

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

1. 2026 年 6 月 3 日發行 4 枚「戴夫·多賓爵士郵票」(圖 1-4)。戴夫·多賓爵士是紐西蘭音樂家、歌手、詞曲作家和唱片製作人，於 1970 年代末組建第 1 支樂隊 Th' Dudes，並在 1980 年代初成立第 2 支樂隊 DD Smash。他是紐西蘭備受愛戴的音樂偶像，也是《忠誠》、《歡迎回家》和《天堂一角》等經典熱門歌曲的幕後創作者和演唱者。2001 年多賓榮獲紐西蘭唱片業終身成就獎，2020 年因其音樂貢獻而獲得紐西蘭功績勳章騎士勳位。郵圖為：(1) Th' Dudes 樂團：最初以翻唱歌曲起家，發行包括《Be Mine Tonight》在內的多首熱門原創歌曲；(2) DD Smash 樂團：1982 年發行首張專輯《Cool Bananas》，一舉登上全國排行榜首，之後憑藉單曲《Outlook for Thursday》獲得金唱片認證；(3) 《Waiting for a Voice》：為多賓 2016 年專輯《Harmony House》首支單曲；(4) 《Welcome Home》：多賓最受歡迎歌曲之一，創作於觀看基督城反種族歧視遊行後，旨在歡迎移民來到紐西蘭，收錄於 2005 年《Available Light》專輯。(凡軒)



圖 1 ~ 圖 4

2. 2026 年 6 月 3 日發行 2 枚「紐西蘭農村婦女協會百年慶典郵票」(圖 5-6)。「紐西蘭農村婦女協會」(RWNZ)前身為農民聯盟婦女部，由 16 位女性於 1925 年 7 月創立，旨在尋求社群、友誼及改善鄉村婦女的支持體系，於全國各地鄉村社區擁有超過 1,700 名會員，涵蓋各個年齡層。RWNZ 代表其成員進行倡導，將農村社區關注事項傳達給決策者，該組織亦支持企業提供職業發展機會予農村婦女。(凡軒)



圖 5 ~ 圖 6

3. 2026 年 7 月 1 日發行 5 枚「2026 瑪塔里基郵票」（圖 7-11）。在毛利人知識體系中，瑪塔里基被視為母親，周圍星辰是她的孩子。郵圖為：（1）懷普納朗吉和烏魯朗吉：懷普納朗吉代表雨水和大氣濕度，冬季持續降雨，象徵季節邁入更加寒冷且潮濕的氣候；烏魯朗吉是代表風的星星，它決定來年風向變化，影響天氣型態和環境；（2）波胡圖卡瓦和希瓦伊特朗吉：波胡圖卡瓦是與逝者相關的守護神，它聯繫瑪塔里基與生者及死者間的記憶與情感；希瓦伊特朗吉象徵希望和豐饒，人們會將對來年的希望和願望寄託於這棵具有能量的神樹上；（3）懷蒂和懷塔：懷蒂守護河流、溪流和湖泊中所有生物；懷塔守護海洋及所有海洋資源；（4）圖普阿努庫和圖普阿朗吉：圖普阿努庫掌管土地作物，每年深秋，當瑪塔里基消失於西方天空時，便象徵豐收結束和冬季將臨；圖普阿朗吉則掌管非地面食物，特別是各種鳥類和樹上果實，象徵森林和天空的豐饒恩賜；（5）瑪塔里基：在毛利傳統中，瑪塔里基嫁給天界首領雷胡阿（心宿二），代表福祉、健康及整個族群生命力，象徵安康與繁榮。（威聯）



圖 7～圖 11

日本 Japan

- 2026 年 6 月 10 日發行 2 張「夏季問候郵票小版張」（圖 12-13）。
85 日圓郵圖為：（1）霜淇淋；（2）漂浮咖啡；（3）冰棒；（4）冰淇淋；（5）巧克力奶昔；（6）果凍；（7）錦玉羹；（8）蕨餅；（9）餡蜜；（10）抹茶紅豆刨冰。
110 日圓郵圖為：（1）西瓜；（2）鳳梨；（3）桃子；（4）甜瓜；（5）藍莓；（6）香蕉；（7）火龍果；（8）櫻桃；（9）梅子；（10）木瓜。
- 2026 年 6 月 17 日發行 1 張「為未來世代保存的文化系列郵票小版張（第 4 集）」（圖 14）。郵圖為：（1）秀衡塗：源自岩手縣

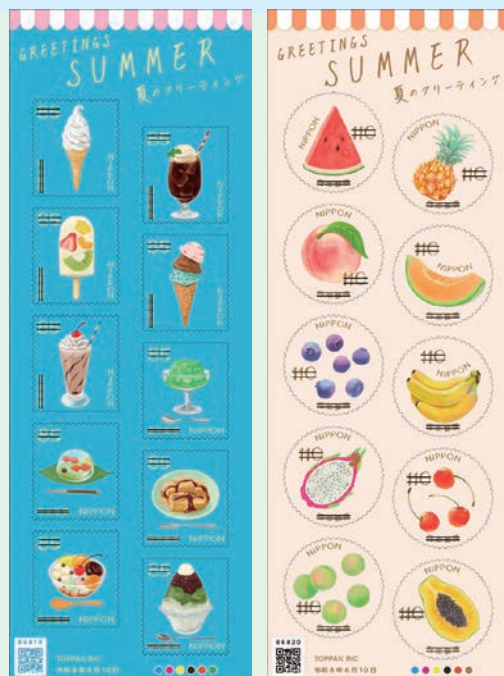


圖 12～圖 13

的傳統漆器；（2）山形花笠祭：每年 8 月 5 日至 7 日在山形市中心舉行，上萬名舞者在街道上遊行，場面華麗壯觀；（3）房州團扇：起源於江戶時代，2003 年被指定為傳統工藝品；（4）隅田川花火大會：每年 7 月最後一個星期六於東京隅田川沿岸舉行；（5）天神祭：每年 7 月 25 日由大阪天滿宮舉辦，核心活動為「陸渡御」與「船渡御」，並伴隨約 5,000 發「奉納煙火」；（6）因州和紙：鳥取縣的傳統手工紙，以其溫潤質感與自然風格著稱；（7）夜來祭：每年 8 月 9 日至 12 日，在高知市街道與各會場上，眾多手持「鳴子」的團隊參與舞蹈表演競賽；（8）博多織：起源於福岡的傳統工藝品，質地緊密堅韌、富有彈性，常以吉祥幾何圖案為設計核心；（9）琉球紅型染色：是沖繩的染色工藝傳統，通常色澤鮮豔，圖案描繪魚、水、花等自然主題，其歷史可追溯到 14 世紀琉球國時代；（10）日本飲食文化：壽司及天婦羅。



圖 14

3. 2026 年 7 月 8 日發行 1 張「海洋生物系列郵票小版張（第 10 集）」（圖 15）。主題聚焦於淺水海域潟湖區的各種生物，郵圖為：（1）曲紋唇魚①；（2）藍帶篮子魚；（3）圓燕魚；（4）玳瑁①；（5）曲紋唇魚②；（6）玳瑁②；（7）淺色雙鋸魚；（8）花斑連鰭・雙色擬雀鯛；（9）哈氏異康吉鰻・亮麗花園鰻；（10）條紋蝦魚。



圖 15

4. 2026 年 7 月 23 日發行 2 張「書信日郵票小版張」（圖 16-17）。郵圖描繪鳥兒將信件送往沙漠地區、港口、北方國家、海濱小鎮及大都會等世界各地情景，展現書信跨越國界、傳遞心意的溫暖旅程。（凡軒）



圖 16～圖 17

英國 Great Britain

1. 2026 年 5 月 21 日發行 8 枚「城堡郵票」（圖 18-25）。郵圖為：（1）鄧盧斯城堡：位於北愛爾蘭，為已成廢墟的中世紀城堡，座落於安特里姆郡一處玄武岩邊緣，城堡兩側是極其陡峭的懸崖；（2）拉格蘭城堡：位於威爾斯東南部蒙茅斯郡村莊，修建於 15 世紀至 17 世紀早期的中世紀後期城堡，為威爾斯著名觀光景點；（3）厄克特城堡：位於蘇格蘭尼斯湖畔印威尼斯西南，該城堡修建於 13 世紀至 16 世紀；（4）華威城堡：位於英國沃里克郡，是中世紀風格古堡，座落於斷崖邊，由威廉一世於 1068 年所建，17 世紀初弗路克·格雷維爵士將其改為鄉間別墅；（5）鄧德拉姆城堡：位於北愛爾蘭唐郡鄧德拉姆鎮的國家級歷史古蹟，由約翰·德·庫爾西於 13 世紀初建造，座落在岩石山頂，可俯瞰南部的鄧德拉姆灣和莫恩山脈，西部的斯利夫克魯布山以及東部的萊卡爾平原；（6）彭布羅克城堡：位於威爾斯西部彭布羅克郡，是中世紀時期的城堡，始建於 1093 年，在 20 世紀初期大規模重建，於 1951 年被列為英國一級保護建築；（7）斯特靈城堡：是蘇格蘭規模最大、歷史和建築價值最高的城堡之一，扼守福斯河下游最遠的渡口，自古以來就是該地區要塞；（8）班堡城堡：位於英格蘭諾森伯蘭郡班堡，是英國一級保護建

築，現屬於阿姆斯特朗家族。



圖 18～圖 25

2. 2026 年 6 月 23 日發行 10 枚「瀑布郵票」（圖 26-35）。捕捉令人敬畏的大自然奇觀並展現英國 10 處最迷人壯闊的瀑布，郵圖為：（1）羅吉瀑布：位於蘇格蘭高地羅斯郡黑水河上、康廷村西北方，以美麗的懸索橋與茂密的林間步道聞名；（2）波爾納戈勒姆洞穴瀑布：位於愛爾蘭弗馬納郡，龐大、複雜且引人入勝，是迄今愛爾蘭最長的洞穴；（3）艾斯加斯瀑布：位於北約克郡，由 3 層瀑布組成，周圍環繞林地和農田，由烏爾河沖刷而成；（4）皮斯蒂爾拉埃德爾瀑布：位於威爾斯波伊斯郡，是英國最高的單階瀑布，高達 240 英尺的壯麗景觀使其名列威爾斯七大奇景之一；（5）貝基瀑布：位於德文郡一處巨石遍布的山谷中，瀑布高達 70 英尺，由貝卡溪沖刷而成、流經巨大的花崗岩巨石後，續流至博維山谷；（6）哈德羅瀑布：位於北約克郡哈德羅峽谷哈德羅溪上，瀑布傾瀉而下、落差達 100 英尺，是英格蘭最高的單階瀑布；（7）康威瀑布：位於威爾斯康威郡布羅加蒙鎮康威河上，瀑布及其周邊地區被列為具有特殊科學價值區域；（8）仙女池：位於蘇格蘭斯凱島格倫布里特爾的天然水池和瀑布，水池呈現鮮豔的碧藍色；（9）高瀑布：座落於北奔寧山脈傑出自然風景區，豐水期或暴雨過後，水流會分裂成 2 道甚至 3 道瀑布，氣勢磅礴；（10）埃斯納拉拉赫瀑布：位於北愛爾蘭安特里姆郡格倫阿里夫森林公園內、格倫阿里夫河沿岸。（凡軒）



圖 26～圖 35

法國 France

1. 2026 年 6 月 8 日發行 1 枚「阿爾斯瀑布郵票—阿列日省」（圖 36）。阿爾斯瀑布是庇里牛斯山脈最美麗的瀑布之一，位於阿列日—庇里牛斯地區自然公園內。瀑布分為 3 段，以 5 月至 6 月水量最為充沛。



圖 36

2. 2026 年 6 月 8 日發行 1 枚「波爾多葡萄酒城 10 週年郵票」（圖 37）。波爾多葡萄酒城位於法國波爾多，是以葡萄酒為主題的展覽空間，於 2016 年落成，6 月 1 日正式開放。



圖 37

3. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「工藝郵票—書法」（圖 38）。書法是優美的書寫文字藝術，這個字源自於古希臘文 *kállos*（美）和 *gráphō*（書寫）。幾乎有文字習俗的文明皆發展出這門藝術，有些文明依據其歷史或哲學背景，賦予書法特殊地位。



圖 38

4. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「第 99 屆法國檔案工作者聯合會大會郵票」（圖 39）。蘇比斯酒店的歷史可追溯至 1375 年，現今建築修建於 1735 年至 1740 年期間。酒店位於巴黎第三區（瑪萊區）的別墅，已被列為歷史古蹟，現歸法國國家檔案館所有，並設有國家檔案館博物館。



圖 39

5. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「塔烏宮郵票」（圖 40）。塔烏宮曾是蘭斯總主教的住所之一，法國國王在蘭斯主教座堂加冕之前，會在塔烏宮居住，加冕儀式後在此舉行宴會。1991 年，塔烏宮被列為世界遺產。



圖 40

6. 2026 年 6 月 15 日發行 2 枚「法國歷史上偉大時刻郵票—萊昂·布魯姆與馬蒂尼翁協定」（圖 41-42）。郵圖為：（1）萊昂·布魯姆（1872-1950）：法國政治家和社會主義運動領導者，也是法國社



圖 41 ~ 圖 42

會黨領導人之一，曾於 1936 和 1938 年兩度擔任部長會議主席，1946 年 12 月至 1947 年 1 月，擔任法蘭西共和國臨時政府總理。；（2）馬蒂尼翁協定一度假記：1936 年 5

月發生一連串大罷工，左翼人民陣線贏得選舉，成立以布魯姆為首的內閣政府，布魯姆政府在此期間簽訂《馬蒂尼翁協議》，該協議正式承認工會權利，設立工人代表，並提高工資，使帶薪休假與全民休假的承諾首次得以實現。

7. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「《小王子》80 週年郵票」（圖 43）和 1 本郵票小冊（圖 44）。《小王子》是法國作家、飛行員安托萬·德·聖埃克絮佩里於 1942 年創作的著名兒童文學短篇小說。該書所描述飛行員墜機於撒哈拉沙漠的情節，取材自作者親身經歷。本書主角是來自外星球的小王子，講述其出發前往地球過程中，所經歷的各種歷險。直至今日，《小王子》依舊深具影響力，被譽為「20 世紀最佳法語圖書」。



圖 43



圖 44

8. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「羅恩·阿加姆郵票」（圖 45）。羅恩·阿加姆是居住在紐約市的藝術家，作品以形狀、色彩和清晰設計為特色，在成為藝術攝影師後，開始創作動態藝術作品。



圖 45



圖 46

9. 2026 年 6 月 15 日發行 1 張「自然之戀—邂逅歐洲蜂虎郵票小全張」（圖 46）。歐洲蜂虎是蜂虎科鳥類，其腹部、胸部和翼下覆羽呈藍綠色，背部、頭頂和翼上覆羽呈紅褐色，皆為金屬光澤。

10. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「尼科斯·阿利亞加斯的《千禧之舞》郵票」（圖 47）。郵圖以尼科斯·阿利亞加斯的作品《千禧之舞》為主題，描繪 2 棵橄欖樹在靜止的舞動中合而為一。郵票上印有 QR Code，自 2026 年 6 月 11

日起使用法國郵政 Phil'appli 專屬應用程式掃描，手機畫面上的樹木將會生長綻放，呈現虛擬互動效果，進一步豐富《千禧之舞》的藝術體驗，感受橄欖樹在風的詩意律動中煥發生機。



圖 47

11. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「輕駕車賽馬史 190 週年郵票」(圖 48)。英國人托馬斯·拜倫編輯的《賽馬日曆》中，記載 1836 年 9 月 25 日在瑟堡舉行的芒什賽馬比賽。1830 年起，種馬場督察埃弗雷姆·烏埃爾積極實現在諾曼第地區舉辦專門馬車賽的計畫。最終，在葡萄酒商勒·馬涅的支持下得以實現，首屆比賽在科利尼翁海灘舉行。1837 年，隨著卡昂市推動諾曼第地區快步馬賽，法國賽馬運動得以蓬勃發展。



圖 48

12. 2026 年 6 月 15 日發行 8 枚「樂器郵票」(圖 49-56)。郵圖為：(1) 鋼琴：透過鍵盤演奏的弦樂器，可分為直立式鋼琴或三角鋼琴；(2) 爵士鼓：打擊樂器，通常由 1 人演奏，最常用的是鼓槌和踏板；(3) 小號：銅管樂器，由 1 根長約 1.5 公尺的管子製成，類似短號，透用活塞和氣流（氣柱）演奏；(4) 手風琴：木管樂器，演奏者操作風箱可驅動氣流使簧片發聲；(5) 電吉他：源自古他的電子機械樂器，利用振動的金屬弦、電磁拾音器、電子放大器和特殊揚聲器發聲；(6) 單簧管：木管樂器，其特徵是只有 1 個簧片，管身近乎圓柱形；(7) 小提琴：弓弦樂器，由 71 塊木材黏合或拼接而成，有 4 根琴弦，以五度音程調音，演奏者用弓拉奏或以食指、拇指撥弦；(8) 薩克斯風：木管樂器，通常由黃銅製成，但也有部分以銅、銀、塑膠或鍍金製成。



圖 49～圖 56



圖 57

13. 2026 年 7 月 6 日發行 1 枚「安德烈·雪鐵龍郵票」(圖 57)。安德烈·雪鐵龍是法國工程師，1919 年創立雪鐵龍汽車帝國，是汽車行業先驅。他引入大規模流水線生產模式，並使用創新行銷打造國民汽車，讓汽車走進千家萬戶，徹底革新法國汽車產業。

14. 2026 年 7 月 6 日發行 1 枚「地中海郵政聯盟郵票—地中海傳統馬賽克」（圖 58）。「地中海郵政聯盟」由地中海沿岸國家組成，在萬國郵政聯盟的支持下，2011 年 3 月 15 日於羅馬成立。如今，該聯盟擁有多達 23 名成員，每年 7 月初聯合發行地中海郵政系列郵票，2026 年主題為地中海傳統馬賽克。



圖 58

15. 2026 年 7 月 6 日發行 12 枚「法式餅乾郵票」（圖 59-70）。介紹法國各地極具特色的傳統餅乾，呈現重要法式飲食文化，郵圖為：（1）小奶油餅乾：源自南特的方型酥脆餅乾；（2）卡尼斯特雷利：科西嘉島特色糕點，以茴香口味最受歡迎；（3）布雷德勒：源自阿爾薩斯和摩澤爾地區的聖誕餅乾；（4）馬孔脆餅：是勃根地馬孔地區傳統節慶甜點，其歷史可追溯至中世紀；（5）



圖 59～圖 70

法式眼鏡餅乾：源自羅曼 - 伊澤爾省的夾心酥餅，邊緣呈鋸齒狀，中間夾有果醬內餡；（6）羅絲奎爾：為加泰隆尼亞特有的環狀甜味餅乾，外層有厚實的白色糖霜，入口即化；（7）馬卡龍：法式圓形甜點，主要由蛋白霜和杏仁粉製成；（8）香檳餅乾：酥脆、細長，表面撒有砂糖；（9）布列塔尼酥餅：鹹奶油特色酥餅；（10）蘭斯粉紅餅乾：是香檳地區特色美食，其歷史可追溯至 17 世紀；（11）康努埃勒：源自夏朗德傳統節慶三角餅乾，外觀起源及象徵皆與天主教相關；（12）馬賽小船餅乾：源自馬賽的傳統點心，以小船造型聞名，口感酥脆。

16. 2026 年 7 月 10 日發行 1 枚「聖安托萬拉拜郵票」（圖 71），聖安托萬拉拜位於奧弗涅－隆－阿爾卑斯大區伊澤爾省，2025 年被評為「法國最受歡迎村莊」，是一座迷人的中世紀小鎮，建築特色為半木結構房屋，屋頂鋪著琉璃瓦，古老的廣場和千年修道院，是多菲內地區哥德式建築的瑰寶。



圖 71

17. 2026 年 7 月 13 日發行 1 枚「迪奧薩茲溪谷懸空步道郵票」（圖 72）。迪奧薩茲溪谷地勢險峻難以進入，懸空步道於 1875 年竣工後便有「阿爾卑斯山奇蹟」之美譽。步道牢固於岩壁上，沿著陡峭峽谷蜿蜒延伸，並透過吊橋驚險跨越激流，構成令人難忘的自然美景。



圖 72

18. 2026 年 7 月 20 日發行 1 枚「蘇亞克爵士音樂節 50 週年郵票」（圖 73）。「蘇亞克鎮爵士音樂節」是一個國際爵士音樂節，於蘇亞克鎮周邊拉卡夫洞穴、城鎮廣場和修道院教堂舉行，慶祝活動常延伸至街頭。自 1976 年以來年年舉辦，最初演出者以國內音樂家為主，現今吸引來自世界各地的音樂家。2026 年，蘇亞克爵士音樂節迎來 50 週年，以為期 9 天的活動慶祝其半個世紀的輝煌歷史。



圖 73



圖 74

19. 2026 年 7 月 20 日發行 1 枚「歐洲游泳錦標賽郵票」（圖 74）。法國游泳聯合會和歐洲水上運動協會 2026 年 7 月 31 日至 8 月 16 日於巴黎和聖丹尼斯舉辦歐洲游泳錦標賽。本次競賽包含競技游泳、跳水、花式游泳、公開水域游泳和高台跳水等 5 項水上運動。前 3 項於巴黎奧林匹克水上運動中心進行；後 2 項則於巴黎市中心塞納河舉辦。（凡軒）

加拿大 Canada

1. 2026 年 6 月 5 日發行 4 枚「驕傲地標（2026）郵票」（圖 75-78）。郵圖呈現加拿大 2SLGBTQIA+（多元性別中的不同角色）社群 4 個重要場所：

- (1) 519：是加拿大非營利慈善組織於多倫多市教會和韋爾斯利社區經營的社區中心，為當地社區及多倫多地區多元性別族群提供社區服務。
- (2) 蛻變節：薩斯卡通市的節日，被認為是加拿大西部首個酷兒文化慶典。
- (3) 溫哥華「小姊妹書店及藝術館」：自 1983 年起營運，是多元性別族群的重要聚集地，曾為保護 2SLGBTQIA+ 族群於《加拿大權



圖 75 ~ 圖 78

利與自由憲章》中的權利進行具里程碑意義的訴訟。

(4) 哈利法克斯砲塔酒吧：是歷史上極具指標性的 2S LGBTQ+ 夜店，於 1976 年至 1982 年營運，當時為該市酷兒社群的安全避風港與社運中心。

2. 2026 年 6 月 11 日發行 1 枚「捐血（2026）郵票」（圖 79）。

旨在提高民眾認識血液需求和捐血的重要性，郵圖為紅心中蘊藏一滴血，血滴內擴散出同心圓，象徵捐贈者和受贈者的生活皆產生正面漣漪效應與救命意義。

3. 2026 年 6 月 19 日發行 3 枚「加拿大原住民領袖郵票」（圖 80-82）。郵圖以加拿大 3 位體育領域的原住民領袖為主題：

- (1) 布萊恩·特羅蒂埃：加拿大和美國前職業冰上曲棍球中鋒，7 屆史丹利盃得主，這位冰上曲棍球傳奇人物透過運動競技的卓越表現，激發原住民族群的文化認同與自豪。
- (2) 愛德華·藍尼：傑出的社區領袖和受人尊敬的因紐維亞魯特族長者，被譽為「北方運動會之父」，致力於保護因紐特人的體育運動，並將其引入北極冬季運動會。
- (3) 威爾頓·利特爾柴爾德：加拿大律師和克里族酋長，創立多個原住民體育組織，因其在國內外為原住民權利所做的貢獻聞名。（凡軒）



圖 79



圖 80 ~ 圖 82

香港 Hongkong

1. 2026 年 5 月 28 日發行 4 枚「道路安全郵票」（圖 83-86）和 1 張小型張（圖 87）。郵

圖為：（1）行人安全：左側呈現成年人緊握小朋友的手，在綠燈亮起時過馬路；右側描繪使用手機的行人，未留意紅燈亮起，照樣橫越馬路；

（2）駕駛安全：右側刻畫駕駛者雙手穩握方向盤，專注於前方路況；左側呈現酒後駕駛的錯誤示範；（3）乘客安全：左側展示車廂後座的成人繫好安全帶，而一旁的幼兒也坐在安



圖 83 ~ 圖 86

全椅上；右側畫面則為小朋友在車廂後座嬉戲玩耍，潛藏巨大的安全風險；（4）騎乘安全：右側描繪單車騎士佩戴防護裝備，在單車專用道上行駛；左側展示未佩戴頭盔的單車騎士在行人專用道上奔馳，並因裝載過多重物而失去平衡。

小型張則匯聚各類道路使用者的安全示範。



圖 87

2. 2026 年 6 月 18 日發行 4 枚「非物質文化遺產

—大澳端午龍舟遊涌郵票」（圖 88-91）和 2 張小型張（圖 92-93）。大澳端午龍舟遊涌於 2011 年列入第 3 批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，並於 2017 年成為首批《香港非物質文化遺產代表作名錄》項目。相傳百多年前，大澳爆發瘟疫，漁民迎請大澳 4 間廟宇的小神像至神艇上，由龍舟拖着神艇巡遊大澳水道以潔淨社區、驅除瘟疫。此後，這個當地稱為「龍舟遊涌」的傳統便延續至今。郵圖為：

- （1）採青：在遊涌正式開始前，成員將龍舟划往楊侯古廟附近山邊採集青草，並放入龍舟的龍頭口內以喚醒神龍。
- （2）接神：以龍舟拖著神艇，依次前往 4 間古廟，將廟宇的小神像迎請至漁業行會的「龍躉」供奉。
- （3）遊涌：又稱為「遊神」，於農曆五月初五端午節早上進行，由龍舟拖著載有小神像的神艇沿大澳水道巡遊，兩岸棚屋居民也同時朝巡遊的龍舟和神艇焚燒拜祭，祈求神明賜予福蔭、保佑水陸居民平安。
- （4）送神：「遊涌」儀式結束後，龍舟拖著神艇，把小神像送回各廟宇。接著，各大澳地方龍舟便齊集進行各項龍舟競渡。（威聯）



圖 88 ~ 圖 91



圖 92 ~ 圖 93

根西島 Guernsey

- 2026 年 5 月 27 日發行 6 枚「根西島郵筒郵票」（圖 94-99）。郵筒研究小組（LBSG）創立於 1976 年，旨在研究和記錄不列顛群島種類繁多的郵筒，過去 50 年間，該小組已建立超過 11 萬 5,000 個專業而詳盡的紀錄。郵圖為：（1）三一廣場 11 號信箱；（2）萊薩熱 35 號信箱；（3）萊奧祖埃 43 號信箱；（4）奧特維爾 61 號信箱；（5）聖克萊爾山 77 號信箱；（6）福特路 89 號信箱。（威聯）
- 2026 年 5 月 27 日發行 4 枚「小歐羅巴郵票」（圖 100-103）。郵圖為根西島標誌性景觀——維多利亞塔，該塔高聳於聖彼得港之上，從塔上可俯瞰整個城鎮、北部和東部海岸。郵圖為：（1）維多利亞塔鳥瞰圖；（2）維多利亞塔西側視角；（3）維多利亞塔上層東南視角；（4）維多利亞塔東側視角。（威聯）
- 2026 年 7 月 7 日發行 6 枚「根西島水母郵票」（圖 104-109）。郵圖展現根西島海域水母的美麗與多樣性。郵圖為：（1）藍火水母：是當地水域最常見的水母之一，其傘狀體呈藍或紫色，並拖曳著觸手，於近岸海域以觸手捕食豐富的浮游生物；（2）桶水母：根西島海域最大的水母，具淺白色、黃、綠、藍、粉紅和棕色等多樣顏色，當桶水母暴露在空氣中，其刺絲囊疣會使傘面呈現無光澤的外觀；（3）白十字水母：名稱源自其透明傘體上獨特的十字圖案，分布於南北半球寒冷淺水區；（4）紫



圖 94～圖 99



圖 100～圖 103



圖 104～圖 106

刺水母：以其鮮豔的色彩、強力蜇刺和能在黑暗中發光而聞名；（5）月亮水母：水母體為透明，有 4 條明顯的馬蹄狀生殖腺，用觸手捕捉獵物；（6）羅盤水母：通常為黃白色略帶棕色，24 條觸手分為 8 組，每組 3 條，每條觸手都有刺細胞，用於捕獲獵物和防禦捕食者。（凡軒）



圖 107～圖 109

4. 2026 年 7 月 7 日發行 6 枚「奧爾德尼島邦納特爾水磨坊郵票」（圖 110-115）。邦納特爾水磨坊是島上重要歷史遺跡之一，最早可追溯至 1236 年文獻紀錄。現存建築於 1792 年前已擴建成型，直至 1911 年停止運作後



圖 110～圖 115

逐漸荒廢，奧爾德尼協會於 1993 年啟動修復工程至 2025 年水力成功恢復，水車再次轉動。郵圖描繪該水磨坊歷史變遷、荒廢到修復重生的過程及與當地農業社會的緊密連結，如今此地不僅是修復後的歷史建築，亦展現傳統磨粉技術價值。（凡軒）

5. 2026 年 7 月 7 日發行 6 枚「薩克島：維克多·雨果郵票」（圖 116-121）。法國文學巨



圖 116～圖 121

擘維克多·雨果 1855 年至 1870 年在海峽群島流亡期間，深受薩克島奇特地貌景緻吸引。對雨果而言，薩克島是沉思冥想之地，自然風光與創作泉源亦在此交融，塑造其經典作品。郵圖描繪：（1）雨果與旅伴朱麗葉·德魯埃；（2）雨果佇立於薩克島壯麗懸崖上；（3）奧特萊岩浪濤與奇石風光；（4）因雨果造訪而聞名的神祕海洞，並以其名命名；（5）雨果的旅程；（6）黎明時分雨果坐於薩克島奇岩上。（凡軒）

6. 2026 年 7 月 16 日發行 2 枚「皇家金根西島小山羊郵票」（圖 122-123）。郵圖聚焦於深受喜愛的小山羊南妮和比利。皇家金根西島小山羊是該島珍稀乳羊品種，毛色由淺金色至濃鬱的古銅色不等，擁有獨特的金色光澤，毛髮纖長，體型小而優雅，以性情溫順、修長頸部及向上翹起的耳朵為典型特徵。儘管獲得皇家稱號肯定，目前仍屬瀕危品種，目前調查推估全球僅存不到 2,000 隻。（凡軒）

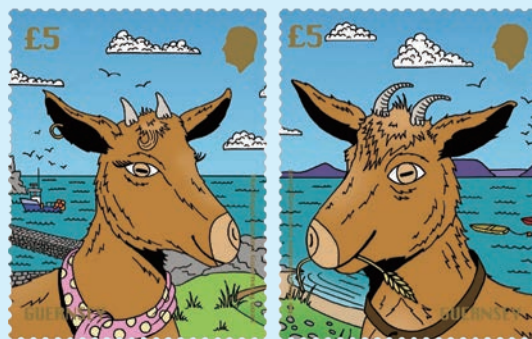


圖 122 ~ 圖 123

澤西島 Jersey Island

1. 2026 年 5 月 21 日發行 6 枚「澤西島國際聯繫郵票」（圖 124-129）。郵票展現澤西島的人員、產品和理念走向國際的關鍵時刻，郵圖描繪：鱈魚產業、澤西針織套頭衫、澤西乳牛、戰俘、好萊塢明星及澤西島。



圖 124 ~ 圖 129

2. 2026 年 6 月 26 日發行 6 枚「澤西島樂隊成立 150 週年郵票」（圖 130-135）和 1 張小型張（圖 136）。澤西島樂隊成立於 1876 年，原名為「未來協會」，後改為「音樂聯盟」，二戰後更名為現名。樂隊擁有一支鼓隊，成員多年來直接接受英國皇家海軍陸戰隊的訓練，樂隊管理層也致力於維護與皇家海軍陸戰隊的合作關係。小型張展現樂團成員和其輝煌歷史。（威聯）



圖 130 ~ 圖 135



圖 136

捷克 Czech Republic

1. 2026 年 6 月 17 日發行 1 枚「郵票上的藝術作品：帕維爾·布拉茲達郵票」（圖 137）。帕維爾·布拉茲達是捷克傑出的視覺藝術家，作品既體現古典大師的嚴謹線條，亦融合後現代的簡潔、諷刺和幽默，郵圖採用其代表性作品－1954 年畫作《行走的箱子》。
2. 2026 年 6 月 17 日發行 1 枚「名人系列郵票－路德維克·瓦庫利克」（圖 138）。路德維克·瓦庫利克是捷克知名作家與新聞工作者，於 1968 年發表《兩千字宣言》，成為布拉格之春事件重要象徵之一。郵票以瓦庫利克肖像為主圖，並從其文學作品、著作和專欄中汲取靈感，採鉛筆素描和水彩技法完成郵票設計。
3. 2026 年 6 月 17 日發行 1 枚「世界中的捷克足跡：弗拉基米爾·沃霍奇郵票」（圖 139），弗拉基米爾·沃霍奇為二戰期間於法國馬賽擔任捷克斯洛伐克領事、冒險發放護照及簽證拯救無數猶太人與難民的英雄外交官，郵票主圖為其肖像，背景襯托二戰初期歐洲政治地圖，並疊印捷克斯洛伐克駐馬賽領事館戳記，象徵引領難民通往自由的逃亡之路。（威聯）



圖 137



圖 138



圖 139

澳大利亞 Australia

2026 年 7 月 1 日發行 4 枚「澳洲哺乳動物代表郵票（第 1 輯）」。展示澳洲各州與領地官方代表哺乳動物（圖 140-143），郵圖為：（1）鴨嘴獸：1971 年成為新南威爾斯哺乳動物代表，是一種半水生單孔目動物，分布於包含塔斯馬尼亞州在內的東部州淡水



圖 140 ~ 圖 143

環境中；（2）無尾熊：是澳洲東部特有物種，1971 年被宣布為昆士蘭動物代表，分布範圍從熱帶到涼爽的溫帶南部；（3）南澳毛鼻袋熊：1970 年被南澳州政府選為哺乳動物代表，分布於東部納拉伯平原至新南威爾斯州邊界的半乾旱灌木叢；（4）紅袋鼠：是所有袋鼠種類中體型最大，也是世界上最大的有袋動物，棲息於澳洲所有大陸州和北領地乾燥平原、低矮開闊林地和沙漠地區，1975 年被指定為北領地哺乳動物代表。（威聯）

挪威 Norway

1. 2026 年 6 月 11 日發行 1 張「加油挪威！郵票小型張」（圖 144）。挪威隊於世界盃預選賽中取得歷史性佳績，8 戰全勝，攻入 37 球，最終以 24 分完美戰績和 +32 的淨勝球差優勢晉級，於 6 月 17 日美國波士頓迎戰伊拉克隊。挪威足球員厄林·布朗特·哈蘭德以 16 個進球榮膺最佳射手。



圖 144

2. 2026 年 6 月 11 日發行 4 枚「貓郵票」（圖 145-148）。挪威郵政與 TV 2 電視台節目《挪威早安》合作，讓民眾投票選出 2026 年 4 枚郵票上的貓咪形象。評審團從超過 9,000 張投稿照片中選出 10 張入



圖 145 ~ 圖 148

圍者，邀請全國民眾進行投票決選，最終得獎者分別為：（1）6 個月大的西伯利亞貓 Hyacinth；（2）擁有藍色眼睛和鮮明個性的 Mio；（3）帶來歡樂的混種貓 Primus；（4）從流浪貓群中救出的活潑小貓 Raija。（威聯）

直布羅陀 Gibraltar

2026 年 6 月 30 日發行 6 枚「犬類郵票」（圖 149-154）和 1 張小全張（圖 155）。郵圖為：

- （1）魏瑪犬：源自德國的獵槍犬，用於獵捕大型獵物，兼具速度、耐力和智慧，其身姿矯健、優雅，以獨特的銀灰毛色和琥珀或藍灰眼睛聞名。
- （2）西伯利亞哈士奇犬：外形引人注目、酷似狼的犬種，由西伯利亞楚科奇人培育用於拉雪橇，牠們以濃密的雙層毛、豎立的耳朵和炯炯有神的藍色眼睛聞名，強壯且適應力強。

- (3) 大麥町：最顯著的特徵是白色底毛上分布鮮明黑色斑點，曾為馬車犬，後來因跟隨馬拉消防車而與消防隊建立深厚的歷史淵源，精力充沛、聰明伶俐、極具辨識度。
- (4) 約克夏梗犬：體型小，擁有柔順的絲質毛髮和大膽個性，儘管體型嬌小卻充滿活力、機警敏銳，最初英國培育於紡織工廠捕捉老鼠，後逐漸成為深受喜愛的伴侶犬。
- (5) 德國牧羊犬：聰明且用途廣泛的工作犬，因其力量、忠誠和易於訓練而廣受讚譽，最初是為牧羊而培育，如今常用於警犬、軍犬和搜救犬，因自信且具有保護慾，亦是忠誠的家庭夥伴。
- (6) 邊境牧羊犬：普遍認為是智商最高的犬種之一，牠們敏捷、精力充沛且注意力高度集中，擅長需要精準操作和快速反應的任務，能在具身心挑戰的環境中成長茁壯。
- 小全張郵圖為馬爾濟斯犬、臘腸犬、黃金獵犬、英國鬥牛犬、英國可卡犬和米格魯犬。（威聯）



圖 149 ~ 圖 154



圖 155

葡萄牙 Portugal

1. 2026 年 6 月 12 日發行 1 枚「葡萄牙律師協會百週年紀念郵票」（圖 156）及 1 張小型張（圖 157），慶祝協會成立一世紀並彰顯法律對法治社會的貢獻。「葡萄牙律師協會」成立於 1926 年，是葡萄牙法定的法律專業監管機構，負責制定執業標準、監督律師行為、推動專業發展並提供民眾諮詢等服務，其歷史可



圖 156



圖 157

追溯至 1838 年里斯本律師協會。郵票設計融入協會官方徽章、象徵公正與司法藝術圖騰，以及標誌該機構百年歷史的紀念銘文。

2. 2026 年 6 月 13 日發行 8 枚「歷史與文化人物郵票」（圖 158-165），旨在表彰葡萄牙歷史、藝術、文學、科學及公共事務等領域的傑出代表人物：（1）奧古斯托·阿貝萊拉（1926-2003）：傑出作家與記者，以其愛情小說和對 20 世紀後期新聞業的貢獻聞名；（2）安西米奧·何塞·德·阿澤維多（1926-2014）：著名氣象學家與電視氣象主播，自 1960 年代以來，於電視氣象預報以粉筆在黑板上繪圖與講解，獨特親切的風格陪伴數個世代，被尊稱為葡萄牙「氣象先生」；（3）阿圖爾·布阿爾（1926-1999）：著名畫家、雕塑家與陶藝家，被視為葡萄牙抽象表現主義先驅，對 20 世紀下半葉的葡萄牙藝術具核心影響；（4）米格爾·安傑洛·盧皮（1826-1883）：是畫家和藝術教授，作品屬於浪漫主義風格，以肖像畫和歷史題材畫作聞名；（5）卡梅洛·庇山耶（1867-1926）：象徵主義作家與詩人，曾長年於澳門擔任教職與官職，澳門政府為紀念他，特將爐石塘街命名為庇山耶街；（6）儒利奧·波馬爾（1926-2018）：20 世紀葡萄牙最具代表性的視覺藝術家與現代主義畫家，被藝術史學家譽為當代最偉大的葡萄牙畫家；（7）路易斯·德·斯塔烏·蒙泰羅（1926-1993）：是作家、小說家和劇作家，1994 年被追授聖雅各寶劍軍事勳章；（8）索薩·維羅索（1926-2014）：著名農業工程師和電視節目主持人，因主持農業節目《鄉村電視》長達 30 年而聞名。



圖 158 ~ 圖 165

3. 2026 年 6 月 19 日發行 6 枚「葡萄牙的蟬郵票」（圖 166-171），郵圖為：（1）大蟬：歐洲體型最大的蟬，主要分布於聖塔倫、科英布拉和波塔萊格雷地區，族群數量稀少且分布零散，大蟬的鳴叫期為 6 月至 8 月，偏好棲息於高大樹木上，因受到葡萄牙中部地區常有森林火災影響，目前為瀕危物種；（2）普通蟬：是葡萄牙最常見、最易辨識的蟬類，也是少數能適應都市化的蟬，分布於葡萄牙從北至南的都市林地，鳴叫期為 6 月至 10 月間；（3）蜜蜂蟬：是一種罕見、研究甚少且瀕危的蟬，已知的族群數量極少、分布零散，棲息於灌木稀疏的草甸中，鳴叫期為 5 月至 6 月；（4）瑪麗蟬：偏愛沿海松林和石松林地，受到都市快速發展的威脅，幾乎僅分布於阿爾加維中部沿海地區，鳴

叫期為 6 月至 8 月間；（5）鼓聲蟬：鳴叫聲非常獨特、節奏感強，類似電子音樂，屬於小型蟬，於 5 月至 7 月間鳴叫，棲息於灌木叢或石楠等生態環境中；（6）阿連特茹綠蟬：極為罕見的綠色小型蟬類，於 5 月至 7 月間鳴叫，為葡萄牙（尤其阿連特茹地區）特有種，受到農業和殺蟲劑威脅，也是歐洲瀕危的蟬類之一。（威聯）



圖 166 ~ 圖 171

白俄羅斯 Belarus

1. 2026 年 6 月 12 日發行 1 張「波洛茨克的聖歐福新十字架郵票小型張」（圖 172）。波洛茨克的聖歐福新是 12 世紀白俄羅斯重要宗教聖人、公主與修女，她放棄貴族生活、奉獻信仰並推動文化教育。郵圖中的祭壇十字架由聖歐福新請珠寶大師拉扎爾·博格沙於 1161 年打造後贈予聖救主教堂，六臂的十字架飾以琺瑯和寶石，工藝精湛，是白俄羅斯最重要的國家與宗教聖物之一。郵圖主圖為聖歐福新十字架，背景襯托聖救主教堂內珍貴的古拜占庭風格壁畫，郵票齒孔沿著十字架輪廓裁剪，使郵票成為獨特的六臂十字架形狀。



圖 172



圖 173

2. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「上海合作組織成立 25 週年郵票」（圖 173）。「上海合作組織」主要為橫跨歐亞地區的組織，旨在為成員國提供政治、貿易、經濟、科學、技術、文化等領域之對話與合作平台。組織由哈薩克、中國、吉爾吉斯、俄羅斯、塔吉克和烏茲別克等國領導人於 2001 年 6 月創立，白俄羅斯於 2024 年成為正式成員國。

3. 2026 年 6 月 18 日發行 1 枚「國際集郵聯合會成立百週年郵票」(圖 174)。國際集郵聯合會(FIP)於 1926 年 6 月 18 日於巴黎成立，FIP 主要使命為促進國際集郵事業發展，於世界各國集郵收藏家間建立友好聯繫與合作，以加強各國人民間的和平與友誼。



圖 174

4. 2026 年 6 月 23 日發行 1 枚「白俄羅斯亞麻郵票」(圖 175)。亞麻被譽為「北方的黃金」，白俄羅斯是全球頂級優質亞麻產地與重要生產國，亞麻花更是白俄羅斯國花。亞麻纖維因具透氣、耐用與抗過敏特性，常被製為高品質床單、服飾與毛巾，也常用於製作傳統手工藝品，郵圖旨在致敬亞麻於白俄羅斯傳統工藝、文化及工業經濟中的重要地位。



圖 175

5. 2026 年 6 月 26 日發行 3 枚「白俄羅斯領土明斯克州郵票」(圖 176-178)。明斯克州位於白俄羅斯中部，是白俄羅斯經濟最發達的地區之一，擁有豐富礦產資源，為重要的農業區並具有極大工業潛力。該地區擁有眾多文化機構、體育設施、建築地標和歷史遺跡。郵圖為：(1) 鮑里索夫的基督復活大教堂；(2) 哈廷戰爭紀念館的青銅雕像《不屈之人》；(3) 涅斯維日市 16 至 19 世紀宮殿及公園建築群。(威聯)



圖 176~圖 178

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2026 年 6 月 1 日發行 2 枚「列支敦斯登美術系列郵票」(圖 179-180)。郵圖呈現：(1)



圖 181

雕塑家胡戈·馬克斯的作品：這件雕塑作品展現其藝術理念；(2) 桑希爾德·沃爾瓦格的作品：以細膩而多



圖 179~圖 180

層次的色彩空間，展現大地的原始性和豐饒性。

2. 2026 年 6 月 1 日發行 1 枚「小歐羅巴 (SEPAС) 郵票」(圖 181)。郵圖取材自列支敦斯登的「本德恩宣誓遺址」，1699 年 3 月 16 日，謝倫貝格領地的居民在本德恩的教堂向約翰·

亞當·安德烈亞斯親王宣誓效忠。紀念遺址包括牧師住宅下方岩壁上的紀念牌匾和由藝術家格奧爾格·馬林設計的噴泉。

3. 2026 年 6 月 1 日發行 1 張「音樂－閣樓裡的歌謠郵票小型張」（圖 182）。郵票的核心人物是約瑟夫·佩皮·弗羅梅爾特，畢生致力於收集、記錄和保存塑造列支敦斯登數十年特色傳統歌曲。唱片中的歌曲「S'isch egal」（意為「沒關係」）即為傳統音樂瑰寶。



圖 182

4. 2026 年 6 月 1 日發行 1 張「列支敦斯登的山地世界郵票小全張」（圖 183）。小全張中 4 座引人注目的山峰為：（1）三姊妹峰：雄踞於列國北部，是徒步旅行者和自然愛好者的熱門景點；（2）申貝格山峰：聳立於萊茵河谷上，可飽覽壯麗的阿爾卑斯山全景；（3）拉彭斯坦峰：它是該國高山脊線的一部分，也是經驗豐富的登山者的理想目的地；（4）格勞峰：是列支敦斯登最高峰，山頂的景色非常壯觀。



圖 183

5. 2026 年 6 月 1 日發行 2 枚「蘭花郵票」（圖 184-185）。郵圖為：（1）杓蘭：是歐洲最美麗的野生蘭花之一，受到嚴格保護；（2）四裂紅門蘭：分布於中歐的挺拔野生



圖 184～圖 185



圖 186

蘭花，在列支敦斯登受到保護。（明華）

荷蘭 Netherlands

1. 2026 年 6 月 8 日發行 1 張「體驗自然系列－薩巴島水中生物郵票小版張」（圖 186）。荷蘭於 2024 年至 2026 年發行體驗自然系列郵票，本次以薩巴島水中生物為主題，描繪加勒比地區薩巴島水中生物：大鱗、袖扣海兔螺、石灰海膽、岩豆娘魚、眼斑龍蝦、長吻前頰蝴蝶魚、加勒比海礁魷魚、腦珊瑚、眼帶石斑魚和鉸口鯊。

2. 2026 年 6 月 8 日發行 1 張「體驗自然系列－薩巴島蝴蝶郵票小版張」（圖 187）。在薩巴島上有眾多島嶼特有種、豐富的陸棲爬蟲類，是全球重要鳥區，更能看到無數美麗的蝴蝶。郵圖以多蘭特長尾蝶、紅樹七葉樹蝶和赤紅匕首蝶為代表，展現薩巴島豐富的生物多樣性。



圖 187

3. 2026 年 6 月 8 日發行 1 張「蛋糕郵票小版張」（圖 188）。郵圖為 6 款色彩繽紛、令人垂涎的精美蛋糕：檸檬蛋白派、卡薩塔蛋糕、無花果巧克力蛋糕、黑莓綜合莓果塔、摩卡蛋糕和蘋果玫瑰酥。郵票另加入香味印刷，輕輕摩擦即可散發出香甜的蛋糕香氣。



圖 188

4. 2026 年 6 月 24 日發行 1 張「雅內克·布林克曼－夏日調色盤郵票小版張」（圖 189）。郵圖為 5 枚植物插圖，由著名植物插畫家兼水彩畫家雅內克·布林克曼繪製，描繪夏季盛開的鮮花及穿梭花草間的各種昆蟲，柔美細緻，延續其一貫清新優雅的自然水彩風格。



圖 189

5. 2026 年 6 月 24 日發行 1 張「24K 金箔郵票－加菲貓郵票小版張」（圖 190）。這枚 24K



圖 190

金箔郵票以加菲貓站姿為主圖，展現這隻家喻戶曉的漫畫明星經典形象。加菲貓是慵懶的橘色胖貓，與主人喬恩和狗狗歐弟住在一起，最大的興趣就是吃，喜歡千層麵，也很愛睡覺，經常捉弄喬恩和歐弟，還會破壞鄰居的花園，討厭星期一也是漫畫中反覆出現的經典笑點。（明華）

奧地利 Austria

1. 2026 年 6 月 10 日發行 1 枚「奧地利文學系列郵票－弗里德里克·梅羅克」（圖 191）。弗里德里克·梅羅克是奧地利作家，被譽為先鋒派詩人和德語文學領導者之一。她的作品充滿抒情張力，獨樹一格且實驗性強，深受超現實主義影



圖 191

響，曾榮獲許多獎項，作品皆由奧地利國家圖書館文學檔案館保存。

2. 2026 年 6 月 11 日發行 1 枚「彩虹遊行 30 週年郵票」（圖 192）。奧地利於 1996 年在維也納舉行首屆彩虹遊行，最初約 25,000 名參與者，至 2026 年 6 月 13 日舉行的 30 週年遊行已吸引數十萬人參與。遊行隊伍沿著環城大道行進，是奧地利規模最大的多元性別平權活動與慶典。



圖 192



圖 193

3. 2026 年 6 月 12 日發行 1 張「拉克斯纜車百年紀念郵票小型張」（圖 193）。拉克斯纜車於 1926 年 6 月 9 日正式開通，是奧地利第一條以機械動力載運遊客的空中纜車，僅需 8 分鐘即能直達海拔高處的拉克斯高原欣賞阿爾卑斯山美景，被視為工程技術傑作和現代化象徵。小型張設計成纜車車廂造型，可向外展開；內頁郵票為歷史悠久的拉克斯纜車珍貴照片。
4. 2026 年 6 月 14 日發行 1 張「聖道明－維也納道明會成立 800 週年郵票小型張」（圖 194），以珍貴的中世紀手稿字母為主題。道明會由聖道明於 1216 年創立，是宣揚天主教信仰的傳教修會。1226 年，奧地利和施蒂利亞公爵利奧波德六世召集道明會至維也納，並於郵政街建立一座修道院。第一座修道院教堂於 1237 年祝聖，如今的巴洛克式教堂則建於 1634 年，並在隨後的幾十年中不斷修繕，最終於 1927 年晉升為次級宗座聖殿。（明華）



圖 194

新加坡 Singapore

1. 2026 年 6 月 19 日發行 4 枚「新加坡最後的甘榜郵票」（圖 195-198）。透過精緻且帶有懷舊插畫風格的單色鋼筆線條，捕捉新加坡僅存的鄉村（甘榜）風



圖 195～圖 198

貌與獨特社區風情。郵圖為：（1）甘榜舊時質樸木造房屋與茂密熱帶植物；（2）烏敏島沿岸傳統高腳木屋與水上生活風情；（3）甘榜傳統平房與現代高樓大廈背景交織的強烈對比；（4）描繪新加坡本島最後一個村落—羅弄萬國甘榜的綠意與村民日常。

2. 2026 年 6 月 29 日發行 4 枚「人人享有正義：新加坡法治郵票」（圖 199-202）。由新加坡律政部與新加坡郵政聯合推出紀念郵票，慶祝《第二司法憲章》頒布 200 週年，彰顯法治精神於新加坡發展歷程中的重要地位。系列郵票展望新加坡法律體系和法治的過去、現在和未來，郵圖為：（1）守護平等權利的各級法院與法律界；（2）法律援助與公設辯護人對民眾的協助；（3）國際爭議解決中心及社區調解；（4）結合科技與人本精神的前瞻性司法格局。（明華）

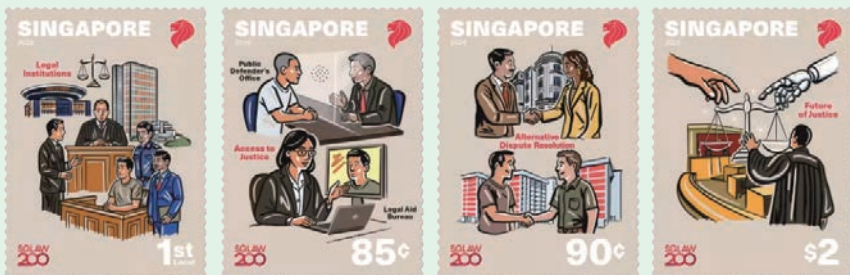


圖 199 ~ 圖 202

羅馬尼亞 Romania

1. 2026 年 6 月 11 日發行 2 枚「2026 年國際足總世界盃郵票」（圖 203-204）。郵圖以獎牌形式呈現，周圍環繞本屆世界盃參賽國國旗，展現這項體育盛會備受全球期待。郵圖為：（1）描繪球員爭奪球權的攻防場景，票面中的足球巧妙融入世界地圖意象，象徵世界盃將全球各地緊密連結；（2）守門員自信接住射向球門來球的精采瞬間。2 枚郵票上方皆設計特殊圖案，在紫外線照射下會呈現夜間場景的視覺效果
2. 羅馬尼亞與摩爾多瓦郵政於 2026 年 6 月 24 日聯合發行 2 枚「布加勒斯特－加拉茨－基希訥烏首條航空郵件航線開通百週年郵票」（圖 205-206）和 1 張小型張（圖 207）。羅馬尼亞於 1920 年 4 月 21 日成立世界第一家橫跨大陸航空公司－法羅航空導航公司（CFRNA），運載乘客、貨物和郵件。5 年後，CFRNA 解散，由國際航空導航公司取代。1926 年 6 月 24 日，因布加勒斯特－加拉茨－基希訥烏的航線正式開通而邁入新階段。該航線使用英國製



圖 203 ~ 圖 204



圖 205 ~ 圖 206



圖 207

造的哈維蘭 DH 9 型飛機，1 枚郵圖由摩爾多瓦郵政設計，描繪運郵飛機、郵件信封和飛行航線圖；另 1 枚郵圖由羅馬尼亞郵政設計，為哈維蘭 DH 9 型飛機飛越摩爾多瓦境內高架橋前往加拉茨的場景。小型張匯集加拉茨機場乘客影像及首航當日蓋有布加勒斯特與基希訥烏郵戳的信封複製圖，與證明郵件經由航空運送的郵件標籤，主圖同樣採用哈維蘭 DH 9 型飛機。所有設計元素皆融入羅馬尼亞三色國旗及百年紀念說明文字。

3. 2026 年 6 月 24 日發行 1 枚「向毒品說不郵票」（圖 208）。郵圖為羅馬尼亞藝術家丹·佩約夫斯基原創畫作，以破碎且不穩定的視覺方式呈現「DROG」字樣，象徵毒品對人類生活的毀滅性影響，透過郵票媒介，將嚴肅的反毒宣導轉化為具公共批判性的藝術傳播，並響應聯合國每年 6 月 26 日國際禁毒日活動，凝聚全球力量共同打擊毒品。（明華）

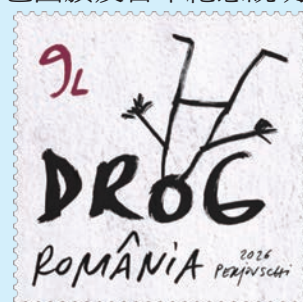


圖 208

俄羅斯 Russia

1. 2026 年 6 月 10 日發行 1 枚「伊戈爾·斯帕斯基誕生百週年郵票」（圖 209）。伊戈爾·斯帕斯基（1926-2024）是蘇聯和俄羅斯科學家及工程師，曾任蘇聯造船工業部「紅寶石」列寧格勒規劃安裝局總設計師，以及聖彼得堡「紅寶石」中央船舶工程設計局科學主任，為社會主義勞動英雄、列寧獎和蘇聯國家獎得主。



圖 209

2. 2026 年 6 月 11 日發行 1 張「康斯坦丁·戈爾巴托夫誕生 150 週年郵票小型張」（圖 210），康斯坦丁·戈爾巴托夫（1876-1945）是俄羅斯印象派風景畫家，畫作以表現輕盈和通透感而聞名，他創作眾多充滿詩意的俄羅斯古城、伏爾加河風光及迷人的威尼斯景緻，善用明亮純淨色彩與厚塗筆觸展現。本次紀念郵票以戈爾巴托夫 1915 年之畫作《省份》為主題。

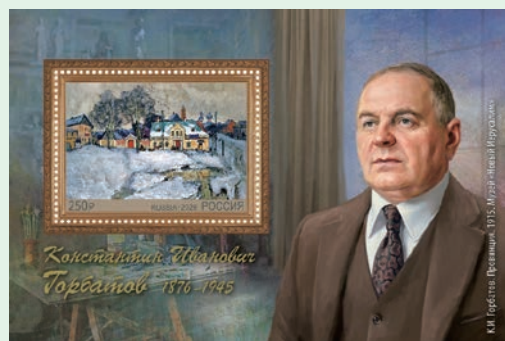


圖 210

3. 俄羅斯與菲律賓郵政於 2026 年 6 月 18 日聯合發行 2 枚「野生動物郵票」（圖 211-212），以紀念俄羅斯與菲律賓於 2026 年 6 月 2 日建交 50 週年。郵圖為：（1）俄羅斯大跳鼠：棲息於俄羅斯開闊地帶，包



圖 211 ~ 圖 212

括沙漠、森林草原和草原地區；（2）菲律賓鼯鹿：是鼯鹿科哺乳動物，為菲律賓巴拉望省西南部巴拉巴克島及其附近小島特有物種。

4. 2026 年 6 月 18 日發行 1 枚「國際集郵聯合會成立百週年郵票」（圖 213），國際集郵聯合會（FIP）成立於 1926 年。該組織擁有來自全球 95 個國家代表，每年皆贊助舉辦國際集郵展覽。本郵圖以 FIP 成立 100 週年之專用紀念標識為主圖，結合郵票齒孔邊框、地球經緯線與信封圖案，象徵集郵文化跨越全球，連結郵政與通信，環繞地球的綠色橄欖枝則代表透過集郵活動促進世界各國收藏家的友好合作與和平。



圖 213

5. 2026 年 6 月 24 日發行 1 枚「俄羅斯印象派博物館郵票」（圖 214）。俄羅斯印象派博物館是位於莫斯科的私人博物館，建築改建自原「布爾什維克」糖果廠，博物館自 2016 年 5 月 28 日起正式對外開放，致力於收藏 19 世紀末至 20 世紀上半葉俄羅斯藝術作品。本次發行的郵票主圖為館藏俄羅斯著名畫家尼古拉·波格丹諾夫 - 別爾斯基於 1911 年創作的印象派油畫作品《夏》。



圖 214

6. 2026 年 6 月 26 日發行 1 枚「體育系列：帆船郵票」（圖 215）。帆船是一項完全依靠風力驅動船隻、挑戰大自然極限的水上運動。俄羅斯不僅在夏季發展水上帆船，冬季更流行在結冰湖面上裝設雪橇或冰刀進行「冰上帆船」比賽，由全俄帆船聯合會統一管理帆船運動。郵圖生動描繪激烈賽事中，眾多帆船破浪前行、奮力競速的景象。（明華）



圖 215

澳門 Macao

1. 2026 年 6 月 26 日發行 1 套 4 枚「澳門 2026 專項世界集郵展覽郵資標籤」（圖 216-219），慶祝澳門首次舉辦全球性集郵盛事。2026 年正值丙午馬年，設計師特意選用駿馬為創作核心，以抽象藝術風格構建畫面，主圖中，母馬與幼駒相依而行，繽紛色塊交融映襯，渲染生命傳承的溫暖意象，更象徵集郵文化薪火相傳、欣欣向榮。



圖 216～圖 219

2. 2026 年 6 月 27 日發行 6 枚「澳門 2026 專項世界集郵展覽一時光之旅 下郵票」（圖 220-225）。郵圖聚焦午、未、申、酉、戌、亥 6 個時辰，展現澳門離島城區從日正當中至夜闌人靜的動人景致。隨著郵票視角，從藍天白雲映照下的嘉模聖母堂出發，漫步官也街的喧囂煙火，造訪大熊貓館感受國寶憨態魅力。日落時分，散步至路環海傍，晚風輕拂，霞光灑落在水面上波光粼粼，整座城市籠罩在溫柔的暮色之中。入夜後，金光大道流光溢彩，在夜幕中活力十足。寧謐的深夜時分，輕軌列車於市區穿梭，載著市民開往歸途。郵票色彩由明亮轉為溫潤的夜色，光影 事也從熾熱歸於靜謐。



圖 220 ~ 圖 225

3. 2026 年 6 月 28 日發行 4 枚「澳門街頭藝術郵票」（圖 226-229）和 1 張小型張（圖 230）。在澳門，塗鴉藝術已從邊緣次文化蛻變為城市的華麗風景，曾隱蔽於巷弄的即興創作，逐漸成為活化舊城、傳遞情懷的重要載體。本組郵圖以方寸凝萃街頭精品，展現澳門 5 處街頭塗鴉藝術，使流動之美成為可傳遞、可珍藏的文化符號，既是對創作者的致敬，亦邀世界透過繽紛筆觸品味澳門底蘊，體現在地活化與創意文化。（明華）



圖 226 ~ 圖 229



圖 230

西班牙 Spain

1. 2026 年 6 月 6 日發行 1 枚「公民價值：西班牙憲法第 49 條—身心障礙者小型張」（圖 231）。西班牙憲法第 49 條修正是前所未有的民主里程碑，此為自 1978 年西班牙憲法施行以來，首次針對社會權利內容且由公民組織推動的憲法改革，核心推動成員為西班牙身心障礙代表委員會（CERMI），修法重點為更新過時用語、落實人權保障，並特

別關注身心障礙女性、兒童及青少年在憲法體系中獲得應有保障。郵圖展示聯合國通用無障礙標誌、CERMI 委員會標誌與點字呈現的盲文數位「49」符號。

2. 2026 年 6 月 10 日發行 1 枚「建築：聖家堂小型張」（圖 232）。紀念西班牙著名建築師安東尼·高第逝世百週年，以及聖家堂主塔於今年 6 月正式封頂。小型張中的郵票採用聖家堂最高塔樓「耶穌基督塔」。

聖家堂是一座非凡的聖殿，是天才建築師安東尼·高第畢生心血代表作，也成為世界上最受推崇的建築之一，自 1882 年奠下第 1 塊基石以來已逾 140 年，迄今已有五個世代見證這座建築於巴塞隆納的演進歷程。如今，聖家堂仍持續興建，多年來完全依靠世界各地成千上萬人的捐款與資助來推動建設，由非營利自治教會基金會「聖家堂贖罪殿建造委員會」負責運營。1926 年 6 月 12 日，高第被安葬於聖家堂地下聖堂的加爾默羅聖母禮拜堂，當時大批民眾聚集於此，向這位舉世公認的世界級建築大師告別。

3. 2026 年 6 月 11 日發行 1 枚「文學：馬里奧·巴爾加斯·尤薩郵票」（圖 233），致敬當代文學巨擘馬里奧·巴爾加斯·尤薩（1936-2025）。尤薩生於秘魯阿雷基帕，憑藉其精妙的散文筆法和敏銳的社會批判，在世界文壇留下不可磨滅的印記，代表作包括《城市與狗》、《綠房子》和《酒吧長談》等，這些作品深刻探討人類處境的複雜性以及拉丁美洲社會結構。尤薩於 2010 年榮獲諾貝爾文學獎，並於整個文學生涯中屢獲殊榮，鞏固其在西班牙語文學重要地位。郵圖呈現尤薩肖像，捕捉他深邃的目光，背景為其文學作品片段。

4. 2026 年 6 月 12 日發行 1 枚「戲劇：欽奇利亞古典戲劇節郵票」（圖 234），同時發行包含 12 枚郵票的限量款豪華小版張（圖 235）。欽奇利亞古典戲劇節始於 1996 年，是西班牙著名文化盛事，旨在拉近古典戲劇與民眾的距離，戲劇節於歷史名城欽奇利亞—德蒙特亞拉貢小鎮舉辦，座落俯瞰阿爾瓦塞特平原的山丘上，於獨特的聖多明哥修道院（西班牙文化遺產）迴廊演

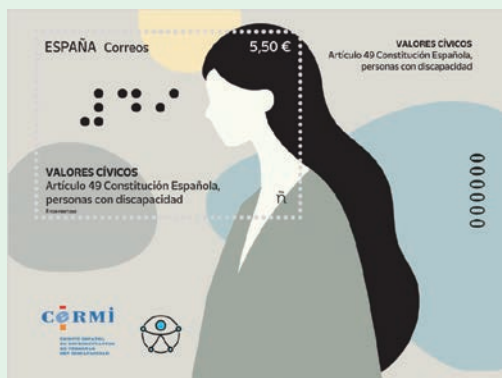


圖 231



圖 232



圖 233



圖 234

出，這是一座建於 14 至 17 世紀的穆德哈爾風格建築，中央庭院露天開放，周圍環繞優雅拱門和文藝復興風格廊柱，工藝低調典雅、比例和諧，使這座迴廊成為戲劇演出的理想場所。

5. 2026 年 6 月 15 日發行 1 枚「吉普賽人定居西班牙 600 週年郵票」（圖 236），1425 年，阿拉貢國王阿方索五世，向一支由「埃及人約翰」率領的朝聖者隊伍簽發通行文書，是證明吉普賽人（羅姆人）抵達伊比利亞半島的首份書面文史紀錄。

吉普賽人抵達伊比利亞半島帶來獨有的文化傳承、語言、藝術與世代相傳的古老知識。六個世紀以來，儘管歷經迫害、歧視與系統性排斥，這個族群始終堅守自身文化認同，也為西班牙社會做出重要貢獻。吉普賽文化與安達魯西亞文化的交融，孕育出今日的佛朗明哥，這門藝術形式已被聯合國教科文組織列為人類非物質文化遺產，郵票不僅紀念吉普賽人的存在成為西班牙共同文化財富的重要歷史里程碑，亦為促進社會共融與和平共處的重要承諾。

6. 2026 年 6 月 18 日發行 1 枚「國際集郵聯合會成立百週年紀念郵票」（圖 237）。國際集郵聯合會（FIP）於今年迎來 100 週年。1926 年 6 月 18 日，FIP 由一批富有遠見的國家聯合會組織於巴黎創立，其宗旨在於推動並守護全球集郵藝術。百年後的今日，已成為彙聚全球數百萬收藏家的最高權威機構，將集郵活動提升為具有學術嚴謹性的文化，為世界郵展制定標準，並通過集郵文獻推動歷史研究。郵票上方印有本次百週年紀念專用標誌，下方畫面為 2025 年 11 月於西班牙加的斯舉辦的全國集郵展覽，由城市速寫團體（USK）藝術家，於展覽期間寫生創作，描繪人們於郵展進行交流、挑選票品的溫馨場景，充分展現集郵收藏文化日常縮影。

7. 2026 年 6 月 22 日發行 1 枚「美食系列：西班牙 19 道地方風味美食—阿斯圖裡亞斯的法巴達燉豆小型張」（圖 238）。法巴達燉豆是當今最能代表阿斯圖裡亞斯美食文化的菜餚，推估此道料理歷史可追溯至中世紀，料理以當地大白豆為核心食材，搭配血腸、辣香腸和煙燻豬肉或培根慢火燉煮，口感鬆軟綿密、鹹香濃郁，被譽為寒冷季節的暖胃靈魂料理。（查爾斯）



圖 235



圖 236



圖 237



圖 238

克羅埃西亞 Croatia

2026 年 6 月 10 日發行 2 枚「克羅埃西亞觀光：薩莫博爾郵票」（圖 239-240）。薩莫博爾坐落於克羅埃西亞茹姆貝拉克山麓，擁有悠久歷史、建築文化遺產和自然美景，全年的文化活動和盛會貫穿該城市，使當地居民和遊客幸福洋溢。郵圖為：

- (1) 國王托米斯拉夫廣場上人群聚集的熱鬧場景，此廣場是薩莫博爾社會與文化生活核心，以巴洛克與新藝術風格建築環繞聞名。
 - (2) 薩莫博爾狂歡節，是克羅埃西亞歷史最悠久、最負盛名的節慶之一，被列為非物質文化遺產，以其尖銳的政治諷刺和對社會時事批判聞名，包含化妝遊行、寓言彩繪車和諷刺版畫展示等，使它有別於其他狂歡節，本屆迎來第 200 年。郵圖描繪狂歡節儀式高潮，即焚燒象徵過去一年所有罪惡與壞運的巨型人偶「狂歡節王子」。
- （查爾斯）



圖 239 ~ 圖 240

法羅群島 Faroe Islands

2026 年 5 月 24 日發行 2 枚「法羅馬一生存故事郵票」（圖 241-242），致敬當地珍貴的保育動物法羅馬。法羅馬被視為法羅群島「活文化遺產」，有著絕地逢生的歷史背景，



圖 241 ~ 圖 242

曾在 20 世紀 60 年代瀕臨滅絕，當時僅存 5 匹純種法羅馬，經法羅馬協會（FFR）展開純種挽救計畫，目前數量約為 90 匹。法羅馬數百年前隨首批定居者到達法羅群島，牠們適應島上嚴寒氣候，雖體型較小，但體格強健、耐力驚人且性情溫順，因島上地勢崎嶇、交通不便，法羅馬既是農民交通工具，也是耕地牲畜，於法羅群島維繫生計等各方面都發揮重要角色，由於十九世紀外來馬進入而遭遇純種基因危機。郵圖描繪適齡繁殖的法羅母馬之一、與夏季牧場上的 4 匹法羅公馬，牠們既用於育種計畫，也能騎乘或載運，男女老少皆喜愛。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

2026 年 6 月 24 日發行 6 枚「超跑之島郵票」（圖 243-248）。該套郵票由曼島郵政與享譽國際的頂級汽車愛好者組織「車迷主義（Petrolheadonism）」合作發行，旨在慶祝

該組織於曼島舉辦「超跑之島」巡遊活動，郵圖精選多款世界超級跑車，以曼島蜿蜒的山區公路、迷人海岸道路及傳奇 TT 賽道為背景，展現速度與美學的完美結合。郵圖跑車陣容包括麥拉倫 675LT、藍寶堅尼 Huracán STO、法拉利 488 Pista Spider、麥拉倫 720S 和 Nissan GT-R (R35)，另有 2 款具重要文化意義的改裝車：「車迷主義」復刻傳奇賽車 DTM- 賓士 190E Evolution，以及以藍寶堅尼品牌傳奇試車手瓦倫蒂諾·巴爾博尼命名的限量跑車：藍寶堅尼 LP 550-2 Valentino Balboni，他曾於 2025 年「超跑之島」活動期間親臨曼島參與巡迴。（查爾斯）



圖 243 ~ 圖 248

斯洛伐克 Slovakia

2026 年 6 月 30 日發行 1 枚「《斯拉夫語言和文學史》出版 200 週年郵票」（圖 249）。帕沃爾·約瑟夫·沙法里克（1795–1861）是歐洲著名斯拉夫語言作家與學者，其於 1826 年所著《斯拉夫語言和文學史》是歐洲斯拉夫學的開創性著作之一，是沙法里克旅居諾維薩德期間完成。書中採用比較方式，介紹從古至其所處年代的各斯拉夫民族語言與文學發展歷程，確保斯洛伐克語與其他斯拉夫語言的平等地位。郵圖前景為沙法里克肖像，背景設計取自其早期著名詩集中，具象化之謬思女神，身穿斯洛伐克民族服飾、手捧打開書籍，象徵著斯拉夫民族文化覺醒與傳承之藝術寓意。（查爾斯）



圖 249

奧蘭群島 Åland

2026 年 6 月 9 日發行 1 枚「奧蘭攝影博物館成立 25 週年小型張」（圖 250），小型張由國際



圖 250

著名雕刻大師馬丁·莫克設計，記錄攝影愛好者奧勒·斯特倫貝格自 1950 年代開始蒐集各式攝影設備。2001 年 6 月 9 日與妻子貝妮塔一同創建奧蘭攝影博物館，是歐洲規模最大的攝影器材收藏館之一，博物館擁有超過 1 萬 6,000 件藏品，館內展示自 1830 年代早期至當今數位攝影發展歷程，展品涵蓋照相機、暗房設備、電影放映機及經典老式照相館。郵圖展示博物館創辦人奧勒·斯特倫貝格，身處館內豐富收藏展品之場景。（查爾斯）

愛爾蘭 Ireland

2026 年 6 月 18 日發行 1 枚「愛爾蘭傳統音樂協會成立 75 週年郵票」（圖 251）。愛爾蘭傳統音樂協會（Comhaltas Ceoltóirí Éireann）自 1951 年成立以來，致力於保存及推廣愛爾蘭傳統音樂及舞蹈，至今已從最初的小型聚會，逐步發展為遍及愛爾蘭及世界各地的文化組織。協會長期以教育及完整的培訓與訓練課程來培育栽培一代代的傳承者，不僅扭轉了傳統音樂的衰弱趨勢，也成功讓愛爾蘭的音樂、歌謠、舞蹈及語言在世界舞台上發光。郵票以小提琴輪廓為主體，運用多彩拼布般的色塊與質感，象徵不同社群、傳統與生命經驗在協會中匯聚，共同展現愛爾蘭文化的活力與多樣性。（葛蘭妮）



圖 251

韓國 Korea

1. 2026 年 6 月 10 日發行 1 枚「六十萬歲運動百週年紀念郵票」（圖 252）。「六十萬歲運動」是韓國日治時期重要的獨立運動之一，始於 1926 年 6 月 10 日純宗國葬日，旨在向世人彰顯韓民族爭取獨立的意志。這項行動分別由學生、宗教及社會主義運動者策劃，雖然各方政治立場不同，卻以爭取民族獨立為共同目標，嘗試建立跨越思想與派別的合作陣線。國葬當日，學生們突破日本警察的戒備，沿途發送傳單、揮舞太極旗，並高呼「大韓獨立萬歲」等口號，民眾亦陸續加入示威，對日本殖民政府造成壓力。郵票圖案包括太極旗、當時的報導、參與運動的群眾照片及紀念碑等元素。



圖 252

2. 2026 年 6 月 16 日發行 1 張「BLACKPINK 郵票小全張」（圖 253）。韓國知名女子團體 BLACKPINK 自 2016 年 8 月出道以來，憑藉〈DDU-DU DDU-DU〉、〈Kill This Love〉及〈How You Like That〉等熱門歌曲席捲全



圖 253

球排行榜，並有多支 MV 在 YouTube 上突破 20 億次觀看次數。她們以第 2 張正規專輯《BORN PINK》，成為首支達成 2 百萬銷量的 K-pop 女子團體；其後又以第 3 張迷你專輯《DEADLINE》創下 K-pop 女子團體專輯首週最高銷量紀錄。此外，她們更以多項里程碑證明其全球影響力，包括成為全球首個 YouTube 訂閱人數突破 1 億的藝人、首組登上美國科切拉音樂節主舞臺的亞洲藝人、首組於英國海德公園擔任壓軸演出的 K-pop 藝人，以及出任聯合國永續發展目標宣傳大使並發表演說。不僅音樂領域深獲肯定，她們也在時尚與文化方面展現強大的全球影響力，對 K-pop 風靡世界及提升韓國流行文化的地位貢獻良多。郵票小全張展現她們在舞台上的魅力風采，郵票則呈現出道以來的各張專輯。（葛蘭妮）

匈牙利 Hungary

1. 2026 年 7 月 15 日發行 1 張「服裝史系列（五）小版張」（圖 254），以 19 世紀匈牙利男女宮廷禮服為主題。匈牙利宮廷禮服（díszmagyar）指的是 19 世紀匈牙利貴族與王國顯要人士於正式典禮場合穿著的服飾，主要為彰顯民族認同演變而成的儀式服裝。19 世紀盛行歷史主義，人們熱衷從過往的藝術與服飾中汲取靈感，因此重新採用 17、18 世紀匈牙利貴族服飾的若干特色。這些早期服飾本身又受到 16、17 世紀東方文化的影響。重新設計後的服飾，逐漸演變成今日所稱的匈牙利宮廷禮服，並自



圖 255

1867 年起成為貴族身分與生活方式的象徵。男裝禮服通常包括金線飾帶、多爾曼上衣、天鵝

絨短外套、長褲、華麗的長靴與帽子，並搭配佩劍、斗篷扣、腰帶及帽飾等傳統配件。1830 年，匈牙利國王斐迪南五世舉行加冕典禮時，這類宮廷禮服蔚為風潮，並在其後數十年間主導上流社會的服飾潮流，之後則主要於國家重大典禮等正式場合穿著。

2. 2026 年 7 月 15 日發行 1 張「2026 給青少年：強納森·史威夫特《格列佛遊記》出版三百週年郵票小版張」（圖 255）。強納森·史威夫特（Jonathan Swift）的小說《格列佛遊記》於 1726 年問世，是一部以遊記形式呈現的社會諷刺小說，透過主角格列佛



圖 254

在小人國、大人國、飛行之島等多個奇幻國度，以及馬之國冒險，揭露人類的愚昧、弱點與社會不公。格列佛的 4 段旅程，分別諷刺英國社會及人際關係、偏離現實的科學研究與理性思維，以及人類文明與人性缺陷，但作品仍同時強調理性、道德純潔、真誠的人性、助人精神與人類尊嚴等正面價值。小版張上的郵票分別描繪格列佛 4 次旅程中的場景，其中 2 枚郵票具附加郵資，所得將用於支持青少年集郵活動。（菲菲）

美國 United States of America

1. 2026 年 6 月 9 日發行 1 張「美國標誌紀念小型張」（圖 256）。為慶祝美國建國 250 週年，推出由美國傳奇時尚設計師雷夫·羅倫（Ralph Lauren）設計的 13 枚郵票，展示美國經典圖像、物品及場景，象徵自由、獨立、平等、機會與追求幸福的核心價值。郵圖為：（1）美國國旗；（2）棒球手套；（3）泰迪熊；（4）皮卡貨車；（5）狗；（6）帝國大廈；（7）懸掛美國國旗的木屋；（8）賽艇帆船；（9）Diné（Navajo）毛毯；（10）燈塔；（11）漢堡；（12）馬匹；（13）針織美國國旗，背景則採用藍色牛仔布圖案，代表美國獨特的布料文化。

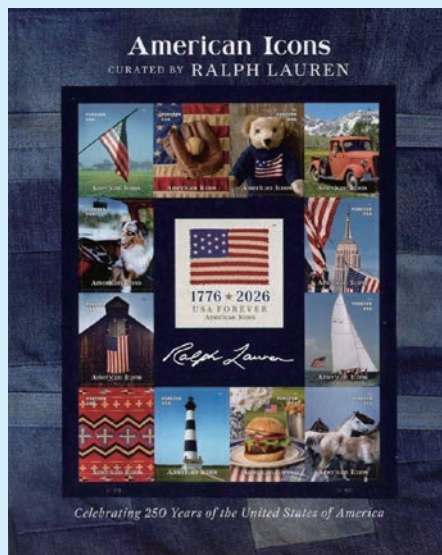


圖 256

2. 2026 年 6 月 9 日發行 1 枚「2026 年美國國旗郵票」（圖 257），這枚郵票是在美國標誌紀念小型張中，置於視覺中心的第 13 枚郵票，由於極具特色，特別單獨發行。郵票以針織風格詮釋 13 顆星星版本的美國國旗，設計靈感源自 Polo Ralph Lauren 品牌在 1989 年推出的經典毛衣。



圖 257



圖 258

3. 2026 年 6 月 25 日發行 1 枚「夏日夕陽非營利郵票」（圖 258）。郵票圖案採用當地藝術家瑞秋·卡西亞尼（Rachael Cassiani）的油畫作品，描繪位於麻薩諸塞州瑪莎葡萄園島上的漁村梅內姆沙（Menemsha）的日落景象。當地有個有趣的傳統，每到夏季，居民們會聚集在此欣賞夕陽沉入海面的景致，當太陽完全沉入地平線下時，人們會給予熱烈的掌聲。（菲菲）

摩納哥 Monaco

1. 2026 年 6 月 1 日發行 3 枚「摩納哥與西班牙建交 150 週年郵票」（圖 259）。摩納哥公國與西班牙的外交往來可追溯至 1876 年，摩納哥在西班牙設立外交代表機構。為紀

念這項重要里程碑，摩納哥駐西班牙大使館與摩納哥文化事務部緊密合作，規劃一系列精彩的文化活動，全年在兩國進行。這項活動展現雙方長久且深厚的外交關係，即使時代變遷，仍舊堅



圖 259

若磐石。郵票以 3 連張方式發行，象徵兩國的歷史聯繫。中間郵票以兩國國旗色彩構成「150」字樣的標誌，左右兩枚分別呈現摩納哥親王查爾斯三世與西班牙國王阿方索十二世。

2. 2026 年 6 月 8 日發行 1 枚「世紀婚禮特展郵票」（圖 260）。為紀念雷尼爾三世親王與葛麗絲·凱莉結婚 70 週年，摩納哥王宮國事廳將舉辦「世紀婚禮」特展，透過照片、動態影像、實物、禮品及私人文件，重現葛麗絲抵達摩納哥及親王夫婦啟程度蜜月期間的各項慶祝活動。這場婚禮融合歐洲王室傳統與美式宣傳手法，並透過電視現場轉播，在全球引起廣泛矚目，不僅深深烙印在摩納哥人的集體記憶中，也對公國日後的形象與發展產生深遠影響。

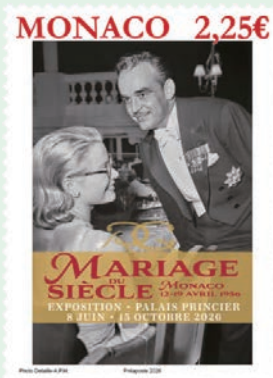


圖 260

3. 2026 年 6 月 13 日發行 1 枚「第七屆摩納哥格里馬爾迪家族歷史據點聚會郵票」（圖 261）。第七屆摩納哥格里馬爾迪家族歷史據點聚會於 2026 年 6 月 13 日至 14 日在摩納哥王宮廣場舉行，並邀請法國的阿斯克羅斯、瑪麗、魯穆勒、楓丹法蘭西、馬耶訥以及義大利的利沃諾費拉里斯與皮亞內扎等市鎮參與。這項友誼盛會讓民眾有機會發掘這些地區與格里馬爾迪家族的歷史淵源，以及它們的傳統、文化、工藝、美食和音樂特色。



圖 261

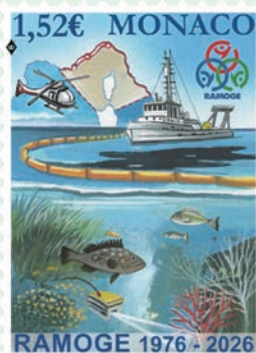


圖 262

4. 2026 年 6 月 26 日發行 1 枚「拉莫格協議 50 週年郵票」（圖 262）。拉莫格協

議（RAMOGE Agreement）是由法國、摩納哥和義大利合作推動，共同保護地中海環境的行動協定。郵票圖案展示該協定的主要作為，包含沿岸及深海的生物多樣性保育與海洋污染防治等工作。「RAMOGE」名稱取自聖拉斐爾（RAphaël）、摩納哥（MOnaco）及熱那亞（GEnoa）的首 2 個字母，最初的協定範圍為這 3 地之間的海域。1993 年擴展至羅訥河口至托斯卡尼

沿岸。郵票除向海洋的後續承諾致敬外，並稱頌雷尼爾三世親王發起此計畫的開創性舉措。

5. 2026 年 6 月 27 日發行 1 枚「摩納哥亞伯特二世親王基金會成立 20 週年郵票」（圖 263）。摩納哥亞伯特二世親王基金會於 2006 年成立，是致力提升地球環境與生態健康的國際非營利組織。主要在地中海、極地及低度開發國家推動相關活動，以保護瀕危物種、遏止森林濫伐、保護淡水生態系及加速永續藍色經濟發展，並支持年輕世代投入環境保護行動。（安童）



圖 263

聯合國 United Nations

2026 年 6 月 26 日發行 1 張「澳門 2026 專項世界郵展小全張」（圖 264），以紀念 6 月 26 日至 7 月 1 日舉辦的「澳門 2026 專項世界郵展」。16 世紀中葉，即明朝中期以後，澳門逐漸成為中國瓷器外銷的重要港口，葡萄牙商船於此地將大量瓷器運往歐洲。小全張以 16 至 17 世紀盛行的中國外銷瓷器「克拉克瓷」為主題，「克拉克」一詞源自歐洲人稱呼載運瓷器的葡萄牙船隻，這些瓷器主要產於江西景德鎮和福建漳州，代表器型含盤、碗、瓶和執壺等，以餐具和裝飾品名目出口至全世界，既反映透過貿易傳播中國瓷器等東方美學，也證明瓷器貿易是東西文化交流的重要管道。（安童）



圖 264

更正啟事

823 期第 56 頁國際新郵專欄圖 84，誤植圖片，正確為右圖，特此更正。

