

四季

翻開古文觀止，歐陽修醉翁亭記提到：野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。這是記載四季更迭變換；大地依時序而行。但不變的是四季年年陪伴著我們，如同郵政時時守護著我們，以民眾最大利益為優先，以悲天憫人的胸懷求新求變，建立出一個生意盎然、生機無窮的群體；創造出一個和諧有愛、互信互助社會。

蘇東坡惠崇春江晚景提到：竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。萋萋滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。春天就就如同蘆葦剛冒出的嫩芽，為大地裝扮出一番嶄新的氣象。今年三月在郵務窗口成交一位社會新鮮人，告訴她趁年紀輕保費便宜要給自己多一點保障，十五年後又能領回滿期金，給自己在未來一個目標與一份夢想。

辛棄疾西江月提到：明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。時間回到兩年前七月，我回到了南部娘家。那片熾熱的陽光，染翠了綠色稻田大地，只有天上的那團靜定的火球，高高懸掛，而大地卻一片農忙。到了晚上，家人坐在四合院談天說地，就如同詩中我最愛這句：稻花香裡說豐年，這是我從小到大最愉悅的回憶，更是身為農家子女最歡喜的寫照。看到大姐的小女兒一整天忙近忙出，我告知大姐將來要對自己最孝順的子女多做打算，投保郵政安心小額保險是佳的選擇，人都會有離開的一天，藉由郵政壽險也才能延續您對小女兒的愛與感謝。

杜甫登高提到：風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。秋天是個感傷的季節，就在去年九月正當初秋泛紅的楓葉，依稀吐露在旭日東昇的清晨裡；空氣當中佔據枯藤老樹昏鴨的淒迷，有著秋風秋雨秋愁煞人的悲涼。我失去了當初和我一起從南部打拼的阿月姐，當我把郵政壽險理賠金支票，以最哀痛的心情交給阿月姐的女兒時，我知道我又完成一項使命，雖然結局無法令人滿意，但生命有開始就一定會有結束，這也是不變的道理。

岑參白雪歌送武判官歸京：散入珠簾溼羅幕，狐裘不暖錦衾薄。瀚海闌干百丈冰，愁雲慘淡萬里凝。凜冽的冬天來臨，寒氣依舊來臨，潺湲的流水停了，聒噪的蟬聲也沒了，彷彿萬物寂靜，一切都停止下來。有段時間我的壽險業績就如同上述詩中最後兩句一樣結冰與慘淡，或許與我做郵務窗口有關，畢竟資源沒有像儲匯窗口那麼充足，但回頭轉念一想，只要我繼續勇於開口，就有可能帶來驚奇的喜悅，同時也能帶動更多人進入郵政壽險的巨輪，駛進那歡樂港口。