

國際新郵

法國 France

1. 2025 年 9 月 8 日發行 1 枚「聯合國教科文組織重振摩蘇爾精神郵票」（圖 1），伊拉克古城摩蘇爾是世界上最古老的城市之一，在其數千年歷史中，它一直是南北與東西方間的重要交通樞紐與文化交流的十字路口。該城於 2014 年被恐怖組織伊斯蘭國攻占，直到 2017 年被伊拉克武裝部隊收復。這 3 年間，城市化為廢墟，重要遺產化為瓦礫，宗教紀念碑和文化古蹟遭到破壞，成千上萬的居民流離失所。2018 年 2 月，教科文組織總幹事阿祖萊正式啟動「重振摩蘇爾精神」計畫，歷經 7 年努力，摩蘇爾作為多元文化古城逐步重建。郵圖呈現摩蘇爾最具代表性景點之一的阿德哈巴尖塔。

圖 1
2. 2025 年 9 月 8 日發行 1 枚「調解員郵票」（圖 2），調解員是負責執行調解任務的中立第三方，其職責是協助當事人透過對話與協商，達成部分或全部協議，以取代正式訴訟程序。這項制度屬於替代性爭端解決機制（Alternative Dispute Resolution, ADR）之一，旨在減輕司法體系負擔並促進公民間相互理解。在法國，調解員可由法院指派，也可由當事人直接申請；他們可能是受過法律訓練的專業人士，或具備法律助理身分、偶爾與當地司法體系合作的公民。

圖 2
3. 2025 年 9 月 8 日發行 1 枚「《歐洲人權公約》簽署 75 週年郵票」（圖 3），《歐洲人權公約》於 1950 年 11 月 4 日在羅馬由歐洲理事會簽署，並於 1953 年 9 月 3 日正式生效。該公約是現代歐洲人權保障體系的核心文件，明確規定人民享有公正審判、言論自由、思想自由、良心與宗教信仰自由等基本權利，奠定歐洲民主社會的法律與道德基礎。根據公約規定，歐洲人權法院於 1959 年 1 月 21 日正式設立，負責確保各締約國履行條約義務並監督公約實施。

圖 3

4. 2025年9月15日發行1張「板式網球郵票小型張」（圖4），板式網球是一項結合網球與壁球特色的現代球類運動，在玻璃和圍欄環繞的場地上進行，中間以球網隔開。它是網球的變種，因此採用相同的計分方式和比賽用球，但僅進行雙打，且發球必須以下手方式進行。它與網球最大的區別在於，球可以在擊地後再次反彈牆面。職業板式網球有兩大巡迴賽事：Premier Padel（目前世界最高層級的巡迴賽）和A1 Padel（前身為APT Padel巡迴賽）。郵票以球員揮拍瞬間與玻璃場地反射的光影為構圖重點。

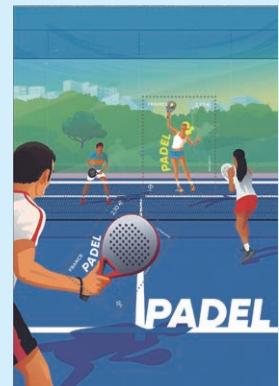


圖 4

5. 2025年9月16日發行4張「NFT郵票系列一法國公雞郵票小型張」（圖5~8），以法國國家遺產象徵—法國公雞為主題。新系列中，每張NFT小型張都包含一個實體郵票區塊及其對應的數位NFT版本，分別描繪公雞於法國典型地景中的4種形象：(1)



圖 5~圖 8

#NFTimbre 5.1 海岸公雞：描繪一隻沿著海岸航行的公雞；(2) #NFTimbre 5.2 山地公雞：公雞作為勇敢的騎行者，在白雪皚皚的山峰間蜿蜒前行；(3) #NFTimbre 5.3 鄉村公雞：公雞手持望遠鏡，凝視著肥沃的平原；(4) #NFTimbre 5.4 城市公雞：公雞平靜而優雅，在露台上享受片刻休閒時光。

6. 2025年9月22日發行4枚「《米歇爾·威揚》郵票」（圖9~12），《米歇爾·威揚》是尚恩·葛拉頓於1957年創作，以賽車運動為主題的連載漫畫，主角米歇爾·威揚是法國一級方程式賽車手，效力於其父創立的威揚車隊。漫畫名稱取自汽車發明者卡爾·賓士（Karl Benz）的原名「卡爾·弗里德里希·米歇爾·威揚



圖 9~圖 10



(Carl Friedrich Michel Vaillant)」而來，以此向其致敬。米歇爾·威揚這個角色最初在1957年登場於《丁丁歷險記》雜誌中的4格漫畫《第24小時》，隨後於1957年至1976年間，在法國和比利時連載一系列的同名短篇故事。

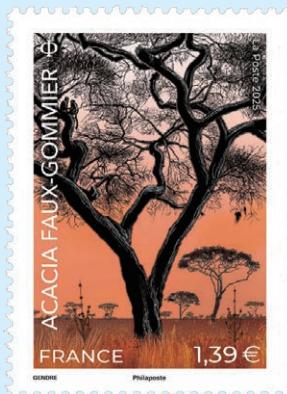


圖 13



圖 11 ~ 圖 12

7. 2025年9月22日發行1枚「扭莢金合歡郵票」（圖13），扭莢金合歡原產於非洲沙漠地區（撒哈拉沙漠和南非）和阿拉伯半島，在當地環境扮演重要角色，不僅是羚羊、長頸鹿等野生動物及單峰駱駝等家畜的重要食物來源，其種子與樹皮亦是農村居民食療與藥用資源。此外，它對維持沙漠地區的生態平衡與防止土壤侵蝕亦具關鍵貢獻。本樹種特點是樹冠平展，短鉤刺與長直刺混生，莢果呈扭曲狀。

8. 2025年9月29日發行1枚「傑羅姆·梅斯納格爾郵票」（圖14），傑羅姆·梅斯納格爾是街頭藝術和塗鴉領域的先驅人物。他出生於法國，是早期巴黎街頭藝術家之一，為城市藝術運動做出重大貢獻，活躍於1980年至2009年，他將藝術表現與城市街道的活力融為一體，對當代塗鴉界產生持久影響。1983年，他創作出象徵光明、力量、和平的作品《白人》，這幅獨特的白色剪影作品成為他的標誌，並被複製到世界各地的牆壁上。（凡軒）



圖 14

英國 Great Britain

2025年8月14日發行6枚「蒙提·派森郵票」（圖15-20）和1張小全張（圖21），以向英國歷史最悠久、最具影響力的喜劇團體之一—蒙提·派森致敬，並紀念其經典電影《蒙提·派森與聖杯》上映50週年。蒙提·派森成立於1969年，由6位成員組成，以荒誕、諷刺和超現實幽默而聞名。他們最初憑藉1969至1974年間在英國廣播公司（BBC）播出的電視節目《蒙提·派森的飛行馬戲團》而聲名鵲起，節目以一系列無厘頭的短篇小品組成，打破傳統敘事形式，成為後世英美喜劇的典範。隨後團體推出多部電影、專輯與書籍，形成龐大的文化現象。郵圖重現《蒙提·派森的飛行馬戲團》中經典角色和場景：（1）腦袋被白鼬刺穿的男人（泰瑞·吉連飾）；（2）笨拙的腦科醫師（約

翰·克里斯飾）；（3）裸體風琴手與伐木工（泰瑞·瓊斯飾）；（4）「低能走路部」（約翰·克里斯和麥可·帕林主演）；（5）上校《推推推》（葛拉漢·查普曼主演）；（6）「斯帕姆午餐肉」（Spam）（特里·瓊斯和麥可·帕林創作）。小全張郵票的場景包括：黑騎士的反抗「這只是擦傷！」、亞瑟王和他的騎士們接受神聖的使命、衝鋒失敗後驚慌失措的「快跑！快跑！」以及羅賓爵士與三頭巨人的相遇時說：「你很幸運，你不在他身邊！」，向其無與倫比的創意與英式幽默致敬。（凡軒）

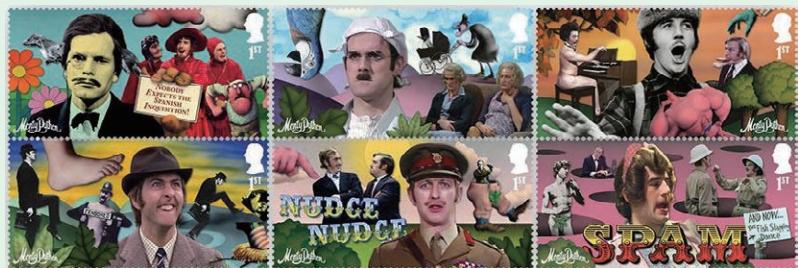


圖 15～圖 20

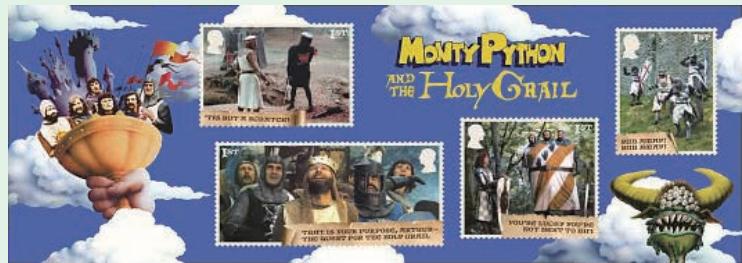


圖 21

日本 Japan

1. 2025 年 8 月 6 日發行 1 張「世界遺產系列郵票小全張（第 16 集）」（圖 22），2024 年 7 月 27 日，「佐渡金山」被認定為世界遺產。佐渡金山是佐渡島上金銀礦場的統稱，該處從 1601 年起全面開發，至 1989 年停止開採，近 400 年間生產了大量黃金和銀，如今，佐渡金山已成為「佐渡金山遺跡」觀光景點。郵圖為：（1）元文佐渡小判、佐渡一分銀和金礦石：元文（江戶時代中期年號）佐渡小判是江戶時期以佐渡金山所產金礦鑄造的小判（江戶時代流通的一種橢圓形金幣），背面刻有「筋當」的印記；（2）《諸國六十八景佐渡金やま》：浮世繪畫家二代歌川廣重的作品，這幅畫描繪佐渡最古老的金礦—西三川金礦，展現山腰被鑿開，河流沖刷泥土以提取金粉的過程；（3）《六十餘州

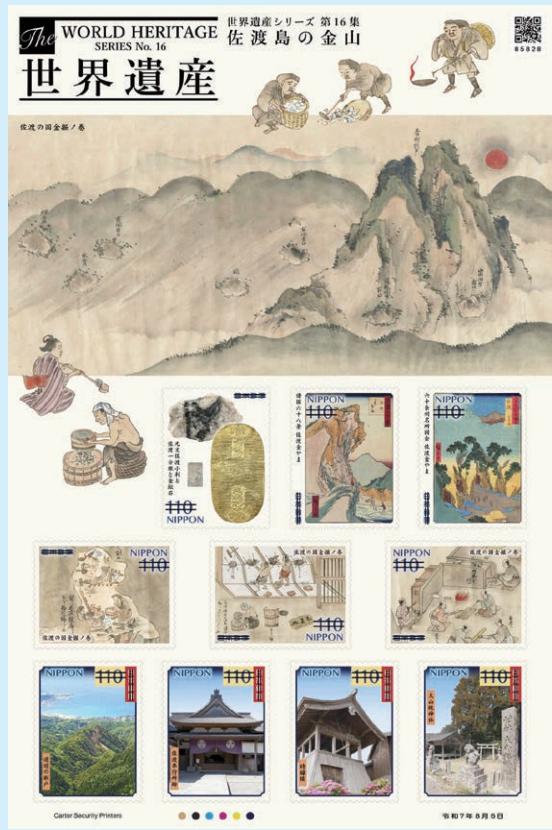


圖 22



名所圖會 佐渡金やま》：浮世繪畫家歌川廣重於 1853 年至 1856 年之間創作的版畫浮世繪，作品包括五畿七道六十八國以及江戶城，共計 69 名所；（4）《佐渡の国金掘ノ卷 1》—挖掘礦石：採礦石的第一步「地表挖掘」，將露出山體表面的礦脈與土砂一起挖出；（5）《佐渡の国金掘ノ卷 2》—選礦：開採出的礦石被運送至「勝場」（江戶時代金銀礦場中負責「選礦」與「精煉前處理」的工作場所），用鐵錘敲碎後，再用石臼磨碎成更細的砂狀；（6）《佐渡の国金掘ノ卷 3》—碎金：以吹灰法提煉後再研磨成細金；（7）道遊之割：江戶時代時佐渡金山的主要初期開採地，在挖掘巨大金脈的過程中，山被挖得像是撕裂開似的 V 字形狀，現為露天遺跡；（8）佐渡奉行所遺址：是江戶時代管理佐渡金山的行政機構遺址，位於佐渡島西側，靠近佐渡金山和北澤浮選場；（9）時鐘樓：是佐渡島的歷史建築之一，據說從江戶時代開始擔任報時工作，最初的「時鐘」是 1712 年佐渡奉行荻原重秀下令鑄造的；（10）大山祇神社（西三川）：建於 1593 年，供奉山神，祈求採金平安與繁榮。

2. 2025 年 8 月 20 日發行 2 張「秋季問候郵票小版張」（圖 23-24），面值分別為 85 日圓和 110 日圓，85 日圓郵圖為：

（1）正在演奏的松鼠；（2）正在演奏的鳥；（3）正在演奏的貉子；（4）正在演奏的兔子；（5）正在演奏的狐狸。

110 日圓郵圖為：

（1）正在閱讀的松

鼠；（2）正在閱讀的鳥；（3）正在閱讀的貉子；（4）正在閱讀的兔子；（5）正在閱讀的狐狸。



圖 23 ~ 圖 24

3. 2025 年 8 月 27 日發行 1 張「為未來世代保存的文化系列郵票小版張（第 3 集）」（圖 25），郵圖為：（1）阿伊努工藝品（北海道）：北海道阿伊努湖的傳統手工藝品，包含精美木雕和手工藝品。（2）會津塗（福島縣）：又名會津漆器，是福島縣會津產的一種漆器，飾有各種吉祥圖案，設計多樣，1975 年獲指定為傳統工藝品。（3）秩父銘仙（埼玉縣）：是約 100 年前深受日本女性愛不釋手的平價流行服飾，以獨特紗線染色技術製成，為國家傳統工藝品。（4）越中八尾歐瓦拉風之孟蘭盆節（富山縣）：每年 9 月 1 日

到 3 日，富山市南部鄉村地區的八尾町，都會舉辦別開生面的歐瓦拉風盆舞祭。

(5) 信樂燒（滋賀縣）：是日本 6 大古窯之一，

以滋賀縣甲賀市信樂為中心生產的陶器，歷史淵遠流長。（6）熊野筆（廣島縣）：是熊野町的特產品，已有 190 年以上歷史，皆為手工製作，1975 年成為指定的傳統工藝品。

(7) 栗林公園（香川縣）：是位在香川縣高松市的都會公園、日本庭園，被指定為國之特別名勝，也是高松歷史文化道的一部分。（8）佐賀國際熱氣球節（佐賀縣）：是亞洲規模最大的空中活動，在 11 月初舉行，為期超過 5 天。（9）小原良祭（鹿兒島縣）：被譽為南九州最大的祭典，有超過 70 年歷史，祭典主要活動是在鹿兒島代表民謡「小原良小調」伴奏下起舞，此外還有太鼓表演、遊行、傳統藝術表演等活動。（10）日本染織文化（小千谷縮／結城紬）：小千谷縮是新潟縣魚沼地區生產的傳統麻織物，採用天然苧麻纖維經手工抽絲、撚線後製成細線編織而成，該織物 2009 年被列入人類非物質文化遺產代表作名錄；結城紬是現今茨城縣結城市和栃木縣小山市地區傳承 2,000 年以上、日本最古老的絹織技術，2010 年被列入人類無形文化遺產代表名單。（凡軒）



圖 25

新加坡 Singapore

2025 年 8 月 8 日發行 7 枚「2025 年國慶日—Majulah Singapura 郵票」（圖 26-32），旨在紀念和慶祝新加坡建國 60 週年。每年的 8 月 9 日，新加坡人都會歡聚一堂，慶祝獨立紀念日。2025 年國慶主題是新加坡的國歌「Majulah Singapura」（前進吧，新



圖 26～圖 32

加坡！），號召新加坡人回顧建國 60 年，並以樂觀和堅韌的態度展望未來。《前進吧，新加坡！》是一首永恆的進步之歌，它激勵一代代新加坡人奮起直追，共同重建，邁向更高境界。郵票設計靈感源自今年國慶禮包的主題與視覺，展現推動共融與多元合作精神的



意義，採用身心障礙藝術家原創作品，象徵新加坡在慶祝共同夢想與多樣觀點的同時，也凝聚了全民團結一心、攜手前行的精神。（凡軒）

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 8 月 5 日發行 2 枚「費迪南德·馮·穆勒誕生 200 週年郵票」（圖 33-34），費迪南德·馮·穆勒（1825-1896）是澳大利亞醫生、地理學家及植物學家。1857 年，他擔任墨爾本植物園園長，並建立國家植物標本館，主導多次澳洲阿爾卑斯山脈科學考察。他共命名逾 2,000 種植物，並發表 800 餘篇

學術論文和著作。為表彰其對植物學的貢獻，符騰堡國王於 1871 年授予世襲男爵爵位，1879 年再封為爵士。郵圖為：

- (1) 穆勒與墨爾本舊國家植物標本館：建於 1860 年，由穆勒打造為當時澳洲最具規模的植物標本館。該館於 1934 年關閉後，由慈善家麥克弗森·羅伯遜資助興建新館，以紀念植物園創園百週年。郵票上展示的植物是原產於澳洲東南部山區的黃色昆士亞。
- (2) 維多利亞州國家植物標本館：位於墨爾本皇家植物園內，1934 年落成，1989 年擴建。圖中 1865 年的地圖標示植物園範圍，並繪有穆勒雪龍膽，象徵其高山植物研究成就。

2. 2025 年 8 月 12 日發行 3 枚「瑪格麗特·普雷斯頓誕生 150 週年郵票」（圖 35-37），瑪格麗特·普雷斯頓（1875-1963）是澳洲最重要的畫家兼版畫家之一，也是澳洲現代藝術發展的先驅。她積極倡導建立屬於澳洲本土視野與主題的藝術風格，其作品題材涵蓋靜物、鳥獸、人物、風景和城市景觀，尤以描繪當地植物和風景的油畫與版畫最受讚譽。郵圖為 1920 年代創作的手工上色木刻版畫：

- (1) 法蘭絨花（1928）：坎培拉澳洲國家美術館藏品，呈現出白色法蘭絨花與斯特爾特沙漠豌豆、班克木、紅千層屬等植物的鮮明對比。
- (2) 海神花屬（1925）：昆士蘭美術館收藏的木刻畫，盛放南非山龍眼的花瓶構成強烈的視覺焦點。
- (3) 火鈴花（1925）：澳洲國家美術館藏品，鮮紅色火鈴花在柔和的花葉背景下格外醒目。



圖 33～圖 34



圖 35～圖 37

3. 2025 年 8 月 26 日發行 4 枚「南極磷蝦郵票」（圖 38-41），南極磷蝦是南大洋數量最多的物種，常聚集成巨大群體，對南極生態系至關重要，是多數南極大型動物的必需食物，但牠們正受到氣候變遷、海冰變化和海洋酸化威脅。郵圖為：

- (1) 座頭鯨以南極磷蝦為食：座頭鯨主要食物來源是各種磷蝦，但牠們從繁殖地向南遷移的過程中也會捕食小魚和浮游生物。
- (2) 南極磷蝦：廣泛分布於環南極的南大洋水域，是南極海域裡的特有水產品，主要以矽藻等浮游植物為食。
- (3) 食蟹海豹以南極磷蝦為食：南極磷蝦占食蟹海豹食物的 90%，牠們具有特殊的裂齒，專門用來從海水中濾出磷蝦。
- (4) 南極企鵝以南極磷蝦為食：磷蝦和魚類是南極企鵠的主要食物，牠們透過潛水捕食獵物，並用鰭狀肢在水中「飛行」，最近的證據表明，由於磷蝦減少，南極企鵠的數量正在急劇下降。（凡軒）



圖 38～圖 41

捷克 Czech Republic

1. 2025 年 9 月 3 日發行 4 枚「歐洲動物與牠們的幼獸郵票」（圖 42-45），郵圖為：

- (1) 小飛鼠：通過伸展翼膜可在空中滑行 100 多公尺，在夜間活動且終年活躍，通常倒掛，以芽、幼葉、種子、漿果、堅果、蘑菇及昆蟲為食。
- (2) 阿爾卑斯旱獺：生活在阿爾卑斯山和喀爾巴阡山等地，是一種雜食動物，主要以草本植物為食，群聚穴居，挖掘能力很強。
- (3) 阿爾卑斯羱羊：生活在阿爾卑斯山雪頂上的岩石間，夏天毛色褐灰色，冬天轉為深褐色，以草、蘚、花、葉及細枝為食。
- (4) 瓶鼻海豚和黃腳銀鷗：瓶鼻海豚身體粗壯，吻端粗短，背側為全黑至灰色，腹部淺灰色或粉紅色，背鰭高，呈鐮刀狀；黃腳銀鷗為大型鷗類，棲息地包括內陸濕地、



圖 42～圖 45



淺海、海洋潮間帶等，食物包括魚類、無脊椎動物、爬蟲類、小型哺乳動物和雛鳥等。

2. 2025年9月3日發行1枚「名人系列郵票—索娜·切爾維娜」（圖46），索娜·切爾維娜（1925-2023）是捷克音樂、戲劇和電影界最傑出的人物之一。她在1950年代歌劇舞台嶄露頭角，1958年從柏林移居西方後，活躍於歐洲和美國的重要歌劇院。



圖 46

3. 2025年9月3日發行1枚「一封情書郵票」（圖47）和1張郵票小版張（圖48），主題是「一封情書」。藝術家以其獨特風格，表達童年書寫和收到數十封情書的記憶。郵圖呈現一個墨水瓶和羽毛筆，背景則是一對恩愛情侶，復古畫風展現該年代以手寫信傳達情感的重要地位。（威聯）



圖 47



圖 48

香港 Hongkong

2025年8月15日發行6枚「大熊貓龍鳳胎寶寶郵票」（圖49-54）和2張小型張（圖55-56），香港大熊貓「盈盈」和「樂樂」於2024年8月15日誕下一對龍鳳胎寶寶，是香港首次成功繁殖並在此出生的大熊貓。2025年5月27日，龍鳳胎寶寶獲官方命名為「加加」及「得得」。郵圖為：

- (1) 出生兩週：郵票展示「加加」及「得得」出生約兩週，只有巴掌大小的可愛模樣，標誌性的「小背心」及「黑眼圈」愈來愈明顯。
- (2) 出生1個月：「加加」及「得得」滿月，日漸強壯，身上毛髮開始變得濃密鬆軟，經典大熊貓模樣逐漸成形。
- (3) 出生兩個月：「加加」及「得得」睜開雙



圖 49 ~ 圖 54

眼，好奇地探索世界。

- (4) 出生一百日：大熊貓寶寶已重約 5 公斤，郵票展示「加加」及「得得」互相依偎的溫馨畫面。
- (5) 首次公開亮相：大熊貓寶寶在 6 個月大首次公開亮相，牠們在草地上嬉戲扭成一團。
- (6) 與媽媽「盈盈」首次一同亮相：大熊貓寶寶在多元化的環境中與媽媽共享親子時光，郵票展示大熊貓寶寶依偎在媽媽「盈盈」的懷抱。

10 元郵票小型張展示爸爸「樂樂」、媽媽「盈盈」及大熊貓寶寶的萌態；20 元郵票小型張：展示現時在港的全部 6 隻大熊貓成員，除前述大熊貓一家外，還有「安安」和「可可」。（威聯）



圖 55



圖 56

根西島 Guernsey

1. 2025 年 8 月 27 日發行 8 枚「薩克島：解放 80 週年郵票」（圖 57-64），1940 年 6 月 23 日，海峽群島被德軍占領的情況已成定局，所有在薩克島出生的居民都決定留下來。他們共同忍受了近 5 年的德國統治，經歷飢餓、恐懼與壓迫。該島於 1945 年 5 月 10 日解放。今年薩克島舉辦一系列紀念解放 80 週年慶祝活動，包括皇室訪問、街頭遊行與島民回憶分享。郵票以黑白和彩色照片分別呈現過去和現在：(1) 薩克島領主西碧·海瑟薇夫人與德國士兵；(2) 英國長公主夫婦向旁觀者致意；(3) 德國戰俘修復 La



圖 57 ~ 圖 64



Coupee；(4)長公主安妮與提摩西·勞倫斯爵士；(5)西碧·海瑟薇夫人與英國解放黨；(6)長公主夫婦會見切爾西退休老人和廓爾喀士兵；(7)1945年6月17日德軍撤離薩克島；(8)皇家直升機降落在小薩克島。

2. 2025年9月3日發行15枚「薩克島野花郵票」(圖65-79)，海峽群島(Channel Islands)擁有令人著迷的生態，尤其是薩克島，但由於薩克島沒有政府保護部門，公共土地稀少，照顧野生動植物的責任主要落在土地所有者身上。1975年，塞爾謹斯協會成立，旨在研究、保護和提升薩克島環境和文化遺產。如今，該機構開始實施監測和保護野生動植物的計畫。郵圖為15種薩克島的野生花卉：(1)岩海薰衣草；(2)狗紫羅蘭；(3)榕葉毛茛；(4)沙洲番紅花；(5)紅捕蠅草；(6)歐洲報春花；(7)藍鈴花；(8)海石竹；(9)海濱蠅子草；(10)羊齒花菊；(11)石南斑蘭；(12)法蘭西菊；(13)金銀花；(14)樅枝歐石南；(15)地中海藍鐘花。(威聯)



圖 65 ~ 圖 79

羅馬尼亞 Romania

1. 2025年8月1日發行4枚「雅西歐洲美術館郵票」(圖80-83)和1張小型張(圖84)，羅馬尼亞第二大城雅西市成立美術館的起源可追溯至1846年，革命家斯卡拉特·瓦爾納夫捐贈12幅從法國購得的畫作予摩爾多瓦畫廊。這些畫作一直保存到1860年雅西的美術館籌建獲得正式批准時。1865年，國立畫廊成立，但由於未有固定地點，暫設於多處展出，直到1957年才遷入雅西市象徵性地標建築—雅西文化宮。2024年10月26日，雅西歐洲美術館正式開放。郵圖為：(1)畫家尤斯塔什·勒·敘爾的畫

作《Phaeton》；（2）亨利·菲利克斯·埃馬紐埃爾·菲利普托的畫作《Berezina》；（3）彼得羅·利貝裡的畫作《Judith and Holofernes》；（4）巴托洛梅·埃斯特萬·牟利羅的畫作《Pieta》。小型張郵圖是彼得·保羅·魯本斯的作品《凱撒接過龐培的頭顱》，此畫為該館館藏最珍貴作品之一，估價逾 4,000 萬歐元。



圖 80 ~ 圖 83



圖 84

2. 2025 年 8 月 12 日發行 4 枚「國家公園郵票—久盧伊峽谷」（圖 85-88），郵圖展現 2005 年被宣布為保護區的「久盧伊峽谷國家公園」的動物群：

- (1) 西方狍：為小型鹿類，夏天毛色紅金色，冬天為棕色甚至黑色，僅雄性有角，生長在森林、草地或樹木稀疏的林區。
- (2) 長尾林鴞：是一種大型貓頭鷹，棲息於山地茂密的森林內。
- (3) 猛獁：身體粗壯，四肢長，尾極粗短，尾尖鈍圓，三角形的耳朵上長著一簇黑毛。
- (4) 毘羚：生活於阿爾卑斯山脈和喀爾巴阡山脈，是受法律保護的動物。



圖 85 ~ 圖 88

3. 2025 年 8 月 21 日發行 4 枚「兔子郵票」（圖 89-92），郵圖描繪：

- (1) 侏儒兔：是北美洲最小的兔子，皮毛顏色從棕色到深灰色，耳朵短而圓，尾巴短。
- (2) 白兔：全身白色，有強健的後腿，有管狀長耳朵，簇狀短尾，善奔跑，成群生活。
- (3) 安哥拉兔：身形圓，幾乎全身



圖 89 ~ 圖 90



都長滿濃密細長的毛，毛色有白、黑、灰、金黃色、藍和咖啡色等。

- (4) 獅頭兔：顏色有白、棕、青等，毛髮濃密蓬鬆，尤其是頭部，有飛揚的鬚角、長長的眉毛，非常像獅子，也因此得名。（威聯）



圖 91 ~ 圖 92

澤西島 Jersey Island

2025 年 8 月 15 日發行 6 枚「澤西島造船史郵票」（圖 93-98），郵圖是 6 幅描繪澤西島造船業興起過程中的人物、地點和船舶的線條圖。19 世紀，澤西島是英倫三島最大、最重要的造船中心之一。



圖 93 ~ 圖 98

一，島上建造了數百艘船隻，這些船隻主要用於歐洲和大西洋的貿易航線，有些甚至遠航至澳大利亞。為了全面展現澤西島的船舶產業，澤西郵政對島上的造船廠、3 艘廣受好評的船舶以及一位傑出的船廠老闆進行深入介紹。郵圖為：(1) 伊萊莎；塔珀號帆船；(2) 船廠老闆丹尼爾·勒維斯孔特；(3) 瑪蒂爾達·瓦倫巴赫號帆船；(4) 造船廠所在地地圖；(5) 戈雷造船廠；(6) 波西·道格拉斯帆船。（威聯）

奧地利 Austria

1. 2025 年 8 月 15 日發行 1 枚「伊利克斯豪森維爾特酒店郵票」（圖 99），伊利克斯豪森維爾特酒店位於薩爾斯堡附近的伊利克斯豪森，以其浪漫氛圍和 Spa 設施聞名。該酒店歷史可追溯至 1334 年，1480 年起由伊利克斯豪森家族接手經營，是奧地利歷史最悠久的家族企業。1796 年，特蕾莎·伊利克斯豪森和約翰·格奧爾格·格馬赫爾結婚後，酒店更名



圖 99

為格馬赫爾。2005 年，家族第 23 代米凱拉·格馬赫爾接管酒店，如今酒店已恢復原本的名字—伊利克斯豪森維爾特。這家四星級飯店提供研討會設施、健康水療區以及美食餐廳。烹飪亮點包括經典的奧地利菜餚，如清燉牛肉（Tafelspitz）和維也納蘋果捲（Apfelstrudel）。

2. 2025 年 8 月 29 日發行 1 枚「多汁乳菇郵票」（圖 100），多汁乳菇是一種鮮為人知卻美味的食用菌，屬於紅菇科，分布於歐洲、北美和亞洲部分地區。其菌蓋質地絲滑，顏色從紅棕色到焦糖色不等，有時直徑可達 20 公分。乳白色的菌褶按壓後會呈現紅棕色。其最顯著特徵是從受損菌肉或菌褶中滲出的乳狀汁液，暴露在空氣中會變成棕色。它具有濃郁的鮭魚味，只需用大火微煎，就能充分釋放濃郁香氣。多汁乳菇生長在高地的松樹、雲杉、山毛櫟或橡樹下，屬於典型的外生菌根菌，與松屬、櫟屬等樹種形成互利共生的關係，但現在已變得越來越稀有。



圖 100

3. 2025 年 8 月 29 日發行 1 枚「斯太爾 380a 車郵票」（圖 101），斯太爾 380a 是一款經典的郵政巴士，直到 1960 年代仍在奧地利各地使用。二戰結束後，商用車需求激增。1934 年，由斯太爾工廠和奧地利戴姆勒－普赫工廠合併而成的斯太爾－戴姆勒－普赫公司成立，生產卡車、客車和牽引車。1948 年至 1953 年間，該公司生產出斯太爾 380，該車型採用模組化設計，可實現多種配置，而其中的斯太爾 380a 版本多年來一直作為奧地利郵政的郵政巴士使用。它以其堅固的結構和易於維護而聞名。該車搭載一台 85 馬力的斯太爾 WD413 柴油發動機，可容納 25 名乘客，行李置於車頂行李架，透過後部梯子存取。



圖 101

4. 2025 年 8 月 29 日發行 1 枚「西蒙·萊納—《光年有多遠？》2005-2019 郵票」（圖 102）。西蒙·萊納出生於 1996 年，在維也納應用藝術大學學習攝影與時間媒體（以「時間的流動」作為創作核心要素的媒介或藝術形式）。他的藝術實踐植根於攝影，並延伸至繪畫技巧和圖像處理。他以檔案照片為起點，創作立體攝影作品和裝置，將其數位化處理，並融入繪畫元素。在他的系列作品《光年有多遠？》中，萊納將他的童年照片經過數位化處理，重新組合成新的視覺敘事和構圖，探討男性氣質、創傷以及家庭內部認同發展等主題。（明華）

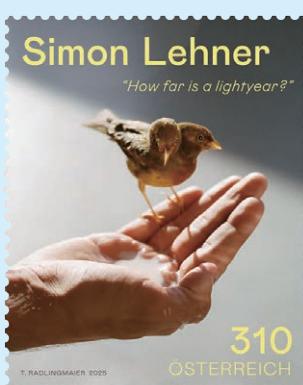


圖 102



加拿大 Canada

2025年8月25日發行5枚「真菌郵票」（圖103-107），以加拿大發現的5種真菌主題：

- (1) 山嶺石蕊：具有重要生態意義的杯狀地衣，是真菌和藻類的混合體，生長在北方和北極地區，是馴鹿的冬季首選食物，在調節養分循環和土壤微生物群落方面發揮重要作用。
- (2) 平菇：常見的食用菇，又稱秀珍菇，因其扇形或半圓形的菌蓋和側生的菌柄而得名，菌蓋灰白色，表面光滑，菌褶白色，營養豐富，除了食用，也被用於生物科技和生物修復。
- (3) 硫礦菌：子實體大型，初期瘤狀似腦髓，成長後菌蓋如覆瓦狀排列，肉質多，乾燥後輕脆，表面硫礦色至鮮橙色，菌肉白色或淺黃色，約在春夏兩季之間生長，煮食後可供食用及藥用。
- (4) 木蹄層孔菌：是一種多孔菌目的腐木性真菌，主要寄生或腐生於白樺、楓、櫟及山楊等闊葉樹幹上，不能食用。由於其內層柔軟部分可以陰燃幾個小時，故古遊牧民族將之作為火種，燃燒後還能驅蟲。
- (5) 不規則根菌：一種典型的叢枝菌根真菌，既具有一般植物根系的特徵，又具有專性真菌的特性。其土壤中的菌絲與高等植物營養根系形成聯合體，共生真菌從植物體內獲取必要的碳水化合物及其他營養物質，並協助植物吸收水分與無機鹽類等礦物養分，從而達到互利互助。（明華）



圖103～圖107

葡萄牙 Portugal

1. 2025年8月11日發行2枚「伊內斯·德·卡斯特羅700歲誕辰郵票」（圖108-109）和1張小型張（圖110）。中世紀悲劇人物伊內斯·德·卡斯特羅（1325-1355）是加利西亞貴族，原為葡萄牙王儲佩德羅（後為佩德羅一世）妻子康斯坦莎的侍女，後與王儲相戀。此段禁忌之戀遭佩德羅之父國王阿方索四世反對，最終伊內斯於1355年被下令處決。佩德羅登基後誓報此仇，將行兇者處以極刑，並追封伊內斯為王后，命人將她

的遺體遷葬於阿爾科巴薩修道院與自己合葬。2座雕刻精美的石棺至今仍相對而立，象徵生死相依的愛情誓約。這段故事成為葡萄牙文學與藝術中最動人的傳說之一，啟發無數戲劇、詩歌與音樂作品。

2. 2025年8月25日

發行2枚「裝飾藝術郵票」（圖111-112），紀念1925年巴黎舉辦國際現代裝飾與工業藝術博覽會一百週年。每一枚郵票都呈現2樣在博覽會展出的裝置藝術，0.69歐元郵票中包含：

- (1) 《春，向讓·古戎致敬》：阿爾弗雷德－奧古斯特·揚尼奧於1919年左右創作的雕塑，1939年被卡洛斯特·吉爾本基安博物館收藏。
- (2) 《克呂尼花瓶》：雷內·拉利於1925年創作，他是裝飾藝術風格最重要的倡導者之一。

1.21歐元郵票中的裝置藝術，皆為里斯本B-MAD設計與時尚博物館藏品：(1)《蝙蝠舞者》：約翰·菲利普·普萊斯的創作，由冷漆青銅製成，舞者的面部和手部鑲嵌象牙，並置於瑪瑙底座上；(2)皮革軟墊扶手椅：以使用高貴而奇異的材質聞名的埃米爾－雅克·魯爾曼的作品之一，是一對由望加錫烏木製成的皮革軟墊扶手椅。（明華）

荷蘭 Netherlands

1. 2025年8月11日發行2枚「新荷蘭設計系列郵票—音樂創作」（圖113-114），「新荷蘭設計」系列郵票由茲沃勒ArtEZ平面設計學院二年級



圖 108 ~ 圖 109



圖 110



圖 111 ~ 圖 112



圖 113 ~ 圖 114



學生與知名的荷蘭籍策展人、展覽製作人及藝術總監 Nicole Uniqueole 合作，於 2023-2024 學年設計。新荷蘭設計系列繼承典型荷蘭系列的設計風格，透過色彩和形狀表達出「慶祝」這個主題。本組郵圖採用 2 種設計，主題為音樂創作的儀式。

2. 2025 年 8 月 11 日發行 1 張「在四季體驗大自然系列郵票小版張」（圖 115）。以聖佑達修斯島的植物為主題，是 2024 年至 2026 年荷蘭加勒比地區體驗大自然系列郵票的一部分。郵圖呈現在加勒比地區發現的植物和動物。該地區擁有數千種植物和動物物種，有顯著的生物多樣性。本組郵圖重點關注以下樹木和植物：鳳凰木、美洲木棉、旅遊樹、柱狀仙人掌、海葡萄、巨型空氣鳳梨、緣唇樹蘭、可可樹、珊瑚藤和絞殺植物。



圖 115

3. 2025 年 8 月 11 日發行 1 張「史努比 75 週年郵票小版張」（圖 116），比格犬史努比是卡通人物查理布朗的寵物狗，也是美國著名漫畫系列《花生》中的主角之一。1950 年史努比首次出現在漫畫家查爾斯·舒茲的連載漫畫中，深受人們喜愛，隨後發展出電視和電影動畫片。1950 年代後期，舒茲讓史努比逐漸「擬人化」，開始有內心獨白、豐富表情與幻想生活，郵圖展現史努比幻想中的各式各樣形象：（1）酷哥喬：一名受歡迎的學生；（2）王牌飛行員「轟炸王」：一戰時期的英國飛行員；（3）比格犬童子軍：童子軍巡邏隊長；（4）世界聞名的慢跑者：跑得不太好的跑步者；（5）兇猛海盜和黃色小鳥糊塗塌客：海盜的海盜船就是史努比的狗窩。（明華）

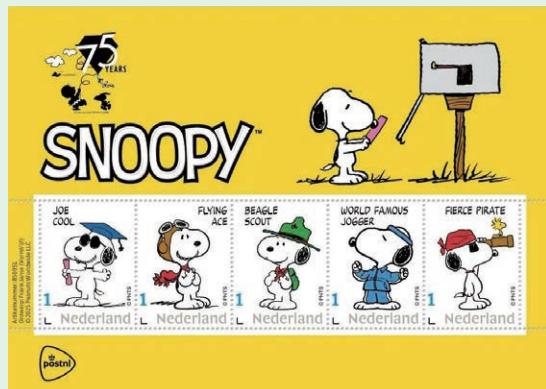


圖 116

比利時 Belgium

1. 2025 年 8 月 18 日發行 1 張「你喜歡圓周率嗎？郵票小型張」（圖 117），如同黑板一般的圓形小型張中包含 5 枚圓形郵票，分別展示與圓周率相關的符號、算式及人物：（1）阿基米德：是最早近似計算出圓周率的數學家之一，象徵圓周率理論的起源；（2） π 符號；（3）圓與直徑公式；（4）圓周率數列：表示圓周率的

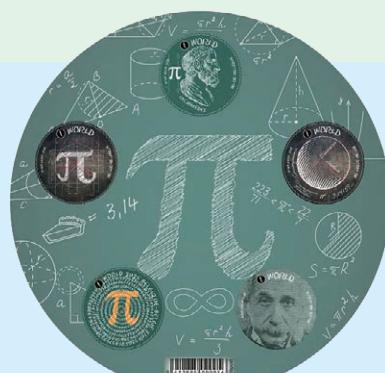


圖 117

無限不循環性；（5）阿爾伯特·愛因斯坦：象徵科學精神與理性思維，並向數學物理之間的連結致敬。

2. 2025年8月18日發行1張「哈瑟爾特集市廣場郵票小型張」（圖118），哈瑟爾特集市廣場位於林堡省，是林堡省的美食之地。歷史悠久的集市廣場是比利時城市的活力中心，周圍環繞著令人驚嘆的建築，營造出充滿活力的氛圍。

3. 2025年8月18日發行1張「皮特·斯托克曼斯郵票小版張」（圖119），皮特·斯托克曼斯以其陶瓷藝術聞名於世。他的作品《那是風》賦予堅硬瓷器柔和輕盈的造型，彷彿風在其中嬉戲。（明華）

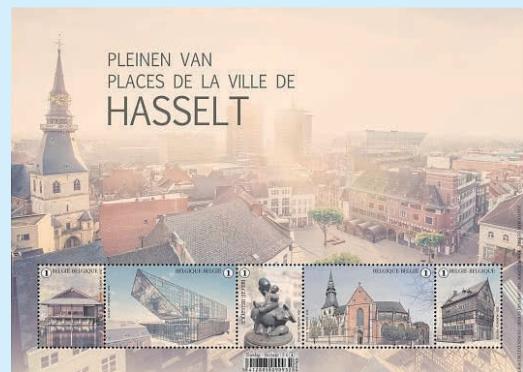


圖 118

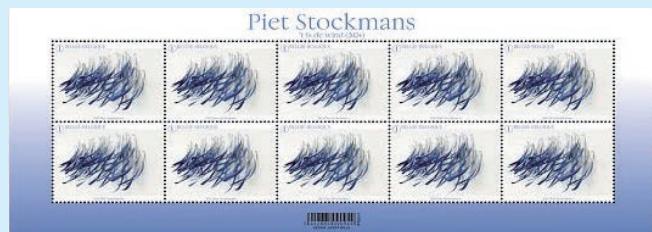


圖 119

俄羅斯 Russia

1. 2025年8月1日發行1枚「俄羅斯武裝部隊後勤服務系統成立325週年郵票」（圖120）。沙皇彼得一世於1700年簽署法令，將軍人所有糧食補給交由奧科利尼奇·亞茲科夫管理，任命他為糧食供應將軍，並於同年設立糧食供應總局，俄羅斯軍隊後勤系統至此得到改善。1941年偉大衛國戰爭爆發時，史達林簽署關於組建紅軍後方總局和集團軍後方部隊的命令。根據俄羅斯總統葉爾欽的法令，決定在8月1日舉行「俄羅斯聯邦武裝力量後方部隊日」慶祝活動。普丁於2006年5月31日宣布設立紀念日。

2. 2025年8月7日發行1枚「阿塔蒙·馬特維耶夫誕生400週年郵票」（圖121），阿塔蒙·馬特維耶夫（1625-1682）於1671年起掌管大使府、禁衛軍府和喀山宮廷府。1676年沙皇去世後，他被逐出宮廷，並被關押在普斯托澤爾斯基監獄7年。1682年莫斯科禁衛軍起義期間，他被叛軍俘虜並殺害。

3. 2025年8月8日發行1張「家養馬品種郵票小全張」（圖122），紀念新亞歷山大羅夫斯基種馬場成立200週年。該種馬場於1825年在普里東佐維耶建立，以沙皇亞歷山大一世的名字命名。衛國戰爭期間，其大部分馬匹被作為運輸之用。1952年起，種馬



圖 120



圖 121



場開始選育與繁殖工作，至 1960 年代，培育出新亞歷山大羅夫斯基（烏克蘭）型俄羅斯駒馬。1975 年 9 月 11 日，該種馬場榮獲「勞動紅旗勳章」。目前，該馬場成功培育 2 種馬種的繁殖和銷售：新亞歷山大羅夫斯基駒馬和烏克蘭騎乘馬。

4. 2025 年 8 月 14 日發行 1 張「俄羅斯建築遺產郵票小全張」（圖 123），郵圖為下諾夫哥羅德州最著名的建築古蹟：

- (1) 主博覽會大樓：主博覽會大樓位於歷史街區，曾是俄羅斯帝國最大的博覽會所在地，建於 1890 年，內設展覽中心和一座仿俄式風格的塔樓。
- (2) V. Pryadilov 故居：是一座建於 1906 年至 1908 年的紀念館，屬於新藝術運動風格，臨街立面大量運用當時流行的新藝術風格，如橢圓形的開口線條以及裝飾和藝術元素。



圖 124



圖 122



圖 123

- (3) 國家銀行分行大樓：建於 1913 年，採用新俄羅斯風格，當時正值俄羅斯帝國慶祝羅曼諾夫王朝 300 週年紀念。
 - (4) Packhouses 文化中心：建於 1882 年的 19 世紀金屬結構建築，是具有區域意義的俄羅斯文化遺產。
5. 2025 年 8 月 15 日發行 1 枚「普希金諾市建市百週年郵票」（圖 124），1925 年 8 月 17 日，莫斯科州普希金諾市升格為市。1929 年，該市成為區中心。同年，莫斯科開通第一列電氣化列車。1953 年，該市被劃歸為州屬市，城市建設迅速展開。1970 年代和 80 年代之交，出現阿爾曼德微型區，該區原本普希金諾的標誌性木屋開始被 9 層樓房所取代。2019 年起，普希金諾成為莫斯科州普希金斯基市區的行政中心。



圖 125

6. 俄羅斯與朝鮮於 2025 年 8 月 15 日聯合發行 1 枚「朝鮮半島脫離日本殖民統治 80 週年郵票」（圖 125），朝鮮半島於 1910 年被日本吞併。1945 年 8 月 9 日，蘇軍發動對滿洲的攻勢（8 月 6 日與 9 日，日本廣島和長崎分別遭美國原子彈攻擊），日本被澈底擊敗，朝鮮半島和中國東北部分地區脫離日本殖民統治。每年 8 月 15 日是

朝鮮半島光復節。郵圖為平壤解放紀念塔，紀念 1945 年 8 月在朝鮮半島陣亡的蘇聯士兵和軍官。

7. 2025 年 8 月 19 日發行 1 枚「救世主大教堂祝聖 25 週年郵票」

(**圖 126**)，基督救世主主教座堂是世界上最高也是最大的東正教教堂之一。其建造始於 1837 年，1883 年正式竣工，並舉行第一座教堂的祝聖儀式。1931 年 12 月 5 日，因蘇維埃時期莫斯科重建計畫而遭拆除。新教堂於 1999 年重建，2000 年 8 月 19 日由俄羅斯東正教主教會議舉行盛大奉獻儀式。



圖 126

8. 俄羅斯與 RCC 成員國通信管理局於 2025 年 8 月

23 日聯合發行 1 枚「庫爾斯克戰役紀念館郵票」

(**圖 127**)，庫爾斯克州波內里村的庫爾斯克戰役紀念館內，矗立著一座雕塑，展示一位蘇聯士兵阻止兩堵印有納粹車輛圖案的牆壁逼近。



圖 127

9. 2025 年 8 月 26 日發行 1 枚「科加雷姆建鎮 50 週

年郵票」(**圖 128**)，科加雷姆是位於俄羅斯漢特－曼西自治區(尤格拉)的城鎮。1975 年因發現油田而建鎮，1978 年產出第一噸石油。1985 年 8 月 15 日建市。科加雷姆是盧克石油股份公司的主要生產基地。2016 年，該公司旗下的永磁電機廠投入商業營運。郵圖為科瓦爾丘克的雕塑作品《生命之滴》。



圖 129 ~ 圖 134

廠投入商業營運。郵圖為科瓦爾丘克的雕塑作品《生命之滴》。



圖 128

10. 2025 年 8 月 27 日發行 6 枚「勞動英勇城市系列郵票」(**圖 129-134**)，勞動英勇城市由 2020 年 3 月 1 日聯邦法設立。郵圖為：(1) 喀山市的《後方勞動者紀念碑》；(2) 馬格尼托哥爾斯克市的《後方陣線紀念碑》；(3) 奔薩市的《軍人與勞動光榮紀念碑》；(4) 彼爾姆市的《前線與後方英雄紀念碑》；(5) 托木斯克市的《在後方創造勝利的婦女和少年紀念碑》；(6) 秋明市的《為 1941-1945 年偉大衛國戰爭期間後方勞動者而建的雕塑》。

11. 2025 年 8 月 28 日發行 1 枚「阿爾卡季·斯特魯加茨基誕生百週年郵票」(**圖 135**)，阿爾卡季·斯特魯加茨基 (1925-1991) 是蘇聯作家、



編劇和翻譯家，他創作了數十部被視為現代科幻和社會小說經典之作。自 1985 年起，他擔任《烏拉爾探路者》的編輯委員會成員，與 B. Strugatsky 一起獲得許多俄羅斯和外國文學獎。

12. 2025 年 8 月 29 日發行 1 枚「彼得·魯緬采夫誕生 300 週年郵票」（圖 136），彼得·魯緬采夫（1725-1796）是俄羅斯軍事指揮官、軍事理論家，曾任陸軍元帥。1743 年，他被派往聖彼得堡，傳達阿博斯基和約締結的消息。1748 年，他參加奧地利王位繼承戰爭。七年戰爭期間，他指揮科爾貝格的圍攻。1768-1774 年的俄土戰爭期間，他擔任集團軍司令。由於在拉爾加和卡古爾的勝利，促成庫楚克－凱納爾吉和約的締結，因此被授予「扎杜奈斯基（外多瑙河勝利者）」的稱號。（明華）



圖 135



圖 136

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦有兩家郵政，以下介紹的是吉爾吉斯斯坦快捷郵政所發行的郵票。

1. 2025 年 9 月 1 日發行 1 張「吉爾吉斯自然瑰寶：庫倫湖群郵票小全張」（圖 137）。庫倫湖群位於吉爾吉斯斯坦奧什州庫倫阿塔國家自然保護區境內，海拔 2,856 公尺，由大庫倫湖、中庫倫湖和小庫倫湖 3 個湖泊組成。庫倫湖群由地震形成，其中主湖（大庫倫湖）長 4.6 公里，寬 0.7 公里，水面面積 3.25 平方公里，最大深度達 91 公尺。湖水清澈甘冽，周邊環繞著風景如畫的高山與亞高山草甸，被廣袤的原始森林環抱。吉爾吉斯語的「庫倫」為小馬之意，根據吉爾吉斯民間傳說，庫倫湖群源自名為「蘇爾貝」的野生母馬淚水。為了在狼群中拯救孩子，牠絕望地向群山求救，山神遂降下巨石擊退捕食者。庫倫阿塔國家自然保護區成立於 2004 年，致力於保護吉爾吉斯斯坦的動植物資源，包括豐富的刺柏林和針葉林，保護區內生長著 800 多種植物。郵票分別展現大庫倫湖景觀和從山湖系統中流淌而出的庫倫河。小全張附票展示的物種包括：歐蓍草、總序珠光香青、塔城樓鬥菜等。

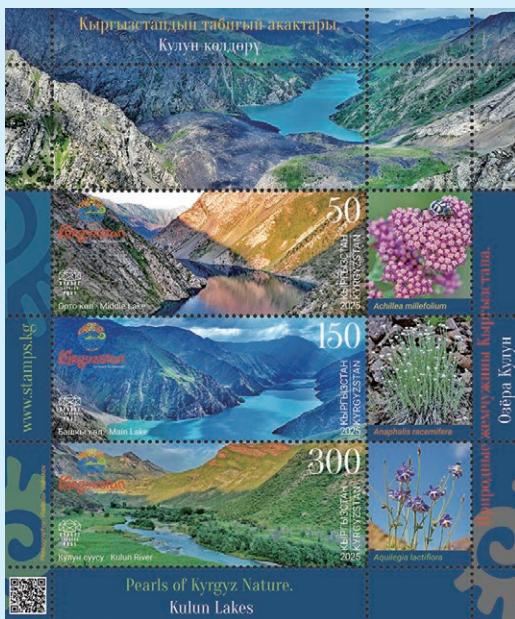


圖 137

2. 2025年9月3日發行1張「品味吉爾吉斯斯坦！烏茲根大米郵票小版張」（圖138）。郵票旨在推廣吉爾吉斯斯坦最負盛名的烹飪食材—烏茲根大米。烏茲根大米主要種植於奧什州的烏茲根區與卡拉庫爾賈區，被公認為最優質且昂貴的水稻品種，在中亞各國被用於烹製最芳香鬆軟的抓飯。郵票展現盛放在傳統碩爾達克氈毯上的烏茲根大米抓飯。

3. 2025年9月5日發行1張「國際互助社：捷克斯洛伐克工業合作社成立100週年郵票小全張」（圖139）。國際互助社合作社（國際工人援助組織）成立於1923年，位於捷克斯洛伐克日利納市，曾為吉爾吉斯斯坦的工業、社會及文化發展作出重大貢獻。其成員包括建築工、工程師、電工、紡織工、手工藝者、醫生和教師，含家屬在內總人數約1,070人。1925年，首批國際互助社成員抵達比什佩克市（今比斯凱克市）。捷克斯洛伐克革命家和工程師魯道夫·帕夫洛維奇·馬雷切克（1888-1970）在國際互助社的歷史中扮演重要角色。他是推動捷克斯洛伐克工人遷居吉爾吉斯斯坦的核心宣導者之一，積極參與伏龍芝市早期工業設施建設，並推動多項基礎建設計畫。在他的帶領下，建立了磚廠、紡織廠、縫紉廠與傢俱廠；同時鋪設自來水管線、道路與電力網，並興建了歐式學校、醫院與住宅。許多由互助社建造的建築與工業設施至今仍保存於比斯凱克。1943年互助社資產移交國家，但其貢獻長存。郵票呈現：（1）首批成員抵達比斯凱克的場景及由馬雷切克的孫女重新設計的社徽；（2）馬雷切克的半身像。（查爾斯）

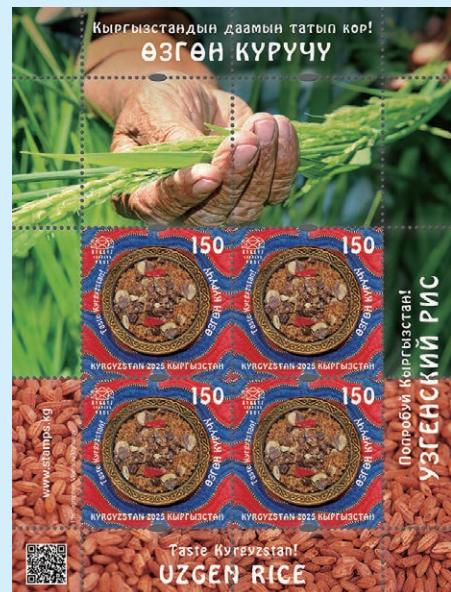


圖138



圖139

西班牙 Spain

1. 2025年9月1日發行1枚「2025年世界文化政策和永續發展會議郵票」（圖140）。2025年世界文化政策和永續發展會議（MONDIACULT 2025）於9月29日至10月1日在西班牙巴賽隆納舉行。會議彙聚各國文化部長、文化機構代表、領域專家及



圖140



從業者、民間團體代表等多方參與者，共同探討在日益加劇的不平等、氣候危機、衝突及快速數位化轉型影響下的世界文化政策優先事項。會議旨在加強國家間多邊合作與團結，同時提升文化在全球發展議程中的作用。

2. 2025年9月8日發行1枚「巴賽隆納的蒙瑟拉特島修道院千年慶典郵票」（圖141）。據記載，早在西元880年左右，蒙瑟拉特島山就已有一座供奉聖母瑪利亞的小型聖堂。1025年，裡波爾修道院院長派遣一批修士在此聖堂旁建造本篤會修道院，蒙瑟拉特島修道院由此誕生。這座修道院始終秉承雙重特質：既是本篤會修道院，亦是聖母瑪利亞朝聖地。其創建者奧利巴院長兼主教作為中世紀和平最重要的推動者之一，深刻影響蒙瑟拉特島修道院的歷史軌跡。郵圖為修道院建築和千年慶典的標誌。
3. 2025年9月8日發行1張「世界遺產城市系列：阿爾卡拉德埃納雷斯小型張」（圖142）。1998年12月2日，阿爾卡拉德埃納雷斯大學及歷史城區被聯合國教科文組織列入《世界遺產名錄》，該城由此獲得雙重認證：一是作為世界上首座經過規劃設計的大學城，其獨特遺產價值得到認可；二是作為「上帝之城」的典範，其建設模式曾在歐美大陸廣泛效仿。小型張展示位於阿爾卡拉德埃納雷斯心臟地帶的賽凡提斯廣場。



圖 141



圖 142

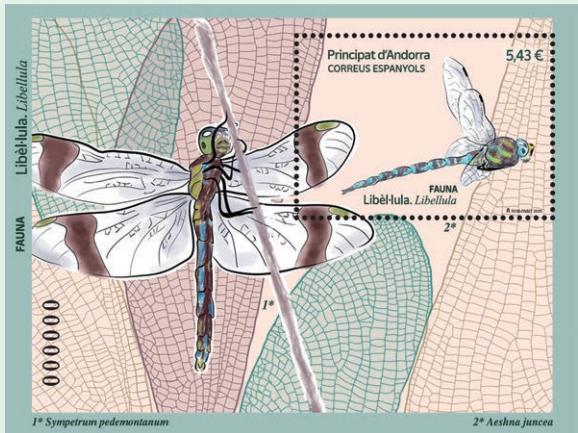


圖 143

4. 2025年9月12日發行1張「動物系列：蜻蜓小型張」（圖143）。蜻蜓以其敏捷飛行姿態和絢麗色彩而聞名，色澤範圍涵蓋金屬色調至藍、綠、紅的鮮豔組合。擁有2對透明翅膀和複眼，捕食昆蟲，廣闊的視野使其能輕鬆捕捉空中獵物。其生命週期中大部分生長發育階段在水中完成，最終羽化為成體飛蟲。全球已知的5,600種蜻蜓中，已有176種被列入2006年《世界自然保護聯盟紅色名錄》的受威脅類別。伊比利亞半島山地棲息地中生存有4種受威脅蜻蜓：北方蜻蜓、雙齒警蜓、黃腿赤蜻以及斑翅麗蜻。
5. 2025年9月19日發行1枚「多明戈·德博內切亞郵票」（圖144）。多明戈·德

博內切亞·安德納埃吉（1713-1775）出身於航海傳統深厚的家庭，在加入西班牙海軍後，屢獲晉升，於逝世前一年升任海軍上校。服役期間參加多場戰爭，包括波蘭王位繼承戰爭等。他曾繪製法屬波利尼西亞新發現島嶼（含塔希提與莫雷阿島）的海圖，並記錄波利尼西亞人的風俗、服飾及航海技術。

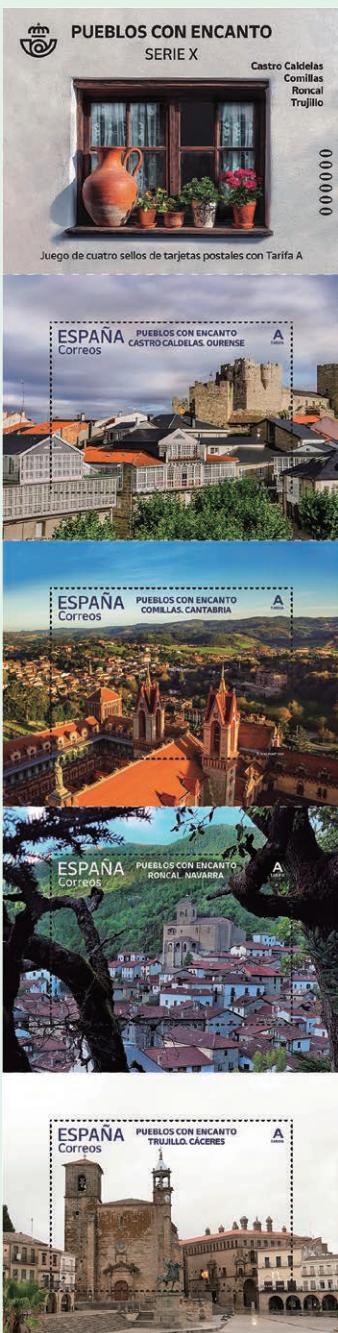


圖 146

6. 2025 年 9 月 25 日發行 1 枚「西班牙就是集郵郵票」（[圖 145](#)）。當想到郵票時，你會想到什麼？根據西班牙皇家學院的定義，集郵是指對收藏和研究郵政郵票的愛好。受此定義啟發，西班牙郵政發行這枚「西班牙就是集郵」郵票，郵圖為打開的集郵冊與放大鏡，象徵郵票收藏及研究的精神，此郵票設計作為國家級集郵活動在馬約爾廣場全國郵展中發布。集郵常與年長者聯繫在一起，或許是因為郵票需要時間去觸摸、觀察和仔細端詳，每一枚郵票都成為通往知識與好奇之門。

7. 2025 年 9 月 25 日發行 4 枚「魅力小鎮郵票」（[圖 146](#)），本次是連續第 11 年發行。這是一套外觀採用可折疊的微型明信片形式印製的郵票，正面為圖案，背面供書寫，除最上方一張作為封面外，其它 4 張明信片中間各嵌 1 枚永遠面值郵資的不乾膠郵票，類似小型張。2025 年入選小鎮為：
- (1) 卡斯楚卡爾德拉斯（奧倫塞省）：坐落在山丘上，俯瞰埃多河岸。小鎮老城區於 1998 年被宣布為歷史藝術遺址，包括通往萊莫斯伯爵城堡的街道。
 - (2) 科米利亞斯（坎塔布裡亞省）：這裡的老廣場、教區教堂以及鎮中心的部分房屋是 18 世紀民間建築的傑出典範。
 - (3) 龍卡爾（那瓦勒省）：根據當地發現的考古遺跡，龍卡爾自鐵器時代起就有人居住。這裡的聖埃斯特萬教堂是 13 世紀的建築瑰寶。
 - (4) 特魯希略（卡塞雷斯省）：擁有能夠俯瞰全鎮的城堡（其歷史可追溯至哈里發時期），鎮中心環繞主廣場周圍的眾多宮殿、小巷以及聖瑪麗亞馬約爾教堂鐘樓等古蹟皆



圖 144



圖 145



歷史悠久。

8. 2025年9月26日發行1枚「巴斯克鐵路公司蒸汽火車郵票」（圖147）。巴斯克鐵路公司隸屬巴斯克自治區政府，自1994年起管理巴斯克鐵路博物館。該機構坐落於阿茲佩蒂亞車站，這裡曾是已停運的烏羅拉鐵路的核心樞紐。烏羅拉鐵路是一條窄軌小型鐵路線，於1926年至1986年營運。目前其部分原有鐵路改為觀光線路，由巴斯克鐵路博物館保存的蒸汽火車運輸，沿途行駛5公里，抵達風景如畫的拉索車站。（查爾斯）



圖 147

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025年9月8日發行1枚「第60屆克拉皮納卡伊卡維亞歌曲節郵票」（圖148）。卡伊卡維亞歌曲節創立於1966年，今年迎來60週年慶典。該節日由一群熱心人士創立，旨在保護卡伊卡維亞地區的音樂傳統。音樂節持續3個音樂會之夜，前兩晚為回顧專場，聚焦音樂節60週年里程碑，演繹經久不衰的經典歌曲，最後一晚則為新歌音樂會，彙聚著名作曲家、詞作家（詩人）、演奏家、指揮家及編曲家。郵票圖案結合當地傳統民族服飾特有的蕾絲細節以及標有60的心形薑餅。



圖 148

2. 2025年9月9日發行1枚「教皇方濟各：喬治·馬里奧·貝爾格里奧郵票」（圖149）。教皇方濟各（喬治·馬里奧·貝爾格里奧，1936-2025）出生於阿根廷布宜諾斯艾利斯，曾任布宜諾斯艾利斯總主教、阿根廷首席主教，並曾是神聖禮部暨聖事紀律部、聖職部、獻身生活會暨使徒生活團部、宗座家庭委員會及宗座拉丁美洲委員會的成員。2013年3月13日當選教皇。方濟各於2025年4月21日上午在梵蒂岡聖瑪爾大之家去世，遺體被安葬於聖母大殿。



圖 149



圖 150

3. 2025年9月18日發行1枚「我們如何回收利用郵票」（圖150）。郵票旨在提升人們的回收利用意識。按照垃圾類型正確分類每一個罐子、瓶子和盒子，都是在幫助我們的地球。回收不僅是一種習慣，更是對大自然的責任。當回收塑膠、紙張和金屬時，可減少對原材料的需求，有助於保護森林、水源和空氣。對抗氣候變化的行動可以從家庭開始，透過正確的垃圾分類，可為孩子們樹立榜樣。郵票圖案展示回收箱和一棵微笑的樹，象徵對環境的責任感。（查爾斯）

法羅群島 Faroe Islands

1. 2025年9月4日發行1張「關懷之手小型張」（圖151），旨在聚焦「手」在法羅群島文化中的意義，它是愛、關懷和日常工作的象徵。無論是相逢時的握手致意、雪中送炭的援手、緊握臨終者陪他們走完人生最後一程的手，還是清掃屋舍、牛棚擠奶、處理魚獲、烘焙麵包的勞作之手，在法羅群島都被視為具有重要意義。坐在矮凳上的祖母不僅講述故事，更教導孫輩用手操作棒針編織毛衣，那個時代多數人的內外衣物皆出自手工編織，小型張即展示了這一場景。



圖151

2. 2025年9月17日發行1張「法羅群島的柱狀玄武岩小型張」（圖152），採用膠雕版印製，由國際著名雕刻大師馬丁·莫克設計和雕刻，同時發行數量僅1,500張的黑白雕刻版樣張（圖153）。很多到法羅群島旅行的遊客會在由一條條長形如同人工雕鑿的石柱組成的懸崖峭壁前駐足凝望，這些石柱被稱為柱狀玄武岩。法羅群島最壯觀的柱狀玄武岩位於蘇德島庫盧峽灣，這裡的柱體猶如嵌入景觀中的一柄巨大而美麗的扇子。



圖152



圖153

3. 2025年9月19日發行1枚「和平鴿郵票」（圖154）。如何喚醒世人對和平與幸福價值的認知並向全球傳遞這一理念？「和平鴿專案」透過共同創作、發行和銷售刺繡郵票

來凝聚促進和平的共識。郵票圖案中的和平鴿象徵對和平的共同承諾。參與此項目的成員包括多個歐洲國家郵政部門、聯合國、萬國郵政聯盟以及奧地利刺繡製造商哈默爾和沃格爾公司。郵票採用刺繡精製而成，部分銷售收入將用於支援促進和平的慈善事業。這也是法羅群島郵政首次發行刺繡郵票。（查爾斯）



圖154



特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2025年9月15日發行4枚「藝術家吉米·羅傑斯的畫作郵票」（圖155-158）。吉米·羅傑斯是特裡斯坦－達庫尼亞群島最著名的本土畫家，出生於1962年，在1978年於聖約翰聽障學校就讀期間即展現其藝術天賦。其創作深植家鄉情懷，多年來透過鮮明色彩與細緻筆觸，捕捉特裡斯坦－達庫尼亞群島的自然景觀、野生動物與航海傳統。全套郵票聚焦島嶼豐富的野生動物，這也是其作品反覆出現的主題。全套郵票包括：一對黃鼻信天翁正在求偶共舞，背景中特裡斯坦島雄偉地矗立於海面之上；一群信天翁棲息在夜鶩島的池塘區；海灘上傲立著一隻跳岩企鵝，這是群島的標誌性動物；一艘傳統的特裡斯坦帆船正航行於島嶼水域，彰顯出島民深厚的航海傳統。

（查爾斯）



圖155～圖158

曼島 Isle of Man

1. 2025年9月15日發行6枚「曼島航空軍事博物館成立25週年郵票」（圖159-164），同時發行紀念不列顛戰役85週年小版張（圖165）。曼島航空軍事博物館由曼島航空與軍事歷史愛好者於2000年創立，完全由志願者營運，其規模與聲譽與日俱增，已成為深受遊客與資深研究者青睞的重要文化機構。博物館坐落於羅奈爾得斯韋機場附近，致力於保存和分享曼島深厚的航空軍事遺產，不僅記錄曼島航空史，更全面展現曼島及其人民在兩次世界大戰中的貢獻。郵



圖159～圖164



圖165

票展現館內的核心展區，包括第一世界大戰、第二世界大戰、勝利日（VJ Day）、民用航空、館藏文物與韓戰。紀念不列顛戰役 85 週年小版張將曼島前已發行的 16 枚該題材郵票囊括其中，展現 1940 年 7 月至 10 月間，英國皇家空軍（RAF）在「完全依靠空軍進行的首場大型空戰」中對抗德國空軍的重要歷史事件。面對壓倒性優勢的敵軍，英國皇家空軍的年輕飛行員在地勤人員與民眾支援下，成功抵禦德國空軍的進攻，粉碎納粹德國入侵英國的計畫並改寫了歷史進程。

2. 2025 年 9 月 25 日發行 6 枚「瑞克·威克曼郵票」（圖 166-171），致敬鍵盤大師瑞克·威克曼（Rick Wakeman）的傳奇音樂生涯，由英國藝術家羅傑·迪恩（Roger Dean）設計。威克曼於 1949 年出生於倫敦郊區，受古典音樂訓練，就讀皇家音樂學院。早期曾為 David Bowie 〈Space Oddity〉及 Cat Stevens 〈Morning Has Broken〉等名曲錄製鍵盤。1971 年加入前衛搖滾樂團 YES，以華麗的合成器音色與戲劇性的舞台表演聞名。《亨利八世的六位王后》、《地心遊記》、《亞瑟王與圓桌騎士傳奇》等概念專輯奠定他在音樂史上的地位。1987 年起定居曼島，在由馬車庫改造的工作室創作多張專輯，包括《重返地心》、新世紀風格《aspirant 三部曲》及與曼島國家遺產基金會合作的鋼琴獨奏專輯《遺產組曲》，向島上地標如聖邁克爾島與西班牙角致敬。羅傑·迪恩以替 Yes 樂隊設計專輯封面與舞台布景而聞名，他的奇幻風景、漂浮島嶼與懸空建築成為前衛搖滾視覺象徵。此次他以標誌性畫風重新構築威克曼的音樂意境，將聲音與圖像完美融合。（查爾斯）



圖 166 ~ 圖 171

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 9 月 12 日發行 1 枚「2025 年布拉提斯拉瓦插畫雙年展郵票」（圖 172）。作為國際性兒童圖書原創插畫競賽展覽，布拉提斯拉瓦插畫雙年展由國際兒童藝術機構 BIBIANA 組織和主辦，是聯合國教科文組織（UNESCO）與國際兒童讀物聯盟（IBBY）共同支援的文化盛事，斯洛伐克共和國文化部提供官方支援。今年適逢雙年展 30 屆慶典，標誌其已延續 60 載。郵票展現帕洛瑪·瓦爾第維亞（Paloma Valdovia）的插畫作品。



圖 172



維亞為巴勃羅·聶魯達雙語詩集《疑問之書》創作的插畫，此作品曾在2023年布拉提斯拉瓦插畫雙年展期間獲金獎。

2. 2025年9月25日發行1枚「巴伐利亞王后卡羅琳·奧古斯塔加冕200週年郵票」（圖173）。卡羅琳·奧古斯塔（1792–1873）是巴伐利亞國王馬克西米利安一世的女兒，1816年與奧地利皇帝、匈牙利及波西米亞國王、哈布斯堡—洛林家族的弗朗茨一世成婚。儘管她在政治舞台上的角色較為次要，但她在慈善、社會與藝術推動方面影響深遠。1825年9月25日，她在布拉提斯拉瓦加冕為匈牙利王后。郵票展示加冕時頭戴匈牙利聖冠（即聖斯蒂芬王冠）的卡羅琳·奧古斯塔。（查爾斯）



圖 173

美國 United States of America

1. 2025年8月1日發行1張「《海綿寶寶》小全張」（圖174-177）。自1999年首播，《海綿寶寶》已成為全球家喻戶曉的動畫，以其荒誕幽默與充滿想像力的海底世界吸引橫跨世代的粉絲。郵票重現《海綿寶寶》的比奇堡歡樂世界，採用尼克國際兒童頻道授權的原創圖像呈現4種設計：其中2枚為主角海綿寶寶的特寫面部表情，明亮黃色襯托他招牌的搞笑笑容，充滿童趣與感染力。第3枚郵票群聚比奇堡的人氣角色：好友派大星、愛科學的松鼠珊迪、總想奪取漢堡秘方的皮老板、錙銖必較的蟹老闆、忠心寵物蝸牛小蝸，及永遠厭世臉的章魚哥，場面溫馨又熱鬧。最後1枚描繪海綿寶寶與派大星在海底沙地奔跑嬉戲，完美呈現動畫中單純快樂的精神核心。



圖 174～圖 177

2. 2025年8月14日發行1枚「波士頓2026世界郵展郵票」（圖178-179）。今年世界郵展適逢美國建國250週年；波士頓是美國革命發源地，別具歷史意義。郵票運用傳統雕刻凹版印刷，以雙圖設計呈現18世紀美國獨立革命經典場景。第一枚郵票描繪波士頓地標老北教堂（Old North Church）的歷史風貌。這座教堂在1775年4月18日的「午夜騎士行動」中扮演關鍵角色——當時銀匠兼愛國



圖 178～圖 179

者保羅·里維爾（Paul Revere）接獲英軍出發情報，遂指示同伴於教堂塔樓懸掛兩盞燈籠：「一盞代表陸路、兩盞代表水路」，向列星城鎮傳遞警訊的信號，喚醒民兵備戰。第二枚郵票描繪身著殖民地服飾、手持燈籠的午夜騎士策馬奔馳的場景，里維爾沿途疾馳，高喊「英軍來了！」（The British are coming!），點燃殖民地人民追求自由的火焰。

3. 2025年8月16日發行1枚「美國月蛾郵票」（圖180）。

郵圖描繪翅膀呈淡綠色、邊緣深色暈染的美國月蛾。美國月蛾屬大型夜行性昆蟲，因翅膀形狀與色澤宛如月光而得名，其4翼皆有象徵保護與擬態功能的眼狀斑紋。儘管生命短暫，成蟲期僅約1週，卻因外型美麗及象徵重生與希望的意涵而深受喜愛。（奇尼）



圖 180

瑞士 Switzerland

2025年8月1日發行1張「向災後社區傳遞希望—布拉滕團結郵票小全張」（圖181）。

2025年5月28日，瑞士瓦萊州洛伊申塔爾山谷發生嚴重泥石流災害，大量岩石與冰雪傾瀉而下，重創布拉滕與里德2個村莊。

郵圖以溫暖的橘黃色調描繪布拉滕的村莊教堂，象徵重建與希望。小全張邊紙以手寫字印製鎮長馬提亞斯·貝爾瓦爾德所說的話「Ds Härz schlaat wiiter」，意為「我們的心仍在跳動」，表達布拉滕全體以勇氣面對與團結一致、充滿信心的期望。瑞士郵政並與瑞士紅十字會合作，郵票銷售所得將直接用於援助受創居民。（奇尼）



圖 181

愛爾蘭 Ireland

2025年8月7日發行2枚「讚頌愛爾蘭青年俱樂部郵票」（圖182-183）。遍布愛爾蘭各地的青年俱樂部為青少年提供安全友善的空間，與同齡朋友相聚、互動並享受樂趣，過程中能在近乎不覺間培養技能、獲得支持性社群的歸屬感。在專門設計的環境裡，青少年可獲得嶄新且令人興奮的經驗，並建立信心、責任感與自立能



圖 182 ~ 圖 183



力，形成日後人生的重要根基。郵票讚頌青年俱樂部的重要角色，及其為愛爾蘭年輕世代創造的積極影響。郵圖以明亮色彩搭配醒目主題，凸顯「團結」與「歸屬感」的核心價值。（奇尼）

聯合國 United Nations

2025年8月14日發行3枚「拒絕核武—廣島、長崎原子彈轟炸80週年紀念郵票」（圖184-186）。1945年8月6日及9日，日本廣島與長崎遭受原子彈轟炸，這是人類歷史上空前的悲



圖 184 ~ 圖 186

劇，不僅造成瞬間的巨大傷亡與長期的放射線危害，更成為提醒世人防止核戰與推動全球裁減核武的深刻警鐘。UN長期以來透過《不擴散核武器條約》(NPT)及《禁止核武器條約》(TPNW)推動消除核武、禁止研發、試驗、生產、取得與使用核武器；同時配合《全面禁止核子試驗條約》(CTBT)與《部分禁止核子試驗條約》(PTBT)等國際協議，鞏固防止核武擴散與促進核裁軍目標。郵票在傷痛的80週年之際，向世界傳遞記取慘痛教訓與重申對無核武世界的承諾，傳遞多邊主義、永續發展與和平的重要性。

（奇尼）

韓國 South Korea

1. 2025年8月14日發行1枚「光復80週年紀念郵票」（圖187）。「光復」的韓語（Gwangbok），指恢復光明與獨立。1950年5月，由鄭仁普作詞、尹永河作曲的《光復節歌》誕生，歌詞充滿光復的喜悅、悲傷與決心：「再次觸摸土地」道出重返家園的無比欣喜；而「我們該怎麼辦呢，朋友和長輩」寄託對無數未能親見光復的獨立志士的深切哀思；「永遠守護」的誓言更提醒著，以鮮血與淚水換來的自由獨立何其珍貴。郵票上銘刻著《光復節歌》的歌詞，紀念1945年8月15日結束殖民統治、迎來國家重生80週年，表達韓國人民守護主權、語言與文化的共同記憶與自豪。



圖 187

2. 2025年8月29日發行4枚「國寶宮殿夜遊郵票」（圖188-191）。「韓國國家文化遺產—國寶宮殿夜遊」是一項結合歷史、藝術與故事性的文化體驗活動，讓人們在夜色之中欣賞古宮之美。郵票展現首爾四大宮殿的夜遊場景：

(1) 景福宮星光之旅：遊客可先品嚐以現代手法重現的宮廷御膳「都塚水羅裳」，再欣賞傳統表演，並在星光下漫步於宮殿之間。郵圖呈現星空下的宮殿屋脊與石階，襯托宮廷文化的雍容典雅。

(2) 昌德宮月光之旅：旅客可在專業導覽員的帶領下，漫步於世界文化遺產昌德

宮，在夜色中感受宮殿後花園「祕苑（後苑）」中自然與建築的和諧之美。郵圖以皎潔月光下的庭園與殿宇為主景，傳遞清幽雅緻的氛圍。

(3) 德壽宮石堂之夜：建於大韓帝國時期的西式宮殿曾是高宗皇帝的生活場所。遊客在此品嚐他喜愛的咖啡與甜點，並欣賞以其生平為題的音樂劇。郵圖展示柔光映照的洋樓外觀，窗內流瀉的燈光象徵歷史與現代交會。

(4) 昌慶宮夜宴：重現孝明世子為父王純祖舉辦盛大宴會，舞樂與陳設依史料復原，體現王室禮儀與孝道精神。郵圖描繪華燈璀璨、舞者翩然起舞的皇家宴饗景象，展現王室莊嚴與盛世風華。（奇尼）



圖 188 ~ 圖 191