

國際新郵

英國 Great Britain

2020年10月1日發行6枚「色彩艷麗的昆蟲郵票」（圖1-6），以6種重要的傳粉昆蟲為主題：

- (1) 熊蜂：分布廣泛，其體碩大，類腹部長且扁，身體藍黑色，具黃、白色柔毛，與蜜蜂最大的不同是後腳具有脛距。
- (2) 小紅蛺蝶：色彩鮮艷，花紋相當複雜，身體細小，翅較大，觸角筆直，呈棒狀，分布於所有溫帶地區和熱帶地區的山區。
- (3) 長角牛甲蟲：因頭頂有一對細長的觸角、在空中展翅翱翔而得名，頭和前胸背板為黑褐色，而鞘翅為淡黃色，帶有黑點和條紋。
- (4) 紅天蛾：俗名象鷹蛾，其俗名源自在其生命週期的毛蟲階段類似大象的樹幹，牠在中歐最常見，身體覆毛灰綠色，體表有桃紅色縱紋，前翅灰綠色，前翅後緣翅基部有一黑褐斑，翅中央有兩條平行斜紋，斜紋近基部褐綠色，外側桃紅色。
- (5) 細扁食蚜蠅：體型細瘦，複眼紅褐色，佔滿頭部，頭寬大於胸寬，前胸背板黑褐色，具3條金銅色平行縱斑，中間縱斑較細，有粗細相間的黑褐色橫斑紋。
- (6) 紅寶石尾黃蜂：可以從其身體耀眼的粉紅色和藍色身體識別，牠們將卵產在其他獨居的蜜蜂和黃蜂的巢中，喜歡花園裡溫暖乾燥的地方。（凡軒）



圖1~圖6

法國 France

1. 2020年10月5日發行3枚「2020紅十字郵票」和1張小全張（圖7-10）。郵圖是亨利·杜南與古斯塔夫·莫瓦尼埃的肖像，小全張面值為5.48歐元，其中2歐元附加費捐贈予法國紅十字會。亨利·杜南與古斯塔夫·莫瓦尼埃在紅十字會的草創時期扮演關鍵的角色。1859年，亨利·杜南目睹了義大利索爾弗利諾戰役的結局，當

時戰場上大部分傷兵得不到應有的護理。1862年，他極力呼籲成立一個民間的救援組織，1863年，古斯塔夫·莫瓦尼埃召開了專題會議，並創立了一個5人委員會，這個委員會就是「國際紅十字委員會」的前身。莫瓦尼埃從1864年至1910年擔任紅十字國際委員會主席，他與杜南兩人相得益彰，將崇高的人道主義理想付諸實現，使國際紅十字得以發展壯大。



圖 7~圖 10

2. 2020年10月12日發行1枚「Mohamed Bourouissa 郵票」（圖 11）。Mohamed Bourouissa 是 1978 年出生於阿爾及利亞的藝術家，自 2002 年以來，他定期應邀參加聯合展覽，他的作品於 2006 年在國際攝影年展上展出，2007 年他獲得了阿爾勒 Voies Off 獎，作品保存在巴黎攝影大師畫廊。

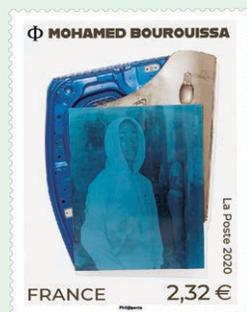


圖 11

3. 2020年10月18日發行1枚「尼古拉·約瑟夫·居紐發明汽車 250 週年郵票」（圖 12）。尼古拉·約瑟夫·居紐是法國陸軍工程師、發明家，他於 1725 年出生於洛林，1804 年在巴黎逝世。1769 年，他製造出世界上第一輛蒸汽機驅動的汽車，1771 年他改進了蒸汽汽車。



圖 12

4. 2020年10月19日發行1枚「貝亞恩省加入法國 400 週年郵票」（圖 13）。貝亞恩是法國的舊省份，位於法國西南、庇裡牛斯山腳下。亨利四世於 1610 年被暗殺後，新教徒與天主教徒之間發生宗教動亂。1617 年，路易十三國王頒布楓丹白露決議，該決議是在貝亞恩重新建立天主教，並將財產歸還給天主教徒。1618 年，各州拒絕執行該判決。路易十三國王決定派大軍向貝亞恩進軍，並於 1620 年 10 月 15 日進入波城。10 月 20 日，路易十三發布法令，將貝亞恩和納瓦拉併入法國王室，成為法國的屬國。



圖 13

5. 2020年10月26日發行1枚「路德維希·范·貝多芬誕辰250週年郵票」和1張小全張（圖14-15）。路德維希·范·貝多芬是德國作曲家，1770年出生在波恩，1827年在維也納去世。貝多芬是維也納古典主義音樂最後的偉大代表人物（格魯克、海頓和莫扎特之後），為浪漫主義音樂的發展鋪平了道路，且在19世紀的大部分時間影響了西方音樂。他的藝術透過不同的音樂作品類型來表達，儘管其交響音樂是他受歡迎的主要原由，在鋼琴作品和室內音樂方面同樣具有重要影響。他創作的題材廣泛，作品包括9部交響曲、32首鋼琴奏鳴曲、5首鋼琴協奏曲、多首管弦樂序曲及小提琴、大提琴奏鳴曲等。因他對古典音樂的重大貢獻，而被後世尊稱為「樂聖」、「交響樂之王」。（凡軒）



圖 14~ 圖 15

紐西蘭 New Zealand

2020年10月7日發行6枚「2020年東京奧運會郵票」（圖16-21）。1920年紐西蘭派出第一支隊伍參加奧運會。本組郵圖為：

- (1) 撐竿跳高：是奧運會上最古老的運動項目之一，1896年，男子撐竿跳成為奧運會的正式比賽項目。
- (2) 曲棍球：是歷史最悠久的運動項目之一，通常由歐洲國家主導，在1976年蒙特婁奧運會上，紐西蘭男子曲棍球隊擊敗澳大利亞奪得金牌，成為有史以來第一支登上領獎台的非亞洲/歐洲團隊。



圖 16~ 圖 21

- (3) 衝浪：衝浪運動於2016年8月3日正式成為2020年奧運新增的5項運動之一，並將在2021年東京奧運會上首次亮相。
- (4) 徑賽運動：紐西蘭擁有輝煌的奧林匹克徑賽運

密瓜、藍靛果忍冬；
 (3) 木雕熊、霜淇淋；
 (4) 餃子、咖哩飯；
 (5) 乳酪蛋糕、咖啡；
 (6) 六花亭葡萄奶油夾心餅乾、巧克力洋芋片、白色戀人(巧克力夾心薄餅)；(7) 牛乳、竹輪麵包、羊羹麵包；
 (8) 起司、奶油；(9) 烤玉米、黃油馬鈴薯；
 (10) 香港炒麵。84 日元郵圖為：(1) 鮭魚卵和鮭魚親子蓋飯；
 (2) 札幌拉麵；(3) 成吉思汗羊肉；(4) 花魚一夜干(開片魚)；



圖 24~ 圖 25

(5) 七輪炭火(木炭爐)烤扇貝；(6) 湯咖哩；(7) 石狩鍋；(8) 三平湯；(9) 日式炸雞；(10) 魷魚生魚片、拉麵沙拉。

2. 2020 年 11 月 16 日發行 2 張「動物系列郵票小版張(第 3 集)」(圖 24-25)，以可愛動物為主題。



圖 26~ 圖 27

以可愛動物為主題。面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1) 美國短毛貓；(2) 小雞；(3) 兔子；(4) 刺蝟；(5) 貴賓犬；(6) 花栗鼠；(7) 迷你豬；(8) 小鳥(銀喉長尾山雀)；(9) 野豬；(10) 倉鼠。84 日元郵圖為：(1) 大象；(2) 熊貓；(3) 無

尾熊；(4) 北極熊；(5) 企鵝；
(6) 斑馬；(7) 花嘴鴨；(8) 袋鼠；(9) 鹿；
(10) 猴子。

3. 2020年11月20日發行2張「冬季問候郵票小版張」(圖26-27)，面值分別為63日元和84日元，63日元郵票(1)至(10)

描繪的是冬季的小鎮1~10；84日元郵票(1)至(10)描繪的是冬季的森林1~10。

4. 2020年11月26日發行1張「繪本的世界系列郵票小版張(第4集)」(圖28)，以荷蘭兒童讀物作家和插畫家李歐·李奧尼的《小黑魚》、《田鼠阿佛》和《亞歷山大和發條老鼠》為主圖。李歐·李奧尼於1910年出生於荷蘭。他在49歲才創作第一本繪本，從此開啟了美國圖畫書的新時代，並且獲獎無數。他的作品簡單有趣，卻隱隱透出耐人尋味的哲理。本組郵圖：(1)至(4)為《小黑魚》1至4；(5)、(7)《田鼠阿佛》1至2；(6)、(8)、(9)、(10)《亞歷山大和發條老鼠》1至4。(凡軒)



圖 28

加拿大 Canada

1. 2020年9月10日發行5枚「醫療開創者郵票」(圖29-33)，郵圖是6位在革新醫療保健領域、改變世界醫學實踐的加拿大醫師和研究人員：

- (1) 布魯斯·錢斯：以開發 Rh 免疫球蛋白而聞名，他的研究有助於預防胎兒紅血球母細胞增多症。
- (2) 朱利奧·蒙塔納：他所開創的「預防治療」有可能終結全世界的愛滋病毒/愛滋病的流行，使愛滋病不再成為廣泛蔓延的流行疾病。
- (3) 巴爾弗·芒特：1974年，他首次提出「安寧療護」一詞，並提出安寧護理必需聯合其他治療之理論。
- (4) 維拉·彼特斯：其研究徹底改變了癌症的治療方法，證明當時被認為是致命的

霍奇金淋巴瘤可以通過放射療法治癒，她還證明，對於早期乳腺癌，行乳房腫塊切除術，並聯合放射治療，與根治性乳房切除術一樣有效。

- (5) 詹姆斯·蒂爾與歐內斯特·麥卡洛克：蒂爾率先研究各種哺乳動物組織的放射敏感性，他與歐內斯特·麥卡洛克共同發表了關於造血幹細胞的基本生物生理學和病理生理學的論文，從 1980 年開始轉向癌症研究，1969 年獲蓋爾德納國際獎，2005 年獲拉斯克基礎醫學研究獎。



圖 29~ 圖 33

2. 2020 年 9 月 21 日發行 1 枚「加拿大郵政基金會附捐郵票」（圖 34），加拿大郵務公司轄下的社區兒童基金會每年均發行 1 枚愛心郵票，每售出 1 枚慈善郵票，即撥出 10 分，為社區中的兒童和青少年提供支持。該基金會為提供資金給加拿大兒童和青少年地方和國家非營利組織，已籌集了超過 900 萬加元的資金，以支持 775 個以上致力於當地社區發展的非營利組織。這張郵票描繪了生活在繁茂的樹上的各種動物群落，提醒我們，儘管我們之間存在分歧，但我們有能力團結起來，豐富彼此的生活。（凡軒）



圖 34

澤西島 Jersey Island

1. 2020 年 10 月 1 日發行 6 枚「花卉郵資票」（圖 35-40），郵圖描繪在澤西島沿海發現五顏六色的花卉：（1）海濱芥；（2）矢車菊；（3）黃花海罌粟；（4）海濱翠菊；（5）濱刺芹；（6）日本鬼燈檠。



圖 35~ 圖 40



圖 41~ 圖 47

2. 2020 年 10 月 6 日發行 6 枚「1980 年代的流行文化郵票」和 1 張小全張（圖 41~ 47）。1980 年代是華麗時尚的時代，大大的墊肩、厚實的珠寶和霓虹色的暖腿套成為衣櫃的必備品，而大燙髮則是「非有不可」的髮型。在澤西島，1980 年代被視為戰後旅遊業繁榮的 10 年，勞動力從農業和旅遊業轉移到金融業，金融行業持續成長。本組 6 枚郵票探索了 1980 年代流行文化的各個層面，包括：語言、音樂（新浪漫主義）、時尚（墊肩）、活動（拯救生命演唱會）、飲食（鳳梨可樂達）和休閒（喇叭），小全張展示了 1980 年代澤西島主要購物區之一的藝術表現，反映了 1980 年代的活力、時尚和色彩。（威聯）

根西島 Guernsey

2020 年 10 月 1 日發行 6 枚「2020 年虛擬國際秋季郵展郵資票」（圖 48~53）。2020 年 10 月 1 日至 3 日舉辦的「2020 年虛擬國際秋季郵展」是有史以來全球第一個虛擬國際郵票展覽，來自世界各地國際認可的經銷商、拍賣商、社團和集郵家在網路上購買、出售、學習和探索集郵世界，在自己舒適的家中享受集郵的樂趣。根西島郵政是 100 多個參與者之一，它參加了 10 月 1 日至 2 日的線上活動。本組郵圖是五顏六色的根西行政區漁船：

（1）Ceralia 號，GU29；（2）Odilia 號，GU388；（3）小姊妹號，GU138；（4）Amber Dawn 號，GU98；（5）Sandra J 號，GU301；（6）Carina 號，GU113。（威聯）

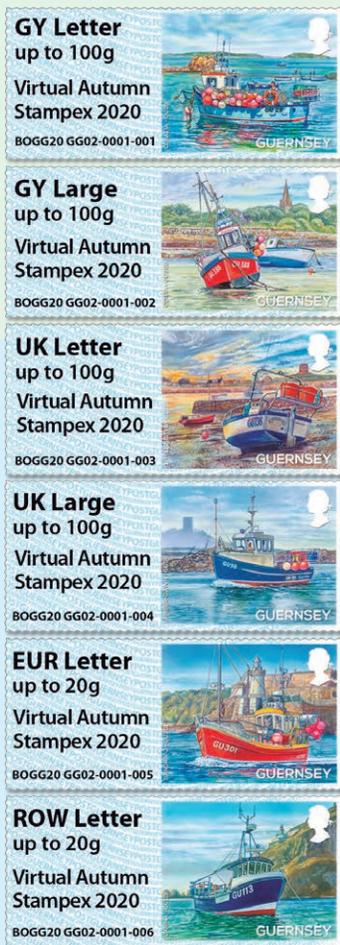


圖 48~ 圖 53



圖 54~ 圖 58

澳門 Macau

- 2020年10月9日發行4枚「愛護動物郵票(二)」和1張小全張(圖54-58)，這是繼2014年後以此為題的第二套系列郵票。本組郵圖展示的4種瀕臨絕種動物，包括：東北豹、座頭鯨、玳瑁海龜和克羅斯河大猩猩，並以對角線構圖展現動物在健康棲地和遭到破壞的生態環境。而小全張以陸地的爪哇犀牛和海洋的小頭鼠海豚為主角，表達在生態系統中的生態平衡，所有生命都扮演著重要角色及相互影響。
- 2020年10月30日發行4枚「金庸小說郵票」和1張小全張(圖59-63)，金庸創作的15部武俠小說，精彩紛呈，膾炙人口，讀者遍及全球，有「凡有華人之處，就有金庸小說」之盛譽。本組4枚郵票源於金庸的代表作之一《射鵰英雄傳》的小說人物，分別是俠之大者的郭靖和黃蓉；楊穆之戀的穆易、楊康和穆念慈；東邪西毒的黃藥師和歐陽鋒；北丐南帝中神通的洪七公、段智興和王重陽，以及老頑童周伯通。小全張取材於金庸的處女作《書劍恩仇錄》，描繪了以陳家洛為首的紅花會眾多英雄人物。該創作緣起1954年在澳門舉行的一場擂台比武，金庸受命於次年在《新晚報》上發表連載武俠小說，遂聲名大噪，成為「新派」武俠小說的領軍人物。(威聯)



圖 59~ 圖 63

俄羅斯 Russia

- 2020年9月7日發行1張「亞歷山大·庫普林誕生150週年郵票小全張」（圖64）。亞歷山大·庫普林（1870-1938）是俄羅斯現實主義作家和翻譯家。他多以自身經歷和接觸到的真人真事為基礎進行創作，主要作品有反映軍隊生活的中篇小說《決鬥》、呈現工人悲慘生活的《摩洛》、描繪美好愛情的短篇《阿列霞》、取材神話傳說的中篇《石榴石手鐲》和描繪妓女悲慘生活的長篇《亞瑪街》等。1909年他獲得普希金獎。
- 2020年9月8日發行1枚「俄羅斯核工業成立75週年郵票」（圖65），俄羅斯核工業的歷史可以追溯到1945年8月20日，當時決定在蘇聯人民委員會之下成立第一總局。次年，在伊戈爾·庫爾恰托夫的指導下，完成了歐洲和亞洲第一個鈾裂變的自持鏈反應裝置。1954年，世界第一座裝有AM（和平原子）反應堆的奧布寧斯克核電廠投入運行。1959年，世界第一艘核動力破冰船列寧號升起了國旗。
- 2020年9月8日發行1張「燭光紀念碑郵票小全張」（圖66）。「燭光紀念碑」是紀念英勇的公民和列寧格勒的捍衛者之主要紀念碑之一，於2020年1月23日在耶路撒冷舉行的隆重儀式上揭幕。列寧格勒圍城戰倖存者的紀念碑是一個8公尺高的石碑，上面刻有列寧格勒的象徵。紀念碑的基礎包含一個來自聖彼得堡 Piskarevskoye 紀念公墓的泥土盒，該公墓埋葬了成千上萬列寧格勒圍城戰的受害者。刻有人像的紀念碑以青銅製成位於石碑的上部，在黑暗中當紀念碑從內部被照亮時，石碑就像一根永遠燃燒的蠟燭。
- 2020年9月10日發行4枚「專用車庫設立100週年郵票」（圖67-70）。根據1921年1月5日人民委員會理事會的決議，設立了一個專用車庫，車庫的工作人員確保俄羅斯聯邦總統和政府主席、俄羅斯聯邦議會兩院院長以及正在俄羅斯訪問的所有外國領導人的運輸安全。本組郵圖為：

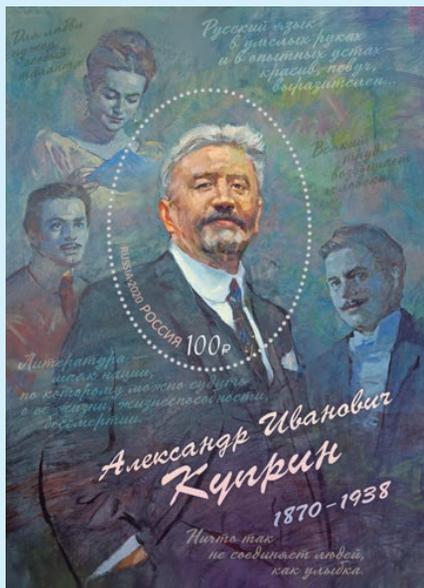


圖 64



圖 65



圖 66

(1) ZIL-111A：是 1959 至 1963 年蘇聯中央委員會第一書記尼基塔·謝爾蓋耶維奇·赫魯雪夫的個人運輸工具。

(2) ZIL-114：是 1967 年至 1978 年蘇聯中央委員會總書記列昂尼德·伊里奇·布里茲涅夫的個人運輸工具。

(3) ZIS-115：是 1950 年至 1953 年蘇聯前最高領導人約瑟夫·維薩里奧諾維奇·史達林的個人運輸工具。

(4) AURUS Senat Limousine 加長版：是俄羅斯聯邦總統的主要公務車。



圖 67~ 圖 70

5. 2020 年 9 月 16 日發行 1 枚「俄羅斯軍隊撤離 100 週年和俄羅斯歐洲部分的內戰結束郵票」（圖 71），克里米亞的撤離（1920 年 11 月 13 日至 16 日）是俄羅斯內戰的一個事件，與俄羅斯軍隊與平民從克里米亞海上的撤離有關。在疏散期間，有 126 艘船艦、小船和拖船離開了克里米亞半島的港口，船上有多達 146,000 人，乘客中有老人、婦女和兒童。但大多數是俄羅斯軍隊的軍官。本枚郵圖是著名繪畫大師德米特里·貝柳金所繪的《White Russia. Exodus (1992-1994)》之局部。



圖 71

6. 2020 年 9 月 22 日發行 1 枚「學院律師列夫·薩莫洛維奇·亞維奇郵票」（圖 72）。列夫·薩莫洛維奇·亞維奇（1919-2004）是蘇聯院士律師、法學博士學位、教授。他的論文涵蓋了法律哲學以及國家和法律理論的問題。



圖 72

7. 2020 年 9 月 24 日發行 1 枚「斯特列爾佐夫·現代俄羅斯電影藝術系列郵票」（圖 73）。「斯特列爾佐夫」是由 Ilya Uchitel 執導的 2020 年俄羅斯傳記體育劇情片，影片根據前蘇聯傳奇球星愛德華·斯特列爾佐夫的真實故事改編，講述了年僅 17 歲就成為蘇聯頂級聯



圖 73

賽最佳射手的斯特列爾佐夫在 1956 年墨爾本奧運會上奪得奧運會金牌的真實故事。

8. 2020 年 9 月 30 日發行 2 枚「俄羅斯的燈塔系列郵票」(圖 74-75)，以 Yeni-Kale 和 Meganom 燈塔為主題：

(1) Yeni-Kale 燈塔：位於克赤海峽入口處克里米亞半島最東端的佛納角，1820 年，為了使船隻能夠通過克赤海峽，建造了一座燈塔，該燈塔以距南部 5 公里的 Yeni-Kale 堡壘命名。

(2) Meganom 燈塔：位於克里米亞半島海岸 Meganom 角的最南端，就距離而言，這是最難接近的燈塔，Meganom 燈塔於 1895 年由亞歷山大二世皇帝下令啟用。(威聯)



圖 74~ 圖 75

羅馬尼亞 Romania

1. 2020 年 9 月 15 日發行 4 枚「皇室服裝系列郵票—羅馬尼亞的皇后」(圖 76-79)。郵圖為：



圖 76~ 圖 79

(1) 伊麗莎白王后 (1843-1916)：王后的服裝在白色的束腰連衣裙上綴滿皇家珠寶，以及各種花邊和刺繡，頭上戴著有面紗的小檐帽，她以其形象宣傳羅馬尼亞王國。

(2) 瑪麗皇后 (1875-1938)：其服飾相當前衛，為了製作禮服，她求助於法國著名的時裝設計師：讓·巴杜、保羅·波烈、雷德芬、切瑞特以及嘉布麗葉兒·香奈爾等，她也喜愛傳統的民間服裝，並將之風格化和現代化，第一次世界大戰期間，瑪麗皇后經常穿著軍服或護士服。

(3) 埃列娜王后 (1896-1982)：是希臘皇室的後裔，致力於推廣羅馬尼亞傳統服裝，她穿著民族服裝的照片在當時很出名，女王的頭飾有希臘圖案，是非常出色的裝飾品。

(4) 安妮王后 (1923-2016)：在公共生活和服裝方面都很慎重，她對時裝和晚會服裝的關注較少，她驕傲地穿著自由法國士兵的制服，並佩戴法國戰爭十字勳章。

2. 2020年9月24日發行4枚「民間婚禮服飾郵票(II)」(圖80-83),第2集郵圖分別是來自下列地區民間婚禮中新郎和新娘的服飾:(1)馬拉穆列什(面值Lei1.40);(2)穆斯凱爾(面值Lei3.30);(3)阿拉德(面值Lei5);(4)沃爾恰縣(面值Lei19)。

3. 2020年10月1日發行4枚「變色龍郵票(II)」(圖84-87),主題是4種變色龍:

(1)高冠變色龍(面值2.20 lei):又稱為葉門變色龍,棲息於葉門及沙烏地阿拉伯的阿拉伯半島地帶,是一種大型變色龍,主要以昆蟲為食,但偶爾也吃植物,雌性的體色呈綠色,並具有白、橘、黃及棕褐色斑塊,雄性體色為綠色,並具有黃色或藍色的條紋和斑塊。

(2)、(4)豹變色龍(面值3.30 lei和面值19 lei):生活在馬達加斯加的北部和東部地區,以及附近的留尼汪和毛里求斯島,由於外部或內部刺激,其顏色經常在淺藍色和深綠色之間變化,雄性和雌性顏色差別大,雄性如彩虹般,身上有一條白色橫紋,該物種的體型很大,雄性可達約20厘米的長度,而雌性約為雄性的一半,雄性的頭冠較雌性明顯,吻尖有一個像鏟子一般的角狀突起物,延伸至眼部兩側,尾巴很長,

可以成螺旋狀捲起,並作為有力的器官,眼睛很大,位於頭部的側面,每隻眼睛都可獨立轉動,可以記錄不同的圖像,舌頭很長,用於捕獲獵物。(3)巨型傑克森變色龍(面值5 lei):是非洲物種,生活在肯尼亞和坦桑尼亞北部海拔1,600至2,400公尺之間的森林,頸背和尾巴上有一個小波峰,牠也被稱為三角變色龍,因為雄性有三個角,一個在鼻子上方,另兩個在眼睛上方,雌性則沒有角,變色龍是淺綠色



圖 80~ 圖 83



圖 84~ 圖 87

的，有時是黃色或藍色，根據氣溫、健康狀況和心情而改變顏色，牠們以長舌捕捉昆蟲，具有在兩個方向上看的能力，而大腦具有同時區分兩個單獨的圖像而不混淆的能力。

4. 2020年10月9日發行6枚「羅馬尼亞收藏系列郵票—音樂盒」（圖88-93），以6種音樂盒為主題，這些音樂盒是布加勒斯特羅馬尼亞唱片博物館的藏品。郵圖為：

- (1) 鼓音樂盒：是1890年在瑞士製造，瑞士工匠將大量的工作投入到手錶和音樂盒中，此音樂盒包含一個經過調音的金屬梳，其齒輪由釘狀圓筒驅動，圓筒包含8首歌曲，可以播放所有歌曲或重複播放一首歌曲。
- (2) 哈莫尼潘型風琴管音樂盒：這種音樂盒被街頭音樂家用於集市和市場，它們在空氣的作用下，以一定的順序作用於某些汽笛，這樣的音樂盒發出的聲音很大，音樂盒通常裝飾著花朵或各種圖像，以吸引路人的注意，由於這種音樂盒是由木製或皮革製成的，因此很難維護和保存，這件作品於1910年左右在德國生產。
- (3) 交響樂紙捲風琴音樂盒：與其他音樂盒不同之處是，這種類型的音樂盒是作用於紙捲上，因此，在音樂盒內部啟動了一種吸入空氣的機制，使空氣穿過特定孔洞，連接到不同的汽笛中，這種盒子在1900年左右在美國使用，特別是在教堂中。
- (4) Kalliope 梳狀磁盤音樂盒：這個投幣式音樂盒的尺寸令人印象深刻，能發出響亮而清晰的聲音，專為公共場所和擁擠的空間而設計，該音樂盒由德國公司Kalliope公司於1900年創建，可以放在酒店、飯店甚至火車站中。



圖 88~ 圖 93

亮而清晰的聲音，專為公共場所和擁擠的空間而設計，該音樂盒由德國公司Kalliope公司於1900年創建，可以放在酒店、飯店甚至火車站中。

- (5) Kalliope 光盤音樂盒：對於這種類型的音樂盒，聲音是記錄在打孔的光盤上，這些穿孔推動金屬梳產生聲音，這些音樂盒的優點是，與帶有圓筒的音樂相比，更改歌曲要容易得多，因為無需複雜的程序即可更換光盤。
- (6) Faventia 手搖風琴音樂盒：這個音樂盒大約是1950年在西班牙製造的，其工作原理與其他音樂盒不同，因為聲音是通過用特殊的音錘敲弦來播放的，音樂盒裡還裝有兩把用來敲打樂器的音錘，音錘由以恆定速度旋轉的槓桿驅動，該音樂盒包含6首音樂。（明華）

白俄羅斯 Belarus

2020年10月1日發行4枚「鳥蛋系列郵票」（圖94-97），鳥類在巢穴和其他封閉的地方築巢，不同鳥類產下的蛋殼顏色、大小和結構都不相同，蛋殼顏色有單色（白色和藍色）的或具有特徵性的圖案和顏色。有的鳥蛋的表面有斑點，而另一些則在整個表面上有彩色的污點或模糊的斑點。本組郵圖為：（1）臘嘴雀；（2）綠籬鶯；（3）大山雀；（4）歐歌鶉。（明華）



圖 94~ 圖 97

澳大利亞 Australia

1. 2020年10月1日發行2枚「當我們建立聯繫時，我們會感覺更好郵票」（圖98-99）。「全國抑鬱症協會」（Beyondblue）是一個致力於研討澳大利亞抑鬱症、焦慮症和相關心理疾病的全國性獨立、非營利目的的組織。「當我們建立聯繫時，我們會感覺更好」郵票旨在幫助您與家人、朋友、同事或親近的人建立聯繫，讓他們

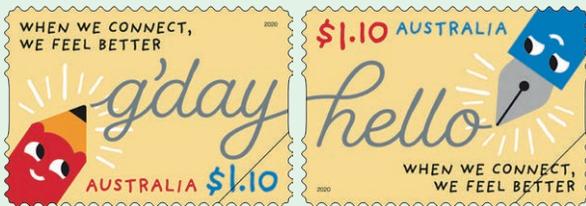


圖 98~ 圖 99



圖 100~ 圖 102

知道您在想念他們，希望他們與您聯繫。使用本組郵票的方式：1. 購買2枚郵票；2. 寫信，然後將其中1枚郵票貼在信封上；3. 將另1枚郵票與信件放在信封內，以便收件人回信給您。4. 郵寄您的信。

2. 2020年10月6日發行2枚「澳大利亞民航百週年郵票」和1張小全張（圖100-102）。澳大利亞的民航組織和法規始於1920年〈航空運輸法〉的通過，隨著法案通過，澳大利亞開始實行有組織和規範的民用航空，1920年11月16日，「昆士蘭和北領地航空服務公司」在昆士蘭溫頓成立。本組郵圖為：（1）澳洲航空100年：1921年，澳航機隊由兩架雙翼飛機組成，郵圖

是從雪梨機場起飛的澳洲航空公司的夢幻客機。

(2) 安全監管 100 年：政府航空管制早期的一架重要飛機是「德哈維蘭 DH-50」，被登記為「G-AUAB」，它進行了幾次重要的勘測飛行，1924 年，這架飛機在澳大利亞進行首輪飛行，飛行的另一個目的是測試 D.H.50 飛機的效率

3. 2020 年 10 月 13 日發行 2 枚「澳大利亞國家植物園正式對外開放 50 週年郵票」（圖 103-104）。澳大利亞國家植物園位於堪培拉的黑山，佔地約 90 公頃。1949 年，第一批植物栽種於園中，花園於 1967 年對外開放。如今，花園包含了世界上最大的澳大利亞本土植物群落，共有 6,000 多個物種、約 75,000 株植物。花園包含了主要的科學、教育和娛樂資源。該植物園還有一個標本室，室內有用於各種科學研究的植物標本。本組郵圖為兩種代表澳大利亞國家植物園中的本土植物：(1) 銀葉班克木；(2) 碧玉銀樺。



圖 103~ 圖 104

4. 2020 年 10 月 20 日發行 4 枚「克盧尼斯·羅斯時代的科科斯（基林）群島貨幣郵票」（圖 105-108），郵圖為：

(1) 紙質代幣，1902 年：私人貨幣於 1879 年首次發行，由喬治·克魯尼斯-羅斯（羅斯三世）在羊皮上親筆簽名、發行，每 1 盧比等於 100 分，總共有 6 種流通面額，主要是 5、3、2、1、1/2 和 1/4 盧比，1902 年，引進了 1/10 盧比的紙幣，郵圖顯示 1902 年發行的 5 盧比和 1/10 盧比的紙幣，背景是克魯尼斯-羅斯家族的成員。

(2) 類象牙代幣，1910 年：1910 年，約翰·西德尼·克魯尼斯-羅斯（羅斯四世）

在父親去世後掌權，1913 年，他發行了一系列代幣，共有 5 盧比、2 盧比、1 盧比、50 分、25 分、10 分和 5 分 7 種面額，代幣由顏色和質地類似象牙的物質（硝化纖維素）製成，由鈕扣製造商在英格蘭製造，代幣有圓形、橢圓形、正方形和八邊形等形狀，代幣一直流通到



圖 105~ 圖 108

1955 年科科斯群島成為澳大利亞領地時，郵圖是兩個代幣的正面，以及約翰·西德尼·克魯尼斯－羅斯（右）和一名男子。

- (3) 塑膠代幣，1968 年：約翰·塞西爾·克魯尼斯－羅斯（羅斯五世）於 1968 年生產了 10 個塑膠代幣，代幣面額為 1、5、10、25 和 50 分（綠色）和 1、5、10、25 和 50 盧比（紅色），郵圖描繪了 10 分硬幣的正面和反面以及 10 盧比硬幣的正面，背景是「大洋洲之家」，它是霍姆島上克魯尼斯－羅斯家族的宅邸，1886 年至 1904 年以從蘇格蘭進口的磚建造的。
- (4) 金屬硬幣，1977 年：1977 年，約翰·塞西爾·克魯尼斯－羅斯引進了第一種金屬貨幣，以防止澳大利亞貨幣在該群島流通，但沒有成功，1978 年，最後一個科科斯國王被迫放棄對島嶼的控制，在 1984 年與澳大利亞合併的全民公投後，1985 年，克魯尼斯－羅斯離開群島定居在珀斯，這些硬幣是在瑞士鑄造的，正面是第一位約翰·克魯尼斯－羅斯的肖像，背面是棕櫚樹和海岸，10 種面額的金屬硬幣分別由 4 種不同的金屬製成，郵圖呈現了金色的 150 盧比硬幣的正面和反面，以及銀色的 10 盧比硬幣的反面。（明華）

匈牙利 Hungary

2020 年 9 月 28 日發行 1 枚「2020 年－國家團結與凝聚力年紀念小全張」（圖 109）。「特里阿農條約」是於第一次世界大戰結束後的 1920 年，所制定的一項劃分匈牙利邊界的條約，由於第一次世界大戰結束前奧匈帝國滅亡，奧地利帝國的夥伴匈牙利王國遂宣布獨立，但由於奧匈帝國包含了數個不同種族，因此需要重新劃定匈牙利、奧地利以及其他剛剛獨立的新國家的邊界。條約於 6 月 4 日在法國凡爾賽的大特里亞農宮由數個國家共同討論與簽署，分別是戰勝國美國、英國、法國、義大利，與剛獨立的羅馬尼亞、塞爾維亞人、克羅埃西亞人、斯洛維尼亞人王國以及捷克斯洛伐克；戰敗國是代表奧匈帝國的匈牙利。「特里阿農條約」重新劃定了已歷史悠久的邊



圖 109

界，將匈牙利領土的 3 分之 2 都交給了鄰國，使得 330 萬匈牙利人失去了家園，同時匈牙利境內的眾多可耕地，森林以及很大一部分的金礦、銀礦和鹽礦都拱手讓給了鄰國。20 世紀的匈牙利人對此巨變無一倖免，在面臨頓失國土與家園的同時，也經歷了被納粹和蘇聯佔領統治等其他創傷，但匈牙利人並沒有因此放棄希望。

適逢「特里阿農條約」制定 100 週年之際，匈牙利政府也宣布 2020 年為國家凝聚力年。此款小全張和首日封都呈現了美麗雄偉的匈牙利國會大廈的圓頂，國會大廈建築主體風格屬於歌德復興式，圓頂則是新文藝復興的樣式，在圓頂上方的天空白天時而陰雲密布，在其他時候太陽會從雲層後面緩緩升起，晚上建築所打上的絢爛燈光將照亮整個城市；匈牙利國會大廈是布達佩斯的著名地標，也是代表著民族團結的最美麗象徵。邊框的設計則呈現了愛國詩人米哈利·弗洛斯馬提的詩《地址》中的詞句：「我們的力量雖然減弱了，但並未被消耗」，這也是對於匈牙利人不屈不撓的生存能力和堅毅性格的最佳詩意展現。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2020 年 9 月 17 日發行 1 枚「在普利茅斯港口的五月花號小全張」（圖 110）。在 1620 年時一群不滿英國迫害統治的清教徒們搭乘五月花號來到現在的麻薩諸塞州，開始了一處新的殖民地。五月花號上的 102 名英國清教徒抵達普利茅斯港後，於 1620 年 11 月 11 日在上岸之前由其中的 41 名成年男子共同簽署「五月花號公約」，決定按照多數人的意願進行管理，同意創建並服從這個民治的政府。五月花號公約開啟了一個先例，即政府是基於被管理者的同意與委託進而成立的，此政府將以法治國。此款小全張設計師邀請著名插畫家格雷格·哈蘭選用水彩進行郵圖創作，結合不透明水粉和丙烯酸壓克力顏料來繪製，再進行一些數位化的精煉修飾，期望傳達朝聖者們在悲慘旅程結束時的不安與期待，以及到達一個陌生世界時所感受的淒涼之美，並以凹版印刷呈現了非寫實風格的山楂花，在英格蘭山楂花屬於薔薇科的一個屬，有時會在 5 月開花，因而稱為五月花。
2. 2020 年 9 月 24 日發行 4 枚「歡欣鼓舞的節日紀念郵票」（圖 111-114）。設計師以「異想天開的靈感」為主題來發想這些迷人的郵票，她運用傳統的紅色，綠色和白



圖 110



圖 111~ 圖 114

色為主題色調，來表達對於聖誕節、復古的聖誕裝飾品、以及充滿北歐風格的斯堪地那維亞民間藝術的熱愛，同時利用鮮明的節日調色彩與以數位化方式創作的圖像來營造出現代的氛圍，並存風格的呈現了 4 個聖誕節日印象的郵圖，郵圖為：用蝴蝶結裝飾並準備懸掛的聖誕裝飾品、頂端有閃亮星星裝飾的聖誕樹、裝有泰迪熊和 1 支冬青樹枝的聖誕長襪以及騰躍之姿的有鹿角的馴鹿。

「聖誕樹」：來自 17 世紀初期德國的文獻記錄中首次提到了人們裝飾杉樹；內容詳細描述了這些杉樹樹木是在聖誕節期間被帶入室內的，並被人們飾以蘋果，金箔和其他喜氣裝飾品所點綴。之後來自德國的移民者也將聖誕節習俗一同帶到了美國，在 1800 年代美國開始出版印有裝飾樹木圖像的雜誌，在聖誕節時分修剪樹木再懸掛上各式各樣的美麗裝飾品，成為當時的流行和時尚，聖誕樹也逐漸成為全國各地家庭的節日傳統。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2020 年 9 月 24 日發行 2 枚「愛爾蘭獨立戰爭中的公民社會體現紀念郵票」（圖 115-116）。愛爾蘭獨立戰爭始於 1919 年 1 月 21 日，自 1921 年 7 月 11 日簽訂休戰協議而終止，是一場由愛爾蘭共和軍在愛爾蘭所發動的游擊戰，以反對英國大不列顛國及愛爾蘭聯合王國對愛爾蘭的統治。此款郵票敘述著愛爾蘭獨立戰爭期間的政治對抗與衝突，以及公民不願服從而起身反抗的作用和影響。上方的郵圖呈現了 1 張攝於 1920 年夏季，由愛爾蘭國家博物館所提供的照片複製品。場景為愛爾蘭韋斯特波特市政廳裡的 IRA（Irish Republican Army，指愛爾蘭共和軍）法院，圖片拍攝於在正審議事件的過程中，當庭主持者為科納·馬奎爾，他左邊是愛德華·莫恩，右邊是約翰·奧伯伊，在旁是許多愛爾蘭共和軍警察，其中之一是肖恩·吉本。在愛爾蘭自組議會並宣告獨立後，共和軍、英軍以及效忠英倫的「RIC 皇家愛爾蘭警隊」展開許多流血

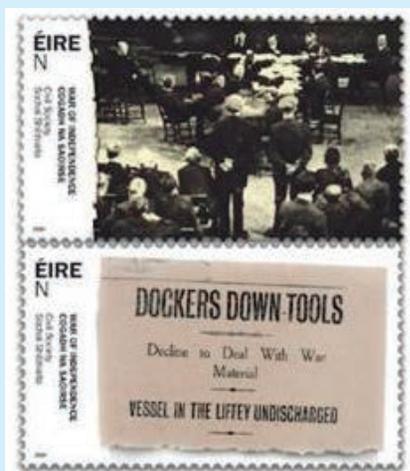


圖 115~ 圖 116

衝突，於 1920 年中時，愛爾蘭獨立政權正式立法將各地仲裁庭置於內政部統管，且訂明其管轄權包含刑事與民事範圍，新法院將取代英政權法院的職能。此「議會法院」透過建立合法使用武力的獨占權，成為愛爾蘭共和國破壞英國在愛爾蘭統治的目標政策的重要策略；此愛爾蘭的議會法院職權平行於當時的英國法院系統，幾乎沿用整套不列顛普通法，並積極吸納深諳英式法律的精英參與其中並委以高院或區院法官要職，因而引起英方強烈不滿。到 1920 年秋天時英國開始大力鎮壓愛爾蘭的自家法院，各地議會法院法官和司法常務官因執行法院職

務而被擄走並判刑，科克市長因開庭而被監禁，效忠英國的部隊甚至槍殺 1 名在克里郡準備到議會法院應訊的平民，英方的暴行也迫使議會法院走向地下。下方的郵圖展示了愛爾蘭都柏林最古老的民族主義報紙《弗里曼日報》於 1920 年 5 月 21 日的頭條標題相片，該新聞與軍方彈藥罷工事件有關，此圖檔為由愛爾蘭國家圖書館所提供的相片複製品，當時的碼頭工人們放下工作用器具，並拒絕處理搬運戰爭用相關物資，這場發生於 1920 年 5 月至 12 月期間的彈藥罷工旨在支持愛爾蘭獨立戰爭，也是公民抗命行為最強而有力的範例之一。（奇尼）

聯合國 United Nations

2020 年 9 月 11 日發行 6 枚「2020 年世界遺產郵票系列—位於俄羅斯的世界遺產紀念郵票」（圖 117-122）。聯合國教育、科學及文化組織（UNESCO）多年來都積極的探訪與尋找位於各角落的世界遺產，鼓勵人們珍視並採取行動保護以及保存這些對人類具有重要價值的文化與自然遺產，教科文組織也體現此精神於 1972 年所通過的一項名為《保護世界文化和自然遺產公約》的國際條文中。俄羅斯地大物博因此有著豐富的文化與自然遺產，也擁有相當多被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄的名勝古蹟，聯合國郵政管理局針對 2020 年的世界遺產郵票系列選定了 6 項位於俄羅斯的世界遺產為主題，郵圖由左至右依序是：

(1) 貝加爾湖，位於俄羅斯西伯利亞伊爾庫茨克州及布里亞特共和國境內，距離蒙古



圖 117~ 圖 122

國邊界 111 公里，是世界上水容量最大的淡水湖，為北亞地區不少部族的世居領地，例如布里亞特人居住在湖泊東側地區，於該地豢養山羊、駱駝、牛隻及綿羊。貝加爾湖有著「西伯利亞明珠」之稱，其周圍群山環繞，溪潭錯落，原始林木蒼翠，風景奇麗。貝加爾湖為大陸裂谷湖，有超過 1,700 種動物及植物棲息其中，而且當中的 3 分之 2 為特有品種，聯合國教科文組織於 1996 年將貝加爾湖登錄為世界自然遺產。

(2) 莫斯科克里姆林宮與紅場，是位於俄羅斯首都莫斯科市中央

行政區特維爾區的一個建築群，克里姆林宮最早是莫斯科河岸的軍事堡壘也是城市的中心，莫斯科城就是圍繞這個堡壘發展起來的，現今克里姆林宮是俄羅斯聯邦政府行政總部所在地，是國家最重要的象徵建築同時也是俄羅斯總統的正式官邸；其南面俯瞰莫斯科河，東臨聖巴西爾大教堂與紅場，西接亞歷山大花園與無名烈士墓，四周由宮牆圍著 4 座宮殿、4 座大教堂及 19 座塔樓而成。

- (3) 喀山克里姆林宮的歷史建築群，是韃靼斯坦的主要城堡，坐落於首府喀山，建在古老喀山汗國原城堡遺址上的喀山克里姆林宮，可追溯到金帳汗和喀山汗國的穆斯林時代，1552 年被伊凡四世征服而成為伏爾加基督教區。喀山克里姆林宮呈不規則多邊形，順著所在山丘的地形而建，建築群包含：庫爾謝里夫清真寺、報喜教堂、韃靼斯坦共和國總統府、斜塔、宮廷教堂等。
- (4) 聖彼得堡歷史中心及建築群，位於被稱為「北方威尼斯」的俄羅斯聖彼得堡。聖彼得堡歷史中心及建築群包含了許多種不同風格的各式建築，包括巴洛克式建築、新古典主義建築和傳統的俄羅斯拜占庭式建築。聖彼得堡歷史中心及建築群除了聖彼得堡市中心的建築之外，範圍也包含了什利謝利堡等位於聖彼得堡附近的建築，這裡有世界 4 大博物館之一的艾爾米塔什博物館，有世界 3 大教堂之一的聖伊薩基輔大教堂，自然美景有夏日不落的太陽，有大大小小的運河和支流，也有夜半升起的橋樑。
- (5) 新聖女修道院，又稱為新聖母修道院，位於俄羅斯首都莫斯科，修道院是 1524 年時瓦西里三世為紀念莫斯科古城合併斯摩稜斯克，供奉斯摩稜斯克聖母像而修建的 1 座東正教的女子修道院。修道院依湖而建，教堂與修道院棕色的圍牆和鬱鬱蔥蔥的古木相映成趣，是全莫斯科最典雅優美也最具歷史意義的藝術綜合體之一，這裡也藏有大量 16 世紀的繪畫和聖像，內容象徵著 15 世紀末俄羅斯國家的統一；據說柴可夫斯基在創作芭蕾舞劇《天鵝湖》的時候就是在這裡一邊散步一邊構想故事的情節。
- (6) 基日島的木結構教堂，是位於俄羅斯基日島上的歷史古蹟，修建於 17 世紀，基日島是漂浮在奧涅加湖湖面上的一個小島，島上有兩座完全由木材建造的教堂，現在整個島都被劃為風景保護區。被列入世界文化遺產目錄的是主顯聖容大教堂，它高 37 公尺，由一共 22 個圓頂疊摺在一起，這座木製教堂相當神奇的在建築時從未使用過任何 1 根釘子，但教堂自 1714 年建成以後也逐漸變得不堪重負，目前已無法負載人們進入教堂內部參觀。聯合國教科文組織特別指名此木結構教堂為需要緊急修理的建築，但並沒有任何專家能夠想出妥善的辦法來解決這項難題。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2020年9月4日發行4枚「男子韓服的各式風格紀念郵票」（圖123-126）。郵票描繪了從1500年代的朝鮮王朝中期一直到1900年代的大韓帝國，不同時期的男子韓服款式。儘管韓國歷史上經歷了許多的外國入侵和移民佔領，但韓服的發展卻保留了其特色與基本要素。男士的韓服穿著包含了基本服裝「jeogori」，為韓服的基本上裝，也是韓國傳統服裝，jeogori覆蓋了穿戴者的手臂和身體上部。男女都會穿著jeogori，男性通常將其搭配baji或褲子，而女性則搭配chima或裙子穿著；和「baji」，為一種韓服的傳統褲裝。baji寬鬆且呈現下垂類似垮褲狀，因此穿著者會將其綁在腰上。過去韓國男人會將baji作為可外出的褲子，但它也逐漸演變成為女士穿在裡面的內搭褲部分，



圖 123~ 圖 126

如今的韓國女性會在它外面在穿上chima；以及外衣「po」，為韓服大衣的通稱，指從高麗時代開始到朝鮮王朝為止，大多數男性都會穿著的韓服外袍或長外套。此外還有其他一些用來搭配baji所穿戴的配飾，例如「heoritti」，為一種韓服皮帶；「daenim」，為一種韓服腳踝繫帶；「beoseon」，為一種韓服襪子；和「sinbal」，為一種韓服鞋，而且韓國的男人們還會在外出時戴上的帽子來與他們的po搭配。

- (1) 黃橘色背景的郵圖呈現了在1500年代的男子穿著「dapo」，通常為短袖或無袖的男式上衣，搭配外罩sadaebu（學者與士大夫們）會穿著的外出用正式服裝。因為它的袖子很短，男士們還會與「cheollik」，為有做打摺的男式長袍或「jingnyeong」，為直領外套，一同搭配穿著。在朝鮮王朝時期，當時的社會階層分級制度為穿韓服訂立了嚴格的規定，統治階級的人們會穿上各式的官服以維持自己的地位。當時也開始流行穿著各種不同款式的po，在此風潮鼎盛時期，男士以喜愛穿著寬鬆甚至是極富有垂墜感的鬆垮韓服為特色。
- (2) 藍與橘色背景的郵圖呈現了在1600年代時服裝風格相對簡樸的男子，由於當時朝鮮遭受包括被日本入侵在內一共3次的外來侵略佔領，而造成國內的極端混亂，導致韓服的尺寸逐漸變小，人們開始將尺寸與穿著複雜的程度納入考量。除此之外以往流行的各式po也消失了，取而代之的是貴族喜愛穿著的帶有額外後高領款式的dopo，中央後方開岔設計的男式大衣「changui」，和開放式拼接側縫款式的「jungchimak」男式大衣，這些新趨勢開始變得流行；此時期的朝

鮮人們對於生活中的變化也相當敏感。

(3) 紫色背景的郵圖呈現了在 1700 年代到 1800 年代的男子穿著 dopo，在此時期期間 dopo 已經成為 sadaebu 的代表服裝。當時開始流行適合身體能自在活動的實用類型服裝，例如官僚們開始將直領外套 jungchimak，以及無袖或短袖背心「baeja」，當作簡單的日常外出服裝。

(4) 綠與藍色背景的郵圖呈現了在 1900 年代穿著樸素無花紋 durumagi 的男人。由於 1876 年簽訂的《日韓合併條約》所造成的開放，來自西方的商品開始大量往朝鮮進口，韓服設計也因此變得更加實用取向。在 1894 年朝鮮王朝進行的甲午更張近代化改革期間，國內開始尋求簡化服裝，帶有窄袖的「durumagi」修身大衣也成為主流，它通常被當作為正裝穿在 jeogori 和 baji 的外層，從此之後 durumagi 也成為男性韓服外套的 1 種經典款式。

2. 2020 年 9 月 23 日發行 1 枚「騎馬戰士形狀的陶製牛角杯（國家珍寶第 275 號）紀念郵票」（圖 127）。自 2020 年 7 月 1 日起，韓國國內掛號郵件的郵票資費從 1,800 韓元提高到 2,100 韓元，因此此款紀念郵票將會是以新資費的 2,480 韓元郵票形式發行。此陶製杯器藝術品由慶北國立大學醫學院教授李養順博士（1916 年－1999 年，字古昆）捐贈給國立慶州博物館做為館藏；它被認為是在公元 427 年到 660 年之間，朝鮮半島由高句麗、百濟、新羅三國鼎立的朝鮮三國時代期間所製造的，為研究三國時期的馬具裝備和戰用武器的珍貴歷史遺產物件，同時也是最能代表韓國非凡陶器藝術文化的重要文物之一。郵圖呈現 1 個形似騎在馬背上的戰士的陶製牛角杯，這項藝術品有著多層構造，杯體的下方以陶器描繪了 1 名馬背上的戰士，馬匹直立在 1 片長方形薄板上，薄板再置於號角形狀的基座頂部。該陶製藝術品尺寸為高 23.2 公分，寬 14.7 公分，基底座直徑 9.2 公分，馬的身體披有 1 具由眾多矩形方格製成的細緻馬鎧（為專給馬穿戴的裝備用盔甲），馬背上騎著 1 名戴著作戰頭盔並裝配有鎧甲的戰士，儘管此名戰士的細節形狀並沒有如陶器其他部分般的清楚描繪，但他的右手拿著鏢槍以及左手拿著盾牌，可以辨讀推測出他的脖子和大腿都被蓋著

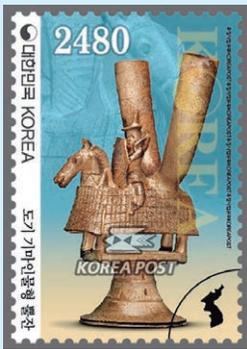


圖 127

盔甲。以細節推斷這項藝術品頂端的雙叉號角形陶製杯器在當時主要用於特殊節慶或場合，杯體以兩邊對稱的形式從馬背上延伸出來，由於此 V 形號角杯的內部是空心的，因此可以將其用於裝盛酒類飲品或水。

3. 2020 年 9 月 28 日發行 2 枚「愛國女烈士－柳寬順逝世 100 週年紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 128-130）。愛國女烈士柳寬順被譽為是大韓民國的聖女貞德，她也是朝鮮三一運動的象徵人物，更是能代表朝鮮民族精神的永恆人物，柳寬順在為民族

獨立而大喊時被捕，即使遭受到殘忍的酷刑折磨仍然面不改色，絲毫沒有一點想要屈服日本軍人的心思，最終於 1920 年 9 月 28 日因日軍不斷的嚴刑拷打在監獄中結束生命，得年只有 19 歲。柳寬順於 1902 年 12 月 16 日出生在忠清南道天安郡龍頭里的 1 個小村莊（即今日的忠清南道天安市東南區平川面），她性格開朗活潑，自小聰明好學且記憶力就相當好，在聽聖經文時可以立即的熟記。1910 年柳寬順 8 歲時，韓國被日本帝國殖民，國家的權利也因而受到殘忍無情地侵犯。當時的傳教士愛麗絲·夏普因為對女性的教育懷有堅定的信念和抱負，注意到了柳寬順也深信她的未來會有光明的發展。她隨後於 1915 年獲得獎學金就讀於梨花學堂普通科（即今日的梨花女子高等學校和梨花女子大學的前身），隨著受到各種新知識以及

新文化的薰陶，她對國家的熱情與使命感也越來越強烈。入學後的隔年，於 1919 年 1 月 22 日朝鮮高宗（光武皇帝）突然暴斃去世，當時韓國人皆認為高宗的死亡與日本人有關。高宗的死亡給人民帶來了沉重的悲痛，當時的國家代表們將此事件視為是開啟獨立運動 1 個千載難逢的機會；2 月 8 日，在日本的韓國留學生發表獨立宣言，接著於 3 月 1 日，在葬禮遊行之前，首爾市中心爆發「萬歲運動」，由 33 個國家代表宣布《朝鮮獨立宣言》並開始了三一運動，當時身為梨花學堂高級科學生的柳寬順也與金福新、郭賢淑、徐明鶴和金惠子組成了「五人同盟」並參加了獨立運動。三一運動爆發後，日本朝鮮總督府於 3 月 10 日下令，讓所有的中學、大學停課；總督府下停課令後，柳寬順就離開首爾回到自己的家鄉天安以避免受到日本帝國的監視，她將獨立運動的消息傳給天安的各個學校並親自拜訪當地的每一戶居民，漸漸地吸引到天安郡一帶、甚至清州、鎮川的人前來參與，也引領起當地韓國獨立運動的風潮，朝鮮各地也都迴盪著 2000 萬同胞的聲音。於 1919 年 4 月 1 日，數千民的群眾上街高喊「萬歲」，柳寬順站在前方發放代表韓國獨立的「太極旗」並主導整場獨立運動，在柳寬順上台發表振奮人心的演說時被日本憲兵逮捕，罪名是在平川市安奈市場煽動群眾從事反叛運動，柳寬順被判處 3 年徒刑。在被監禁期間她仍然繼續鼓勵同伴，雖然飽受日軍的酷刑折磨和不斷的嚴刑拷打，她為爭取國家獨立而不斷高喊愛國口號。隔年 9 月 28 日，為國家而戰的柳寬順由於酷刑造成膀胱破裂而



圖 128~ 圖 130

在西大門刑務所死亡。梨花學堂校長聞訊後要求取回柳寬順的遺體但被拒絕，在強烈抗議下遺體才被送往梨花學堂安葬，但是柳寬順的遺體在此之前已經遭受到日本軍人的分屍，死狀相當淒慘。柳寬順是在歷史上留名的愛國女烈士，雖然年紀輕卻懂得為國家獨立犧牲奉獻，這種精神直到今日還是激盪在韓國人民心中，至今仍受到全韓國人的敬重。此款紀念郵票展示了柳寬順在爭取獨立運動時向日本憲兵大喊的話語，圖 128 以彩色飄揚的韓國國旗為背景，映襯出在前方大力揮舞獨立旗幟的柳寬順雕像，國旗的白色部分則印有日軍舉著長槍瞄準抗議中的韓國民眾的圖像，圖 129 在群眾抗爭的背景上呈現出柳寬順無懼的堅定面容，希望能讓所有人記住柳寬順所留下的永恆精神，以及她面對無理強權時凜然一身的堅定勇氣。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2020 年 9 月 5 日發行 1 枚「格里馬爾迪家族的古蹟遺址要塞：TERLIZZI 泰爾利齊紀念郵票」（圖 131）。義大利的泰爾利齊市位於南部的普利亞行政區，東鄰亞得里亞海，東南面臨愛奧尼亞海，南面則鄰近奧特朗托海峽及塔蘭托灣，該區南部知名的薩倫托半島構成了義大利「皮靴」形狀的一部分。泰爾利齊市也是摩納哥格里馬爾迪家族歷史古蹟遺址的一部分，義大利有 17 個直轄市都與格里馬爾迪家族有著共同的歷史，之間的連結可以追溯到義大利由摩納哥親王奧諾雷一世所統治的 1533 年，當時泰爾利齊市正經歷一場激烈的人類和政治衝突事件，最後因摩納哥

王子在街上被暗殺而戲劇性地突然結束，現今於 San Michele Arcangelo 大教堂的正面外牆上仍然有著親王國的雕刻徽章。



圖 131

2. 2020 年 9 月 14 日發行 1 枚「全新面貌的賭場廣場紀念郵票」（圖 132）。賭場廣場（Place du Casino）在經歷數個月的建設工程後終於公布了賭場的新外觀，在前方的濱海大道廣場上可以清晰地看到著名的蒙地卡羅賭場、蒙地卡羅巴黎飯店和蒙地卡羅巴黎咖啡館的美麗奢華風格建築物。廣場以新面貌的設計重現了其於 1850 年初創建時的風格，然而舊廣場的著名重要裝飾：雕塑藝術家同時也是藝術界的奧斯卡－特納獎得主安



圖 132

尼施·卡普爾的鏡子作品，仍然保留了它在濱海大道廣場正中央的專屬位置，新設計以棕櫚樹和圓形的噴泉來環繞此鏡子雕塑品，別緻而活靈活現地呈現了小型綠洲。

3. 2020 年 9 月 14 日發行 1 枚「摩納哥親王－奧諾雷三世誕辰 300 週年紀念郵票」（圖 133）。奧諾雷三世為摩納哥親王，出生於 1720 年 11 月 10 日，

於 1795 年 3 月 21 日離開人世，他是摩納哥王妃路易絲·伊波利特和丈夫親王雅克一世的兒子。從 1733 年至 1793 年，奧諾雷三世統治了摩納哥長達 60 年，這也是摩納哥公國歷史的所有君主中統治時期最長的一段。他曾參與在路易十五（Louis XV）的軍隊中，軍事生涯出色的表現使他脫穎而出，並以法國元帥（Maréchal de France）的軍階受到晉升，為軍隊中的軍官級將領人物。奧諾雷三世也擁有重要的法國貴族頭銜，於 1731 年至 1793 年從父親那裡繼承了瓦倫蒂諾斯公爵（Duke of Valentinois）的頭銜。奧諾雷三世因其行事風格展現出了極大的人道主義精神和高度人文意識，對當時的革命思想持開放態度，使得他在法國大革命的恐怖期間免於被送上斷頭台的命運。（奇尼）

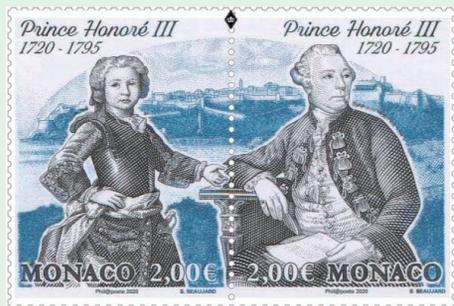


圖 133

奧蘭群島 Åland

1. 2020 年 10 月 23 日發行 1 枚「中國生肖牛年小全張」（圖 134）。由國際著名雕刻和設計大師馬丁·莫克負責設計，本次的設計風格為懷舊和看似猶如雕刻版的技法，展示出一幅奧蘭群島鄉間的耕牛圖。牛在奧蘭群島是最早被用於農業耕作的牲畜，很久以前奧蘭群島的農場就開始用牛翻土犁田，第二次世界大戰期間，由於馬匹稀缺，牛拯救了奧蘭群島農民，在農業生產的很多方面發揮了重要作用。在設計過程中，設計師參考了上世紀 20 年代奧蘭群島農民倫納特·卡爾松在約瑪拉的鄉間使用



圖 134

耕牛在農田裡耕作的照片。小全張中的一些細節之處值得大家去發現和觀察，比如小全張上出現的四頭耕牛的牛角都戴著花環，顯示出它們的珍貴並受人喜愛。

2. 2020 年 10 月 23 日發行 2 枚「2020 年耶誕節郵票」（圖 135-136）。其中 1 枚郵票上展示了一杯熱氣騰騰的「格格格」，這是奧蘭群島耶誕節期間最好的飲料。「格格格」一詞來源於瑞典語，意思是「熱身」，這種熱紅酒飲料初次出現在 1609 年，從 20 世紀初開始成為瑞典和芬蘭的聖誕傳統



圖 135~ 圖 136

飲料，通常用丁香、肉桂、小豆蔻、生薑和苦橙調製而成，用小杯子飲用並佐以杏仁、葡萄乾一起食用。

「格洛格」在近年來有了巨大的發展，出現了包含酒精和不含酒精的品種。另1枚郵票展示的是聖誕食品「瑞典太妃糖」，這是一種開始自西元19世紀用糖、打發鮮奶油和糖漿做成的一種類似奶油硬糖的聖誕食品，通常裡面會加一些杏仁片，並放在有皺褶的小紙模裡食用。

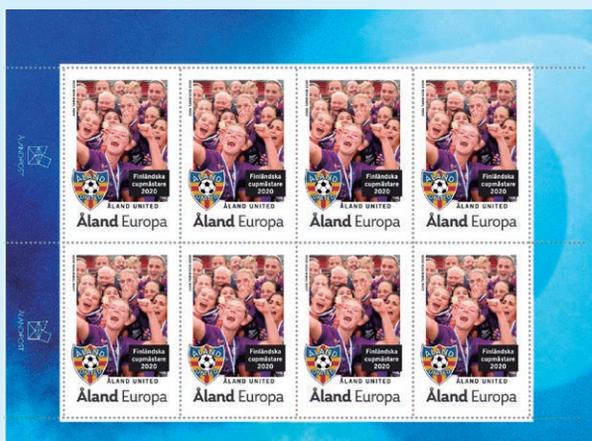


圖 137

- 2020年10月9日發行1枚「慶祝奧蘭群島女子足球聯隊贏得芬蘭杯郵票」（圖137）。該套郵票系為慶祝奧蘭群島女子足球在「芬蘭杯」芬蘭女子足球錦標賽中一舉奪冠並最終捧杯而發行，展示了球員們在奪冠時集體用手機進行自拍慶祝時的場景，充滿著輕鬆和快樂的氣氛，同時郵票上還印有球隊的隊徽，奧蘭群島女子足球聯隊在2020年10月4日舉行的芬蘭女足杯決賽中以2比1擊敗對手，贏得冠軍。（查爾斯）

英屬特裡斯坦 – 達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2020年10月20日發行4枚「醫療保健郵票」（圖138-141）。該套郵票是英屬特裡斯坦 – 達庫尼亞群島郵政在當前全球抗擊新冠肺炎疫情的背景下，發行的1套感謝群島本地醫療服務的郵票。目前特裡斯坦 – 達庫尼亞群島尚未發現新冠肺炎病例，群島希望借助本地醫療體系使這種狀況持續下去。本次發行的郵票向展示了群島的醫療保健歷史，包括抵達群島的英國皇家海軍艦隊上的醫生為當地居民治牙（面值45便士）、起源自第二次世界大戰時期英國在特裡斯坦所建大西洋島海軍基地醫院的醫生正在為島上兒童接種疫苗（面值70便士）、建於1971年的卡莫里醫院的醫生用聽診器為當地人檢查病情（面值1.10英鎊）和由英國資助於2017年6月7日正式開業的卡莫里醫療中心的醫生們正在為患者實施手術的場景。（查爾斯）



圖 138~ 圖 141



南喬治亞和南桑威奇群島 South Georgia & the South Sandwich Islands

2020年10月15日發行12枚郵票「2020年版常用郵票」（圖142-153）。在1775年庫克船長登陸該島並代表英國國王喬治三世



圖142~圖153

確認該島主權之前，南喬治亞島上還從未有人類到訪過。幾年後，隨著第一批海豹捕殺隊的到來，人類對該島的侵擾和變革迅速開始。海豹捕殺隊捕殺了大量的毛皮海豹和象海豹，並在無意間引入了齧齒類動物。此後興起的捕鯨業又在該島掀起了新一輪變革浪潮。隨著對鯨油需求的增長，海岸上建造了大型加工設施和造船廠，大量有害物質和非本地植物被引入到環境中。這些設施在60年代被廢棄，留下了寶貴的歷史記錄和隨之而來的一系列環境挑戰。本次發行的郵票展示了群島的各類生物物種和景觀，包括本地無脊椎動物、地榆、南極軟毛海豹、磷蝦、灰頭信天翁、紀念探險家沙克爾頓的十字架、座頭鯨、古利德維肯教堂、燈塔、南喬治亞島鵝、洋槍魚和馬可羅尼企鵝。（查爾斯）



圖154~圖159

福克蘭群島

Falkland Islands

2020年10月1日發行6枚「麥克·皮克的繪畫作品（第1組）郵票」（圖154-159）。1959年，20歲的英國人麥克·皮克一手拎著手提箱、一手拿著吉他，從英國抵達福克蘭群島，在無線電空間研

究站擔任電子技術員。麥克在繪畫方面極具天賦，有時能在 30 分鐘內創作出令人歎為觀止的風景畫，他曾多次訪問海獅島和皮卡斯島進行繪畫創作，為人們留下很多美術作品，他還為福克蘭群島郵政設計了「萬國郵聯成員一百週年紀念郵票（1979 年）」和「福克蘭群島的橋樑（2000 年）郵票」。本次發行的該系列第 1 組郵票展示了麥克創作的 6 幅以鳥類為題材的繪畫作品。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2020 年 10 月 2 日發行 1 枚「放鷹捕獵郵票」（圖 160）。該套郵票係斯洛伐克和蒙古國聯合發行郵票，紀念兩國建交 70 週年，郵票描繪了源自西元 8 世紀與放鷹捕獵相關的考古發現，這種特殊的狩獵方式深受當時生活在蒙古國和斯洛伐克境內的突厥貴族的歡迎。獵鷹是蒙古國的一項國家級體育運動，從 2016 年起被列入聯合國教科文組織列入非物質文化遺產名錄。在國際性的獵鷹比賽中，雖然通常都是亞洲國家



圖 160



圖 161~ 圖 162

取得冠軍，但是斯洛伐克在這些比賽中也經常取得不俗的戰績。1891 年，俄羅斯科學家在蒙古國北部的布林根省發現了一塊石製紀念碑，這是為了紀念一位不太出名的突厥部落皇帝哈根·阿爾坦·坦甘·達克漢和他的兩個兒子而樹立的，建於西元 8 世紀。這座紀念碑很特別，因為它的右上角有一隻獵鷹，從中可以作為對西元 8 世紀時突厥部落獵鷹活動的參考。郵票上所描繪的紀念碑的右側部分展示了一個類似西元 8 世紀遊牧民族阿瓦爾獵鷹人的圖案，是在莫拉夫斯克什夫市的居民區發現的。

2. 2020 年 10 月 20 日發行 2 枚「藝術郵票」（圖 161-162），郵票分別展示了 2 位元斯洛伐克藝術家的美術作品。斐迪南·卡托納（1864-1932）曾就讀於匈牙利皇家繪畫學校、布達佩斯藝術教師學院和巴黎朱利安學院。他專注於山水畫，尤以擅長用憂鬱和陰鬱的風格描繪的高大的塔特拉山脈，曾系統研究過塔特拉山脈山腳下鄉村的特徵，以近乎數學的精準捕捉到了那裡的全部色彩和氛圍，郵票展示了卡托納在 1890 年至 1910 年期間創作的其中一幅繪畫作品，刻畫了塔特拉山脈的風光。拉蒂斯拉夫·維奇奧迪爾（1920-2005）曾在布拉格學習繪畫和技術製圖，後在布爾諾的工藝美術學院短暫學習，畢業後任職於斯洛伐克國家劇院，在 25 歲時

就成為了國家劇院的舞臺總設計師。他的舞臺藝術設計作品對斯洛伐克舞臺設計的發展產生了巨大的影響。郵票展示了他與戲劇導演布拉尼斯拉夫·克雷斯卡合作採用光錯覺手法共同創作的舞臺設計藝術作品。

3. 2020年10月24日發行2枚「斯洛伐克和馬爾他聯合發行郵票」（圖163-164）。郵票分別展示了一種斯洛伐克和馬爾他各自的特色產品。展示斯洛伐克特色產品呈現的是斯卡利克·魯賓葡萄酒，這是斯洛伐克特有的葡萄酒品牌，早在偉大的摩拉維亞帝國時期，當地人就已開始在今天的斯卡利卡周邊地區種植葡萄。斯卡利克·



圖 163~ 圖 164

魯賓被認為是克隆版的藍佛朗克酒，據說是西元16世紀由法國北部的方濟各會或聖衣會帶到斯卡利卡鎮的，從那時起葡萄酒在斯卡利卡和周邊地區的居民的文化 and 生活方式中開始變得非常重要，郵票中描繪的是文頓佩克山下的葡萄園和一瓶2019年出產的斯卡利克·魯賓葡萄酒。展示馬爾他的郵票呈現了人們用工具採摘葡萄的場景和當地著名的塔貝塔精品葡萄酒莊，馬爾他群島屬地中海氣候，每年可享受約3,000小時的日照，這裡的自然環境有利於葡萄酒生產，生產葡萄酒所用的葡萄種類繁多，其中紅葡萄和白葡萄是馬爾他本土葡萄，當地的葡萄酒生產可以追溯到2000多年前的腓尼基人時期，他們將葡萄和釀酒技術帶到地中海各地，促進了葡萄酒業的發展。（查爾斯）



圖 165~ 圖 170

曼島 Isle of Man

1. 2020年10月14日發行6枚「查理斯·狄更斯逝世150週年紀念郵票」（圖165-170）。今年是世界最著名作家的查理斯·狄更斯逝世150週年，曼島郵政將與倫敦查理斯·狄更斯博物館合作發行全套6枚郵票，其中包括狄更斯最著名的著作《聖誕頌歌》中的5幅版畫和1幅與該書創作同一時期作者的微縮肖像。即使到了今天，《聖誕頌歌》仍在不斷再版印刷，每年都會有根據該書改編的舞臺劇和電視劇問世，該書自首次出版已經由175年

歷史，作者在書中闡述的看法與我們對現代耶誕節的看法有著不可分割的聯繫，因為它有著經久不衰的故事情節和聖誕頌歌的人物形象。最後 1 枚郵票（面值 2.47 英鎊）展示的是查理斯·狄更斯的「丟失的肖像」，描繪的是這位文學巨星 31 歲時的樣子，這幅畫失傳了 130 多年，最近竟奇跡般地在南非的一個小飾品盒子裡被發現了。



圖 171~ 圖 176

- 2020 年 10 月 30 日發行 6 枚「2020 年耶誕節郵票」（圖 171-176）。今年的耶誕節郵票展示的場景以耶穌降生故事為靈感，2020 年是曼島大教堂獻祭 40 週年，曼島大教堂是英格蘭聖公會索多暨曼教區的大教堂，1980 年根據「廷沃爾德法案」成為大教堂。（查爾斯）

西班牙 Spain

- 2020 年 10 月 1 日發行 1 枚「12 省-12 枚郵票」系列的「梅利利亞」郵票（圖 177）。梅利利亞是一個面積為 12.3 平方公里的西班牙自治市，是西班牙位於北非地中海海岸的飛地，三面被摩洛哥的領土所包圍。郵票以兩個極富立體感的字母“ML”為主圖，這是該地的車牌號字母簡稱，兩個字母在以特拉帕納灣的全景圖和老式梅利利亞房屋為背景的郵票上顯得格外突出，在兩個字母間位置展示了眾多當地的



圖 177

歷史、藝術、建築和美食，包括：通過聖地牙哥門的老城街道、建於西元 18 世紀的修道院洞穴、建於 1657 年的蒲賽瑪·康塞普西翁教堂的鐘樓、當地著名的古跡大衛·梅魯爾住宅的建築正面以及梅利利亞本地以松餅和撒有冰糖與肉桂的雞肉作成的特色美食。

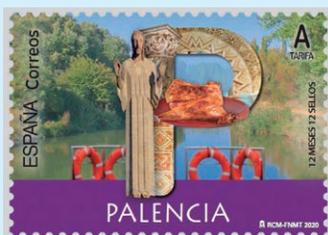


圖 178

- 2020 年 10 月 1 日發行 1 枚「12 省-12 枚郵票」系列的「帕倫西亞省」郵票（圖 178）。帕倫西亞省是西班牙北部的一個省，隸屬卡斯蒂利亞-萊昂自治區。郵票的背景是卡斯蒂爾航道，這是 18 世紀中葉恩塞納達侯爵開創的西班牙啟蒙運動最重要的土木工程項目之一，背景中還同時印有甲板欄杆和救生圈。郵票主圖以字母“P”為主圖，這是該省的车牌號字母簡稱，在兩個字母間位置和郵票背景部

分展示了眾多當地的藝術、特色景觀、建築和美食，包括：由雕塑家維多利亞·馬喬 1931 年建造的高達 20 公尺的克裡斯托·德奧特羅肖像、聖安德列斯·德·阿羅約修道院的尖塔和聖特尤菲米亞－德－科祖埃羅斯教堂拱形立面的一部分、建於西元 4 世紀的大型鄉村豪宅「拉奧爾梅達羅馬別墅」及當地美食「帕倫西亞烤羔羊」。

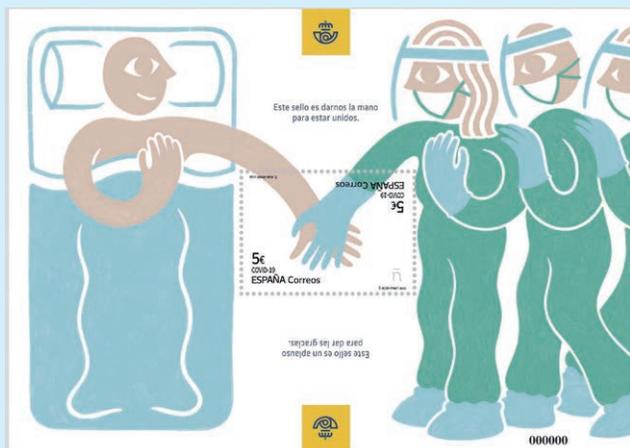


圖 179

- 2020 年 10 月 1 日發行 1 枚「抗擊新冠肺炎疫情小型張」（圖 179），主題為「雙手相連，給予和接受支持」。西班牙郵政發行該枚小型張的主要目的是向包括醫務工作者在內的所有戰鬥在抗擊新冠肺炎疫情一線的人們致敬，自新冠肺炎在西班牙蔓延以來，該國一直被認為是抗疫行為和團結的典範。小型張在設計上富有創意，採用擬人化的手法，左側邊紙位置為一個躺在床上、蓋著被子的患者，右側為三位身著防護服、腳戴鞋套和防護面具並排站立並用手搭肩的醫務工作者，其中一位戴著防護手套的醫務工作者與患者手拉手相連，而雙手相連的圖案則被置於小型張郵票的中心位置，成為主圖。同時，郵票面值（5 歐元）、COVID-19 字樣、西班牙國名和西班牙郵政名稱則在郵票左下方和右上方分別呈對倒印製，該設計的巧妙之處在於，從正面看，郵票是雙手相連的圖案，若將小型張倒置觀看，則呈現雙手鼓掌的造型，這一設計的目的在於既體現出疫情期間人們之間的相互幫助，同時也為戰鬥在抗疫一線的各類工作者鼓掌喝彩。

- 2020 年 10 月 2 日發行 1 枚「郵票收藏家郵票」（圖 180）。一年一度的西班牙全國郵展是國內外收藏家翹首以盼的盛會，在這裡除了可以欣賞到特定的藏品外，還可以瞭解用於郵票印製上的足以顛覆集郵界的各類最新創新技術。本次發行的郵票展示的是一幅名畫「集郵家」，這是瑞士畫家弗朗索瓦·巴勞德 1929 年創作的作品，這是 1 枚立體郵票，並加入了特殊工藝，圖中的放大鏡有放大的功能。



圖 180

- 2020 年 10 月 5 日發行 1 枚「世界遺產：裡斯科卡伊多考古遺址和聖山小型張」（圖 181）。在 2019 年 7 月 7 日舉行的聯合國教科文組織世界遺產委員會第 43 屆會議上，裡斯

科卡伊多考古遺址和大加那利的聖山被列入世界遺產名錄中。裡斯科卡伊多考古遺址和聖山位於大加那利島中部的一片廣闊山區內，地貌包括懸崖、峽谷和火山，當地生物多樣性豐富。遺產地內有大量穴居人遺址，如住所、穀倉和蓄水池等。這些遺跡的年代證實了一個前西班牙時期島嶼文化的存在，其起源很可能與西元前來到這裡的北非柏柏



圖 181

爾人有關，該文化在與世隔絕的環境下發展演變，直到 15 世紀首批西班牙人到來後得以持續發展。當地穴居遺址還包括文化洞穴和被視為聖地的兩處廟宇—裡斯科卡伊多和羅克本泰加。神廟是舉辦季節性儀式的場所，據信與星象和地母神信仰有關。小型張採用膠雕版印製，其中包含的郵票與邊紙構成當地一座山峰的峰頂，並可俯瞰周圍壯觀的景色。

6. 2020 年 10 月 5 日發行 1 枚「世界遺產：哈裡發的阿爾紮哈拉古城小型張」（圖 182）。這座遺址是一個城市考古遺址，由倭馬亞王朝建於西元 10 世紀中葉，是科爾多瓦哈裡發的所在地。經過數年繁榮後，內戰期間摧毀了哈裡發國家，也導致了城市的廢棄。其遺跡被遺忘了近千年，直到 20 世紀初被重新發現。這座城市的總體面積超過 112 公頃，擁有道路、橋樑、水務系統、各類建築、裝飾元素和日用基礎設施等。此遺產地展示了現已消失的安達盧斯西方伊斯蘭文明在其鼎盛時期的風貌。2018 年 7 月，這座隱藏了整整千年的建築瑰寶被列入著名的《世界遺產名錄》，使其所在地科爾多瓦成為世界上唯一一座擁有四項世界遺產申報的城市，西班牙也由此



圖 182

此成為繼中國和義大利之後擁有世界遺產遺跡數量第三高的國家。小型張展示了古城中著名的半圓形拱門，透過異形齒孔的拱形郵票中的拱門可以看到外面的藍天。

7. 2020 年 10 月 9 日發行 1 枚「西班牙外籍軍團建立 100 週年郵票」（圖 183）。自 1920 年西班牙國王阿方索十三世陛下簽署建立外國軍團的皇家法令至今已有

100年，西班牙外籍兵團成立於1920年，不過它不像法國的外籍兵團只徵召外國人，兵團的外籍成員所占比例不到四分之一，其餘全是西班牙人。兵團當初成立的目的，是為了對付西班牙在摩洛哥殖民地的「力弗族」人，雙方曾有過非常慘烈的戰鬥，也正是在這段期間，兵團建立起威猛勇武和殘酷兇狠的聲譽。1990年外籍兵團招收了首名女兵加入，這也被認為是兵團歷史上的里程碑。小版張邊紙展示了西班牙外籍兵團的今夕。



圖 183

8. 2020年10月13日發行1枚「建築：馬德里天際線小全張」（圖184）。該套郵票係美洲、西班牙和葡萄牙郵政聯盟（PUASP）聯合發行郵票，自1989年以來該聯盟每年都會確定一個共同的主題，聯合發行郵票，2020年的主題是「建築」。西班牙郵政發行的郵票採用異形小全張形式，以被稱為「馬德里天際線」的位於西班牙首都馬德里的摩天大樓的輪廓為小全張的外觀，包括塔樓和摩天大樓，小全張最前面的建築是「福斯特塔」，由鋼筋混凝土材料築成，它高248.3公尺，共49層，是西班牙第二高的建築，小全張中的6枚郵票都被鑲嵌在這座塔樓之中。小全張左邊的摩天大樓被稱為普華永道大廈，共52層，236公尺高，由西班牙建築師卡洛斯·魯比奧·卡瓦哈爾和恩裡克·阿爾瓦雷斯·薩拉·沃爾特共同設計，這是一座結構類似於有彎曲邊的等邊三角形形狀的建築，擁有酒店和普華永道辦公大樓。小全張右側即第三座摩天大樓是「太空塔」，由著名建築大師貝聿銘和亨利·科布設計，這座建築主要是辦公樓，共33層。此外透過「福斯特塔」的下方還會發現第四座摩天大樓，即托瑞·德·克裡斯特塔，這是一座由建築師塞薩爾·佩利設計的玻璃塔。



圖 184

9. 2020年10月28日發行1枚「2020年全國郵展小型張」(圖185)。西班牙全國郵展自1963年起每年舉辦一次，是西班牙最重要的集郵活動，每年的全國郵展由西班牙郵政贊助，西班牙全國集郵協會聯合會主辦，不僅是西班牙集郵家可以參展，葡萄牙集郵家也可參展，每位參展者最多可選送兩部郵集。2020年的全國郵展原本計畫在西班牙

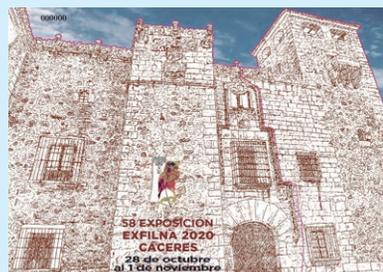


圖 185

卡塞雷斯市舉行，但由於新冠肺炎病毒仍在西班牙境內肆虐，防疫形勢嚴峻，本屆郵展改為採用網上展覽形式進行。小型張展示的是戈爾菲內斯宮的外觀和內部的壁畫。戈爾菲內斯宮是卡塞雷斯市規模最大的宮殿，是一座融合哥特式和文藝復興風格的建築。值得一提的是，小型張中的郵票上還加印了「由於新冠肺炎疫情，全國郵展改為網上進行」的字樣。

10. 2020年10月28日發行1枚「卡塞雷斯兄弟會小版張」(圖186)。兄弟會被認為是聖地牙哥騎士團的起源，根據現存的可追溯到這一時期的文獻記載，萊昂國王費爾南多二世在西元1170年建立了兄弟會，5年後教皇亞歷山大三世對此給予了確認。建立兄弟會的最初目的是支援基督教重新佔領伊比利亞半島穆斯林佔領的地區，並保衛聖戰聖地牙哥的朝聖者。騎士團的指揮官是西班牙教士和軍事領袖佩

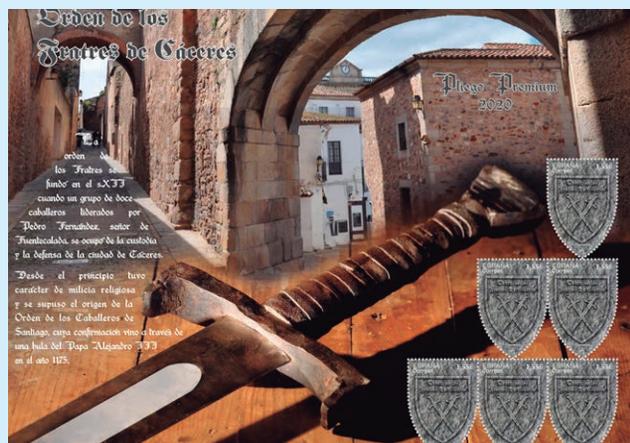


圖 186

德羅·費爾南德斯，他總共指揮了12個騎士團，被認為是聖地牙哥騎士團的創始人和第一任領導者。小版張中的郵票採用與騎士團徽章形狀相同的設計，即兩把交叉在一起的佩劍，小版張主圖是佩劍埃斯特雷馬杜拉自治區內的街巷和建築，卡塞雷斯即位於該自治區內。(查爾斯)