

國際新郵

英國 Great Britain

2026年1月21日發行8枚「協和式飛機郵票」（圖1-8），以慶祝協和式飛機於1976年1月21日首次商業飛行50週年。協和號客機是一款由法國航太公司和英國飛機公司聯合研製的中程超音速客機，主要用於執行從倫敦希斯洛機場和巴黎戴高樂國際機場往返紐約甘迺迪國際機場的跨大西洋定期航線。郵圖為：（1）協和式飛機原型機在跑道上滑行（1971）；（2）協和式飛機原型機飛行中（1974）；（3）協和式飛機飛越上空（1985）；（4）協和式飛機服役10週年（1985）；（5）協和式飛機首次採用英國航空塗裝（1974）；（6）協和式飛機首次英國商業飛行（1976）；（7）協和式飛機最後一次採用英國航空塗裝（1997）；（8）協和式飛機最後一次商業飛行（2003）。（凡軒）



圖1~圖8

紐西蘭 New Zealand

1. 2026年1月14日發行4枚「2026年馬年郵票」（圖9-12），郵圖為：（1）吉祥桃子：桃子在中國民間傳說中是長生不老的象徵，擺放、食用



圖9~圖12

或贈送桃子是農曆新年傳統；（2）美食、好運：郵圖描繪嬰兒與馬分享春捲的場景，春捲象徵財富和繁榮；（3）饋贈與收穫：馬和嬰兒列隊走過盛開的百合花，百合花代表好運和幸福；（4）服務即成功：一對歡欣雀躍的小孩和他們收穫的紅薯。

2. 2026 年 2 月 4 日發行 4 枚「伊莉莎白二世女王誕生百週年紀念郵票」（圖 13-16）。1952 年 2 月 6 日，伊莉莎白公主在其父喬治六世國王駕崩後，登基成為伊莉莎白二世女王。1953 年 6 月 2 日舉行加冕典禮，6 個月後她與丈夫菲利普親王首次訪問紐西蘭，1953 年 12 月下旬，這對皇室夫婦乘坐「哥德號」郵輪抵達奧克蘭，隨後在 6 週內遊歷紐西蘭全境。1953 年至 1954 年發行 1 套由倫納德·康沃爾·米切爾手繪的郵票，展現女王頭戴喬治四世王冠、佩戴海得拉巴尼扎姆項鍊，周圍環繞著一簇簇紐西蘭特有的科槐花和南十字星座形象；此套半身像設計以不同顏色印製在低面值郵票上。2026 年是女王誕生 100 週年，為紀念她具有歷史意義的統治及首次訪問紐西蘭時民眾的熱烈迴響，重新設計發行本組伊麗莎白二世女王首套永久郵票。（凡軒）



圖 13 ~ 圖 16

法國 France

1. 2026 年 1 月 5 日發行 12 枚「藝術中的藍色郵票」（圖 17-28），郵圖為：
 - (1) 《立方結構》：法國畫家和視覺藝術家讓·皮耶·瓦薩雷利的作品。
 - (2) 《星夜》：是荷蘭後印象派畫家文森·梵谷 1889 年所繪製的油畫。
 - (3) 《靜物》（局部）：薩拉·海沃德運用濃鬱的色彩和受版畫啟發的筆觸技法，捕捉主題的活力。
 - (4) 《冥想》：勒內·馬格里特的作品帶有超現實主義的影子，本幅畫為 3 條蠕蟲在沙灘上爬行，頭部都被燭光取代，因其怪誕離奇的意象而著稱。
 - (5) 《盛開的杏花》：梵谷在 1888 年至 1890 年間在法國南部阿爾勒和聖雷米地區繪製的一組畫作。
 - (6) 《海岸風景》：卡爾·布克哈特是瑞士畫家和雕塑家。
 - (7) 《藍色之夜》：保羅·克利的藝術深受表現主義、立體主義和超現實主義等藝術運動的影響，極具個人風格。
 - (8) 《藍色海景，波浪效果》：喬治·拉孔布是法國雕塑家和畫家，其作品以強烈的裝飾性、神秘主義色彩和原始主義風格著稱。
 - (9) 《諾曼第海灘》：安德烈·布拉吉利是法國現代藝術家，其創作呈現野獸派、印象派、表現主義及象徵主義的多元風格及標誌性主題。
 - (10) 《藍色湖泊》：萊拉·巴頓的畫作色彩飽滿鮮豔，將感官體驗轉化為濃鬱的色彩，

傳達自己對事物的情緒反應。

(11) 《藍色舞者》：愛德加·竇加富創新的構圖、細緻的描繪和對動作的透澈表達使他成為 19 世紀晚期現代藝術大師之一。

(12) 《利阿弗港》：安德烈·德蘭是 20 世紀初期藝術革命的先驅之一。



圖 17~圖 28

2. 2026 年 1 月 6 日發行 1 枚「《弗莫特年鑑》郵票」(圖 29)。

《弗莫特年鑑》是由約瑟夫·弗莫特創辦的年度期刊，創刊於 1886 年 1 月 1 日，設計理念為每天閱讀一頁。這些頁面包含實用資訊、笑話和雙關語、插圖以及其他各種元素，自創刊以來，它一直保留標誌性的紅色封面。

3. 2026 年 1 月 12 日發行 1 枚「《費加洛報》創刊 200 週年郵票」

(圖 30)。

《費加洛報》是法國巴黎出版的全國日報，也是法國國內發行量最大的報紙之一。《費加洛報》創立於 1825 年，名稱源自法國劇作家博馬舍的政治喜劇《費加洛的婚禮》。該報



圖 29



圖 31

最初是文學諷刺刊物，是法國現存最古老的期刊之一。

4. 2026 年 1 月 12 日發行 1 枚「阿爾貝托·賈科梅蒂郵票」(圖 31)。

阿爾貝托·賈科梅蒂 (1901-1966) 是瑞士現代主義雕塑家、畫家和版畫家，他的

作品深受立體主義、超現實主義以及關於人類本質的哲學思考

啟發，同時也受到存在主義和現象學的影響。1935 年他放棄超現



圖 30

實主義創作，轉而專注於「人物構圖」的創作。郵圖是他所創作的雕塑《行走的人》（1960）。

5. 2026年1月26日發行4枚「心形郵票」（圖32-35）。2026年法國郵政與格拉斯的香水世家弗拉戈納爾合作，共同打造全新系列郵票。弗拉戈納爾於1926年創立，今年正值其百年華誕。郵票設計靈感源自普羅旺斯的花田及弗拉戈納爾的香水技藝，郵圖以弗拉戈納爾最喜愛的花束為主題，並以一顆閃耀的愛心形狀呈現。



圖 32~圖 35

6. 2026年2月2日發行3枚「冬季運動—第1季郵票」（圖36-38）。法國郵政自2026年2月2日發行冬季運動季第1季的3枚郵票，此後每年發行1枚，直至2030年在法國阿爾卑斯山舉行的冬季奧運會為止。郵圖呈現：（1）高山滑雪；（2）雪上技巧滑雪；（3）單板滑雪。
7. 2026年2月9日發行2張「中國農曆馬年生肖小版張」（圖39-40）。郵票由法籍華裔畫家陳江洪設計，主圖中奔馬以側身騰躍的姿態橫貫畫面，四蹄離地，鬃尾飛揚。畫面大量運用中國新年標誌性的紅色作為主背景色，象徵喜慶、吉祥與新生；馬身的赭色、墨線與點染層次，則讓形體在紅色背景中顯得沉穩而有份量。此次發行的馬年生肖郵票共2款，票面上下方分別用法文和中文書寫「馬年」字樣。



圖 36~圖 38



圖 39~圖 40

8. 2026年2月9日發行1枚「保羅·博古斯誕生百週年郵票」（圖41）。保羅·博古斯（1926-2018）是法國名廚，從1965到2018年去世期間，他連續53年保持米其林三星的榮譽，被譽為20世紀最偉大的廚師之一。他是「新潮烹調」的創始人之一，並曾在1961年獲頒「法國最佳工匠獎」。他提議在國際酒店和餐飲貿易會展舉辦烹飪比賽，並於1987年1月辦理第一次的世界烹飪大賽，此後每2年舉辦1次，這個獎項已成為世界廚師的最高獎項之一。

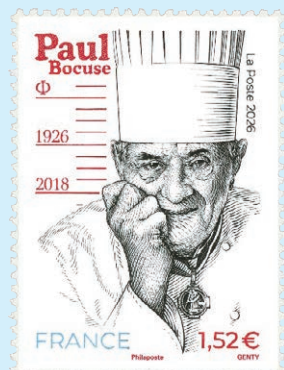


圖 41

9. 2026年2月16日發行1枚「伊甸園電影院郵票—拉西奧塔」（圖42）。「伊甸園電影院」位於法國隆河河口省拉西奧塔（馬賽和土倫之間），1889年6月15日開幕，被認為是世界上最古老的電影院。路易·盧米埃於1895年發明了電影放映機，同年夏天在拉西奧塔拍攝他的第一部電影，伊甸園電影院也於秋季開始放映他的部分影片。1899年3月21日，伊甸園電影院舉行首次付費電影放映，是世界目前仍在運作的最古老電影院。（凡軒）

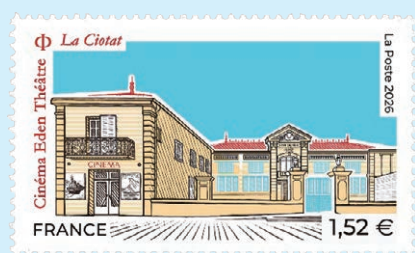


圖 42

芬蘭 Finland

1. 2026年1月14日發行5枚「情人節郵票—友誼」（圖43-47）。郵票以色彩繽紛的郵圖展現友誼、相聚和共享時光的歡愉溫馨畫面，主題從旅行、冒險到日常生活中的點滴。郵票採用現代線條簡潔、色彩鮮豔的插畫風格，同時融入復古旅行海報的氛圍。



圖 43 ~ 圖 47

2. 2026年1月14日發行5枚「芬蘭廣播公司（Yle）百年慶典郵票」（圖48-52）。芬蘭廣播公司隸屬於芬蘭議會，提供全國性公共廣播服務。該公司的前身在1926年5月29

日舉行成立大會，同年9月9日首次開播廣播電台節目，2026



年9月迎來百年慶典，慶典的主題是「共度美好時光」。郵圖為：(1)《卡爾瓦庫諾特》系列中的蘭蘇、裡庫和埃爾梅里叔叔；(2)芬蘭廣播交響樂團的音樂家；(3)《愛之歌》系列中的奧娜和阿爾圖；(4)電視控制室；(5)電視測試卡。



圖 48~圖 52

3. 2026年1月14日發行2枚「花卉問候郵票」(圖 53-54)。郵圖為豔麗的紅玫瑰和粉紅色的多年生錦葵花。紅玫瑰經典永恆，是各種祝賀和慶祝活動的理想之選；錦葵花作



圖 53~圖 54

為老式庭院中的多年生植物，總能喚起人們的懷舊之情。(凡軒)

日本 Japan

1. 2026年3月4日發行2張「我的旅程系列郵票小版張(第11集)」(圖 55-56)。85日圓郵票為：(1)海洋世界茨城縣大洗水族館；(2)國營常陸海濱公園；(3)袋田瀑布；(4)鮫鯨魚火鍋；(5)巴波川和綱手道；(6)益子燒；(7)赤城南面千本櫻；(8)足利花卉公園；(9)碓冰第三號橋梁；(10)富岡製絲場。110日圓郵票為：(1)草津溫泉；(2)榛名湖；(3)烤饅頭；(4)華嚴瀑布；(5)日光東照宮的眠貓；(6)那須八幡的杜鵑花；(7)偕樂園；(8)納豆；(9)霞浦觀光遊覽船；(10)筑波宇宙中心。



圖 55~圖 56

2. 2026年3月11日發行1張「邀請參加集郵嗜好活動郵票小版張（第3集）」（圖57）。郵圖為：（1）浮世繪大師歌川廣重的名作《江戶近郊八景之內 小金井橋夕照》；（2）浮世繪大師葛飾北齋的《富嶽三十六景 東海道品川御殿之富士》；（3）歌川廣重的《京都名所之內 嵐山滿花》。（威聯）



圖 57

奧地利 Austria

1. 2026年1月5日發行1枚「小紅帽郵票」（圖58）。新系列「童話故事」的首款郵票以最廣為人知的經典童話人物—小紅帽為主題，郵圖採用多拉·勃蘭登堡·波爾斯特1911年的插圖。
2. 2026年1月9日發行1枚「維也納定音鼓郵票」（圖59）。維也納定音鼓的獨特之處在於其調音機制，採用手搖曲柄進行調音。在這個系統中，移動的不是鼓面，而是定音鼓的鼓腔本身。此外，維也納定音鼓使用羊皮鼓面，而非合成材料。
3. 2026年1月9日發行1枚「萊德爾 AS160 郵票」（圖60）。萊德爾 AS160 是一款 1980 年代的流線型跑車，其名稱「AS」意為「奧地利跑車」。1973 年，鈞特·萊德爾在下奧地利州創立公司，最初生產沙灘車、複製車和頭盔。從名為 Tanga 的雙座跑車原型車開始，經過多次改進，量產車型萊德爾 AS 最終於 1981 年問世。
4. 2026年1月28日發行1張「魯道夫一世—1289年封地契約郵票小型張」（圖61）。魯道夫一世（1218-1291）是羅馬人的國王與奧地利公爵。隨著魯道夫一世當選為



圖 58



圖 60



圖 59



圖 61

羅馬人的國王（1273 年），標誌著大空位時代（1246 年至 1273 年，神聖羅馬帝國王權不安定的時代）的結束，魯道夫也成為哈布斯堡王朝的奠基人。1278 年，擊敗拒絕承認其統治的波希米亞國王奧托卡，1282 年，在奧格斯堡帝國議會上，他將奧地利和施蒂利亞兩個公國封給 2 個兒子阿爾伯特和魯道夫，此舉奠定日後哈布斯堡王朝的基礎。這枚小型張描繪這份封地契約以及魯道夫一世的肖像。（威聯）

5. 2026 年 2 月 11 日發行 1 枚「祝賀郵票」（圖 62）和 1 枚「慰問郵票」（圖 63）。郵圖為：



圖 62



圖 63

(1) 祝賀郵票：色彩繽紛的圖案營造出歡愉的氛圍，無論是生日、婚禮、通過考試或其他喜慶場合，蛋糕、禮物和鮮豔的裝飾是常見的元素，適合用於發送慶祝活動的邀請函。

(2) 慰問郵票：郵圖簡約優雅，點綴著一朵白色馬蹄蓮，象徵愛、美麗和純潔，也象徵永生和永恆，郵票印有「默哀」字樣，適用於訃聞或慰問信。

6. 2026 年 2 月 13 日發行 1 枚「Puch P 800 摩托車郵票」（圖 64）。「Puch P 800」是奧地利 Puch 公司生產過最強勁的摩托車，尤其適合加裝邊車。Puch 曾是奧地利最暢銷的摩托車品牌，於 1936 年推出 Puch P 800，這款摩托車曾被警察、軍隊和其他公共機構作邊車摩托車使用。然而，1938 年奧地利被德意志國吞併後，P 800 的生產也隨之終止。（明華）



圖 64

比利時 Belgium

1. 2026 年 1 月 26 日發行 5 枚「博杜安國王基金會成立 50 週年郵票」（圖 65-69）。「博杜安國王基金會」位於比利時布魯塞爾，1976 年成立，投資於鼓舞人心的項目，致力在比利時、歐洲乃至世界各地創造更美好的社會。



圖 65 ~ 圖 69

2. 2026 年 1 月 26 日發行 5 枚「艾維斯·龐皮利奧郵票」（圖 70-74）。艾維斯·龐皮利奧（1961-）是比利時籍義大利裔帽飾設計師，以融合奇思妙想、精湛工藝和前衛時尚設計的手工帽而聞名。他專注於針織帽、百搭款式和獨一無二的定製作品。自 1987 年在布魯塞爾開設小型展廳起步，迅速發展成為在安特衛普、巴黎、倫敦等地擁有精品店的帽飾公司，並建立包括美國主要百貨公司在內的全球銷售網絡。



圖 70 ~ 圖 74

3. 2026 年 1 月 26 日發行 5 枚「比利時國家鐵路公司百年紀念郵票」（圖 75-79）。「比利時國家鐵路公司」成立於 1926 年，郵圖為 5 列塑造比利時鐵路歷史的標誌性列車（1939、1957、1967、1980、2020）。其中 1 枚郵圖描繪 1967 年投入使用的自動郵政列車，這列火車曾是移動的郵件分揀中心，數百名工作人員可以在車上分揀郵件，火車每天 5 次往返於全國各地的郵件分揀中心。這項服務一直持續到 2003 年郵政列車退役為止。



圖 75 ~ 圖 79

4. 2026 年 1 月 26 日發行 5 枚「19 世紀末公開的攝影作品郵票」（圖 80-84）。比利時自 1830 年獨立以來，攝影迅速在塑造國家認同方面發揮關鍵作用。比利時的先驅們擁抱這一新興媒介，用鏡頭



圖 80 ~ 圖 84

記錄人物、城市、風景和歷史事件。郵圖聚焦在攝影的早期發展，展現 19 世紀比利時攝影先驅們的作品。（威聯）

澤西島 Jersey Island

- 2026 年 1 月 27 日發行 1 枚「農曆新年－馬年郵票」（圖 85）和 1 張小型張（圖 86）。自 2016 年起，澤西島開始慶祝中國新年。郵票以中國傳統代表吉利的大紅為底色，凸顯農曆新年代表吉祥和智慧的火馬，背景有一個中國「馬」字。小型張的圖案由中國藝術家王虎鳴繪製，右方以漢字敘述中國生肖的背景以及關於馬年的信息。



圖 85



圖 86

- 2026 年 2 月 5 日發行 6 枚「教區徽章（第 1 部分）郵資票」（圖 87-92）。該系列由 Jackie Scott 設計，主要展示西部教區徽章，未來也將推出第 2 部分，展示東部教區徽章。澤西島的教區徽章可追溯至 1921 年，當時喬治五世國王和瑪麗王后造訪澤西島，島上各地舉辦盛大的慶祝活動，其中涵蓋創建教區徽章。這些徽章最初由阿爾弗雷德·G·賴特繪製，其靈感來自澤西島協會的 N.V.L. 雷博特少校的設計理念。



圖 87～圖 92

- 2026 年 2 月 26 日發行 6 枚「澤西島的授粉者：蜜蜂郵票」（圖 93-98）和 1 張小型張（圖 99）。澤西島擁有超過 149 種蜜蜂，在當地攝影師格倫與澤西蜂蜜公司的合作下，呈現蜜蜂授粉過程的微觀世界。郵票中的熊蜂，每年 3 月至 10 月期間經常出現在島上的花園中；小型張為蜂后照片。格倫運用顯微攝影技術捕捉植物的細微之處，例如其毛狀體（絨毛），這項技術是將顯微鏡鏡頭連接到高解析度數位相機上，利用透射光和反射光拍攝大量照片，並在編輯過程中使用尖端軟體合成照片。（威聯）



圖 93 ~ 圖 98



圖 99

根西島 Guernsey

1. 2026 年 2 月 11 日發行 6 枚「根西島教區教堂（第 1 部分）郵票」（圖 100-105）。根西島 10 個教區的起源可以追溯到中世紀早期，當時基督教在島上穩固紮根，每個教區都圍繞著自己的教堂發展，教堂成為公民生活和精神中心。隨著時間推移，周邊地區也採用教區名稱，形成獨特的社會和文化認同。郵圖為根西島 6 個教區：（1）瓦爾；（2）卡斯特爾；（3）聖救世主；（4）聖皮埃爾；（5）托特瓦爾；（6）根西島教區地圖。



圖 100 ~ 圖 105

2. 根西島郵政於 2026 年 2 月 11 日為奧爾德尼島發行 6 枚「奧爾德尼鳥類觀測站郵票」（圖 106-111）。座落於東大西洋遷徙路線上的奧爾德尼鳥類觀測站是小型觀測站，也是每年候鳥遷徙數千公里的重要中繼站。郵圖為：（1）西方黃鵲鴝：具有鵲鴝屬特徵的長尾巴，腹部為黃色；



圖 106 ~ 圖 111

（2）粉紅椋鳥：是一種中等椋鳥，雄鳥胸、肩至腹部之間呈淡粉紅色；（3）戴勝：體長約 28 公分，羽毛引人注目，身體呈紅褐色，與黑白條紋的翅膀和尾巴形成鮮明對比；（4）紫鷲：又稱草鷲，成鳥的前額和頭

頂是黑色，頸部兩側有深色條紋和線條；（5）大鴉：是歐洲最重的鳥類，成年雄性體重超過 15 公斤，背部羽毛為紅棕色，有細而黑的橫斑和線條；（6）胡兀鷲：全身羽毛大致為黑褐色，頭部灰白色，有黑色貫眼紋，向前延伸與頸部的鬚狀羽相連，常在空中長時間滑翔和盤旋，主要以大型動物的屍體為食。（威聯）

捷克 Czech Republic

1. 2026 年 2 月 4 日發行 2 枚「伊日·拉什卡郵票」（圖 112-113）。郵圖為：
（1）飛躍的跳台滑雪運動員：跳台滑雪運動員伊日·拉什卡 1958 年入選國家隊，為國家隊效力 16 年，他在 1968 年格勒諾布爾冬奧會上以一場著名的勝利結束捷克對冬奧會金牌的漫長等待，並於 1972 年冬奧會跳台滑雪比賽獲得 1 枚金牌和 1 枚銀牌；（2）伊日·拉什卡的肖像。



圖 112 ~ 圖 113

2. 2026 年 2 月 4 日發行 1 枚「捷克的第一條郵政路線郵票」（圖 114）和 1 張小型張（圖 115）。郵圖是身著當代服飾、騎在馬上的郵差，背景是如今保存完好的斯拉沃尼采郵局；小型張呈現 1526 年路易·雅蓋隆國王駕崩後，他的妹夫哈布斯堡的斐迪南覬覦波西米亞王位，而獲得王位的前提條件是得到波西米亞王室各成員的承認。因此，斐迪南德開通布拉格至維也納的郵政路線，以鞏固其在布拉格城堡對波西米亞王室貴族和官員的影響力。（威聯）



圖 114



圖 115

俄羅斯 Russia

1. 2026 年 1 月 12 日發行 1 枚「俄羅斯傑出通訊專家系列郵票」（圖 116），以紀念 V.N. Bugayenko（1951-2011）誕生 75 週年。V.N. Bugayenko 在「俄羅斯聯邦武裝力量總參謀部軍事學院」完成高級課程，曾在俄羅斯戰略飛彈部隊和航太部隊擔任與通訊組織和通訊太空船控制相



圖 116

關的各種工程和指揮職務。在他的領導下，國家監管體系進行通訊和資訊科技領域改革，俄羅斯的電力和郵政網路得以發展，現代化的電信基礎設施展開建設。

2. 2026年1月15日發行4枚「俄羅斯裝飾與應用藝術郵票—帕列赫漆畫微型畫系列」（圖117-120）。帕列赫漆畫微型畫是俄羅斯民間藝術，起源於弗拉基米爾州維亞茲尼基區帕列赫村。帕列赫風格的創始人是 Ivan Golikov 和 Alexander Glazunov，2位大師結合新材料特性與傳統的蛋彩畫技法和古代俄羅斯聖像畫的風格。郵圖取材自帕列赫國家藝術博物館的藏品：（1）I. Markichev 設計的粉盒《河邊》（1930）；（2）K. Kukuleieva 設計的胸針《雪姑娘》（1970）；（3）N. Lopatina 設計的粉盒《我的燈，鏡子，告訴我…》（1979）；（4）N. Lopatin 設計的盒子《蜜環菌—友好的傢伙們》（2011）。



圖 117~圖 120

3. 2026年1月23日發行1枚「韃靼斯坦共和國卡馬河畔切爾尼市建市400週年郵票」（圖121）。卡馬河畔切爾尼是韃靼斯坦的重要城市，位於卡馬河、切爾尼河和下卡姆斯克水庫左岸。它是重要的工業中心，也是韃靼斯坦人口第二多的城市。該市有多家工廠生產金屬管和基樁、



圖 121

起重設備、電力線路支架、電氣運輸設備和電氣設備等，並擁有下卡姆斯克水電站和卡馬河畔切爾尼火電站。

4. 2026年1月27日發行1張「米哈伊爾·薩爾特科夫·謝德林誕生200週年郵票小型張」（圖122）。米哈伊爾·薩爾特科夫·謝德林（1826-1889）是19世紀最著名的諷刺作家之一。他早期小說《錯綜複雜的事件》觸怒當局。1848年因「思想自由」被流放到維亞特卡（今基洛夫）。因被禁止從事文學活動，於是從事翻譯工作，並為維亞特卡副總督A·博爾廷的女兒們編寫了《俄羅斯簡史》。在流亡期間，他目睹地方生活最陰暗的一面，並將其反映在他的許多諷刺作品

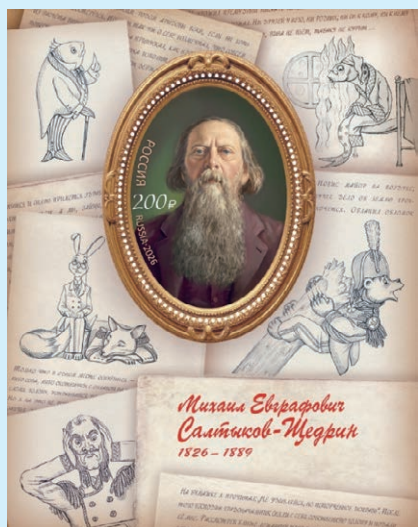


圖 122

中。直到 1855 年尼古拉一世去世後，他才得以離開維亞特卡。（明華）

5. 2026 年 2 月 5 日發行 1 張「俄羅斯戲劇工作者聯盟成立 150 週年郵票小型張」（圖 123）。「俄羅斯戲劇工作者聯盟」的歷史始於 1876 年，當時成立「俄羅斯藝術家互助協會」，其成員不僅包括藝術家和舞台導演，還包括詩人、作曲家、劇作家、文學評論家、畫家、雕塑家和建築師。1904 年該協會更名為「俄羅斯帝國戲劇協會」。1932 年更名為全俄戲劇協會。1938 年劇院實行固定運營，許多俄羅斯城市隨即成立地方分會。1986 年該協會第 15 次代表大會決定成立「俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國戲劇工作者聯盟」。如今，該聯盟匯聚來自俄羅斯各地的戲劇藝術家。



圖 123

6. 2026 年 2 月 10 日發行 1 枚「俄羅斯外交史系列：愛奧尼斯·卡波季斯第亞斯誕生 250 週年郵票」（圖 124）。愛奧尼斯·卡波季斯第亞斯（1776-1831）是伯爵及政治家，曾任俄羅斯帝國外交大臣，也是希臘第一共和國的第一位總統（1827-1831）。他畢業於帕多瓦大學，獲得哲學和醫學學位。1814 年至 1815 年，他擔任俄羅斯駐瑞士大使，參與瑞士國家結構總體原則的制定以及瑞士聯邦國際中立地位的確定。1815 年 8 月 30 日，被任命為俄羅斯帝國外交國務秘書，實際執掌外交部至 1822 年。他於 1827 年在特羅曾舉行的第 3 屆國民議會上當選為獨立希臘的第一任國家元首，並在 1828 年至 1831 年間擔任希臘總督。由於他在執政期間的重大貢獻，被公認為現代希臘國家的奠基人和希臘獨立的締造者。



圖 124

7. 2026 年 2 月 24 日發行 1 張「亞歷山大·斯圖平誕生 250 週年小全張」（圖 125）。亞歷山大·斯圖平（1776-1861）是俄羅斯畫家和藝術教師，他創辦俄羅斯第一所繪畫學校。1822 年他參與下諾夫哥羅德博覽會內建造救世主大教堂的裝飾工作。1834 年因 1802 年自費在阿爾扎馬斯創辦藝術學校的傑出貢獻而被授予聖安妮勳章三級。郵圖為斯圖平的畫作《阿爾紮馬斯城景》（1826 年）局部。



圖 125

8. 2026年2月25日發行2枚「俄羅斯金環城市系列郵票」(圖126-127)。俄羅斯金環是一條旅遊路線，連接俄羅斯東北部的幾座古城。金環城市有8個：弗拉基米爾、伊萬諾沃、科斯特羅馬、佩列斯拉夫爾-扎列斯基、羅斯托夫、謝爾蓋耶夫鎮、蘇茲達爾、烏格利奇和雅羅斯拉夫爾。郵圖為：

- (1) 伊萬諾沃：以獨特的蘇聯先鋒建築、伊萬諾沃卡利科棉花博物館及維護良好的現代化堤岸著名，郵圖是卡利科棉花博物館、舒德羅夫帳篷、船屋、伊萬諾沃地區藝術博物館和主顯聖容大教堂。
- (2) 科斯特羅馬：融合不同時代的文化遺產，郵圖包括，科斯特羅馬國家歷史、建築和藝術博物館保護區的瞭望塔、伊凡蘇薩寧紀念碑(雕塑家N. 拉文斯基)、雪姑娘的塔樓、聖三一伊帕季耶夫修道院和商業街。



圖 126 ~ 圖 127

9. 2026年2月27日發行1張「俄國動物誌：蜥蜴小版張」(圖128)。郵圖為：

- (1) 克里米亞細趾壁虎：是小型蜥蜴，棲息於克里米亞半島和黑海西南部地區。
- (2) 林德霍姆蜥蜴：以俄羅斯博物學家V·林德霍姆命名，是克里米亞半島的特有物種，僅分布於山區和半島南海岸。
- (3) 大耳沙蜥：分布於俄羅斯達吉斯坦山麓的沙質山脈、卡爾梅克共和國、車臣東部以及阿斯特拉罕州南部。
- (4) 草原鬣蜥：廣泛分布於俄羅斯東高加索地區的沙漠和半沙漠地帶。



圖 128

10. 2026年2月27日發行1枚「俄羅斯聯邦國徽郵票」(圖129)。俄羅斯聯邦國徽為紅色四角紋章盾牌，盾牌中央繪金色雙頭鷹，雙翼高高展開。雙頭鷹各有一頂小皇冠，上方還有大皇冠。3頂皇冠由一條條帶相連。雙頭鷹右爪握權杖，左爪握寶球。鷹胸前繪有紅色盾牌，盾牌上繪有身披藍色斗篷的銀色騎士騎著銀馬，正用銀矛斬殺被擊倒的黑龍。



圖 129

11. 2026年2月27日發行1枚「俄羅斯聯邦國旗郵票」(圖130)。俄羅斯聯邦國旗為長方形，由3條等寬的橫條組成：上條為白色，中條為藍色，下條為紅色。國旗懸掛於聯邦行政機關辦公大樓、俄羅斯聯邦總統駐聯邦區全權代表官邸以及俄羅斯聯邦各主體國家機關和地方自治機構辦公樓。(威聯)



圖 130

加拿大 Canada

2026年1月28日發行3枚「黑人歷史月系列郵票—加拿大嘻哈音樂」(圖131-133)。嘻哈音樂起源於1970年代美國紐約市布朗克斯區，音樂風格結合饒舌、DJ技術與節奏，為嘻哈文化的靈魂元素。嘻哈音樂傳入加拿大後，煥發出新的活力，郵圖是3位加拿大嘻哈音樂先驅：

- (1) 韋斯利「韋斯」威廉斯(1968-)：加拿大饒舌歌手、唱片製作人、演員和作家，他以藝名 Maestro Fresh Wes 為人所知，最早在主流領域獲得成功的加拿大饒舌歌手之一，被譽為「加拿大嘻哈教父」。
- (2) 米歇爾·安·卡米爾·麥卡洛克(1970-)：藝名米奇·米(Michie Mee)，是加拿大說唱歌手和演員，作為加拿大首位知名的女性饒舌歌手，被認為是加拿大嘻哈音樂的先驅，她融合饒舌、舞廳音樂和雷鬼樂，創造出標誌性的音樂風格。
- (3) Muzion：成立於1996年的加拿大饒舌組合，該組合由幾位海地裔說唱歌手組成，他們將法語、英語和海地克里奧爾語融入音樂中，為不斷發展的嘻哈音樂注入新鮮的活力。(明華)



圖 131 ~ 圖 133

羅馬尼亞 Romania

1. 2026年1月15日發行3枚「國家文化日郵票」(圖134-136)。郵圖為3位傑出的文化人物：

- (1) 尼古拉·約爾加：2026年是尼古拉·約爾加(1871-1940)誕生155週年，他是歷史學家、文學評論家、文獻學家和百科全書編纂者，是羅馬尼亞文化的領導人物，

也是歐洲文化菁英一致認可的學術巨匠。他學術成就卓越，著述頗豐，共出版 1,003 卷著作和 1 萬 2,000 餘篇論文及研究報告，其中最傑出的是 10 卷本的《羅馬尼亞史》，被譽為羅馬尼亞歷史上最偉大的歷史學家和學者。



圖 134 ~ 圖 136

- (2) 安德烈·穆雷沙努 (1816-1863)：希臘天主教神父，也是羅馬尼亞國歌《醒來吧，羅馬尼亞人！》的作者，2026 年是其誕生 210 週年。他的詩歌深受瓦卡雷什蒂詩人寓言風格影響，《羅馬尼亞人，醒來吧！》淋漓盡致地表達民族團結、拉丁文化傳承和民族高貴的理念，因此在 1989 年 12 月事件後正式成為羅馬尼亞國歌。
- (3) 斯特凡·盧奇安 (1868-1916)：2026 年是盧奇安逝世 110 週年，他於 1896 年在布加勒斯特創辦獨立藝術家展覽會，1900 年參加巴黎世界博覽會，展出 2 幅粉彩畫，以無與倫比的精湛技藝捕捉羅馬尼亞壯麗的自然風光，展現他對大自然的無限熱愛。

2. 2026 年 1 月 21 日發行 3 枚「食蟲植物郵票」（圖 137-139）。郵圖為：



圖 137 ~ 圖 139

- (1) 豬籠草屬：原產於東南亞、澳洲和馬達加斯加，其葉片進化出專門用於捕捉昆蟲的陷阱。
- (2) 瓶子草屬：分布於南美洲東北部、北美洲西部和東部的溫帶和熱帶沼澤地帶，其基生葉演變成充滿消化液的瓶狀結構，瓶底長有毛，可防止進入瓶狀結構的昆蟲逃脫。
- (3) 茅膏菜屬：葉片呈基生蓮座狀排列，葉片上覆蓋著粘性腺毛，對昆蟲的移動非常敏感，獵物掙扎得越厲害，腺毛就越活躍。

3. 2026 年 1 月 28 日發行 4 枚「彩繪玻璃下的四季：塞韋爾·弗倫蒂烏郵票」（圖 140-143）。郵圖展現阿拉德行政宮珍貴的彩繪玻璃，阿拉德行政宮建於 1872 至 1875 年，採用新文藝復興風格，由佩斯建築師厄登·萊赫納設



圖 140 ~ 圖 143

計。1977 年為阿拉德行政宮落成百週年，塞韋爾·弗倫蒂烏為行政宮的 9 扇大窗安裝精美絕倫的原創彩色玻璃窗，並將其命名為《四季與月份》，在當時被認為是羅馬尼亞當代藝術中彩色玻璃工藝的巔峰之作。郵圖案描繪四季，圖案中年輕貌美的女子，分別象徵春、夏、秋、冬 4 個季節。

4. 2026 年 1 月 30 日發行 4 枚「公雞郵票」（圖 144-147）。郵圖為：

(1) 複製荷蘭畫家阿爾伯圖斯·韋爾霍森於 1855 年創作的畫作《公雞、母雞和小雞》，所描繪的亞爾丁雞，是古老的中型雞品種。



(2) 取材自約翰·詹姆斯·奧杜邦 1827 年創作的畫作《農舍的家禽》，畫中描繪巴甫洛夫斯克雞，是俄羅斯最古老的珍稀雞種。



圖 144 ~ 圖 147

(3) 芬蘭藝術家費迪南德·馮·賴特於 1867 年創作的畫作《公雞與母雞》，此為漢堡雞品種，中等體型，雞冠形狀多變，既用於產蛋，也可作為觀賞。

(4) 斯洛伐克裔畫家雅各布·博格達尼於 1710 年創作的畫作《公雞群中的貓》，畫中展示多種雞，其中公雞屬於「古老英國鬥雞」品種，該品種最初是為鬥雞而培育，現在則作為觀賞雞飼養。（明華）

5. 2026 年 2 月 4 日發行 4 枚「羅馬尼亞隊參加 2026 年米蘭－柯蒂納奧運會郵票」（圖 148-151）和 1 張小型張（圖 152）。「第 25 屆冬季奧運會」於 2026 年 2 月 6 日至 22 日在義大利舉行，羅馬尼亞派出 29 名運動員參



圖 148 ~ 圖 151



圖 152

加 8 個項目的比賽：冬季兩項、有舵雪橇、花式滑冰、無舵雪橇、高山滑雪、越野滑雪、跳台滑雪和單板滑雪。郵圖展現 4 項奧運項目：雪橇、花式溜冰、跳台滑雪和冬季兩項，小型張上印有雪橇項目。

6. 2026 年 2 月 17 日發行 1 枚「中國生肖：火馬年郵票」（圖 153）。2026 年是中國火馬年，被視為蘊含機會但也充滿挑戰的時期，對於目標明確並願意為之努力奮鬥的人來說，火馬年是理想的年份。據說，生於火馬年的人意志堅定、積極主動、充滿活力，工作中展現自信、熱情，能同時處理各種問題，在挑戰中茁壯成長，並在逆境中取得成功。



圖 153

7. 2026 年 2 月 19 日發行 2 枚「康斯坦丁·布朗庫西誕生 150 週年郵票」（圖 154-155）。康斯坦丁·布朗庫西（1876-1957）

被譽為 20 世紀最偉大的雕塑家之一，2026 年被正式定為「康斯坦丁·布朗庫西年」。1904 年移居巴黎後，作品逐漸顯露其個人風格，創作對現代雕塑至關重要的作品，例如《吻》、《寂靜之桌》、《沉睡的繆斯》、《空間中的鳥》和《無盡之柱》，表現出作者對簡潔抽象美的探求。1938 年，布朗庫西在特爾古日烏完成戰爭紀念碑創作，完整融合建築與雕塑藝術，成就藝術史上的里程碑。郵圖為：（1）他的肖像；（2）融合特爾古日烏的 3 座建築群風格化的繪畫：寂靜之桌、吻之門和無盡之柱，這是世界上第一座現代紀念碑式建築群，在當時堪稱極具遠見卓識的作品（1938 年落成）。

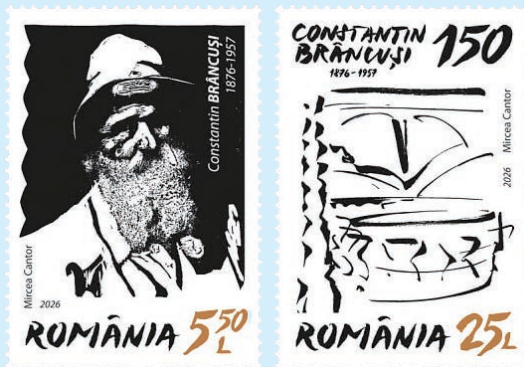


圖 154 ~ 圖 155

上的里程碑。郵圖為：（1）他的肖像；（2）融合特爾古日烏的 3 座建築群風格化的繪畫：寂靜之桌、吻之門和無盡之柱，這是世界上第一座現代紀念碑式建築群，在當時堪稱極具遠見卓識的作品（1938 年落成）。

8. 2026 年 2 月 26 日發行 1 枚「國際集郵聯合會百年慶典郵票」（圖 156）和 1 張小型張（圖 157），以紀念「國際集郵聯合會（FIP）」成立百週年。國際集郵聯合會於 1926 年 6 月 18 日在巴黎成立，初衷是推廣集郵、舉辦大型展覽競賽並增進國際友誼。它最初是一個歐洲機構，如今已發展成為全球網絡、協調及推廣全球集郵活動的世界級



圖 156

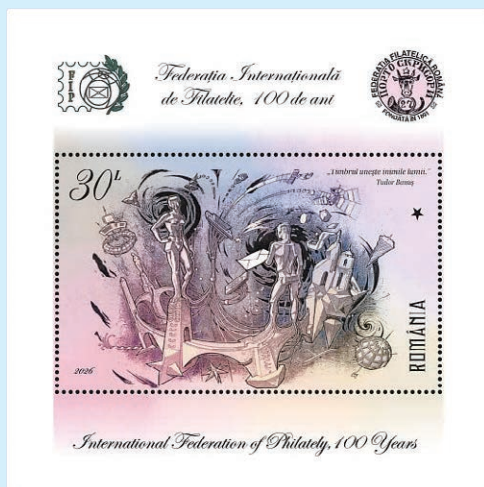


圖 157

組織。FIP 總部位於瑞士蘇黎世，匯集全球 90 多個國家成員協會。郵圖為：羅馬尼亞第 1 枚郵票—摩爾達維亞牛頭郵票；小型張由畫家、雕刻家、書籍插畫家兼建築學畢業生圖多爾·巴努什設計，旨在紀念國際集郵聯合會成立 100 週年。（威聯）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2026 年 2 月 6 日發行 1 枚「2026 年冬季奧運會郵票」（圖 158）。2026 年 2 月 6 日至 22 日「第 25 屆冬季奧運會」在義大利米蘭和柯蒂納丹佩佐以及菲耶梅谷和瓦爾泰利納舉行。郵圖展現具象徵性的「奧運聖火」，傳統上在希臘奧林匹亞遺址點燃聖火，將現代奧運會與其古代起源聯繫，象徵和平、團結和體育精神。背景中聳立著一座冬季的山脈，滑雪登山是新增的比賽項目，以雪山攀登綜合技術為主、滑雪技術為輔的冬季山地戶外運動項目。



圖 158

2. 2026 年 3 月 2 日發行 4 枚「狂歡節傳統郵票」（圖 159-162）。郵票以「Fasnacht」（意為狂歡節）為主題，這是列支敦斯登廣受歡迎的傳統。Fasnacht 是德語中對狂歡節的稱呼，字面意思為「守齋前夜」，是歐洲德語區在四旬期開始前慶祝的傳統節日，特色是盛大遊行、奇異服裝、面具和音樂，旨在驅趕冬日惡靈並享樂一番。郵圖為：（1）新年伊始，許多場所開始裝飾一新，首場化裝舞會和遊行也隨之拉



圖 159~圖 162



圖 163

開序幕；（2）過去在肥胖星期四（Fat Thursday）這天，年輕人會偷走湯鍋或烤爐，讓家庭主婦離開她們的「湯鍋」；（3）古加音樂：身著華麗服飾的音樂團體，為眾多活動提供喧鬧而又詭異動聽的伴奏，並組織大型音樂會；（4）在服裝和「面具」方面，人們的想像力可謂天馬行空，樂於調侃過去一年中的不幸遭遇和趣事。

3. 2026 年 3 月 2 日發行 1 枚「列支敦斯登歷史學會成立 125 週年郵票」（圖 163）。「列支敦斯登歷史學會」於 1901 年由政界

和社會各界人士創立，並迅速發展成為該國最重要的文化機構之一，其宗旨為促進歷史和區域研究，並提高公眾的歷史意識，為研究和傳播國家歷史以及保護文化遺產貢獻卓越。

4. 2026年3月2日發行1枚「歐羅巴—歐洲郵政70週年紀念郵票」（圖164）。歐羅巴郵票一直是歐洲各國合作與文化交流的象徵，為慶祝歐羅巴郵票發行70週年，特別發行1枚「生日快樂」郵票。這枚色彩鮮豔的郵票設計呼應週年紀念主題，傳遞對生活的熱愛、多元性和團結精神，這些價值觀自1956年以來塑造歐羅巴計畫，並使其至今仍是跨越國界的團結象徵。（明華）



圖 164

挪威 Norway

1. 2026年2月2日發行3枚「建築郵票」（圖165-167）。郵圖為：（1）奧斯陸的 Deichman Bjørvika 圖書館：是奧斯陸於2020年開放的新中央圖書館，由 Lund Hagem Arkitekter 和 Atelier Oslo 聯合設計，建築以其獨特的折疊式屋頂、傾斜的中庭和半透明的立面而聞名，為安靜閱讀和創意活動提供靈活空間；（2）克里斯蒂安桑藝術中心（Kunstilo Kristiansand）：前身是建於1935年的糧倉，現已改建為現代化博物館，建築師 Mendoza Partida、Bax 和 Mestres Wåge Arquitectes 保留原有的穀倉筒身，與明亮的展覽區域形成鮮明對比，同時也設有咖啡館和教育場所；（3）文化及教育中心（Čoarvemátta）：位於 Čoarvemátta，由 Snøhetta 建築公司、70° N 建築事務所和藝術家 Joar Nango 共同設計，該建築內設有薩米高中、馴鹿養殖學校以及薩米國家劇院 Beaivváš。建築風格汲取薩米傳統，擁有弧形屋頂線條和清晰可見的承重膠合木結構，用於舉辦藝術展覽、音樂會、會議和教育活動。



圖 168

2. 2026年2月2日發行1枚「再利用—通往未來的重要途徑郵票」（圖168）。再利用、二手商品銷售和回收對於永續未來至關重要，購買二手

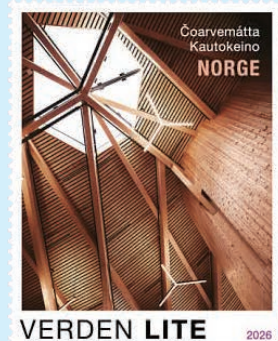
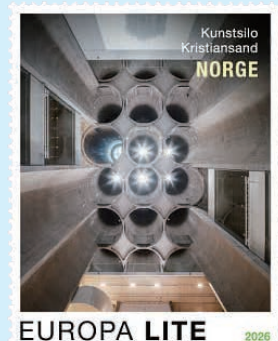


圖 165~圖 167

商品減少對新產品的需求，從而節省資源和能源，有利於經濟、社會和環境；再利用則蘊含著創造力，Northern Playground 是挪威公司，專注於品質、維修和再利用，鼓勵顧客修復和出售舊衣服，透過這些微小但有意識的選擇，每個人都能為更永續的世界貢獻一份心力。（明華）

白俄羅斯 Belarus

2026 年 2 月 10 日發行 1 枚「馬年郵票」（圖 169）。馬年郵票是「東方曆法」系列郵票的延續。中國曆法以 12 年為一個週期，每一年對應一個生肖。根據東方曆法，新年日期在 1 月 21 日至 2 月 20 日之間。2026 年是赤火馬年，從 2026 年 2 月 17 日開始，持續到 2027 年 2 月 5 日。（明華）



圖 169

盧森堡 Luxembourg

1. 2026 年 2 月 10 日發行 1 枚「Microlux10 週年郵票」（圖 170）。Microlux 是盧森堡第一家小額信貸機構，自 2016 年以來一直為無法獲得傳統銀行貸款的創業家提供支援。過去 10 年，Microlux 始終走在創新前端，為盧森堡帶來卓越品質。
2. 2026 年 2 月 10 日發行 1 枚「萊夫森銀行百年歷程郵票」（圖 171）。「萊夫森銀行」是一間成立於 1926 年、專注於提供



圖 170

- 在地化的金融服務，1920 年代中期由當地信用合作社發展而來，從一個支持農民、工人和家庭的小型會員制網絡，成長為一家全國性合作銀行。該銀行的會員人數在 2024 年已超過 5 萬人。
3. 2026 年 2 月 10 日發行 1 枚「希夫朗日市建鎮 150 週年郵票」（圖 172）。希夫朗日是盧森堡西南部的城鎮，它於 1876 年 8 月 15 日成為獨立的市鎮。20 世紀，鋼鐵和採礦業為其發展提供動力，人口逐漸增長，形成一個擁有學校、文化俱樂部和永續發展項目的多元文化社區，從鄉村轉變為城市。2025 年，希夫朗日舉行盛大的慶祝活動，紀念建鎮 150 週年。



圖 171

4. 2026 年 2 月 10 日發行 5 枚「紀堯姆五世郵票」（圖 173-177）。紀堯姆五世（1981-）是現任盧森堡大公，第 6 任大公亨利的長子，2024 年 6 月 23 日，亨利大公宣布紀堯姆大公儲將會自 2024 年 10 月 8 日擔任盧森堡國家攝政王，繼承其大部分憲



圖 172

法權力，是盧森堡傳統上退位程序的第一步。2025 年 10 月 3 日，隨著亨利大公正式退位，紀堯姆登基繼位，為紀堯姆五世。（威聯）



圖 173 ~ 圖 177

法羅群島 Faroe Islands

1. 2026 年 2 月 2 日發行 1 張「法羅群島童子軍運動 100 週年小型張」（圖 178）。童子軍是全球規模最大的兒童及青少年組織，其成員遍布 200 多個國家，總數超過 5,000 萬人。法羅群島的童子軍運動始於 1926 年，由托沙文的 4 名年輕人倡議組織。1939 年，基督教青年會的「童子軍」即「綠衣童子軍」成立。目前綠衣童子軍活躍於法羅群島的 11 個城鎮和村莊，擁有約 1,000 名成員。



圖 178

2. 2026 年 2 月 23 日發行 2 枚「著名飛行員（第 2 組）郵票」（圖 179-180）。郵票展示德國飛行員沃爾夫岡·馮·格瑙和美國飛行員派克·克雷默的故事。1928 年 8 月 29 日下午，法羅群島特沃羅伊裡全境聽到呼喊聲，起初孩子們以為大人們在呼喚捕鯨，但很快意識到大人們並非望向海面，而是望向出現在峽灣上空的一架飛機。駕駛飛機的是沃爾夫岡·馮·格瑙與機組人員耗時 8 小時航程抵達這裡，他是繼義大利人洛卡泰利之後第 2 位造訪法羅群島的飛行員，他在 1928 年至 1931 年期間 4 次飛抵法羅群島。同時期美國航空公司提議開闢一條從美國底特律經格陵蘭島、冰島、法羅群島和設德蘭群島飛往哥本哈根的航線，著名飛行員派克·克雷默堅定支持開闢此航線，1931 年 8 月 7 日晚間 9 時，他駕駛飛機抵達法羅群島瓦格爾機場，再飛往設德蘭群島的勒威克，但在此後飛行中遇暴風雨而失蹤。



圖 179 ~ 圖 180

3. 2026年2月23日發行2枚「廢棄定居點：斯卡茲郵票」（圖 181-182）。法羅群島昆諾伊島的地貌特徵是一條自南向北縱貫全島的高山山脈，唯一的例外是深邃的「斯卡茲峽谷」。在島嶼東北側海拔 800 公尺的高山腳下，坐落著斯卡茲村。該村可乘小船抵達，但登陸點十分難尋。不過，有兩條小徑可以通行，其中一條極為艱險，使得村莊與世隔絕。1801 年，這裡只有 3 間房屋和 12 位居民，20 世紀初，人口已增至 31 人，房屋也達到 6 間。1919 年 1 月 26 日，最後的幾戶居民離開這裡，斯卡茲自此荒廢。



圖 181 ~ 圖 182

4. 2026年2月23日發行2枚「神話動物郵票」（圖 183-184）。法羅群島流傳著關於「法夫納」的侏儒不幸中了魔法變成一條龍，並受命在戈尼塔荒原守護黃金寶藏的故事；此外，法羅群島的首批定居者帶來挪威文化和對挪威神話的瞭解，在挪威神話中有「芬裡斯狼」的傳說，它被北歐諸神認為是邪惡和危險的，而人們相信這頭年輕的狼隱藏著超自然的能力。郵圖以帶有碎片和馬賽克風格的構圖描繪法夫納傳說中的動物和芬裡斯狼。（查爾斯）



圖 183 ~ 圖 184

奧蘭群島 Åland

2026年2月4日發行2枚「奧蘭群島的船屋文化（第3輯）郵票」（圖 185-186）。這是該系列郵票的第3組，也是最後1組，郵圖為：

(1) 喬馬拉原始棕色船屋：屋頂為紅色，細節部分為藍色，這座船屋於本世紀初耗時 6 年設計並建造而成，船屋面積為 62 平方公尺。



圖 185 ~ 圖 186

(2) 萊姆斯特倫運河旁的黃色船屋：該船屋建於 2001 年，面積約 100 平方公尺，屋內常年停泊一艘小船，隨時可供垂釣出行，夏季還會增配一艘安泰克金屬板船。為更充分利用空間，船屋內增設可升降甲板。當甲板降下時，船屋便化身為舉辦披薩之夜和小龍蝦派對的歡慶場地。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2026年2月16日發行2枚「格陵蘭島的植物（第2組）郵票」（圖187-188）。這是格陵蘭島郵政在2025年推出的全新系列郵票，格陵蘭島生長著520多種本土植物，此外還有約200種外來引進物種。郵圖為：



圖 187~圖 188

- (1) 肋柱花：生命力旺盛的亞北極凍原植物，廣泛分佈於格陵蘭各地。喜濕潤環境，通常生長在溝渠與潮濕岸邊，常與其他典型北極植物共生，以精緻的藍色花朵著稱。植株高5至15公分，葉長2至3公分。
- (2) 冰川毛茛：常見於積雪與冰川地帶，是一種多年生小型草本植物，高5至20公分，葉片光滑肥厚、深裂，花朵碩大，初開時呈白色，隨花期漸進而轉為淡紅色。它能在極端條件下生存，為格陵蘭島植物的典型代表。

2. 2026年2月16日發行2枚「狗拉雪橇（第3組）郵票」（圖189-190）。對於格陵蘭島的因紐特人而言，狗拉雪橇是一種傳統且不可



圖 189~圖 190

或缺的交通工具，由鯨魚皮、馴鹿皮和海豹皮等動物材料製成，是格陵蘭島文化和歷史獨特的象徵。在北格陵蘭島，狗拉雪橇至今仍用於狩獵和運輸，通常由8至12隻狗牽引，雪橇專為極端崎嶇的地形、浮冰和陡峭的冰脊而設計，易於抬起、轉彎和推過冰面的裂縫。

3. 2026年2月16日發行2枚「來自格陵蘭島的民族志照片（第2組）郵票」（圖191-192）。此套郵票旨在透過拍攝照片展示格陵蘭島豐富民族志，



圖 191~圖 192

人們能夠直觀地瞭解格陵蘭島的文化歷史，感受當地的豐富遺產和眾多故事。郵圖為：

- (1) 女性之舟：照片拍攝於1913年，作者是英厄·布格（1872-1954）。她以其《1913

年戈特霍布之旅日記》而聞名，該日記記錄前往努克的旅行，其中一部分現保存於哥本哈根北極研究所。

- (2) 女子與 2 個孩童在草泥房內：1926 年拍攝於伊托考托米特，攝影師不詳。伊托考托米特是丹麥為確保對東北格陵蘭島的主權而建立，作為利用該地區有利的狩獵和捕魚條件而採取的統治舉措。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2026 年 2 月 6 日發行 1 枚「2026 年米蘭—科爾蒂納冬奧會郵票」（圖 193）。郵票圖案為採用風格化手法描繪冬奧會比賽項目，左側為克羅埃西亞奧運代表團徽誌。本屆是克羅埃西亞自獨立以來第 10 次參加的冬奧會，約有 15 名運動員參與高山滑雪、冬季兩項、短道速滑、越野滑雪、單板滑雪和花樣滑冰等 6 個比賽項目。



圖 193

2. 2026 年 2 月 23 日發行 1 張「流行文化—時尚小全張」（圖 194），包含 4 枚郵票，展示克羅埃西亞當代傑出時尚設計師的作品。郵圖為：



圖 194

- (1) 布蘭卡·多納西是傑出的時裝設計師，1970 年代末開始時裝設計便展現出其對前衛和創新方法的偏愛。
- (2) 科巴利帽飾工藝品牌代表札格雷布長久以來的傳統手工頭飾工藝，該品牌由卡塔琳娜·舒斯特希奇·科巴利創建。
- (3) 萊登科是少數保持手工製作女鞋傳統並由家族掌管的工藝品牌之一，創建於 1959 年，目前由伊萬·萊登科和桑德拉·萊登科夫婦經營，傳承世代相傳的技藝，並發展為製鞋藝術。
- (4) 尤拉伊·齊格曼是年輕一代時裝設計師的代表，其作品融合高級時裝和舞臺表演，塑造出視覺衝擊力強且概念引人入勝的服裝設計。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2026 年 2 月 9 日發行 1 張「美食系列：西班牙 19 道地方風味美食—拉里奧哈風味馬鈴薯小型張」（圖 195）。拉里奧哈風味馬鈴薯（亦稱西班牙辣香腸燉馬鈴薯）是拉里奧

堡遺址發現於 1876 年，是前羅馬文化極具代表性的例證。這座曾經是凱爾特人聚集群落及墓地，坐落於科戈塔斯山丘，毗鄰阿達哈河，其鼎盛時期約在西元前 5 世紀至前 3 世紀之間，後期曾被維托尼人占據。這裡海拔較高，周圍橡樹林木繁茂，附近河流蜿蜒，擁有平坦肥沃的牧場，這些條件使其成為理想的定居點。郵票展現科戈塔斯城堡遺址的雙重圍牆和用於阻擋騎兵的尖石陣。

- 2026 年 2 月 27 日發行 1 枚「2026 年西班牙美食之都：赫雷斯郵票」（圖 200）。位於西班牙西南部瓜達萊特河北岸的赫雷斯被指定為 2026 年「西班牙美食之都」，赫雷斯是西班牙佛朗明哥的發源地、最純正的西班牙馬種的起源地、葡萄酒和汽車工業的中心，而這裡的美食也已融入這座城市的基因。從傳統的小酒館到高級料理餐廳，遊客們在這裡可以盡情體驗和享受美食，在當地的賽馬節、葡萄豐收節、耶誕節等特色節日期間也是品嚐當地美食的絕佳時機。（查爾斯）



圖 200

美國 United States of America

- 2026 年 1 月 9 日發行 1 枚「大花曼陀羅郵票」（圖 201）。大花曼陀羅因其巨大且下垂的花冠酷似喇叭，在西方擁有「天使喇叭」的美譽。郵圖細膩描繪 4 朵盛開的粉橙色喇叭狀花朵，展現出植物獨有的垂墜美感與生命力，在略帶黃調的米白色背景下顯得格外清新脫俗。設計巧妙運用「4 朵綻放的花卉」來對應「4 美分」的面值，將藝術美感與實用功能性完美結合。



圖 201

- 2026 年 1 月 13 日發行 4 枚「2026 年「愛」郵票」（圖 202-205）。「愛」系列郵票一直深受歡迎，今年以迷人又可愛的鳥類為主角，傳遞溫馨情調。郵票共有 4 款色彩繽紛的設計，藝術家以插畫手法描繪每個場景中，一對靈動的鳥兒與愛心圖案進行甜蜜而充滿驚喜的互動，展現出愛慕與守護的美好寓意。郵圖中的愛心型圖案巧妙地融入背景，做為鳥兒傳情的象徵，也呼應了愛的主题，充滿現代設計感的安排讓郵票跳脫傳統框架，顯得格外活潑可愛。



圖 202 ~ 圖 205

3. 2026年1月15日發行1張「致敬『最偉大者』—穆罕默德·阿里小全張」(圖206)。傳奇拳王—穆罕默德·阿里曾3度奪得世界重量級拳王寶座，這位體壇巨擘不僅擁有卓越的運動天賦，在拳擊台之外對社會正義的堅持與貢獻，更使他成為全球文化指標。郵票風格重現拳壇黃金年代，採用由美國聯合通訊社1974年拍攝的經典黑白照片，設計上刻意呈現拳王阿里上下律動的視覺感，藉此隱喻他在拳擊台內傳奇般的靈活步法。郵票中「ALI」字樣以巨大的大寫字母呈現，排版風格呼應當年拳擊賽事的宣傳海報，充滿張力與懷舊氛圍。

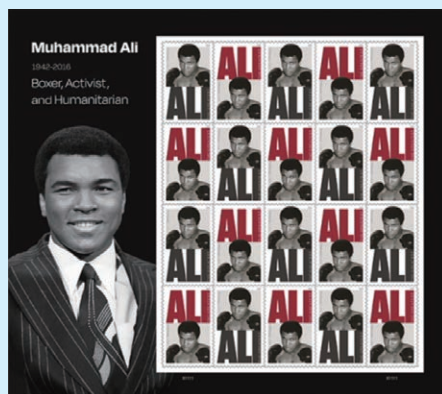


圖 206

4. 2026年1月24日發行1枚「科羅拉多州建州郵票」(圖207)。郵票主題為被譽為「百年州」的科羅拉多州加入聯邦150週年，獲此別稱起因該州是在美國獨立宣言發表滿100週年之際(1876年)正式加入聯邦。郵圖選用被譽為「科羅拉多州的守護者」的知名自然攝影大師約翰·菲爾德的作品，他一生致力於透過影像推動荒野保育。他捕捉洛磯山脈最純粹的荒野之美，呈現位於該州西南部、氣勢磅礴的賈吉德峰，山峰展現鋸齒般的剛毅線條與大自然的原始力量。郵票上州名「COLORADO」以醒目白色大字橫跨於底部，上方標註加入聯邦的年份「1876」。



圖 207

5. 2026年1月29日發行1枚「非裔女詩人菲莉絲·惠特利郵票」(圖208)。郵票為「黑人遺產系列」的第49枚，介紹美國文學史上極具指標性的作家菲莉絲·惠特利。她自非洲被綁架至美國當奴隸，經惠特利家族收留並接受教育後展現驚人天賦，1773年出版首部詩集，是殖民地時期首位出版書籍的非裔作家，挑戰當時社會對非裔族群智慧與能力的偏見。郵票選用大師凱里·詹姆斯·馬歇爾創作的黑白墨水肖像畫。他筆下的惠特利神情堅毅且優雅，手持羽毛筆在紙上疾書，眼神直視著觀者，彷彿正與當代社會進行一場跨越200年的靈魂對話。(奇尼)



圖 208

瑞士 Switzerland

1. 2026年1月22日發行1張「2026米蘭—柯蒂納冬奧小全張」(圖209)。郵票設計概念極具創意，設計師捨棄傳統單一運動員的靜止構圖，轉而採用如同連環漫畫的表現手法，透過一系列充滿動態感的連續畫面生動敘述冬奧賽場上的熱血故事。從起跑線上的

緊繃神情、滑行轉彎時優美且精準的律動節奏，到場邊觀眾熱血沸騰的歡呼聲，精準捕捉冰雪競賽的精髓，設計師更將「氣候」融入，象徵賽場上變幻莫測的天候常是決定成敗的關鍵。

2. 2026年1月22日發行2枚「2026丙午馬年郵票」（圖210-211）和1張小全張（圖212）。2026年在生肖中屬「馬」，



圖 212

象徵著奔騰的活力與靈敏的智慧。郵票設計展現中西文化交匯，捕捉馬兒躍動時的能量感。郵圖採用繽紛大

膽、具視覺衝擊力的色彩，細微處則精巧融合中國傳統花卉圖騰與瑞士特有的民間剪紙藝術風格。小全張具備不同於傳統平面收藏的精美裝幀設計，特殊的剪裁與摺疊結構使其能像一盞精緻的小燈籠般懸掛展示，彷彿將紙上的小型慶典融入居家空間，更能親身感受文化的流動與深度底蘊。（奇尼）



圖 209



圖 210~圖 211

愛爾蘭 Ireland

2026年1月15日發行1枚「愛爾蘭廣播百年紀念郵票」（圖213）。廣播能突破地理藩籬，將新聞與娛樂直接帶入千家萬戶。1926年愛爾蘭設立首座無線電台「2RN」；1928年搬遷至具高度歷史意義的都柏林郵政總局；1937年正式更名為愛爾蘭電台。現在的愛爾蘭國家廣播公司（RTÉ）總部已遷移至都柏林的多尼布魯克，提供全方位影音平台。郵票穿越時空，深刻演繹廣播與生活的融合，從早期具有變革性的無線電廣播，到如今無縫嵌入日常生活的數位串流，郵圖模擬百年不間斷、在空氣中迴盪的愛爾蘭之聲。（奇尼）



圖 213

聯合國 United Nations

1. 2026 年 1 月 12 日發行 1 張「《聯合國日刊》發行 80 週年紀念小全張」（圖 214）。1946 年 1 月 10 日，聯合國大會第一屆會議於倫敦隆重開幕。同日，第一份《聯合國日刊》正式問世，被譽為「聯合國歷史活字典」，傳遞日常會議議程，也象徵聯合國對公開透明的重視。郵票設計將歷史深度與現代視覺設計完美融合。郵圖極具層次感，收錄跨越數十載的珍貴影像：從早期穿著正裝、專注翻閱紙本刊物的外交官與各國代表，到今日數位化時代下，工作人員透過行動裝置查閱資訊的身影。畫面也穿插展示不同時期、多種語言版本的日刊封面，生動詮釋聯合國在推動多語主義上不遺餘力。10 枚郵票就像是 10 扇縮小的歷史之窗，帶領人們回顧國際外交從二戰後的百廢待興，演進到如今數位互聯的複雜交融。



圖 214

2. 2026 年 1 月 16 日發行 1 張「聯合國 2026 馬年小全張」（圖 215）。2026 年是生肖「馬」年，在中華文化中象徵著獨立、毅力與宏大的志向。馬年被視為鼓勵大膽行動與展現韌性的時刻，預示凡是能掌握這股動態能量的人都將迎來成長與成功的契機。郵票設計深受東漢時期著名的青銅藝術傑作「馬踏飛燕」啟發，巧妙捕捉這件傳世國寶的藝術神韻，畫面中的駿馬前蹄騰空、昂首奔馳，後蹄則輕踏在展翅飛翔的燕子背上。「以靜制動」的構圖不僅展現駿馬強大的爆發力與速度感，更在視覺上達成精妙的動態平衡與和諧美感，完美詮釋馬兒勇敢無畏的精神。金光燦爛的郵票標籤上印有聯合國標誌，展示奔騰千里的漢代美學。



圖 215

3. 2026 年 1 月 23 日發行 1 枚「聯合國經濟及社會理事會 80 週年紀念郵票」（圖 216）。聯合國經社理事會（ECOSOC）80 年來始終秉持多邊主義、包容性與全球團結，為各界提供獨特的溝通平台。從戰後重建、去殖民化運動，到當今氣候變遷、社會不平等及「2030 永續發展議程」，引領國際社會採取集體行動，貢獻良多。郵票選用巴西知名街頭藝術家愛德華多·科布拉的作品，取自他於 2022 年 9 月在聯合國總部創作的巨型壁畫精髓：畫面以其標誌性的繽紛色彩與幾何構圖描繪一位父親鄭



圖 216

重地將地球託付給女兒，象徵著「永續發展」以及世代守護家園的責任，完美契合聯合國對於氣候與和平的願景。（奇尼）

韓國 South Korea

2026年1月28日發行4枚「韓國幼體動物別稱郵票」（圖217-220）。在韓語浩瀚的詞海中，對於動物幼體有著極為細膩且多樣的稱呼方式，郵票透過萌動人心的動物形象呈現這項具有深遠意義的傳統文化。根據韓國歷史文獻與民間紀錄，古代韓國人並非僅以通用的「崽子」（Saekki）來稱呼所有動物幼體，而是針對不同成長階段與外貌特徵賦予專屬名稱，這些名稱精準捕捉生命成長過程中的細微變化，為每種幼小生命賦予獨立用詞的傳統源自於將萬物視為平等且珍貴存在的價值觀，展現對生命的尊重與愛護。郵圖為：（1）「Gachaju」指威猛老虎的幼崽；（2）「Neungsoni」則是對小熊的親暱稱呼；（3）「Dongburegi」專指剛開始長角的小牛；（4）「Aedot」則是對滿1歲幼豬的特有稱法。（奇尼）



圖 217 ~ 圖 220

摩納哥 Monaco

1. 2026年1月2日發行1枚「第48屆蒙地卡羅國際馬戲節郵票」（圖221）。第48屆「蒙地卡羅國際馬戲節」及第13屆「新世代」於2026年1月16日至25日舉辦，匯聚來自世界各地的頂尖馬戲表演。史蒂芬妮公主身為馬戲節主席，全程參與節目策劃



圖 222

與組織，每年推出原創表演，同時堅守馬戲藝術的核心價值與傳統。這場盛會不僅展現各國馬戲表演者的精湛技藝，也傳承並推廣馬戲藝術的文化精髓，吸引世界各地觀眾的目光與關注。

2. 2026年1月20日發行1枚「歌劇名伶—路西安娜·雷瓦爾郵票」（圖222）。路西安娜·布雷瓦爾（1869-1935），原名伯莎·阿涅斯·莉澤特·席林，是瑞士女高音，後來歸化為法國公民。她以強大嗓音、華麗音色和充滿戲劇張力的表演著稱。她出生於蘇



圖 221

黎世附近的曼內多夫，曾在巴黎音樂學院學習，並於 1892 年在巴黎歌劇院演出韋伯歌劇《歐麗安特》首次亮相。她演出曲目廣泛，擅長華格納歌劇角色，及古諾、馬斯奈和雷耶爾等法國作曲家的作品，曾參與多部名作世界首演，如佛瑞歌劇《佩內洛普》。她於 1921 年息影，並在洛桑致力於聲樂教學。

3. 2026 年 1 月 20 日發行 1 枚「歌劇名家－法蘭西斯克·德爾馬郵票」（圖 223）。法蘭西斯克·德爾馬（1861-1933）的原名為尚·法蘭索瓦·德爾馬，是法國著名的男中低音，以強勁的嗓音和寬廣的音域著稱，是同時精通低男中音和男中低音聲部的頂尖表演者。他畢業於巴黎音樂學院，1886 年在巴黎歌劇院以演出梅耶貝爾歌劇《胡格諾教徒》首次亮相，並與舞台緊密連結，不僅參與約 40 部當代歌劇首演，還演唱許多著名的華格納歌劇角色。他於 1912 年在蒙地卡羅歌劇院首演馬斯奈的悲劇歌劇《羅馬》。



圖 223

4. 2026 年 1 月 20 日發行 1 張「首次飛越北極點 100 週年紀念小全張」（圖 224）。1926 年 5 月，由挪威探險家羅爾德·阿蒙森率領的探險隊，搭乘「挪威號」飛船，完成首次獲得驗證的飛越北極點壯舉，為極地空中探險開闢道路。這次探險隊的成員包括美國探險家林肯·埃爾斯沃斯，由義大利工程師翁貝托·諾比萊擔任駕駛。機組人員在北極點投下代表 3 個國家的國旗：挪威、美國和義大利，並繼續按原定航程前往阿拉斯加。繼 15 年前以陸路抵達南極點後，羅爾德·阿蒙森也藉此成為歷史上第 1 位抵達地球兩極點之人。（奇尼）

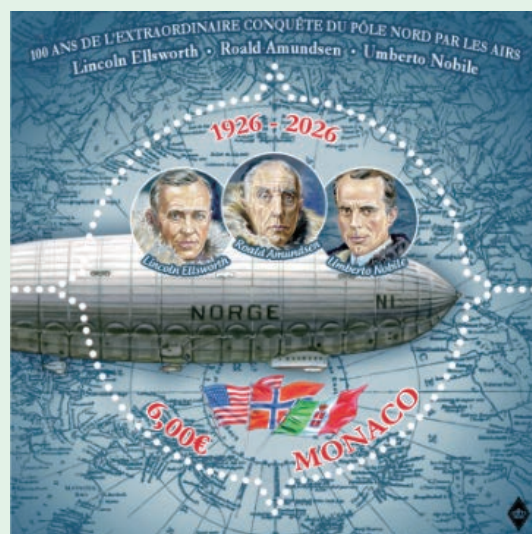


圖 224