



鄭成功（西元 1624－1662 年）原名森，祖籍福建泉州。早年受南明隆武帝賜姓朱，改名成功。又因起兵抗清有功，受南明永曆帝封為「延平王」，故又稱國姓爺、鄭延平。鄭成功率軍登陸鹿耳門，驅走荷蘭人，拓墾臺灣，與繼任的子、孫三世共同開創了臺灣歷史發展的新紀元。為誌鄭成功誕辰 400 年，本公司特發行郵票 1 枚，面值 35 元，圖案簡介如下：郵票圖案為國立臺灣博物館典藏之國寶作品「鄭成功畫像」，為目前傳世最早也最接近真實的鄭成功畫像，背景為國立故宮博物院典藏之「明鄭成功草書中堂軸」草書五言絕句作品，通幅筆力勁健，展現出一派儒將的風範。



本套郵票由曾凱智先生設計，鉅冠印刷股份有限公司以彩色平版印製。各項印製詳情簡單介紹如下：本套郵票為紀念票，發行套號為紀 354，使用燐光郵票紙，郵票票幅為 30 × 50（毫米），發行數量 56 萬枚。

附帶發行下列票品：

- (1) 首日封（195 毫米 × 120 毫米）：每個新臺幣 3 元
- (2) 貼、護票卡：每張新臺幣 8 元
- (3) 活頁集郵卡（含護卡套）：每張新臺幣 8 元
- (4) 預銷首日戳封：每個新臺幣 38 元

以上 (1)～(3) 項票品提前於 8 月 14 日開始發售；

(4) 項票品則於 8 月 16 日郵票發行當日同步發售，歡迎向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「i 集郵」（<https://stamp.post.gov.tw>）訂購。



另鑄刻紀念郵戳 1 式，配合於郵票發行當天蓋用。紀念郵戳置放局所為臺北北門郵局、士林郵局、文山景美郵局、陽明山郵局、石碇郵局、深坑郵局、平溪郵局、金門郵局、馬祖郵局、北投郵局、內湖郵局、南港郵局、木柵郵局、基隆愛三路郵局、板橋文化路郵局、新店郵局、樹林郵局、三重中山路郵局、新莊郵局、淡水郵局、宜蘭中山路郵局、羅東郵局、桃園成功路郵局、中壢郵局、龍潭郵局、楊梅郵局、新竹武昌街郵局、竹北郵局、

竹東郵局、湖口郵局、苗栗中苗郵局、臺中民權路郵局、豐原郵局、烏日明道郵局、彰化中央路郵局、員林郵局、南投三和郵局、嘉義文化路郵局、嘉義玉山郵局、斗六西平路郵局、臺南成功路郵局、佳里郵局、新營郵局、新興郵局、岡山郵局、鳳山郵局、馬公中正路郵局、屏東民生路郵局、臺東大同路郵局、成功郵局、花蓮國安郵局及郵政博物館。若有變動，請以中華郵政全球資訊網（<http://www.post.gov.tw>）公布之資訊為準。



臺灣擁有豐富的鳥類資源，為使國人透過對鳥類的欣賞進而提升保育意識，特以紅隼、松雀鷹、花澤鷲及林鵟 4 種保育鳥類猛禽為主題，發行郵票 1 套 4 枚，圖案簡介如下：

一、紅隼（面值 6 元）：體長約 33 至 39 公分，是典型的曠野性猛禽，以小型動物為主食，經常可見於草地上空覓食，個性活潑。其常利用逆風的環境懸停在半空中，在海岸濕地、農耕地、淺山地區及中高海拔的農地均有機會看見牠的蹤跡。



二、松雀鷹（面值 8 元）：體長約 25 至 36 公分，雄鳥臉頰灰色、雌鳥為褐色，背翼皆為褐色，為體型最小、最隱密之臺灣森林性留鳥猛禽，以低中海拔各式林相為棲地，因行蹤隱密，目睹的機率不高，但其獨特的「啾～啾啾啾啾」長串叫聲經常可在林間聽到。



三、花澤鷲（面值 12 元）：體長約 43 至 50 公分，雄鳥黑白分明，頭、胸、背部及翼端為黑色，與腹部及翅膀的白色羽翼形成極為鮮明的對比，左右兩側的中覆羽和背部的黑色，連接成明顯的「三叉戟」圖形，是臺灣顏色對比最鮮明的猛禽之一，但雌鳥則較為斑駁黯淡。偏好水田、濕地、草澤環境，別稱「鵲鵲」。



四、林鵟（面值 28 元）：體長約 67 至 81 公分，雌雄鳥幾乎同型，全身深褐色，是臺灣留鳥之中翼展最長的，也是猛禽之中體色最深的物種。棲息於闊葉林及針闊葉混合林、高海拔山區至接近人類聚落的低海拔淺山丘陵。飛行姿態



平穩而壯觀，不做長程遷徙。

本套郵票由賴吉仁先生繪圖，中華彩色印刷股份有限公司以彩色平版印製。各項印製詳情簡單介紹如下：本套郵票為特種票，發行套號為特750，使用燐光郵票紙，郵票票幅為 50 × 30（毫米），發行數量各 57.6 萬枚。



附帶發行下列票品：

- (1) 首日封（195 毫米 × 120 毫米）：每個新臺幣 3 元
- (2) 貼、護票卡：每張新臺幣 8 元
- (3) 活頁集郵卡（含護卡套）：每張新臺幣 8 元
- (4) 預銷首日戳低值封：每個新臺幣 9 元
- (5) 預銷首日戳套票封：每個新臺幣 57 元

以上 (1) ~ (3) 項票品提前於 8 月 26 日開始發售；(4) ~ (5) 項票品則於 8 月 28 日郵票發行當日同步發售，歡迎向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「i 集郵」（<https://stamp.post.gov.tw>）訂購。



為宣傳郵政服務與推廣觀光景點，特鑄刻下列 1 處風景郵戳，供集郵人士蓋印收藏：

風景郵戳名稱：桃園 77 藝文町

啟用日期：113 年 7 月 7 日

使用局所：桃園成功路郵局

說明：位於桃園火車站商圈，「桃園 77 藝文町」前身為桃園警察局日式宿舍群，保留日式木構建築風貌，於 101 年登錄為歷史建築。桃園市政府將其重修活化為文創園區，現為桃園最受歡迎的拍照打卡景點之一。

