

國際新郵

日本 Japan

1. 2025 年 7 月 2 日發行 1 張「傳統建築群保護區制度創設 50 週年郵票小版張」（圖 1），日本文部科學省於 1975 年設立及制定「傳統建築群保護區制度」，目的在於保護全國各地歷史村落及街區等建築遺產。郵圖為 10 個建築群保護區：

（1）「京都市產寧坂（京都府）」（門前町）：門前町是指在寺廟、神社等宗教建築周邊形成的市街和聚落；（2）「萩市堀內地區（山口縣）」（武家町）：武家町是武士集居的地區；（3）「白川村荻町（岐阜縣）」（山村集落）：山村集落是山區或山麓地區的聚落；（4）「南木曾町妻籠宿（長野縣）」（宿場町）：宿場類似古代驛站，宿場町就是以驛站為中心的街町；（5）「金澤市東山東（石川縣）」（茶屋町）：茶屋町是「茶館」或「茶屋」；（6）「下鄉町大內宿（福島縣）」（宿場町）；（7）「函館市元町末廣町（北海道）」（港町）：港町即港口地區；（8）「內子町八日市護國（愛媛縣）」（製蠟町）：製蠟町是以製蠟業而繁榮的地區；（9）「香取市佐原（千葉縣）」（商家町）：商家町指的是商業街區或商圈，聚集眾多商店、餐廳的地區；（10）「竹富町竹富島（沖繩縣）」（島的農村集落）：農村集落是農村地區居民居住的聚落。

2. 2025 年 7 月 7 日發行 1 張「海洋生物系列郵票小版張（第 9 集）」（圖 2），本集以海豹為主題。（1）環斑海豹①：為一種小型海豹，分布於北寒帶海域，是北



圖 1



圖 2

極最小的海豹，因背部皮毛上有銀色圓環圖案而得名；(2) 環斑海豹②；(3) 環斑海豹③；(4) 環斑海豹④；(5) 斑海豹①：分布在西北太平洋的高緯度寒冷水域，身體呈紡錘形，頭圓有觸鬚，四肢特化成鰭腳，趾間有蹼；(6) 斑海豹②；(7) 斑海豹③；(8) 斑海豹④；(9) 環斑海豹⑤；(10) 環斑海豹⑥。

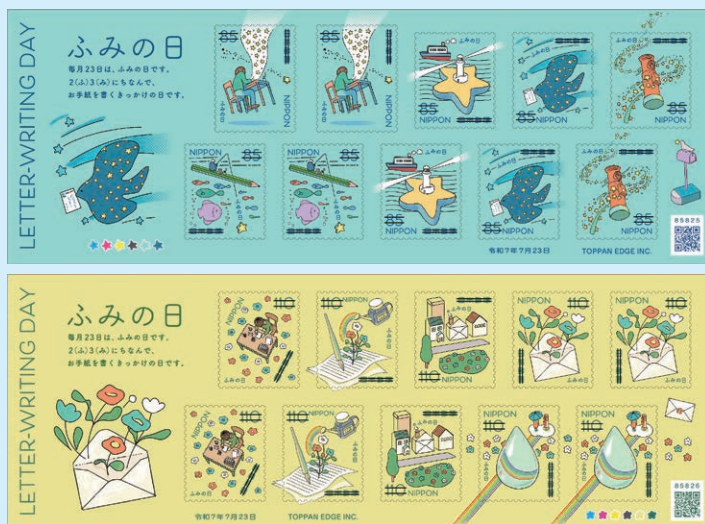


圖 3 ~ 圖 4

3. 2025 年 7 月 23 日 發行 2 張

「書信日郵票小版張」(圖 3-4)，85 日元郵圖為：(1) 星之回憶；(2) 星之燈塔；(3) 展翅飛越星空；(4) 星星和郵筒；(5) 釣星星的漁夫。110 日元郵圖為：(1) 花的回憶；(2) 信紙上開出的花朵；(3) 郵筒和花園；(4) 信封上開出的花朵；(5) 水滴、鮮花和郵筒。

4. 2025 年 7 月 30 日發行 1 張「問候郵票小版張—嚕嚕米」(圖 5)，「嚕嚕米家族」(嚕嚕米又譯姆明)是芬蘭美術大師兼作家朵貝·瑪麗卡·楊笙創造的嚕嚕米小說和漫畫中一個小精靈家族的名稱。自小說 1945 年出版以來，今年迎來 80 週年慶。《嚕嚕米》系列作品不但搬上舞台，並改編成廣播劇，且翻譯成 30 多種以上的語言，日本人還將故事製作成 78 集動畫，在超過 100 個國家播放。郵圖取自小說《嚕嚕米谷夏日祭典》中的著名場景。(凡軒)



圖 5

英國 Great Britain

1. 2025 年 7 月 3 日發行 10 枚「蘑菇郵票」(圖 6-15)，郵圖展現英國的菌類，頌揚這些常被忽視的自然界清道夫，在保護英國脆弱的生態系統方面發揮重要作用：(1) 硫磺菌：是木棲腐生的中大型菇類，表面硫磺色至鮮橙色，初期瘤狀似腦髓，成熟後菌蓋呈

覆瓦狀排列，肉質乾燥後輕而脆，煮熟後可食用及作為藥用；（2）彎柄小菇：是一種小型、精緻的真菌，屬於小菇科小菇屬，子實體白色，菌柄和菌帽表面有粉狀覆蓋物，菌柄基部通常不大，有時呈盤狀；（3）緋紅濕傘：是一種色彩鮮艷的擔子菌門真菌，菌蓋細小，最初呈鐘形，隨著年齡增加漸漸變平，顏色為猩紅色，觸感黏性；（4）普通羊肚菌：珍貴的食用菌，因菌蓋表面凹凸不平，狀似羊肚而得名，菌子實體小，菌蓋近圓柱形，頂端尖，表面凹下形成許多長形凹坑，多縱向排列，淺褐色，柄長白色，有不規則縱溝；（5）澳洲紅盤菌：是一種鮮紅色的杯狀菌類，分布廣泛，但數量稀少，冬末春初常見於陰涼潮濕的落葉和樹枝上；（6）美味牛肝菌：菌蓋厚，類似牛肝，可生食，也可製成乾製品，其子實體為肉質，粗壯肉厚，結實細嫩，營養豐富，味道鮮美；（7）紫蠟蘑：顏色鮮豔，小型可食用，濕潤時呈深紫丁香色，乾燥後褪為灰白帶紫且中央凹陷，菌褶為藍紫色且稀疏，菌柄細長具絨毛；（8）尖頂地星：子實體較小，初期扁球形，外包被呈芒狀開裂 5-8 瓣，裂片反捲，外表光滑，蛋殼色，內層肉質，乾燥後變薄，栗褐色；（9）毒蠅傘：在松林裡與松樹等植物共生，為典型毒菇，有鮮艷的大紅色菌傘，表面點綴著許多純白小點，菌柄和菌褶也為純白色，在捷克因稀有而受到保護；（10）雲芝：體積較小，無柄，呈覆瓦狀或連座狀，菌蓋較薄，呈半圓形至貝殼狀，革質表面有細長的絨毛，以多種顏色組成狹窄的同心環形，邊緣呈波浪狀，是一種大型珍貴藥用真菌，常用於抗癌治療。



圖 6～圖 15

2. 2025 年 7 月 24 日發行 8 枚「《花生》漫畫誕生 75 週年郵票」（圖 16-23），《花生》（Peanuts）是由查爾斯·舒茲（Charles M. Schulz）創作的經典報紙連環漫畫，自 1950 年 10 月 2 日首次刊載以來，至今風靡全球。漫畫以查理·布朗與他的獵兔犬史努比（Snoopy）的日常為主軸，透過一群性格鮮明的角色——莎莉、萊納斯、露西、謝勒德、佩蒂、瑪西、富蘭克林與小黃鳥糊塗塌客（Woodstock）等——展現人性、友情與幽默的細膩刻畫。查爾斯·舒茲以簡練筆觸與深刻情感創造出充滿哲理與溫度的漫畫世界，《花生》角色早已成為跨世代的文化象徵。本組郵圖為：（1）史努比躺在郵筒

上，好友小黃鳥糊塗塌客在旁邊飛舞；（2）露西和弟弟萊納斯在海灘上玩；（3）史努比和糊塗塌客在站崗；（4）謝勒德在彈鋼琴；（5）查理·布朗和好友富蘭克林在踢足球；（6）查理·布朗和史努比在雨中；（7）糊塗塌客、史努比和查理在慶生；（8）樹下的花生幫。（凡軒）



圖 16～圖 23

紐西蘭 New Zealand

1. 2025 年 7 月 2 日發行 4 枚「紐西蘭本土蛙類郵票」（圖 24-27），紐西蘭本土的滑蹠蟾是地球上最古老的蛙類族群。在人類定居之前，滑蹠蟾共有 6 種，分布於紐西蘭南北島。這些兩棲動物因棲息地喪失和外來捕食者入侵而受到嚴重影響，其中 3 種已經滅絕。郵圖為：

- （1）阿奇蛙：是體型最小的紐西蘭北島特有古老青蛙物種，生活在科羅曼德爾半島和瓦雷奧裡諾保護區森林。
- （2）漢彌爾頓蛙：是原產於紐西蘭的原始青蛙，也是體型最大、瀕危程度最高的蛙類，生活在陸地上，僅分布在馬爾堡峽灣的 2 個島嶼。
- （3）霍赫施泰特蛙：是紐西蘭唯一現存的半水生原生蛙類，是分布最廣的蛙種，生活在北島北部的小片原生森林。
- （4）滅絕蛙：郵圖描繪上述 3 種在人類定居紐西蘭後滅絕的滑蹠蟾，以強調現存物種需要持續保護，以確保牠們能永續繁衍生息。



圖 24～圖 27

2. 2025 年 8 月 6 日發行 4 枚「紐西蘭橄欖球國家隊—全黑隊郵票」（圖 28-31），橄欖球是紐西蘭的國民運動，而「全黑隊」（All Blacks）則是這項運動的象徵。作為世界排名長年名列前茅、勝率最高的橄欖球代表隊，全黑隊以速度、勇氣與精湛技術著稱，其

無畏的比賽風格與深厚的團隊精神深受全球球迷喜愛。全黑隊不僅代表體育的榮耀，更象徵紐西蘭的民族自信與文化精神。黑色球衣不只是戰袍，更承載著團結、尊重與榮譽的信念。無論是在滿座體育場上締造歷史的比賽，或是新世代球員以創新戰術改寫紀錄，全黑隊始終是拓荒者，持續將紐西蘭的影響力推向新高峰。本組每枚郵圖各有

3 名全黑隊球員：（1）Katelyn

Vahaakolo、Amy du Plessis 和 Layla Sae；（2）Hannah King、Kennedy Tukuafu 和 Kaipō Olsen-Baker；（3）Maia Joseph、Maiakawanakaulani Roos 和 Tanya Kalounivale；（4）Ruby Tui、Ruahei Demant 和 Mererangi Paul。（凡軒）



圖 28 ~ 圖 31

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 7 月 17 日 發行 3 枚「蛋白石郵票」

（圖 32-34），澳洲是

全球最主要的蛋白石產地，產量占世界總量 90%-98%。其種類涵蓋黑蛋白石、白蛋白石及

鐵蛋白石等。澳洲蛋白石開採歷史可追溯至 19 世紀，礦區集中在庫伯佩地、閃電嶺等沙漠地區。2025 年 6 月 24 日所發行的蛋白石郵票（\$3.50、\$4.35、\$4.80）用於國際郵資。7 月 17 日發行的 3 枚則用於國內郵資（\$1.70、\$1.70、\$3.40）。本組郵圖為：

（1）昆士蘭州奧帕爾頓的礫背蛋白石：奧帕爾頓自 1990 年代起開採礫背蛋白石（被天然母岩包圍的薄層或珍貴蛋白石斑塊），並以此聞名，郵圖標本來自布里斯本蛋白石博物館。

（2）新南威爾斯州白崖的鳳梨蛋白石：鳳梨蛋白石稀有且珍貴，僅在白崖發現，是極罕見的「礦物假象」（一種礦物被另一種礦物取代後才成為真正的蛋白石）類型，郵圖標本來自維多利亞博物館。

（3）南澳大利亞庫伯佩迪的淺色蛋白石：郵圖上是著名的「澳洲之火」，被認為是現存



圖 32 ~ 圖 34

最美的淺色蛋白石原石，尺寸巨大，色彩光譜完整，它於 1946 年開採，並於 2017 年被阿德萊德的南澳大利亞博物館收藏。

2. 2025 年 7 月 21 日發行 6 枚「珍貴的慶祝活動郵票」（圖 35-40），郵圖主題為紀念人生最重要場合或事件（包括生日、畢業典禮、訂婚和婚禮等）的物品。郵圖為：（1）香檳杯；（2）鮮花和信封；（3）澳洲地圖；（4）蛋糕；（5）澳洲本土花卉；（6）結婚戒指。花卉圖案適合用作康復卡或喪親慰問卡，澳洲地圖則非常適合商務郵寄。（凡軒）



圖 35 ~ 圖 40

白俄羅斯 Belarus

1. 2025 年 7 月 1 日發行 2 枚「白俄羅斯機械製造郵票」（圖 41-42）和 1 張小全張（圖 43），郵圖展示「白俄羅斯電力機車廠管理公司」所屬的白俄羅斯機械製造廠生產的 2 種公共電動交通工具：

（1）有軌電車 T811（2023）：是單節全低地板電車，方便乘客上下車，特別是對於行動不便人士，具有一級無人駕駛功能，配備駕駛員輔助系統、空調和乘客資訊系統，最高速度 60 公里 / 小時，該車自 2023 年起開始量產並投入使用。



圖 41 ~ 圖 42



圖 43

（2）Vitovt 系列的 43300D 型低地板鉸接式無軌電車（2019）：其外觀上與在明斯克 1 號線路運行的 E433 電動公車幾乎沒有區別，但它的自主行駛里程已增加到 20 公里。

小全張兩側分別展示白俄羅斯第一輛電車 1M 和第一輛無軌電車 101 型。

2. 2025 年 7 月 16 日發行 3 枚「白俄羅斯土地郵票—格羅德納地區」（圖 44-46），位於白俄羅斯西部的格羅德納地區，為白俄羅斯 6 個地區中面積最小，但文化底蘊深厚的地區。首府格羅德諾（Grodno）為該州中心城市。格羅德納積極發展現代化建設，同時保有豐富歷史傳統與自然風景。歷史建築如皇家城堡、古寺廟、修道院與家族莊園遍布各處，與山丘、河谷及保護區交織成獨特的人文與自然景觀，吸引無數遊客。郵圖為：

(1) 格羅德納州辛卡維奇村的聖米迦勒天使長教堂；(2) 格羅德納地區日羅維奇的聖母升天聖女修道院；(3) 格羅德納州聖鮑里斯和格列布（卡洛扎）教堂。（凡軒）



圖 44～圖 46

澳門 Macao

2025 年 7 月 15 日發行 4 枚「澳門歷史城區申遺成功 20 週年郵票」（圖 47-50）和 1 張小型張（圖 51），「澳門歷史城區」是一片以澳門舊城區為核心的歷史街區，包括 22 座建築及 8 個廣場前地，於 2005 年被列入《世界遺產名錄》。本組郵圖選取「澳門歷史城區」多處珍貴建築：

- (1) 哪吒廟（大三巴）：創建於 1888 年，1901 年改建，毗鄰大三巴牌坊，為一歇山式建築，廟內供奉哪吒，因 19 世紀末發生瘟疫，疫情消退後，民眾認為得到哪吒庇佑，故建廟供奉，該廟由門廊及正殿組成。
- (2) 大砲台（中央砲台）：建於 1617 年，1626 年建成，名為「聖保祿砲台」，呈不規則四邊形，四角設外凸的棱堡，牆身以夯土砌建，大砲台是昔日澳門城市防禦系統的核心，具有特殊戰略地位。
- (3) 聖安多尼堂及前地（花王堂）：約建於 1558 年至 1560 年間，現貌是 1930 年重修後的規模，建築具有新古典主義風格，因供奉的聖安多尼是天主教的「婚姻主保」，以往葡人多在此舉辦婚禮，故又稱為「花王堂」。
- (4) 玫瑰聖母堂（板樟堂）：創立於 1587 年，是聖多明哥教會第一所在中國建立的教堂，初時用木板搭建，故俗稱為「板樟廟」，又因供奉玫瑰聖母，又稱「玫瑰堂」，其巴洛克風格的祭壇極為優雅精緻。

小型張郵圖為聖保羅學院天主之母教堂遺址（大三巴牌坊、前地及石階）：大三巴牌坊為聖保羅學院天主之母教堂正面前壁的遺址，聖保羅學院於 1594 年成立，1762 年由於耶穌會解散而關閉，1835 年大火燒毀該學院大部分建築，僅餘教堂正面前壁、部分地基、圍牆及教堂前石階。（威聯）



圖 47～圖 50



圖 51

根西島 Guernsey

1. 2025 年 7 月 16 日發行 2 枚「皇家金根西山羊郵票」（圖 52-53），以紀念該品種榮獲皇家稱號 1 週年。金根西山羊在根西島已有 200 多年的歷史。2024 年 7 月 16 日，查理三世國王和卡蜜拉王后首次訪問根西島時，授予金根西山羊皇家稱號。這是近代史上首

次將皇家頭銜授予牲畜品種。被列入追蹤瀕危和稀有動植物名單中「瀕危物種」的金根西山羊以其金色的皮膚、長長的毛髮以及頭上的小白斑而聞名，性格友好溫順，能產出品質優良的羊奶。現存數量不足 2,000 頭。郵圖的兩頭皇家金根西山羊原型分別是「比利」和「保母」。

2. 2025 年 7 月 23 日發行 4 枚「建築郵票—根西島聖詹姆斯教堂」（圖 54-57），郵圖為：（1）聖詹姆斯教堂正面，建於 1818 年；（2）仰望聖詹姆斯教堂正面（西向）；（3）仰望聖詹姆斯塔（南向）；（4）聖詹姆斯教堂西南立面。聖詹姆斯教堂的設計者約翰·威爾遜是英國建築師，後來成為根西島最著名的建築師之一。他因設計和監督根西島建設項目而聞名。1815 年，威爾遜被選中負責設計建造聖詹姆斯教堂，1818 年完工。教堂莊嚴的氣勢成為格蘭奇焦點，與聖彼得港的城市景觀相得益彰。威爾遜對根西島建築的影響遠不止聖詹姆斯教堂。他的其他設計作品尚包括伊麗莎白學院（1828 年）、托特瓦爾教堂（1816 年）和肉品市場（1822 年）。

3. 根西島郵政於 2025 年 7 月 23 日為奧爾德尼島發行 6 枚「沃姆布爾小徑郵票」（圖 58-63），沃姆布爾是英國作家伊麗莎白·貝雷斯福德筆下的尖鼻毛絨絨角色。貝雷斯福德用家人的性格和英倫地名創作出這群住在溫布頓洞穴裡、專門回收人類垃圾並善加利用的「環保小怪物」。郵圖上這些沃姆布爾的角色雕像，矗立在奧爾德尼島的沃姆布爾小徑上，它們致力於回收人類垃圾的行動深深打動了全世界數百萬人的心。郵圖為：
 - （1）紹萊夫人：是一位心地善良但脾氣暴躁的女性，也是溫布頓洞穴出色的廚師，她與沃姆布爾一家保持良好的關係。
 - （2）奧爾德尼：保加利亞叔叔的遠房親戚，她意志堅強，充滿創意，熱愛冒險，但熱情有時會讓她偏離正軌。



圖 52 ~ 圖 53



圖 54 ~ 圖 57

- (3) 威靈頓：是所有沃姆布爾中最聰明的一個，托伯莫里把威靈頓收為自己的庇護，與他分享發明家的知識，同時也鼓勵他享受其中的樂趣。
- (4) 托伯莫里：協助保加利亞叔叔監督洞穴的日常運作，擅長用日常垃圾製作精巧的小玩意，讓洞穴得以順利運作，他珍惜與保加利亞叔叔的友誼，尊重保加利亞叔叔對萬物起源的看法。
- (5) 保加利亞叔叔：是洞穴的首領。他教小傢伙們如何清理垃圾，以及嘗試新事物，他是新潮流行樂團「沃姆布爾」的小提琴手，偶爾也會參與詞曲創作。
- (6) 奧裡諾科：是沃姆布爾樂團 7 歲的主唱兼詞曲作者，他無憂無慮的個性和惹人喜愛的魅力使他深受年輕沃姆布爾的喜愛—儘管他最聰明的特質或許是逃避工作的本領，奧裡諾科總是沉著冷靜，以自己悠閒的節奏生活著。



圖 58 ~ 圖 63

4. 2025 年 7 月 23 日發行 4 枚「約瑟夫·馬洛德·威廉·透納誕生 250 週年郵票」(圖 64-67)，約瑟夫·馬洛德·威廉·透納 (1775-1851) 是英國浪漫主義風景畫家、水彩



圖 64 ~ 圖 67

畫家和版畫家，以金色風景和波濤洶湧的大海畫作而聞名，被廣泛認為是有史以來最偉大的風景畫家，也是英國最具影響力的藝術家之一。《根西島速寫本》收錄透納在 1832 年左右訪問根西島期間或之後創作的素描和習作。這本速寫本包含速寫鉛筆稿、海岸風景、建築特色以及壯麗海景。郵圖描繪：

(1) 維爾城堡：位於山頂，俯瞰島嶼的東北端，可以欣賞到赫姆島和傑圖島的壯麗景色；(2) 聖彼得堡：從高處俯瞰聖彼得堡，遠處可見喬治堡，右側可見聖詹姆斯教堂的尖頂和伊麗莎白學院；(3) 東海岸：透納從有利位置勾勒出東海岸至聖馬丁角的景色，前景可見一艘船和一些建築物，遠處清晰可見道爾紀念碑，紀念拿破崙戰爭期間擔任該島副總督的約翰·道爾爵士；(4) 格雷堡：

當地人稱之為「杯碟堡」，建於 1804 年，是一座馬泰洛塔，用於保衛根西島的西海岸，許多船隻曾在這片危險的海岸沉沒，如今，馬泰洛塔內設有沉船博物館，館內收藏著種類繁多的沉船文物。（威聯）

直布羅陀 Gibraltar

1. 2025 年 7 月 4 日發行 6 枚「2025 蛇年郵資票」（圖 68），2025 年是蛇年。人們認為蛇年出生的人具有智慧、優雅和直覺等特質。他們被認為魅力十足、富有說服力，能以其深刻的見解吸引他人。郵圖融合多種中國傳統元素，背景和蛇身裝飾著祥雲和花卉圖案。在中國文化中，雲朵圖案象徵福氣

和天地之間的連結、吉祥和富足。蛇嘴裡叼著在中國文化中象徵健康、長壽和福氣的靈芝。

2. 2025 年 7 月 4 日發行 6 枚「2025 歐羅巴郵資票」（圖 69），直布羅陀發現的尼安德塔人頭骨是最重要的尼安德塔人化石發現之一。第一個頭骨於 1848 年在直布羅陀巨岩北面的福布斯採石場被發現，被稱為福布斯採石場頭骨或直布羅陀 1 號。該頭骨屬於一名成年女性，展現出尼安德塔人的典型特徵，例如寬闊的眉脊、長而低的頭骨和強健的體格。迄今仍是目前保存最完好的尼安德塔人頭骨之一。直布羅陀戈勒姆洞穴提供尼安德塔人生活的證據，包括爐灶、工具，甚至可能是暗示象徵性行為的雕刻。該地區溫和的氣候和豐富的海洋資源促成尼安德塔人的長期生存。如今，頭骨收藏於倫敦自然歷史博物館，戈勒姆洞穴則被列為聯合國教科文組織世界遺產。（威聯）



圖 69



圖 68

香港 Hongkong

2025 年 8 月 7 日發行 6 枚「二十四節氣一秋郵票」（圖 70-75），繼 2020 年和 2023 年分別發行以二十四節氣一春、夏為題的郵票後，香港郵政續以秋為題發行郵票，描繪秋季 6 個節氣的景象：

- (1) 立秋：每年國曆 8 月 7 日或 8 日，意即暑去涼來，秋天開始，到了農作物的收成季節。
- (2) 處暑：每年國曆 8 月 23 日前後，此時，氣溫下降漸漸明顯，意味炎夏即將過去，此時是漁業收穫的時節。
- (3) 白露：每年國曆 9 月 7 日至 9 日，此時天氣逐漸轉涼，夜間氣溫下降，水氣凝結成露，清晨時分能在地面和樹葉上看見許多小水珠，農夫忙於採收已吐絮的棉花，候鳥亦準備南飛避寒。
- (4) 秋分：每年國曆 9 月 22 日或 23 日，此時，太陽直射或接近直射地球赤道，白天和夜晚長度大致相同，秋分曾是傳統的「祭月節」，現在的中秋節亦由此演變而來，郵票描繪家人歡聚慶祝中秋的景象。
- (5) 寒露：每年國曆 10 月 8 日或 9 日，此時氣溫較白露時節更低，地面的露水也更冷，秋高氣爽，正宜登高，郵票上可見重陽節的登高習俗。
- (6) 霜降：每年國曆 10 月 23 日或 24 日，是秋季的最後節氣，天氣漸變寒冷，露水凝結成霜，霜降前後是柿子成熟、菊花盛開的時節。（威聯）



圖 70 ~ 圖 75

澤西島 Jersey Islands

2025 年 7 月 15 日發行 6 枚「澤西郵政慶祝皇家訪問週年紀念郵票」（圖 76-81），2024 年 7 月，查理三世國王和卡蜜拉王后訪問澤西島。訪問期間，查理三世夫婦獲贈 1 套裱框郵票，其中包含 2023 年發行的《查理三世國王陛下加冕禮》和 2024 年發行的《新普通郵票：澤西島徽章和查理三世國王陛下》。這次訪問對澤西島來說是一個重要的歷史時刻。當地攝影師馬克斯·伯內特捕捉皇室出席典禮、遊街致意和民眾互動等珍貴畫面。（威聯）



圖 76 ~ 圖 81

加拿大 Canada

2025 年 7 月 17 日發行 1 枚「加拿大戰時拘留營郵票」（圖 82），在兩次世界大戰期間，甚至於和平時期，加拿大全國各地曾設置多處拘留營，關押成千上萬被不公正拘禁的平民。這些拘留多半伴隨強迫勞動，主要對象為移民族群。第一次世界大戰期間及戰後，加拿大共拘留超過 8,500 人，至少有 100 名被拘禁者死亡；第二次世界大戰期間，又有數千名平民遭拘禁，其財產被沒收，並被迫從事勞動。（威聯）



圖 82

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 6 月 10 日發行 2 枚「2025 年大阪世博會郵票」（圖 83-84），在大阪世博會上，葡萄牙展館以「賦能生命」（Empowering Lives）為主題，展示將海洋生態系統保護與永續經濟成長相結合的創新解決方案，彰顯葡萄牙在永續發展與環境保護領域的全球領導地位。葡萄牙長期致力於推動藍色經濟，透過結合海洋資源管理、再生能源與綠色科技，發展兼顧環境與產業的海洋經濟模式。例如，該國在近海風能與潮汐發電技術方面領先全球，並積極推動廢棄海纜與海洋塑膠回收再利用，以減少海洋污染與碳排放。郵圖介紹葡萄牙館的設計理念及其建造過程中使用的數千條回收海纜，象徵循環利用與環保創新的精神。展館採用最先進的綠色建築技術與環保實踐，呈現葡萄牙以海洋為核心、連結科技與人文的永續願景。



圖 83 ~ 圖 84

2. 2025 年 6 月 10 日發行 1 張「葡萄牙犬種郵票小全張」（圖 85），葡萄牙犬業俱樂部（CPC）成立於 128 年前，是葡萄牙犬類繁殖與血統登錄的主管機構，亦為國際犬業聯合會（FCI）正式成員。該會長期致力於保存本國犬種、培育專業繁殖者，並推動犬類與社會文化的互動，在葡萄牙的動物保育與文化教育上具有深遠影響。近年來，CPC 成為全球首個獲得聯合國教科文組織（UNESCO）認可的養犬俱樂部，肯定其在動物福利與文化傳承上的卓越貢獻。小全張為「葡萄牙犬種」系列第 2 組，以 5 種具有代表性的本土犬種為主題，展現該國豐富的

1. 2025 年 6 月 10 日發行 1 張「葡萄牙犬種郵票小全張」（圖 85），葡萄牙犬業俱樂部（CPC）成立於 128 年前，是葡萄牙犬類繁殖與血統登錄的主管機構，亦為國際犬業聯合會（FCI）正式成員。該會長期致力於保存本國犬種、培育專業繁殖者，並推動犬類與社會文化的互動，在葡萄牙的動物保育與文化教育上具有深遠影響。近年來，CPC 成為全球首個獲得聯合國教科文組織（UNESCO）認可的養犬俱樂部，肯定其在動物福利與文化傳承上的卓越貢獻。小全張為「葡萄牙犬種」系列第 2 組，以 5 種具有代表性的本土犬種為主題，展現該國豐富的



圖 85

犬類遺產與地區特色：

- (1) 特塞拉島鬃毛犬 (Barbado da Terceira)：原產亞速爾群島，毛髮濃密捲曲，溫順忠誠，擅長牧羊與陪伴。
- (2) 阿爾加維巴羅卡犬 (Cão do Barrocal Algarvio)：葡萄牙南部犬種，機警聰慧，是優秀的牧羊及守衛犬。
- (3) 特拉斯蒙坦諾牧羊犬 (Cão de Gado Transmontano)：北部山區大型牧羊犬，勇敢獨立，專長守護畜群。
- (4) 聖米格爾牛犬 (Fila de São Miguel)：出自亞速爾群島聖米格爾島，體格壯碩，常用於牧牛與護衛。
- (5) 阿連特茹牧羊犬 (Rafeiro do Alentejo)：南部平原守衛犬，性情穩重，是農莊與牧場的忠實守護者。

3. 2025 年 7 月 3 日發行 3 枚「豐沙爾神聖藝術博物館 70 週年郵票」(圖 86-88) 和 1 張

小型張 (圖 89)，「豐沙爾神聖藝術博物館」於 1955 年 6 月 1 日開館，座落在舊主教宮內，守護著最珍貴的文化寶藏。該館以其 15 世紀末至 16 世紀中期的法蘭德斯繪畫和雕塑珍藏而聞名，此外，它還收藏 16 至 18 世紀期間的葡萄牙繪畫傑作，以及一系列值得關注的葡萄牙聖衣和金銀製品。



圖 86 ~ 圖 88

4. 2025 年 7 月 5 日發行 2 枚「維德角獨立 50 週年郵票」(圖 90-91)，1974 年 4 月 25 日，葡萄牙武裝部隊運動在里斯本發動「康乃馨革命」，推翻統治葡萄牙近半世紀的「新國家政權」，開啟非洲殖民地獨立進程。這場革命的重要推力之一，正是對殖民戰爭的反思與結束海外統治的訴求。維德角



圖 89

自 1495 年起成為葡萄牙殖民地，1956 年起，在「幾內亞和維德角非洲獨立黨」(PAIGC) 的領導下，維德角人民與幾內亞比索並肩展開長期的民族解放運動。最



圖 90 ~ 圖 91

終於 1975 年 7 月 5 日正式宣布獨立，成立維德角共和國，結束長達 480 年的殖民統治。郵票畫面融入國旗色彩與島嶼象徵圖案，表現自由、團結與海洋文化的精神。

- 2025 年 7 月 10 日發行 1 張「超人郵票小全張」（圖 92），郵票以色彩繽紛的超人形象為特色，描繪他翱翔天空、施展超強力量的非凡身影，讚揚超人在流行文化中所產生的巨大影響，以及他的傳奇故事所象徵的正義與希望。葡萄牙透過發行充滿趣味且極具收藏價值的郵票，向這位最具標誌性的英雄之一致敬。



圖 92

- 2025 年 7 月 10 日發行 2 枚「歐洲地中海自然資源郵票」（圖 93-94），葡萄牙最南端的阿爾加維地區，以獨特的地中海式陽光氣候聞名，對當地農業景觀的形成具關鍵影響。自五世紀前阿拉伯人統治時期起，他們為此



圖 93 ~ 圖 94

地引進杏樹、角豆樹與無花果樹，為阿爾加維奠定今日多樣的農業基礎。現今葡萄牙已成為世界主要的角豆樹產地之一，其中大部分集中於阿爾加維。角豆樹因其經濟價值而被譽為該地區的「黑金」，更成為阿爾加維自然與文化遺產的象徵。此外，阿爾加維亦保留著古老的傳統——鹽之花（Flor de Sal）。這種高品質海鹽以手工方式自西亞法莫薩（Ria Formosa）的鹽田中採集，富含礦物質與微量元素，兼具營養與美食價值。今日的阿爾加維仍以豐富的農產品著稱，包括杏仁、橄欖、阿爾熱祖爾紅薯、無花果、柑橘類水果及葡萄酒等。郵票分別以角豆樹及鹽之花為主題。（明華）

羅馬尼亞 Romania

- 2025 年 7 月 2 日發行 4 枚「繡球花郵票」（圖 95-98），郵票描繪繡球花屬的各種花朵，突顯出花序形狀和色彩深淺。在羅馬尼亞，最著名的繡球花品種有喬木繡球花、圓錐繡球花及大葉繡球花。喬木繡球花：以其大型球形花序而聞名，花色有白色、粉紅色甚至綠色，偏好生長於陽光和陰涼交替的地方；圓錐繡球花：是一種大型灌木，特徵是花朵豐碩、圓錐形，花朵初開時為白色，逐漸變成淡粉紅色，夏末變成草莓紅色；大葉繡球花：花朵繁茂，通常呈現粉紅色、藍色、紫色和白色，原產於日本和東南亞，分布

廣泛，其芬芳的花朵於 6 月開放，一直持續到 8 月底。



圖 95 ~ 圖 98

2. 2025 年 7 月 15 日發行 1 枚「羅馬尼亞郵票日郵票—羅馬尼亞瑪麗王后」（圖 99）和 1 張小型張（圖 100），羅馬尼亞郵票日訂於每年 7 月 15 日，以紀念該國首枚郵票「公牛頭」的誕生。2025 年郵票日系列以大羅馬尼亞時期唯一正式加冕的王后——瑪麗王后（Marie of



圖 99

Romania) 為主題，向其卓越貢獻與人格風範致敬。瑪麗王后是英國維多麗亞女王的外孫女，兼具英國的典雅與羅馬尼亞的民族精神。她以與生俱來的優雅、高貴與智慧，深受人民愛戴，更以忠誠與仁慈贏得世人尊敬。一戰期間，瑪麗王后積極參與摩爾達維亞前線的救援與醫療工作，並堅定支持羅馬尼亞加入協約國陣營。戰後，她代表國家出席巴黎和會，為羅馬尼亞爭取領土擴張的權益。1922 年，她與丈夫斐迪南一世共同加冕為國王與王后，成為羅馬尼亞歷史上備受敬仰的象徵性人物。

3. 2025 年 7 月 18 日發行 4 枚「印象派畫家：伊翁·安德烈斯庫郵票」（圖 101-104），郵圖為畫家伊翁·安德烈斯庫（Ion Andreescu, 1850-1882）的 4 幅作品：（1）Ion Ionescu Quintus 藝術博物館藏品《康乃馨花盆》；（2）布加勒斯特市立博物館的藏品《年輕人的頭像》；



圖 100



圖 101 ~ 圖 104

(3) 羅馬尼亞國家藝術博物館的藏品《森林中的女裁縫》；(4) 《牡丹壺》。伊翁·安德烈斯庫於 1869 年進入由西奧多·阿曼 (Theodor Aman) 領導的美術學院就讀，奠定其寫實與光影造形的基礎。1875 年起，他移居布澤烏地區，創作出《橡樹》、《德拉蓋卡集市》等極具地方色彩的作品。1879 年，他以《春迴大地》和《羅馬尼亞的集市》參加巴黎沙龍，展現其成熟的印象派風格。此後，他前往巴比松，與畫家格里戈雷斯庫 (Nicolae Grigorescu) 共同創作，並受巴比松畫派自然主義的深刻影響。藝術評論家普遍認為，安德烈斯庫是連結巴比松風景畫與成熟印象派的重要橋梁。他擅長以溫柔的光影與細膩的筆觸描繪鄉村景致與人物，展現深沉的詩意與對自然的敏銳感受。

4. 2025 年 7 月 24 日發行 4 枚「皇家忠誠郵票」(圖 105-108)，狗在皇室中扮演重要的角色，牠們不僅是寵物，更是社會地位和個人情感的象徵。作為伴侶，狗為獨自生活的主人帶來歡樂和慰藉。犬隻常出現在社交活動和典禮中，為君主的公眾形象增色不少。郵票展現羅馬尼亞王室成員對宮廷中最忠誠動物的依戀與熱愛，郵圖以他們與摯愛動物為主題：(1) 費迪南一世國王；(2) 瑪麗王后；(3) 米哈伊一世國王；(4) 安妮女王。(明華)



圖 105 ~ 圖 108

荷蘭 Netherlands

2025 年 7 月 14 日發行 1 張「明信片交換郵票小型張」(圖 109)，2025 年 7 月 14

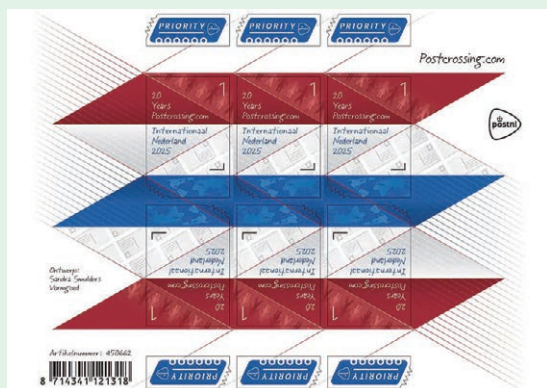


圖 109

日，Postcrossing.com 正式上線。該平台旨在讓每個人都有機會收發來自世界各地的明信片。這項由葡萄牙人保羅·麥哲倫發起的倡議，在過去 20 年獲得巨大成功。自 2005 年以來，來自 210 個國家的 80 多萬明信片愛好者互寄超過 8,100 萬張明信片。2020 年，明信片交換組織宣布 10 月 1 日為世界明信片日，此後每年都會舉辦慶祝活動。(明華)

奧地利 Austria

1. 2025 年 7 月 16 日發行 1 枚「弗里茨·沃特魯巴逝世 50 週年郵票」（圖 110）。弗里茨·沃特魯巴（1907-1975）是 20 世紀奧地利最具國際聲譽的雕塑家之一，在戰後現代雕塑發展中扮演關鍵角色。1938 年至 1945 年旅居瑞士，戰後任教於維也納美術學院，對後輩影響深遠。其創作以石雕與銅鑄人物為主，風格自寫實逐漸轉向抽象，常以立方體結構表現人性精神象徵。代表作包括維也納的「聖三一教堂」（又稱沃特魯巴教堂），體現他以幾何造形詮釋信仰的理念。此次郵票選用其 1962 至 1965 年間完成的卡拉拉大理石雕塑《頭像》。



圖 110

2. 2025 年 7 月 18 日發行 1 枚「科拉爾姆鐵路郵票」（圖 111），科拉爾姆鐵路是「波羅的海—亞得里亞海走廊」的重要路段，屬於連結歐洲多國經濟與交通體系的跨歐洲運輸軸線，對奧地利東南部地區經濟發展具有重大意義。該線全長約 130 公里，於 1998 年動工，設計時速可達 250 公里，建成後格拉茨至克拉根福間的行程時間將由 3 小時縮短至約 45 分鐘。其



圖 111

核心工程為長達 33 公里的科拉爾姆隧道，擁有 2 條單線隧道，是世界最長的鐵路隧道之一。預計全線將於 2025 年底開通客運服務。郵票圖案描繪奧地利聯邦鐵路（ÖBB）Railjet 1116 系列機車穿越隧道的景象，象徵奧地利鐵路科技與區域交通的新里程碑。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 7 月 7 日發行 1 張「察里津諾宮及公園建築群落建成 250 週年郵票小型張」（圖 112），1775 年，葉卡捷琳娜二世女皇購置 Chornaya Gryaz 莊園，並更名為察里津諾。十月革命後，察里津諾更名為列寧諾定居點。1927 年，「察里津諾歷史、藝術和地方史博物館」開館，1930 年代更名為「列寧花園園藝區地方歷史博物館」。2007 年 9 月 2 日，察里津諾宮殿建築群正式開幕。



圖 112

2. 2025 年 7 月 8 日發行 1 張「全俄盲人協會成立百週年郵票小型張」(圖 113)，「全俄盲人協會」於 1925 年 7 月 8 日成立，旨在改善盲人的生活條件、物質保障、文化教育、手工藝培訓，並為他們提供在科學、技術和藝術領域運用知識的機會。如今，該協會遍布俄羅斯聯邦全境。



圖 113

3. 2025 年 7 月 10 日發行 1 張「俄羅斯藝術學院郵票小型張—康斯坦丁·尤翁誕生 150 週年」(圖 114)，康斯坦丁·尤翁 (1875-1958) 是畫家、風景畫大師和舞台設計師。他曾獲俄羅斯功勳藝術家、人民藝術家和蘇聯藝術科學院院士等頭銜。自 1907 年以來，他在「俄羅斯季」期間為歌劇《鮑里斯·戈都諾夫》設計舞台布景。十月革命前，尤翁的創作主題主要為俄羅斯城市風景。



圖 114

4. 2025 年 7 月 16 日發行 1 枚「新烏連戈伊市建市 50 週年郵票」(圖 115)，新烏連戈伊市位於普爾河支流葉沃亞哈河畔，是俄羅斯最大的天然氣產區。1978 年 5 月 30 日首次產出 10 億立方公尺天然氣。烏連戈伊於 1980 年 6 月 16 日正式升格為城市，命名為新烏連戈伊。1982 年，該市透過鐵路與俄羅斯其他地區連接。1984 年開始向西歐供應天然氣。



圖 115



圖 116

5. 2025 年 7 月 17 日發行 1 枚「俄羅斯外交史系列郵票—波茨坦會議」(圖 116)，

1945 年 7 月 17 日至 8 月 2 日在柏林郊區舉行的波茨坦會議是蘇聯、美國和英國在二戰期間最後一次會晤。會議主題聚焦德國議題：對德國進行裁軍和非軍事化，要求德國徹底實現去納粹化、非軍事化、非壟斷化和民主化。會議強調必須消除軍事組織，廢除納粹法律。戰犯將被繩之以法，且該國的工業將完全用於和平目的。

6. 俄羅斯與多明尼加郵政於 2025 年 7 月 22 日聯合發行 2 枚「紀念兩國建交 80 週年郵票」（圖 117-118），蘇聯與多明尼加於 1945 年 3 月 8 日建立外交關係。兩國在裝飾與應用藝術方面擁有共同的文化傳統，其中之一就是傳統的無臉玩偶。圖 117 的無臉玩偶可追溯至古代俄羅斯，如今已成為俄羅斯文化遺產的重要部分；圖 118 展示多明尼加無臉娃娃，其誕生歸功於藝術家莉莉安娜·梅拉，現已成為多明尼加的國家象徵。



圖 117 ~ 圖 118

7. 2025 年 7 月 22 日發行 2 枚「俄羅斯燈塔系列郵票」（圖 119-120），本組郵票延續俄羅斯「燈塔系列」主題，呈現兩座具有重要航海與歷史意義的燈塔：

（1）Kyz-Aul 燈塔建成 150 週年：位於克里米亞南端的 Kyz-Aul 角，1875 年建成，為黑海沿岸的重要航標。1930 年代首次配備無線電設備，但在衛國戰爭期間遭拆除。戰後於 1960 年重建並進行現代化改造，持續守護黑海航道安全。

（2）Set'navolok 燈塔建成 125 週年：建於 1900 年，座落於北方白海沿岸的 Set'navolok 角。1963 年增設技術大樓與 12 公尺高的塔樓，內含無線電信標與導航系統裝置，成為北極航線的重要輔助設施。



圖 119 ~ 圖 120

8. 2025 年 7 月 24 日發行 1 枚「天狼星教育中心郵票」（圖 121），「天狼星教育中心」於 2015 年在索契奧林匹克園區原址成立，是俄羅斯首個以培育天才兒童為核心的綜合教育機構。其宗旨在於及早發掘並培養在藝術、體育、自然科學及工程創造等領域具有卓越潛能的學生。該中心的教育計畫由俄羅斯主要科研機構與大學的專家學者共同設計



圖 121

與執行，並由體育、物理、數學、化學、生物等學科的優秀教師，以及音樂、古典芭蕾與美術領域的知名藝術家參與授課。透過跨領域的教育模式與創新實踐，「天狼星教育中心」已成為俄羅斯培育未來科學家與藝術菁英的重要搖籃。

9. 2025 年 7 月 25 日發行 4 枚「榮耀勳章全級騎士—蘇聯英雄郵票」（圖 122-125），郵圖為：（1）安德烈·阿廖申：衛國戰爭期間，他保衛了莫斯科要塞，曾三度榮獲榮耀勳章，也曾榮獲列寧勳章等；（2）伊凡·德拉琴科：衛國戰爭期間，他在 24 場空戰中擊落 5 架敵機，榮獲列寧勳章、紅旗勳章等；（3）帕維爾·杜賓達：1941 年參加衛國戰爭，榮獲列寧勳章等；（4）尼古拉·庫茲涅佐夫：自 1941 年起，他參加衛國戰爭的前線戰鬥，獲得榮耀勳章騎士、蘇聯英雄等頭銜。



圖 122 ~ 圖 125

10. 2025 年 7 月 29 日發行 2 枚「俄羅斯東正教修道院系列郵票」（圖 126-127），郵圖為：

（1）戈爾納爾斯基聖尼古拉斯·別洛戈爾斯克修道院：建於 1672 年，位於蘇賈鎮附近。1688 年在院長涅斯托爾的指導下興建木製教堂，供奉聖尼古拉斯奇蹟使者；隨後又設立供奉聖母守護的家庭教堂。第 3 座主教座堂於 1888 年奠基，獻給主顯聖容。2024 年在庫爾斯克地區戰事中遭嚴重破壞，目前已被列入國家修復計畫。

（2）雷利斯基聖尼古拉修道院：隸屬庫爾斯克教區，首座石砌聖十字架教堂建於 1733 年，其後於 1747 年與 1757 年先後建成生命三位一體教堂及聖尼古拉奇蹟工作者教堂。修道院於 1941 至 1943 年間被納粹占領，1991 年重歸俄羅斯東正教會管理。（明華）



圖 126 ~ 圖 127

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦快捷郵政於 2025 年 7 月 21 日發行 1 枚「年度鳥類（第 7 組）：綬帶鳥附捐郵票」（圖 128）。綬帶鳥（*Terpsiphone paradisi*）被吉爾吉斯斯坦野生動物保護協會



圖 128

（KWCS）評選為「2025 年度鳥類」。綬帶鳥以優雅體態與獨特的飛捕昆蟲方式—在短距離機動飛行中捕食著稱，其外觀特徵包括尖形冠羽、寬而有力的喙部以及分層延展的長尾。在吉爾吉斯斯坦屬於稀有鳥類，主要棲息於西天山山脈，亦分布於塔拉斯山脈和吉爾吉斯山脈西部。於 1985 年被列入《吉爾吉斯斯坦瀕危物種紅皮書》。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

2025 年 8 月 1 日發行 1 枚「『閃光』與『風暴』軍事和員警行動 30 週年郵票」（圖 129）。紀念克羅埃西亞於 1995 年所發動的兩場具有歷史意義的軍事與員警行動。「閃光」行動於 1995 年 5 月 1 日凌晨由克羅埃西亞軍隊與員警部隊發起，在短短 32 小時內解放了約 500 平方公里的西斯拉沃尼亞被占領區，並恢復對札格雷布—利波瓦茨高速公路



圖 129

及通往東斯拉沃尼亞鐵路線的控制。隨後於同年 8 月 4 日凌晨展開「風暴」行動，是克羅埃西亞規模最大的軍事行動之一。近 20 萬名軍警部隊在 84 小時內成功解放超過 1 萬平方公里的被占領土，為克羅埃西亞的國家統一奠定決定性基礎。（查爾斯）

特裡斯坦—達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2025 年 8 月 29 日發行 4 枚「特裡斯坦—達庫尼亞群島通訊演進：從郵船到數位時代郵票」（圖 130-133）。郵票記錄這座全球最偏遠人居島嶼通信方式非凡的演進歷程：

- (1) 郵船時代：20 世紀 20 年代，特裡斯坦依靠過往船隻捎帶郵件作為與外界唯一的聯繫方式，這些船隻可能每年僅造訪一次，資訊傳遞常延遲數月，



圖 130～圖 133

甚至數年。郵票以風格化手法描繪船隻駛近特裡斯坦嶼海岸線的場景。

- (2) 無線電通信時代：特裡斯坦首座無線電基地站於 1950 年建成，使群島得以與南非和英國保持定期聯絡，並能與過往船舶通信。郵票以復古設備圖像致敬這個時代，象徵特裡斯坦在全球舞臺上發出嶄新聲音。
- (3) 電信時代：20 世紀 90 年代，電話與衛星服務的到來開啟通信新篇章，當地居民首次能夠與海外親友即時通話。郵票描繪傳統臺式電話與衛星天線並肩而立，象徵特裡斯坦躍入現代電信時代的里程碑。
- (4) 高速網際網路：21 世紀 20 年代，特裡斯坦以衛星通訊接軌全球資訊網。郵票呈現流暢的衛星終端與風格化數位網絡圖案，詮釋群島邁入數位時代的新紀元。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

2025 年 8 月 14 日發行 6 枚「曼島硬幣歷史郵票」（圖 134-139），同時發行 28 頁的珍貴郵票小冊 1 冊（圖 140）。郵票展示曼島著名硬幣收藏家克雷林博士的藏品，再現曼島硬幣歷史。約翰·弗裡塞爾·克雷林博士（1816-1886）曾任英國皇家外科醫學院成員、曼島下議院議員，是查理斯·克萊博士撰寫《曼島貨幣志》（1869 年作為曼島學會出版物第 17 卷發行）時在曼島的合作者，二人被公認為曼島錢幣學的奠基人。克雷林博士收藏有大量硬幣和各類錢幣，這些珍品呈現於本次發行的郵票小冊中，該郵票小冊堪稱一部研究曼島錢幣收藏與歷史的學術集成。克雷林博士收藏的各類錢幣幾近完整地由他的家族世代傳承，遺產執行人已允許對全部 1,715 枚錢幣進行完整編目，集成曼島已知最詳盡全面的錢幣學資料。（查爾斯）



圖 134 ~ 圖 139



圖 140

斯洛伐克 Slovakia

2025 年 8 月 22 日發行 1 枚「1525-1526 礦工起義 500 週年紀念郵票」（圖 141）。發生於 1525 至 1526 年間的礦工起義，是現今斯洛伐克地區及匈牙利封建統治時期歷史上規模最大的礦工社會政治運動。此次起義源於工資支付制度改革（工資券變更）、惡劣的勞動條件及稅負增加所引發的不滿。1525 年秋，礦工為維護自身權益，在斯潘亞多利納成立「礦工聯盟」總部，以加強各礦區間的聯繫與協調。1526 年 2 月底，聯盟發動武裝起義，來自斯潘亞多利納的礦工攻入班斯卡·比斯特裡察，但最終遭到鎮壓。（查爾斯）



圖 141

奧蘭群島 Åland

1. 2025 年 8 月 25 日發行 1 枚「奧蘭群島在波羅的海區域的地位與角色郵票」（圖 142）。郵圖採用波羅的海及其沿岸國家國旗的抽象構圖，中央上方配置奧蘭群島旗幟，象徵該群島於區域合作網絡中的核心角色。奧蘭群島於 2025 年 8 月 24 日至 26 日在首府瑪麗港承辦第 34 屆波羅的海議會大會（BSPC），本套郵票即為該會議發行。波羅的海議會大會成立於 1991 年，是波羅的海沿岸國家議會間的區域性合作機制，成員包括來自波羅的海周邊 10 個國家議會、7 個地區議會以及 5 個議會組織，奧蘭群島自創立以來即為活躍成員之一，長期在促進區域合作與民主對話上發揮關鍵作用。
2. 2025 年 8 月 25 日發行 1 枚「古斯塔夫·埃裡克森航運公司檔案郵票」（圖 143）。奧蘭群島船主古斯塔夫·埃裡克森（1872-1947）留下的航運檔案，於 2023 年被列入聯合國教科文組織（UNESCO）的《世界記憶名錄》，為奧蘭群島歷史上極具代表性的文化遺產。郵票上特別印有 UNESCO 標誌，以資紀念。該檔案被視為 20 世紀前期商業帆船運輸最後階段的重要史料，內容涵蓋 1913 年至 1947 年間的航海日誌、照片、會計帳冊、電報和船員信件，其中許多文件上留有船主親筆的頁邊批註。郵票圖案呈現古斯塔夫·埃裡克森的肖像、其首艘帆船「特裡邁號」（Tirima）及珍貴的檔案資料。這也是奧蘭群島首枚以聯合國教科文組織為主題的郵票。（查爾斯）



圖 142



圖 143

匈牙利 Hungary

1. 2025 年 7 月 25 日發行 1 枚「庫諾·克萊貝爾斯貝格誕辰 150 週年郵票」（圖 144）。庫諾·克萊貝爾斯貝格伯爵（Count Kuno Klebelsberg, 1875-1932）是匈牙利教育與文化界最具影響力的人之一。他在第一次世界大戰後的重建時期對匈牙利教育制度發展貢獻卓著，曾短暫擔任內政部長，隨後出任宗教與公共教育部長近 10 年。他主導大規模教育改革，推動興建逾 5,000 所基礎義務教育的「人民學校」，並創立塞格德大學，為匈牙利現代教育奠定基礎。政府在他身後設立「克萊貝爾斯貝格獎」作為匈牙利教育界的崇高榮譽。郵圖描繪其肖像，背景融入其重要成就，象徵他對匈牙利教育與文化政策的深遠影響。



圖 144

2. 2025 年 7 月 22 日發行 1 枚「布贊斯基·耶諾百歲誕辰紀念郵票」（圖 145）。布贊斯基·耶諾（1925-2015）是 20 世紀中葉世界足壇最受敬重的運動員之一，他是匈牙利國家隊「黃金陣容」的主力成員與傳奇右後衛，身披 2 號球衣，曾 49 次代表國家隊出賽。退役後，他投身教練工作，重視基層與青少年培訓。他曾獲聖國民體育英雄稱號及人性尊嚴獎等多項殊榮。會」推動幼兒體育教育。郵票選用其英姿，展現足球及青少年體育發展的卓越貢獻。



圖 145

3. 2025 年 7 月 25 日發行 1 枚「布倫斯維克·特蕾莎伯爵夫人誕辰 250 週年郵票」（圖 146）。布倫斯維克·特蕾莎伯爵夫人（1775-1861）是匈牙利傑出的教育改革者。她於 1828 年在布達創辦匈牙利首座幼兒園，開啟匈牙利與中歐地區早期兒童教育的先河。她終身致力於提升婦女教育與改善弱勢兒童受教機會。為表彰其貢獻，匈牙利每年頒發「布倫斯維克·特蕾莎獎」以嘉勉具卓越貢獻的教育工作者；位於瑪爾通瓦沙爾的「幼兒園博物館」亦設有專區，介紹她創辦的首座幼教機構。郵圖為特蕾莎伯爵夫人的肖像畫，並以布倫斯維克府邸插圖為背景—匈牙利及中歐地區首所幼兒園的原址。（奇尼）



圖 146

美國 United States of America

1. 2025 年 7 月 23 日發行 1 張「美國郵政服務 250 週年紀念郵票小全張」（圖 147）。美國自 1775 年建立郵政系統，為紀念肇造 250 週年，本組郵票以敘事性的全景畫面呈現郵政遞送穿越四季的故事。郵圖描繪郵務士穿梭在熱鬧小鎮，畫面展現季節轉換及郵務工作，呈現春日的花草、夏日樹蔭、秋天落葉與雪地足跡，郵差身影始終穿梭其間，象徵著郵政服務的不輟堅持與奉獻。設計融入多種郵政圖像，如信箱、郵務車、信件和地圖標誌。郵票以漫畫風格，展現郵政在數位時代中所承載的情感與歷史價值。



圖 147

2. 2025 年 7 月 23 日發行 1 枚「美國郵政服務 250 週年紀念—在美國經驗上留下印記郵票」（圖 148），以班傑明·富蘭克林肖像為主題。1847 年美國首套官方郵票圖案分別為富蘭克林與喬治·華盛頓。富蘭克林身為美國開國元勳與首任郵政總監，象徵自由、知識與服務，重現在 250 週年紀念郵票上極具歷史意義。設計以 1875 年發行的復刻版郵票為參考藍本，將經典設計以現代美感重新詮釋，致敬郵政歷史也展現郵票藝術的蛻變。從 19 世紀的古典雕版票到當代設計，串聯美國文化社會與郵政演進，呈現如可翻閱的郵政史。（奇尼）



圖 148

愛爾蘭 Ireland

1. 2025 年 7 月 24 日發行 2 枚「愛爾蘭《德魯伊劇團》創團 50 週年紀念郵票」（圖 149-150）。愛爾蘭以戲劇與口語藝術的深厚傳統聞名於世，其中最具代表性的《德魯伊劇團》創立於 1975 年，以靈活多變的



圖 149～圖 150

製作方式，兼容經典與當代作品，展現獨特的藝術視野與創作勇氣。50 年來，劇團累積製作數百齣風格多元、品質精湛的劇作，每年推出富挑戰與創新性的原創新劇，也大膽重新詮釋經典，更積極扶植新銳劇作家，為觀眾帶來嶄新視角，巡演足跡遍及愛爾蘭各地與多個國際城市。郵票選用的劇照，其中一枚展示瑪蒂·雷亞與亞倫·莫納漢於 2018 年演出經典荒謬劇《等待果陀》的舞台畫面；另一枚取自瑪麗·馬倫在 2020 年參與《德魯伊·格雷戈里》演出的動人瞬間。

2. 2025 年 7 月 31 日發行 2 枚「丹尼爾·歐康諾誕辰 250 週年郵票」（圖 151-152）。丹尼爾·歐康諾（1775-1847）是愛爾蘭近代史上極具影響力的政治家，他是公共動員與群眾政治的先驅，也是推動愛爾蘭議會民主化的重要人物，他以推動「天主教解放」運動聞名，透過和平與法律手段爭取宗教與公民權利，對愛爾蘭議會民主化產生深遠影響。郵票呈現他作為「真實人物」與「傳奇象徵」的雙重形象，再現 19 世紀爭取公民權利的風雲時代。一枚郵票描繪他在「巨型集會」演說，鼓勵長期處於壓迫與貧困中的民眾爭取自身權利的場景，



圖 151～圖 152

展現其高大魁梧的身影與鼓舞民眾的領袖氣度。另一枚郵票重現 1844 年他自里奇蒙監獄獲釋後，乘坐華麗馬車穿越都柏林市區的盛況。當時他因籌辦「巨型集會」遭監禁 3 個月，出獄日民眾夾道歡迎的景象。（奇尼）

韓國 South Korea

1. 2025 年 7 月 1 日發行 1 枚「青花祥瑞七寶蘭花白瓷瓶郵票」（圖 153）。朝鮮後期名瓷《青花祥瑞七寶蘭花白瓷瓶》是青花瓷藝術的典範，於 1991 年被指定為國家寶物，現藏於國立中央博物館，代表著當時的卓越工藝與內斂美學。作品造型雅致、比例均衡，外型簡潔宛若葫蘆，瓶身下半部 8 個稜角井然有序，上半部則轉為柔和曲線，展現典型朝鮮白瓷的溫潤之美。白瓷釉色潔白晶瑩並略帶淡藍光澤，整體以青花裝飾，瓶口繪有「七寶紋樣」，象徵吉祥富貴及祈福；下方描繪細緻婉約的盛開蘭花，象徵高潔與靜謐。整體構圖運用留白技巧，展現高度美感與平衡。



圖 153

2. 2025 年 7 月 9 日發行 4 枚「CITES 主題－保護瀕危爬行動物郵票」（圖 154-157）。國際社會自 1975 年透過《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》（簡稱 CITES）嚴格規範瀕臨滅絕的野生動植物貿易，至今已有 185 個國家簽署加入，韓國自 1993 年起成為締約國。目前全球約有 4 萬個物種納入保護範圍，郵票精選其中 4 種爬行動物，分別為：印度蟒（Indian Python）、平背龜（Pancake Tortoise）、犀牛鬚蜥（Rhinoceros Iguana）以及鹹水鱷（Saltwater Crocodile）。這些動物面臨棲地破壞與非法獵捕的威脅，野外族群數量極為稀少，急需透過國際合作與保育行動加以守護。郵圖以精緻筆觸描繪每種動物的獨特形貌與生態特徵，傳達保護瀕危野生物種的重要性；保育工作不僅是法律責任，更關乎生態平衡與人類永續發展的未來。



圖 154～圖 157

3. 2025 年 7 月 25 日發行 2 枚「朝鮮宮中綵花郵票」（圖 158-159）。宮中綵花是朝鮮宮廷的代表性藝術，是為宮廷宴會與王室儀典所特製的華麗人造花卉。綵花由匠人以精湛手藝製成，妝點重要慶典場合，蘊含吉祥與和諧寓意。其製作過程繁複又細膩：將絲綢或苧麻以天然染料染色後，裁剪成花瓣形，再以熨斗熨燙定型；接著以松花粉與蜂蠟塑

形花蕊與花瓣，逐片手工組裝。工藝技法記錄在《純宗進宴儀軌》與《高宗李民進宴儀軌》等儀典圖籍中，聯合國教科文組織將其列入世界記憶名錄。綵花也是宮宴舞蹈舞台「池塘板」（王室宴會舞臺中央的裝置場景）的重要裝飾，為「鶴舞」與「蓮花臺」等宮廷舞表演增添華麗氛圍。郵票展現 2 種經典的池塘板風貌：

(1) 依據《純祖己丑進饌儀軌》復原的池塘板：屋頂為蓮葉造型，中央懸掛「七寶燈籠」，兩側垂下飄逸流蘇，極富古意。當燈籠點亮，孩童舞者與宮廷樂工圍繞著盛開蓮花環繞的水池，演出《蓮花舞》、《處容舞》與《四仙舞》，象徵祥瑞與和諧。



圖 158 ~ 圖 159

(2) 根據《高宗李民進宴儀軌》所復原的池塘板：屋頂以朱漆塗飾，四角皆掛有流蘇。舞台兩側擺設紅藍相間的大型蓮花，大量使用象徵百花之王的牡丹妝點，展現極盡雍容華貴景象。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 7 月 9 日發行 1 枚「格里馬爾迪歷史據點系列—米爾德巴雷茲郵票」（圖 160）。法國奧克西塔尼大區阿韋龍省的小鎮米爾德巴雷茲，與摩納哥的淵源可追溯至 17 世紀。1641 年 9 月 14 日，摩納哥親王奧諾雷二世與法王路易十三簽署《佩羅納條約》，正式結束與西班牙的附庸關係，轉而成為法國保護下的親王國。為感謝親王的忠誠與合作，法王將多處領地賞賜予摩納哥，其中包括米爾德巴雷茲地區。該地至今仍保存「摩納哥塔」遺跡，作為格里馬爾迪家族歷史的象徵。1954 年，當地將摩納哥紅白相間的格里馬爾迪盾徽納入鎮徽中央三塔之中。郵票呈現小鎮山城風貌與摩納哥塔，搭配紅白交織的盾徽。



圖 160



圖 161

2. 2025 年 7 月 9 日發行 1 枚「SEPAC 建築主題系列郵票—摩納哥主教座堂」（圖 161）。摩納哥主教座堂又稱聖母無染原罪主教座堂，是天主教區中心也是宗教與歷史聖地。1875 年，教宗特贈予親王查理三世來自羅馬聖卡利斯托墓窟的聖石，象徵新教堂的奠基石。墓窟被視為早期基督徒的安葬起源地，此舉象徵摩納哥教區的正式誕生。主教座堂位於舊城區高地，面朝地中海，

以源自拉圖比的白色石材建造，堅固又宏偉，外觀融合拜占庭與羅馬式風格，建築設計以對稱的拱廊、優美的柱列與立體層疊的凹凸結構塑造莊嚴感，內部有精緻的馬賽克、雕刻祭壇及大型管風琴。郵票呈現主教座堂正立面全景。（奇尼）



咖波悠郵好日子

LOVE IS ALWAYS BY YOUR SIDE



貓貓蟲咖波集郵商品

114.9.30 萌力登場



咖波側肩包
售價**480元**/個



咖波零錢包
售價**290元**/個



咖波馬克杯(便利箱款)
售價**380元**/個



咖波馬克杯(棒球款)
售價**380元**/個



咖波便利箱絨毛娃娃
售價**300元**/個



咖波郵差絨毛娃娃
售價**300元**/個







咖波雙面抱枕
售價**450元**/個







咖波造型卡
(狗狗款、送信款、貼臉款、郵車款)
售價**50元**/張



咖波的幸福小包郵摺
售價**420元**/個

驚喜神秘商品
敬請期待



售價以新臺幣計價，商品圖片僅供參考，規格及顏色以實物為準。
 顧客服務專線：0800-700-365、手機讀改撥付費電話：(04)2354-2030
 Customer Service Hotline: 0800-700-365
 Payment Number: (04)2354-2030 if you dial through a cell phone
 ©2025 BUGCAT CAPOO



中華郵政股份有限公司

