



繼 105 年 3 月 29 日發行「故宮古畫郵票 - 仙萼長春（上輯）」，本公司續以國立故宮博物院典藏之郎世寧花鳥佳作 - 仙萼長春為主題，規劃下輯郵票 1 套 8 枚，預定於 106 年 4 月 26 日發行。

郵票圖案分別為「清郎世寧畫仙萼長春 冊 罌粟（面值 5 元）、紫白丁香（面值 5 元）、百合花纏枝牡丹（面值 7 元）、翠竹牽牛（面值 9 元）、荷花慈姑（面值 10 元）、豆花稷穗（面值 10 元）、雞冠花（面值 12 元）、菊花（面值 12 元）」，花鳥寫生造型考究，用色鮮麗豐富。

本組郵票由曾凱智先生設計，卡登實業股份有限公司以彩色平版印製。本套郵票為特種票，發行套號為特 635，票幅為 30 × 40（毫米），發行數量：罌粟 105 萬枚，



其餘 7 種圖案郵票各 100 萬枚，使用燐光郵票紙印製。附帶發行下列票品：

1. 首日封：每個新臺幣 3 元
2. 貼（護）票卡：每張新臺幣 8 元
3. 活頁集郵卡（含護卡套）：每張新臺幣 16 元
4. 原圖明信片：每套新臺幣 80 元
5. 預銷首日戳低值封：每個新臺幣 8 元
6. 預銷首日戳套票封：每個新臺幣 73 元
7. 預銷原圖明信片：每套新臺幣 150 元
8. 專冊：每冊新臺幣 680 元

以上 1 ~ 4 項票品，提前於 106 年 4 月 24 日開始發售；5 ~ 8 項票品則於 106 年 4 月 26 日郵票發行當日同步發售。



繼 104 年 3 月 20 日發行「成語故事郵票」之後，本公司續以孺子可教、胸有成竹、刮目相看及畫龍點睛 4 句成語為題材，規劃郵票 1 套 4 枚，預定於民國 106 年 5 月 10 日發行。圖案簡介如下：

- 一、孺子可教（面值 5 元）：戰國時期韓國張良在下邳隱居時，一日在橋上散步，一位穿著粗布衣的老人故意把鞋子掉到橋下，很不客氣地要求張良替他撿鞋及穿鞋，張良隱忍照做，老人說他「孺子可教」；後來又多次試探，確定他可忍人之所不能忍，是不可多得的人才，便送他一本《太公兵法》，果然幫助他為漢高祖劉邦打天下。「孺子可教」後被用來稱許可以造就的年輕人。
- 二、胸有成竹（面值 5 元）：北宋文同，字與可，擅長詩文書畫，尤以畫竹聞名，與蘇軾為表兄弟。與可十分愛竹，在窗前種一大片竹林，仔細觀察竹子的生長情形及姿態變化，畫竹前，胸中已有竹子的完整形象，故能心手相應，將神韻表現的淋漓盡致。「胸有成竹」後被用來比喻處事有定見。
- 三、刮目相看（面值 5 元）：三國時吳將呂蒙，幼時生活困苦，少讀書。吳國君主孫權勸他多看史書及兵書充實學識，於是他開始發奮學習。吳國將軍魯肅有次巡視呂蒙駐守的營區，在議論事情後稱許他已非當年「吳下阿蒙」，呂蒙回答：「士別三日，即更刮目相待。」後來引申為「刮目相看」，形容用新的眼光來看待。

四、畫龍點睛（面值 5 元）：唐張彥遠《歷代名畫記》中，提到南朝梁之張僧繇曾在金陵安樂寺牆上畫了四條龍，不點眼睛，說：「點上眼睛，龍就飛走了。」人們以為荒誕，堅持請他點上，他點上其中的兩條，瞬間雷電破壁，被點睛的龍乘雲飛上天。後來「畫龍點睛」被用以比喻繪畫、作文時，在重要處加上一筆，使整體更加生動傳神；亦用來比喻做事能把握要點。

本套郵票由曾凱智先生繪製設計，卡登實業股份有限公司以彩色平版印製。本套郵票為特種票，發行套號為特 652；票幅 40 × 30(毫米)；發行量每款圖案各為 75 萬枚；使用燐光郵票紙。附帶發行票品如下：

1. 首日封：每個新臺幣 2 元
2. 貼票卡：每張新臺幣 5 元
3. 護票卡：每張新臺幣 5 元
4. 活頁集郵卡(含護卡套)：每張新臺幣 8 元
5. 預銷首日戳低值封：每個新臺幣 7 元
6. 預銷首日戳套票封：每個新臺幣 22 元

以上 1 ~ 4 項票品提前於 5 月 8 日開始發售；5 ~ 6 項票品則於 5 月 10 日郵票發行當日同步發售，歡迎向全國各地郵局洽購，或上網至「中華郵政集郵電子商城」(<https://stamp.post.gov.tw>) 訂購。

