



## 地震逃生避難原則

發生地震要**先躲**還是跑？

消防專家林金宏認為，據救災應變經驗，多數傷亡反而都在移動時發生，**先躲**還是相對安全原則。

▶若人在室內

地震最重要的逃生原則就是**保護頭部、頸部**避免受傷，應立即採「**趴下、掩護、穩住**」的動作。

**地震逃生步驟 1：趴下**

**雙手抱頭**、雙膝跪地，這姿勢可**降低跌倒的風險**，必要時仍可移動。

**地震逃生步驟 2：掩護**

尋找**穩固的遮蔽物**、躲在相對堅固的柱旁、低矮的家具或牆壁角落。

**地震逃生步驟 3：穩住**

抓住遮蔽物，像是桌子；若沒遮蔽物則抱著頭頸，直到地震停止。

**【在客廳、餐廳、書房】**

躲在**堅固**的桌子下面或是找柱子、牆壁蹲下，特別注意要**遠離**玻璃窗、吊燈、吊扇、易倒塌的櫥櫃或冰箱以及可能移動的鋼琴等物品，另外躲在桌子下面時，不要一直往天花板看，避免被掉落物**砸傷**。

**【在床上】**

可以待在床上用**枕頭、棉被**，保護**頭部、頸部**等到地震結束，慌亂起身逃難，恐會引發不必要的危險。

**【在廚房】**

首要注意有沒有在使用爐火，地震時請立即**關閉爐火**，並且壓低身體，躲在堅固的桌子下，或是找柱子或牆壁蹲下，等到地震停止。如果不是順手可關的爐火，那**先保護自身安全，先別急著衝去關閉**。



2024-04-04 15:23 聯合新聞網/綜合報導

**【在廁所、浴室】**

廁所支柱較多，相對較耐震，應保持冷靜，不要急著離開廁所，洗澡時也一樣，並注意地上的水漬、沐浴乳或是肥皂等容易等**濕滑**物品，注意鏡子、置物櫃是否**掉落**，同時可**放低頭部**，用**雙手保護頭部**。

▶若人在室外

在室外，請**遠離**高大建築物和電線杆，盡量到**空曠**的地方避難，避免被掉落物品砸傷，另外手上如果有**包包**，也可以拿起來**保護頭部**。

▶若人在開車

首先**不可直接急踩煞車**，應**慢慢降低車速**，將車子停到**路邊**，建議先留**在車內進行避難**，等待地震平息，若一停好車就急著往外跑，有可能被掉落物砸傷。若真的需要下車逃生，最好的情況是將汽車遠離道路，若沒有辦法，停在路邊的車千萬不要上鎖，並把鑰匙放在儀表板等顯眼的地方，以便後續若救援車通過，移動車子時會更有效率。

▶若人在搭車

地震來了如果人正在車廂裡，列車會減速，保命要訣是別慌張，**緊握**把手或鋼條，**放低重心**，以免跌倒受傷，等到地震停歇後，配合站務人員的指示，**使用外套或包包保護頭部**，一邊離開運輸系統。

## AI 深偽變臉詐騙 刑事局傳授破解之道



AI變臉後詐騙示意圖

變臉前的臉孔示意圖



隨著科技發展、社群媒體興盛，詐騙集團也「與時俱進」，透過通訊軟體假冒親友、同事、名人來行騙。近來利用**AI 深偽 (Deepfake)** 的變臉技術日趨成熟，為了防範詐騙集團裡用深偽技術行騙，警方今天公布其實有破解絕招，只要一秒鐘就能辨別影中人的真偽。刑事局指出，眼見不一定為憑，AI 深偽 (Deepfake) 變臉技術，可以製造出**逼真的虛假影像和聲音**，仿真度極高，AI 變臉軟體還內建許多來自不同人種的臉部圖片，甚至連名人、明星照片也有，且使用者可自由選擇性別及種族。深偽影像從正面觀看以假亂真，很容易讓民眾誤以為偽冒者是受害者本人、檢警或名人。不過，其實 AI 深偽詐騙手法還是有破解之道。在 AI 深偽的影像中，人的側臉、脖子等部位，現今軟體不會偵測分析及套用到，因此**側面影像會產生模糊狀，臉部跟脖子也會產生色差**。刑事局強調，如果忽然有親友、同事要求視訊，或是生活中未見過的人、自稱檢警的公務人員視訊，且在通話中要求民眾匯錢，民眾可以**要求對方轉頭、變換姿勢、在臉前揮手**，就可以藉由影像破綻分辨出對方是否使用深偽 AI 技術變臉，避免受騙。除此之外，民眾也可以親友互相約定「**通關密語**」，進一步避免詐騙。

## 無卡分期 小心有可能是真貸款!

當您在實體店面或上網購物，遇到業者宣稱可以選擇「無卡分期」支付時，要注意，有可能是業者提供您與第三人(貸款機構)簽訂消費借貸契約喔!

### 無卡分期常見爭議

- 辦理後，商品總價變高
- 宣稱無利率，但後續期數含鉅額利息
- 解約困難，違約金及拖欠付款的滯納金高昂
- 申請者的信用未經評估，易造成過度消費、還款困難
- 部分交易要求消費者簽發本票

### 消費者應注意：

- 確實審閱契約條款、內容
- 瞭解商品交付與還款條件及相關費用計收
- 避免過度消費
- 不輕易簽發本票

行政院消費者保護處 廣告

## 活動預告

重郵期刊 254 期辦理有獎徵答活動，題目出處為 251 期至 253 期的「消費者保護方案」專欄，歡迎踴躍參加。

