



民國 109 年歲次庚子，生肖屬鼠。為迎接新年來臨，本公司續規劃於 108 年 12 月 3 日發行「新年郵票 (108 年版)」1 套 2 枚及小全張 1 張。本套郵票設計模擬版畫的雕刻手法，並以俐落的線條表現鼠年的活力與朝氣，圖案簡介如下：

- 一、**面值 6 元郵票**：以錢幣及鼠圖案，寓意鼠（數）錢迎新年、富貴引進門。
- 二、**面值 13 元郵票**：以具躍動感的老鼠及祥雲繚繞，傳達新春朝氣蓬勃、喜氣的意象。
- 三、**面值 15 元小全張**：紅色及紫色的雙鼠對望，綴以太陽光暈、錢樹，祝福新的一年大紅大紫、財運亨通。



為增添集郵樂趣，同日發售「新年郵票 (108 年版) 印刷全張」郵品，以專用典藏圓筒收納，內含未裁切之面值 6 元、13 元郵票全張（20 枚）各 2 張、小全張印刷全張（9 小張）1 張及證書 1 份，紙邊皆保留印製過程所標記之色標、裁切線等記號，內容豐富，本項郵品自 98 年起系列發行，極具收藏價值。

本套郵票圖案係獲得本公司舉辦第 5 輪第 2 次生肖郵票甄選活動首獎歐普廣告設計股份有限公司作品，由卡登實業股份有限公司以彩色平版印製。各項印製詳情簡單介紹如下：本套郵票為特種票，發行套號為特 686，用紙為燐光郵票紙，票幅為橫 26 毫米、直 34 毫米，發行數量：面值 6 元 300 萬枚，面值 13 元 190 萬枚；小全張張幅為橫 110 毫米、直 76 毫米，發行數量 116 萬 3,000 張。

附帶發行下列票品：

1. 首日封：每個新臺幣 2 元
2. 小全張首日封：每個新臺幣 3 元

3. 貼票卡、護票卡：每張新臺幣 5 元
4. 小全張護票卡：每張新臺幣 8 元
5. 活頁集郵卡（含護卡套）：每張新臺幣 16 元
6. 預銷首日戳低值封：每個新臺幣 8 元
7. 預銷首日戳套票封：每個新臺幣 21 元
8. 預銷首日戳小全張封：每個新臺幣 18 元
9. 印刷全張郵品：每個新臺幣 1,400 元。

以上 1～5 項票品提前於 11 月 29 日開始發售；6～9 項票品則於 12 月 3 日郵票發行當日同步發售，歡迎向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「中華郵政集郵電子商城」（<https://stamp.post.gov.tw>）訂購。



為宣揚中華文化之美，繼 108 年 7 月 5 日發行「故宮玉器郵票」後，本公司續以國立故宮博物院典藏之 4 件玉器，規劃「故宮玉器郵票（續）」1 套 4 枚，圖案簡介如下：

一、清 玉螭紋杯 (面值 7 元)：白色玉質，左右握把設計成兩隻飲水的螭獸，並染成褐黃色以增顯古樸之質。此盃盛裝於精雕著雲龍紋的木盒中，盒上刻有清高宗御製「玉盃記」。

二、清 玉鳳鳥瓶 (面值 12 元)：青白玉質，造型簡約，和器身外的圖案共同組成各種吉祥喻意，例如玉瓶代表平安，鳳鳥象徵祥瑞，桃子和蝙蝠相結合則有福壽雙全之意，是清代玉器的特色。

三、漢 玉卮 (面值 15 元)：本件玉卮原為四千年前素面的玉琮，在二千年前的漢代被改製為現今的模樣。改製過程中新加器底以成為容器，並利用外凸的些許玉料琢磨出佇立的鳳鳥及在雲霧中倏忽隱沒的神獸，堪稱玉器藝術的傑作。



四、清 玉方鼎形爐 (面值 35 元)：玉質細膩，略呈青色，造型和紋飾皆仿自西周早期的青銅方鼎，所以器腹紋飾為左右對稱的獸面紋，四扁足上端皆可見到獸首，至於具有獸形玉頂的木質器蓋則為明清所特有。

本套郵票由大觀視覺顧問股份有限公司設計，由中央印製廠以彩色平版印製。各項印製詳情簡單介紹如下：本套郵票為常用郵票，發行套號為常 148，用紙為磷光郵票紙，票幅為橫 24 毫米、直 32 毫米，發行數量：面值 7 元 201 萬 500 枚，面值 12 元 801 萬 500 枚，面值 15 元 1,201 萬 500 枚，面值 35 元 401 萬 500 枚。

附帶發行下列票品：

1. 首日封：每個新臺幣 2 元
2. 貼票卡、護票卡：每張新臺幣 5 元
3. 活頁集郵卡（含護卡套）：每張新臺幣 8 元
4. 原圖明信片：每套新臺幣 40 元
5. 預銷首日戳低值封：每個新臺幣 9 元
6. 預銷首日戳套票封：每個新臺幣 71 元
7. 預銷原圖明信片：每套新臺幣 109 元。

以上 1~4 項票品提前於 12 月 6 日開始發售；5~7 項票品則於 12 月 10 日郵票發行當日同步發售，歡迎向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「中華郵政集郵電子商城」（<https://stamp.post.gov.tw>）訂購。



為宣傳郵政服務與推廣觀光景點，特鑄刻以下 1 處風景郵戳，供集郵人士蓋印收藏：

風景郵戳名稱：臺南山上花園水道博物館

啟用日期：民國 108 年 10 月 9 日

使用局所：山上郵局

說明：臺南山上花園水道博物館位於臺南市山上區，整體之建築與空間形式極具特色，2019 年正式開放參觀，是國內規模最大的水道博物館。

