

國際新郵

日本 Japan

1. 2025 年 9 月 3 日發行 1 張「第 79 屆國民體育大會郵票小版張」（圖 1），以慶祝 9 月 28 日至 10 月 8 日在滋賀縣舉行的「第 79 屆國民體育大會」。郵圖由上而下、自左至右為：（1）舉重；（2）曲棍球；（3）射箭；（4）划艇；（5）划船；（6）伊吹山：位於岐阜縣和滋賀縣交界處，為滋賀縣最高山脈，可飽覽琵琶湖、日本阿爾卑斯山和伊勢灣等美景；（7）彦根城：位於滋賀縣彦根市，是指定國寶與國家重要文化財之一，江戶時代初期由井伊氏所建，1931 年，天守閣的瞭望塔被指定為國寶；（8）八幡堀（水鄉遊船）：「近江八幡之水鄉」於 2016 年正式列為國家「重要文化景觀」第 1 號，八幡堀河岸櫻花是近江八幡重要觀光資產，



圖 1

- 這裡有個日本獨一無二的櫻花水道，讓它成為日本人熱愛的小城之一；（9）信樂燒（狸貓）：滋賀縣信樂地區名產，主要展地在甲賀市信樂町，當地聚集許多不同工房的狸貓陶器，被譽為「日本六大古窯」之一；（10）琵琶湖騎行：琵琶湖座落在滋賀郡的正中央，以琵琶湖自行車之旅最受歡迎，可在此體驗騎自行車環繞琵琶湖一周的樂趣，此路線已獲認定為日本國家自行車路線，被稱為「Biwa-ichi」。
2. 2025 年 9 月 10 日發行 2 張「問候郵票小版張」（圖 2-3），郵圖是毛絨熊郵差的旅程，面值分別為 85 日圓和 110 日圓，85 日圓郵票為：（1）毛絨熊郵差在咖啡館沉思；（2）伴手禮和糖果；（3）雜貨店裡的紀念品；（4）伴手禮巧克力；（5）購物；（6）使用精緻的羽毛筆；（7）趕緊上路；（8）回顧旅程；（9）毛絨熊郵差說：「我回來了」；（10）開始工作。110 日圓郵票為：（1）撿到瓶中信；（2）伴手禮巧克力；

(3) 購買明信片；(4) 在皮包店選購伴手禮；(5) 購買羽毛筆；(6) 拖著買到的伴手禮；(7) 行李箱；(8) 退房；(9) 搭飛機；(10) 到家了。



3. 2025 年 9 月 18 日發行 1 張「日韓邦交正常化 60 週年郵票小版張」(圖 4)，《日韓基本條約》是 1965 年 6 月 22 日大韓民國與日本在東京簽訂建立正式外交關係的條約。郵圖為：(1) 老虎；(2) 韓服；(3) 木槿花；(4) 韓式拌飯和韓式泡菜、小碟料理；(5) 喜鵲。



圖 2~圖 3

4. 2025 年 9 月 24 日發行 1 張「聯合國大學建校 50 週年郵票小版張」(圖 5)，聯合國大學 (United Nations University, 簡稱 UNU) 是聯合國大會的附屬研究機構，根據 1973 年 12 月聯合國大會通過的聯合國大學創建決議而成立。1974 年，詹姆斯·海斯特博士被選為 UNU 首任校長。總部位於東京的 UNU 於 1975 年 9 月正式開展學術工作。UNU 目前於全球 12 個國家設有 13 個研究培訓中心。郵圖為：(1) 聯合國大學的英文名稱「UNU」的首字字母「U」及彩色背景；(2) UNU 總部大樓；(3) 男女老幼團結在一起；(4) 社會繁榮；(5) 地球；(6) 和平與夥伴關係。(凡軒)



圖 4



圖 5

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 9 月 2 日發行 4 枚「澳洲福特汽車百週年郵票」（圖 6-9），1925 年，加拿大福特汽車公司在澳洲維多利亞州吉朗市成立子公司「澳洲福特汽車公司」。7 月 1 日，在 1 座由羊毛倉庫改建而成的臨時工廠內，第 1 輛由澳洲組裝的福特汽車—T 型車正式完成。此後，該公司在吉朗建立永久性工廠，多年來生產多款車型，並於 1956 年在布羅德梅多斯設立第 2 座廠區。澳洲福特汽車製造業於 2016 年劃下句點，但仍持續負責 Ranger 皮卡與 Everest SUV 車型設計與開發，並向澳洲市場進口販售福特品牌車款。郵圖為：（1）福特 T 型汽車：1908 年在美國推出，它堅固耐用、性能可靠且易於維護，其低廉的價格歸功於亨利·福特採用流動裝配線；（2）福特獵鷹 XP：1965-66 年投入生產，以其強勁動力、可靠性能和精緻的駕駛動態而備受讚譽，是首款榮獲「澳大利亞《車輪》雜誌年度汽車獎」的福特汽車；（3）福特獵鷹 XA GT：1972 年推出，是首款完全本土設計的獵鷹車型，憑藉強勁的 V8 引擎和大膽設計，成為澳洲文化標誌；（4）福特獵鷹 FG-X XR8：是 2015 年推出 Falcon 車系中的一款高性能版本，這款車以其引人注目的外觀設計和強勁性能表現而聞名。



圖 6~圖 9

2. 2025 年 9 月 16 日發行 3 枚「Ngana Nyitting：凱文·拜恩德的藝術郵票」（圖 10-12），郵圖出自西澳大利亞畫家兼設計師凱文·拜恩德之手。Ngana Nyitting 在 Yamatji（恩加納語）和 Nyungar（尼廷語）意為「我的夢」。郵圖為：

- （1）瓦吉克村：瓦吉克是澳洲原住民 Noongar 的一族，自古以來就居住並管理西澳珀斯沿海地區，擁有豐富的文化和歷史，郵圖描繪海邊的瓦吉克村莊，下方是達令山脈。
- （2）亞瑪吉村：主要指西澳中西部地區的原住民，郵圖描繪位於格里諾河到磁力山脈間的亞瑪吉地區，中央排列的圓圈象徵「歌徑」（原住民長者帶著族內青年走過土地，並透過歌曲向他們訴說部落歷史），而「U」則代表長者。

- （3）尤德村：Yued 位於西澳西南部，居住著 Noongar 中的尤德族，郵圖中的袋鼠和鸕鶿是原住民狩獵的主要傳統食物來源。



圖 10~圖 12

3. 2025 年 9 月 30 日發行 3 枚「天文台郵票」（圖 13-15），澳洲是觀測南半球天文的理想地點，各地分布著眾多地面天文台，配備光學、電波和其他類型的望遠鏡。這些儀器為太空探索提供至關重要的資訊。郵圖呈現天文台外觀及其相關設備和圖片：

- (1) 維多利亞省墨爾本天文台：1863 年開始營運後投入使用的大墨爾本望遠鏡，參與了 1874 年金星凌日的全球觀測，郵票展示大墨爾本望遠鏡，以及 1875 年透過該望遠鏡看到的月球照片。
- (2) 新南威爾斯州賽丁泉天文台：1964 年在庫納巴拉布蘭附近啟用，其英澳望遠鏡（AAT）是澳洲最大的光學望遠鏡，它配備 1 台機器人光譜儀，可同時觀測數百個星系和恆星，並曾用於執行重要的南半球巡天任務，郵圖展示 AAT 和其觀測到的獵戶座星雲。
- (3) 新南威爾斯州雪梨天文台：1858 年在雪梨郊區米勒斯角啟用，在澳洲早期科學史上至關重要，如今已成為博物館，郵圖呈現 1874 年安裝的折射望遠鏡，是澳洲至今仍正常使用、最古老的望遠鏡。這架望遠鏡曾用於觀測 1874 年的金星凌日，背景展示當時觀測結果的細節。（凡軒）



圖 13～圖 15

英國 Great Britain

1. 2025 年 9 月 11 日發行 10 枚「鴨子郵票」（圖 16-25），郵圖為：（1）川秋沙：為大型水鴨，有流線型的身體和紅色細嘴，繁殖期雄鳥頭後枕部有羽冠，頭和上頸為墨綠色，身體大多白色，下部有桃紅色澤；（2）印度跑鴨：原產於印度尼西亞龍目島、爪哇島與峇里島，現已被引進至世界各地，這種鴨如企鵝般直立，因而被早期的荷蘭殖民者稱為「企鵝鴨」，頭部長楔形，頸部與身體修長；（3）綠頭鴨：雄鴨有綠色頭部，雌鴨有棕色斑點羽毛，生活在濕地，食用水生植物和小動物，喜歡群體聚集；（4）鴛鴦：是小型鴨，原產於東亞，雄鳥色彩極為艷麗，喙為少見的鮮紅色，額頭和頭頂中央為帶金屬光澤的翠綠色，枕部羽毛紅銅色，後頸暗綠；（5）柯爾鴨：起源於荷蘭和日本，一開始是作為獵鴨時的「引誘鴨」，19 世紀被引進到英國，因體型精緻、個性溫順，在 20 世紀中期被當作寵物鴨飼養；（6）艾斯伯雷鴨：來自英國的家鴨品種，在肉質和皮脆口感上表現優異，適合用於製作烤鴨等料理；（7）尖尾鴨：雄鳥有針狀的細長尾羽而得名，廣泛分布於北半球，在內陸河流、湖泊、低窪濕地可見；（8）銀阿

普爾亞德鴨：體型龐大、色彩鮮豔，胸部深長寬闊，產蛋量大，於 1960 年代被引入美國；（9）麻鴨屬：喜成群棲息於湖泊、河流、水塘、鹽池、沼澤等地，常在海岸、鹽湖邊的沙丘或石壁間營巢，食物包括鹹水、淡水中多種無脊椎動物等；（10）歐絨鴨：體大肥美的鴨種，主要分布在歐洲、北美洲、東西伯利亞的北側海岸上。



圖 16~圖 25

2. 2025 年 9 月 25 日發行 6 枚「蒸汽機車郵票」（圖 26-31），以紀念斯托克頓和達靈頓鐵路通車 200 週年。斯托克頓和達靈頓鐵路公司是在 1825 年至 1863 年期間，於英格蘭東北部營運斯托克頓和達靈頓鐵路的鐵路公司，後被英國東北鐵路收購。郵圖展現英國蒸汽機車跨越兩個世紀的起源和演變：（1）1825 年，機車一號開啟了第 1 條蒸汽動力公共鐵路；（2）1829 年，火箭號贏得雨山試車選拔賽，推動鐵路時代的開啟；（3）1904 年，圖羅之城號的非正式時速達到 100 英里；（4）1938 年，野鴨號成為有史以來速度最快的蒸汽機車；（5）1939 年，漢密爾頓公爵夫人號蒸汽機車在紐約世界博覽會展出；（6）1960 年，夜星號為英國鐵路公司製造的最後一台蒸汽機車。（凡軒）



圖 26~圖 31

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2025 年 9 月 1 日發行 3 枚「列支敦斯登王室珍寶系列郵票—宮殿和城堡（IV）」（圖 32-34），郵圖選用畫家托馬斯·恩德（1793-1875）繪製的 3 幅列支敦斯登王朝時期城堡和宮殿遺址水彩畫：

- (1) 列支敦斯登遺址：如今稱為列支敦斯登城堡，最初的建築在 1683 年土耳其第 2 次圍攻維也納期間被摧毀，1808 年，列支敦斯登王朝重新獲得這片土地，並進行大規模修復。
- (2) 約翰斯坦遺址：位於下奧地利州施帕巴赫附近，這座城堡最初因其破敗的面貌而聞名，自 1809 年以來，它一直歸列支敦斯登家族所有，如今幾乎完全被森林環繞。
- (3) 拉本施泰因城堡：如今被稱為「拉本施泰因遺址」，曾是蒂羅爾州最高的城堡之一，位於東蒂羅爾州的維爾根市，是健行愛好者可以輕鬆抵達的熱門景點。



圖 32 ~ 圖 34

2. 2025 年 9 月 1 日發行 2 枚「鄉村景觀系列郵票—瓦杜茲」（圖 35-36），郵圖以瓦杜茲的鄉村風景為主題：

- (1) 瓦杜茲「米特爾多夫」：瓦杜茲最古老的區域之一，保留極具代表性的傳統農村聚落風貌。其中，建於 1410 年的古老農舍被視為列支敦斯登鄉村建築典範；至 19 世紀末，當地仍嚴格遵循傳統工藝與建築方式，展現中阿爾卑斯地區質樸的農村文化。如今當地仍可見受保護的葡萄園、石砌圍牆與路旁聖龕。
- (2) 謝德勒樓：位於聖弗洛林斯大街，是列支敦斯登受保護的文化資產，這座新古典主義風格的建築建於 1872/73 年，由兩棟 3 層樓建築組成，山牆式屋頂以直角連接。



圖 35 ~ 圖 36

19 世紀時，這裡是醫生魯道夫·謝德勒的診所，為瓦杜茲及奧伯蘭地區居民提供醫療服務。如今，謝德勒樓改作為婚姻登記處，見證無數新人在此締結婚約。

3. 2025 年 9 月 1 日發行 3 枚「國際量子科學與技術年郵票」（圖 37-39），聯合國大會宣布 2025 年為「國際量子科學與技術年」，以紀念量子力學誕生 100 週年。自 1925 年首次提出以來，量子力學始終是理解自然物理學的基石。這項倡議旨在提升全球對量子科學的認識，並強調其對永續未來的貢獻。郵圖為：

- (1) 疊加原理：量子系統可同時存在於多種狀態，直到被測量時才「塌縮」為單一結果。此特性是量子計算強大運算能力的基礎。
- (2) 觀察者效應：量子系統在被測量的過程中，其原本狀態會被改變。觀察本身成為影響粒子行為的因素，是量子物理中最具挑戰性的概念之一。

- (3) 量子糾纏：是量子物理學中最引人入勝的概念之一，2 個或多個粒子可保持「同步連結」，1 個粒子的變化會瞬間影響另 1 個粒子的狀態，無論距離多遠。



圖 37~圖 39

4. 2025 年 9 月 19 日發行 1 枚「和平鴿郵票」（圖 40）。以象徵希望與和平的和平鴿作為主題的刺繡郵票，旨在提升人們對和平與團結價值的認知。（凡軒）



圖 40

新加坡 Singapore

1. 新加坡與馬爾地夫郵政於 2025 年 9 月 5 日聯合發行 2 枚「新加坡與馬爾地夫建交 50 週年郵票」（圖 41-42），郵圖展現兩國島嶼風光：新加坡的拉扎魯斯島和馬爾地夫的胡爾胡杜島，象徵著兩國在海洋保護和生態旅遊方面的共同努力。



圖 41~圖 42

2. 2025 年 9 月 19 日發行 4 枚「新加坡極度瀕危動物郵票」（圖 43-46），新加坡是多種國家級極度瀕危物種的棲息地或季節性棲息地，每個物種都具有獨特的特徵，使其成為新加坡生物多樣性的重要組成部分。其中包括三角枯葉蛙、塔蜆蝶屬、琵嘴鷸和大狐蝠。為了保護這些脆弱物種，棲息地保護和修復、反盜獵行動以及圈養繁殖等保育措施至關重要。

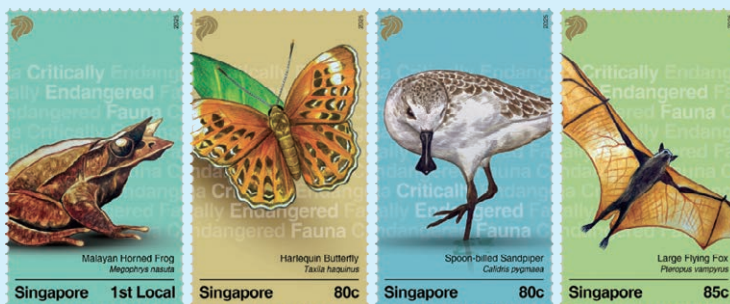


圖 43~圖 46

3. 新加坡與泰國郵政於 2025 年 9 月 19 日聯合發行 2 枚「建立外交關係 60 週年郵票」（圖 47-48），多年來，新加坡和泰國的外交關係不斷加強。本組郵圖描繪新加坡的「廟街」和泰國的「湄南河沿岸歷史文化區」。（凡軒）



圖 47~圖 48

澤西島 Jersey Island

1. 2025 年 8 月 31 日發行 8 枚「澤西島女巫審判郵票」（圖 49-56）和 1 張小型張（圖 57），澤西島被稱為「大西洋獵巫之都」。郵圖揭示被指控施行巫術的人以及審判的時刻和罪刑：（1）《女巫之槌》：由天主教宗教裁判官克拉馬與司佈倫格在 1486 年所著，是 1 本關於女巫的專書；（2）「迷信」和「民間傳說」；（3）「1562 年的聖布雷拉德安妮案」：是澤西島第 1 起女巫審判案；（4）澤西島的監禁地點拉莫耶監獄；（5）托馬塞於 1563 年因被控為女巫而遭捕，在進行調查後，最終被釋放；（6）珍妮·勒維斯孔特於 1585 年受審，並在聖圖安被處死，是第 1 個判處死刑的女巫；（7）審判男巫和女巫的法院；（8）1591 年，西蒙·沃爾丁因長期被懷疑犯有巫術罪，24 名審訊人員認定他是 1 名邪惡的男巫，被判處死刑。小型張描繪 1648 年瑪麗·埃斯諾夫被判處死刑時，人群聚集的場景。



圖 49～圖 56



圖 57

2. 2025 年 9 月 19 日發行 6 枚「安妮公主 75 歲生日郵票」（圖 58-63），安妮公主是伊莉莎白二世女王和菲利普親王的第 2 個孩子，也是女王唯一的女兒，同時為英國王室第 7 位獲授「長公主」（Princess Royal）頭銜的成員。郵圖展現安妮公主造訪澤西島的精彩時刻，彰顯她與當地深厚的情感連結。安妮公主至今已造訪澤西島 20 餘次，行程涵蓋慈善、青少年培育、保育、醫療與社會服務等多個面向。安妮公主曾多年擔任身心障礙者騎馬協會主席，並親臨澤西島參與身心障礙者騎馬活動。1972 年起，她成為杜雷爾野生動物信託基金的贊助人，支持該島自然保育與瀕危物種保護工作。2010 年，她贈送陸軍學員部隊貝雷帽，表彰其完成基礎訓練的成就。（威聯）



圖 58～圖 63

會主席，並親臨澤西島參與身心障礙者騎馬活動。1972 年起，她成為杜雷爾野生動物信託基金的贊助人，支持該島自然保育與瀕危物種保護工作。2010 年，她贈送陸軍學員部隊貝雷帽，表彰其完成基礎訓練的成就。（威聯）

荷蘭 Netherlands

1. 2025 年 8 月 28 日發行 1 張「聖佑達修斯島水下生物郵票小全張」（圖 64），聖佑達修斯島周圍的水域屬於保護區。本張小全張呈現這個奇妙水世界中的生物。
2. 2025 年 8 月 28 日發行 1 張「荷蘭摩托車品牌—Sparta 1950 郵票小型張」（圖 65），荷蘭的摩托車 Sparta 1950 搭載 200cc Villiers 發動機，其出色的抓地力和 90 公里 / 小時的最高時速，使其成為成功且廣受歡迎的車型。
3. 2025 年 8 月 28 日發行 1 張「17、18 世紀航運系列郵票小全張—定期航運」（圖 66）和 1 張「17、18 世紀航運郵票小全張—鉤網捕魚」（圖 67），「定期航運」是船隻依照固定順序與明確規定，在特定路線上進行乘客與貨物往返運輸的制度。這種在荷蘭與鄰近地區發展出的早期公共運輸方式，受到政府規範與城鎮的合作支持，是荷蘭內河航運的重要命脈。郵票展示數種傳統定期航運的船型。「鉤網捕魚」是在荷蘭黃金時代於北海地區盛行的重要產業。這種大型商業捕魚技術結合延繩釣和固定網具，需要巨大投資、成熟航海技術以及長時間海上作業能力，是當時荷蘭經濟的關鍵支柱。（威聯）

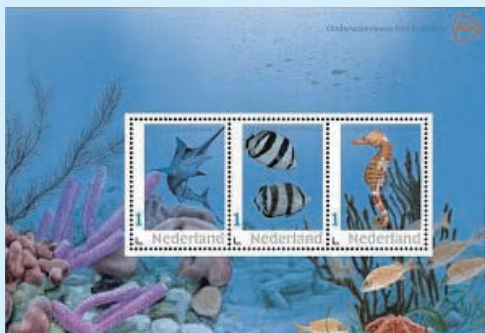


圖 64



圖 65



圖 66



圖 67

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 9 月 2 日發行 4 枚「多瑙河三角洲生物圈保護區郵票」（圖 68-71），為強調多瑙河三角洲生物圈保護區的重要性，羅馬尼亞將 9 月 1 日定為「多瑙河三角洲生物圈保護區日」。郵圖以該地區的標誌性物種為主題：

(1) 大白鷺：1 種遷徙鳥類，已被列為國家級自然紀念物，擁有潔白羽毛和優雅身型，夏季棲息於多瑙河三角洲的蘆葦叢和沼澤地，以魚類、兩棲類和爬行動物為食。

(2) 翠鳥：體型小，頭部和背部藍色，帶有藍色或綠色的金屬光澤，腹部橙色，在清澈的流水或靜水岸邊築巢，潛入水中捕捉小魚和蝌蚪。

(3) 歐亞水獺：生長在湖泊、河流和溪澗，身體呈流線型，主要在夜間活動，多以魚類、甲殼類動物和其他無脊椎動物為食。

(4) 綠頭鴨：雄鴨頭部綠色，頸部有白色頸圈，雌性則有褐色斑點，綠頭鴨是水生生態系的重要組成部分，以昆蟲、甲殼類動物、蠕蟲、植物為食。



圖 68 ~ 圖 71

2. 2025 年 9 月 10 日發行 1 枚「著名作曲家：喬治·埃內斯庫逝世 70 週年郵票」（圖 72），喬治·埃內斯庫（1881-1955）是羅馬尼亞最偉大的音樂家之一，他集作曲家、小提琴家、鋼琴家和指揮家於一身，其作品享譽世界樂壇。羅馬尼亞文化部於 1958 年埃內斯庫過世 3 年後開始舉辦「喬治·埃內斯庫國際音樂節」。每兩年舉行 1 次，是羅馬尼亞最負盛名的音樂盛會，每屆都邀請國際著名的音樂大師及樂團前來演奏。

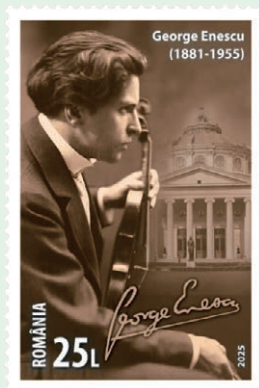


圖 72

3. 2025 年 9 月 24 日發行 4 枚「蒸汽機車郵票」（圖 73-76），郵圖描繪 1872 至 1977 年間投入使用的蒸汽機車：

(1) 雷希察 2 型：1872 年首次在雷希察製造，其原型來自維也納的「Szekul」機車，採用窄軌（948 毫米）。1925 年至 1964 年間，雷希察共製造了 1,461 台各種類型、軌距和功率的雷希察 2 型蒸汽機車。

(2) CFR 1493 型：1894 年在卡塞爾的亨舍爾父子公司製造，該公司成立於 1810 年，在 1849 年至 1961 年間製造超過 3 萬台機車。

(3) 1949 年在布加勒斯特製造的機車：由羅馬尼亞鐵路國家鐵路公司（CFR）運營的



圖 73 ~ 圖 76

機車之一，旨在牽引 CFR 的窄軌鐵路列車。

- (4) 231.065 號：是著名的 CFR「太平洋」系列，為 CFR 在 1913 至 1922 年間從卡塞爾德國亨舍爾父子公司購買的 90 台機車的一部分，該系列機車於 1922 年被分配至布加勒斯特鐵路部門，同年 10 月 15 日，它牽引皇家列車前往阿爾巴尤利亞，參與國王費迪南一世和瑪麗王后的加冕儀式。（威聯）

香港 Hongkong

2025 年 9 月 23 日發行 10 枚「香港行山徑系列第三號：衛奕信徑郵票」（圖 77-86），衛奕信徑全長 78 公里，分為 10 段：（1）赤柱峽道至黃泥湧水塘：郵圖展示由孖崗山觀景台飽覽聖士提反灣、赤柱半島和蒲台島等地的迷人景色；（2）黃泥湧水塘至藍田：郵圖呈現從小馬山山徑遠眺港島東南的山海景色；（3）藍田至井欄樹：郵圖展現從魔鬼山步道遠眺東龍洲的景緻；（4）井欄樹至沙田坳：郵圖展示在飛鵝山觀景台遠眺西貢一帶的壯麗景色；（5）沙田坳至大埔公路：郵圖呈現從紅梅谷引水道遠眺大圍的景色；（6）大埔公路至城門水塘：郵圖展示城門水塘的歷史建築；（7）城門水塘至元墩下：郵圖展現城門水塘白千層密林和湖光山色的景緻；（8）元墩下至九龍坑山：郵圖展示從高空拍攝的九龍坑山；（9）九龍坑山至八仙嶺：郵圖展現從仙姑峰俯瞰船灣淡水湖的優美景色；（10）八仙嶺至南湧：郵圖展示由尤德爵士紀念亭觀賞沙頭角海及南湧一帶的自然風光。（威聯）



圖 77 ~ 圖 86

直布羅陀 Gibraltar

1. 2025 年 9 月 16 日發行 6 枚「小歐羅巴郵票一直布羅陀建築」（圖 87-92），郵圖是直布羅陀最具代表性的 6 棟建築：

- (1) 聖心堂：建於 19 世紀末，是哥德復興式建築的地標，其尖拱、華麗的石雕和色彩繽紛的玻璃窗賦予其鮮明特色，而其雄偉外觀使之成為最具辨識度的教堂之一。
- (2) 修道院：自 1728 年起成為直布羅陀總督官邸，最引人注目的是宏偉立面和內部迴廊。
- (3) 市政廳：位於約翰·麥金托什廣場，是一座建於 19 世紀初、優雅的新古典主義建築，如今是市長辦公室和馬里奧·芬萊森國家美術館所在地。
- (4) 消防隊大樓：是新藝術風格建築典範，於 1937 年竣工，其對稱的立面、拱形門廊將實用功能與藝術氣息融為一體。
- (5) 聖約瑟夫學校：擁有長廊、寬闊窗戶和開放式庭院。
- (6) 聖母加冕主教座堂：曾是清真寺，後被改建為羅馬天主教堂。



圖 87～圖 92

2. 2025 年 9 月 18 日發行 6 枚「服役勳章：二戰結束 80 週年郵票」

(圖 93-98)，郵圖為：

- (1) 國防勳章：授予在遭受空襲或近距離威脅地區提供非作戰服務的人員；
- (2) 大西洋之星勳章：表彰 1939 年至 1945 年間在大西洋或本土水域執行 6 個月作戰任務的人員；
- (3) 非洲之星勳章：授予 1940 年 6 月 10 日至 1943 年 5 月 12 日期間在北非執行作戰任務的人員；
- (4) 法德之星勳章：授予在諾曼第登陸日至歐洲勝利日期間在法、比、盧、荷、德為歐洲自由奮鬥的士兵；
- (5) 北極之星勳章：授予在 1939 至 1945 年間在北極圈以北，執行危險護航任務的士兵和商船隊人員；
- (6) 1939-1945 年戰爭勳章：頒給 1939 年至 1945 年間服役至少 28 天的全職武裝部隊和商船隊人員。（威聯）



圖 93～圖 98

澳門 Macao

2025 年 9 月 15 日發行 4 枚「喬治·錢納利來澳二百週年郵票」（圖 99-102）和 1 張小型張（圖 103），1825 年，英國畫家喬治·錢納利（1774-1852）踏足澳門，從此在澳門度過創作生涯中最輝煌的 27 年。錢納利以學院派肖像畫嶄露頭角，旅居印度期間逐漸轉向浪漫主義風景畫，抵澳門後更將目光投向市井巷陌。他融合歐洲「如畫」理念與地誌畫傳統，以水彩捕捉華南風光，以速寫勾勒澳門風土人情，用油彩將各式人物描繪成具文學內涵的鮮活形象，記錄當時澳門充滿生命力的人文風景。在居澳期間，他創作出數以千計的肖像畫、風景畫、全景畫和素描手稿，其畫風影響粵港澳三地畫家，催生出獨具中國情調的「錢納利畫派」。郵圖為：（1）優雅的女士肖像；（2）大三巴素描；（3）錢納利本人的肖像；（4）港口與船隻。小型張圖案為柔和水彩海岸風景。（威聯）



圖 99 ~ 圖 102



圖 103

白俄羅斯 Belarus

2025 年 9 月 3 日發行 12 枚「白俄羅斯野生動植物郵票」（圖 104-115），郵圖為：（1）越橘：紅色的果實酸甜，富含維生素和多酚；（2）橙黃疣柄牛肝菌：菌蓋橙紅色，最初是半球形的，而後變成凸狀，菌肉白色；（3）山桑子：含有豐富花青素等多種營養物質；（4）鷦鷯：體型渾圓短小，頭部淺棕色，下背、兩翼及尾部布滿黑褐色細橫紋；（5）罕萊灰蝶：翅面橙黃色，具紫藍色光澤，緣室及中室的斑均為黑色；（6）綠螽斯：全身綠色，頭部尖，腹部大，



圖 104 ~ 圖 109

尾部被長前翅遮蓋，形成兩頭尖，中間大的體型；（7）歐亞紅松鼠：上半身有栗色皮毛，腹部上面的體毛乳白色，並有蓬鬆的尾部；（8）獐耳細辛：多年生草本，粉紅色或堇色，根莖短，密生鬚根；（9）高羊肚菌：約於早春時出現，為美味的食用菌；（10）歐洲深山鍬形蟲：是體型最大的深山鍬形蟲，分佈於歐洲、土耳其和敘利亞；（11）蒼頭燕雀：翼上有2條白色條紋，下半身紅色，喜居於開闊林地、花園或田野間；（12）歐洲雲杉：枝條呈橙棕色，毬果初期呈紅色或綠色。（明華）



圖 110～圖 115

奧地利 Austria

1. 2025 年 9 月 10 日發行 1 枚「美泉宮凱旋門 250 週年郵票」（圖 116），建於 1775 年的美泉宮凱旋門位於奧地利維也納美泉宮花園內，是美泉宮內的標誌性建築。瑪麗亞·特蕾莎皇后將美泉宮改建為夏宮，並進行擴建。美泉宮凱旋門有著早期新古典主義風格的柱廊，由約翰·費迪南德·赫岑多夫·馮·霍恩貝格設計，旨在紀念哈布斯堡王朝軍隊的勝利。其頂部是一隻棲息在地球儀上的白肩鵬，兩側的樓梯則裝飾著約翰·巴普蒂斯特·哈格瑙爾創作的獎杯雕塑。
2. 2025 年 9 月 10 日發行 1 枚「豎琴郵票」（圖 117），豎琴是 1 種大型撥弦樂器，主要由垂直的琴柱、傾斜的音箱和弧形的琴頸組成。演奏者用雙手指尖撥動琴弦，同時將樂器稍微傾斜地靠在肩上。郵票上的樂曲為捷克豎琴演奏家兼作曲家讓-巴蒂斯特·克魯普霍爾茨創作。這首樂曲原本是獻給維萊爾夫人的《第一豎琴奏鳴曲》，後來被改編為《第二豎琴交響曲》（作品 11）。
3. 2025 年 9 月 25 日發行 1 枚「奧地利聯邦森林百週年郵票」（圖 118），1925 年 7 月 28 日，奧地利聯邦森林（ÖBf）成為獨立的經濟實體，管理約 85 萬公頃的自然土地，約占奧地利總領土面積 10%。這不僅包括森林，還包括沼澤、洪泛區、草地和湖泊。林業是 ÖBf 的核心



圖 116

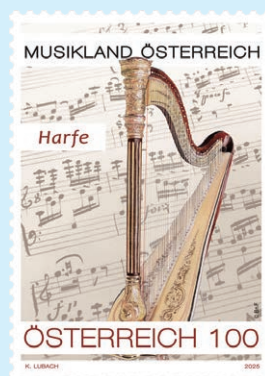


圖 117



圖 118

業務，但徒步旅行、騎行和山地自行車道、天然浴場和冬季運動等休閒娛樂設施也至關重要。為紀念成立 100 週年，ÖBf 發起名為「百年一百公頃」的生物多樣性倡議，旨在促進物種多樣性及保護大自然。（明華）

芬蘭 Finland

1. 2025 年 9 月 10 日發行 2 枚「芬蘭人的習慣郵票」（圖 119-120），芬蘭人的社交文化相當獨特，在社交互動中，人們經常保持特定的空間距離，尤在排隊或公共場合中，芬蘭人會保持大約 1.5 至 1.9 公尺的距離，表示對彼此的尊重和禮貌。郵圖為：（1）人們排隊領取免費水桶；（2）人們在公車站等公車時，與其他乘客保持安全距離。郵票設計師使用人工智慧來描繪插圖的細節和細微元素，例如人物、服裝和頭髮，都是藉助圖像編輯軟體拼湊，最後完成的插圖體現作品中典型的彩色拼貼技法。



圖 119～圖 120

2. 2025 年 9 月 10 日發行 7 枚「國家風景郵票（III）」（圖 121-127），郵圖是廣受歡迎的國家風景系列郵票第 3 部分。Stiina Hovi 設計的郵票展現了赫爾辛基、海門屈勒（芬蘭西南部皮爾坎馬區的市鎮）、Köyliönjärvi 湖、Väisälänmäki（代表北卡累利阿特有森林山丘景觀）、北卡累利阿區的山頂村落、薩翁林納的伊馬特蘭科斯基急流和奧拉維城堡。



圖 121～圖 127

3. 2025 年 9 月 10 日發行 2 枚「退伍軍人郵票」（圖 128-129），2025 年



圖 128～圖 129

是芬蘭第二次世界大戰結束 80 週年。當年最年輕的入伍軍人現已逾 100 歲高齡。郵圖設計反映出芬蘭二戰時期的情景：（1）在醫院接受治療的士兵們，醫院氛圍傳達對戰爭中受傷人員的溫暖關懷和尊重；（2）畫面呈現一名正在滑雪巡邏的士兵。在冬季戰爭中，滑雪不僅是芬蘭人的文化特色，也是重要的戰術能力；森林與覆滿白雪的景色，則是士兵生活與作戰的環境。（明華）

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 9 月 12 日發行 6 枚「葡萄牙當代藝術郵票（第 2 輯）」（圖 130-135），郵圖是 6 位葡萄牙當代藝術家的作品：

- (1) 佩德羅·卡布里塔·雷斯：作品涵蓋素描、油畫、雕塑和裝置等，曾榮獲國際藝術評論家協會造型藝術獎和恩里克王子勳章大官銜。
- (2) 魯伊·查菲斯：自 1980 年代以來，其作品定期在葡萄牙國內外展出，曾參加第 46 屆威尼斯雙年展和第 26 屆聖保羅雙年展，榮獲羅伯特－雅各布森獎和佩索阿獎。
- (3) 佩德羅·卡拉佩茲：曾參加第 42 屆威尼斯雙年展和聖保羅雙年展，曾獲得 1984 年拉各斯雙年展獎、1986 年塞爾韋拉雙年展獎等。
- (4) 安潔拉·費瑞拉：裝置藝術家、影像藝術家、攝影師和雕塑家，曾參加第 52 屆威尼斯雙年展，榮獲卡爾達斯·達·賴尼亞雙年展雕塑獎、卡洛斯特·古爾本基安基金會獎等。
- (5) 費爾南達·弗拉加泰羅：她的極簡主義於作品呈現，融合雕塑與建築，為環境帶來微妙的改變，曾榮獲塔巴凱拉獎、Apertura 獎等。
- (6) 若安娜·瓦斯康塞洛斯：以幽默和諷刺的筆觸，質疑女性地位、消費社會和集體認同，2005 年以《新娘》在威尼斯雙年展上獲得國際認可，其作品 2012 年在凡爾賽宮展出，2018 年成為第 1 位在畢爾巴鄂古根漢美術館舉辦個展的葡萄牙藝術家。



圖 130～圖 135



圖 136

2. 2025 年 9 月 18 日發行 1 張「加密郵票—神話英雄波塞頓」（圖 136），以紀念希臘神話中的海神波塞頓。波賽頓是奧林匹斯十二主神之一，掌管大海、風暴、地震和戰馬。傳說他給了人類第一匹馬，他的坐騎是白馬駕駛的黃金戰車。他是航海家的保護神，也是許多希臘城市 and 殖民地的守護者。在前奧林匹亞青銅時代的希臘，波賽頓被尊崇為皮洛士和底比斯的主神，並被尊為「撼地者」。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 9 月 3 日發行 1 枚「第 10 屆東方經濟論壇郵票」（圖 137），「東方經濟論壇」為自 2015 年 9 月起每年在俄羅斯符拉迪沃斯托克遠東聯邦大學舉辦的國際論壇，旨在推動和拓展亞太地區的經濟合作。「第 10 屆東方經濟論壇」於 2025 年 9 月 3 日至 6 日在海參崴遠東聯邦大學舉行，主題是「遠東：為和平與繁榮而合作」。



圖 137

2. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「俄羅斯聯邦英雄系列郵票」（圖 138），米哈伊爾·古德科夫（1983-2025）是俄羅斯少將，兩度榮獲俄羅斯聯邦英雄稱號。2025 年 7 月 2 日，他在庫爾斯克州執行任務時被烏克蘭軍隊擊斃。為表彰他在履行軍事職責時所展現的勇氣，他被授予「俄羅斯聯邦英雄」稱號；2025 年 7 月 6 日俄羅斯聯邦總統令，古德科夫因其在特別軍事行動中表現出的勇氣和英雄氣概，被追授第 2 次俄羅斯聯邦英雄稱號。



圖 138

3. 2025 年 9 月 11 日發行 1 張「謝苗·拉沃奇金誕生 125 週年小全張」（圖 139），謝苗·拉沃奇金（1900-1960）是蘇聯工程師、飛機設計師，兩度榮獲社會主義勞動英雄稱號，4 次榮獲史達林獎章。他是蘇聯第 1 架達到音速飛機 USSR（La-176）的設計師。1954 年開始研發「暴風」洲際超音速巡航飛彈。他積極參與 S-25 防空飛彈武器系統發展，1956 年被授予飛機工程總設計師稱號。



圖 139

4. 2025 年 9 月 15 日發行 1 枚「俄羅斯技術規定及度量衡標準局成立百週年郵票」（圖 140），隸屬俄羅斯聯邦工業和貿易部的「俄羅斯技術規定及度量衡標準局」負責在技術法規和計量領域提供公共服務和管理國家資產，該機構負責對計量器具製造和維修活動進行許可審批，並履行國家計量管理和監督職能。



圖 140

5. 2025 年 9 月 17 日發行 4 枚「克里米亞半島植物郵票」（圖 141-144），郵圖為：（1）西洋梨；（2）南方大花木蘭；

（3）木香花；（4）黑桑。克里米亞半島的植物種植歸功於各界著名的園藝家、植物學家以及歷史文化界的傑出人物。1817 年，植物學家尼古拉·馮·哈特維斯在尼基茨基

植物園種植南方大花木蘭。20 世紀初，作家契訶夫在雅爾達市的白色別墅花園裡種植了西洋梨。1910 年代，畫家科羅文在古爾祖費村的住宅種植木香花（*Rosa banksiae*）。



圖 141 ~ 圖 144

6. 2025 年 9 月 18 日發行 1 枚「朝鮮解放 80 週年郵票」（圖 145），1945 年 8 月 9 日，蘇聯對日本發動大規模的軍事攻勢，即「八月風暴行動」，目標是日本占領下的滿洲（中國東北），此舉擊潰日本關東軍，蘇軍占領了庫頁島南部和千島群島，並解放朝鮮半島和中國東北部分地區。8 月 15 日是朝鮮半島光復節。郵圖為平壤凱旋門，象徵著抗日戰爭的勝利。



圖 145

7. 2025 年 9 月 19 日發行 1 枚「切爾克斯克建城 200 週年郵票」（圖 146），切爾克斯克是卡拉恰伊—切爾克斯共和國的首都，成立於 1825 年，曾是一座軍事要塞—巴塔爾帕申斯基哥薩克堡壘。自 1957 年以來，它一直是卡拉恰伊—切爾克斯自治州的中心，並於 1991 年被授予卡拉恰伊—切爾克斯共和國首府的地位。現在，切爾克斯克是共和國的主要工業、行政、經濟和文化中心。



圖 146

8. 2025 年 9 月 19 日發行 1 張「斯特羅加諾夫國立設計與應用藝術大學建校 200 週年郵票小型張」（圖 147），莫斯科 1825 年成立了 1 所藝術與工業大學，最初名為「工藝美術繪畫學校」。學校創始人謝爾蓋耶維奇·史特羅加諾夫曾參與 1812 年的衛國戰爭，是啟蒙運動的先驅。目前，該大學為培養設計師、裝飾藝術、應用藝術和紀念性藝術家的專業高等院校。2022 年，該校更名為「斯特羅加諾夫俄羅斯國立設計與應用藝術大學」。



圖 147

9. 2025 年 9 月 19 日發行 1 枚「高爾基基姆雷工廠成立百週年郵票」（圖 148），高爾基

基姆雷工廠的歷史可追溯到 1925 年 9 月 20 日，當時成立第 1 個基姆雷合作社和男女服裝生產者協會。1933 年工廠開始縫製軍裝，1959 年起除生產服裝外，也開始生產新產品，1965 年起工廠專門生產用於處理放射性物質的聚合物材料。如今是生產處理放射性和腐蝕性物質的個人呼吸和皮膚防護設備市場的重點企業。



圖 148



圖 149

10. 2025 年 9 月 25 日發行 1 枚「蘇聯元帥系列郵票」（圖

149），郵圖中的蘇聯元帥亞歷山大·華西列夫斯基（1895-1977），從衛國戰爭的第 1 天起就參與戰鬥，戰後擔任蘇聯總參謀長和武裝力量第一副部長，1949-1950 年任蘇聯武裝力量部長，1950-1953 年任蘇聯國防部長，1953-1956 年任蘇聯國防部第一副部長兼軍事科學部副部長。

11. 2025 年 9 月 26 日發行 1 枚「祖國保衛者年郵票」（圖 150），俄羅斯聯邦總統宣布 2025 年為「祖

國保衛者年」，旨在向不同歷史時期為祖國而戰的英雄們致敬，同時也向當代的英雄們——特別軍事行動的參與者致敬。



圖 150

12. 2025 年 9 月 30 日發行 1 枚「薇拉·瓦西里耶娃誕生

百週年郵票」（圖 151），薇拉·瓦西里耶娃（1925-2023）是蘇聯和俄羅斯電影及舞台演員。1986 年榮獲蘇聯人民藝術家獎。她曾於 1948 年和 1951 年兩次獲得史達林獎。她曾參與 40 多部電影演出，飾演過 60 多個角色。她因在《嫁妝新娘》和《牙醫歷險記》中的角色而聞名。



圖 151

13. 2025 年 9 月 30 日發行 1 枚「倫納德·圖爾贊斯基誕生

150 週年郵票」（圖 152），倫納德·圖爾贊斯基（1875-1945）是俄羅斯帝國和蘇聯的印象派畫家，是俄羅斯最早運用印象派藝術手法的藝術家之一。十月革命前，他曾接受聖像畫委託。革命後，他開始專注於風景畫創作。知名代表作品有：《傍晚》、《春天》、《早春》、《春日黃昏》等。郵圖畫作為《莫斯科：薩莫特卡》。（明華）



圖 152

西班牙 Spain

1. 2025 年 10 月 1 日發行 1 枚「網路安全郵票」（圖 153）。在日益數位化的世界中，防範網路風險和威脅至關重要，隸屬於西班牙數位轉型與公共職能部的國家網路安全局推出網路安全諮詢服務熱線電話 017，為各類網路安全相關問題提供答疑與支持。017 熱線提供個人化、免費且保密的專業服務，全年 365 天早上 8 點至晚上 11 點持續運營。郵票彰顯國家網路安全局的卓越貢獻。



圖 153

2. 2025 年 10 月 2 日發行 1 枚「愛德華多·托羅哈建築科學研究所創建 90 週年郵票」（圖 154）。西班牙建築與建造研究所 1934 年建立，是一家致力於建築及其材料領域研究與調查的私營機構。1946 年加入高等科學研究理事會（CSIC）下屬的胡安·德拉謝爾瓦基金會，並於 1949 年與該基金會的水泥研究所合併為建築與水泥技術研究所，由愛德華多·托羅哈任所長。1961 年托羅哈逝世後，該中心改以他名字命名，即現在的愛德華多·托羅哈建築科學研究所。



圖 154

3. 2025 年 10 月 8 日發行 1 枚「古老職業：司爐工郵票」（圖 155）。

在古老的蒸汽機車上，其真正動力的締造者並非機車司機，而是司爐工。司爐工的工作不僅是往爐子裡鏟幾銬煤，而是需要不斷綜合考量諸多因素，例如機車的



圖 155

技術特性、當時牽引列車的重量、水位高低或燃料品質等，以確保鍋爐壓力始終保持在高位，從而使機車能夠持續發揮全部性能，此外還需要為機車的水箱加水。總之，這是一項耗費精力且要求高度專注的工作。



圖 156

4. 2025 年 10 月 10 日發行 1 枚「醫療衛生：伊格納茲·塞麥爾維斯郵票」（圖 156）。郵票為美西葡郵政聯盟（UPAEP）聯合發行郵票，今年主題聚焦「公共衛生」。西班牙郵票展示醫院手部消毒的發明者伊格納茲·塞麥爾維斯，這位匈牙利醫生 1847 年發現在醫療檢查前使用抗菌溶液洗手能顯著降低產後死亡率，隨即在醫院推行接診產婦前用消毒劑洗手這一簡單但可救命的制度。他後來被尊稱為「母親的救星」，並被公認為抗菌措施和手部衛生之父。

5. 2025 年 10 月 14 日發行 2 枚「耶誕節系列郵票」(圖 157-158)。郵圖為：

- (1) 聖誕之城：公認為「歐洲首個聖誕之都」的托雷洪－德－阿爾多斯市（馬德里）。這裡有著名的魔法聖誕樂園（亦聖誕公園），是馬德里自治區最壯觀的聖誕景點之一。這座大型主題公園擁有超過 10 萬平方米的燈飾和適合所有年齡層的遊樂設施，遊客可以體驗高 42 米的摩天輪，此外還有湖上溜冰場、西班牙最大的真人比例耶穌誕生場景模型等。
- (2) 地方耶穌誕生場景：展現坎加斯－德－奧尼斯耶穌誕生場景（阿斯圖裡亞斯）。這裡的「羅馬橋」建在塞利亞河上，其標誌性的橋拱裝飾節慶燈飾，包括星星和坎加斯－德－奧尼斯聖誕快樂的字樣。橋中央以燈光線條勾勒聖母瑪利亞、聖約瑟和聖嬰耶穌的誕生場景，兼具簡約、靈性與現代感。



圖 157～圖 158

6. 2025 年 10 月 15 日發行 3 枚「歷史人物郵票」(圖 159-161)。郵票展示 3 位西班牙重要歷史人物，郵圖為：

- (1) 布拉斯·卡夫雷拉·費利佩（1878-1945）：世界知名科學家，在洛克菲勒基金會資助下，1932 年推動建立「國家物理化學研究所」並任首任所長，這是西班牙開始進行實驗物理學研究的轉捩點，為此他獲得「西班牙物理學之父」的稱號。
- (2) 赫拉克利奧·阿爾法羅·富爾涅（1893-1962）：西班牙航空工程師和飛行員，西班牙航空業先驅之一，16 歲時就已經在製造和駕駛滑翔機。1911 年在法國接受飛行員培訓，18 歲時成為世界上擁有官方執照的最年輕飛行員之一。為表彰他對西班牙乃至世界航空發展所作貢獻，維多利亞航空俱樂部 1953 年以他的名字命名。
- (3) 伊格納西奧·博利瓦爾·烏魯蒂亞（1950-1944）：享譽世界的動物學家，也是科學研究和教學改革的推動者。他是馬德里中央大學節肢動物學教授、科學拓展與研究委員會主席以及西班牙皇家自然史學會主席，擔任國家自然科學院博物館館長近 40 年。



圖 159～圖 161

7. 2025 年 10 月 17 日發行 1 張「科學：卡哈爾學派中的女性小型張」（圖 162）。20 世紀初，當時女性仍被排斥在職業生活之外，尤其是科學領域，卻有數位女性在聖地牙哥·拉蒙－卡哈爾實驗室工作。該實驗室是卡哈爾學派的搖籃，現為西班牙國家人類學博物館所在地。這些傑出女性包括澳大利亞籍女博士蘿拉·福斯特、卡門·塞拉和曼努艾拉·塞拉姐妹、孔奇塔·德爾巴列、瑪麗亞·索萊達·魯伊斯－卡帕利亞斯博士及瑪麗亞·路易莎·埃羅羅斯博士。



圖 162

8. 2025 年 10 月 24 日發行 1 枚「馬里奧·卡穆斯郵票」（圖 163）。馬里奧·卡穆斯·加西亞（1935-2021），西班牙電影導演，其電影生涯始於擔任影片編劇，機緣巧合下執導了處女作《騙子們》，此後陸續導演 30 餘部電影、電視劇、紀錄片等。代表作包括《福爾圖娜塔與哈辛塔》、《蜂巢》、《貝爾納達·阿爾瓦之家》、《一個叛逆者的鍛造》、《聖潔無辜的人》等。1983 年憑《蜂巢》獲柏林國際電影節金熊獎，1984 年憑藉《聖潔無辜的人》獲坎城電影節評審團特別提名。



圖 163

9. 2025 年 10 月 29 日發行 1 枚「紀念事件系列：2024 年丹娜絲風暴郵票」（圖 164），紀念 2024 年 10 月襲擊瓦倫西亞及其東部沿海地區的孤立性高空低氣壓（DANA）風暴。該破壞性氣象事件造成巨額財產損失，遇難人數達 237 人，成為西班牙當代最嚴重的危機事件之一。在災難面前，西班牙居民、志願者及各組織展現出非凡的團結精神與奉獻意識，他們攜手共克時艱，為需要幫助的人們提供支援。郵票上印有「與你同在，無論今昔永恆」的標語，緬懷遇難者並寄託哀思之情。



圖 164

10. 2025 年 10 月 30 日發行 1 枚「埃斯特雷馬杜拉皇家審問院成立 235 週年郵票」（圖 165）。埃斯特雷馬杜拉皇家審問院是埃斯特雷馬杜拉自治區最高法院的前身，創建初衷是為提升巴利亞多利德和格拉納達王室法院的司法效率，避免因程序延遲變相助長地區違法犯罪行為。1790 年 5 月 30 日，卡洛斯四世頒布《國事詔書》，正式成立埃斯特雷馬杜拉皇家審問院，其



圖 165

發展歷程對健全法院體制具深遠意義。

11. 2025 年 10 月 31 日發行 1 枚「瑪麗亞·特蕾莎·萊昂郵票」(圖 166)。瑪麗亞·特蕾莎·萊昂(1903-1988)是位致力於社會正義、女性主義的作家、散文家、劇作家及文化活動家。1929 年出版首部作品《夢境故事集》，其最具代表性的作品《憂傷記憶》(1970)以細膩的筆觸和深邃的政治洞察，真實記錄其人生軌跡、所屬時代的群體命運與流放歷程。萊昂在生前未獲得應有的認可，直至 2015 年紀錄片《不戴帽子的人》問世後，她與同期女性藝術家們才逐漸在西班牙文化史上贏得應有的地位。(查爾斯)



圖 166

福克蘭群島 Falkland Islands

1. 2025 年 10 月 3 日發行 4 枚「巴布亞企鵝郵票」(圖 167-170)。郵票圖案係從公眾投稿的優秀攝影作品中選出，屬該系列 5 套郵票中的第 3 套。巴布亞企鵝為福克蘭群島上體型第 2 大的企鵝，身高約 71-78 釐米，其顯著特徵是頭頂冠部有獨特的白色條紋，長有橙黑相間的長喙，背部呈藍黑色，腹部銀白，腳為橙色。2010 年，福克蘭群島擁有世界上最大的巴布亞企鵝繁殖種群，大約有 12 萬 1,500 對。巴布亞企鵝是近海覓食者，通常不會冒險遠離福克蘭海岸 20 公里以上。在夏季撫育雛鳥期間，會在日間出行，破曉時分離開棲息地，黃昏時分陸續返回。冬季，巴布亞企鵝會留在福克蘭群島海岸附近，並可能從繁殖地向更遠的海域擴散。巴布亞企鵝的全球種群數量約為 38.7 萬對，呈現穩定增長趨勢。福克蘭群島的年度監測也顯示其數量在過去 25 年呈積極增長趨勢。



圖 167 ~ 圖 170

2. 2025 年 10 月 31 日發行 6 枚「博迪溪懸索橋百年紀念郵票」(圖 171-176)。博迪溪懸索橋是位於福克蘭群島鵝綠村附近的懸索橋，如今已鏽跡斑斑，木材腐朽，多年來禁止



圖 171 ~ 圖 176

車輛和行人通行。橋梁建成前，福克蘭群島公司（FIC）曾積極參與群島建設，影響力遍布各島的牧羊場，因此決定整合鵝綠地區的牧羊業。當時位於拉福尼亞沃克溪的牧羊人發現，若將羊群沿著海灣步行趕到鵝綠村需要 5 天時間。為縮短行程，他們需要一座橫跨博迪溪、跨度達 400 英尺的橋梁。為此，福克蘭群島公司決定建造一座懸索橋。島上沒有鋼鐵廠，也沒有機械工廠，所有材料必須進口。建設工程從 1924 年 10 月開始，1925 年 7 月竣工，該橋建成後，引道工程於 1925 年 10 月底完成，使羊群得以在新的剪毛季節開始前及時從該橋梁通過。郵票圖案選用該座橋梁總工程師查理斯·彼得斯在當時拍攝的照片。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「伊托考托米特建立百年郵票」（圖 177）。伊托考托米特坐落於人口稀少的格陵蘭島東海岸中部，毗鄰面積達 97.2 萬平方公里的世界最大國家公園「格陵蘭國家公園」。伊托考托米特鎮舊稱斯科斯比松，由丹麥極地探險家埃納爾·米克爾森和大約 80 名主要來自阿馬薩利克地區的東格陵蘭人於

1925 年建立，以確保丹麥對東北格陵蘭島的主權，目前這裡有 364 名居民，是格陵蘭最小的城鎮，當地有狩獵、乘船遊覽和山地徒步旅遊項目。

2. 2025 年 9 月 6 日發行 2 枚「格陵蘭島電信百年郵票」（圖 178-179）。格陵蘭島的電信事業始於 1925 年 9 月 6 日下午 2 點 23 分由內政大臣豪厄從凱凱塔蘇瓦克發往丹麥的電報，收報人是克利斯蒂安十世國王，電報內容為：「今日，我已於戈德港啟用無線電報站並開始運營。謹向國王陛下發出第 1 封電報，傳達丹麥人與格陵蘭島人的敬意。此處一切安好。內政大臣 豪厄。」國王 9 月 8

日從斯卡恩回電，9 月 10 日格陵蘭島收到：「感謝您的問候。值此丹麥與格陵蘭島新通訊線路開通之際，謹致以最美好的祝願 克利斯蒂安」。自此，格陵蘭島開通往丹麥和世界其它地方的無線電。格陵蘭島電信與郵政服務的合作始於 20 世紀 80 年代初，提供包含電報業務和郵政傳真服務。1997 年，兩家公司合併為 TELE-POST，由格陵蘭島自治政府所有。2021 年更名為 Tusass（Tusassuunga 的縮寫，意為「我們將保持聯繫」）。

3. 2025 年 9 月 12 日發行 1 枚「和平鴿郵票」（圖 180），其為刺繡郵票，由格陵蘭島、奧蘭群島、奧地利、法羅群島、列支敦士登、盧森堡、瑞士等國及聯合國郵政聯合發



圖 177



圖 178 ~ 圖 179

行，以「和平鴿」為主題，參與該聯合發行郵票活動的各國郵政機構皆致力於和平事業並以行動踐行承諾。該枚郵票為格陵蘭島首枚刺繡郵票。



圖 180



圖 181

4. 2025 年 9 月 24 日發行 1

枚「西北歐理事會成立 40 週年郵票」（圖 181）。西北歐理事會於 1985 年 9 月 24 日在格陵蘭島努克成立，是西北歐國家議會間的合作論壇，議會成員包括法羅群島、格陵蘭島和冰島的議會，該理事會由 18 名議員組成，每個國家 6 名。其目標是在區域及國際層面就西北歐利益進行合作，並保護北大西洋地區的環境、資源和文化。成員國每年輪任理事會主席，並舉行 2 次常會，會議主辦地在 3 個國家間輪換。

5. 2025 年 9 月 24 日發行 2 枚「來自格陵蘭的民族誌照片

郵票」（圖 182-183），旨在透過照片展示格陵蘭島豐富的民族誌，讓人們能直觀地感受到格陵蘭島的文化歷史。郵圖為：（1）一群人在山中，攝於 1906 年。拍攝者威廉·塔爾比策（1873-1958）是丹麥語言學家和愛斯基摩學學者。他在 1905 年至 1907 年與妻子在塔西拉克與當地人共同生活，透過文字和攝影記錄當地因紐特人的文化，日常生活、服飾、器具和房屋類型都是他拍攝的主題；（2）站在獸皮帳篷旁邊的當地婦女，攝於 1904 年。拍攝者湯瑪斯·內德高·克拉布（1861-1938）是丹麥醫生、鳥類學家和業餘攝影師，因其在格陵蘭島，特別是在努克、塔西拉克和圖勒等地拍攝彩色照片而聞名。這些拍攝於 1891 年至 1909 年間的照片目前被保存在格陵蘭島國家博物館。（查爾斯）



圖 182 ~ 圖 183

奧蘭群島 Åland

1. 2025 年 9 月 19 日發行 1 枚「和平鴿郵票」（圖 184）。

該枚郵票是奧蘭群島郵政發行的首枚刺繡郵票，是奧蘭群島郵政與十餘家郵政機構聯合推出的國際和平專案「和平鴿」的一部分，該郵票的發起方是列支敦士登郵政與奧地利紡織製造商哈默爾和沃格爾公司。所有參與發行該郵票的郵政機構同步發行這款不乾膠紀念郵票，



圖 184

僅以國家名稱和面值區分不同版本。

2. 2025 年 10 月 23 日發行 1 張「中國生肖馬年小型張」(圖 185)。奧蘭群島郵政邀請國際著名雕刻和設計大師馬丁·莫克負責設計。小型張展示奧蘭群島 1 家馬術學校兼馬術輔助治療中心內馬匹與人們和諧共存的場景。奧蘭群島大約生活著 1,000 匹馬，主要由動物愛好者飼養。郵圖展示的場景來自奧蘭群島哈馬爾蘭市薩穆埃爾托普一所名為「Stall JoY」的馬術學校，由馬術治療師讓·埃特·埃裡克森於 2001 年創建，提供馬匹輔助治療，並為身心障礙人士提供馬術活動。
3. 2025 年 10 月 23 日發行 2 枚「2025 年耶誕節郵票」(圖 186-187)。郵票以「團聚」為主題，聖誕郵票刻畫了 2 個暖心場景：並肩滑冰的歡愉及為牽掛的人執筆寫信的溫情。耶誕節是奧蘭群島人最珍視的節日之一，寄送手寫祝福的聖誕賀卡是傳遞快樂最簡單卻有意義的方式，本套聖誕郵票傳遞的正是這種感受，即透過郵票寓意那些關懷與善意的微小舉動往寓意非凡。郵票設計師約拿斯·維爾恩是奧蘭群島最具經驗的郵票設計師之一，以獨特的個人風格和溫暖筆觸，將「團聚」這一主題詮釋得既觸動人心又喚起聖誕氛圍。(查爾斯)

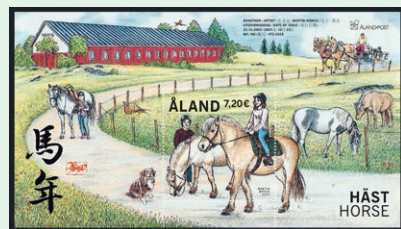


圖 185



圖 186 ~ 圖 187

匈牙利 Hungary

1. 2025 年 9 月 1 日發行 1 張「匈牙利索爾諾克建城 950 週年紀念小全張」(圖 188)。索爾諾克是亞斯－瑙吉孔－索爾諾克州首府，也是交通與經濟中心，坐落蒂薩河與扎吉瓦河交會處，陸路與鐵路運輸便捷使其成為國內貨物流通樞紐，以橋梁、航空博物館、藝術家聚落、劇院及豐富文化與體育活動聞名。郵圖呈現兩處地標：(1) 2011 年啟用的蒂薩維拉格橋，結合人行步道與自行車道的現代橋梁，連接市中心與蒂薩利格特區；(2) 建於 1898 年索爾諾克藝廊，由猶太會堂改建，現為藝術展覽場所。
2. 2025 年 9 月 12 日發行 1 張「緬懷教宗方濟各小全張」(圖 189)。前教宗方濟各（本名喬治·馬里奧·貝爾格里奧），1936 年出生在阿根廷布宜諾斯艾利斯，2013 年至



圖 188

2025 年擔任羅馬天主教會第 266 任教宗，同時為梵蒂岡元首。他是歷史上首位耶穌會教宗，也是來自南半球及美洲的第 1 位教宗，自額我略三世之後，更是千年間首位非歐洲出生或成長的教宗。當選為教宗後取名「方濟各」以紀念亞西西的聖方濟；他如同所取名的聖人一般，過著簡樸謙遜的生活，刻意迴避奢華與鋪張。小全張外框呈現教宗方濟各全身肖像，郵圖為教宗向信眾揮手致意的半身像。



圖 189

3. 2025 年 9 月 19 日發行 1 張「匈牙利體育科學大學百週年紀念小全張」(圖 190)。前身為「皇家匈牙利體育師範學院」，匈牙利體育科學大學是最早致力於體育與身體文化教育的高等學府；現為全國體育科學中心，提供本科與研究所多元課程並與各體育協會、政府機構及匈牙利與國際奧林匹克委員會保持密切合作。自建校以來，共誕生 151 位匈牙利奧運冠軍。郵票設計以運動多樣性為主題，郵圖呈現體操，外框描繪手球、游泳、擊劍、擲鏈球、籃球、跑步與划艇等運動項目，象徵校園與體育的多元風貌。



圖 190

4. 2025 年 9 月 22 日發行 1 張「2025 年青年郵票—約卡伊誕辰 200 週年紀念小全張」(圖 191)。約卡伊 (1825-1904)，是 19 世紀匈牙利最重要的小說家，被譽為「匈牙利偉大的說書人」，在 1848 年的三月革命



圖 191

中以寫作激勵民族精神；曾任匈牙利國會下議院與上議院議員、匈牙利科學院院士。小全張有 4 枚郵票，其中 1 枚呈現約卡伊肖像；另 3 枚描繪他 3 部代表作的書封與象徵物件：《貧窮的富豪》中埋藏的寶箱；《匈牙利大亨》裡年輕主角的隨身物品；《拉比奇異記》主角悲劇命運所象徵的鐐銬。邊框羽毛筆與墨水瓶象徵寫作人生，呼應文學創作的靈感之源。

5. 2025 年 9 月 22 日發行 2 枚「第 98 屆郵票日—索爾諾克郵票」(圖 192-193) 和 1 張



圖 192~圖 193

小全張（圖 194）。匈牙利 2025 年 9 月 22 日至 27 日，在索爾諾克的阿巴－諾瓦克阿哥拉文化中心舉辦「HUNFILA 2025 全國郵展」。郵展結合索爾諾克建城 950 週年，以「通往熱情之橋」為主題，象徵集郵愛好者跨越時代、連結過去與現在的熱情。展期最後一天為「第 98 屆郵票日」，展出匈牙利與國際上的郵票珍品，及與索爾諾克相關的明信片與郵件收藏。郵圖為：（1）



圖 194

蒂薩河的奇景－蜉蝣之舞：蜉蝣成蟲破水而出、數以萬計同時在水面飛舞交尾的自然奇觀；（2）索爾諾克著名甜點「蛋白霜伊斯勒」；（3）小全張主圖展示黃昏時分的索爾諾克歸正教堂，外框呈現秋日色彩的蒂薩河公園長廊。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2025 年 9 月 9 日發行 1 枚「小威廉·F·巴克利郵票」（圖 195）。小威廉·F·巴克利是美國媒體人、作家、保守主義政治評論家、政論雜誌《國家評論》創辦人。他終生努力統合傳統保守派、自由放任經濟思想及反共主義，替以高華德和雷根為代表的現代美國保守主義奠定基礎。巴克利在 20 世紀中葉的保守主義運動中扮演關鍵角色，對美國政治思想形成具深遠影響。



圖 195

2. 2025 年 9 月 9 日發行 4 枚「節日的歡樂氛圍郵票」（圖 196-199）。郵票呈現慶祝與歡欣氛圍，設計師以對比鮮明的紅色和綠色生動呈現節日經典景象。郵圖為：

- （1）鮮紅色花束：3 朵鮮紅色花朵柔和又自然地交錯盛開，搭配翠綠葉片，對比鮮明使其更顯突出，呈現熱烈溫暖節日感。
- （2）節日花圈與紅色蝴蝶結：圓形常綠花圈以松枝、冬青與漿果等豐富細節構成，中央點綴大紅蝴蝶結象徵歡樂與祝福。
- （3）冬季水果與常綠枝條：以深綠色松枝搭配亮黃色與紅色水果點綴，營造冬日自然景象。
- （4）槲寄生與紅雀：兩隻鮮紅紅雀停在槲寄生枝上，綠葉細緻描繪有深有淺，富有生氣又充滿溫暖與節日歡樂感。



圖 196～圖 199

3. 2025 年 9 月 17 日發行 1 枚「艾利·威塞爾郵票」

(圖 200)。艾利·威塞爾是傑出的人道主義者及作家，他身為納粹集中營倖存者，畢生致力爭取人權與反對暴力，1986 年榮獲諾貝爾和平獎。他關於猶太人大屠殺的著作深刻影響全球認知，將歷史苦難與人性反思永遠銘刻於世。

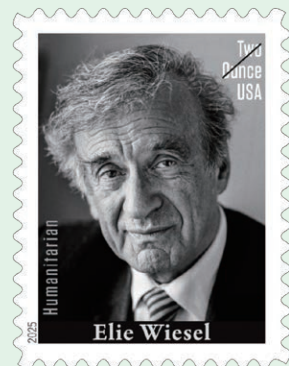


圖 200

4. 2025 年 9 月 19 日發行 5 枚「美國冬日風景郵票」(圖 201-205)。郵票呈現美國冬天常見的雪景靜謐之美與詩意。郵圖為：(1) 約翰·摩爾拍攝鮮紅穀倉矗立於雪白田野中，紅色與白雪形成鮮明對比，呈現鄉村的靜謐美；(2) 胡安妮塔·菲利普斯拍攝長籬笆旁高大樹木，雪覆枝頭構成幽深而寧靜的林間小徑；(3) 凱瑟琳·普萊斯納拍攝常青樹被雪覆蓋情景，展現冬季林地沉靜與莊嚴；(4) 卡森·奧菲爾拍攝冰柱群在熾烈夕陽映照下，懸掛於結凍海浪前，呈現冰與光的奇幻景象；(5) 邁克·布洛滕伯格拍攝被霜雪覆蓋的房屋，周圍是冰霜松樹，背景天空呈現柔和粉彩色，營造寧靜夢幻的冬季氛圍。(奇尼)



圖 201~圖 205

瑞士 Switzerland

1. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「和平之鴿郵票」(圖 206)。

和平是人類最根本的需求，但現實卻充滿衝突：內心掙扎、社會撕裂，或國際動盪。



圖 206

「和平之鴿」專案由瑞士郵政、聯合國郵政管理局及萬國郵政聯盟等國際機構聯手推動，為喚起全球對和平的重視並傳遞希望信念。

郵票採用刺繡工藝製作，呈現展翅飛翔的白鴿，象徵和平與團結。鴿子自古就代表希望、寬恕與新生，邀請人們思索和平的意義，與身體力行的成為和平使者。

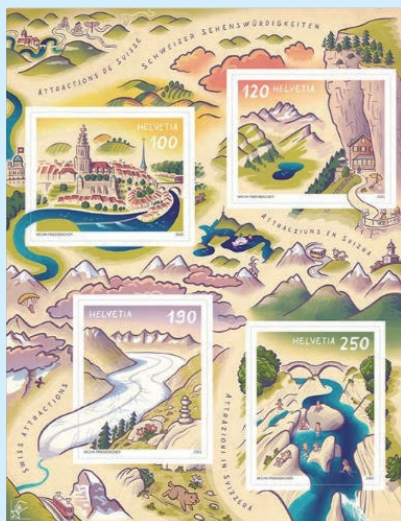


圖 207

2. 2025 年 9 月 4 日發行 1 張「瑞士名勝系列小型張」(圖 207)。內含 4 枚精選極具代表性觀光勝地的郵票，涵蓋從阿爾卑斯冰河到中世紀古城，發掘自然與人文共融的多樣風貌。郵圖為：

- (1) 瑞士首都伯恩：舊城區保存完好的中世紀街道與拱廊建築，被聯合國教科文組織列為世界遺產，著名鐘塔與愛因斯坦故居亦座落於此。
- (2) 阿萊奇冰河區：是世界遺產地，擁有阿爾卑斯山脈中最大且最長的大阿萊奇冰河，從山巔遠眺，冰河蜿蜒如氣勢磅礴的巨龍。
- (3) 阿彭策爾地區的艾舍－威爾德基希里山中小屋：此傳奇山壁旅館依崖而建、懸崖為牆，絕美景致紅遍世界，吸引眾多人朝聖。
- (4) 瑞士南部提契諾州的韋爾扎斯卡山谷：這裡的溪水湛藍清澈、鵝卵石村落與石砌拱橋都相當知名，是瑞義語系地區最具詩意與保留自然原貌的秘境。

3. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「瑞士發明系列－馬桶鴨郵票」（圖 208）。「馬桶鴨」發明人華特·杜靈·奧洛布出身蘇黎世州達利孔的家族企業，他在 1980 年開發這項產品時就堅持命名為「Toilet Duck」，不僅申請專利更親自拍攝廣告，成功為產品打開知名度。「馬桶鴨」瓶口如鴨頸般的前彎設計，方便噴灑到馬桶內圈最難清潔的邊緣。首代馬桶鴨清潔液配方則出自華特的妻子。



圖 208

4. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「《洛迦諾公約》100 週年郵票」（圖 209）。《洛迦諾公約》是 20 世紀歐洲政治史上具有深遠意義的國際協議。1925 年 10 月，來自德國、法國、英國、義大利、比利時、波蘭與捷克斯洛伐克的高層齊聚洛迦諾，為期 12 天的會議旨在解決及強化穩定戰後歐洲安全問題。此公約是具有法律效力的多邊協議，於同年在倫敦正式簽署。德國、法國與比利時承諾遵守《凡爾賽條約》所劃國界，不以武力改變疆



圖 209

界；擔保方英國與義大利承諾若違約將提供軍事支援，建立集體安全機制，也確立瑞士中立立場與和平角色。郵圖為參與代表合照，以歷史照片記錄重要瞬間。

5. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「尚·丁格利誕辰 100 週年紀念郵票」（圖 210）。尚·丁格利是瑞士當代藝術巨擘與動力藝術先驅，作品具幽默感與反思意味，藉機械故障、不規則與滑稽挑戰現代人對科技完美的迷思，也對工業化提出思辨。他



圖 210

與藝術家妻子妮基·桑法勒共同創作的「怪獸公園」享譽全球。郵票呈現最具代表性的作品一位於巴塞爾的地標與文化象徵「嘉年華噴泉」（1977 年完工）。水景雕塑由 10 個不斷擺動、旋轉與噴水的鐵製人物構成，彷彿是舞台上的舞者或小丑，展現他對劇場與生活情境的觀察詮釋。

6. 2025 年 9 月 4 日發行 1 枚「瑞士郵政藝術承諾系列—看見無形郵票」（圖 211）。郵票由瑪爾塔·瑪格內提設計，作品名為《Le invisibili》（義大利文意為「無形之物」），藉由看似微不足道的蜘蛛網意象傳達對生物多樣性與生態永續的關懷。在其藝術語境中，蜘蛛網被轉化為承載價值的象徵，試圖讓在人類空間被視為廢棄的事物重獲價值。郵票以再生紙做為背景，呼應對資源循環與環境永續概念。（奇尼）



圖 211

愛爾蘭 Ireland

1. 2025 年 9 月 11 日發行 4 枚「西城男孩成軍 25 週年紀念郵票」（圖 212-215）和 1 張



圖 212～圖 215

小全張（圖 216）。「西城男孩」是來自愛爾蘭的男孩團體，成立於 1998 年，憑藉琅琅上口的歌曲與陽光清新的鄰家男孩形象，擄獲全球無數歌迷。其成員有奇恩·伊根、馬克·費海利、尚恩·菲南、布萊恩·麥克法登及尼基·柏恩。1999 年首支單曲〈Swear It Again〉登上愛爾蘭與英國排行榜並蟬聯 2 週冠軍。他們在英國締造 14 首冠軍單曲紀錄，僅次於艾維斯·普里斯萊與披頭四；3 張專輯躋身「史上 50 張銷售最快專輯」，更曾獲得 2 座全英音樂獎、4 座 MTV 音樂獎、4 座年度唱片獎及 1 座世界音樂獎。



圖 216

2. 2025 年 9 月 25 日發行 3 枚「變換的繽紛秋葉郵票」（圖 217-219）。愛爾蘭擁有多樣的原生樹種，包括橡樹、白樺樹、白蠟木、榛樹、山楂樹、蘇格蘭松、花楸及柳樹等。不僅是自然生態系的重要一環，自古以來也與愛爾蘭鄉村經濟及物質文化緊密相連。



圖 217～圖 219

除四季常綠、擁有光澤針狀葉的蘇格蘭松外，大多數原生闊葉樹都會隨著天氣轉涼，在秋季逐漸變色、落葉。冬天將至時，葉片中原本的綠色葉綠素會褪去，展露出類胡蘿蔔

素的金黃與花青素的粉紅、深紅色調。郵票精選 3 種最具代表性原生樹種：白樺樹、花楸與山楂樹，以細膩筆觸捕捉它們獨有的葉形線條與秋季繽紛的色彩層次。（奇尼）

聯合國 United Nations

2025 年 9 月 19 日發行 3 枚「攜手共創和平郵票」（圖 220-222）。聯合國郵政管理局與萬國郵政聯盟及其他 10



圖 220～圖 222

個郵政機構共同發行「和平鴿」刺繡郵票，以慶祝國際和平日，向全世界傳達和平價值。郵票以紡織布料製作，看似簡單卻蘊含精湛工藝，兼具實用與藝術價值。郵圖展示刺繡而成的白鴿，口銜著藍色橄欖枝，象徵全球對推動和平的共同承諾。和平鴿展翅飛翔，傳達的語言超越國界、宗教與意識形態，如真正的和平鴿般跨越疆界，化身為獨特的郵政大使，將全世界的人們聯繫起來。（奇尼）

韓國 South Korea

1. 2025 年 9 月 11 日發行 1 張「韓國李在明總統就職百日小全張」（圖 223）。李在明 2025 年 6 月 4 日就任第 21 任大韓民國總統，並於就職演說中承諾將做「全民的總統」，強調人民是國家的真正主人，幸福應屬於所有人。他表達將以文化卓越引領世界、以尖端科技推動進步、並透過示範性民主建設國家典範的決心。



圖 223

2. 2025 年 9 月 17 日發行 1 張「韓國傳統甜點小全張」（圖 224）。韓國傳統點心「韓菓」，是天然食材製作的甜點，主原料多為穀物、



圖 224

水果與根莖類，以蜂蜜或米麥糖漿取代人工甜味；色彩呼應象徵宇宙調和的五方色：青、赤、白、黑、黃。內有：（1）油菓：以糯米為主原料，歷史悠久；（2）韓式年糕：裹細粉、色彩優雅的糰子；（3）酒糕：以馬格利酒發酵，質地鬆軟；（4）開城糯米甜油糕：外層酥脆、內裡 Q 彈；（5）油蜜菓：以麵粉、蜂蜜與香油製成，三國時代便常與茶同食，又細分為藥菓、饅頭菓等；（6）以水果與根莖製作的甜點：如乾柿團子、柿餅捲、

薑糖菓；（7）茶食：是將炒過的米粉、豆粉，加入當歸、栗子、黑芝麻、松花粉等天然食材，以蜂蜜或糖漿調和，再壓入模具成形，可依材料製成五方色，常高疊於傳統宴席象徵豐饒；（8）正果：將植物根莖或果實以蜂蜜或糖漿慢煮，加上用果汁與澱粉製成的果片；（9）羌釘：以糯米粉團曬乾再油炸成酥；（10）花煎：點綴鮮花再煎製而成。郵票以手指輕輕摩擦即能散發出淡雅的肉桂香氣。

3. 2025 年 9 月 17 日發行 2 張「PHILAKOREA 2025 世界郵票展覽會小全張」（圖 225-226）。郵票及小全張展示韓國傳統建築彩繪藝術「丹青」，這是在木構建築上用多種顏料描繪鮮豔色彩與繁複紋樣的裝飾技法，具備防風、防雨、防蟲實用性，也以五方色象徵建築等級與尊嚴。郵票以反子草（繪於天花格間的丹青）為主，呈現龍、鳳凰與仙鶴 3 種圖案：（1）德壽宮中和殿反子上的「雙龍圖」：描繪兩條龍破雲而升，顯示王者的崇高威儀；（2）景福宮勤政殿反子上的「鳳凰圖」：鳳凰傳說在太平盛世、聖君在位時現身，象徵仁政與國泰民安；（3）昌德宮宣元殿反子上的「雙鶴圖」：描繪 2 隻仙鶴齊飛，象徵長壽與高潔。此地供奉朝鮮國王肖像並舉行祭祀，雙鶴圖緬懷先王更寄託王室永昌盛之願。小全張則分別展示景福宮勤政殿御座華蓋天花的兩條黃龍，以及昌德宮仁政殿華蓋天花上展翼高翔的一對鳳凰。（奇尼）



圖 225 ~ 圖 226

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 9 月 9 日發行 1 枚「蒙地卡羅大集會郵票」（圖 227）。「大集會」是歐洲知名的年度錢幣與明信片收藏盛事，吸引收藏家、交易者與郵迷齊聚，不僅是買賣重要平台也是文化交流盛宴，更強化摩納哥為歐洲收藏文化樞紐的地位。2025 年「大集會」10 月 5 日在摩納哥海灘廣場艾美酒店舉行。郵票呼應此次大集會主題，細節延續精緻傳統，呈現古典錢幣、歷史明信片，及交易會現場氛圍的視覺元素。



圖 227

2. 2025 年 9 月 9 日發行 1 枚「聯合國 80 週年紀念郵票」（圖 228）。聯合國於 1945 年 10 月 24 日成立，創設宗旨為維護國際和平與安全、保障人權、促進友好關係，並積極提供人道援助。現今，聯合國職能已遠超於初衷並擴展至應對氣候變遷、對抗愛滋病、促進性別平等、運用大數據進行全球治理、援助難民及推動永續發展等重大議題，逐步形成現代全球合作架構的支柱。



圖 228

3. 2025 年 9 月 22 日發行 1 枚「史蒂芬·列傑逝世 100 週年紀念郵票」（圖 229）。史蒂芬·列傑（1830-1925）是法國知名詩人與官員，為法國文學留下深遠影響。列傑在卸下公職專心寫作後，冬季幾乎定居在坎城，創作圍繞地中海風光與詩意感受。知名著作《蔚藍海岸》描述地中海沿岸的壯麗景緻與文化氣息，更首度以「Côte d'Azur」稱呼這陽光普照的南法海岸線，此名稱也廣泛流傳並沿用至今。列傑多次造訪摩納哥，以詩句讚嘆此地。（奇尼）



圖 229

郵博館舉辦

郵博譚郵

歡迎郵友踴躍參加

郵政博物館與中華集郵團體聯合會共同主辦之「郵博譚郵」，訂於 115 年 1 月 17 日（星期六）上午 10 時在郵政博物館 2 樓視聽室舉行，邀請李明智先生主講，題目為《臺灣光復後郵史演變～從舊臺幣到新臺幣》，內容為：

（一）前言

（二）1949 年～1950 年幣制改革過渡時期概述

（三）幣制改革過渡期郵政處理方式

（四）郵資變動與欠資郵品介紹

（五）結語。

現場贈送加字參觀券，數量有限，送完為止。出席者可參加摸彩活動，歡迎郵友先進準時出席。

