

國際新郵

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 10 月 7 日發行 2 枚「幸福之旅郵票」（圖 1-2），澳洲郵政與澳洲心理健康組織（Beyond Blue）合作，支持社區居民的心理健康和福祉。郵圖為：（1）傑奎琳·梅普斯特德的作品《存在》：強調活在當下對心理健康的重要性；（2）馬利斯·班克斯的《向日葵之旅》：以黃色向日葵、深紅色土壤和澳洲堅果樹為背景，捕捉開闊的視野及與土地的連結。



圖 1～圖 2

2. 2025 年 10 月 14 日發行 3 枚「塔斯馬尼亞的囚犯橋郵票」（圖 3-5），其為殖民時期囚犯建造的建築典範，從 1804 年到 1853 年，約有 7.6 萬名囚犯被強行流放到範迪門斯地，男性囚犯被迫在嚴酷的條件下工作，建造道路、建築物和橋梁。郵圖呈現：（1）里士滿橋：建於 1823-1825 年，橫跨科爾河，是澳洲現存最古老的石橋；（2）羅斯橋：建於 1830-1836 年，是澳洲第三古老的橋梁，橫跨麥誇里河，以其兩側 186 幅由囚犯創作的精美敘事浮雕而聞名；（3）紅橋：建於 1836-1838 年，橫跨伊麗莎白河，這座三拱橋是澳洲現存最古老的磚拱橋。



圖 3～圖 5



圖 6

3. 2025 年 10 月 28 日發行 2 枚「國王誕辰郵票」（圖 6-7），查理三世國王於 1948 年 11 月 14 日出生。2024 年 10 月 18 日至 23 日，在卡蜜拉王后的陪同下，首次訪問澳洲雪梨和坎培拉。郵圖為：（1）國王誕辰：2024 年 10 月拍攝，國王佩戴澳洲君主勳章。

- (2) 雪梨歌劇院：國王和王后的肖像投射於雪梨歌劇院的「帆」形雕塑上，卡蜜拉王后所佩戴的荊樹胸針是 1954 年澳洲總理羅伯特·孟席斯贈送給伊麗莎白二世女王的禮物。（凡軒）



圖 7

日本 Japan

1. 2025 年 10 月 7 日發行 3 張「國際文通週間系列郵票小

版張」（圖 8-10）。100 日圓郵圖為：沃子爵城堡和銀閣寺。沃子爵城堡建於 1658 到 1661 年，位於法國塞納－馬恩省，是巴洛克風格的城堡；銀閣寺位於京都市，始建於 15 世紀，是幕府將軍足利義政退位後隱居的別院。120 日圓郵圖為：葛飾北齋所繪的《富嶽三十六景·武州千住》。160 日圓郵圖為：葛飾北齋所繪的《富嶽三十六景·身延川裏不二》。



圖 8～圖 10

2. 2025 年 10 月 15 日發行 2 張「花之彩系列郵票小版張（第 5 集）」（圖 11-12），85 日圓郵圖為：（1）玫瑰；（2）丹桂；（3）大波斯菊；（4）辣椒；（5）仙客來。110 日圓郵圖為：（1）玫瑰；（2）丹桂；（3）大波斯菊；（4）辣椒；（5）仙客來。
3. 2025 年 10 月 22 日發行 1 張「邀請參加集郵嗜好活動郵票小版張（第 2 集）」（圖 13），郵圖為 17 世紀荷蘭畫家約翰尼斯·維梅爾的 3 幅作品，分別為：（1）《窗邊讀信的少女》；（2）《戴珍珠耳環的少女》；（3）《倒牛奶的女工》。

4. 2025 年 10 月 30 日發行 4 枚「令和 8 年賀年郵票」（圖 14-17），分為 2 枚傳統型郵票（85 日圓和 110 日圓）和 2 枚有獎附捐型郵票（85+3 日圓和 110+3 日圓）。傳統型、面值 85 日圓的郵圖《尾張一の宮真清田神社古型俵馬》為鄉土玩具畫家川崎巨泉所繪。面值 110 日圓郵圖是川崎巨泉所繪的《新品三春駒》。2 枚有獎附捐型郵票中，85+3 日圓郵圖是《裝飾馬 1》；110+3 日圓郵圖是《裝飾馬 2》。（凡軒）



圖 11～圖 12



圖 13



圖 14～圖 17

法國 France

1. 2025 年 10 月 6 日發行 1 枚「貝爾納·熱爾曼·德·拉塞佩德逝世 200 週年郵票」（圖 18）。貝爾納·熱爾曼·德·拉塞佩德伯爵（1756-1825）是法國動物學家和政治家，他是早期演化思想史思想家，認為物種會隨時間推移而發生變化。

2. 2025 年 10 月 8 日發行 1 枚「可頌郵票」（圖 19），可頌是由特殊酥脆酵母麵團製成的維也納糕點，現代可頌的第一個配方是法國廚師 Sylvain Claudius Goy 於 1915 年所發明。關於可頌來源有個著名傳說，據說其形狀源自於 17 世紀維也納戰役。當時，土耳其軍隊計劃在深夜襲擊維也納，被當地麵包師傅發現後，發出警報，因而擊退入侵者。為了慶祝勝利，麵包師傅製作一種彎月形麵包，後來演變成今日的可頌。

3. 2025 年 10 月 8 日發行 4 枚「印刷業 55 年發展史（1970-2025）郵票」（圖 20-23）。郵票及防偽產品印刷廠於 1970 年在多爾多涅省布拉扎克成立，其使命是生產和運輸集郵品。郵圖為：鋼模雕刻、雕刻師工具、雙目顯微鏡及滾刻版校正。



圖 18



圖 19

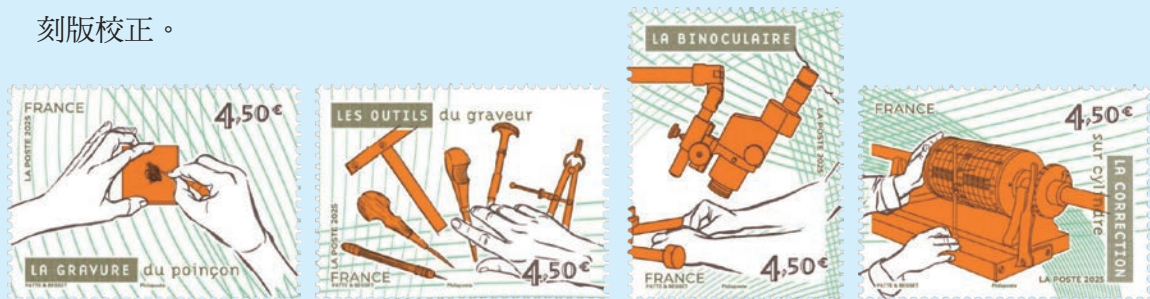


圖 20~圖 23

4. 2025 年 10 月 9 日發行 4 枚「羅伯特·巴丹泰爾郵票」（圖 24-27）。羅伯特·巴丹泰爾（1928-2024）是法國政治家、法學家和散文家，他於 1981 年至 1986 年擔任司法部長，在議會上支持廢除死刑，並於 1986 年至 1995 年擔任憲法委員會主席。在其政治生涯中，他積極倡導囚犯重返社會、一系列刑法修正案以及打擊反猶太主義和恐同情緒。2025 年 3 月，他於法國廢除死刑週年紀念日（2025 年 10 月 9 日）入選先賢祠。



圖 24~圖 27

5. 2025 年 10 月 13 日發行 4 枚「歐洲首都郵票—維爾紐斯」（圖 28-31）。立陶宛首都維爾紐斯因在空氣品質、氣候變化適應與生物多樣性保護等課題努力而獲選為「2025 歐洲綠首都」。郵圖為：

- (1) 格迪米納斯塔：位於維爾紐斯城堡山上，城堡始建於 12 世紀，14 世紀時改為磚砌城堡，塔內展出維爾紐斯及其周邊地區的考古發現。
- (2) 內里斯河：發源於白俄羅斯，流入立陶宛後，在維爾紐斯市區接納維爾尼亞河，並於考納斯注入尼曼河。
- (3) 維爾紐斯主教座堂：位於維爾紐斯的中世紀城區，是聯合國教科文組織世界遺產。
- (4) 紅屋頂：是老城區普遍存在的紅色或橙色瓦片屋頂，為保存完好的歷史建築做出貢獻。



圖 28～圖 31

6. 2025 年 10 月 13 日發行 12 枚「秋日花園郵票」（圖 32-43），郵票設計師奧蘭·西格爾以秋季水果和蔬菜為主題，展現充滿歡愉和植物的世界，其創作靈感源自大自然、植物以及她的旅行經歷。郵圖為：（1）梨；（2）蘋果；（3）柑橘；（4）栗子；（5）南瓜；（6）甜菜；（7）奇異果；（8）橘子；（9）葡萄；（10）菠菜；（11）高麗菜；（12）綠色花椰菜。



圖 32～圖 43

7. 2025 年 10 月 20 日發行 1 枚「米盧斯 800 年歷史郵票」
（圖 44）。米盧斯位於上萊茵省中南部、亞爾薩斯平原南側，它是法國藝術與歷史之城，工業革命期間因煤炭資源和交通優勢而發展成為重要的工業城市。20 世紀中後期受經濟危機影響，大批工廠關閉，部分工業設施被改建為文化場所，其中由鐵路倉庫改建而成的火車城是歐洲最大的鐵道博物館，米盧斯逐漸由傳統工業城市發展成為綜合性經濟文化中心。



圖 44

8. 2025 年 10 月 27 日發行 1 枚「安德烈·普特曼誕生百週年郵票」
（圖 45）。安德烈·普特曼是國際知名的法國室內建築師和設計師，以極簡主義、前衛家具和室內設計聞名，她曾榮獲室內設計名人堂獎和法國國家工業設計獎等獎項，作品包括為彼得格林納威 1996 年執導電影《枕草子》所設計的布景。（凡軒）



圖 45

加拿大 Canada

1. 2025 年 9 月 29 日發行 3 枚「《真相與和解》（2025）郵票」
（圖 46-48）。1830 至 1990 年代，加拿大各地超過 15 萬名原住民兒童被送往寄宿學校，他們在學校裡忍受身體和精神虐待，並被剝奪語言、文化和精神傳統。加拿大郵政與「國家真相與和解中心」倖存者圈合作，發行郵票分享其真實經歷。倖存者圈選擇象徵療癒、和解與希望的曲木盒（bentwood box，原住民文化中具精神與療癒象徵意涵的器物）作為 2025 年系列郵票主題。郵圖分別呈現盒子的正面及兩側：

- （1）十字架代表開設寄宿學校的教會，而舉起的雙手象徵父母在孩子被帶走時的無助。
- （2）因紐特兒童被送往遠離北極家園的寄宿學校，長期與家人隔絕。
- （3）大草原地區和加拿大東部原住民學生在寄宿學校中遭遇嚴苛紀律、體罰、精神羞辱，以及被系統性剝奪語言與文化認同。



圖 46～圖 48

2. 2025 年 10 月 15 日發行 1 枚「排燈節（2025）郵票」（圖 49）。排燈節在 10 月或 11 月舉行持續數日（通常是 5 天）慶祝活動，是印度規模最大、慶祝範圍最廣的節日之

一，也是加拿大及世界各地印度教徒、錫克教徒、佛教徒、耆那教徒慶祝的節日。節慶期間，房屋和寺廟被漂浮在河流上的小型黏土油燈「迪亞」發出的光芒照亮，居民於家門口地面以手工繪製「藍果麗」，相信擁有乾淨入口和藍果麗裝飾的家庭，能邀請吉祥女神「拉克什米」進入家中，帶來好運和興旺。（凡軒）



圖 49

香港 Hongkong

2025 年 10 月 21 日發行 4 枚「香港航空業發展郵票」（圖 50-53）和 1 張小型張（圖 54）。100 年前，啟德首次有正式飛行紀錄，隨後發展成為機場。1960 年代，啟德機場客運大樓落成啟用，並於 1990 年代躋身全球最繁忙機場之列。為了長遠發展，香港國際機場於 1998 年遷往赤鱗角，並逐漸發展為雙跑道，以至今天的三跑道系統。郵圖為：

（1）啟德機場（1960 年代）：香港航空業發源地，這塊填海土地逐漸發展成啟德機場，1962 年，啟德機場客運大樓建成並投入使用，郵票展示人們在瞭望台揮手送別親友。



圖 50 ~ 圖 53

（2）啟德機場（1980 年代）：航班升降量大增，機場跑道與眾多高樓大廈相鄰，成為一大特色，郵票呈現當時機場與周邊高樓林立的情景。

（3）香港國際機場（1990 年代）：1998 年由啟德遷往赤鱗角，新機場鞏固香港作為國際貿易及金融中心的地位，郵票展示其現代與簡約風格的宏偉建築。

（4）香港國際機場三跑道系統（2020 年代）：三跑道系統於 2024 年啟用，不僅大幅提升客貨運能力，更有利於香港與粵港澳大灣區內其他機場組成世界級機場群，郵票展示國際機場的運輸潛力與效率。

郵票小型張：展示機場城市的發展藍圖，代表香港航空業邁向新時代。（凡軒）



圖 54

荷蘭 Netherlands

2025 年 10 月 6 日發行 1 張「兒童福利郵票小版張」（圖 55）。為籌集「關注弱勢兒童福祉計畫」資金，自 1924 年以來，荷蘭郵政持續發行兒童福利郵票，並將郵票附加費收益捐助兒童福利郵票基金會。2025



圖 55

年活動主題為「攜手對抗孤獨」。荷蘭十分之一的兒童每天都在與孤獨對抗，研究表明，在每個小學班級中，有 2 到 3 個孩子經常感到孤獨。兒童福利郵票基金會與學校合作，致力消除兒童嚴重孤獨感。郵票小版張描繪孩子們在沙坑內外玩耍的場景：愉快、友好、色彩鮮豔、通俗易懂，又不失俏皮荒誕。（威聯）

紐西蘭 New Zealand

1. 2025 年 10 月 1 日發行 5 枚「2025 年聖誕節郵票」（圖 56-60），郵圖為：（1）雪花／太陽：在南太平洋，人們可在戶外體驗「海灘聖誕節」，享用野餐盛宴或節日燒烤；（2）冬青／Pōhutukawa 樹：被稱為紐西蘭的聖誕樹，其紅色花朵是紐西蘭聖誕節的特色；（3）聖誕襪／膠靴：膠靴是傳統聖誕襪的俏皮替代品，因喜劇演員約翰·克拉克和他的歌曲《膠靴》而成為聖誕節的標誌性物品；（4）聖誕裝飾／板球：板球是紐西蘭最受歡迎的夏季運動，也是家庭度假的有趣消遣；（5）布丁／巴甫洛娃蛋糕：以俄羅斯芭蕾舞演員安娜·巴甫洛娃之名命名，這款蓬鬆的蛋白霜甜點是炎熱天氣的理想選擇，也是夏季水果的完美搭配。



圖 56～圖 60

2. 2025 年 10 月 1 日發行 4 枚「2025 羅斯屬地的企鵝郵票」（圖 61-64）。羅斯海地區是大量阿德利企鵝和帝王企鵝的家。40 多年來，紐西蘭科學家一直在追蹤羅斯海企鵝群落的健康狀況，郵圖展示企鵝的活動方式：

- (1) 雪橇之旅：為了在雪地上更快地移動，企鵝會使用雪橇腹部朝下，鰭狀肢向外展開，其衝刺速度驚人，在長途跋涉前往海洋覓食時可節省體力。
- (2) 游泳冠軍：企鵝天生就適合深海，海洋就是牠們的天空，企鵝可以從羽毛中釋放氣泡減少阻力，使之能像火箭一樣躍出水面。
- (3) 自由潛水的樂趣：近期發現阿德利企鵝從懸崖上躍入大海，南極洲的科學家以衛星追蹤企鵝群落，或透過冰上鳥糞的痕跡來定位牠們。
- (4) 蹣跚學步：帝王企鵝幼崽出生在地球上最嚴酷的地區，是南極生態系統的哨兵，對氣溫升高、污染或海冰融化等變化非常敏感。（威聯）



圖 61 ~ 圖 64

捷克 Czech Republic

1. 2025 年 9 月 24 日發行 2 枚「布拉格動物園之星郵票」（圖 65-66）。布拉格動物園大猩猩展館於 2002 年洪水修復後，由 1 隻雄性大猩猩理查德領導，最初的猩猩群中只剩下雌猩猩基吉武和妹妹辛達，2004 年基吉武生下小猩猩莫婭。郵圖為：（1）雄性大猩猩理查德；（2）雌性大猩猩莫婭。
2. 2025 年 10 月 8 日發行 1 張「祖國之美：赫盧博卡城堡郵票小全張」（圖 67）。赫盧博卡城堡位於伏爾塔瓦河畔的赫盧博卡，該城堡建於 13 世紀後半葉，初期為普熱米斯爾家族的財產，16 世紀末莊園主人變為馬洛維奇家族，後來被迫轉讓給巴伐利亞的施瓦岑貝格家族。城堡於 19 世紀進行重修，頂部有砲門垛口和景觀花園。
3. 2025 年 10 月 8 日發行 2 枚「郵票上的藝術作品郵票—瓦茨拉夫·霍拉爾的船舶雕刻」（圖 68-69），郵圖分別是洶湧大海上停靠在愛爾蘭海岸附近的帆船。瓦茨拉夫·霍拉



圖 65 ~ 圖 66



圖 67



圖 68 ~ 圖 69

爾（1607-1677）是 17 世紀波西米亞版畫家，以雕刻和蝕刻畫聞名。他創作一系列的插圖和紀實性圖版，專門用於紀念這些船舶。

4. 2025 年 10 月 8 日發行 1 枚「名人系列郵票—塔德阿什·哈耶克誕生 500 週年」（圖 70）。塔德阿什·哈耶克（1525-1600）是波西米亞的博物學家和天文學家，他曾擔任神聖羅馬帝國皇帝魯道夫二世的私人醫生，也是波希米亞王國的天文學家，他用拉丁文撰寫涉及天文學的大量著作，並以捷克語出版大量占星預測著作。（威聯）



圖 70

澳門 Macao

1. 2025 年 10 月 9 日發行 4 枚「中國珍稀動物郵票」（圖 71-74）和 1 張小型張（圖 75），郵圖描繪：
 - （1）白尾海雕：以蒼勁的筆觸勾勒出白尾海雕展翅翱翔的雄姿，羽翼虛實交錯、靜中有動，突顯其王者氣概；
 - （2）白鵝鵝：表現鵝鵝側身戲水的瞬間，水波紋以淡彩暈染，形成「動與靜」的意境美；
 - （3）中華秋沙鴨：2 隻秋沙鴨棲於溪石上動靜結合，背景虛化為水墨楓林，黑白羽色為主，頭部翠綠羽毛為點睛之筆；
 - （4）朱鷲：展現翩翩起舞的朱鷲，背景以淺灰色樹林漸變虛化，象徵生態和諧自然。



圖 71~圖 74



圖 75

2. 2025 年 10 月 28 日發行 4 枚「司法警察 65 年郵票」（圖 76-79）和 1 張小型張（圖 80）。65 年來，澳門司法警察盡責履職，竭力維護社會安寧、



圖 76~圖 79



圖 80

捍衛法治正義、保障公眾安全，郵圖以「刑事偵查」、「刑事技術」、「科技強警」及「社區警務」為主題，展現司法警察全面性的工作範疇。小型張除貫徹郵票主題外，亦加入司法車輛及司法警察局大樓等元素。（威聯）

澤西島 Jersey Island

1. 2025 年 9 月 30 日發行 6 枚「秋色郵資票」（圖 81-86）。展現澤西島秋季從鮮豔的色彩轉變為濃鬱的銅色和泥土色調，為體現季節變化，郵圖精選澤西島各樹種的 6 幅秋葉圖案，包括梧桐樹、榆樹、英國橡樹、花楸樹、黑刺李和山毛櫸。



圖 81 ~ 圖 86

2. 2025 年 10 月 9 日發行 6 枚「澤西黑奶油的歷史郵票」（圖 87-92）和 1 張小型張（圖 93）。澤西黑奶油是一種獨特的中世紀蘋果醬配方，由蘋果、蘋果酒、糖、香料、甘草和檸檬混合而成，可塗抹在吐司、餅乾上，亦可單獨食用。1950 年代，澤西島每年出口約 15 萬加侖蘋果酒，黑奶油正源於這種蓬勃發展的蘋果酒釀造生產。傳統上，這種果醬是由澤西島婦女在農家廚房用大鍋沸騰的蘋果酒和香料攪拌而成。（威聯）



圖 87 ~ 圖 92



圖 93

挪威 Norway

1. 2025 年 10 月 4 日發行 2 枚「家養動物郵票—挪威綿羊和山羊」（圖 94-95）。挪威白羊是挪威最常見的綿羊品種，由多個品種雜交而成，該品種以其高生育力、快速生長和肉質聞名，其羊毛細膩，非常適合編織。



圖 94 ~ 圖 95

2. 2025 年 10 月 4 日發行 4 枚「廣播百年郵票」（圖 96-99）。挪威第一個廣播節目於

1923 年開播，1925 年一家私人公司開始定期廣播，1933 年挪威廣播公司（NRK）成立，2003 年挪威的播客時代開啟。郵圖為：（1）拉拉卡爾森：第一批透過 NRK 接觸廣大受眾的藝人之一；（2）哈康國王：二戰期間在倫敦發表廣播演說被視為對占領軍的威脅；（3）特隆德·維戈·托格森：主持 1980 年代最受歡迎且最具爭議的節目；（4）Else Kåss Furuseth：挪威喜劇演員，她是現代挪威廣播和播客領域的傑出人物。



圖 96 ~ 圖 99

3. 2025 年 10 月 10 日發行 1 枚「世界精神健康日郵票」（圖 100），每年 10 月 10 日「世界精神健康日」是聯合國在 150 多個國家慶祝的國際節日，旨在促進心理健康領域的開放性、知識和社群合作。在挪威，這項活動每年都會將數千所學校、組織和個人聚集在一起。2025 年的主題是「我們需要加強心理準備」，重點關注如何以更強的韌性面對逆境和不確定性，以及保持規律作息、適當休息、尋求友誼以及傾訴困境等，這些行動雖小卻意義重大，且能帶來改變。（威聯）



圖 100

英國 Great Britain

2025 年 10 月 16 日發行 10 枚「大富翁遊戲 90 週年紀念郵票」（圖 101-110），起源於美國的大富翁遊戲是英國最受歡迎的棋盤遊戲之一。1930 年代，約翰·沃丁頓公司創造全新的大富翁版本，郵圖依經典遊戲畫面和英國地標設計：（1）途經 GO 站可領取 200 英鎊薪水；（2）舊肯特路：是《大富翁》棋盤上第一個地段的名稱，該地段位於倫敦南區，是遊戲中最容易購得的土地之一；（3）本頓維爾路：位於中倫敦，是倫敦內環路的一部分；（4）白廳：是倫敦西敏市的大道，為英國政府中樞所在地，得名於白廳宮，原先是宮殿前方的道路，於 18 世紀時擴建；（5）免費停車場和藤街：藤街是西敏市的道路，18 世紀初期，為建造攝政街而將一條更長的道路縮短，最終成為現在的藤街；（6）公園徑：是西敏市的主



圖 101 ~ 圖 110

期，為建造攝政街而將一條更長的道路縮短，最終成為現在的藤街；（6）公園徑：是西敏市的主

要道路之一，沿著海德公園東部邊界，從海德公園角到大理石拱門，全長約 1.2 公里；（7）利物浦街車站：位於倫敦市東北隅，是英國國鐵、倫敦地鐵、倫敦地上鐵和伊莉莎白線的鐵路轉乘站；（8）牛津街和攝政街：牛津街是倫敦的商業街道，是世界級名店的集中地，約有 300 家大型商場，是歐洲最繁華的街道之一。攝政街：是倫敦西區著名的購物街，以聖誕燈飾著稱，它得名於攝政王；（9）科芬特里街：位於倫敦西區，連接皮卡迪利圓環與萊斯特廣場；（10）機會：它是一個獨立的卡牌翻轉遊戲，是在經典大富翁遊戲中隨機抽取的事件卡。（威聯）

根西島 Guernsey

2025 年 10 月 30 日發行 7 枚「奧爾德尼島『聖誕節的 12 天』郵票」（圖 111-117）和 7 枚「根西島『聖誕節的 12 天』郵票」（圖 118-124），英國傳統聖誕民謠「聖誕節的 12 天」是慶祝長達 12 天的聖誕節可得到聖誕禮物的聖誕頌歌。奧爾德尼島的郵票展現歌曲開場，從梨樹上的鸛鳩到 6 隻鵝下蛋的場景；而根西島的郵票則呈現歌曲後半段，從 7 隻天鵝游水到 12 個鼓手擊鼓的場景，完成歌曲銜接。奧爾德尼島的郵圖為：（1）《聖誕的 12 天》；（2）《梨樹上的鸛鳩》；（3）《2 隻斑鳩》；（4）《3 隻法國母雞》；（5）《4 隻鳴禽》；（6）《5 枚金戒指》；（7）《6 隻下蛋的鵝》。根西島的郵圖為：（1）《聖誕 12 天》；（2）《7 隻遊水的天鵝》；（3）《8 名擠牛奶的女工》；（4）《9 位跳舞的女士》；（5）《10 位跳躍而行的大人》；（6）《11 位吹風笛的風笛手》；（7）《12 位擊鼓的鼓手》。（明華）



圖 111 ~ 圖 117



圖 118 ~ 圖 124

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 9 月 29 日發行 4 枚「葡萄牙宗教建築郵票」（圖 125-128）和 1 張小型張（圖 129），郵圖為：

- (1) 阿拉約洛斯的桑塔納－多坎波教堂：為紀念羅馬帝國時期的盧西塔尼亞神卡努斯而建造的花崗岩結構古老神廟。
- (2) 聖弗魯圖索－德蒙特利奧斯禮拜堂：是杜梅主教的陵墓，背靠聖薩爾瓦多修道院，修道院於 15 世紀拆除。
- (3) 聖佩德羅·德·洛羅薩莫扎拉布教堂：被認為是葡萄牙最重要的莫札拉布遺跡，教堂於 20 世紀初被重新發現，並被列為國家級文物。
- (4) 聖迪尼斯支石墓禮拜堂：是帕維亞村的巨石紀念碑，1625 年改建為基督教教堂，這座古老的支石墓在新石器時代曾被用作墓室，後來被改建為基督教教堂，該建築是同類建築中罕見的典範，被列為國家級紀念碑。



圖 125 ~ 圖 128



圖 129

2. 2025 年 10 月 9 日發行 2 枚「卡洛斯·帕雷德斯誕生百週年郵票」（圖 130-131）和 1 張小

型張（圖 132）。卡洛斯·帕雷德斯（1925-2025）被認為是有史以來最偉大的葡萄牙吉他演奏家之一，他為許多電影和戲劇創作配樂，例如葡萄牙電影《Os Verdes Anos》（1963 年）的配樂，其中包含他著名的作品《Canção Verde Anos》。他以獨唱藝術家身分發行多張唱片，並在多個國家演出。（明華）



圖 130 ~ 圖 131



圖 132

比利時 Belgium

1. 2025 年 10 月 13 日發行 2 張「聖誕郵票小版張」（圖 133-134），主題是：閃耀聖誕魔法。郵圖為：（1）閃耀星星組成的螺旋形聖誕樹；（2）馴鹿拉著聖誕老公公的雪橇在空中飛馳，郵圖由閃閃發光的星星組成。



圖 133 ~ 圖 134



圖 135



圖 136

2. 2025 年 10 月 13 日發行 1 張「安德烈·布津的『鳥類 40 年』郵票小版張」（圖 135）。安德烈·布津是比利時藝術家，也是集郵界名人。40 年來，他持續為比利時郵票繪製動植物，最出名的是鳥類繪畫，憑藉這一系列作品，獲得比利時約 10 項集郵藝術獎，並於 1995 年榮獲「國王獎」。
3. 2025 年 10 月 13 日發行 1 張「微型動物郵票小版張」（圖 136）。地球上三分之二的生命由微生物組成，如果沒有顯微鏡就無法以肉眼看見。比利時郵政將 5 種微型動物印在 1 張郵票小版張上。
4. 2025 年 10 月 13 日發行 1 張「陸地蝸牛郵票小版張」（圖 137）。陸地蝸牛是軟體動物，屬於腹足綱有肺總目中的陸生貝類，以肺呼吸，並在陸地上完成整個生命週期，牠們身體柔軟，通常有外殼，喜好潮濕、陰暗的環境。陸地蝸牛是雌雄同體生物，繁殖能力強。
5. 2025 年 10 月 13 日發行 1 張「粉紅絲帶郵票小版張」（圖 138）。「比利時粉紅絲帶組織」是非營利組織，2014 年在比利時成立，致力透過宣傳、預防、早期發現、心理社會支持和研究，



圖 137



圖 138

改善乳癌患者的治療效果和生活品質。該組織透過各種活動和合作夥伴關係為其計畫籌集資金，2025 年 10 月 1 日，歐洲議會特別點亮粉紅燈光，由「比利時粉紅絲帶組織」與歐盟合作推動這項重要行動。（明華）

白俄羅斯 Belarus

2025 年 10 月 9 日發行 4 枚「動物足跡郵票」（圖 139-142），郵圖為：（1）歐亞紅松鼠：居於樹上的雜食性齧齒動物，上半身有栗色皮毛，腹部上部毛色乳白，並有蓬鬆的尾部；（2）猞猁：亞歐大陸溫帶和亞寒帶森林的中型貓科動物，身體粗壯，四肢較長，尾極短粗，尾尖鈍圓，臉上長著鬍鬚；（3）雪兔：夏天毛色多呈赤褐色，從 10 月開始，為適應嚴寒的雪地環境，毛色變為雪白色；（4）棕熊：身體粗壯，尾巴短，身體背面為栗棕色或黑棕色，腹面毛色較淡，為雜食動物。（明華）



圖 139～圖 142

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 10 月 1 日發行 4 枚「松鼠郵票」（圖 143-146），郵圖描繪：（1）火腹松鼠：廣泛分布於亞馬遜—奧里諾科河流域西部和西北部，以及哥倫比亞安第斯山脈，以棕櫚樹的硬果為食；（2）亞利桑那灰松鼠：分布於美國亞利桑那州、新墨西哥州和墨西哥索諾拉州，以橡果和松子為食；（3）巴西松鼠：是南美洲特有物種，分布於巴西北部和中部，以橡果、橡子芽、松子、各種水果以及昆蟲為食；（4）狐松鼠：分布於北美洲中部、南部和東部、加拿大南部和墨西哥北部，是北美最大的松鼠物種，食物包括橡子、松子、水果以及昆蟲。



圖 143～圖 146

2. 2025 年 10 月 10 日發行 4 枚「雅西文化宮百年紀念郵票」（圖 147-150）。文化宮建於 1906 年至 1925 年，是結合新哥德式、浪漫主義和新巴洛克式等風格的建築。1955 年之前，它曾作政府大樓和法院使用，現在是設有博物館和



圖 147～圖 150

圖書館的文化設施。郵圖為：(1) 文化宮正面水彩畫；(2) 文化宮立面建築夜景圖像、中央塔樓的細節及直徑 3.25 公尺的時鐘；(3) 文化宮建築透視圖及法國雕塑家 Emmanuel Frémiet 於 1882-1883 年創作的史蒂芬大公騎馬雕像；(4) 文化宮榮譽廳的內部裝飾及盾徽浮雕。

3. 2025 年 10 月 17 日發行 4 枚「魚類郵票」(圖 151-154)，郵圖為：(1) 河鱸：分布於北半球湖泊和淡水中，身體覆蓋著櫛狀鱗片；(2) 駝背太陽魚：原產於北美的物種，棲息於湖泊、池塘和平靜的水面，擁有美麗迷人的體色；(3) 茴魚：廣泛分布於歐洲北部和中部地區，棲息於深邃、清澈、寒冷的山間溪流中，在羅馬尼亞已瀕臨滅絕；(4) 羅馬尼亞鱸是生活在湍急山間水域的斑點魚，目前僅在瓦爾桑河的部分河段發現，是羅馬尼亞特有、極度瀕危、受嚴格保護的魚類。



圖 151 ~ 圖 154

4. 2025 年 10 月 28 日發行 1 枚「安德烈·馬里·安培誕生 250 週年郵票」(圖 155)。安德烈·馬里·安培 (1775-1836) 是著名的法國物理學家、數學家，也是電磁學創始人。安培研究電流與磁場的相互作用，建立電動力學的數學表達式，成為電動力學的基本定律。為紀念他的貢獻，國際單位制中的電流單位「安培」即以其姓氏命名。他還發明電磁鐵，並於 1820 年與弗朗索瓦·阿拉戈合作製造第一台電報機模型。安培是一位在電磁學領域中具傑出貢獻的科學家，1889 年，他被選為艾菲爾鐵塔上 72 位法國科學家之一。(明華)



圖 155

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 10 月 2 日發行 2 枚「中等職業教育郵票」(圖 156-157)。10 月 2 日是俄羅斯中等職業教育日，該節日於 2022 年 7 月 25 日設立。郵圖中的車工和焊工是中等職業教育的職業代表人物。



圖 156 ~ 圖 157

2. 2025 年 10 月 3 日發行 1 張「俄羅斯開闢北海航線 500 週年郵票小型張」(圖 158)。北海航線是俄羅斯主要的北極海上航線，沿著俄羅斯北部海岸延伸，穿越北冰洋的巴倫

支海、卡拉海、拉普捷夫海、東西伯利亞海和楚科奇海及白令海。現代北海航線將歐洲和遠東港口以及西伯利亞可通航河流的河口連接成一個統一的運輸系統。小型張印有著名俄羅斯航海家和極地探險家的肖像。

3. 2025 年 10 月 3 日發行 1 枚「科加雷姆，漢特－曼西自治區－尤格拉市建市 50 週年郵票」（圖 159），科加雷姆位於漢特－曼西自治區－尤格拉市蘇爾古特區。該鎮起源與 1971 年在西西伯利亞發現的波克羅夫斯科耶油田、瓦特耶甘斯科耶油田和特夫林斯科－魯斯金斯科耶油田有關。郵圖描繪石油工人的形象，背景是一座石油生產綜合體。



圖 158

4. 俄羅斯和寮國郵政於 2025 年 10 月 15 日聯合發行 2 枚「動物郵票」（圖 160-161）。俄羅斯和寮國 1960 年 10 月 7 日建立外交關係，郵圖為：（1）寮國的紋貓：皮毛厚實柔軟，呈現獨特的大理石紋圖案一淺棕或灰黃底色，點綴著深色斑點和條紋；（2）俄羅斯的東西伯利亞猞猁：為歐亞猞猁的亞種，其體型相對較短，腿長而強壯，猞猁棲息在東西伯利亞和雅庫特的森林中。
5. 2025 年 10 月 16 日發行 1 張「俄羅斯考古遺產系列郵票小型張－匈奴的黃金」（圖 162）。2010 年在庫爾斯克地區的沃爾尼科夫卡村發現古代寶藏，專家認定是匈奴戰士和其戰馬的墓葬，遺址中亦發現許多獨特的紅色和黃色裝飾品，金器表面被分成幾個小格，格內鑲嵌著寶石或紅色玻璃鑲嵌物，



圖 159



圖 160～圖 161



圖 162

這種藝術風

格稱為岡尼什彩繪風格，常被用來裝飾劍柄和匕首的柄、劍鞘和扣環。

6. 2025 年 10 月 29 日發行 3 枚「俄羅斯駐外外交使團建築郵票」（圖 163-165），郵圖為：（1）俄羅斯駐土耳其總領事館：位於伊斯坦堡獨立大街，建於 1845

年，由建築師 G. Fossati 設計，建築採用俄羅斯古典主義風格；（2）俄羅斯駐柏林大使館：位於林登大道，建於原俄羅斯外交使團的舊址上，1952 年落成啟用；（3）俄羅斯駐烏拉圭大使館：位於蒙得維的亞西班牙大道上，建於 1927 年，於 1955 年由蘇聯政府購得。



圖 163 ~ 圖 165

7. 2025 年 10 月 31 日發行 4 枚「俄羅斯聯邦法院執行局官員制服郵票」（圖 166-169）。1865 年沙皇亞歷山大二世確定俄國法院執行局的地位，2009 年俄羅斯



圖 166 ~ 圖 169

總統將執行局設為專屬職業。自此，每年 11 月 1 日被定為法院執行局日。郵圖為下列官員的制服：（1）第 8 級與第 12 級執行局官員（1895）；（2）司法官員（1971）；（3）負責執行法院訴訟程序的執行局和法院官員（2010）；（4）法院執行局最高和高級管理機構（2025）。（明華）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025 年 10 月 14 日發行 1 枚「札格雷布克羅埃西亞國家劇院落成 130 週年郵票」（圖 170）。札格雷布克羅埃西亞國家劇院是克羅埃西亞共和國的中央國家劇院，始於 1834 年的聖瑪律穀廣場，1895 年遷入現今這座具有代表性的劇院建築中營運，該建築由維也納建築師赫爾曼·赫爾默與斐迪南·費爾納設計，僅用 16.5 月即竣工，1895 年 10 月 14 日由弗朗茨·約瑟夫一世皇帝在主入口上方象徵性地敲擊銀錘，正式宣布開幕。



圖 170

2. 2025 年 11 月 7 日由克羅埃西亞郵政與克羅埃西亞足球協會合作發行 1 張「克羅埃西亞足球傳奇人物加密數字小型張」(圖 171)，為該國第七套加密數字郵票。加密數字小型張共 5 個版本，每個版本包含 1 枚郵票，展示 5 位克羅埃西亞足球歷史發展史上的傳奇人物。



圖 171

3. 2025 年 11 月 14 日發行 1 枚「瓦拉日丁市博物館成立 100 週年紀念郵票」(圖 172)。瓦拉日丁市博物館是克羅埃西亞北部最重要的文化機構之一，在 2025 年迎來百年華誕。世代以來，瓦拉日丁博物館一直是聚會與學習的場所，維繫著這座城市的文化認同。博物館珍藏近 20 萬件物品，部分物品透過購買或考古研究發現獲得，但絕大多數是由市民捐贈。



圖 172

4. 2025 年 11 月 21 日發行 1 枚「2025 年耶誕節郵票」(圖 173)。郵票圖案出自生於 1941 年的學院派畫家拉特科·揚伊奇·約博之手，他善於描繪不受敘事束縛的廣闊視野、變幻無窮的大海特寫及富有節奏感的交響樂章。然而，這枚郵票所描繪的詩意場景卻富含敘事性與細節，包含格裡奇島上石門前的耶誕節雪夜、襁褓中的耶穌、聖母瑪利亞、三位智者以及古老的石門塔樓等事物。



圖 173

5. 2025 年 11 月 24 日發行 2 枚「克羅埃西亞美術郵票」(圖 174-175)，展示 2 位克羅埃西亞畫家的畫作，郵圖為：

(1) 安頓·馬斯萊 (1919-1967)：杜布羅夫尼克的現代畫家，他的肖像畫、風景畫、靜物畫和動物畫中，對於色彩運用方式與野獸派原則相符，尤其是早期作品，郵圖為創作於 1944 年的畫作《來自奧拉沙茨》；(2) 朱羅·普利蒂卡 (1922-2006)：杜布羅夫尼克具有鮮明強烈色彩表現力的現代畫家，作品反映故鄉和地中海風景，擅長使用紅、橙、黃、藍、綠、紫等暖色調，在色彩濃郁的作品中，常有輪廓線勾勒形體以表現各種風景變體，輪廓線常用黑色，同時經常使用圓形和半圓形來塑造樹木、山丘以及女性形象，郵票為他的作品《春景》。(查爾斯)

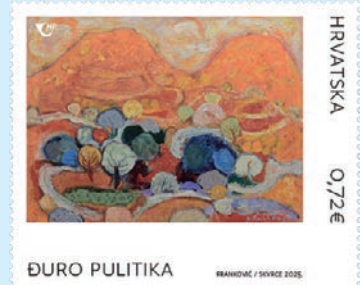


圖 174 ~ 圖 175

法羅群島 Faroe Islands

1. 2025 年 10 月 20 日發行 1 張「法羅群島電話通信 120 週年小版張」（圖 176），由 2 枚郵票組成。1905 年，法羅群島第 1 條電話線路接通，連接韋斯特曼納和首府托沙文，源自於韋斯特曼納農民、船東、商人和政治家奧拉夫·奧爾森的建議。奧拉夫早在 1901 年和 1902 年即寫信給法羅群島議會，請求在托沙文和韋斯特曼納間建立電話線路。獲批後，全部材料從挪威購買，最終於 1905 年接通。此後，法羅群島成立了電話局，所有偏遠村莊和島嶼都納入電話網絡。



圖 176

2. 2025 年 10 月 20 日發行 2 枚「精靈的耶誕節郵票」（圖 177-178）。北歐國家精靈傳說最早的文字記載可追溯至 14 世紀，而現存最古老的精靈畫像則出自奧勞斯·馬格努斯 1555 年的著作。在法羅群島，精靈常棲息於人跡罕至的高山，或選擇離人類更近的地方居住，如農場中照看牛、羊、馬匹等牲畜，並協助整理打掃、處理雜務。耶誕節是精靈一年中最期待的時光，它們忙碌穿梭，烘焙茶點，縱情歡慶，並協助聖誕老人為孩子們遞送禮物。法羅群島的耶誕節期間，雪地上時而可見精靈足跡。郵圖為：兩隻小精靈端坐岩石上，在熟睡孩童的屋外奏響聖誕樂曲。（查爾斯）



圖 177~圖 178

特裡斯坦—達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2025 年 11 月 13 日發行 6 枚「1955-1956 年戈夫島科學考察 70 週年紀念郵票」（圖



圖 179~圖 184

179-184)。戈夫島科學考察是畢業於劍橋大學的約翰·希尼的創意，旨在測繪該島地圖、記錄其岩石和動植物生命，並測試其作為氣象站的價值。考察隊成員包括希尼和同為劍橋畢業生的地質學家羅傑·勒梅特、鳥類及海豹生物學家邁克爾·斯威爾斯、無脊椎動物學家馬丁·霍爾

德蓋特、植物學家奈傑爾·韋斯，及專業登山家羅伯特·錢伯斯、數學家和無線電愛好者菲力浦·馬婁克等，成員年齡均在 30 歲以下。出發前 3 個月，約翰·希尼因健康問題被迫退出。考察隊於 1955 年 10 月初抵達特裡斯坦－達庫尼亞，11 月 13 日登陸戈夫島。郵圖為：（1）哈樂德·格林攜帶著測量三腳架，馬丁·霍爾德蓋特在測定方位，奈傑爾·韋斯正指向一處有趣的地貌特徵；（2）邁克爾·斯威爾斯坦記錄一隻褐賊鷗的叫聲；（3）約翰·希尼手持平板儀眺望戈夫島崎嶇的東側；（4）邁克爾·斯威爾斯坦記錄一頭象海豹低沉的吼叫聲；（5）羅傑·勒梅特從貢薩洛·阿爾瓦雷斯峰的山坡上眺望戈夫島的高地；（6）由約翰·希尼測繪、皇家地理學會出版的戈夫島地圖。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2025 年 10 月 10 日發行 8 枚「曼島啤酒釀造歷史郵票」（圖 185-192），郵票探究島上啤酒釀造的歷史，



圖 185～圖 192

從其早期記載直至今日蓬勃發展的釀酒文化。曼島擁有豐富而獨特的釀酒歷史，啤酒釀造業可追溯至中世紀早期，當時的啤酒由家庭和修道院使用當地種植的大麥釀造。19 世紀時，摻假啤酒為普遍問題，因此曼島議會（Tynwald）引入《釀酒商法案》（亦稱《曼島純啤酒法案》），規定啤酒只能使用水、麥芽、啤酒花和酵母釀造。該套郵票發行也恰逢曼島釀酒業的重要週年紀念：奧克爾啤酒廠成立 175 週年，郵票中展示曼島布希西啤酒廠的啤酒坊，由馬丁·布倫施威勒和尼基·布倫施威勒兄妹於 1985 年創立，今年是其創建 40 週年。

2. 2025 年 10 月 22 日發行 6 枚「歡慶聖誕郵票」（圖 193-198）。郵票由曼島大學學生和校友參與設計，除作為聖誕系列郵票外，旨在紀念曼島大學（UCM）道格拉斯藝術學院成立 145 週年暨霍姆菲爾德路校區啟用 50 週年。每枚郵票都講述 1 個獨特的故事，諸如「白衣男孩」、「劇」和「第一隻腳」等曼島傳統，到通過點亮聖誕燈飾和年度「聖誕老人騎行」募捐活動所描繪的現代場景。（查爾斯）



圖 193～圖 198

斯洛伐克 Slovakia

2025 年 10 月 31 日發行 1 枚「2025 年聖誕郵件郵票」(圖 199)。郵票以兒童畫為主圖，展示斯洛伐克「給小耶穌寫聖誕郵件」活動。該活動由斯洛伐克郵政於 1999 年發起舉辦，世界各地的兒童只要在聖誕前寫信到「999 99 小耶穌」這一地址並附回郵地址，不僅能收到小耶穌助手們的回信，還將獲贈一份小禮物。今年的郵票選自斯洛伐克兒童創作的兒童畫《裝飾禮物的聖誕樹》。(查爾斯)



圖 199

南喬治亞和南桑威奇群島 South Georgia & the South Sandwich Islands

2025 年 11 月 13 日發行 6 枚「南喬治亞島遺產(第四輯)郵票」(圖 200-205)，聚焦於展現群島遺產，郵圖為：(1) 政府管理：1985 年南喬治亞島和南桑威奇群島政府成立，郵票展現當



圖 200 ~ 圖 205

地政府所在的愛德華國王角；(2) 工業歷史：儘管野生動物和原始自然環境在南喬治亞島具主導地位，郵票展現見證工業歷史的斯特羅姆內斯海灘上的螺旋槳；(3) 野外科學研究：格林半島上的野外小屋是該群島科學研究設施的典型代表；(4) 崇拜：呈現挪威捕鯨者於 1913 年建造的格裡特維肯教堂；(5) 開拓奮鬥：位於詹森港的小屋建於 1911 年，面積狹小，最初建造作為避難所，還用於存放斯托姆內斯灣各網站的郵件；(6) 探索精神：展現著名探險家歐尼斯特·沙克爾頓爵士位於南喬治亞島古利特維肯的公墓。(查爾斯)

福克蘭群島 Falkland Islands

1. 2025 年 11 月 12 日發行 4 枚「南極光郵票」(圖 206-209)。當南半球極光活動達到高峰期時，可在福克蘭群島、南喬治亞島、南美洲南部、紐西蘭南島以及塔斯馬尼亞島等地看到南極光。郵圖為當地民眾在斯坦利附近的東福克蘭拍攝的照片，均展現獨特的

紅色極光景象：（1）面值 38 便士郵票前景為彭布羅克角燈塔，背景為紅色極光；（2）面值 86 便士郵票圖像攝於薩珀山附近的一處圍場；（3）面值 1.21 英鎊郵票展示位於明克公園內的一輛路虎汽車；（4）面值 1.52 英鎊郵票的照片攝於瑟夫灣附近的斯坦利旁道路，圖中的圖騰柱顯示指向世界各地不同地點的距離標示，該柱最初由軍人創建，後來許多遊客為其添加各種標示。（查爾斯）



圖 206～圖 209

英屬南極領地 The British Antarctic Territory

1. 2025 年 11 月 17 日發行 4 枚「哈雷站的極光郵票」（圖 210-213）。南極光常在南極洲及其他南半球地區，特別是南極圈附近被觀測到。4 枚郵票圖案均取自從哈雷研究站觀測的極光景象，該研究站位於南極洲威德爾海東部卡特爾海岸的布倫特冰架上。郵圖為：（1）面值 86 便士郵票呈現出一種獨特的橢圓形極光圖案；（2）面值 99 便士郵票描繪地平線上綠色的極光景象，畫面前景是哈雷研究站的氣象觀測平臺；（3）面值 1.68 英鎊郵票描繪哈雷六號研究站上方一道壯觀的綠色極光射線，以及其右側一些其它顏色的絢麗極光；（4）面值 1.84 英鎊郵票描繪 1 幅色彩斑斕的極光帷幕。



圖 210～圖 213

2. 2025 年 11 月 17 日發行 4 枚「英國南極調查局 2025 年後勤考察郵票」

（圖 214-217）及 1 張小型張（圖 218）。南極洲的英吉利海岸距離最近的研究站有 600 公里，是偏遠的前沿地帶，英國南極調查局（BAS）於 2024 年嘗試進行一次大規模的



圖 214～圖 217

後勤行動，任務目的是從之前的研究專案中回收科學設備，並建立未來實地作業的物資儲備點。該行動共動用 3 個團隊，包括 1 支拖拉機運輸隊負責在冰天雪地中運送設備；皇家研究船「大衛·阿滕伯勒爵士號（SDA）」負責破冰前行，在冰架邊緣尋找安全地點；而裝備滑雪裝置的英國南極調查局「雙鷹型飛機」則為整個行動提供支援。

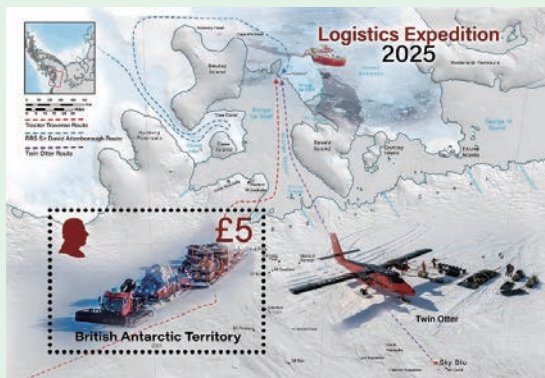


圖 218

3. 2025 年 11 月 17 日發行 4 枚「南方巨鰲郵票」（圖 219-222）。南方巨鰲全球種群數量約為 5 萬對，是南極頂級的鳥類捕食者，也是海鳥中兩性體型差異最顯著的物種之一，雄鳥比雌鳥大約 20%，喙也強壯得多。南方巨鰲的繁殖範圍比任何南極海鳥廣泛，其分布範圍從南極大陸（南緯 68°）一直到巴塔哥尼亞，甚至延伸至南大西洋中部的戈夫島（南緯 40°）。英國南極調查局在南奧克尼群島的錫格尼島上設有該鳥類研究站。



圖 219 ~ 圖 222

4. 2025 年 11 月 17 日發行 4 枚「矽藻郵票」（圖 223-226）。郵票圖案是經過色彩增強處理的掃描電子顯微鏡（SEM）照片，展示在南極洲發現的 4 種矽藻，矽藻是最豐富且多樣化的光合藻類群體之一，這表示它們利用陽光、水和二氧化碳來製造自身所需養料（葡萄糖）並釋放氧氣。郵票所展示的化石殼體是在南極半島大陸海底採集的海洋沉積物樣本中發現。



圖 223 ~ 圖 226

5. 2025 年 11 月 26 日發行 6 枚「南極歷史遺址科考站系列（第 1 組）郵票」（圖 227-232），採用 3 組橫雙連郵票形式，每組描繪 1 處遺址。郵圖為：

- (1) 布萊克洛克島避難所：坐落在一座荒涼多岩、只能乘船抵達的島嶼上，由 1957 年至 1958 年間在此繪製該地區首批地圖的先驅者們建造並使用，為科考隊員和雪橇犬在惡劣天氣下提供棲身和休息之所。
- (2) 馬蹄島（Y 基地）：1955 年建立的科學考察站，這裡被指定為《南極條約》第 63 號歷史遺址和紀念碑。
- (3) 達莫伊小屋：被稱為「最南端的候機室」，它與鄰近的冰川滑雪道曾作為英國南極調查局的中轉樞紐，供研究人員在南半球夏季期間乘船抵達後，轉乘飛機繼續南下。（查爾斯）



圖 227 ~ 圖 232

格陵蘭島 Greenland

1. 2025 年 11 月 7 日發行 2 枚「格陵蘭島的平民英雄（第 3 組）郵票」（圖 233-234）。格陵蘭島郵政自 2023 年起發行該系列郵票，表彰透過自身努力和勇氣的平民英雄。郵圖為：（1）阿維亞雅·埃格德·林厄：1974 年出生於迪斯可島的庫利薩特，多年來持續積極地為社會弱勢群體發聲。自 2006 年起，她擔任格陵蘭島大學伊利西馬圖薩里克學院的高等教育部門負責人，開發側重於文化、身分和原住民權利的教師培訓模組，作為



圖 233 ~ 圖 234

格陵蘭島兒童的代言人，她與兒童、家庭、政府密切合作，促進兒童權利。2022 年，獲頒聯合國兒童基金會丹麥獎；（2）艾瑪·詹森：1991 年出生於格陵蘭島南部，她曾在丹麥電視臺紀錄片《雪橇巡邏隊第二季》中亮相，並跟隨「斯裡亞特巡邏隊」在格陵蘭島東北部的惡劣環境中展開工作，後參與《北極救援者》節目。透過這兩部紀錄片，她為觀眾呈現格陵蘭島人在世界最極端環境中所面臨真實挑戰且接地氣的畫面。

2. 2025 年 11 月 7 日發行 1 枚「國際因紐特人日郵票」(圖 235)。2025 年 11 月 7 日，格陵蘭島政府宣布設立新的國旗日。埃本·霍普森是一位極具遠見的因紐特人領袖，1977 年主持首屆因紐特人環北極會議，為紀念霍普森的生日，因紐特人環北極理事會（ICC）在 2006 年的第 10 次年度大會上宣布 11 月 7 日為「因紐特人日」。



圖 235

3. 2025 年 11 月 7 日發行 2 枚「2025 年耶誕節郵票」(圖 236-237)。郵圖為：

(1) 前往教堂參加聖誕禮拜的人們：身著格陵蘭島民族服飾，周遭白雪覆蓋大地，暮色為整個場景灑下柔光。



圖 237

(2) 一家人乘坐雪橇的場景：父親作為駕橇人，母親則抱著孩子，穿越白雪皚皚的原野。7 隻精力充沛的雪橇犬，拉著一架具有西格陵蘭島特色的藍色雪橇逕自奔來。(查爾斯)



圖 236

西班牙 Spain

1. 2025 年 11 月 3 日發行 1 枚「教皇方濟各 (2013-2025) 郵票」(圖 238)。2025 年，教皇方濟各的任期隨著其去世而結束，意味長達 12 年在天主教會及梵蒂岡城國的領導時期畫下句點。他留下的遺產不僅具有深刻的精神維度，還包括



圖 239

對社會最弱勢群體的堅定承諾，以及在羅馬教廷內部的一系列重大改革，這些改革重新定義聖座的內部運作機制。

2. 2025 年 11 月 6 日發行 1 枚「第 29

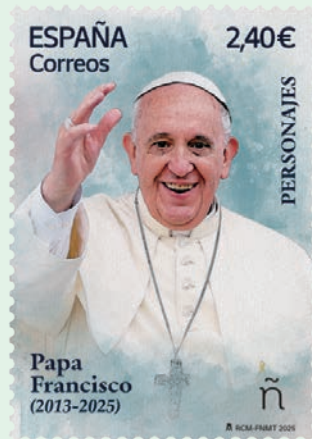


圖 238

屆加的斯青少年郵展：拉蒂亞諾裡卡木偶劇團的木偶戲人物『巴蒂略』郵票」(圖 239)。第 29 屆全國青少年集郵展覽 2025 年 11 月 5 日至 9 日在西班牙加的斯舉辦。該展覽每兩年在不同的城市舉辦，自 2023 年起與西班牙全國郵展同期舉行。本屆郵展主題是「木偶戲」，主圖展示木偶戲人物「巴蒂略」，

他是木偶戲《諾裡卡嬌嬌冒險故事》中的核心人物，象徵著加的斯人民的情感和性格。

3. 2025 年 11 月 6 日發行 1 張「2025 年第 63 屆加的斯全國郵展：加的斯市政廳小型張」（圖 240），展示該市最具標誌性景觀之一的加的斯市政廳。儘管建築本身歷經變遷，但加的斯市政廳自 16 世紀以來的位置未曾改變，如今的建築建於 1799 年，是在舊市政廳的基礎上建造。市政廳的全體會議廳裝飾華麗，拱形天花板上繪有壁畫，還掛有色彩各異的威尼斯玻璃吊燈，其他亮點包括鐘錶長廊、地方政府會議室和伊莉莎白廳。



圖 240

4. 2025 年 11 月 6 日發行 1 枚「西班牙橋梁：1812 年憲法橋郵票」（圖 241）。「憲法橋」位於西班牙加的斯，這座橫跨加的斯灣的斜拉橋，為西班牙規模最大且最為複雜的工程之一，是從大陸進入加的斯市的第三條通道，全長 3,092 公尺，擁有 34 個橋墩和 2 座橋塔，其中 9 個橋墩和 1 座橋塔位於海中。此外，它是世界上垂直淨空（橋面距水面的高度）第 2 大海上橋梁，僅次於紐約的韋拉札諾海峽大橋，而高於舊金山的金門大橋。



圖 241

5. 2025 年 11 月 7 日發行 1 張「西班牙王室：國王費利佩六世陛下與阿斯圖裡亞斯公主殿下小全張」（圖 242），包含 2 枚郵票。現任西班牙國王費利佩六世是胡安·卡洛斯一世國王和索菲亞王后的幼子，2014 年 6 月在其父退位後繼承王位。阿斯圖裡亞斯公主是費利佩六世與王后萊蒂西亞的長女，在王位順位繼承人中位列首位。（查爾斯）



圖 242

匈牙利 Hungary

1. 2025 年 10 月 6 日發行 2 張「當代匈牙利建築小型張」（圖 243-244）。經建築國家秘書處推薦，2 張小型張展示 16 座匈牙利當代建築中最具代表性、且近年受政府部門頒獎的建築物，涵蓋類型極為廣泛，包括：教堂（德雷凱吉哈茲的聖三一教堂、帕蒂的聖

若望保祿二世教堂、霍洛哈賽的聖拉德斯勞斯教堂、德布勒森的聖喬治教堂）、體育設施（普斯卡什球場、MET 體育館）、展覽與大廳空間（佩奇市集大廳、Hungexpo 展覽中心主建築）、修復與擴建工程（諾瑪法滑雪屋、代格的菲斯提蒂茲宮、蓋斯特的蒂薩宮殿）、文化機構（布達佩斯民族學博物館）、酒莊（薩司卡酒莊、托卡伊酒莊）、公共交通站點（M4 線弗沃姆廣場站）、山坡岩屋（包道喬尼托毛伊的岩石山屋）及城鎮溫泉設施（毛科的 Hagymatikum 水療中心）；每張小型張各有 8 幅影像，標示其名稱與設計者。



圖 243 ~ 圖 244

2. 2025 年 10 月 21 日發行 1 張「匈牙利搖滾經典

VI：EAST 樂團成立 50 週年紀念小型張」（圖 245）。

《EAST 樂團》自 1975 年成立，是匈牙利前衛搖滾的重要代表，音樂融合詩意、社會批判與獨特旋律風格而深受喜愛。樂團起源於 1970 年代初期塞格德的「天使樂團」，由貝斯手彼得·莫灿、鼓手伊什特萬·基拉伊與吉他手



圖 245

亞諾什·瓦爾加組成，隨後由鋼琴家貝拉·薩克西拉·卡托斯擔任鍵盤手，以及費倫茨·查薩爾、米克洛什·扎雷茨基與蓋札·帕爾沃爾吉的加入，開啟樂團第 2 個黃金時期。1981 年推出首張專輯《遊戲》。郵圖以抽象風格結合人物與環境意象，展現東歐前衛搖滾的精神象徵。（奇尼）

美國 United States of America

2025 年 10 月 1 日發行 1 枚「吉米·卡特郵票」（圖 246）。

吉米·卡特是美國第 39 任總統，代表美國南方進步政治新世代，1977 至 1981 年任內推動外交與能源改革，強調政府透明與人權。2002 年以卓越人道主義工作獲得諾貝爾和平獎，展現對全球和平的貢獻。郵票設計取自赫伯特·E·亞伯拉姆斯於 1982 年創作的油畫，原為卡特總統官方白宮肖像的預備寫生，以油畫在亞麻布上手繪，細膩刻畫總統的神情與風度，展現他溫和而堅毅的特質，郵



圖 246

圖中總統神情沉穩、眼神專注，傳遞他致力公民權益、和平外交與社會公益的精神。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

1. 2025 年 10 月 9 日發行 1 枚「《Lámh 手語系統》郵票」（圖 247）。Lámh 手語系統為在愛爾蘭發展出的輔助性溝通方式，「Lámh」在愛爾蘭語意為「手」；幫助許多孩子及成人用手勢配合語言來傳遞訊息。《Lámh 手語系統》正持續被發展與更新，已有 588 個手勢或符號協助認知障礙者開口表達、打破沈默。郵票設計活潑又充滿創意，被剪成手的形狀，展現揮手圖像，傳達友善的「你好」這也正是此系統的核心精神，每個人都有表達自身需求與願望的權利，都應該被理解與尊重。



圖 247

2. 2025 年 10 月 23 日發行 1 枚「蒙席·休·歐弗拉赫提晉鐸百週年紀念郵票」（圖 248）。蒙席·休·歐弗拉赫提出生於愛爾蘭西南部，1925 年於羅馬晉鐸後加入梵蒂岡外交使團，派駐至海地與捷克斯洛伐克等地，1938 年回到羅馬後服務於教廷聖事部。二戰時深感不能坐視納粹暴行，決心挺身行動。他自 1942 年秋天起與由義大利抵抗運動成員組成的地下救援團體「組織」合作，冒著生命危險協助藏匿與逃離者。歐弗拉赫提藉由教廷身分與廣泛人脈，成功救出約 6,500 名猶太人與反法西斯人士。郵票以細緻筆觸描繪其神情，背景飛翔的鳥群象徵信仰自由與人性光輝，致敬這位以慈悲與正義守護生命的神父。



圖 248

3. 2025 年 10 月 30 日發行 6 枚「聖誕節郵票」（圖 249-254）。聖誕節是基督信仰的核心節日，紀念耶穌基督誕生，同時也是人們團聚時刻，在漫長的冬季黑夜中以燦爛燈火與喜悅傳統點亮寒冬。郵圖以簡潔的幾何設計搭配節慶金色點綴，色彩鮮明並洋溢節日氣氛，主題包含象徵信仰與希望的教堂、守護人間的天使、朝聖的三位賢士與聖嬰耶穌，以及充滿節慶象徵的聖誕樹、聖誕布丁與紅鼻馴鹿魯道夫。這些圖像彼此交織，共同喚起人們對聖誕節的溫馨回憶與歡樂情感。（奇尼）



圖 249～圖 254

聯合國 United Nations

2025 年 10 月 24 日發行 3 張「聯合國成立 80 週年紀念小型張」(圖 255-257)。聯合國於 1945 年創立，持續致力於促進和平、人權、社會進步與永續發展，80 週年紀念主題為「共建我們的未來」，象徵國際社會攜手合作、共同面對全球挑戰的決心。3 款小型張面值分別為 1.70 美元、1.70 瑞士法郎與 2.10 歐元，皆以直式設計呈現，每張包含 4 枚郵票，分別代表聯合國 3 大核心支柱—和平與安全、發展以及人權。郵圖為：(1) 充滿生機的綠色地球象徵「成長」與「生命」；(2) 象徵和平白鴿與伸出的雙手詮釋「人權」的核心價值—寬容、包容與博愛；(3) 彩虹般的拱形建築，與和平鴿融合，象徵守護自然與發展的共存平衡；(4) 振翅飛舞的蝴蝶，象徵「自由、轉變與希望」。(奇尼)



圖 255 ~ 圖 257

韓國 South Korea

1. 2025 年 10 月 1 日發行 2 枚「木浦市郵票」(圖 258-259)。位於全羅南道西南端的木浦市是擁有多種別稱的港灣城市，被譽為「韓國群島之都」、「浪漫港口」、「藝術之鄉」、「近代文化中心」與「美食之城」。木浦背倚宛如屏風般展開的儒達山，面向壯闊的多島海，風景隨時間與季節流轉



圖 258 ~ 圖 259

展現無窮變化。郵票捕捉木浦市的白晝與夜色雙重風貌：白天時海面閃耀粼粼波光，港市中心充滿活力；入夜後木浦海上纜車與木浦大橋燈光交織，構成醉人夜景畫面。郵圖展示登上白日儒達山後盡收眼底的遼闊海景、古老街區與現代市容，及遠眺星羅棋布的

多島海。夕陽西下後，全長 3.23 公里的海上纜車從北港出發，穿越儒達山直抵高下島，夕陽染紅的多島海具截然不同魅力；以雙鶴展翼為造型設計的木浦大橋在夜幕低垂時被燈光點亮，象徵這座浪漫港城的浪漫夜色與活力精神。

2. 2025 年 10 月 1 日發行 1 枚「韓國地方自治 30 週年紀念郵票」（圖 260）。2025 年是大韓國實施民選地方自治制度 30 週年的重要里程碑，自 1995 年舉行首次全國地方選舉以來，居民親自選出地方政府首長，象徵正式從中央集權體制邁向地方分權的新階段，開啟保障民眾自主與參與的「基層民主」時代。郵票以象徵性概念呈現全國民主之花盛開的景象，寓意 30 年來地方自治的成果與成長。郵圖設計明亮又充滿希望，代表韓國各地共同努力、齊心邁向更成熟的民主社會，並期盼未來民主之花繼續在每個角落綻放。



圖 260

3. 2025 年 10 月 31 日發行 1 枚「2025 年韓國《APEC》峰會郵票」（圖 261）。2025 年 10 月 31 日，來自《亞太經濟合作會議》（APEC）21 個會員國的領袖齊聚大韓國的文化古都慶州與會。《APEC》於 1989 年創立，以促進亞太地區永續成長與經濟共同體發展為宗旨。本屆以「共築永續未來」為主題，三大議題：透過促進貿易與投資強化連結；縮減數位落差並促進創新；及實現永續與包容的成長與繁榮。郵圖上「APEC 2025 KOREA」標誌置於多寶塔與釋迦塔之間，象徵超越時空的溝通與共鳴。兩座塔於佛國寺大雄殿前方並立，代表多寶如來與釋迦如來相互對話，千年來彼此相對、靜默對話的姿態，彷彿今日領袖齊聚、共享智慧並共謀合作的精神。（奇尼）



圖 261

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 10 月 15 日發行 2 枚「摩納哥與中國建交 30 週年紀念郵票」（圖 262-263）。



圖 262 ~ 圖 263

摩納哥與中國郵政聯合發行郵票，紀念兩國在外交、文化、環保與體育的深厚合作。自 1995 年 1 月 16 日兩國正式建立外交關係，親王阿爾貝二世曾於 2007 年和 2018 年分別對中國進行國事訪問，2019 年中國國家主席習近平對摩納哥進行歷史性國事訪問。摩納哥郵政邀請華裔藝術家閻平設計郵票，摩納哥「大花風鈴草」和中國「蘭花」並列呈現，象徵兩國在距離遙遠的情況

下依然保持緊密聯繫。

2. 2025 年 10 月 17 日發行 1 枚「摩納哥與孔代公主：瑪麗亞·凱瑟琳娜郵票」（圖 264）。

瑪麗亞·凱瑟琳娜·布里尼奧勒·薩萊是傑出的摩納哥與孔代公主。她於 1757 年與摩納哥奧諾雷三世結婚，由於親王性格專橫，她向法院提出合法分居的請求，並於 1770 年獲准。此後，她與摯友兼愛人一路易·約瑟夫·德·波旁，孔代親王建立親密關係。她積極推動藝術改造，在貝茲鄉間別墅打造英中式花園，為深受讚譽的園林設計代表作。經歷法國大革命與重重磨難後，兩人流亡至英國，並於 1808 年正式結為夫妻。1813 年，公主在英國辭世。郵票以她的肖像及著名的英中式花園為題，呈現其優雅氣質與卓越藝術品味。



圖 264

3. 2025 年 10 月 17 日發行 1 枚「約翰·巴普蒂斯特·史特勞斯二世誕辰 200 週年紀念郵票」（圖 265）。

約翰·巴普蒂斯特·史特勞斯二世（1825-1899）是奧地利作曲家，有「圓舞曲之王」美稱。他因與父親同名而被稱為小約翰·史特勞斯，年僅 6 歲便創作首支圓舞曲。小約翰·史特勞斯以個人魅力與卓越才華贏得讚譽，其音樂創作高峰期正值奧斯曼帝國皇帝弗朗茲·約瑟夫一世統治下的維也納，當時在歐洲具主導地位，他的圓舞曲作品如《藍色多瑙河》、《維也納森林的故事》、《春之聲》等，都廣受歡迎與讚賞，將圓舞曲從單純的舞曲提升為音樂大師之作。（奇尼）



圖 265

