

國際新郵

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 6 月 10 日發行 3 枚「阿納姆地樹皮畫郵票」（圖 1-3），樹皮畫是澳洲原住民創作、以原始宗教為主題的一種繪畫藝術，為記錄原住民精神世界與文化傳統的圖像。在澳大利亞

的阿納姆地，樹皮畫所用素材皆為大自然饋贈：樹皮為畫布，赭石為顏料，而畫中的故事、神話則已傳承好幾萬年。郵圖展示：

- (1) 大衛·馬蘭吉的《動物圖騰》（1965）：大衛·馬蘭吉是阿納姆地最知名的樹皮畫家之一，本件作品創作於米林金比島。
- (2) 湯姆·賈瓦的《螃蟹》（1965）：《螃蟹》描繪白金漢灣沿岸紅樹林中發現的泥蟹，泥蟹是賈瓦母親的氏族圖騰。
- (3) 吉米·烏魯魯的《糖袋之夢》（1980 年代）：以烏魯魯的部落圖騰糖袋為主題，糖袋是無刺蜜蜂所產的蜂蜜，是當地原住民的傳統食物，並且被認為具有藥用價值。

2. 2025 年 6 月 17 日發行 2 枚「諾福克島大自然郵票」（圖 4-5），歐洲人定居諾福克島後，島上大部分地區逐漸被開墾用於農業和其他用途，部分未開墾地區現在被保留為國家公園。郵圖描繪：

- (1) 點石路：沿著點石路的莫頓灣無花果樹大道可通往百英畝保護區，這條綠色道路也是該地著名的觀光景點，這些從澳洲東岸引進的巨型無花果樹部分已有 200 年歷史。
- (2) 百英畝保護區：為保護島嶼沿海森林而成立，郵圖呈現的本土諾福克樹蕨是世界上最高的樹蕨，也是保護區的重點保護對象。



圖 1～圖 3



圖 4～圖 5

3. 2025 年 6 月 24 日 發行 3 枚「蛋白石郵票」

(圖 6-8)，蛋白石是澳洲的國石，其形成始於數千萬年前，當時澳洲中部是一片廣闊而淺的內陸海，富含複合二氧化矽的細沙沉積在海岸線上，隨著海水退



圖 6～圖 8

卻，地下形成一個大自流盆地，地表則慢慢轉變為今天的沙漠。經過數百萬年的風化，富含二氧化矽的溶液沿著斷層接縫滲出，填補裂縫和空隙，最終硬化形成蛋白石。本系列郵票展示在澳洲發現的各種蛋白石類型，分別產自昆士蘭州、南澳大利亞州和新南威爾斯州的各個重要蛋白石礦場：

- (1) 水晶蛋白石：在南澳大利亞安達穆卡出土，這片土地是 Kokatha 人的傳統土地，於 1930 年代開始開採蛋白石。
- (2) 黑水晶蛋白石：來自新南威爾斯州閃電嶺，這塊黑水晶蛋白石是一名電影攝製組成員在閃電嶺拍攝時，從一堆泥土中撿到的。
- (3) 尤瓦堅果蛋白石：昆士蘭西南部的尤瓦是世界上唯一出產尤瓦堅果蛋白石的地方，這些蛋白石形成於鐵礦石(堅果)內，當這些「堅果」裂開時，就可見到閃著絢麗色彩的蛋白石。(凡軒)

英國 Great Britain

2025 年 5 月 22 日發行 8 枚「《納尼亞傳奇》郵票」(圖 9-16) 和 1 張郵票小全張(圖 17)，以慶祝《獅子、女巫與魔衣櫥》發行 75 週年。《納尼亞傳奇》是英國作家 C. S. 路易斯創作的一套系列小說，於 1950 至 1956 年間出版，全書由 7 本分冊組成。《納尼亞傳奇》首卷《獅子、女巫與魔衣櫥》一出版便引起熱烈迴響，風行一時。其故事發生在二次大戰，4 個小孩為了避難被送到鄉下，卻在無意間發現一個神奇的衣櫥，這個魔衣櫥可以通往神秘的納尼亞王國，王國裡面充滿會說話的動物、侏儒、巨人與神仙，卻因為白女巫的魔咒，讓王國永遠都是冰天雪地的寒冬，直到這 4 個小孩遇見了森林之王——獅子亞斯蘭，在亞斯蘭的幫助下，他們透過英勇的冒險和戰鬥，一次次戰勝邪惡，拯救納尼亞的人們並保衛了這個神奇而充滿歡樂的國度。

郵圖描繪：(1)、(2) 獅子、女巫與魔衣櫥 (1950) 中的場景；(3) 《納尼亞傳奇》的第 2 本作品《賈思潘王子》(1951)；(4) 《納尼亞傳奇》的第 3 本作品《黎明行者號》(1952)；(5) 《納尼亞傳奇》的第 4 本作品《銀椅》(1953)；(6) 納尼亞

傳奇的第5本作品
《奇幻馬和傳說》
(1954)；(7)

《納尼亞傳奇》的
第6本作品《魔法師
的外甥》(1955)；

(8)《納尼亞傳
奇》的最後一本作品

《最後的戰役》(1956)。

郵票小全張包含4枚郵
票：(1)比佛先生帶著
孩子們去他家；(2)孩
子們和海狸們呼喚艾德
蒙；(3)白女巫抓走了
艾德蒙；(4)亞斯蘭與
白女巫的戰鬥。(凡軒)



圖9~圖16



圖17

奧地利 Austria

1. 2025年4月26日發行1枚「祝賀郵票」
(圖18)和1枚「慰問郵票」(圖19)，
郵票設計採用淡淡的藍色調：

(1) 祝賀郵票：圖案是花瓶中3朵盛開的
花朵，兩隻手臂擁抱似地環繞著條紋
花瓶，而人的頭部則完全被圓形花瓶
遮住。



圖18



圖19

(2) 慰問郵票的藍色讓人聯想到深邃而神秘的水域，一艘象徵生命的小帆船駛向夕陽，
在水面上留下清晰可見的漣漪，就像一個人在生命結束時
會留下痕跡一樣，即使他們已經不存在，留下來的人也會
記得他們。

2. 2025年5月1日發行1枚「霍恩埃姆斯市政廳郵票」
(圖20)，歷史名鎮霍恩埃姆斯在該鎮北部整體規劃了
RathausQuartier 市政廳區，除新建的市政廳外，還包括住宅大
樓、商店、地下停車場和公園。新市政廳是一座6層、正面有
座醒目時鐘的節能建築，以生態木材混合工藝建造，採用可



圖20

回收材料並配備節能供暖製冷系統，自然通風的設計確保良好的空氣流通和夜間的涼爽。

3. 2025 年 5 月 1 日發行 1 枚「郵票日郵票—電動車」（圖 21）。這枚為「郵票日」發行的紀念郵票，主題聚焦於奧地利郵政對電動交通的承諾。隨著新款賓士 eSprinter 電動輕型客貨車加入，奧地利郵政電動車輛數達到 5,000 輛的里程碑。目前約有一半的投遞車隊使用電力驅動，目標是在 2030 年前，實現全國範圍內「最後一哩」投遞的零碳排放。除了電動車外，郵圖背景還呈現 2012 年「藝術博物館」系列的經典郵票。這枚郵票描繪位於福拉爾貝格州的希蒂紹婦女博物館，這是奧地利唯一一座專門為女性而建的博物館，致力於展示女性的文化成就，並從女性視角詮釋歷史。



圖 21

4. 2025 年 5 月 1 日發行 1 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 22），主題是哈爾施塔特墓地。由於在哈爾施塔特出土大量重要的考古遺物，鐵器時代早期也因此被稱為「哈爾施塔特時期」。1846 年至 1863 年間，礦場主管約翰·格奧爾格·拉姆紹爾在此挖掘出 980 個墳墓，並詳細記錄其發現。這些墳墓的歷史可以追溯到約公元前 800 年至公元前 350 年，大約有 5,000 人埋葬於此，此外還發現珠寶、武器和陶瓷器皿等陪葬品。郵票上印有拉姆紹爾時期的墓地平面圖和一個飾有動物圖案的青銅長柄杓。



圖 22



圖 23

5. 2025 年 5 月 2 日發行 1 枚「艾森施塔特作為布爾根蘭邦的首府百週年郵票」（圖 23）。1925 年 4 月 30 日，艾森施塔特成為布爾根蘭邦的首府、奧地利最小的邦首府城市。然而直到 1981 年才在邦憲法中正式確立艾森施塔特為首府。這座城市以歷史悠久的埃斯特哈齊宮和山丘教堂而聞名，作曲家約瑟夫·海頓在這裡擔任埃斯特哈齊家族的宮廷指揮，度過他一生大部分的時光。郵圖為艾森施塔特歷史悠久的市政廳，其歷史可追溯至 17 世紀。



圖 24

6. 2025 年 5 月 4 日發行 1 枚「布洛貝山羊郵票」（圖 24），布洛貝山羊（Blobe）是一種原產於北提洛爾和南北提洛爾邊境地區的山羊品種，既可產奶又可產肉。其名來自於其皮毛的藍灰色基色「blob」（在蒂羅爾語中是「藍色」的意思）。布洛貝山羊體型中等，體格健壯，毛髮長度適中，底毛濃密，能有效抵禦高山極端天

氣，每到夏季，這些耐寒耐候的山羊便會遷往阿爾卑斯山的高山牧場生活。牠們的蹄部堅固，可穩健行走於陡峭岩地。然而這種古老的山羊品種已瀕臨滅絕。2007 年，一群飼養者與蒂羅爾山羊飼養協會發起保種育成計畫，目前該計畫由「Blobe Goas Austria」協會和許多專門的育種者持續推動。

7. 2025 年 5 月 15 日發行 1 枚「弗蘭肯堡擲骰遊戲事件 400 週年郵票」（圖 25），1625 年的弗蘭肯堡地區發生一場血腥審判，後世稱為「弗蘭肯堡擲骰遊戲」。當時，當局試圖在以新教徒為主的社區強行任命一位天主教神父，引發民眾武裝起義。巴伐利亞總督表面上承諾寬恕，只要居民放下武器就會從寬處理，但在民眾聽從後，卻命令叛亂領袖擲骰子以決定眾人生死：擲出較大點數者獲赦，失敗者則被絞死。這場慘劇成為 1625 年至 1626 年「上奧農民戰爭」的導火線，最終叛軍遭到鎮壓。自 1925 年起，當地每兩年便會舉辦戶外歷史劇表演，約 1,000 名業餘表演者在活動原址的露天舞台重現這段悲壯歷史。（凡軒）



圖 25

芬蘭 Finland

1. 2025 年 5 月 7 日發行 5 枚「《嚕嚕米》漫畫系列 80 週年郵票」（圖 26-30），《嚕嚕米》(MOOMI，又譯姆明) 漫畫系列是北歐地區歷久不衰的兒童經典文學作品。書中的「嚕嚕米家族」是芬蘭美術大師兼作家朵貝·楊笙在 1930 年代所創造的一個小精靈家族名稱。嚕嚕米家族的成員外形與河馬相似，住在芬蘭森林裡的嚕嚕米谷，過著無憂無慮的生活。2025 年是第一本嚕嚕米小說《嚕嚕米與大洪水》出版 80 週年，故事講述大洪水沖散了嚕嚕米一家人，嚕嚕米、嚕嚕米媽媽和小傢伙史尼夫越過森林、穿過洪水，尋找出走已久的嚕嚕米爸爸。他們走在黑暗的山路上，造訪鋪滿糖果的小屋，認識了亨姆廉、受困的貓咪一家和一頭藍髮的鬱金兒，展開一連串精采的冒險故事，最終抵達嚕嚕米谷，那裡標誌性的藍色房子象徵安全、庇護和歸屬感。郵票上的插圖反映週年紀念日的主题，即團聚、一起度過的時光、安全感和自己的空間。



圖 26 ~ 圖 30

2. 2025 年 5 月 7 日發行 2 枚「幸運符郵票」（圖 31-32），郵票由芬蘭設計界大師克勞斯·哈帕涅米設計，圖案呈現形似鳥類和魚類的神秘吉祥物。哈帕涅米的風格受到芬蘭傳統和《卡勒瓦拉》（芬蘭的民族史詩）的影響，他的作品融合斯拉夫文化的豐富細節和日本的簡約美學。



圖 31 ~ 圖 32



圖 33 ~ 圖 34

3. 2025 年 5 月 7 日發行 2 枚「歐羅巴郵票—考古發現」（圖 33-34），以 2 件古代文物為主題：（1）在芬蘭屈米河谷區皮赫泰鎮發現的金色聖母瑪利亞戒指（中世紀，西元 1150 至 1500 年）；（2）在芬蘭南薩沃區米凱利鎮發現的青銅鳥形吊墜（鐵器時代，西元前 1050 至 800 年）。（凡軒）

香港 Hongkong

2025 年 5 月 22 日發行 4 枚「維港海濱郵票」（圖 35-38）和 1 張郵票小型張（圖 39），郵圖為：

- （1）尖沙咀海濱花園：位於尖沙咀海旁，在岸邊可欣賞一望無際的維港景色，大型涼亭不但可遮蔭，還有美化、綠化環境的功能。
- （2）灣仔「水上運動及康樂主題區」：位於灣仔北鴻興道，主題區的海岸堤階為無欄杆設計，郵票展示 2023 年舉行「維港水上音樂會」的熱鬧情況。
- （3）銅鑼灣「活力避風池主題區」：毗鄰銅鑼灣避風塘，具有 90 公尺的無欄桿海岸堤階，可讓人無阻隔地欣賞避風塘及維港景緻。
- （4）北角「東岸公園主題區」：位於北角海濱，以「窗戶」為設計概念，把大小不一的窗框融入欄杆、戶外裝置及矮堤的設計，郵票展示東岸公園夜景及防波堤盡處的排風口建築，該建築以「搖曳風帆」為主題，晚上金光閃閃。

郵票小型張「耀·舞」：以「維港海濱攝影及短片創作比賽」中學生組冠軍丘文靜的作品為藍本，該作品捕捉了日落時分的維港，陽光從高樓大廈間灑下，照亮維多利亞港上的一艘船。（凡軒）



圖 39



圖 35 ~ 圖 38

澳門 Macao

1. 2025 年 5 月 13 日發行 1 枚「國際葡語通訊協會攜手同行三十五載郵票」（圖 40），創立於 1990 年的「國際葡語通訊協會」是一個由葡萄牙郵政主導，非官方、集科學與技術於一體的國際組織，其使命是促進和支持葡語國家及地區通信的持續發展，透過傳播知識、培訓和合作等方式，為葡語國家及地區的通訊協調、發展和現代化作出貢獻，是唯一一個匯集郵政、電信、內容和監管機構的世界性協會。於 2013 年併入與電視製作有關之成員，從而加強其作為葡語國家通訊領域中具代表性的協會角色。



圖 40

2. 2025 年 5 月 17 日發行 2 枚「澳門科學一號衛星郵票」（圖 41-42），「澳門科學一號」衛星（簡稱「澳科一號」衛星）由國家航天局和澳門政府聯合研製，澳門科技大學月球與行星科學國家重點實驗室組織實施。「澳科一號」衛星於 2023 年 5 月 21 日，在酒泉衛星發射中心採用長征二號丙運載火箭發射，是迄今為止唯一利用低傾角軌道監測赤道附近南大西洋異常區（SAA）地磁場與空間環境的科學探測衛星，可提供高精度的地球磁場與空間環境相關資料。目前衛星測量數據已進入大規模科研應用階段，有助於推動澳門航天科技的創新發展。（威聯）



圖 41 ~ 圖 42

法國 France

1. 2025 年 6 月 2 日發行 1 枚「卡薩布蘭卡－達卡第一條郵政線路（1925-2025）開通百週年郵票」（圖 43），1925 年 6 月 1 日，第一條卡薩布蘭卡－達卡航空郵件航線正式啟用，由 Breguet XIV 型飛機分段執飛，全程 2,760 公里，雖歷經多次故障，郵件仍於 6 月 3 日順利抵達，6 日至 8 日完成返航飛行，自此開啟往後的定期航班，這項創舉也促成法國經北非通往南美洲的商業航線建置。郵票採用新型白色螢光安全墨水，可在紫外線下顯示機身編號，兼具防偽與視覺效果。
2. 2025 年 6 月 3 日發行 1 枚「法國集郵協會聯合會第 98 屆代表大會郵票－科爾馬」（圖 44），2025 年 6 月 8 日在法國科爾馬舉行「法國集郵協會聯合會



圖 43



圖 44

第 98 屆代表大會」。科爾馬位於大東部大區上萊茵省，是法國重要的旅遊城市之一。當地色彩繽紛的半木結構房屋風格融合法國和德國的特色，讓人彷彿置身於童話故事之中。科爾馬因其木製建築和水城景觀而有「小威尼斯」之稱。因此，常被譽為法國最美麗的小鎮之一。

3. 2025 年 6 月 10 日發行 12 枚「刺繡花朵郵票」（圖 45-56），郵圖的靈感來自刺繡大師烏戈·洛·莫納科的作品，他是 1937 年「巴黎國際藝術與技術博覽會」的金牌得主。他的孫子、創作者和插畫家熱拉爾·洛·莫納科從他保存下來的 12 幅作品重新詮釋這一系列的刺繡圖案，以藝術視角展現法國高級時裝的精湛技藝。



圖 45 ~ 圖 56

4. 2025 年 6 月 10 日發行 1 枚「卡米耶·弗拉馬里翁逝世百週年郵票」（圖 57），卡米耶·弗拉馬里翁（1842-1925）是法國天文學家和作家。他出版超過 50 部著作，其科學發現使他成為法國科普者先鋒，也讓天文學、地球大氣層和氣候問題走進大眾視野。1882 年他創辦雜誌《天文學》，並在奧爾日河畔瑞維西建立個人天文台。



圖 57

5. 2025 年 6 月 10 日發行 1 枚「2025 年第 3 屆聯合國海洋大會郵票—尼斯 2025」（圖 58），2025 年 6 月 9 日至 13 日在法國



圖 58

尼斯舉行的「2025 年第 3 屆聯合國海洋大會（UNOC3）」由法國和哥斯大黎加共同主辦。會議主題是「加快行動，動員所有參與者保護和永續利用海洋」。會議旨在支持採取進一步的緊急行動，保護和促進海洋資源永續發展，並確定更多支持實

施永續發展 SDG 目標 14 的方式和方法，以迅速完成現有進程。

6. 2025 年 6 月 16 日發行 1 枚「亞歷山大·格羅滕迪克郵票」（圖 59），亞歷山大·格羅滕迪克（1928-2014）是法國數學家，被認為是現代代數幾何的奠基者，也是 20 世紀最偉大的數學家之一。他拓展了代數幾何領域，並將交換代數、同調代數、層論以及範疇論的主要概念納入其基礎中。他的「相對」觀點導致純粹數學多領域革命性的進展。



圖 59

7. 2025 年 6 月 16 日發行 8 枚「法國的發明郵票」（圖 60-67），郵圖為：

（1）帕斯卡計算器：是布萊斯·帕斯卡於 1642 年發明的機械計算器，它可以對 2 個數字進行加減運算，並透過重複加法或減法來進行乘法和除法；（2）J. Marius 折疊傘：讓·馬呂斯於 1709 年發明了袖珍陽傘，重量不到 1 公斤，並配有折疊傘骨；（3）J.M. 和 J.E. Montgolfier 熱氣球：J.M. 和 J.E. Montgolfier 兄弟於 1782 年發明；（4）蒂莫尼耶縫紉機：由法國裁縫師巴泰勒米·蒂莫尼耶於 1830 年發明；（5）馬雷的攝影槍：1882 年，艾蒂安-朱爾·馬雷研製了連續攝影槍，一秒能拍 12 張連續的照片；（6）馬丁維爾的聲波記錄儀：1857 年由法國人愛德華·萊昂·斯科特·德·馬丁維爾註冊專利的聲波記錄儀；（7）愛德華·布朗利的無線電廣播（1880）；（8）鮑勃·卡里埃的數字密碼電子鎖（1970）。



圖 60～圖 67



圖 68

8. 2025 年 6 月 16 日發行 1 枚「讓·多麥頌誕生百週年郵票」（圖 68），讓·多麥頌（1925-2017）是法國作家、記者和哲學家、法蘭西學院院士。他創作約 40 部作品，從史詩般的歷史小說《帝國的榮耀》，到探討生命、死亡與上帝存在等議題的哲學隨筆《儘管如此，我還是要說，生活是美好的》，展現其深邃的人文關懷與文學造詣。（威聯）

荷蘭 Netherlands

2025 年 5 月 9 日發行 1 張「歐羅巴郵票小版張—多雷斯塔德腓骨」（圖 69），荷蘭最著名的考古發現之一是多雷斯塔德 8.5 公分長的腓骨（人和脊椎動物小腿上的兩塊長骨之一）。它於 1969 年在多雷斯塔德的一口古井中被發現。這根金色的腓骨上鑲嵌著各種顏色的玻璃、鐵鋁榴石、珍珠和琺瑯，是萊頓國家古物博物館的珍藏之一。（威聯）



圖 69

盧森堡 Luxembourg

1. 2025 年 5 月 6 日發行 2 枚「盧森堡大公登基 25 週年郵票」（圖 70-71）和 1 枚「刺繡郵票—亨利登基」（圖 72），2000 年 10 月 7 日，亨利大公就職，宣誓遵守盧森堡大公國憲法和法律，維護國家獨立和領土



圖 70~圖 71

完整，以及公共和個人自由。同年 10 月，大公和夫人到法國及德國訪問，以維持與鄰國的密切關係。2001 年 4 月至 2002 年 6 月期間，他們走遍盧森堡全部 12 個州，以加強與盧森堡人民的聯繫。大公對大公國的廣泛議題有濃厚興趣，並致力於向全世界宣傳大公國的優勢和價值觀。

2. 2025 年 5 月 6 日發行 1 枚「瑪格麗特·蒙格納斯特·塞爾瓦逝世百週年郵票」（圖 73），瑪格麗特·蒙格納斯特·塞爾瓦是盧森堡婦權運動領導者，致力於爭取婦女選舉權。身為共和行動黨的成員，她為廢除盧森堡君主制而奮鬥，也參與許多造福兒童和年輕人的社會項目。此外，她還撰寫文章和詩歌，倡導平等和社會正義。



圖 72



圖 74

3. 2025 年 5 月 6 日發行 1 枚「大阪世博會郵票」（圖 74），2025 年世博會於 4 月 13 日至 10 月 13 日在日本大阪舉行。盧森堡館設計概念是「Doki Doki—盧森堡心跳」，體現世博會連接生活的主題。展館遵循循環經濟原則：為拆卸而設計，即僅使用最必要的



圖 73

材料製造，且組件可以重複使用。遊客可於館內探索大公國風景和文化，其中亮點是傳統的保齡球館 Keelebunn，讓人能親身體驗盧森堡的歡樂精神和體育傳統。

4. 2025 年 5 月 6 日發行 1 枚「城市花園郵票」（圖 75），盧森堡城市花園（Luxembourg Urban Garden, LUGA）是一個露天展覽，於 2025 年 5 月 7 日至 10 月 18 日在盧森堡舉行，展示由本地和國際景觀設計師、藝術家和專家設計的城市花園、景觀和藝術裝置、農業項目和生活空間。展覽邀請參觀者探索新的路徑，從而發現代表盧森堡城市特色的自然和歷史寶藏。LUGA 想要涵蓋的議題和領域廣泛而多樣，包括：環境、農業、園藝、葡萄栽培、食品、生物多樣性、城市生態、文化遺產、藝術、文化、福祉、永續發展、循環經濟、社會包容、技術創新和永續旅遊。



圖 75

5. 2025 年 5 月 6 日發行 2 枚「建構歐洲郵票」（圖 76-77），紀念兩個重要的歷史事件：

(1) 《申根公約》簽署 40 週年：1985 年 6 月 14 日，德、法、比、荷、盧等 5 國在盧、德、法 3 國交界點一盧森堡邊境小鎮申根的遊艇上，簽署《申根公約》，承諾逐步取消彼此間的邊境管制。該公約於 1995 年生效，從此申根區內徹底取消邊境管制。如今申根區由 29 個國家組成。當年簽署儀式的「瑪麗 - 阿斯特麗德號」遊艇，在 2025 年 6 月開始，以浮動博物館的新身分在申根展出。



(2) 《舒曼宣言》發表 75 週年：1950 年 5 月 9 日，法國外交部部長羅伯·舒曼向外交部提交舒曼計畫，提議建立一個負責重工業的超國家機構，在此基礎上，



圖 76 ~ 圖 77

法、德、義、荷、比、盧於 1951 年成立歐洲煤鋼共同體（ECSC），即歐盟前身。（威聯）

直布羅陀 Gibraltar

2025 年 5 月 20 日發行 4 枚「我們的學校（II）郵票」（圖 78-81），郵圖為：

- (1) 聖瑪麗學校：長久致力於滿足兒童的教育需求，因意識到現代化和增加容量的必要性，於 2021 年開始興建新校舍，2023 年竣工，配備體育館、餐飲區、特殊教育需求空間、會議室和無障礙設施等。
- (2) 總督草地學校：長期以來一直是直布羅陀早期教育的基石，2021 年受祝融之災，在多部門的奔走協調下，於 2023 年完成重建開學，新建築包括直布羅陀第一個專

門的心理健康中心，體現對兒童全面發展和現代學習環境的承諾。

- (3) 主教費茲傑羅學校：成立於 1958 年，最初建於南堡壘的歷史防禦工事遺址上，為增加容量並引入最先進的設施而進行重建，2023 年開放的新校舍包括專用的科學室、藝術室和多功能體育館，為學生提供現代化且鼓舞人心的學習環境。
- (4) 聖馬丁學校：是專門為有特殊教育需求的學生開設的學校，於 1976 年 9 月開辦，這項計畫的成功得益於那些孩子被排除在主流教育之外的家長們堅定的籌款努力，他們的倡議促使政府資助剩餘的建設成本，多年來，學校一直受益於持續的支持和資金挹注。2021 年 9 月落成全新的專用校舍，進一步增強為學生提供全面支援的能力。（威聯）



圖 78 ~ 圖 81

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 5 月 2 日發行 2 枚「馬里奧·蘇亞雷斯和瑪麗亞·巴羅佐誕生百週年郵票」（圖 82-83）和 1 張郵票小型張（圖 84），郵圖為：



圖 82 ~ 圖 83

- (1) 馬里奧·蘇亞雷斯（1924-2017）：1976 年接任總理，1978 年卸任，1983 年再上任總理，1985 年國會選舉失敗下台，次年當選葡萄牙總統，1991 年連任，至 1996 年連任總統，在獨裁統治期間，他在葡萄牙加入歐洲共同體方面發揮了決定性作用。



圖 84

- (2) 瑪麗亞·巴羅佐（1925-2015）：著名的戲劇和電影演員，她積極捍衛人權和自由、正義、和平的人文主義價值，始終堅定地致力於社會正義與和平、促進人權和防止暴力，在葡萄牙紅十字會等組織中發揮重要作用。

2. 2025 年 5 月 16 日發行 1 枚「歐羅巴考古發現郵票—馬德拉群島」（圖 85）和 1 張郵票小型張（圖 86），郵圖是圓錐形陶瓷糖椎模型，這件文物是從 16 世紀初糖商雅寧·艾斯梅諾住宅遺址的考古發掘中出土，為葡萄牙現代



圖 85

考古所保存的文化資產之一。馬德拉島利潤豐厚的製糖業始於 1425 年，是該島的核心經濟。

3. 2025 年 5 月 16 日發行 1 枚「歐羅巴考古發現郵票—亞速群島」（圖 87）和 1 張郵票小型張（圖 88），郵圖的文物被認為是葡萄牙最早製造的青銅



圖 86

火炮，出自若昂三世時期的鑄造大師約翰·迪亞士之手，於 1972 年從昂格拉灣的海底打撈出水。這件文物展現昂格拉英雄港、第三島與整個亞速群島在大西洋航海史，以及在和平與戰爭時期，歐、非與美洲三大洲之間的政治、經濟與社會關係中所扮演的重要角色，也突顯出水下考古在葡萄牙的重要性。

4. 2025 年 5 月 16 日發行 1 枚「歐羅巴考古發現郵票—葡萄牙」（圖 89）和 1 張郵票小型張（圖 90）。在羅卡



圖 87



圖 88



圖 90

角以北，靠近科拉雷什河口的一處岬角有一座約建於公元 1 世紀中葉的神廟遺址，為羅馬人祭拜太陽、月亮與「未



圖 89

知之海」（ignotus oceanus）的神聖場所，郵票上呈現的是這裡出土的祭壇。小型張則以 1998 年在葡萄牙拉佩多山谷發現的一座 4 歲兒童墳墓為主題。近期運用新技術進行分析後，推定這名孩童的生活年代為距今 2 萬 7,800 至 2 萬 8,600 年前舊石器時代晚期。這座墓葬由當時的狩獵採集社群所建，對於理解現代人的進化以及生者與死者之間的關係至關重要。（明華）

羅馬尼亞 Romania

- 2025 年 5 月 2 日發行 4 枚「羅馬尼亞化學工業郵票—國家品牌」（圖 91-94）和 1 張小型張（圖 95），郵圖描繪：（1）1960 年代博爾澤什蒂化工廠成立初期的景象；（2）1980 年代工業發展達到頂峰的博爾澤什蒂化工廠；（3）高效熱電聯產發電廠：位於勒姆尼庫沃爾恰；（4）高級多元醇研究中心：位於勒姆尼庫沃爾恰。小型張郵票展示 2025 年魯姆尼庫沃爾恰的 Chimcomplex 化工聯合企業壯觀的空拍圖，背景則為 1980 年代的 Borzești 化工聯合企業。
- 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「第二次世界大戰結束 80 週年郵票」（圖 96）和 1 張小型張（圖 97），二次大戰於 1939 年爆發。直到 1944 年，羅馬尼亞一直與德國並肩作戰，並於 1943 年 2 月在史達林格勒與德軍一同遭受災難性敗績。1944 年 8 月，羅馬尼亞國王米哈伊一世決定讓羅馬尼亞脫離軸心國，轉而加入同盟國，這一舉措被認為縮短戰爭至少 6 個月。羅馬尼亞第一與第四軍之後在北特蘭西瓦尼亞、匈牙利、捷克斯洛伐克與奧地利持續奮戰，戰爭最後於 1945 年 5 月 11 日，在清剿希特勒殘餘勢力、解放布拉格的戰役中畫下句點。羅馬尼亞在西部戰役中的損失總計超過 10 萬人死傷，超過 5.5 萬人被俘。郵圖描繪羅馬尼亞士兵在特蘭西瓦尼亞某個已解放的村莊受到鮮花歡迎的瞬間。小型張郵圖則再現 1945 年 5 月 10 日王宮廣場舉行的群眾慶祝活動，當時米哈伊一世國王與政府成員一同出席。
- 2025 年 5 月 13 日發行 4 枚「果園裡的花卉郵票」（圖 98-101），郵圖描繪：
 - 蘋果樹：已知有 40 多個品種，蘋果花呈白色，樹木高 2 至 7 米，但也有長到 10 米左右的品種，平均壽命為 35 至 40 年。



圖 91 ~ 圖 94



圖 95



圖 96



圖 97

- (2) 梨樹：樹高 10 至 20 米，平均壽命為 65 年，花朵為白色或粉紅色。生長於溫帶濕潤地區，耐寒性較強。
- (3) 榲桲樹：又名木梨，這種中等大小的樹原產於高加索地區，平均高度為 4 至 5 米，4、5 月開花，大而單生的花朵呈白色或粉紅色，有 5 片花瓣。
- (4) 桃李樹：是春天最早開花的樹種之一，高度可達 8 至 12 米，花朵呈白色或粉紅色，有 5 片花瓣，原產於東歐、西南亞和中亞。



圖 98 ~ 圖 101

4. 2025 年 5 月 16 日發行 1 枚「羅馬尼亞醫學科學院成立 90 週年郵票」（圖 102）和 1 張小型張（圖 103），成立於 1935 年的「羅馬尼亞醫學科學院」為歐洲頂尖的醫學研究機構之一。醫學科學院是羅馬尼亞國內外醫師、藥劑師與研究人員的最高學術機構，涵蓋多項醫學專科領域，亦是制定國家健康策略、推動醫學研究的重要權威機構，與世界多個類似機構建立夥伴關係。郵圖為醫學科學院首任秘書長丹尼爾·丹尼洛波魯博士的肖像，他與首任院長康斯坦丁·安格列斯庫教授共同創立學院，並實際推動其運作，是醫學與哲學博士、非特異性藥理學的創始人，並提出預示現今生物控制論觀念的理論。小型張郵圖為首任院長安格列斯庫博士的肖像，底部展示其他 7 位前院長肖像，並呈現醫學科學院辦公大樓的平面圖。（明華）



圖 102



圖 103

白俄羅斯 Belarus

1. 2025 年 5 月 15 日發行 1 枚「2025 年白俄羅斯國擔任歐亞經濟聯盟主席國郵票」（圖 104），歐亞經濟聯盟（EAЭС），也稱為歐亞聯盟（EEU），是一個由俄羅斯、白俄羅斯、哈薩克、吉爾吉斯、亞美尼亞 5 個前蘇聯國家為加深經濟、政治合作而組建的國際組織。2025 年 1 月 1



圖 104

日起，白俄羅斯第3次擔任歐亞經濟聯盟主席國，任期1年。

2. 2025年5月19日發行4枚「從白俄羅斯領土上消失的動物郵票」（圖105-108），郵圖為：（1）狼獾：分布在北部針葉林和近北極地區，自19世紀起，由於毛皮交易與棲息地遭破壞，數量已有顯著下降；（2）歐洲野牛：歐洲野牛幾乎已經滅絕，白俄羅斯目前正努力將歐洲野牛在原棲地重新野生化；（3）歐洲野貓：居住在歐洲低矮山地和谷地，在人類的圍捕迫害下，數量已嚴重下降；（4）俄羅斯鼯鼯：棲息地因農地開發、水污染及外來物種的引入等原因而被大量破壞，使其數量持續下降。



圖105～圖108

3. 2025年5月27日發行1張「救世主—歐佛洛緒涅修道院成立900週年郵票小型張」（圖109），「救世主—歐佛洛緒涅修道院」由波蘭女修道院院長聖歐佛洛緒涅於1125年創建。建築群的亮點是建於12世紀的救世主顯聖容大教堂，其中保存著白俄羅斯最古老的



圖109

壁畫。修道

院的建築群被列入白俄羅斯歷史文化名錄。



圖110～圖111

4. 2025年5月28日發行2枚「野草莓郵票」（圖110-111），野草莓為多年生草本植物，春季花開，花白色或淡紅色，花謝後，花托發育成肉質聚合果，小而圓錐形的果實紅色或白色，果肉多汁，酸甜可口，香味濃郁，營養豐富。（明華）

聖馬力諾 San Marino

2025年5月22日發行1張「保時捷356第50屆國際會師郵票小型張」（圖112），以向傳奇車款保時捷356致敬，並慶祝其第50屆國際會師。2025年5月23日，約有260輛經典保時捷356駛入聖馬力諾共和國，遊行穿越被列入聯合國教科文組織世界遺產的歷史市中心。活動由全球保時

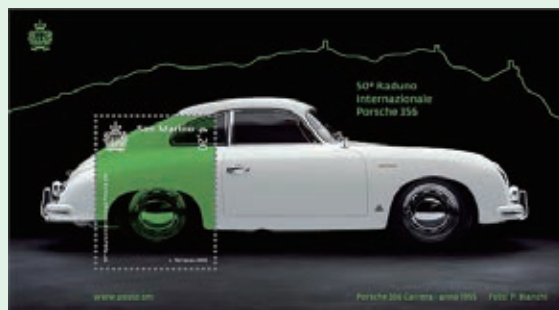


圖112

捷車主俱樂部聯合會與保時捷原廠共同推動，聚集來自世界各地的 400 多名保時捷 356 愛好者，證實這款車輛的永恆魅力。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 5 月 7 日發行 1 張「紀念偉大衛國戰爭勝利 80 週年郵票小全張」（圖 113），郵票主題為：（1）亞歷山大·傑伊涅卡的肖像和其畫作《在船上》；（2）格利·科爾熱夫的肖像和其畫作《告別》；（3）葉夫謝·莫伊謝延科的肖像和其畫作《勝利》；（4）格奧爾基·莫斯卡廖夫的肖像和其畫作《一對一》；（5）弗拉基米爾·佩列亞斯拉韋茨的肖像和其畫作《空戰》。

2. 2025 年 5 月 8 日發行 1 張「紀念偉大衛國戰爭勝利 80 週年郵票小全張——線作家」（圖 114），郵圖為：（1）康斯坦丁·範申申和其詩歌《春天》的插圖；（2）葉夫根尼·維諾庫洛夫和其詩歌《莫斯科人》的插圖；（3）葉夫根尼·諾索夫和其小說《Usvyatsk Helmet-Bearers》的插圖；（4）彼得·托多羅夫斯基和其電影《遙遠的四十五區…易北河上的會議》的插圖。

3. 2025 年 5 月 14 日發行 1 枚「基里爾·拉夫羅夫誕生百週年郵票」（圖 115），基里爾·拉夫羅夫（1925-2007）是戲劇和電影演員兼導演。他被授予蘇聯人民藝術家、社會主義勞動英雄等頭銜，並獲頒十月革命勳章、勞動紅旗勳章和列寧勳章等榮譽。

4. 2025 年 5 月 22 日發行 1 枚「《共青團真理報》創刊百週年郵票」（圖 116），《共青團真理報》



圖 116



圖 113



圖 114



圖 115

報於 1925 年由前蘇聯共青團創刊。其宗旨是以共產主義精神教育青年，幫助青年掌握馬克思列寧主義理論，動員和組織青年積極完成共產黨所提出的各項任務。

5. 2025 年 5 月 28 日發行 1 枚「莫斯科地鐵百週年郵票」(圖 117)，「莫斯科地鐵」是蘇聯和俄羅斯



圖 117

斯歷史上第一條，也是規模最大的地鐵。1935 年 5 月 15 日，連接索科爾尼基站和文化公園站的莫斯科第一條地鐵線開通。如今，莫斯科地鐵由 15 條路線組成，雙線總長約 471.7 公里，設有 271 個車站，其中 40 多個車站列為文化遺產。(明華)

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2025 年 6 月 2 日發行 4 枚「菲爾斯滕施泰格步道全景郵票」(圖 118-121)，穿過「阿爾卑斯峰」西北坡的「菲爾斯滕施泰格步道」是列支敦斯登最著名的登山路線。它由約翰二世親王出資修建，於 1898 年開放。步道沿途的壯麗景色令人嘆為觀止，



圖 118 ~ 圖 121

每年國慶日期間，都會舉行火炬遊行。「庫格拉特」是這條山地步道的最高點，從這裡可飽覽雷蒂孔山以及瑞士和福拉爾貝格州（奧地利）雄偉山脈的壯麗景色。本組郵票左側展示該步道的「日落」和「火炬遊行」，右側為「霧海」和「燈海」。

2. 2025 年 6 月 2 日發行 3 枚「列支敦斯登方言郵票」(圖 122-124)，「Liechtensteinisch」是用來統稱列支敦斯登公國內所使用的高地阿勒曼尼語方言，包括上地區（Oberland）、特里森貝格（Triesenberg）與下地區（Unterland）所使用的最高地阿勒曼尼語方言。由於方言分布呈現連續性，列支敦斯登境內的方言在地區之間有時存在顯著差異與變化。例如，德語中「我們」的「wir」一詞，在上地區發音為「miar」，在特里森貝格發音為「wiar」，而在下地區則是「müar」。此次發行的郵票分別以紅點標示出「上地區」、「特里森貝格」與「下地區」使用該方言的村莊。



圖 122 ~ 圖 124

3. 2025 年 6 月 2 日發行 1 枚「小歐羅巴（SEPA）郵票—Hagenhaus」（圖 125），位於列支敦斯登內德恩村莊的 Hagenhaus 由 Joseph Anton Seger 於 1837 年建造。該建築群自 1988 年起被列為歷史保護建築，可能是 19 世紀上半葉列支敦斯登保存最完好的農莊。



圖 125

4. 2025 年 6 月 2 日發行 2 枚「首次公共鐵路之旅 200 週年郵票」（圖 126-127），1825 年 9 月 27 日，一輛蒸汽火車首次穿越英國史塔克頓和達靈頓兩座城鎮之間。這段 39 公里的旅程標誌著現代鐵路運輸的開端。



圖 126 ~ 圖 127

列支敦斯登有一條自 1872 年開始運行，全長近 9 公里、貫穿公國的單線鐵路。它由費爾德基希（奧地利）經沙恩（列支敦斯登）到布克斯（瑞士）。郵圖分別是：「日出出發」和「日落歸來」。

5. 2025 年 6 月 2 日發行 2 枚「列支敦斯登的美術郵票」（圖 128-129），郵圖展示：（1）布魯諾·考夫曼的作品《Diaphan A4》（1944）；（2）格特魯德·科利的作品《玫瑰》（1994）。



圖 128 ~ 圖 129

（明華）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

以下介紹吉爾吉斯斯坦快捷郵政所發行的郵票。由於該郵政原訂於 2024 年發行的郵票遲遲未得到吉爾吉斯共和國數位發展與創新技術部的批復，故所有郵票均延遲到 2025 年發行，郵票上標注的年份仍為 2024。共分兩部分發行，上半部分已於 2025 年 3 月 10 日發行，本次介紹下半部分發行的郵票。

1. 2025 年 6 月 27 日發行 2 枚「世界西洋棋總會成立 100 週年郵票」（圖 130-131）。世界西洋棋總會（International Chess Federation，簡稱 FIDE，又譯國際棋聯）於 1924 年 7 月 20 日在巴黎成立，是負責聯繫世界各國西洋棋聯合會的國際體育組織。其使命是推廣西洋棋，組織各類

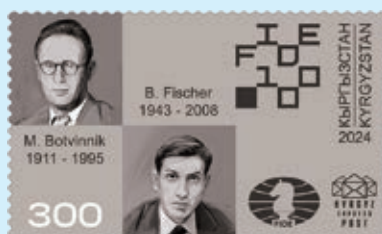


圖 130 ~ 圖 131

國際賽事，計算並發布棋手的官方等級分。1999 年，FIDE 被國際奧林匹克委員會認可為未列入奧運項目的體育運動國際管理機構。郵票展現 4 位世界西洋棋冠軍的肖像：（1）首位世界冠軍威爾海姆·斯坦尼茨和首位女子世界冠軍薇拉·曼奇克；（2）第 6 位世界冠軍米哈伊爾·博特溫尼克和第 11 位世界冠軍鮑比·菲舍爾。

2. 2025 年 6 月 27 日發行 1 枚「品味吉爾吉斯斯坦！庫魯特郵票」

（圖 132）。庫魯特（Kurut，源於突厥語「kuru」，意為乾燥）是一種傳統的吉爾吉斯食品，由發酵乳製品乾燥製成，介於鹹味乾酪與硬質乳酪之間，被塑造成各種大小的球狀，營養豐富、熱量高且保質期長，在吉爾吉斯斯坦非常受歡迎，是小吃，也被用於製作各種菜餚和醬汁，還是頗受啤酒愛好者歡迎的下酒菜。



圖 132

3. 2025 年 6 月 27 日發行 1 張「瀕危物種紅皮書中的吉爾吉斯斯坦動物第 5 組：鳥類郵票小全張」

（圖 133）。郵票展示 4 種被列入吉爾吉斯斯坦瀕危物種紅皮書中的受保護鳥類：（1）埃及禿鶯：是兀鶯亞科中體型最小的鶯，翼展約 165 釐米，屬於食腐動物，主要以腐肉為食，在吉爾吉斯斯坦分布廣泛，偏好乾旱的山麓地帶和中海拔山地。

（2）獵隼：隼科中一種非常稀有的猛禽，主要捕食小型哺乳動物和鳥類。在吉爾吉斯斯坦，獵隼僅在海拔至少 1,300 至 1,500 米以上的山區築巢，野生獵隼的平均壽命為 18 至 20 年。該物種於 1985 年被列入前蘇聯瀕危物種紅皮書。

（3）黑琴雞：棲息於瓊凱敏的雲杉林和伊塞克湖盆地東部地區，以昆蟲、草本植物的葉子和種子、漿果為食，早在 1985 年就被列入吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國瀕危物種紅皮書。

（4）白眼潛鴨：小型潛水鴨，其名稱源於其眼睛的顏色—雄鳥虹膜呈黃白色（遠看呈白色）。主要分布於楚河谷地、伊塞克湖地區以及天山山脈的高山湖泊。由於棲息地遭破壞、偷獵等不利條件，數量持續下降。



圖 133

4. 2025 年 6 月 27 日發行 1 張「冬奧會 100 週年郵票小全張」

（圖 134）。1924 年 1 月 25 日，「1924 國際冬季運動週」活動在法國阿爾卑斯山小鎮夏慕尼舉行，彙聚來自 16 個國家



圖 134

的 293 名運動員，在 9 個運動項目中角逐 16 組獎牌。在這項活動結束 2 年後，國際奧會正式確認這屆比賽為第 1 屆冬季奧運會。吉爾吉斯斯坦於 1994 年作為獨立國家首次參加挪威利勒哈默爾冬季奧運會，此後一直定期參加該體育賽事。郵票展示吉爾吉斯斯坦的冬季運動項目運動員：（1）國家男子冰球隊運動員埃爾蘇坦·米爾別科夫；（2）花式滑冰女運動員亞歷山卓·涅斯捷羅娃。

5. 2025 年 6 月 27 日發行 1 張「吉爾吉斯斯坦快捷郵政首套郵票發行 10 週年小全張」（圖 135）。2014 年 11 月 18 日，吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行首套郵票。吉爾吉斯斯坦快捷郵政是吉爾吉斯共和國的第二天官方指定郵政運營商，其發行的郵票均得到政府批准。值得一提的是，吉爾吉斯斯坦快捷郵政是世界上首個發行郵票的第二天官方指定郵政運營商，在長達 185 年的世界郵票發行史中是全新和獨特的現象。
6. 2025 年 6 月 27 日發行 1 枚「新年快樂－2025 綠木蛇年郵票」（圖 136）。2025 年農曆新年於 1 月 29 日開始至 2026 年 2 月 16 日結束，為「綠木蛇年」。在十二生肖中，蛇被認為是最為神秘莫測的動物，集異常敏銳的直覺與高度智慧於一身。郵票圖案為一條口吐蛇信盤於樹上的綠蛇。（查爾斯）



圖 135



圖 136

西班牙 Spain

1. 2025 年 6 月 6 日發行 1 枚「第 4 屆聯合國國際發展融資會議郵票」（圖 137）。2015 年，聯合國各成員國通過《2030 年永續發展議程》，旨在促進永續發展、減少貧困並減緩氣候變遷。西班牙為聯合國選定之下一場發展融資會議舉辦地。2025 年 6 月 30 日至 7 月 3 日，第 4



圖 137



圖 138

- 屆聯合國國際發展融資會議在西班牙塞維利亞舉行。此次會議旨在調動必要的政策和資源，以有效推動《2030 年永續發展議程》及永續發展目標（SDGs）的實踐。郵票印有本次會議標誌和塞維利亞地標—黃金塔。
2. 2025 年 6 月 9 日發行 1 枚「2025 年西班牙美食之都—阿利坎特郵票」（圖 138）。米飯料理為阿利坎特的美食代表，共有超過 300 種變化，被視為純正地中海生活

風格的展現，種類從乾飯到稠飯，有海鮮飯、鮭魚蝦仁飯、瘦肉蔬菜飯，還有來自地中海最小的人居島—塔巴爾卡島的鍋飯，變化繁多，其美味令人難忘。該市設有一項品質認證的標章「阿利坎特，米飯之城」，經此標章認證的餐館，所提供的米飯料理均遵循正統烹調方式，並選用頂級食材。

3. 2025 年 6 月 16 日發行 1 枚「托萊多基督聖體節郵票」（圖 139）。西班牙的千年古城托萊多每年都會慶祝舉世聞名的節日「基督聖體節」，該節日已被列為國際旅遊重要節慶，其意義已超越單純的宗教儀式，成為西班牙文化傳承、身分認同和歷史記憶的鮮明展現。節日慶典中的主角是郵票上的阿爾費聖體檯。這件哥德式金銀器工藝的傑作由大師恩里克·阿爾費於 16 世紀用鍍金銀工藝製作，其內部包含的金製聖體光座曾屬於西班牙天主教女王伊莎貝拉一世。



圖 139

4. 2025 年 6 月 17 日發行 1 枚「美食系列：西班牙 19 道地方風味美食—納瓦拉的蔬菜雜燴小型張」（圖 140）。儘管西班牙各地都有不同風味的蔬菜雜燴，但納瓦拉河岸區的蔬菜雜燴因其獨特的食材選擇和烹飪方法而獨樹一幟。小型張展示最富當地特色的蔬菜雜燴，這道菜的核心食材有「四大王牌蔬菜」：朝鮮薊、蘆筍、豌豆和蠶豆。這是一道做法簡單但頗具難度的菜餚，關鍵在於須精確控制蔬菜的烹煮時間。烹飪好的菜餚既不能含水過多，也不能過於油膩。



圖 140

5. 2025 年 6 月 20 日發行 2 枚「西班牙的人類非物質文化遺產：吹製玻璃工藝和乾砌石牆郵票」（圖 141-142）。

（1）吹製玻璃工藝：吹製玻璃是一門源於西元前 1 世紀東地中海地區的古老工藝，利用鐵管吹氣入熔融的玻璃液中，並搭配鉗、剪等工具，在玻璃泡冷卻前塑型和加工。為保護這門技藝，西班牙於 1982 年成立皇家玻璃工坊暨國家玻璃中心，持續推廣與教育，並與多國合作。2023 年列入人類非物質文化遺產，為玻璃工藝注入新生命。

（2）乾砌石牆：在地中海沿岸如卡斯特利翁省維拉夫蘭卡等地，農民與牧人以不使用黏合劑的方式，將石頭層層堆砌，建造數百甚至數千公里的石牆和



圖 141 ~ 圖 142

數百間小屋。其堆砌原則是每塊石頭須架在 2 塊石頭上，同時其上方再壓上 2 塊石頭。

6. 2025 年 6 月 22 日發行 1 枚「音樂家：埃內斯托·萊庫奧納郵票」（圖 143）。埃內斯托·萊庫奧納（1896-1963）

出生於古巴首都哈瓦那，是一位鋼琴家、指揮家和作曲家，對拉丁音樂的推廣貢獻卓著。他的「萊庫奧納古巴男孩樂團」首次將古巴管弦樂隊引入美國，音樂風格深深打

動美洲和西班牙的聽眾。他一生創作 400 餘部歌曲，尤為著名的有《安達露西亞》、《永駐我心》等，此外他還創作約 200 首鋼琴曲、輕歌劇、芭蕾舞劇和歌劇等。郵票圖案為他的肖像和其鋼琴獨奏名作《康帕爾薩》的樂譜片段。



圖 143

7. 2025 年 6 月 24 日發行 2 枚「西班牙藝術遺產：比拉爾達斯多納斯救世主教堂和雷韋林門郵票」（圖 144-145）。郵票呈現：

（1）比拉爾達斯多納斯救世主教堂：位於帕拉斯德雷（盧戈省），建於 1224 年至 1245 年間，為羅馬式與哥德式交會的代表。其建築特色包含堅固的石牆、圓拱形門廊與天頂，外觀樸素，內部則以中殿與側廊組成拉丁十字平面，保留著古老的墓葬與壁畫。於 1931 年被宣布為歷史藝術古蹟。



圖 144 ~ 圖 145

（2）雷韋林門：雷維因門則是洛格羅尼奧僅存的中世紀城門，洛格羅尼奧在古時是邊境城鎮，為原城牆防禦的一部分。1521 年由卡洛斯皇帝開始主持修建 1522 年至 1524 年間完成。城牆由等高的方石以順磚砌法構築兩面牆體，大型的拱門上方設有凸出高層，立面飾以 3 組浮雕盾徽，整體邊框以飾球線條裝飾。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025 年 6 月 5 日發行 2 枚「克羅埃西亞非物質文化遺產郵票」（圖 146-147）。郵票展現 2 種克羅埃西亞文化部認定的非物質文化遺產，它們同時被聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》：

（1）馴鷹術：在克羅埃西亞，獵鷹術已有超過千年的紀錄。早在 1070 年，彼得·克雷希米爾四世國王宮廷中的獵鷹師阿普里齊耶（Apricije）就擁有司法權與使用印璽的地位。此外，詞語「sokolar」（馴鷹師）一詞是現存最古老、以拉丁文書寫的克羅埃西亞詞彙之一。多年來，馴鷹裝備始



圖 146

終不變，包括手套、腳帶和頭罩。

- (2) 聖特里豐慶典與聖特里豐之舞 (Kolo)：是波卡克羅埃西亞人 (Boka Croats) 的文化象徵，這群人自波卡灣移居至克羅埃西亞後，代代傳承這項傳統。聖特里豐是科托爾教區及波卡人民的主保聖人。節日期間，身著色彩鮮豔的克羅埃西亞兄弟會「波卡海軍」制服的水手、軍官和士兵列隊參與遊行。節目另一核心儀式是聖特里豐之舞—由波卡海軍成員圍繞著聖人的聖髑跳的圓環舞。



圖 147

2. 2025 年 6 月 5 日發行 1 枚「雪布尼查種族大屠殺三十週年紀念郵票」(圖 148)。1995 年 7 月，一場種族大屠殺在雪布尼查發生，這是歐洲近代史上最黑暗的時刻。短短數日內，超過 8,372 名波士尼亞克族裔男子和男孩被波士尼亞塞族軍隊殺害，而婦女、兒童和老人則被驅逐。郵票中黑色背景上的數字 8372 象徵雪布尼查種族大屠殺遇難者的大致人數。聯合國大會 2024 年通過決議，將每年 7 月 11 日定為雪布尼查種族滅絕國際反思與紀念日。



圖 148

3. 2025 年 6 月 10 日發行 4 枚「克羅埃西亞王國的聖母朝聖地郵票」(圖 149-152)。郵圖 (1)、(2) 展示阿爾馬什避難聖母朝聖地及避難聖母雕像：1687 年奧斯曼帝國從奧西耶克撤退後，負責精神重建工作的耶穌會士將傳教工作託付於聖母的庇佑，決定興建一座聖母朝聖地。1704 年起，聖母像以「避難聖母」之名安置於阿爾馬什。1991 年戰爭中阿爾馬什教堂被毀，但聖母像奇蹟倖存。2003 年教宗若望保祿二世為其加冕。如今，阿爾馬什成為克羅埃西亞四大聖母朝聖地之一；郵圖 (3)、(4) 展示錫尼聖母朝聖地及聖母祭壇畫：錫尼聖母聖殿建於 1699 年至 1712 年間，歷經戰爭和地震，至今仍保持著原始風貌。郵票中的鐘樓高 43.5 米，內設四口新鐘，於 1927 年在 1775 年建造的舊鐘樓原址上完工。聖殿的核心是錫尼聖母像，出現在郵票中的畫像是由一位不知名的藝術家在西元 15 或 16 世紀創作，聖母面容微傾，目光低垂。

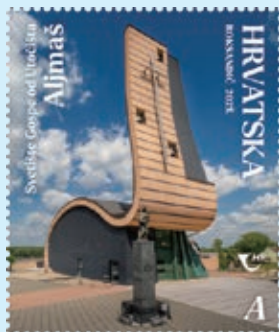


圖 149 ~ 圖 152

4. 2025 年 6 月 12 日發行 2 枚「克羅埃西亞旅遊：奧西耶克郵票」（圖 153-154）。奧西耶克是克羅埃西亞最具吸引力的城市之一，郵票展示這座城市的 2 處旅遊打卡地：

(1) 聖彼得和聖保羅共主教座堂：位於主城區廣場旁，是奧西耶克的象徵，也是克羅埃西亞第二高的教堂，建成於 1894 年至 1898 年間，具宏偉的氣勢和豐富的新哥德式細節，內部裝飾有米爾科·拉奇基於 1938 年至 1942 年間繪製的壁畫。

(2) 奧西耶克城堡要塞：奧西耶克現存最古老的建築，建於 18 世紀上半葉，是一座宏偉的巴洛克風格軍事和民用堡壘。其主廣場中心矗立著宏偉的雕像和氣勢恢宏的總司令部宮。除斯拉沃尼亞博物館和奧西耶克考古博物館外，城堡要塞內還坐落著眾多教育機構、咖啡館和展廳，吸引絡繹不絕的遊客。



圖 153



圖 154

5. 2025 年 6 月 13 日發行 1 枚「札格雷布動物園建園百年郵票」（圖 155）。札格雷布動物園於 1925 年 6 月 27 日成立，園址位於馬克西米爾湖的島嶼上。開園首日僅有區區 3 隻狐狸和 3 隻貓頭鷹。動物園創始人米約·菲利波維奇是一位集郵愛好者。20 世紀 90 年代，動物園開始現代化建設和全面轉型，並不斷發展壯大。今天的札格雷布動物園擁有 400 餘種、數以千計的動物，每年吸引近 50 萬來自國內外的遊客前往參觀。（查爾斯）



圖 155

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 6 月 6 日發行 1 枚「自然保護：班斯卡·比斯特裡察博物館的蝴蝶收藏小型張」（圖 156），展示斯洛伐克學者揚·帕托奇卡教授的蝴蝶藏品，今年是他 100 週年誕辰。班斯卡·比斯特裡察博物館位於斯洛伐克中部，館藏中最豐富、最具科學價值的就是揚·帕托奇卡的蝴蝶及蝶蛹收藏，他畢生致力於研究森林中的蝴蝶，並於 1957 年向博物館捐贈首批 120 隻蝴蝶標本。1995 年，博物館收藏的蝴蝶標本數量已達到 2.5 萬個。

2. 2025 年 6 月 24 日發行 1 枚「斯洛伐克國家劇院傑出



圖 156

人物小型張」(圖 157)。1920 年 3 月斯洛伐克國家劇院開幕，開啟了斯洛伐克戲劇文化的時代，在短短一百多年的時間裡，斯洛伐克戲劇取得國際性的成功。其中最強而有力的貢獻者，是 20 世紀 30 年代末至 40 年代初活躍在斯洛伐克國家劇院舞臺上的男女演員。小型張郵票展示國家劇院的主體建築，邊紙展示劇院內景和 6 位著名演員，包括弗蘭蒂謝克·迪巴爾博拉、卡羅爾·扎哈爾、米庫拉什·胡巴、維利安·扎博爾斯基、弗蘭蒂謝克·茲瓦裡克、尤利烏斯·潘蒂克。



圖 157

3. 2025 年 6 月 26 日發行 1 枚「聯合國成立 80 週年郵票」

(圖 158)。聯合國於 1945 年 10 月 24 日宣告成立，並起草和批准《聯合國憲章》。負責擬定憲章最終文本的協調委員會成員中，有一位是捷克斯洛伐克外交官、法學博士揚·帕帕內克，他是第二位在最高外交論壇上代表捷克斯洛伐克的人。第一位是法學博士、國際聯盟財政委員會副主席斯特凡·奧蘇斯基。斯洛伐克共和國於 1993 年 1 月 19 日成為聯合國會員國。(查爾斯)



圖 158

奧蘭群島 Åland

2025 年 6 月 9 日發行 1 冊「兒童眼中的奧蘭群島郵票小冊」(圖 159)，包含 2 套共 8 枚郵票。2024 年春季，奧蘭群島郵政與首府瑪麗港的視覺藝術與設計學校共同舉辦一項活動，邀請該校學生自由創作繪畫，優秀作品可入選奧蘭群島郵票。該項活動吸引 6 至 16 歲的奧蘭群島兒童和青少年參與。本次合作共挑選了 8 位學生的優秀畫作分別作為郵票、首日封、原圖卡和郵戳的圖案。視覺藝術與設計學校成立於 1985 年，為 5 至 19 歲的兒童和青少年提供藝術與設計課程，致力於激發和發展學生的創造力以及對藝術層面的理解。(查爾斯)



圖 159

匈牙利 Hungary

1. 2025 年 4 月 30 日發行 4 枚「匈牙利本土家禽品種系列郵票 4」（圖 160-163）。2022 年起推出的「本土家禽品種」系列郵票，於 2025 年邁入最終章，郵票（1）、（2）主題為 2 種不同羽色的匈牙利鴨。匈牙利鴨在該地已有數百年的飼養歷史，其體質強健、繁殖力佳、適應力強且能自行覓食，為經濟實用的養殖品種，羽色分為白色與斑點型 2 大類：白鴨全身潔白，喙呈黃色、形象典雅；而斑鴨雌鳥呈鐵鏽黃棕色，眼上有一道稍淺的色帶，雄鳥頭部為亮澤深綠色，頸中一道白色環狀羽毛，與下頸及胸部的棕褐色形成明顯對比，背部灰褐色，腹部與腿部偏白，尾羽上部則閃耀著綠色光澤。郵票（3）、（4）主題為 2 種不同羽毛結構的匈牙利鵝。匈牙利鵝的飼養歷史可追溯至 11 世紀卡帕提亞盆地時期，其羽色多樣：有純白、灰色、斑點以及最具特色的「捲羽型」。捲羽型匈牙利鵝的羽毛末端自然捲曲，像披上輕盈羽披，外觀獨具美感，雌鳥身形較小、頸部曲度較平緩。



圖 160～圖 163

2. 2025 年 4 月 30 日發行 3 枚「當代匈牙利藝術之精粹郵票」（圖 164-166）。郵票精選 3 位極具代表性的匈牙利藝術家作品：



圖 164

- （1）蒂博爾·塞爾納斯的油畫《羅馬士兵》：塞爾納斯的繪畫風格融合超自然主義、超現實主義以及後期的超寫實主義，時常被歸為「魔幻寫實主義」。這幅作品尺幅達 130 × 162 公分，創作於 1990 年代，以當代視角描繪古代士兵形象，融合歷史、神話與幻想元素。
- （2）茲蘇莎·佩雷里的掛毯《世界軸》：佩雷里常以編織來呈現個人情感、精神信仰與社會文化意涵，尤其擅長探索空間與物質之間的關係。《世界軸》象徵人與天地、精神與物質的連結軸線，創作於 2010 至 2011 年間，尺寸為 180 × 140 公分，使用羊毛、蠶絲、金屬與金箔等多種媒材混合而成。
- （3）久洛·欣茲的油畫《藍鳥》：欣茲生涯涉獵多種風格，尤以現代象徵主義畫作最為人所稱道，作品常以自由奔放的筆觸表現內在情感，並融入神祕與宗教性符號。《藍鳥》創作於 1971 年，尺寸為 150 × 130 公分，以深邃藍色渲染畫面，



圖 165～圖 166

象徵自由、希望與夢想，意象鮮明。

3. 2025 年 5 月 9 日發行 1 張「2025 Europa — 匈牙利重要考古發現小全張」(圖 167)，

以薩莫洛丘遺址出土的青銅時代晚期至鐵器時代初期文物。薩莫洛丘位於匈牙利西部，於青銅時代晚期即為重要的地區性中心和貴族祭儀場所，出土的多件祭祀文物，揭示當時豐富的宗教與社會文化。郵票(1)為上鑲嵌琥珀珠的鍍金銅盤，金飾與琥珀首飾顯示出當地青銅文化的繁盛，也反映出當時與波羅的海、阿爾卑斯山及喀爾巴阡盆地間的貿易與文化交流。



圖 167

出土文物除金飾與琥珀之外，亦包括野豬獠牙製成的戰利品與各式武器，顯示當地為好戰而富饒的部族社會。郵票(2)則是一件極為罕見的青銅頸圈，由如蛋殼般薄的青銅板製成，外覆金箔，邊緣反折固定，以同心圓紋與繩狀脊線裝飾，推測為禮儀用服飾的一部分。小全張邊框另呈現多件代表性器物。

4. 2025 年 5 月 14 日發行 1 枚「伊斯特凡·尼姆庫蒂誕辰

100 週年郵票」(圖 168)。伊斯特凡·尼姆庫蒂(1925-2015)是匈牙利作家、影劇史家與文化名人，致力於文學、戲劇與電影領域發展，曾任電影製片廠、電視台及多個文化機構領導人，並積極推廣歷史教育與國族意識建構。1998 至 2001 年擔任千禧年政府專員，倡議設計千禧年國旗並發送至全國各地。郵票票面描繪其肖像與他主導設計的千禧年國旗。



圖 168



圖 169

5. 2025 年 5 月 27 日發行 1 張「匈牙利樂壇傳奇女聲凱

蒂·科瓦奇出道 60 週年紀念小全張」(圖 169)。凱蒂·科瓦奇是獲得柯修特獎與李斯特獎的歌手、詞曲創作人與演員。是匈牙利流行音樂界最具代表性的女歌手之一，自 1965 年奪得全國電視選秀節目冠軍後嶄露頭角，開啟長達 60 年的輝煌音樂生涯。她憑藉極具穿透力與表現力的嗓音，橫跨搖滾、流行、爵士、藍調、福音、歌劇、放克等多種曲風，發行超過 140 張專輯，締造匈牙利歌手個人專輯數量紀錄，代表作如〈I Won't Be Your Plaything〉、〈When I See You Next〉與〈I'd Like to Thank You So Much〉等，並曾與 Omega、LGT 等名團合作。(奇尼)

美國 United States of America

1. 2025 年 5 月 2 日發行 8 枚「《晚安，月亮》童書主題郵票」及 1 張小型張（圖 170）。

《晚安，月亮》是一本在美國深植人心的經典繪本，自 1947 年出版以來歷久不衰，被譽為美國最受歡迎的晚安故事書之一。本書由美國童書作家瑪格莉特·懷絲·布朗撰文，克雷門·赫德繪圖，以簡潔溫暖的語言與重複句型，陪伴一代又一代的孩童進入夢鄉。故事描述一隻小兔子在床上依依不捨地向房間裡的每一個熟悉事物說晚安：從月

亮、3 隻小熊、手套、襪子，到壁爐旁的老奶奶與在壁爐前駐足的小老鼠，每一幕都是童年記憶中的溫柔角落。郵圖取材自赫德原畫中的經典細節。



圖 170

2. 2025 年 5 月 16 日發行 3 枚「美國陸軍、海軍及海軍陸戰隊成立 250 週年紀念郵票」（圖 171-173），這三軍皆誕生於 1775 年美國獨立戰爭期間，象徵美國軍事力量的起源與傳承：

- （1）美國陸軍：創立於 1775 年 6 月 14 日，是美國歷史最悠久的武裝部隊，被譽為「美國第一個

全國性機構」，承擔保衛國土、維護和平與支持國際行動的核心任務。建軍格言「This We'll Defend」象徵守護國家的使命。現役軍人約 45 萬人，另有國民兵、後備軍人與文職人員共逾 78 萬人。陸軍恪守七大核心價值：忠誠、責任、尊重、無私奉獻、榮譽、正直與勇氣，這些信念構成國防與公共服務的精神基礎。

- （2）美國海軍：創立於 1775 年 10 月 13 日，今已發展為全球最大海上武力之一。擁有逾 33 萬名現役與 5.6 萬名後備人員，堅守「榮耀、勇氣與承諾」的核心價值，致力於全球航道安全、人道救援與區域穩定，布署於全球，參與和平維護和區域戰爭，在美國外交和防禦政策中扮演積極角色，並在技術發展層面投下巨資。其艦船總噸位位居世界第一，艦船數量位於世界第二。

- （3）美國海軍陸戰隊：成立於 1775 年 11 月 10 日，是美國最具行動力與傳奇色彩的部隊，以高度紀律、快速反應與遠征能力著稱，以「Semper Fidelis（永遠忠誠）」為座右銘。現役隊員超過 17 萬人，長年部署於全球，執行快速打擊、災難應變與



圖 171 ~ 圖 173

人道任務。郵票上分別展示了各軍的徽章。

3. 2025 年 5 月 23 日發行內含 2 組 10 枚郵票的「野生動物寶寶郵票小冊」（圖 174），郵票以 10 種森林常見哺乳類動物寶寶為主角，郵圖風格融合幾何與插畫藝術，採用大膽線條與鮮豔的色彩構圖，展現動物寶寶在自然環境中的生命力與純真模樣。登上郵票的動物寶寶們分別是：狐狸、貓頭鷹、小鹿、海豹、兔子、浣熊、小熊、臭鼬、短尾貓和花栗鼠。（奇尼）



圖 174

愛爾蘭 Ireland

2025 年 5 月 8 日發行 2 枚「EUROPA—國家考古發現郵票」（圖 175-176）。愛爾蘭郵政精選出 2 件珍貴文物並在郵票上展現其細節特色，展現愛爾蘭自中石器時代以來豐富的考古文化：

- （1）公元 8 世紀的青銅杓：出土於威克洛郡的巴利納帕克，杓子上裝飾有人首圖像，展現早期金屬工藝的藝術性與象徵意涵。此器具可能為儀式用途，反映當時人們對器物所賦予的宗教或社會意義。
- （2）維京時期橢圓形胸針：銅合金材質，鍍金並飾有銀飾和玻璃，相當精巧細緻，製作年代約 9 世紀。這枚胸針與其另一件成對胸針一同出土於都柏林芬格拉斯村的女性墳墓中，推測她是最早定居愛爾蘭的維京移民之一。此胸針不僅見證維京文化對愛爾蘭的影響，更體現當時跨文化交流的精緻工藝。（奇尼）



圖 175～圖 176

聯合國 United Nations

2025 年 5 月 18 日發行 1 張「國際博物館日與故宮博物院百週年紀念小全張」（圖 177）。故宮博物院於 1925 年 10 月 10 日成立，座落在明清兩代皇宮的紫禁城內，是最具代表性的中華文化地標之一。小全張郵圖精選故宮典藏的 10 件文物，透過文物中的花卉意象展現中華傳統文化的深厚底蘊與藝術之美。郵票左側自上而下依序為：

- （1）清代餘稚《花鳥冊》中的海棠花圖。
- （2）明代黑漆螺鈿花鳥紋床。

- (3) 清乾隆年間嵌寶金杯，杯身刻有「萬年永寶」字樣。
- (4) 清代金盆寶樹盆景。
- (5) 清代畫琺瑯花果藤紋高足盤。右側自上而下依序為。
- (6) 清代綠緞繡桂花兔圓花紋花神服。
- (7) 清雍正年間畫琺瑯黃釉蘭石紋碗。
- (8) 元代雕紅漆水仙花紋盤。
- (9) 明代嵌寶「玉堂富貴」紋白樺木盒。
- (10) 清代養心殿觀德門內影壁的琉璃瓦飾。（奇尼）



圖 177

韓國 South Korea

1. 2025 年 5 月 8 日發行 4 枚「珍愛新生命郵票」（圖 178-181）。面對持續低迷的生育率，南韓社會正迎來前所未有的「人口懸崖」成為社會關注的焦點。根據韓國統計廳 2024 年資料，總生育率微升至 0.75，儘管仍遠低於世代更替的 2.1 門檻，但此細微升幅仍象徵社會氛圍正逐步轉變，重新肯定新生命的價值。韓國政府與企業陸續推動多項激勵措施，如擴大育兒補助、提供居住與經濟支援等，期望為年輕家庭減輕負擔。然而支撐出生率的關鍵，或許更來自整體社會對新生命的尊重與呵護。這組郵票以溫柔畫風捕捉育兒日常，如寶寶熟睡時安穩的模樣、好奇地抬起小屁股探索世界的瞬間、用小腳夾起叉子吃水果，以及即使洗澡時也不忘含著玩具的淘氣神情。每一幕都描繪出生命初萌所帶來的喜悅與驚奇。



圖 178 ~ 圖 181

2. 2025 年 5 月 30 日發行 4 枚「海洋保護物種—無脊椎動物郵票」（圖 182-185）。郵票聚焦於 4 種韓國政府依據《海洋保護生物法》所指定、禁止隨意捕撈的珍稀珊瑚類：
 - (1) 寬墨黑珊瑚（*Myriopathes lata*）：分布於韓國濟州島及南、西部沿海島嶼，樹形如松、枝條修長。
 - (2) 網扇黑珊瑚（*Antipathes dubia*）：在韓國僅見於濟州島門島海域，是極為稀有的物

種。呈扇形展開、枝條繁密如網，淡褐色，高可達 40 公分。

(3) 掃帚黑珊瑚 (*Antipathes densa*)：過去僅在濟州島門島附近被發現，但近期在其他海域亦有觀測紀錄。外型如掃帚，枝條細長柔軟。

(4) 日本墨黑珊瑚 (*Myriopathes japonica*)：分布於濟州島南部至南海東部水深 20 至 50 公尺的岩礁區。2005 年列為天然紀念物，2012 年升列為二級瀕危野生生物。(奇尼)



圖 182 ~ 圖 185

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「EUROPA 2025—國家考古發現郵票」(圖 186)。郵票聚焦在位於摩納哥境內的史前遺址「天文台洞穴」(Grotte de l'Observatoire)。該洞穴早在距今 25 萬年前至 2 萬年前便已有人類活動痕跡。郵圖展示代表性出土文物：雙面石刮器、獐獐頭骨、陶甕、金幣與青銅手環等，呈現摩納哥自舊石器時代以降的人類演進與生活軌跡。



圖 186

2. 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「摩納哥海洋博物館—地中海 2050 展覽郵票」(圖 187)。地中海的生態系統正面臨污染、全球暖化與過度開發的威脅。摩納哥海洋博物館自 2025 年 4 月 5 日起推出《地中海 2050》特展，隨後發行主題郵票。邀請觀眾展開一場穿越時空的探索旅程，認識摩納哥長年守護地中海的行動，並聚焦「2030 年前設立 30% 海洋保護區」等國際保育倡議。特展以大型海洋哺乳動物作為導覽主角，引領參觀者理解，有效管理的保護區如何成為守護海洋與生物多樣性的關鍵。



圖 187

3. 2025 年 5 月 23 日發行 1 枚「摩納哥格里馬爾迪館《色彩！龐畢度中心珍藏傑作展》郵票」(圖 188)。由摩納哥格里馬爾迪館與巴黎龐畢度中心聯合舉辦的《色彩！龐畢度中心珍藏傑作展》於 2025 年 7 月 8 日至 8 月 31 日展出，聚焦於 20 世紀色彩藝術的現

代史，展出超過百件來自重量級藝術家的代表作品，包括德勞內、巴斯奇亞、畢卡索、莫迪利亞尼、馬蒂斯、康丁斯基等名家的畫作。展覽以七種顏色主題分區，融合聲音藝術與香氛體驗，並展示當代設計大師如 Starck 與 Arad 的創作，打造沉浸式多感官藝術饗宴。

4. 2025 年 5 月 23 日發行 1 枚「取景於摩納哥的經典電影—《蒙地卡羅》郵票」（圖 189）。郵票選用美國導演恩斯特·劉別謙於 1930 年推出的經典歌舞片《蒙地卡羅》為主題，並以其海報作為圖案設計。此片被譽為早期音樂電影類型的傑作，開創歌舞劇與浪漫喜劇融合的嶄新格局。電影改編自布斯·塔金頓小說《博卡爾先生》，講述女主角瑪拉伯爵夫人為逃避婚姻而前往蒙地卡羅並沉迷於賭場，意外遇到愛上她的美國富豪魯道夫·法里埃爾，他在追求失敗後以偽裝之計試圖贏得芳心。



圖 188

5. 2025 年 5 月 23 日發行 1 枚「取景於摩納哥的經典電影—《克拉多克艦長》郵票」（圖 190）。郵票選用 1931 年德國音樂喜劇片《克拉多克艦長》（Captain Craddock）的海報為圖案。該片



圖 189



圖 190

由漢斯·施瓦茲與馬克斯·德·沃科貝伊聯合執導，融合歌舞、喜劇與輕鬆諷刺風格。故事講述艦長克拉多克因所屬國「龐特內羅」積欠艦隊薪資，遂在摩納哥尋求該國領事協助，卻意外發現同船乘客約拉公主竟是龐特內羅的君主。艦長誘惑她取得資金後，在蒙地卡羅賭場揮霍一空，並揚言若不退還賭金將轟炸公國，最終在公主的勸說下放棄威脅，兩人共赴新旅程。（奇尼）

聽鴿鴿說故事囉!!!

誠摯邀請大、小朋友共度一段小耳朵的美好時光~~

時間 每月雙週六下午3:00-3:30

地點 郵政博物館4樓「兒童郵園」-森林教室
(地址:臺北市中正區重慶南路2段45號)

活動現場備有「有獎徵答」小禮物喔!!
歡迎大手牽小手一起創造共學成長的美好記憶。

場次	
114年9月13日(星期六)	114年9月27日(星期六)
主題 小花貓咪路遛狗記	主題 藝術家之眼
主講人 雷基老舖	主講人 翠翠姐姐