

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

1. 2026 年 5 月 6 日發行 4 枚「採集野生植物郵票」

(圖 1-4)。郵圖展現：

- (1) 卡瓦卡瓦胡椒：紐西蘭特有的灌木，心形的葉子味道獨特辛辣，帶有尺蠖蛀孔，具有藥用價值，夏季雌株會結出美味的橙色果實。
- (2) 巨藻：又稱巨型海帶，是世界上最大的海洋藻類，它是用途最廣泛的食用海藻之一。
- (3) 西洋菜：是一種葉片翠綠繁茂的植物，常見於溪流和湖泊邊緣，其葉片和白色花朵都帶有濃郁的胡椒味。
- (4) 野生茴香：是紐西蘭島上乾燥地區的特色植物，主要生長在沿海地區，具濃郁風味，從根到莖均可食用。



圖 1～圖 4

2. 2026 年 5 月 6 日發行 1 張「紐西蘭全白隊郵票小全張」(圖 5)。

「紐西蘭國家男子足球隊」成立於 1891 年，其綽號為「全白隊」(All Whites)，源自於 1982 年西班牙世界盃期間球隊所穿的白色球衣。2025 年成功晉級 2026 年美加墨世界盃，重返世界盃足球賽 (FIFA World Cup 2026)，這是繼 1982 年及 2010 年後第 3 次獲得世界盃參賽資格。(凡軒)



圖 5

捷克 Czech Republic

1. 2026 年 5 月 6 日發行 1 枚「捷克美景：錫赫羅夫城堡郵票」(圖 6)。錫赫羅夫城堡位於捷克利貝雷茨州錫赫羅夫鎮，城堡四周環繞著一座大型公園，是 19 世紀下半葉新哥德式城堡建築的典範之作。自 1990 年代初以來，城堡的外部、內部及公園進行大規模重建和修復，旨在使其恢復



圖 6

至鼎盛時期狀態。1995 年，該城堡被列為國家文化遺產，並受到國家保護。郵圖為錫赫羅夫城堡東立面—宏偉的雙層石階為其特色，以及公園內一座神與蒼鷺雕塑噴泉。

2. 2026 年 5 月 6 日發行 1 枚「捷克的美景：科諾皮什切城堡郵票」（圖 7）。科諾皮什切城堡位於捷克中部地區，始建於 1280 年代，現在是博物館。這座城堡是法蘭茲·斐迪南大公生前的最後住所。19 世紀末在建築師約瑟夫·莫克爾的指導下，以歷史主義風格進行翻修，自 1971 年對外開放參觀。郵圖是科諾皮什切城堡東側及優美的自然環境。



圖 7

3. 2026 年 5 月 6 日發行 2 枚「自然保育：波拉比地區郵票」（圖 8-9）。這片區域涵蓋易北河谷，以其肥沃土壤和溫暖氣候而聞名，被譽為「波希米亞花園」。河流蜿蜒流經田野、樹林及村莊，兩旁綠樹成蔭。河的一側聳立著里普山，另一側則是河流停滯的牛軛湖。（凡軒）



圖 8～圖 9

挪威 Norway

2026 年 5 月 9 日發行 1 枚「蔚藍工廠成立 250 週年郵票」（圖 10）。位於挪威南部莫杜姆（Modum）的蔚藍工廠（Blaafarveværket）成立於 1776 年，是挪威 19 世紀最大的工業公司，曾利用鉛礦石生產藍色染料，占全球鉛藍市場的 70% 至 80%。郵圖為挪威 19 世紀著名的國家浪漫主義風景畫家托馬斯·費恩利，於 1840 年所繪製的水彩畫，描繪蔚藍工廠在 1840 年代的歷史風貌，捕捉當時工廠廠房、周邊自然山水與工業聚落融合的景象，展現該地作為早期挪威工業巨擘的壯麗風采。如今，該公司已成為博物館，是挪威最重要的旅遊景點之一。（凡軒）



圖 10

澳大利亞 Australia

1. 2026 年 5 月 5 日發行 2 枚「叢林療法郵票」（圖 11-12）。藝術家朱迪·納潘加迪·沃森的蝕刻版畫作品，係透過澳大利亞原住民藝術展現叢林的藥用價值，傳達此種至關重要的療癒實踐視角。郵圖為：

- (1) 《蛇藤夢幻故事》：澳洲原住民的傳統夢幻故事，描繪一種名為蛇藤的綠色攀



圖 11～圖 12

緣植物，常用於慶典、儀式、藥用（治療頭痛、關節痛、蛇咬）以及成年儀式。

（2）《山茱萸樹之夢》：描繪創世故事裡祖先在北上途中，於米納米納山茱萸樹的樹蔭下休憩的情節。山茱萸是一種草藥，傳統上人們會將搗碎的葉子直接塗抹在皮膚上，以治療瘡口和緩解身體疼痛，將葉子浸泡在水中可用於清洗皮膚瘡口或治療感冒。

2. 2026 年 5 月 19 日發行
3 枚「大麗花：澳洲栽培品種郵票」（圖 13-15）。大麗花是原產於墨西哥和中美洲的多年生草本植物。自 1830 年代初以來，歐洲培育數千個大麗花新品種。19



圖 13~圖 15

世紀初，大麗花從英國傳入澳洲。如今，澳洲植物育種家培育出許多大麗花品種。郵圖為：（1）布雷肯·帕洛米諾：觀賞型大麗花，由布雷肯嶺的內維爾·諾曼約於 1999 年培育而成，許多其所培育的大麗花至今仍在澳洲和世界各地種植，並贏得無數獎項；（2）納亞普：銀蓮花型大麗花，由威廉·約翰遜培育而成，品種名稱獨特，是以其獨創的編碼系統字母組合而成，分別代表不同顏色和類型；（3）旺戈利納·賽美蓉：由南澳的安妮塔·古德於 2022 年培育而成。（威聯）

澳門 Macao

2026 年 5 月 8 日發行 4 枚「母親節郵票」（圖 16-19）和 1 張小型張（圖 20）。郵票設計概念以時光為軸，刻劃母愛的 4 個動人節點：孕育生命、童年導航、青年陪伴和人生見證；小型張以盛開的花束為主圖，勾勒母親與孩子深情對望的側顏。（威聯）



圖 16~圖 19



圖 20

加拿大 Canada

2026 年 5 月 4 日發行 1 枚「2026 年加拿大郵政基金會附捐郵票」（圖 21）。加拿大郵務公司的社區兒童基金會每年發行 1 枚愛心郵票，每套 10 枚郵票捐贈 1 加幣給該基金會，旨在透過支持有益兒童和青少年的項目，共同創造充滿關懷的社區。郵圖描繪生氣勃勃的社區花園場景，孩子們聚在一起種植蔬果，象徵只要提供適當的條件和關懷，青少年和植物一樣都能茁壯成長。（威聯）



圖 21

俄羅斯 Russia

- 2026 年 5 月 6 日發行 1 枚「全俄羅斯體育文化與運動計畫郵票：為勞動和國防做好準備」（圖 22）。「勞動與國防準備計畫（GTO）」是俄羅斯重要體育制度，涵蓋學前兒童、小學生、國中生、大學生、成人和老年人等年齡層。該體系基於運動、體操和游泳三個模組，旨在評估參與者的體能水平，並提供參與各種比賽和活動的機會。每個年齡組的參與者在達到不同等級測試標準後，將獲得銅牌、銀牌和金牌（類似頂級運動項目的獎牌）。郵票上印著一個家庭成員全部通過了 GTO 測試。
- 2026 年 5 月 8 日發行 1 張「紀念偉大衛國戰爭勝利 85 週年一戰地記者小全張」（圖 23）。郵圖為：（1）亞歷山大·法捷耶夫：蘇聯戰地記者，衛國戰爭期間，曾任職於《真理報》和蘇聯新聞局；（2）彼得·利多夫：蘇聯記者，衛國戰爭時深入德占區，撰寫關於白俄羅斯游擊隊的文章，1944 年，他被派往波爾塔瓦，負責報導美國盟軍的「空中堡壘」基地；（3）羅曼·卡爾曼：戰地攝影師，1941 年 6 月 25 日，他在莫斯科和列寧格勒附近的衛國戰爭前線進行拍攝；1945 年 5 月 8 日，在柏林拍攝德國無條件投降書的簽署；（4）葉夫根尼·哈爾傑伊：戰地攝影記者，衛國戰爭期間，他拍攝巴黎外長會議、遠東地區日本戰敗、波茨坦盟軍領導人會議、國會大廈升旗儀式以及德國投降書簽署等重要場景；1995 年他獲頒藝術界最高榮譽－藝術與文學騎士勳章；（5）亞歷山大·斯坦諾沃夫：戰地攝影記者，1952 年拍攝蘇聯英雄米哈伊



圖 22



圖 23

科和列寧格勒附近的衛國戰爭前線進行拍攝；1945 年 5 月 8 日，在柏林拍攝德國無條件投降書的簽署；（4）葉夫根尼·哈爾傑伊：戰地攝影記者，衛國戰爭期間，他拍攝巴黎外長會議、遠東地區日本戰敗、波茨坦盟軍領導人會議、國會大廈升旗儀式以及德國投降書簽署等重要場景；1995 年他獲頒藝術界最高榮譽－藝術與文學騎士勳章；（5）亞歷山大·斯坦諾沃夫：戰地攝影記者，1952 年拍攝蘇聯英雄米哈伊

爾·葉戈羅夫和梅利頓·坎塔里亞將勝利旗幟插在柏林國會大廈的照片。

3. 2026 年 5 月 19 日發行 1 張「俄羅斯文化遺產系列：庫斯克邊疆區建築地標小全張」

（圖 24）。郵圖為：

（1）庫斯克市的男子中學：成立於 1808 年，是古典主義建築的傑出典範；（2）馬裡諾村的巴里亞京斯基莊園：建於 1811 年至 1820 年間，是具有聯邦意義的文化遺產，莊園建築群的中心是一棟 4 層樓的主樓；（3）作曲家格奧爾基·斯維里多夫紀念博物館：為紀念作曲家誕生 90 週年而開放，該館是庫斯克地區地方歷史博物館的分館，座落於一座建於 1868 年的歷史建築內；（4）庫斯克貴族議會大廈：建於 1877 年，採用 19 世紀中期盛行的折衷主義風格建造。

4. 2026 年 5 月 20 日發行 1 枚「俄羅斯軍事歷史學會紀念碑系列郵票：青年近衛軍英雄紀念碑」（圖 25）。「全俄羅斯國家公共組織俄羅斯軍事歷史學會」是成立於 2012 年的自願性國有公共協會，其活動旨在鞏固國家和社會於研究俄羅斯軍事歷史方面所做的努力，並支持普及軍事歷史科學成果，培養愛國主義精神，提升軍人榮譽感，以及保護軍事歷史文化遺產遺址。

5. 2026 年 5 月 26 日發行 4 枚「俄羅斯動物誌系列郵票：黑海的棲息動物」（圖 26-29）。郵圖為：

（1）長吻海馬：生活在海草、藻類和珊瑚叢生的淺水區，身體覆蓋長棘刺和革質帶狀附肢，尾巴長而靈活，頭部向身體傾斜，末端是管狀吻部，可將獵物連同海水一起吸入口中；（2）紅鰭魚：黑海的一種小型底棲魚類，以下巴上的長鬚和紅銀體色而聞名，成魚以小型底棲動物為食；（3）大龍躑：掠食性底棲魚類，也是黑海和地中海毒性最強的魚類之一，體型細長，呈米黃色，尾柄長橢圓形，頭部較大，棲息於沿海海底，偶爾浮出水面；（4）細鱗綠鰭魚：黑海魴科的一種掠食性魚類，與其他魚類的區別在於其巨大的翼狀胸鰭，每個胸鰭下方有 3 根游離的指狀鰭條，過著底棲生活。



圖 24



圖 25



圖 26～圖 29

6. 2026 年 5 月 27 日發行 1 枚「體育系列郵票：航空運動」（圖 30）。1874 年法國航空學會成立，其為航空運動的開端，19 世紀末 20 世紀初，飛行俱樂部相繼成立，包括位於聖彼得堡的全俄帝國飛行俱樂部。1989 年 12 月，「蘇聯氣球聯合會」成立，其後成立「俄羅斯熱氣球聯合會」，是代表俄羅斯熱氣球飛行員參加世界航空運動聯合會的委員會。自 1993 年以來，每年舉辦俄羅斯熱氣球錦標賽。北高加索、卡盧加和莫斯科舉辦的傳統國際熱氣球節，有助於俄羅斯熱氣球運動的推廣和發展。（威聯）



圖 30

荷蘭 Netherlands

1. 2026 年 5 月 8 日發行 1 張「新荷蘭設計系列郵票小版張一品味氛圍」（圖 31）。由茲



圖 31

沃勒 ArtEZ 藝術學院二年級平面設計的學生在 2024-2025 學年期間與 Nicole Uniquole 合作設計，郵圖由眾多幾何圖形組成，包括圓形、矩形、菱形、多邊形和斜邊圖形。每種形狀都有其獨特的顏色，從橙色、橙紅色到黃色、淺綠色、深綠色及各種深淺不一的藍色。

2. 2026 年 5 月 11 日發行 1 張「熱愛風景郵票小版張」（圖 32）。視覺藝術家薩斯基亞·博爾蘇姆斯自 2013 年全心投入攝影，隨後受邀參加攝影展，獲得多項提名和獎項，郵圖為其所拍攝的 10 幅荷蘭風景照片。



圖 32

3. 2026 年 5 月 11 日發行 1 張「荷蘭國王威廉·亞歷山大郵票小版張」（圖 33）。荷蘭國王威廉·亞歷山大於 1967 年出生，1980 年祖母朱麗安娜女王退位後，他的母親成為荷蘭女王，之後他被授予



圖 33

奧蘭治親王的稱號，成為荷蘭王國的王位繼承人。2013 年 1 月 28 日，畢翠克絲女王將王位傳給他，同年 4 月 30 日，亞歷山大正式成為國王，是荷蘭 1890 年以來的首位男性君主。

4. 2026 年 5 月 11 日發行 1 張「加菲貓郵票小全張」（圖 34）。加菲貓是同名漫畫的主角，創作者是美國人吉姆·戴維斯，他以祖父的名字為這隻漫畫貓命名。加菲貓是一隻懶惰、肥胖的橘色貓，與他的「主人」喬恩·阿巴克爾住在一起，牠喜歡千層麵和披薩，對健康食品則深惡痛絕。（明華）



圖 34

白俄羅斯

- 2026 年 5 月 20 日發行 4 枚「危險動物郵票」（圖 35-38）。郵圖為：（1）歐洲大黃蜂：歐洲最大的胡蜂，其翅膀呈紅橙色，腹部褐色有黃色斑紋，經常被誤認為富攻擊性；（2）南俄狼蛛：是中歐和俄羅斯最大的狼蛛，是隱密的草原捕食者，體色從橙棕色到灰黑色，全身覆蓋著絨毛，臉部有明顯的條紋，生活在乾燥的草原、大草原和沙地，主要在夜間活動；（3）蓖麻蟬：主要分布在歐洲，吸飽血液後能傳播細菌和病毒病原體，其背部有堅硬的背板，覆蓋整個腹部，常見於寄主植物豐富的環境；（4）歐洲蝮蛇：分布遍及歐洲大部分地區，通常只有在受到真正挑釁才會咬人，以小型哺乳動物、鳥類、蜥蜴和兩棲動物為食。（明華）



圖 35 ~ 圖 38

芬蘭 Finland

1. 2026 年 5 月 6 日發行 5 枚「快樂花卉郵票」（圖 39-43）。2026 年春季的賀郵以花卉為主題，花卉展現初夏時節的景像，並巧妙地融入鳥兒造型。郵圖描繪白鵲鴿第一次



圖 39 ~ 圖 43

搖動尾巴，或是蒼頭燕雀的鳴唱，牠們散發著樺樹和花朵的芬芳，以及夏日第一縷溫暖的微風。

2. 2026 年 5 月 6 日發行 1 枚「驕傲月郵票」（圖 44）。郵圖描繪一群充滿活力的人們並肩遊行，他們的身體組成彩虹旗的顏色，彩虹旗是全球 LGBTQ+ 群體驕傲和團結的象徵。（明華）



圖 44

羅馬尼亞 Romania

1. 2026 年 5 月 8 日發行 4 枚「羅馬尼亞王室：重要事件郵票」（圖 45-48）和 1 張小型張（圖 49）。2026 年是羅馬尼亞國王卡羅爾一世抵達羅馬尼亞、頒布憲法滿 160 週年。羅馬尼亞是由 4 位君主的豐功偉業建構現代認同的基石。郵圖為：（1）米哈伊一世國王和安妮王后在雅典的婚禮，照片拍攝於



圖 45～圖 48



圖 49

1948 年 6 月 10 日；（2）卡羅爾二世國王和海倫王太后在 1921 年 3 月婚禮前的合影；（3）瑪格麗特王后和拉杜王子 1996 年 9 月 21 日於瑞士洛桑舉行婚禮；（4）一戰結束、1918 年大聯合前夕，國王斐迪南和王后瑪麗的合照。小型張描繪了《王國宣言》，郵圖是卡羅爾一世國王和伊麗莎白王后在 1881 年加冕為羅馬尼亞王國君主時的情景。

2. 2026 年 5 月 14 日發行 4 枚「太空探索郵票」（圖 50-53）和 1 張小型張（圖 54），旨在紀念 3 個重要週年，郵圖為：（1）杜米特魯·多林·普魯納留首次太空飛行 45 週年（面值 Lei 3.50 及 Lei 6.50）：1981 年，



圖 50～圖 53

普魯納留乘坐聯盟 40 號到訪禮炮 6 號太空站，成為第一位進入外太空的羅馬尼亞人，這項任務於 1981 年 5 月 22 日圓滿結束，至今仍是羅馬尼亞發展歷程的重要里程碑；（2）瓦西里·烏爾塞亞努逝世 100 週年（面值 Lei 10）：郵圖展現布加勒斯特天文台的

創始人瓦西里·烏爾塞亞努、蔡司赤道望遠鏡和天文台大樓；（3）第1個火星探測器（維京1號）發射50週年（面值 Lei 21）。小型張的郵圖展現羅馬尼亞太空人與同為蘇聯太空人的飛航工程師維克多·薩維尼赫的合影。



圖 54

3. 2026 年 5 月 24 日發行 4 枚「2026 年波士頓

世界郵票展覽會郵票：羅馬尼亞慶祝美國獨立 250 週年」（圖 55-58）和 1 張小型張（圖 59）。該展覽會由國際集郵聯合會主辦，波士頓是美國獨立戰爭的歷史地標，郵圖取材自與美國獨立戰爭相關的畫作：



圖 55～圖 58

- （1）薩拉托加戰役的場景。
- （2）考彭斯戰役的場景。
- （3）拉法葉將軍參與法國大革命和美國獨立戰爭的場景。
- （4）法國和印第安戰爭的場景。

小型張上的郵票（面值 Lei 32）再現羅馬尼亞郵政在 2002 年為悼念美國 911 恐怖攻擊事件 1 週年，發行 1 套以「United We Stand」（團結必勝）為主題的紀念郵票。



圖 59

4. 2026 年 5 月 28 日發行 1 枚「未來科技：智慧城市郵票」（圖 60）和 1 張小型張（圖 61）。郵票展現未來智慧城市的概念，以高架橋和高速交通工具為主導的先進城市基礎設施；小型張展現現代化城市的概念，這座城市科技互聯，致力於永續發展與城市創新。



圖 60

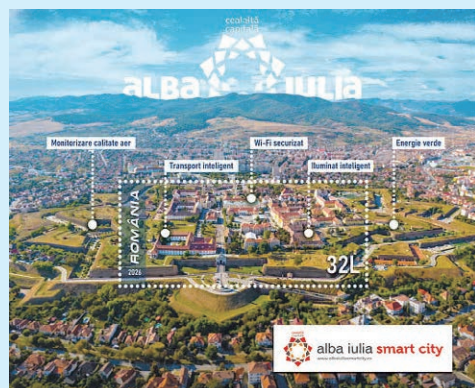


圖 61

5. 2026 年 5 月 29 日發行 2 枚「2026 年－納迪婭·柯曼妮奇年郵票」（圖 62-63）和 1 張小型張（圖 64）。納迪婭·柯曼妮奇（1961-）是羅馬尼亞女子體操運動員，在其職業生涯中，共獲得 9 枚奧運獎牌和 4 枚世界體操錦標賽獎牌。2025



圖 64



圖 62～圖 63

年 7 月 10 日，羅馬尼亞總統宣布

2026 年為「納迪婭·柯曼妮奇年」，以紀念她在 1976 年蒙特婁夏奧會上取得傳奇性成績 50 週年，柯曼妮奇因此載入史冊，成為羅馬尼亞史上最偉大的運動員，並於 1993 年入選國際體操名人堂。2 枚郵票和小型張描繪 1976 年 7 月 18 日奧運會平衡木和自由體操比賽的精彩時刻。

6. 2026 年 5 月 29 日發行 9 枚「羅馬尼亞民間藝術中的花卉與動物圖案郵票」（圖 65-73）。郵圖為：（1）特蘭西瓦尼亞比斯特里察的瓷磚：奔跑



圖 65～圖 73

的雄鹿圖案；（2）奧爾特尼亞奧博加的彩蛋：公雞圖案；（3）特蘭西瓦尼亞維什泰亞的盤子：3 朵花和幾片葉子組成的花束圖案；（4）摩爾多瓦加拉茨的地毯：騎馬的男子和杉樹；（5）奧爾特尼亞奧博加的婚禮水壺：母雞和一群小雞，水壺放置在環形底座上；（6）蒙特尼亞特萊奧曼的傳統毛巾：枝繁葉茂的枝條、含苞待放的花蕾以及 1 隻側身孔雀；（7）摩爾多瓦的地毯：由風格化的馬、鳥、蝴蝶和幾何圖案以對稱的構圖排列而成；（8）奧爾特尼亞奧博加婚禮水壺：1 隻鸛鳥和 2 隻雛鳥置於一個由 4 根小柱子連接 2 個圓盤的底座上；（9）蒙特尼亞省的地毯：由植物和鳥類圖案組成，呈現對稱的裝飾構圖，圖案包括植物花環、鳥類以及開花植栽。（明華）

盧森堡 Luxembourg

1. 2026 年 5 月 5 日發行 1 張「查理曼獎 40 週年郵票小型張」（圖 74）。查理曼獎（正式名稱為亞琛國際查理曼獎），以中世紀君主查理曼大帝的名字命名，旨在表彰為促進歐洲團結做出貢獻的個人或機構，設立於 1950 年，每年在德國亞琛頒發。



圖 74

2. 2026 年 5 月 5 日發行 3 枚「歐羅巴 70 週年郵票」（圖 75-77）。第 1 枚是 2024 年吉爾·埃爾斯設計的現代鴿子圖案，象徵和平理念；第 2 枚是由芬蘭的克勞斯·韋爾普設計，以多層次的詮釋展



圖 75 ~ 圖 77

3. 2026 年 5 月 5 日發行 1 枚「尼古拉斯·範·韋爾韋克逝世百週年郵票」（圖 78）。尼古拉斯·範·韋爾韋克（1851-1926）是盧森堡歷史學家，致力研究盧森堡從 12 世紀到 18 世紀末的歷史，他的研究成果體現在國家檔案館保存的十萬餘份文獻中，在其職業生涯後期，撰寫了 3 卷本巨著《盧森堡文化史》。

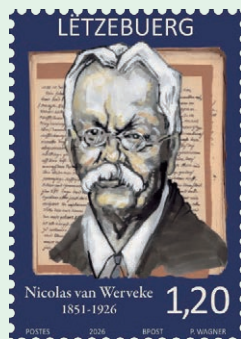


圖 78

4. 2026 年 5 月 5 日發行 1 枚「米克馬克語 160 年郵票」（圖 79）。米克馬克語是同名原住民族的語言，該民族聚落位於加拿大東部的大西洋沿岸地區，除口語外，他們還使用象形文字。1866 年，第一本以米克馬克象形文字印刷的書籍出版，由盧森堡傳教



圖 79



圖 80

士克里斯蒂安·考德編纂，是唯一系統性地使用米克馬克象形文字的印刷文獻。

5. 2026 年 5 月 5 日發行 1 枚「自然博物館 30 週年郵票」（圖 80）。1988

年，「盧森堡國家自然歷史博物館」正式成立，不久後當局將格倫德區的聖讓收容所改建為博物館。1996 年遷至新館後，確立其在自然歷史和自然科學傳播方面的中心地位。（明華）

法羅群島 Faroe Islands

1. 2026 年 5 月 23 日發行 1 張「繪製歷史的水手—漢斯·斯卡拉加德小型張」(圖 81)。小型張中的畫作原作出自著名海洋繪畫大師漢斯·斯卡拉加德之手，由國際著名雕刻師馬丁·莫克雕刻。漢斯·斯卡拉加德(1924-2017)出生在法羅群島，少年時代便登船出海，後移居美國並開設畫廊。他在描繪船體、索具、帆、海與天方面練就非凡的技藝，能準確捕捉到技術細節以及風、水與人力之間的平衡。漢斯的畫作多描繪美國獨立戰爭和 1812 年美英戰爭時期的船隻，其中最著名的作品之一便是郵票上的美國「憲法號」風帆護衛艦，這艘著名的戰艦因在 1812 年美英海戰期間，英艦炮彈無法擊穿其堅固的橡木船體而得名「老鐵甲艦」。

2. 2026 年 5 月 24 日發行 2 枚「法羅群島之旅郵票」(圖 82-83)。郵票展示著名的法國極地探險家讓·巴蒂斯特·夏科(1867-1936)和他的「為什麼不呢？」號帆船。在夏科的探險之旅中，他乘坐該船訪問法羅群島達 10 餘次，首次到訪是 1901 年。他於 1934 年出版《法羅群島之旅》一書，介紹首次訪問法羅群島的經歷。1936 年 9 月 16 日，「為什麼不呢？」號在冰島附近海域沉沒，除 1 人倖存外，包括夏科在內的其他 39 名船員全部遇難，法羅群島政府為其降半旗致哀，法國政府在巴黎聖母院為其

舉行官方悼念儀式。

3. 2026 年 5 月 26 日發行 1 枚「2026 年歐羅巴郵票」(圖 84)。2026 年標誌著「歐羅巴郵票」誕生 70 週年，這一集郵倡議旨在加強歐洲各國間的聯繫，促進和平與合作。首套歐羅巴郵票 1956 年發行，法羅群島於 1979 年 5 月 7 日開始發行歐羅巴郵票。多年來，法羅群島發行的歐羅巴郵票已成為經久不衰的系列，由法羅群島的藝術家和攝影師設計，取材於法羅群島的日常生活、自然風光和文化元素，通過當地語系化的構思和圖像來表達主題。



圖 81



圖 82~圖 83



圖 84

4. 2026 年 5 月 26 日發行 1 枚「法羅群島紅十字會成立 100 週年郵票」（圖 85）。法羅群島紅十字會成立於 1926 年 4 月 2 日，目前擁有近 500 名志願者，致力於踐行組織使命：在人們需要幫助時伸出援手。該組織設立的 2 大目標，為因事故或流行病而導致的傷病者提供護理，並在發生災難時提供緊急救援；以及推廣嬰幼兒及居家病患護理與看護知識，並確保本國在戰爭及事故中受傷的人員能夠得到妥善照料和幫助。（查爾斯）



圖 85

格陵蘭島 Greenland

1. 2026 年 5 月 8 日發行 2 枚「歐羅巴郵票誕生 70 週年郵票」（圖 86-87）。今年是首套「歐羅巴郵票」發行 70 週年，歐羅巴郵票始於 1956 年，最初名為「CEPT 郵票」，得名於歐洲郵電管理委員會（CEPT）組織，其初衷是在紀念歐洲各郵政機構之間的合作，並開創一個共同的集郵傳統。自 1993 年起，該系列郵票由歐洲公共郵政運營者組織（PostEurop）負責協調。每年眾多歐洲國家都會發行以共同主題或設計為特色的郵票。郵圖為：



圖 86 ~ 圖 87

- (1) 德裔芬蘭藝術家克勞斯·韋爾普創作：突顯該系列郵票所追求的歐洲共同視覺表達理念。
- (2) 拉脫維亞裔格陵蘭島藝術家博拉塔·西利斯·霍赫創作：她的設計以鮮豔色彩與韋爾普設計形成對比，被視為對歐羅巴通用設計的一種北極藝術回應。

2. 2026 年 5 月 8 日發行 1 枚「2026 年 SEPAC 郵票」（圖 88）。係 2026 年歐洲小國郵政機構合作組織（SEPAC）聯合發行的郵票，格陵蘭島郵政選擇首府努克附近的塞爾米齊亞克山作為郵票的圖案，這座山是該鎮最著名的地標之一。在格陵蘭語中，其名稱意為冰川或冰蓋，指的是該山的後峰終年被冰雪覆蓋。在丹麥語中，這座山被稱為「薩德倫」（意為「馬鞍」），因為從鎮上看去，其 3 個山峰的輪廓酷似馬鞍。語言與視覺形象的雙重特徵，使塞爾米齊亞克山成為努克和格陵蘭島的文化與自然雙重象徵。

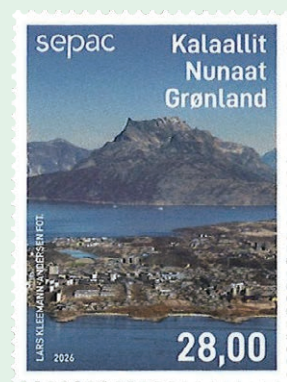


圖 88

3. 2026 年 5 月 23 日發行 1 張「美國波士頓 2026 世界郵展小全張」（圖 89），由馬丁·莫克設計，右下角印本屆郵展徽誌，小全張中 2 枚郵票的郵圖為慶祝北美、格陵蘭島

與北歐地區間的歷史淵源，紀念北大西洋地區歷史中的 2 個重大事件：（1）西元 1000 年挪威人萊夫·埃裡克松發現紐芬蘭的故事；（2）紀念挪威人托爾·索爾伯格 1935 年駕駛「萊夫·埃裡克松」號飛機，從美國飛往歐洲的歷史性飛行；該航線從美國出發，穿越紐芬蘭和格陵蘭島，最終抵達挪威，象徵著技術進步以及兩大洲間持久的聯繫。（查爾斯）



圖 89

曼島 Isle of Man

1. 2026 年 5 月 7 日發行 6 枚「紀念美國獨立戰爭 250 周年郵票」（圖 90-95）。郵票致敬 6 位在曼島與美國間架起橋梁的傑出人物，他們的故事展現勇氣、貿易、政治以及理想間的聯繫，將曼島與



圖 90 ~ 圖 95

美國的革命事業緊密相連。英國與其美洲殖民地間的戰事始於 1775 年，戰爭對曼島的最初影響，便是英國的武裝部隊突然出現在曼島近海、港口和酒館中，曼島的水手、商人和移民與這場戰爭所橫跨的大西洋世界開始緊密相連。郵票展示休·克勞、約翰·保羅·鐘斯船長、馬克·威爾克斯、喬治·摩爾爵士、威廉·布萊副海軍上將和保羅·克雷賓少校的故事。

2. 2026 年 5 月 20 日發行 5 枚「2026 年歐羅巴郵票」（圖 96-100），以及包含 6 枚共同主題郵票的小版張（圖 101）。歐羅巴郵票從 1956 年開始發行，首枚曼島歐羅巴郵票於 1976 年 7 月 28 日發行，圖案採用當年的共同主題「手工藝品」。50 年來，曼島郵



圖 96 ~ 圖 100

政已發行 100 餘枚「歐羅巴」主題郵票。本次發行的 5 枚郵票中，除共同圖案 1 枚外，其餘 4 枚郵票分別再現曼島往年發行的「歐羅巴」郵票，包括拉西壺（1976 年）、曼島郵差（1990 年）、巴拉格拉斯峽谷小屋（1999 年）和卡斯爾敦港口（2017 年）。

3. 2026 年 5 月 25 日發行 6 枚「賽車傳奇人物約翰·麥吉尼斯郵票」（圖 102-107）。該

套郵票紀念摩托車賽界備受讚譽的傳奇人物之一、大英帝國員佐勳章獲得者約翰·麥吉尼斯，其首次參加曼島旅行者盃大賽 30 週年重要里程碑。郵圖為：

（1）第 1 枚和第 3 枚郵票：展現麥吉尼斯參加曼島「旅行者盃（TT）」摩托車大賽，他憑藉精湛技術和堅定意志，在歷屆大賽上取得輝煌成就，共獲 23 場勝利。

（2）第 2 枚和第 6 枚郵票：展現他參加全球速度最快公路賽之一的「西北（NW）200」摩托車大賽，並在大賽中多次奪冠，在高速賽道上展現其超凡實力。

（3）第 4 枚和第 5 枚郵票：致敬他在澳門格蘭披治大賽車上的表現，這是一條以極具挑戰性而聞名的街道賽道，對車手的精準度和勇氣要求極高。（查爾斯）



圖 101



圖 102 ~ 圖 107

奧蘭群島 Åland

1. 2026 年 5 月 8 日發行 2 枚「2026 年歐羅巴郵票」（圖 108-109）。郵圖為：

（1）芬蘭視覺藝術家克勞斯·韋爾普設計，該圖案成為今年歐洲各國（地區）發行的「歐羅巴」郵票共同的主題設計圖案。



圖 108 ~ 圖 109

（2）瑞典藝術家特岑科·斯托揚諾夫設計，其設計出發點是將多樣性描繪成一種團結的力量，選擇用不同的形狀和色彩彙聚成一個和諧統一的整體。

2. 2026 年 5 月 8 日發行 1 冊「奧蘭群島的天氣郵票小冊」(圖 110)。在奧蘭群島的島嶼上生活，意味著與變幻莫測的天氣狀況和力量緊密相連。芬蘭視覺藝術家兼設計師艾諾·瑪伊亞·梅斯洛拉（亦是島嶼居民）首次為奧蘭群島設計郵票，她繪製的 4 幅郵票圖案分別描繪濃霧、傾盆大雨、海上日落以及風中搖曳的草地植物，展現從平靜美麗的海面和霧靄清晨，到狂風與雷鳴的場景變化，採用水彩和水粉繪製而成。（查爾斯）



圖 110

克羅埃西亞 Croatia

1. 2026 年 5 月 8 日發行 2 枚「2026 年歐羅巴郵票」(圖 111-112)。2026 年歐羅巴郵票的主題是「歐羅巴郵票 70 週年」，郵圖為：(1) 2026 年歐羅巴郵票設計競賽的獲獎作品；(2) 克羅埃西亞設計師迪安·羅克桑迪奇的作品，主題為「團結與創新」，由電動汽車、風力渦輪機、衛星和仿生工業機器組成，圖案中心是一個人的頭部輪廓，其上方有一盞點亮的燈泡，象徵著靈感與頓悟。所有創新透過黃色線條連接成一個閉合的圓環，代表團結，並交織幾顆黃色的星星；黃色與藍色的色彩搭配寓意歐盟組織。



圖 111 ~ 圖 112

2. 2026 年 5 月 15 日發行 1 枚「克羅埃西亞廣播電視臺成立 100 週年郵票」(圖 113)。郵票圖案為克羅埃西亞廣播電視臺演播室的照片，該電視臺是該國重要的公共媒體服務機構，與社會發展密不可分。其擁有豐富的廣播電視檔案，包括約 25 萬小時的影音資料、10 萬小時的廣播錄音、3 萬份樂譜和 3 萬冊書籍。旗下還擁有交響樂團、爵士樂團和克羅埃西亞廣播電視臺合唱團等眾多音樂團體和樂隊。



圖 114



圖 113

3. 2026 年 5 月 25 日發行 1 枚「2026 年海外克羅埃西亞人週郵票」(圖 114)。克羅埃西亞議會 2026 年 3 月 6

日通過《宣布設立海外克羅埃西亞人週決議》，確定每年 5 月最後一週即克羅埃西亞共和國國慶日（5 月 30 日）前後慶祝「海外克羅埃西亞人週」，旨在提升居住海外克羅埃西亞人的存在感，增強其民族意識，促進相互聯繫與認知，並進一步培養作為全球統一克羅埃西亞民族的歸屬感。郵票圖案為標註海外克羅埃西亞人分布的世界地圖。

4. 2026 年 5 月 28 日發行 1 張「克羅埃西亞軍事傳統（第 3 組）小全張」（圖 115），4 枚郵票展現 4 位授勳的克羅埃西亞裔軍人。郵圖為：



圖 115

- (1) 瑪律科·斯利瓦裡奇·海爾登布林什基（1762-1838）：早年曾在克羅埃西亞邊防軍擔任炮兵軍官，後因部隊所在地區被割讓給法國而加入法國軍隊，曾被法國授予榮譽軍團十字勳章。
- (2) 維耶科斯拉夫·盧約·楚克拉（1888-1956）：於克羅埃西亞入伍，後移民美國，先後加入美國陸軍和海軍陸戰隊。第一次世界大戰期間，因在維萊科特雷附近英勇作戰，被美國授予 2 枚榮譽勳章，並被法國授予法國榮譽軍團騎士勳章。
- (3) 佩塔爾·赫爾采格·托尼奇（1893-1941）：移民美國後加入美國海軍，在猶他號戰列艦上服役。1941 年因日本偷襲美國珍珠港擊沉猶他號而犧牲，托尼奇在最後時刻阻止艦上鍋爐爆炸的英勇行為，於 1942 年被美國追授海軍榮譽勳章。
- (4) 斯坦尼斯瓦夫·馬切克（1892-1994）：曾加入波蘭軍隊，並在 1942 年負責組建波蘭第 1 裝甲師，多次重創德軍，1994 年被授予波蘭最高榮譽—白鷹勳章。

5. 2026 年 5 月 29 日發行 1 枚「克羅埃西亞愛國歌曲—《你的土地》郵票」（圖 116）。《你的土地》誕生於 1971 年 3 月的「克羅埃西亞之春」運動初期，在學生抗議與社會動盪中，這首歌曲在札格雷布音樂節上激盪人心，被視為愛國歌曲。其歌詞出自德拉戈·布裡特維奇之手，由作曲家阿爾菲·卡比略譜曲，詞曲完美和諧，並由男中音維采·武科夫演唱。郵票圖案為歌曲的精選歌詞。（查爾斯）



圖 116

斯洛伐克 Slovakia

2026 年 5 月 5 日發行 1 枚「2026 年歐羅巴郵票」（圖 117）。今年歐羅巴郵票的主題是「歐羅巴郵票 70 週年」，1956 年，由聯邦德國、法國、比利時、義大利、



圖 117

盧森堡和荷蘭 6 國成立的郵政聯盟首次統一發行第一套歐羅巴郵票，現已發展至 53 個郵政組織參與郵票發行。今年郵票的圖案取自去年舉辦的 2026 年歐羅巴郵票設計競賽的獲勝作品，由芬蘭藝術家克勞斯·韋爾普設計，融合抽象與象徵元素，斜向上升的點狀線既代表郵票的齒孔，也象徵歐洲郵政聯盟的不斷進步，由一條直線連接的 7 個點象徵著歐洲大陸各郵政運營商 70 年來的共同努力。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2026 年 5 月 5 日發行 1 張「2026 年歐羅巴小版張」（圖 118）。歐羅巴郵票至今已走過 70 年歷程，成為全球集郵者心中最具代表性、最受喜愛的郵票系列之一。1956 年，6 個國家首次發行設計圖案相同的郵票，旨在象徵一個仍處於戰後創傷癒合中的大陸重建、和平與一體化。西班牙郵政從 1960 年開始加入「歐羅巴」郵票發行隊伍。
2. 2026 年 5 月 8 日發行 1 張「科學：奧東·德布恩號海洋科考船小型張」（圖 119）。奧東·德布恩號海洋科考船是西班牙海洋科學史上的一座里程碑，也是西班牙致力於海洋認知與保護事業的切實體現。該船以西班牙海洋學研究所的創始人，同時也是將現代海洋學引入西班牙的關鍵人物「奧東·德布恩」命名，在全球各大洋執行任務，展開物理和化學海洋學、生物海洋學、海洋地質學、可持續漁業和氣候變化等多學科領域的科研工作。
3. 2026 年 5 月 14 日發行 1 枚「公園與花園：馬德里西方公園玫瑰園郵票」（圖 120）。位於西班牙首都馬德里的「西方公園玫瑰園」，其正式名稱為「拉蒙·奧爾蒂斯玫瑰園」，建於 1955 年至 1956 年期間。每年 5 月舉辦「馬德里國際新玫瑰大賽」，吸引全球園藝和花卉愛好者參與。1956 年 5 月 24 日，隨著新玫瑰大賽首次舉行，西方公園玫瑰園也正式向公眾開放，因此該枚郵票係為紀念玫瑰園開園和新玫瑰大賽舉辦 70 週年發行。

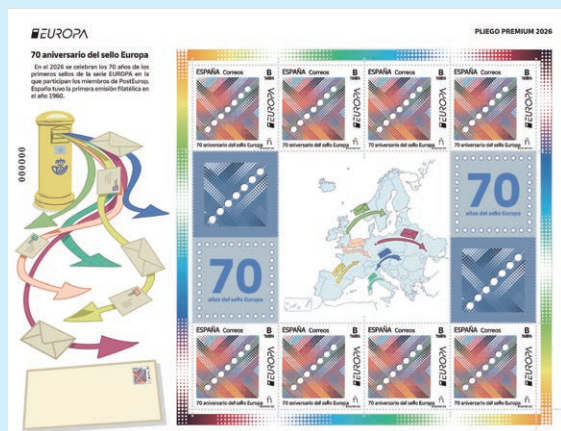


圖 118



圖 119



圖 120

4. 2026 年 5 月 19 日發行 1 張「體育百年—足球俱樂部小型張」(圖 121)。小型張向 4 家擁有百年歷史的西班牙足球俱樂部致敬，包括：

- (1) 皇家奧維耶多足球俱樂部：成立於 1926 年 3 月 26 日，由奧維耶多球場俱樂部和奧維耶多競技俱樂部合併組建。
- (2) 馬德里巴列卡諾閃電足球俱樂部：1924 年 5 月 29 日在首都馬德里成立，首任主席是胡利安·維爾塔。
- (3) 皇家維戈塞爾塔俱樂部：成立於 1923 年，由該市兩支歷史悠久的俱樂部皇家維戈競技俱樂部與皇家福圖納足球俱樂部合併而成。俱樂部長期穩居西班牙足球甲級聯賽歷史總積分榜，位列第 10，並曾 3 次獲得國王盃亞軍。
- (4) 皇家穆爾西亞足球俱樂部：成立於 1919 年，西班牙足球聯賽的創始成員之一，至今還保持著 1992 年 9 月 10 日國王盃比賽單場進球最多紀錄(14：0)。

小型張是西班牙郵政發行的首枚動態小型張，同 1 枚郵票可組合出 5 種不同樣式，集郵者可將小型張上的 4 家足球俱樂部的不乾膠隊徽圖案撕下貼於小型張中郵票左側預留位置。

5. 2026 年 5 月 28 日發行 4 枚「魅力小鎮郵票」(圖 122-125)。本次是連續第 12 年發行，這是一套採用可折疊的微型明信片形式印製的郵票，每張正面為小鎮景觀，背面供書寫，除最上方 1 張作為封面外，其餘 4 張明信片每張中間各嵌 1 枚不乾膠郵票，類似小型張。2026 年入選的小鎮是：

- (1) 阿爾庫迪亞鎮：位於馬略卡島東北部，面積 60.51 平方公里，擁有漫長的海岸線，由海梅二世國王於 1325 年修建。
- (2) 薩納夫裡亞鎮：因其獨特的古蹟和精緻的民用建築，被列為藝術歷史建築群。其主要古蹟是建於 15 世紀最後 25 年的城堡，具有軍事用途，如今已成為該地區的旅遊地標。
- (3) 因凡特斯新鎮：自 1974 年起被列為歷史藝術古蹟，是拉曼恰地區巴洛克和文藝復興風格最重要的代表性建築群。
- (4) 薩阿拉－德洛斯阿圖內斯鎮：是座漁村，擁有典型的安達盧



圖 121

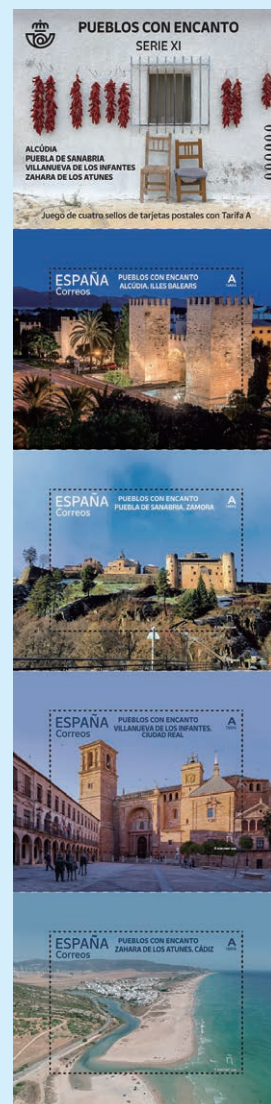


圖 122 ~ 圖 125

西亞白色房屋，美麗的海灘綿延數公里，並以美味的藍鰭金槍魚而聞名全西班牙。

- 2026 年 5 月 29 日發行 1 枚「安娜·瑪麗亞·馬圖特郵票」（圖 126）。西班牙著名女作家安娜·瑪麗亞·馬圖特（1935-2014）生於西班牙巴賽隆納，年僅 17 歲時，便完成第一部小說《小劇場》，但直到 11 年後才得以出版。此後憑藉小說《最初的記憶》進入大眾視野，並於 1959 年獲得納達爾獎，躋身著名作家之列。其他代表作包括《阿貝爾一家》及《被遺忘的古杜國王》等。1996 年當選為西班牙皇家學院院士，並曾獲西班牙國家文學獎（2007 年）和賽凡提斯文學獎（2010 年）。（查爾斯）



圖 126

匈牙利 Hungary

- 2026 年 4 月 10 日發行 1 張「2026 歐羅巴郵票 70 週年紀念小型張」（圖 127）。匈牙利小型張內含兩對（共 4 枚）郵票，將匈牙利設計的勝選作品與最終勝出的歐洲共同設計款並列，展現多元併蓄的藝術火花。第一款郵票展示匈牙利本土設計師克莉絲蒂娜·馬羅斯的作品，她以不同色彩且風格化的抽象人物為主體，彼此緊密交織重疊，構成一個充滿生命力的群體，這個設計生動地象徵社區力量，及不同文化背景下人們相互支持、共同成長的緊密連結；第二款郵票展示芬蘭郵政的藝術家克勞斯·韋爾普的創作，圖案巧妙融合郵政元素與象徵意義，畫面中以直線連結的「7 個圓點」，設計靈感取自郵票的齒孔，不僅代表歐羅巴郵票走過的 70 年光輝歲月，更象徵歐洲各國郵政機構長達 70 載的同心協力，背景則融合歐洲各國國旗的繽紛色彩，傳遞各成員國在共同價值觀下的團結與和諧。



圖 127

- 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「約瑟夫大公誕辰 250 週年紀念郵票」（圖 128）。約瑟夫大公（1776-1847）被尊稱為最匈牙利化的哈布斯堡王室成員，他是奧地利大公，長期擔任匈牙利總督，任內對匈牙利「改革時代」的現代化進程貢獻極大。他 1808 年主導成立「佩斯皇家改善委員會」，50 年間讓佩斯從普通城鎮蛻變為具備歐洲水準的文化與經濟中心。現今布達佩斯多處地標，如匈牙利國家博物館、路德維卡軍事學院及蓋勒特山天文台，皆是由他倡議興建。他也致力提升社會福利與文化底蘊；政治上，更巧妙在奧地利皇室與匈牙利民族利益間取得平衡。郵票主圖選用匈牙利著名肖像畫家米克洛什·巴



圖 128

拉巴斯所繪的大公戎裝像，展現其堅毅而睿智的風範。

3. 2026 年 5 月 8 日發行 1 張「匈牙利足球協會成立 125 週年紀念小型張」（圖 129）。匈牙利足球協會成立於 1901 年 1 月 19 日，由多家在地俱樂部代表在布達佩斯伊什特萬王子飯店集會，共同協議創立。此舉在當時歐陸體育界堪稱先驅，使 MLSZ 成為歐洲大陸第 9 個成立的國家足球協會，展現匈牙利對足球運動的高度重視與自律精神。郵票圖案核心為匈牙利國家隊的官方球衣，設計遵循傳統以國旗的三原色為基調：深紅色為主色、搭配白色與綠色的滾邊裝飾，象徵著國家的榮耀與熱情。球衣胸口處特別印上 125 週年慶典標誌，風格簡約且極具代表性。（奇尼）



圖 129

美國 United States of America

1. 2026 年 4 月 10 日發行 1 張「美國革命人物小型張」（圖 130），慶祝美國建國 250 週年。小型張內含 25 枚郵票，分別呈現在美國獨立戰爭與建國初年具有關鍵影響力的人物肖像，感念他們在爭取自由過程中的勇氣、堅定信念與無私犧牲。除有傳統政治領袖，更廣泛涵蓋女性、非裔、原住民及外籍援軍，展現多元視角：領袖人物包含開國元勳喬治·華盛頓、約翰·亞當斯、湯瑪斯·傑佛遜、詹姆士·麥迪遜、亞歷山大·漢米爾頓、派屈克·亨利與班傑明·富蘭克林，還有



圖 130

「革命筆桿子」約翰·迪金森、起草《常識》的湯瑪斯·潘恩，及法官約翰·傑伊。在軍事與外交支援，收錄將領內森尼爾·格林，及歐洲援軍領袖拉法葉侯爵、塔德烏什·科希丘什科、斯圖本男爵與西班牙官員伯納多·德·加爾維斯。女性先驅包含第二任第一夫人艾比蓋兒·亞當斯、女權作家梅西·奧蒂斯·沃倫、籌款領袖艾絲特·德·伯特·里德，及喬裝參軍的傳奇女性黛博拉·山普森。族裔貢獻則納入首位烈士克里斯普斯·阿塔克斯、雙面間諜詹姆士·阿米斯特德、爭取自由的黑奴伊莉莎白·弗里曼、非裔牧師勒穆埃爾·海恩斯，及原住民領袖種玉米者與阿格瓦隆東格瓦斯。

2. 2026 年 4 月 18 日發行 1 枚「生日快樂郵票」（圖 131）。在數位訊息充斥的年代，收到一封親手書寫的實體生日賀卡，總能帶來無可取代的溫馨感受，郵票設計活潑又具有絢麗的色彩，在濃郁的海藍色背景中呈現的視覺核心是一個巨大的白色生日蛋糕，頂端著著繽紛奪目的蠟筆形狀蠟燭，整體充滿童趣與慶典氛圍。蛋糕設計採用大寫字母，分 3 行排列出「HAPPY BIRTH DAY!」字樣，字體線條俐落且色調鮮明，讓這份喜悅在郵件封面上顯得格外引人注目。



圖 131

3. 2026 年 4 月 24 日發行 4 枚「美國海灘的一天郵票」（圖 132-135）。隨著仲夏腳步臨近，郵票呈現 4 款各具風情的設計，將海濱的悠閒與魅力透過信件傳遞給遠方的親友。郵圖為：

- (1) 沙堡與童趣：矗立在沙灘上的精緻沙堡，旁邊擺放著鮮綠色的鏟子與亮紅色的水桶，喚起兒時的築夢回憶。
- (2) 海鷗的凝望：海鷗靜靜地棲息在木製防波堤的小木樁上，彷彿正守望著無垠的藍色地平線。
- (3) 單車花蹤：停放在沙灘旁的紅色自行車，車籃裡裝滿盛開的鮮花，展現海濱小鎮特有的浪漫情調。
- (4) 遮陽傘下的閱讀：女子悠閒地坐在五彩繽紛的遮陽傘下閱讀，演繹出最極致的放鬆與靜謐。



圖 132 ~ 圖 135

4. 2026 年 5 月 5 日發行 1 張「美國 66 號公路小全張」（圖 136）。在美國公路史上，「66 號公路」是最充滿傳奇色彩與開拓精神的一條指標性公路，被譽為「美國大街」



圖 136

或「母親之路」，於 2026 年迎來開通 100 週年。66 號公路最初的起點位於中西部的芝加哥，一路向西橫貫大陸，延伸至西岸繁華的洛杉磯，全長近 4,000 公里，穿越美國 8 個州。小全張展示從芝加哥到洛杉磯途經各州的公路景觀，從帶有濃烈 1950 年代復古風情的霓虹燈招牌、歷史悠久的公路加油站，到充滿大西部荒涼美感的亞利桑那州荒漠景觀；郵票呈現公路沿線獨特的美國文化遺產，彷彿能看見當年滿載

夢想的旅人在那無垠公路上奔向夕陽的身影，淋漓盡致地展現「自由與冒險」的精神。

5. 2026 年 5 月 14 日發行 5 枚「白頭海鵬成長之路－從雛鳥到成鳥郵票」（圖 137-141）。白頭海鵬是美國國鳥，有著鮮明的視覺形象，郵票設計核心為「成長」，透過 5 款寫實插畫呈現白頭海鵬從雛鳥到成鳥完整的生命成長歷程。白頭海鵬並非生來就有標誌性的白頭褐身，幼年時期外觀與成鳥有顯著差異。白頭海鵬的雛鳥階段：描繪初生時覆蓋著淺灰色絨毛、待在巢中等待哺育的神態。白頭海鵬的亞成鳥轉換期：展示羽毛顏色由淺轉深，體型逐漸壯碩的過程。白頭海鵬的完全成熟期：最終呈現出頭頸部羽毛轉為純白、眼神銳利的經典成鳥形象。



圖 137～圖 141

6. 2026 年 5 月 23 日發行 10 枚「美國革命時期的文物珍寶郵票」（圖 142-151）。2026 年正值美國建國 250 週年的重要時刻，郵票展示 10 件來自革命時期的關鍵文物，每件物品都代表當時社會、軍事或政治的一個面向。郵圖設計採用寫實攝影結合簡約背景，突顯出物品本身的質感與歷史韻味。收錄物件涵蓋當時的通訊工具、軍事裝備及日常生活用品，例如手寫手稿、具有象徵意義的旗幟、以及獨立戰爭期間使用的武器殘件等。雖不直接歌頌英雄，卻由這些沉默的歷史見證者引領回顧影響全球現代民主進程的關鍵時代。透過所展示的具象珍寶，得以近距離觀察 18 世紀末期的工藝技術，以及在動盪歲月中支撐起革命理念的物質基礎。



圖 142～圖 151

7. 2026 年 5 月 25 日發行 1 枚「從瀕危到重生－美洲野牛郵票」（圖 152）。美洲野牛是北美草原上的巨獸，於 2016 年正式被定為美國的國家哺乳動物，郵票展現其雄渾的生命力與保育復興的歷程，設計概念為新舊融合。1923 年時，美洲野牛曾因過度獵殺而瀕臨滅絕，數量僅剩數百頭，當時曾發行郵票象徵人類覺醒與初步保育工作的展開；而百年後的重新發行，則是對物種成功從滅絕邊緣回歸種群數量穩健提升的成果展示。郵票構圖以側面的野生美洲野牛攝影作品為主體，呈現其厚實的肩峰與充滿張力的姿態，右側細節呼應了 1923 年發行的經典野牛郵票樣式。



圖 152

8. 2026 年 5 月 26 日發行 4 枚「美國 Postcrossing 全球通用郵票」（圖 153-156）。在數位通訊發達的時代，親手書寫郵件所帶來的溫度更顯無可取代，這枚全球通用郵票以「Postcrossing」為主題，致敬連結全球超過 200 個國家、推廣實體郵件交流的國際大型計畫。郵票採用三角形的異形票幾何設計，在視覺打破傳統矩形的束縛，展現活潑與現代氣息。全套包含 4 款獨特的設計，色調明亮又充滿朝氣，呈現收到來自遠方親筆問候時的驚喜感。郵圖的插畫風格幽默且輕快，巧妙將郵戳、信封、旅行地圖等元素融入設計中，以趣味方式呈現明信片跨越千山萬水的旅程，傳遞出「世界因書寫而拉近距離」的核心理念。



圖 153 ~ 圖 156

9. 2026 年 5 月 27 日發行 1 枚「國際和平郵票」（圖 157）。在全球局勢動盪的當代，追求和諧與穩定已是普世價值，郵圖為純白的摺紙鶴，以極簡且富有詩意的視覺語言傳遞和平的崇高理想。在許多文化中紙鶴都象徵著長壽與治癒，自二戰以來更演變為國際通用的和平象徵，承載著對遠離戰火、共尊生命的祈願。郵圖為攝影紀實風格，讓紙鶴的摺痕、紙張的紋理在光影下顯得立體且細膩。純白紙鶴在深邃藍色背景下更顯莊嚴與寧靜，象徵著在廣闊的世界中，每份微小善念都能如同紙鶴般輕盈而堅定的飛越國界並連結彼此。



圖 157

10. 2026 年 5 月 28 日發行 1 枚「北美的足球狂熱郵票」（圖 158）。2026 年 FIFA 世界盃足球賽，美國為共同主辦國之一。郵圖視覺充滿動感與現代感，精確捕捉足球場上最令人血脈賁張的瞬間，足球員在純白背景下躍起，施展高難度的「凌空抽射」，展現運動員的爆發力與優雅姿態。圖中球員身影由鮮紅漸變至深藍的配色，不僅是呼應美國國旗的配色，流暢的色塊演變更象徵著美國在本次世界盃主辦過程中所扮演的關鍵角色。（奇尼）



圖 158

瑞士 Switzerland

1. 2026 年 4 月 30 日發行 2 枚「2026 歐羅巴發行 70 週年紀念郵票」（圖 159-160）。「歐羅巴郵票」自 1956 年首度問世以來一直是歐洲各國郵政組織間緊密合作與文化交流的最佳見證，2 枚郵票收錄當年度全歐統一的勝選設計以及充滿瑞士在地色彩的原創佳作。郵圖為：（1）芬蘭郵政的勝選作品，設計以一條向上躍動的點狀曲線為核心，靈感源自郵票邊緣的齒孔，這條虛線象徵著時間軸上的 70 年合作歷程；（2）瑞士本土設計師麥可·史坦錫巧妙運用不同形狀、大小與色彩的郵票元素，在畫面中交織並匯聚成一個圓形陣列，寓意即便各國擁有獨特的特質與多樣文化背景，透過



圖 159 ~ 圖 160



圖 161



圖 162

過凝聚力與合作就能構築出完整的共同體，展現出瑞士為中立國的溫和角色。

2. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「瑞士軍人保險 125 週年紀念郵票」（圖 161）。瑞士軍人保險成立於 1901 年，是瑞士歷史最悠久的社會安全機構，125 年來始終為武裝部隊、替代役及民防人員提供全方位保障，無論在服勤期間或生活遭遇意外與疾病，皆能獲得可靠的醫療與經濟支持。郵票設計具象化這抽象的守護概念，巧妙選用「瑞士軍毯」為核心意象。這款擁有標誌性棕色毛料與通常印有白色十字圖案的鮮紅條紋的軍毯，早已超越軍事範疇成為瑞士家喻戶曉的文化資產。郵票也透過精細印刷技術重現羊毛織物的紋理結構，彷彿能觸摸到其紮實觸感。
3. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「2026 年瑞士聯邦音樂節郵票」（圖 162）。聯邦音樂節自 19 世紀以來象徵瑞士深厚的音

樂傳統與樂團協會文化，2026 年 5 月 14 日至 17 日，瑞士雙語城市比爾將化身全球銅管樂殿堂，舉辦 4 年一度、規模為全球最大之一的銅管樂盛事。除傳統的古典編制管樂團，也納入青少年合奏團、輕音樂以及創新的舞台演出形式，展現當代銅管樂生機勃勃的調性。郵票展示極具代表性的號角，並特別使用 Pantone 金色的特殊油墨印製，營造出金屬特有的奢華質感，不僅象徵銅管樂器豐富飽滿的音色與演奏重要的極致精準度，更增添濃厚節慶氛圍。

4. 2026 年 4 月 30 日發行 4 枚「瑞士心理健康與包容郵票」（圖 163-166）。郵票與「生活博物館」合作，以心理健康主題透過藝術創作展現多元表達，象徵社會包容與理解，該機構是專為受心理健康問題困擾者開放的藝術工作室，鼓勵將個人經歷轉化為藝術創作。郵圖收錄 4 位藝術家的作品：

- (1) 柯莉娜·施萊尼格：坐在祖母舊扶手椅上的女孩，手中握著如起司形狀的編織物，展現繪畫能將思想與感受具象化，就如手中編織是幫助應對人生起伏的禮物，並以針線建構出屬於自己的故事。
- (2) 莉莉安娜·斯帕索耶維奇：呈現一個受上方水流灌溉的幻象生物，象徵生命的成長，其靈感來自女性特質、與自然的連結、及身心靈和宇宙的和諧，展現繪畫所帶領進入的冥想狀態、賦予自我決定的力量及在作品完成時發現的全新自我。

- (3) 費德里科·費利切塔：呈現一個勇敢前行的生物，他深信成年人內心保有的純真本質是力量的泉源，傳遞繪畫是應對困境的象徵，也是連結創意與現實世界的錨，並感受生活的真實體現。



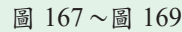
- (4) 菲奧雷拉·拉尼尼·朱利亞尼：宛如一場在詩意森林裡的漫步，畫中充滿她情有獨鍾的圓形與卵形，展現在實驗不同材質（Neocolor 蠟筆或壓克力顏料）時感受到的自由與放鬆，正向能量能使人專注當下，不再被雜念干擾。



圖 163 ~ 圖 166

5. 2026 年 4 月 30 日發行 3 枚「瑞士聯邦地形局航測 100 週年紀念郵票」（圖 167-169）。瑞士聯邦地形局的航測團隊自 1926 年起便持續從鳥瞰視角記錄瑞士的每寸土地，航測團隊在 100 年間，年復一年地拍攝高解析度的航空照片，做為瑞士國家地圖繪

帶，雙水獺都能可靠且精準地完成拍攝紀錄。除製作瑞土地形圖，珍貴的影像資料更被應用於產製正射影像與 3D 景觀模型，複雜地貌被轉化為清晰線條與數據，支撐起現代社會對地理定位的精確需求。



-
- Helvetia 100⁺⁵⁰
SANDRA STAUFFER
- ProPatricia
2026
- Helvetia 120⁺⁶⁰
SANDRA STAUFFER
- ProPatricia
2028

圖 170 ~ 圖 171

7. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「格蘭松與穆爾滕戰役 550 週年紀念郵票」（圖 172）。1476 年的格蘭松戰役與穆爾滕戰役是歷史轉捩點，不僅徹底改變歐洲權力平衡，更形塑今日瑞士邦聯的根基。衝突起因於瑞士軍隊與強大的勃艮第公爵及大膽查理間的對抗，其影響力遠超瑞士邊境，撼動整個歐洲大陸。在格蘭松役中，勃艮第軍隊的營地、引以為傲的火炮隊及富可敵國的財寶都落入瑞士之手；之後的穆爾滕戰役也潰敗，大膽



71

8. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「馬焦雷湖航運 200 週年紀念郵票」（圖 173）。馬焦雷湖的蒸汽航運史始於 1826 年，象徵著 19 世紀初工業技術的進步、國際貿易的往來及跨國移動的革新。首批蒸汽動力船隻的投入開啟全新時代，對兩國邊境的貿易、觀光及地區繁榮都產生深遠影響。郵票靈感取材自早期的歷史插畫，在船隻排出的裊裊蒸汽中隱約勾勒出馬焦雷湖的輪廓邊線，將交通工具與航行地景巧妙交織成懷舊情懷的郵圖。（奇尼）



圖 173

愛爾蘭 Ireland

1. 2026 年 5 月 7 日發行 2 枚「守護自然郵票」（圖 174-175）。郵票設計色彩靈感全然取自大自然，核心為愛爾蘭豐富的生態系，2 枚郵票分別代表自然界最重要的兩大棲息地—陸域與水域，精選具代表性的生命形式為主體，陸地由溫馨的「刺蝟」代表；而水域則由靈動的「淡水魚」象徵。圖案不僅展現自然的豐饒之美，更在視覺細節中巧妙融入人類活動對其生存造成的潛在干擾，提醒觀者美麗的生態正處於被破壞的邊緣，傳遞「守護自然、尊重自然本質」的重要觀念。



圖 174 ~ 圖 175

2. 2026 年 5 月 14 日發行 2 枚「愛爾蘭旅人群體歷史與文化郵票」（圖 176-177）。愛爾蘭境內存在具有豐富文化、獨特遺產與鮮明身分認同的「旅人群體」，這是歷史上首次將「旅人歷史與文化」納入國家郵票主題。2017 年，愛爾蘭政府正式在法律上承認旅人群體為獨特的少數族裔。在旅人自身的語言（被稱為 Cant 或 Gammon）中，他們稱自己為「Mincéir」或「Pavee」；這兩個象徵族群尊嚴的詞彙被賦予最重要的位置，醒目地呈現在票面上。郵圖為：



圖 176 ~ 圖 177

（1）傳統的白鐵杯：這項精湛的手工鐵匠手藝是該族群世代相傳、賴以維生的重要經濟活動與工藝傳統，象徵著勤勞與匠人精神。

(2) 色彩鮮豔、裝飾華麗的篷車：大篷車不僅呼應刻在骨子裡的遊牧民族遺產，也重新定義了「家」在移動中的安全感，展現漂泊與歸屬交織的獨特生命觀。（奇尼）

聯合國 United Nations

2026 年 4 月 24 日發行 12 枚「2026 年聯合國瀕危物種郵票」（圖 178-189）。今年將重點轉向在生態保育中常被忽視，卻與人類文化、健康和貿易緊密相關的「藥用與香料植物（MAPs）」」。藥用與香料植物是全球社會的必備根基，不僅是開發中國家傳統醫藥的基礎，也為現代製藥業提供關鍵活性成分；這些植物更廣泛應用在化妝品、食品及奢侈品產業；在生態系統中，也扮演著穩定土壤、支持授粉者並豐富生物多樣性的重要角色。郵票呼應《華盛頓公約》（CITES）運作 50 載的堅持，確保野生動植物貿易在合法、可追溯且永續的架構下進行。

紐約辦事處的 4 枚郵票展示熱帶與亞熱帶的饋贈，郵圖為：（1）綾錦：又稱珍珠蘆薈，以精緻的斑點葉片深受喜愛；（2）黑樹蕨：展現南半球原始森林的雄偉生命力；（3）石斛蘭：東方名藥，花形高雅；（4）香豆：廣泛用於香水與食品工業的熱帶豆科植物。

日內瓦辦事處的 4 枚郵票展示高山與乾旱地的韌性，郵圖為：（1）仙人掌果：具備極高經濟價值的耐旱作物；（2）人蔘：亞洲草藥之王，象徵古老文明的智慧；（3）堪地里拉蠟大戟：工業蠟製品的重要天然來源；（4）賽門諾夫紅景天：生長於嚴酷高山環境的珍貴抗壓草本。

維也納辦事處的 4 枚郵票展示森林與平原的珍寶，郵圖為：（1）香草蘭：全球相當重要的香料作物，亦稱香莢蘭；（2）道氏蘆薈：具備強大適應力的非洲特有種；（3）天麻：著名的腐生性蘭科中藥材，極具科研價值；（4）佛羅諾雪滴花：象徵早春與希望，也是重要生技原料。（奇尼）



圖 178～圖 189

韓國 South Korea

1. 2026 年 4 月 7 日發行 2 枚「韓國女性醫療先驅郵票」（圖 190-191）。朝鮮王朝時期，受限於嚴格的儒家習俗與社會規範，女性經常難以獲得妥善的醫療照顧。郵票紀念兩位在百年前跨越國境、來到韓國奉獻自我的女性醫療先驅。她們不僅致力於治療婦孺與身障者，更規劃培育韓國首批女性醫療專業人才，為韓國現代醫學教育奠定不可磨滅的根基。郵圖為：

(1) 韓國女性醫學教育之母－羅賽塔·霍爾：1890 年抵達韓國、來自美國的醫師，奉獻長達 43 年。最初在韓國第一家女性醫院「普救女館」行醫，隨後於平壤成立「廣惠女院」，致力培訓女性醫護人員。1928 年創辦首座專為女性設立的醫學教育機構「朝鮮女子醫學講習所」。她也積極關懷弱勢族群，創辦首個視覺障礙者的特殊教育機構。郵圖展示由她編製的「韓文點字教材」，被列為韓國「國家登錄文化財」。



圖 190

(2) 奠定專業護理根基－瑪格麗特·艾德蒙斯：來自加拿大的護理師，1903 年在普救女館創辦韓國第一所護理培訓學校。她創造韓語中「看護員」一詞，並親自設計護理師制服，讓這份職業擁有正式的社會形象。她也翻譯並編寫首部韓文護理教科書。郵圖展示被列為韓國「國家登錄文化財」的「護理學教科書」。



圖 191



圖 192 ~ 圖 201

2. 2026 年 5 月 4 日發行 10 枚「韓國動畫《奇妙萌可》郵票」（圖 192-201）。《奇妙萌可》為韓國的國民級動畫，作品講述來自情感星球的樂美公主，為捕捉散落在地球上的精靈「萌可」而展開的冒險故事。每位「萌可」都象徵著一種人類的情感或特質。郵票設計維持原作明亮、活潑的高彩度色調，展示萌可家族的核心角色，包含愛心萌可：代表愛的精靈，是系列中最具代表性的靈魂人物；熙熙萌可：以善良與理解人心著稱；查爾斯萌可：萌可王子們的英勇領導者。其他成員包含使用魔法梳的「閃亮萌可」、充滿冒險精神的「絲絲萌可」、純真開朗的「克萊兒萌可」，以及優雅的「格蕾絲萌可」、自信的「邦妮萌可」、操作魔法音樂盒的「瑞拉萌可」與調皮的「青蛙萌可」。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2026 年 4 月 18 日發行 1 張「雷尼爾三世親王與葛麗絲·凱莉大婚 70 週年紀念小型張」（圖 202）。1956 年 4 月，當時正如日中天、曾獲奧斯卡影后的葛麗絲·凱莉毅然放下演藝事業，橫跨大西洋嫁給摩納哥的雷尼爾三世親王。這段浪漫傳奇改變摩納哥，葛麗絲·凱莉的優雅氣質不僅為王室注入時尚與魅力，更成功帶動當地的觀光與文化發展，使公國成為全球焦點。小型張重現 70 年前發行的「世紀婚禮」郵票圖案，並保留 50 年代特有的雕刻版線條感，重新詮釋當年古典又莊重的經典色調。
2. 2026 年 4 月 22 日發行 1 枚「克勞德·莫內逝世百週年紀念郵票」（圖 203）。克勞德·莫內以捕捉光影的瞬息變化而聞名，不僅是印象派的開創者，更是將地中海景觀引入藝術領域的重要推手。郵票選用莫內於 1884 年創作的畫作《從羅克布呂訥遠眺蒙地卡羅》，這幅畫目前屬於摩納哥親王私人收藏，具有特殊歷史與地緣意義。郵圖精準還原莫內代表性的破碎筆觸，展現從羅克布呂訥高處俯瞰海灣的視角，波光粼粼的地中海藍色與岸邊溫暖的岩石色彩相互交織，完美捕捉蔚藍海岸特有的透明空氣感與南歐午後的慵懶氛圍。
3. 2026 年 4 月 22 日發行 1 枚「摩納哥異國花園郵票」（圖 204）。「摩納哥異國花園」歷經數年翻修工程後，預計於 2026 上半年正式重啟。花園座落於陡峭懸崖邊，地理位置極為壯觀，園內設計精巧，沿著蜿蜒的戶外步道行走，可飽覽蔚藍地中海的絕美海景並探索來自全球各地乾旱地區的珍



圖 202



圖 203



圖 204

稀植物。這裡更是重要的科學研究基地，展示植物在高海拔與乾旱環境下的強韌生命力。

4. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「摩納哥語納入義務教育 50 週年紀念郵票」（圖 205）。摩納哥語是一種深受利古里亞語影響的方言，曾經面臨失傳危機。為維護國家身分與文化根基，雷尼爾三世親王於 1976 年做出關鍵決策，規定摩納哥所有公立小學必須實施摩納哥語義務教育。這項政策的成功歸功於詩人路易·弗羅拉，與當時的座堂參議長—喬治·法蘭齊等多位人士的耕耘。郵圖融入當年 3 位捍衛母語地位先驅的肖像與名字，右下方的書籍手稿圖樣也象徵著語言傳承的符號。



圖 205

5. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「2026 環西賽大出發郵票」（圖 206）。2026 年環西班牙自由車賽「La Vuelta」（簡稱環西賽）選定摩納哥為「大出發」起點站，此舉也讓摩納哥成為全球唯一曾主辦過「三大自由車環賽」起點站的城市。首站賽事將於 8 月 22 日登場，參賽者會從賭場廣場出發，在摩納哥起伏的街道上進行全長 9.6 公里的個人計時賽。郵圖捕捉車手俯衝過彎的動感，背景是優雅的蒙地卡羅建築與湛藍海景。



圖 206

6. 2026 年 4 月 30 日發行 1 枚「2026 年世界盃足球賽紀念郵票」（圖 207）。四年一度的世界盃足球賽於 2026 年 6 月 11 日至 7 月 19 日展開，並首次由美國、加拿大、墨西哥 3 國共同主辦，不僅突破主辦國的數量，參賽隊伍也將從 32 隊大幅擴展至 48 隊。郵票設計強調連結與競技熱情，郵圖融入象徵這些地標的圖像與躍動的足球元素，展現出足球運動打破國界限制的凝聚力。



圖 207

7. 2026 年 5 月 6 日發行 1 枚「摩納哥格里馬爾迪歷史遺址系列—巴特奈郵票」（圖 208）。巴特奈是位於法國德龍省的寧靜村莊，距離瓦朗斯約 30 公里，與摩納哥王室先祖有深遠悠久的淵源。郵票呈現巴特奈莊園領主伊姆伯特（1438-1523）曾居住的莊園。伊姆伯特不僅是法國國王的顧問，更有顯赫家族譜系，他是法國名媛黛安·德·波迪耶的祖父，也是弗朗索瓦絲·德·達永曾祖父。1558 年，弗朗索瓦絲與雅克二世·德·馬提尼翁聯姻，而馬提尼翁家族是當今親王阿爾貝二世的直系先祖。



圖 208

8. 2026 年 5 月 7 日發行 1 枚「2026 歐羅巴郵票發行 70 週年紀念郵票」（圖 209）。「歐羅巴郵票」70 年來始終象徵著歐洲各國間渴望加強合作與增進交流的願景。郵圖的視覺核心為「7 個圓點」，這些圓點透過一條筆直的直線相互連結，生動地象徵著歐洲各國郵政機構 70 年來齊心協力、團結共事的不凡歷程。



圖 209

9. 2026 年 5 月 13 日發行 1 枚「摩納哥接掌歐洲理事會部長委員會主席國郵票」（圖 210）。2026 年摩納哥首度接掌歐洲理事會部長委員會的主席國職位，任期從 2026 年 5 月中持續至 11 月中。摩納哥已擬定明確施政重點：體育發展－推廣健康生活與運動家精神；兒童權利保障－強化對未成年人的法律與社會保護；反對針對女性的暴力－落實性別平等與安全；歐洲人權體系的永續性－維護民主體制的核心價值；打擊組織犯罪－促進跨國執法合作。郵票設計結合摩納哥國旗的紅白配色與歐洲理事會的圓環狀 12 顆金星標誌。



圖 210

10. 2026 年 5 月 27 日發行 1 枚「《摩納哥與汽車：從 1893 年至今》特展郵票」（圖 211）。自 1893 年汽車首度駛入摩納哥，摩納哥便與汽車工業、賽事運動結下深厚緣分。摩納哥格里馬爾迪館將於 2026 年夏季舉辦名為「摩納哥與汽車：從 1893 年至今」的大型特展，展出約 50 輛深具時代意義的指標性車款，更彙集超過 20 輛曾於摩納哥大獎賽或蒙地卡羅拉力賽奪冠的傳奇賽車。郵票設計概念緊扣歷史傳承與藝術價值，展示這段長達百餘年的移動傳奇。（奇尼）



圖 211