

國際新郵

法國 France

1. 2025年5月6日發行12枚「《海賊王》郵票」（圖1-12），《海賊王》是日本漫畫家尾田榮一郎創作的少年漫畫系列，1997年7月22日起在《週刊少年Jump》上連載，講述為了尋找海賊王哥爾·D·羅傑留下的大秘寶「One Piece」，少年魯夫揚起旗幟出海冒險，在旅途中尋找志同道合的伙伴組成草帽海賊團，開始冒險旅程的故事。郵圖描繪：（1）蒙其·D·魯夫：是《海賊王》的中心人物、海賊團船長；（2）羅亞·索隆：海賊團的二把手兼戰鬥員，以雙手持刀、嘴上再咬一把刀的三刀流戰鬥風格聞名；（3）賓什莫克·香吉士：是廚師，以獨特的踢技戰鬥風格聞名；（4）多尼多尼·喬巴：是一隻馴鹿，特徵是藍色的鼻子以及一頂畫有「X」標記的粉紅色帽子；（5）布魯克：是音樂家，外表是一具爆炸頭骷髏；（6）吉貝爾：海賊團的掌舵手，擁有可以一擊毀掉整個海賊團的怪力；（7）娜美：海賊團航海士，懂得製圖、精通氣象和航海；（8）騙人布：海賊團狙擊手，立志成為海上戰士；（9）妮可·羅賓：是考古學家、考古學之島「歐哈拉」的遺孤；（10）佛朗基：海賊團船匠，是一名改造人，全身上下充滿各種機械裝置和武器；（11）千陽號：海賊船，以獅子頭造形的船頭以及「士兵船塢系統」為其特色；（12）海盜旗一喬利·羅傑：海盜最令人印象深刻的就是船桅上掛的那面「骷髏頭與兩根交叉骨頭」所組成的旗幟，它是死亡的象徵，具有威嚇敵人的效果。



圖1~圖12

2. 2025 年 5 月 9 日發行 2 枚「歷史的偉大時刻郵票—歐戰勝利 80 週年」（圖 13-14），二次大戰盟國於 1945 年 5 月 8 日正式接受德國無條件投降，美國以及西歐國家將每年 5 月 8 日訂為歐戰勝利紀念日。郵圖之一是凱旋門：位於戴高樂廣場中央，為紀念打敗俄、奧聯軍的勝利，拿破崙於 1806 年下令修建；另 1 枚郵圖描繪：1945 年 5 月 8 日，一群搭乘吉普車的巴黎人在香榭麗舍大道慶祝勝利。



圖 13~圖 14

3. 2025 年 5 月 12 日發行 1 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 15），2015 年，在特魯瓦附近的拉沃發掘出一座可追溯至公元前 5 世紀的凱爾特王子墓，其中發現刻有黑色圖案的阿提卡陶瓷酒壺，圖案描繪的是酒神戴奧尼索斯斜倚在葡萄藤下，面對一位女性，讓人聯想到希臘文化中的宴會和葡萄酒儀式。

4. 2025 年 5 月 19 日發行 1 枚「克洛德—亨利·德·魯弗魯瓦逝世 200 週年郵票」（圖 16），聖西門伯爵克洛德—亨利·德·魯弗魯瓦（1760-1825）是法國哲學家、經濟學家、軍事家、聖西門主義的創始人，代表作有《一個日內瓦居民給當代人的信》。他的思想影響 19 世紀大多數的意識形態。他曾參加法國大革命和美國獨立戰爭約克鎮戰役。他抨擊資本主義社會，致力設計一種新的社會制度。在他所設想的社會中，人人勞動，沒有不勞而獲，沒有剝削、沒有壓迫。



圖 15



圖 16

5. 2025 年 5 月 26 日發行 1 枚「富爾奈斯火山—留尼旺島郵票」（圖 17），富爾奈斯火山是位於印度洋西南部法國海外省留尼旺島上的活火山，位於該島東部留尼旺國家公園內，為世界遺產留尼旺島的山峰。主峰海拔 2,632 公尺，位於富爾奈斯火山山脈的頂峰和東側。富爾奈斯火山是一座盾形火山，占島上東南部面積的 40%。該火山是地球上最活躍的火山之一。自 1979 年建立火山觀測站以來，一直是世界上監測最密切的火山之一。噴泉和熔岩流的奇觀是這座火山噴發的特色。



圖 17

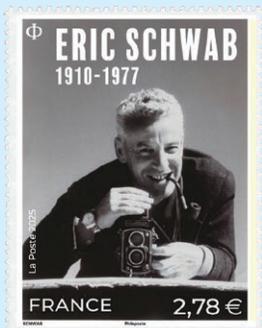


圖 18

6. 2025 年 5 月 26 日發行 1 枚「埃里克·施瓦布郵票」（圖 18），埃里克·施瓦布是法國攝影師、攝影記者和戰地記者。他曾為法

新社以及世界衛生組織和聯合國教科文組織等多個組織工作。1940年6月敦克爾克戰役後，他被德軍囚禁。幾週後逃脫並返回巴黎。受到維琪法國政府反猶太法律的打擊，他無法再從事攝影師工作，隨後加入法國國內抵抗運動。（凡軒）

紐西蘭 New Zealand

2025年5月7日發行4枚「理查·歐布萊恩的《洛基恐怖秀》郵票」（圖19-22）。《洛基恐怖秀》是一部結合科幻和恐怖的諷刺性舞台音樂劇，音樂、劇本和歌詞均由理查·歐布萊恩創作，講述一對新訂婚夫婦陷入暴風雨，來到瘋狂易裝科學博士家的故事。歐布萊恩10歲時隨父母移民到紐西蘭，青年時期在漢密爾頓度過，經常去電影院和舞廳，1964年前往倫敦。1973年，《洛基恐怖秀》在倫敦皇家宮廷樓上劇院首演，之後在倫敦幾家劇院演出直至1980年。1975年上映的電影版讓此劇登上全球邪典電影的經典地位。1978年7月《洛基恐怖秀》首次登上紐西蘭的舞台，此後幾十年，該劇一直在全國巡迴演出。郵圖呈現：

- （1）時間扭曲：時間扭曲是秀中的一首舞曲，其舞蹈動作簡單易懂，經常引起觀眾的熱烈參與。
- （2）弗蘭克·N·弗特博士：自稱「來自特蘭西瓦尼亞的變性人的甜蜜異裝癖者」，是《洛基恐怖秀》中的反派角色，因在改編電影中的標誌性報復而聞名。
- （3）布拉德和珍妮特：純潔無邪的未婚夫婦，在深夜向一座神秘的城堡尋求幫助，卻陷入危險境地。這兩個角色的出場歌曲是朗朗上口的《Dammit Janet》。
- （4）洛奇：是一個科學怪人、人造肌肉男，有金髮和棕褐色的皮膚。（凡軒）



圖19~圖22

澳大利亞 Australia

1. 2025年5月6日發行3枚「世界遺產島嶼郵票」（圖23），聯合國教科文組織的宗旨是鼓勵世界各地文化和自然遺產的識別、保護和保存。澳大利亞有20個遺址被列入世界遺產名錄，其中包括本組郵圖展示的3個遺址：

- （1）卡加里：原名弗雷澤島，位於昆士蘭海岸外，是世界上最大的沙島，擁有世界上半的沙丘淡水湖，包括



圖23

郵票上所描繪的麥肯基湖。於 1992 年被列入世界遺產名錄。

- (2) 豪勳爵群島：位於新南威爾斯州麥覺理港以東的塔斯曼海，為火山起源的海洋島嶼，擁有獨特生物群以及世界最南端的真珊瑚礁，郵圖為群島中最大的島嶼—豪勳爵島，以馬拉巴爾山頂為背景的照片。群島於 1982 年被列入世界遺產名錄。

- (3) 麥誇里島：位於塔斯馬尼亞島東南約 1,500 公里處，是世界上少數海洋地殼露出海面的地方之一，大量野生動物在島上繁殖或築巢，包括當地特有的皇家企鵝和象鼻海豹。1997 年被列為世界遺產區。



圖 24



圖 25

2. 2025 年 5 月 20 日發行 10 枚「科科斯（基林）群島的珊瑚郵票」

(圖 26-35)，科科斯（基林）群島包含 2 個熱帶環礁，由 27 個島嶼組成，其中只有 2 個島嶼有人居住。周圍的活珊瑚礁擁有種類繁多的海洋生物，包括約 99 種美麗而精緻的硬珊瑚和軟珊瑚，其中一些在東印度洋的其他地方從未有過紀錄。在過去 40 年裡，全球失去 50% 的珊瑚礁，當全球氣溫上升 2°C 時，只有 1% 的珊瑚礁能夠存活，目前群島上的珊瑚礁也受到全球暖化和海平面上升的嚴重威脅。郵圖為：(1) 紅色軟珊瑚；(2) 軸孔珊瑚；(3) 橘色軟珊瑚；(4) 紫色硬板珊瑚；(5) 黃色軟皮珊瑚；(6) 硬花椰菜珊瑚；(7) 粉紅色、堅硬、裂片腦珊瑚；(8) 軟樹珊瑚；(9) 硬珊瑚；(10) 黃軟樹珊瑚。



圖 26 ~ 圖 35

3. 2025 年 5 月 20 日發行 3 枚「瀕危淡水魚郵票」(圖 36-38)，澳洲本土有 300 多種淡水魚，其中 60 至 90 種瀕臨滅絕。牠們經過數百萬年進化，能在特定環境中生存，但許多魚種即將永遠消失，主要威脅來自氣候變遷、森林火災、乾旱、空氣和水污染、

引進掠食性魚類或本土魚類遷移以及水道阻塞或改道。科學家和自然資源保護者正努力透過保護和恢復瀕危淡水魚棲息地、圈養繁殖和放生計畫，拯救一些最瀕危的魚種。郵圖描繪 3 種淡水魚：

- (1) 奔流河彩虹魚：出現在昆士蘭州湯斯維爾北部兩個峽谷之間的奔流河，直到最近才被認定為獨特魚種。
- (2) 紅鰭泉生銀漢魚：體型微小，是澳洲最小的淡水魚之一，棲息於澳大利亞大盆地幾處古老泉眼中，是地球上 100 種最瀕危的魚種之一。
- (3) 天鵝銀河魚：生存在塔斯馬尼亞東部天鵝河和麥誇里河流域的幾條無鱗魚支流中，被納入聯邦政府《2022-2032 年瀕危物種行動計畫》。（凡軒）



圖 36 ~ 圖 38

比利時 Belgium

1. 2025 年 4 月 7 日發行 1 張「歐內斯特·索爾維郵票小版張」（圖 39），歐內斯特·索爾維（1838-1922）是比利時化學家、企業家、政治家和慈善家。1911 年，他邀請當時世界傑出的科學家，在布魯塞爾舉行國際性的索爾維會議，探討物理學和化學發展中尚待解決的重大問題。他創辦多家教育機構，並支持許多福利設施。



圖 39

2. 2025 年 4 月 7 日發行 1 張「東比利時郵票小版張」（圖 40），比利時東部的每個地區、市鎮都擁有豐富多彩的歷史和獨特的風景。葉子狀的小版張採用東比利時地圖形狀，內含 5 枚郵票，凸顯東比利時的邊界。



圖 40

3. 2025 年 4 月 7 日發行 1 張「歐羅巴郵票小版張—國家考古發現」（圖 41），主題聚焦於「考古學」領域，一窺這個迷人世界的幕後面貌——



圖 41

在這裡，現代科技正扮演著日益重要的角色。（凡軒）

捷克 Czech Republic

1. 2025 年 5 月 7 日發行 1 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 42），郵圖是捷克最著名的考古發現之一，來自梅塞克·熱羅維採的凱爾特人砂岩頭像。這座頭像的雕塑靈感融入現實主義繪畫技巧。
2. 2025 年 5 月 7 日發行 1 枚「捷克設計：哈娜·波多爾斯卡郵票」（圖 43），郵圖是布拉格時裝設計師哈娜·波多爾斯卡於 1927 年創作的卡查爾斯頓禮服—綠松石色真絲喬其紗晚禮服。（凡軒）



圖 42



圖 43

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 4 月 2 日發行 1 枚「彼得魯·波尼逝世百週年郵票」（圖 44）。羅馬尼亞學者彼得魯·波尼（1841-1925）是高等無機化學學院的創始人，也是羅馬尼亞科學史上最傑出的人物之一。他曾任雅西大學理學院和醫學院的礦物化學教授。在資源有限、條件艱苦的情況下，他發現水鐵錳土和鎳鉍砷鈷礦，並開始對羅馬尼亞礦產資源進行研究。他也致力研究礦泉水、石油以及國際石油工業。他曾入選為羅馬尼亞科學院院士（1879 年）、擔任眾議員、參議員和雅西市長，在羅馬尼亞教育體系改革中發揮關鍵作用，也推動農業和工業領域的進步。
2. 2025 年 4 月 4 日發行 1 枚「特爾古穆列什喬治埃米爾帕拉德醫學、藥學、科學與技術大學成立 80 週年郵票」（圖 45）和 1 張小型張（圖 46），「特爾古穆列什喬治埃米爾帕拉德醫學、藥學、科學與技術大學」是羅馬尼亞特爾古穆列什的一所公立大學，前身為成立於 1948 年的「特爾古穆列什醫學與藥學學院」，是羅馬尼亞 6 所傳統醫學院之一，以諾貝爾獎得主喬治·埃米爾·帕拉德的名字命名。2018 年，與彼得魯馬約爾大學合併，更名為「特爾古穆列什醫藥科學技術大學」。在「合眾為一」的座右銘下，特爾古穆列什的醫學教育成為異中求同、透過知識取得進步及以責任追求卓越的象徵。郵圖



圖 44



圖 45



圖 46

展現喬治·埃米爾·帕拉德的肖像以及該大學外牆的建築細節。小型張則展現大學校園全景鳥瞰圖。

3. 2025 年 4 月 11 日發行 4 枚「汽車史郵票（二）」（圖 47-50），汽車歷史始於 1769 年，當時法國人尼古拉·約瑟夫·屈尼奧發明世界第一輛以蒸汽機驅動的汽車。1886 年左右，德國工程師卡爾·本茨發明了現代意義上的汽車，並獲得汽車專利。1900 年左右，電動馬達出現。郵圖描繪 4 種汽車車型：

- (1) 梅賽德斯-賓士 12/16 CP (1903)：卡爾·本茨和戈特利布·戴姆勒合作的成果。
- (2) 標緻 7 型四人座汽車 (1892)：此款車參加巴黎一波爾多—巴黎拉力賽 (1895) 並榮獲冠軍，米其林公司供應的輪胎對這場勝利有決定性作用。
- (3) 標緻雙座車 (1892)：是同名法國公司的一款車型，該公司以個人汽車及多用途車聞名，已成功參與賽車運動一個多世紀。
- (4) 潘哈德和勒瓦索爾汽車 (1891)：是法國公司埃米爾·勒瓦索爾和雷內·潘哈德於 1867 年創立的汽車品牌，該公司也因其輕型戰術和軍用車輛模型而聞名。



圖 47~圖 50

4. 2025 年 4 月 29 日發行 2 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 51-52），郵圖選自德瓦鎮「達契亞和羅馬文明博物館」的 3 件文物。這些文物可追溯到公元 2 至 3 世紀，被視為具有非凡歷史價值。郵圖為：

- (1) 《蛇髮女妖美杜莎》：是一件鍍金青銅貼花，描繪神話生物—戈耳工蛇髮女妖，名為美杜莎（情婦），據說她擁有超自然力量，憑藉目光就可殺死任何靠近她的人，傳說她被希臘英雄珀爾修斯殺死，珀爾修斯保留了她的頭作為可怕的武器（當用其眼睛對準敵人時，敵人會變成石頭）。
- (2) 《變成公牛的宙斯擄走歐羅巴》：描繪希臘神話中的公主歐羅巴被宙斯變成的白牛渡海劫走的故事，這件文物被歸類為羅馬墓葬結構的裝飾元素，外圍刻著用枝葉編織成的花環，環內描繪歐羅巴騎在公牛（宙斯）背上的形象，根據神話傳說，宙斯把歐羅巴帶到克里特島。（威聯）



圖 51



圖 52

日本 Japan

- 2025年6月11日發行2張「夏季問候郵票小版張」(圖 53-54)，85日圓郵圖主題為：(1) 麥茶；(2) 茄子；(3) 登山；(4) 椰子；(5) 番茄。110日圓郵圖主題為：(1) 向日葵；(2) 風鈴；(3) 水球；(4) 遊艇；(5) 一起去玩吧。
- 2025年6月25日發行2張「問候郵票小版張(生命之花)」(圖 55-56)，85日圓郵圖主題為：(1) 檸檬；(2) 石榴；(3) 松子；(4) 蘋果；(5) 番茄；(6) 秋葵；(7) 日本花椒；(8) 春菊；(9) 豌豆；(10) 紫蘇。110日圓郵圖主題為：(1) 牛蒡；(2) 百合根；(3) 蘆筍；(4) 高麗菜；(5) 蘿蔔；(6) 洋蔥；(7) 馬鈴薯；(8) 高苳；(9) 蓮藕；(10) 胡蘿蔔。(威聯)



圖 53 ~ 圖 54



圖 55 ~ 圖 56

荷蘭 Netherlands

1. 2025 年 4 月 17 日發行 1 張「聖佑達修斯島鳥類郵票小全張」（圖 57），聖佑達修斯島鳥類物種豐富多樣，是鳥類愛好者的天堂。根據《世界鳥類名錄》（2022 年），該島已記錄了 123 種鳥類品種，其中約有 30 種繁殖鳥類。郵票小全張中有 3 枚不同的鳥類郵票：（1）北森鶯；（2）小安的列斯紅腹灰雀；（3）紫喉加利蜂鳥。



圖 57

2. 2025 年 4 月 17 日發行 2 張「17、18 世紀航運郵票小全張」（圖 58-59），分別以商船運輸和荷蘭艦隊為主題。在 17、18 世紀以及此後很長一段時間，水運是運送人員和貨物最常用的方式。17、18 世紀，船廠建造木船，用於國內貨運、沿海航運、戰爭艦隊、捕魚和國際貿易。當時，荷蘭造船廠在建造各種類型船舶方面都處於領先地位，這些船舶既供國內使用，也出售給歐洲其他地區的客戶，近代早期西歐的大部分商品都是透過荷蘭船隻運送。在 1660 至 1670 年鼎盛時期，尼德蘭七省聯合共和國的商船隊由 2,600 艘 100 噸以上的海船組成。利潤豐厚的波羅的海貿易（穀物、木材）為荷蘭經濟繁榮奠定基礎，後來又發展出通往亞洲的航運。該共和國也是漁業領域的主要強國。17、18 世紀，共和國的駁船航運發展成大規模船舶運輸網絡，按照固定的時間表將人員和貨物運送到內陸目的地，此外還有不定期大型船運服務，透過船舶運輸散裝貨物和農產品。



圖 58 ~ 圖 59



圖 60

3. 2025 年 4 月 22 日發行 1 張「NovelGiants 計畫郵票小版張」（圖 60），NovelGiants 計畫由記者 Frénk van der Linden 和攝影師 Fjodor Buis 發起，旨在應對荷蘭，特別是年輕人識字率下降。此計畫涉及荷蘭圖書館等組織，並成立專門的青年委員會，讓有影響力的青年積極參與。2025 年 4 月 19 日，NovelGiants 系列活動拉開序幕，首場活動在 52 所圖書館舉行，52 位作家

接受中學生訪問，其中有 10 位出現在 NovelGiants 郵票上：Kader Abdolah、Abdelkader Benali、Peter Buwalda、Adriaan van Dis、Jessica Durlacher、Bregje Hofstede、Mensje van Keulen、Astrid Roemer、Manon Uphoff、Tommy Wieringa。

- 2025 年 4 月 22 日發行 1 張「新荷蘭設計系列郵票小版張一問候」（圖 61），新荷蘭設計系列展示下一代荷蘭平面設計師的作品。郵圖是由茲沃勒 ArtEZ 藝術大學平面設計學院二年級學生於 2023 至 2024 學年創作。此系列繼承典型荷蘭系列的設計風格，圍繞「慶祝」這個主題，透過色彩和形狀進行表達。同學們選擇透過關注各種儀式來詮釋主題。本組郵票共有兩種設計，以問候儀式為焦點。問候是社交互動的一個重要面向。人們互相問候的方式通常取決於彼此間的環境、社會地位和物理距離。在荷蘭，問候是一種社交禮儀，體現該國對平等價值的重視。（威聯）



圖 61

挪威 Norway

- 2025 年 4 月 24 日發行 2 枚「歐羅巴郵票—考古發現」（圖 62-63），氣候變遷正加速冰川融化，揭示越來越多的考古發現，其中一些可以追溯到青銅器時代。在洛姆的挪威山地中心，遊客可以探索令人印象深刻的 100 件重要發現，其中包括在尤通黑門山脈發現的一



圖 62 ~ 圖 63

支有 3,600 年歷史、箭尖由河蛤製成、保存完好的箭，以及 2019 年在洛姆和肖克之間的冰川上發現的一具 16 世紀帶著項圈的狗骨架。在萊茵海姆國家公園的 Digervarden 山則發現世界上保存最完好的一對 7 世紀滑雪板，這項發現引發人們對這名滑雪者的命運以及滑雪板被遺棄原因的疑問。郵票呈現：（1）16 世紀戴項圈的狗；（2）7 世紀的滑雪板。



圖 64 ~ 圖 65

- 2025 年 4 月 24 日發行 2 枚「斯塔萬格大教堂建成 900 週年郵票」（圖 64-65），斯塔萬格大教堂位於挪威斯塔萬格市中心，它融合羅馬和哥德式風格建築，是挪威最古老也是為數不多保留原有設計風格的教堂之一。該教堂約建於 1100 年，1150 年竣工。在中世紀，斯塔萬格是一個小但重要的貿易中心，與英國和歐洲大陸有著密切聯

繫。19 世紀，鱈魚大量返回海岸，斯塔萬格因而成為鱈魚捕撈、加工和罐頭生產的中心，人口大幅增加，成為挪威最大的城市之一。幾十年來，石油工業賦予斯塔萬格繁榮和國際化。同時，斯塔萬格成功保留文化歷史和氛圍，其舊城區是北歐保存最完好的木屋聚落和受歡迎的旅遊景點。（威聯）

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 4 月 17 日發行 4 枚「俄羅斯當代藝術系列郵票」（圖 66-69），郵圖是紀念衛國戰爭勝利 80 週年的藝術作品：

- (1) 祖拉布·采列捷利的作品《衛國戰爭勝利》（2003）：采列捷利是壁畫家、雕塑家、畫家，曾榮獲兩個蘇聯國家獎、俄羅斯聯邦國家獎和祖國功績勳章。
- (2) 薩拉瓦特·謝爾巴科夫的作品《我們曾經一起反法西斯》（2010）：謝爾巴科夫是雕塑家，他創作了 40 多部不朽的作品。
- (3) 瓦西里·涅斯捷連科的作品《未被征服者》（2005）：涅斯捷連科以關於俄羅斯歷史和基督教宗教主題的畫作而聞名。
- (4) 鮑里斯·涅緬斯基的畫作《瑪申卡》（1956）：涅緬斯基是畫家，曾榮獲三等史達林獎、俄羅斯聯邦國家獎和總統教育獎（2003）。



圖 66～圖 69

2. 2025 年 4 月 17 日發行 1 枚「烏法引擎製造生產協會成立百週年郵票」（圖 70），「烏法引擎製造生產協會」是一家航空引擎設計和製造商。其主要業務為渦輪噴射引擎和燃氣泵組的研發、生產、維護和修理，以及直升機零件的生產和修理。該協會也製造民用產品。如今，該協會是俄羅斯國家技術集團聯合引擎生產公司的一部分。



圖 70



圖 71

3. 俄羅斯和白俄羅斯郵政於 2025 年 4 月 18 日聯合發行 1 枚「文化教育計畫—記憶列車郵票」（圖 71），「記憶列車」是一個致力於針對俄羅斯和白俄羅斯青少年提升愛國主義的

計畫，內容包括有關偉大衛國戰爭的教育計畫、紀念活動和文化教育活動。該計畫的主辦者是俄羅斯聯邦會議、聯邦委員會和白俄羅斯國民會議共和國委員會。

4. 2025 年 4 月 23 日發行 1 張「卡爾·羅西誕生 250 週年郵票小型張」(圖 72)，卡爾·羅西 (1775-1849) 是義大利裔俄羅斯建築師、聖彼得堡及其周邊地區建築群的設計師。他在聖彼得堡的首批工程是 1816 至 1818 年重建阿尼奇科夫莊園時建造的兩座亭子。羅西在俄羅斯建造了令人讚嘆並享譽世界的建築群：宮殿廣場及總參謀部大樓、參議院廣場及參議院和宗教會議大樓等。



圖 72

5. 2025 年 4 月 24 日發行 2 枚「蘇聯元帥系列郵票」(圖 73-74)，以紀念菲利普·戈利科夫和瓦西里·崔可夫誕生 125 週年：

(1) 菲利普·戈利科夫 (1900-1980)：是蘇聯軍事指揮官、蘇聯元帥，衛國戰爭期間，他擔任加里寧、布良斯克、沃羅涅日、史達林格勒和西北方面軍



圖 73 ~ 圖 74

第 4 突擊集團軍司令，1943 年，在他的領導下，進行了奧斯特羅戈日斯克—羅索什、沃羅涅日—卡斯托爾納亞和哈爾科夫的進攻行動，自 1958 年，他擔任蘇聯陸軍和海軍總政治局局長，1959 年，他晉升為陸軍上將。

(2) 瓦西里·崔可夫 (1900-1982)：是蘇聯軍事指揮官，蘇聯元帥，兩次獲得蘇聯英雄稱號，衛國戰爭期間，1942 年秋，他被任命為第 62 近衛軍司令，該軍在史達林格勒戰役中表現尤為出色，崔可夫率領突擊小組的士兵參加數十次關鍵行動，並在最意想不到的時刻發動攻擊，戰後，他先後擔任駐德蘇軍集群總司令、基輔軍區司令、蘇聯陸軍總司令、蘇聯國防部副部長、蘇聯民防部隊總司令。

6. 俄羅斯和白俄羅斯郵政於 2025 年 4 月 25 日聯合發行 1 張「衛國戰爭勝利 80 週年郵票小型張」(圖 75)，衛國戰爭的勝利，不僅擊退侵略者，更成為蘇聯人民團結、和睦、無私和熱愛祖國的典範。經過多年的考驗，紅軍於 1945 年 5 月 2 日攻占柏林。納粹德國無條件投降書於 1945 年 5 月 8 日在柏林郊區簽署。2025 年被獨立國家國協宣布



圖 75

為偉大衛國戰爭勝利 80 週年和反法西斯戰爭和平團結年。

7. 2025 年 4 月 30 日發行 1 張「俄羅斯的動物群郵票小型張一蝴蝶」（圖 76），俄羅斯濱海邊疆區和遠東地區的動物群豐富多元，其中蝴蝶特別美麗，許多都是地方特有種。郵圖為：

- (1) 白斑迷蛺蝶：棲息在下阿穆爾河、濱海邊疆區、中阿穆爾河地區以及北韓，這些蝴蝶通常生活在高高的樹冠上，只有在炎熱的日子才會飛到水邊。
- (2) 絲帶鳳蝶：生活在濱海邊疆區南部，成蟲棲息於中低海拔闊葉林區、溪流、田地等場所，幼蟲群棲，以馬兜鈴科馬兜鈴屬為寄主植物。
- (3) 虎鳳蝶：顏色鮮豔，呈淡黃色，生活在光線較強而濕度不大的林緣地帶。
- (4) 榆鳳蛾：在濱海邊疆區南部和哈巴羅夫斯克邊疆區很常見，棲息於山谷的闊葉藤本森林中，幼蟲以榆樹的葉子為食，以蛹在土中越冬，翌年春夏羽化，成蟲出現於 5 至 8 月。（威聯）



圖 76

加拿大 Canada

2025 年 4 月 28 日發行 1 枚「2025 年加拿大郵政基金會附捐郵票」（圖 77）

和 1 本郵票小冊（圖 78），加拿大郵務公司的社區兒童基金會每年均發行 1 枚愛心郵票，每售出 1 本郵票小冊，即撥款 1 美元，資助非營利兒童團體。本枚郵票描繪長頸鹿照顧小長頸鹿的感人圖案。（明華）



圖 77



圖 78



直布羅陀 Gibraltar

2025年5月8日發行2枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」(圖 79-80)，郵圖為：

- (1) 尼安德塔人：直布羅陀的戈勒姆洞穴提供尼安德塔人生活史的進一步證據，其食物種類繁多，洞穴中發現的雕刻也證明尼安德塔人具有抽象思維能力，這些發現讓人們認識到尼安德塔人是聰明、適應性強、能採取複雜生存策略的類人猿。
- (2) 直布羅陀1號頭骨：1848年在直布羅陀的福布斯採石場發現、與尼安德塔人有關的最重要的化石發現之一，該頭骨屬於一名成年女性，展現出典型的尼安德塔人特徵，例如寬大的眉脊、長而低的頭骨和強健的體格，是迄今為止保存最完好的尼安德塔人頭骨之一。(明華)



圖 79 ~ 圖 80

澤西島 Jersey Island

2025年5月5日發行6枚「歐羅巴郵票—考古學發現」(圖 81-86)。由於澤西島位於海峽內，且在冰河時代與法國聯繫密切，使之成為一個充滿非凡考古發現的寶庫，包括：

- (1) 貿易發現：澤西島位於海峽內，因此成為各種古代文化之間貿易的重要樞紐，郵圖包括各種貿易項目：卡蒂隆二世錢幣窖藏中的金項圈、羅馬雕像、大普雷西尼燧石工具、維京時代金屬製品、彩色玻璃珠和拋光石手鐲。
- (2) 考古發現—錢幣窖藏：被認為是不列顛群島發現最大的錢幣窖藏，這些硬幣上有各種凱爾特符號，由來自各部落的錢幣組成。
- (3) 考古發現—La Sergenté 疊層墓：被認為是澤西島最古老的歷史古蹟之一，約建於6,500年前，由一個圓形房間和一條短通道組成，該遺址於1923年被發現，是海峽群島已知唯一一座帶有拱樑的通道墓。
- (4) 考古發現—拉科特：拉科特是島上西部的一個峽谷，被認為是歐洲主要的舊石器時代遺址，多年來對該遺址的挖掘發現了20萬件石器、澤西島第一批人類的遺骸、動物骨骼和花粉證據。



圖 81 ~ 圖 86

- (5) 考古發現—法爾杜埃的普克拉耶：約建於 6,000 年前，是一座新石器時代的通道墓，具有雙室，其中第二室被一塊重達 24 噸的巨大頂石覆蓋。
- (6) 考古發現—猛獁象骨骼：1966 年，考古學家在拉科特發現兩堆有猛獁象和披毛犀骨頭的骨堆，為瞭解未知的新石器時代狩獵技術提供基礎。（明華）

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 4 月 21 日發行 8 枚「葡萄牙歷史文化人物郵票」（圖 87-94），郵圖為：

- (1) 弗朗西斯科·佩雷拉·德·莫拉（1925-1998）：政治活動家和新國家政權的反對者，他創立民主選舉委員會，催生葡萄牙民主運動。
- (2) 伊莎貝爾·達·諾布雷加（1925-2021）：是小說家、記者和翻譯家，她撰寫小說、劇本、兒童讀物以及數千篇報紙、雜誌、廣播和電視文章，翻譯過托爾斯泰等人的作品，曾獲得兒童和青少年文學獎等。
- (3) 若昂·多明戈斯·邦滕波（1775-1842）：作曲家、鋼琴家，1822 年創建里斯本音樂學院，創作出葡萄牙最早的交響曲和大量鋼琴作品，在葡萄牙音樂史上有重大貢獻。
- (4) 若阿金·維里西莫·塞拉奧（1925-2020）：是里斯本大學人文學院的教授、院長和葡萄牙歷史學院院長，也是成功的歷史學家，在他的著作和研究論文中，值得一提的是他獨自撰寫的 19 卷巨著《葡萄牙歷史》。
- (5) 何塞·卡多佐·皮雷斯（1925-1998）：是作家，主要撰寫小說，戲劇和政治諷刺作品，最著名的作品之一是小說《O Delfim》。他的許多作品被改編成電影。
- (6) 努諾·奧利維拉（1925-1989）：是馬術運動員、馴馬師和盛裝舞步教練，其教學激勵世界各地的騎手和教練，擁有跨越多種風格和近乎百科全書式的馬術理論知識。
- (7) 帕爾米拉·巴斯托斯（1875-1967）：是 20 世紀上半葉最著名的葡萄牙舞台演員之一，1890 年，她在孔德斯街劇院首次亮相，演出戲劇《O Reino das Mulheres》，自此開啟她長達 75 年的戲劇生涯。



圖 87~圖 94

(8) 奎魯賓·拉帕 (1925-2016)：是視覺藝術家，從事繪畫、素描、版畫、雕塑和掛毯等工作，也是葡萄牙最著名的陶瓷藝術家之一，他的作品與葡萄牙新現實主義相關，最著名的公共作品是里斯本大學總行政大樓的鑲板。

2. 2025 年 4 月 29 日發行 6 枚「沿海城堡和堡壘郵票」(圖 95-100) 和 1 張小型張 (圖 101)。幾個世紀以來，葡萄牙沿海和與西班牙的交界邊境形成龐大防禦體系，無數城堡、塔樓、瞭望塔、堡壘和防禦教堂，加強整個領土，特別是城市中心的防禦戰略。建造海岸上的城堡、堡壘和砲台有 3 個基本目的：保護居住中心、防止圍攻和入侵企圖，以及有效和持續的戰鬥。郵圖描繪：卡米尼亞堡壘、保衛杜羅河口和波爾圖市入口的聖若昂巴蒂斯塔堡壘、雄偉的佩尼謝要塞、保衛塞圖巴爾市中心和通往內陸通道的聖地亞哥杜奧唐堡、航海家亨利開創的航海史詩象徵—薩格里什要塞，以及阿爾加維的政治中心—法魯城堡。(明華)



圖 95 ~ 圖 100



圖 101

英國 Great Britain

2025 年 5 月 1 日發行 10 枚「英勇與勝利郵票：第二次世界大戰的故事」(圖 102-111) 和 1 張小型張 (圖 112)，紀念在二戰中拯救生命並塑造英國力量的傑出人物：

- (1) 喬治·亞瑟·羅伯茲：於閃電戰期間作為消防員在南華克拯救無數生命。
- (2) 瑪麗·莫里斯：是護士和作家，1944 年諾曼第登陸後，她在比利時照顧阿納姆攻擊的倖存者。
- (3) 湯米·麥克弗森：是英國陸軍軍官，曾參加和法國抵抗力量的戰鬥，對敵人的軍事基礎設施造成巨大破壞。
- (4) 維歐蕾特·薩博：二戰期間在法國被占領區執行秘密工作，後遭德軍槍決，死後被授予喬治十字勳章。
- (5) 約翰·哈里森：是第一批在貝爾法斯特號巡洋艦上服役的水手之一，1939 年，該艦撞上磁性水雷。
- (6) 哈維爾達爾·班巴格塔·古隆：是尼泊爾廓爾喀士兵，榮獲維多利亞十字勳章，表彰他在二戰期間在緬甸擔任步槍手時的英勇行為。



圖 102 ~ 圖 111

- (7) 托馬斯·皮爾森·弗蘭克：是英國土木工程師，在閃電戰期間保護倫敦免受洪水侵襲。
- (8) 莫欣德·辛格·普吉：是傑出的英國空軍戰鬥機飛行員，也是第一批自願加入英國空軍的印度錫克教飛行員之一。
- (9) 威廉·塔特：二戰期間，他在批量解密洛倫茲加密訊息方面取得關鍵突破，所獲取的情報對擊敗納粹德國做出巨大貢獻。
- (10) 莉蓮·巴德：是首批加入英國武裝部隊的黑人女性之一，1941年她加入女子輔助空軍，接受儀器維修的培訓。



圖 112

小型張是為了紀念二戰期間當紅的女歌手、流行曲作家和女演員薇拉·琳恩女爵士對英國軍隊的奉獻。（明華）

香港 Hongkong

2025年4月24日發行6枚「香港館藏選粹—浮雲軒藏中國鼻煙壺郵票」（圖 113-118）和2張郵票小型張（圖 119-120），郵圖展示由已故香港收藏家冼祖謙建立的鼻煙壺私人收藏「浮雲軒」中的鼻煙壺：

- (1) 玻璃胎畫琺瑯黃地花卉圖葫蘆形鼻煙壺：為清宮御製的玻璃胎鼻煙壺，以琺瑯彩料在葫蘆形壺身繪上月季、海棠等花卉圖案，以黃地襯托。
- (2) 內畫松鶴幽客圖鼻煙壺：由畫家丁二仲繪圖，此壺一面繪松樹飛鶴，寄寓長壽，另一面畫傍石而生的幽蘭，呈現生機勃勃之態。
- (3) 胭脂水地套二色玻璃喜上梅梢圖鼻煙壺：此壺疊套桃紅柳綠的二色玻璃，巧雕喜鵲梅花圖，寓意喜上眉梢。

- (4) 剔紅庭園人物圖鼻煙壺：以山石樹葉巧妙形成開光，內雕庭園雅士圖，並以重重縱交疊的錦地紋呈現層次深邃的高浮雕效果。
- (5) 灑紅地套綠玻璃桃形鼻煙壺：以點彩玻璃作果身，運用密集的粉紅彩點呈現蜜桃皮色的白裏透紅，另套綠色玻璃作為葉片及果蒂，寓意長壽。
- (6) 銅胎畫琺瑯西洋人物圖鼻煙壺：壺身飾莨苳葉紋通景開光，內畫一對西洋裝扮的男女放牧的情景，或是取材自同時期歐洲流行的田園式風景畫，壺的另一面繪有 3 隻山羊，蘊含「三陽開泰」的中國傳統吉祥寓意。

10 元面值小型張為粉彩開光御製詩花卉圖雙連瓶式鼻煙壺：採清代御窯的雙連瓶樣式，壺身雙面各自飾有兩組開光，運用墨彩題上乾隆御製詩，附上珊瑚紅彩的乾隆用印及粉彩折枝花卉圖案。



圖 113 ~ 圖 118

20 元面值小型張為金胎畫琺瑯仕女課子圖鼻煙壺：此壺色彩鮮艷富麗，配合高浮雕的鑿刻花卉紋飾，盡顯皇家氣派。（明華）



圖 119 ~ 圖 120

西班牙 Spain

1. 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「2025 年歐羅巴郵票」（圖 121）。位於布林戈斯省佩尼亞爾巴—德卡斯楚的克魯尼亞羅馬古城考古遺址，雖無確切的建城記載，但提比略統治時期（西元 14-37 年）的克魯尼亞已具備羅馬自治市的地位。郵票上展示的是 2007 至 2008 年在克魯尼亞羅馬劇院後臺區域挖掘到的命運女神福爾圖娜雕像。
2. 2025 年 5 月 12 日發行 1 枚「醫療衛生系列：阿爾里薩卡聖母大學醫院建立 50 週年紀念郵票」（圖 122）。位於西班牙穆爾西亞的阿爾里薩卡聖母大學醫院，於 1975 年從舊址（現莫拉萊



圖 121

斯·梅塞格爾醫院)轉移至目前的新院區。50年來,該院始終以追求卓越醫療、推動技術創新和關愛患者健康為宗旨。作為區域核心醫院,該院目前服務27萬多名居民。同時作為婦幼專科醫院,承擔穆爾西亞市區近50萬人口的診療任務,更是150多萬居民各類疑難病症和特色診療技術的區域轉診中心。



圖 122

3. 2025年5月12日發行1枚「紀念卡門·馬丁·蓋特百年誕辰郵票」(圖123)。二十世紀西班牙文學界最重要的小說家及散文家之一卡門·馬丁·蓋特為「五十一代」作家的傑出成員,她創作了體裁廣泛多樣的作品。1957年憑藉小說「薄紗窗簾間」獲得西班牙納達爾文學獎。主要文學作品包括《多變的雲》及《曼哈頓的小紅帽》等。



圖 123

4. 2025年5月16日發行1枚「美食·世界上最豐饒的國度:西班牙食品郵票」(圖124)。西班牙是一個能夠生產各類食品、可構築非凡美食版圖的國度。除了得天獨厚的食品原材料,更



圖 125

以烹飪多樣性著稱,其中漁業與水產養殖產品占據特殊地位。作為擁有8,000多公里海岸線的國家,西班牙傳承著悠久的漁產品消費傳統。郵票圖案的設計配合西班牙最新推出的,以「讓您的餐桌充滿海洋味道」為主題的西班牙食品推廣活動。



圖 124

5. 2025年5月23日發行1枚「科學、技術與創新郵票」(圖125),紀念加那利天體物理研究所建立40週年。1985年6月28日至29日,西班牙國王夫婦在5位歐洲王室成員及2位國家元首見證下,為加那利天體物理研究所總部(位於特內里費島的拉古納)、泰德天文臺(特內里費島)以及羅克·德·洛斯·穆察科斯天文臺(位於拉帕爾馬島的加拉菲亞)揭幕。



圖 126

6. 2025年5月29日發行1枚「旅遊業:西班牙是您的理想目的地郵票」(圖126)。西班牙是全球旅遊業的標竿國家,近幾十年來已發展成全球最受歡迎的旅遊目的地之一。西班牙擁有珍貴的文化與自然遺產、優越的氣候條件和美食。郵票展現托萊多省孔蘇埃格拉鎮的標誌性風車群景觀。這組建築因《堂吉訶德》而聞

名世界，完美融合卡斯蒂利亞—拉曼查地區的歷史、文化與自然元素，為遊客提供獨特的旅遊體驗。

7. 2025年5月30日發行1枚「2025年加那利群島武裝力量日郵票」（圖127）。每年5月最後一週的週六是西班牙武裝力量（西班牙軍隊）日。為增進軍民互信，閱兵和慶



圖 127

祝活動每年輪流在西班牙不同城市舉辦，今年選在加那利自治區的聖克魯斯—德特內裡費。6月7日，西班牙國王費利佩六世在此主持由西班牙三軍及國民警衛隊各兵種參與的閱兵式。郵票展現西班牙陸海空三軍的武器裝備以及加那利自治區徽章。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025年5月9日發行2枚「2025年歐羅巴郵票」（圖128-129）。郵票展示克羅埃西亞的2處考古遺址和發現：

(1) 薩羅納：位於克羅埃西亞斯普利特地區，鄰近溫和的海灣岸邊，自史前時代便有人類居



圖 128 ~ 圖 129

住。西元6至9年間的巴托起義被鎮壓後，迎來和平與繁榮的黃金時代。作為當時的貿易樞紐，城市迅速發展，劇院、圓形競技場、浴場、廣場、神廟與巴西利卡相繼落成。7世紀中葉後，阿瓦爾人與斯拉夫人入侵薩羅納。此後，克羅埃西亞人遷居至此。城內建築逐漸傾圮。如今，薩羅納遺址是克羅埃西亞規模最大的考古遺址公園。

(2) 武切多爾鴿形陶器：武切多爾文化發端於銅器時代晚期（西元前2900-2500年），最著名的象徵當屬鳥形陶器，即廣為人知的「Vučedol Dove」（武切多爾鴿），不僅展現陶匠的精湛技藝與藝術天賦，更是重要的宗教符號。郵票中展示的容器出土於1938年，以高度風格化手法塑造鳥類形象，軀體渾圓飽滿，由3隻扁平的瘤狀足支撐。背部、尾部與胸部飾滿刻劃紋樣，並填以白色鑲嵌物。

2. 2025年5月15日發行1枚「克羅埃西亞軍事傳統小全張」（圖130），包含4枚郵票。郵票展示4位16世紀克羅埃西亞的軍事領袖和總督：

(1) 彼得·貝里斯拉維奇（1475-1520）：1513年就任克羅埃西亞、達爾馬提亞和斯

拉沃尼亞總督，全力投入抵禦奧斯曼帝國對克羅埃西亞領土的入侵，是傑出的軍事領袖。1520年5月20日在科雷尼察附近的弗拉日亞戈拉試圖殲滅一支奧斯曼部隊時陣亡。

- (2) 伊萬·卡爾洛維奇·克爾巴夫斯基 (1485-1531)：出身於貴族庫爾雅科維奇家族，1521年成為克羅埃西亞與達爾馬提亞總督，此

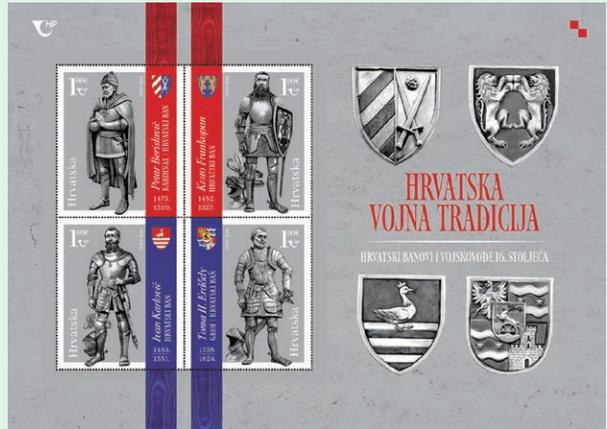


圖 130

後數年致力於抵禦奧斯曼入侵。曾於 1528 年率克羅埃西亞軍隊取得對奧斯曼人的重大勝利。

- (3) 克里斯托夫·弗蘭科潘 (1482-1527)：貝爾納丁·弗蘭科潘和阿拉貢的路易莎公主之子。16 世紀初，他效忠於哈布斯堡王朝的馬克西米利安一世，曾在伊斯特拉及今義大利東北部地區指揮對威尼斯人的戰爭。
- (4) 湯瑪斯二世·埃爾代迪 (1558-1624)：1583 年 9 月被任命為克羅埃西亞、達爾馬提亞和斯拉沃尼亞總督，1593 年 6 月 22 日的錫薩克戰役是他最著名的戰役。此役中，奧斯曼統帥哈桑·帕夏·普雷多耶維奇慘敗並陣亡，這場輝煌的勝利震動歐洲。

3. 2025 年 5 月 23 日發行 1 枚「克羅埃西亞王國 1,100 週年郵票」(圖 131)。克羅埃西亞首位國王是托米斯拉夫。西元 925 年左右，教皇約翰十世寄出的 2 封信中曾分別稱托米斯拉夫為「克羅埃西亞行省及達爾馬提亞地區的托米斯拉夫國王」和「克羅埃西亞人之王托米斯拉夫」。他統治以錫薩克為中心的前下潘諾尼亞大部分地區和達爾馬提亞諸城。郵票展示印有托米斯拉夫國王形象的青銅浮雕。(查爾斯)



圖 131

法羅群島 Faroe Islands

1. 2025 年 5 月 26 日發行 1 枚「法羅群島首份女性雜誌創刊 120 週年小型張」(圖 132)。第一本法羅語女性雜誌名為《Oyggjarnar》(島嶼)，於 1905 年至 1908 年間出版。其編輯是蘇珊娜·海倫娜·帕圖爾松 (1864-1916)。青年時期的蘇珊娜曾旅居丹麥哥本哈根。1904 年，蘇珊娜重返法羅群島，



圖 132

並於次年創辦《島嶼》雜誌。在此後3年編輯雜誌期間，她親自承擔大部分編輯與撰稿工作。該刊初為週刊，後改為雙週刊，每期4版，刊載文章與廣告。小型張中的郵票展現蘇珊娜的肖像。

2. 2025年5月26日發行2枚「2025年歐羅巴郵票」（圖133-134）。在斯堪地納維亞半島的維京時代（西元800-1050年），維京人揚帆遠航至法羅群島。群島的考古研究表明，挪威人最早於8世紀定居，到9世紀時，永久性定居點已遍布諸島。維京時代的定居者在峽灣沿岸建造包含長屋、附屬建築和石砌圍欄的大型農場。出土的皂石容器、紡輪、爐灶旁的動物骨骼、磨刀石及裝飾珠串，印證羊毛加工與食物製備等生產活動，生動再現當時的日常生活。其它有趣發現包括克維維克遺址出土的木製玩具馬和小船等兒童玩具、賴爾維克的維京農場遺址發現雙面雕刻的棋盤、喬爾努維克遺址發現朝向各異的維京墓葬，賴爾維克遺址則出土一件保存完好的木製十字架。



圖133~圖134

3. 2025年5月26日發行2枚「北鯉鳥郵票」（圖135-136）。翼展近2米的北鯉鳥是法羅群島體型最大的繁殖鳥類，它們在西端的米基內斯島繁殖，棲息於懸崖岩架和寬闊的石柱之上，但在群島各處均可覓其蹤跡，常在峽灣和島嶼間的海峽覓食，多出現於漁船附近。北鯉鳥會在每年1月25日（聖保羅日）回到陸地，並於2月24日



圖135~圖136



圖137

在繁殖地安頓。捕食時從高空俯衝而下潛至20米深處，最高時速可達100公里。主要食物為中上層魚類如鯖魚和鮭魚，亦捕食毛鱗魚、鱈魚等魚種。其喙部具獨特的擴張結構，可吞咽較大體型的魚類。成年北鯉鳥羽色醒目：潔白的軀體配以黑色翼尖，夏季頭部呈現鮮明的黃色，冬季該黃色調會逐漸褪去。北鯉鳥需5年時間方能完成全羽發育。

每年9月中旬，當地人都會前往繁殖地獵捕灰鯉鳥，有時捕獲量可達千隻。

4. 2025年5月26日發行1枚「2025年SEPAC郵票」（圖137）。該枚郵票係歐洲小國郵政機構合作組織（SEPAC）聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「建築」。法羅群島郵票展現的是埃斯特爾

市鎮廳，2017年12月落成啟用，曾榮獲多項國際大獎，包括芝加哥雅典娜神廟博物館頒發的國際建築獎、建築大師獎以及2018年全球建築與設計獎。建築內設有公共接待區、辦公室、會議室、議會廳等，不僅是辦公場所，更是舉辦各類展覽、演出、招待會和文化活動的空間。（查爾斯）

福克蘭群島 Falkland Islands

2025年5月28日發行4枚「芒特普林森機場開放40週年紀念郵票」（圖138-141）。芒特普林森機場的正式名稱為「皇家空軍芒特普林森基地」，是英國國防部在福克蘭群島設立的聯合作戰基地，由英國武裝部隊運營，負責執行包括軍事和民用航班在內的航空任務，建於1985年，旨在增強群島的防禦能力並作為主要空軍基地使用。1982年，英國首次決定在福克蘭群島修建機場。1985年5月12日，首架航班降落在新機場。4枚郵票分別展現的是：

- （1）洛克希德三星式客機：首架降落於芒特普林森的飛機。
 - （2）空客A320：執飛由福克蘭群島芒特普林森至智利蓬塔阿雷納斯航線的窄體單通道客機。
 - （3）幽靈FGR2戰鬥機：在福克蘭群島防空體系中扮演重要角色，尤其在龍捲風F.3.型戰鬥機服役前，多年來為持續強化英國在南大西洋的軍事存在提供重要作用。
 - （4）阿特拉斯C1（A400M）運輸機：該機型在福克蘭群島承擔戰術空運、海上巡邏、搜救及人道主義援助等任務，同時支持空中加油，提升遠端作戰與物資投送能力。
- （查爾斯）



圖 138 ~ 圖 141

特裡斯坦—達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2025年5月26日發行12枚「特裡斯坦—達庫尼亞群島的鳥類郵票」（圖142-153），展示12種在特裡斯坦—達庫尼亞群島所屬島嶼棲息的鳥類：（1）大西洋圓尾鵲：僅在該群島繁殖，被列為瀕危物種；（2）戈夫島雀：戈夫島唯一的鳴禽，全球僅存千餘隻，被列為極危物種；（3）戈夫黑水雞：廣泛分佈於蕨類灌木區，被列為易危物種；（4）大鵲：幾乎專屬於群島的繁殖海鳥，數量較多，是本套郵票所列鳥類中唯一未被列為受威脅的物種；（5）北跳岩企鵝：在冠企鵝屬中體型最大，全球95%以上的北跳岩企鵝棲息於特裡斯坦—達庫尼亞群島，被列為瀕危物種；（6）麥克錫鵲：是僅存於戈夫島與印度洋聖保羅島的神秘海鳥；（7）伊納克瑟瑟布林島秧雞：是全球現存最小的不

會飛鳥類，現存約 5,000 對，被列為易危物種；(8) 特裡斯坦鸚：群島現存唯一陸禽，被列為近危物種；(9) 眼鏡風鵲：以白色眼環、暗色喙尖及低頻鳴叫區別於近緣物種，被列為易危物種；(10) 特裡斯坦信天翁：是漂泊信天翁 5 個亞種之一和翼展最長的鳥類，被列為極危物種；(11) 威爾金斯雀：全球最稀有鳥類之一，被列為極危物種；(12) 大西洋黃鼻信天翁：體型最小的信天翁之一，被列為瀕危物種。(查爾斯)



圖 142 ~ 圖 153

格陵蘭島 Greenland

1. 2025 年 5 月 26 日發行 2 枚「2025 年歐羅巴郵票」(圖 154-155)。郵票分別展現格陵蘭島在過去 2 個世紀以來最具影響力的 2 項考古發現：

(1) 基拉基特索克木乃伊：基拉基特索克是格陵蘭島西海岸努蘇亞克半島上一處廢棄的因紐特人定居

點，位於北極圈以北約 450 公里處。1972 年，當地馴鹿獵人在此發現了 8 具保存完好的圖勒文化時期木乃伊，包括安葬在墓穴中的 6 名女性和 2 名兒童。遺骸被包裹於獸皮之中，身著完整服飾。郵票圖案呈現木乃伊中最具辨識度與象徵性的個體—據信為 6 個月大的男嬰。

(2) 金吉托蘇阿克符文石：1824 年，在烏佩納維克以北約 20 公里處的金吉托蘇阿克島的最高山峰山頂的三座坍塌石堆附近，發現一塊刻有未知符號的石頭—金吉托蘇阿克符文石。符文石經測定出自於中世紀時期(西元 1250-1333 年)，現藏於丹麥哥本哈根國家博物館。

2. 2025 年 5 月 26 日發行 1 枚「2025 年 SEPAC 郵票」(圖 156)。郵票展現格陵蘭島最具標誌性的建築—伊盧利薩特冰灣中心，坐落於伊盧利薩特壯觀的冰灣之畔，由建築師



圖 154 ~ 圖 155

多特·曼德魯普設計，不僅是一處文化樞紐，更堪稱建築傑作。建築師在設計中充分體現對周邊自然的敬畏之心，造型優雅且富有生態意蘊，靈感源自冰灣的動態變化，成為當代格陵蘭島建築的標誌性符號。



圖 156



圖 157

3. 2025 年 5 月 26 日發行 1 枚「全新國王肖像常用郵票」（圖 157）。該郵票是新版常用郵票系列第 1 組，以取代自 2012 年開始使用，帶有丹麥女王瑪格麗特二世王肖像的郵票。本組郵票展現女王之子、2024 年 1 月 14 日繼位的弗雷德里克十世國王陛下的肖像，之後還將陸續推出其它面值和配色的郵票。郵票採用膠雕版印製，以著名攝影師斯特恩·布羅加德拍攝的肖像為藍本，國際著名雕刻師和設計師馬丁·莫克設計和雕刻，此前的瑪格麗特二世女王常用郵票也出自其手。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2025 年 5 月 8 日發行 8 枚「倫納德·麥庫姆的鏡頭郵票」（圖 158-165）。出生於曼島的著名攝影師倫納德·麥庫姆自 1930 年代開始他跨越數十年的傳奇征途，在戰火與和平年代均留下開創性作品。郵票呈現這位著名攝影師鏡頭下的作品，包括曼島生活、二

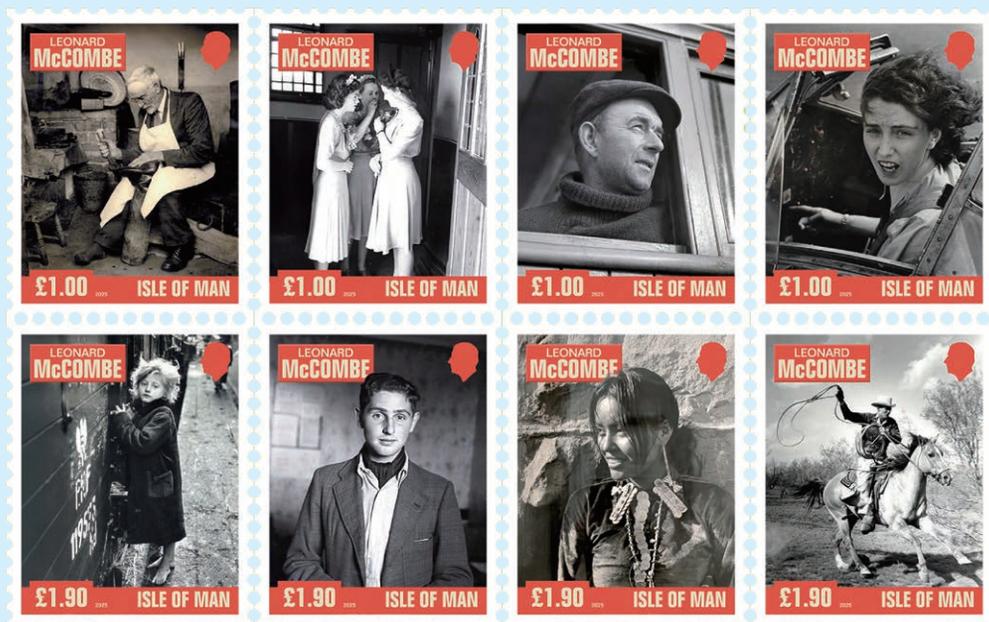


圖 158 ~ 圖 165

戰歲月以及世界各地的珍貴影像：（1）鞋匠在工作坊中為皮靴換底的勞作場景；（2）倫納德首次嘗試製作攝影書時所拍攝，在 1941 年曼島舉辦的婚禮；（3）攝於曼島南部曼小牛島海域，漁船上的漁民；（4）航空運輸輔助隊首任女飛行員莫琳·鄧洛普，二戰期間正坐在新型梭魚式戰鬥機駕駛艙內的場景，攝於 1944 年；（5）拍攝於二戰結束後波蘭某天清晨 6 點半，照片中的女孩正在為與她同住火車車廂的馬兒取水；（6）應曼島政府要求拍攝，被羈押於魯申拘禁營的德軍戰俘卡爾·勒曼；（7）1948 年拍攝的納瓦霍部落的生活方式，為納瓦霍保留區生活留存真實影像檔案；（8）暮春盛夏時節的美國德克薩斯牛仔。

2. 2025 年 5 月 29 日發行 6 枚「曼島旅遊海報郵票」（圖 166-171）。曼島旅遊業的興起可追溯至 19 世紀末，每年夏季包括英國和世界各國成千上萬的遊客乘坐蒸汽客輪湧入曼島。至 20 世紀初，首府道格拉斯已發展成繁華的度假小鎮，擁有酒店、劇院和海濱長廊。在首府之外，拉克西水車、格勞德爾峽谷、波特艾林海灘等景點成為必遊之地。郵票收錄與曼島旅遊相關的早期海報，包括 1928 年「航行與假日之旅」海報，這些早期旅遊海報生動展現海上旅行的浪漫情懷，畫面中呈現的曼島輪渡航線曾是不列顛群島最繁忙的航運網路之一，當年數以千計的遊客乘坐蒸汽輪船，滿懷期待開啟島嶼度假之旅。另一亮點是充滿奇趣的「歡樂假期」海報，畫面完美詮釋了曼島向遊客承諾的無憂歡樂，其中一張海報的主角是島上特有的曼島無尾貓。此外也收錄曼島鐵路宣傳海報，這條鐵路網路至今仍為遊客提供穿越島嶼壯麗地貌的觀光旅程。最具歷史意義的當屬紀念 1957 年曼島 TT 摩托車大賽 50 週年金禧慶典的海報，這項世界聞名的摩托車賽事自 1907 年創辦以來，便是吸引遊客的重要元素。（查爾斯）



圖 166 ~ 圖 171

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 5 月 7 日發行 1 枚「反法西斯抵抗運動中的女性郵票」（圖 172）。郵票展示二戰期間 3 位投身反法西斯鬥爭的女性。郵票畫面從左至右，第一位是阿姆斯特丹空降部隊指揮官查維娃·賴克，曾向盟軍提供軍事情報並組織撤離美軍飛行員和猶



圖 172

太居民。斯洛伐克演員兼戲劇教師達爾瑪·什皮策羅娃曾在遊擊隊從事新聞工作。斯洛伐克記者、外交官兼醫務工作者瑪麗娜·保利尼奧娃曾作為流亡的捷克斯洛伐克紅十字會副主席，竭力為戰俘營中的囚徒籌措物資。

2. 2025 年 5 月 30 日發行 1 枚「我們祖國的瑰寶：斯皮什斯基·什圖爾托克的哥德式禮拜堂郵票」（圖 173）。15 世紀中葉，一座被譽為斯洛伐克最美哥德式建築之一的纖巧禮拜堂，建造於斯皮什斯基·什圖爾托克聖拉迪斯勞斯教區教堂的南牆。自始建之時，它便以聖母升天為供奉主題，內部珍藏一件哥德藝術瑰寶——一幅描繪聖母臨終場景的木板油畫。禮拜堂矗立於聖山之上，分上下雙層結構。1869 年，這座禮拜堂遭火劫毀損，1899 至 1901 年間以新哥德式風格完成修復。（查爾斯）



圖 173

奧蘭群島 Åland

1. 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「2025 年 SEPAC 郵票」（圖 174）。郵票展示奧蘭群島首府瑪麗港最著名的地標建築之一「奧蘭群島公立中學」，其堪稱 20 世紀初校舍建築的典範。該校舍建於 1903 年，是瑪麗港首座大型石質建築，體現瑞典莊園建築特色，擁有高闊的窗格與小塊玻璃窗。該建築由芬蘭建築師約翰·雅各·阿倫貝裡和塞巴斯蒂安·格裡彭貝裡聯合設計。
2. 2025 年 5 月 9 日發行 1 枚「2025 年歐羅巴郵票」（圖 175）。郵票展現奧蘭群島的考古發現「耶特伯勒神像」。1905 年，在奧蘭群島約馬拉市的耶特伯勒地區意外發現一處擁有 5,000 年歷史的石器時代聚落。挖掘出土的數件小型燒制陶土人像中，以耶特伯勒神像最具特色。這些帶有幾何紋飾的人形陶俑在斯堪地納維亞半島石器時代文物中首次發現，徹底改寫群島史前史的認知，已成為奧蘭群島石器時代的象徵。（查爾斯）



圖 174

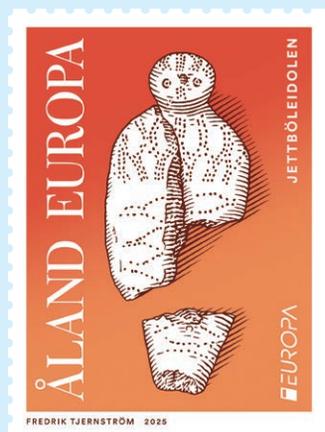


圖 175

美國 United States of America

1. 2025 年 4 月 16 日發行 1 張內含 15 枚郵票的「美國獨立戰爭戰場小全張」（圖 176）。美國獨立戰爭（1775-1783）是美國從英國殖民體制下脫離、建構現代民主國家的關鍵過程。不僅促成美國誕生，也影響日後世界對自由、人權與共和制度的觀念演進。郵票

以 5 處獨立戰爭戰場為主題，將連貫性強、具代表性的革命戰役遺址與為國家獨立而犧牲奉獻的戰士們並列展現。每組郵圖皆包含 1 枚呈現戰場現貌的攝影照片，和 2 枚呈現歷史場景油畫的郵票，呈現美國革命期間著名的列星頓與康科德戰役、約克鎮圍城戰役、薩拉托加戰役等重要歷史事件。郵票中士兵英勇奮戰、火光四起的激烈場景，與今日幽靜綠蔭中的古戰場風光形成強烈對比，喚起人們對自由代價的深刻反思。

2. 2025 年 4 月 25 日發行 1 張「原住民文化小全張」（圖 177），以美國原住民文化「波瓦舞會」為主題。波瓦舞會原為美洲原住民部族集會的儀式活動，現已發展為跨部族的文化慶典，集結舞蹈、音樂、傳統服飾與手工藝展示，象徵族群團結與文化認同的延續。郵圖創作者採用獨特的繪畫攝影融合技法：先拍攝 4 位身穿有華麗羽飾、珠繡披肩與彩色流蘇裙的傳統服飾、舞姿躍動的舞者，再以厚重、明亮的筆觸覆繪其上，形成帶有抽象表現主義風格的作品。

3. 2025 年 4 月 26 日發行 10 枚「大麗花郵票」（圖 178-187）。大麗花為多年生草本植物，原生於墨西哥與中美洲地區，19 世紀傳入歐洲後風靡園藝界，其品種繁多、花形繽紛，從單瓣、重瓣、球形、仙人掌型到變異型不一而足，花色橙紅、桃粉、純白、檸檬黃至深紫皆有，為夏秋季花園中最受歡迎的裝飾花種之一。郵票圖像以自然光拍攝花卉特寫，各花朵中央的雌雄蕊部位清晰可見。（奇尼）

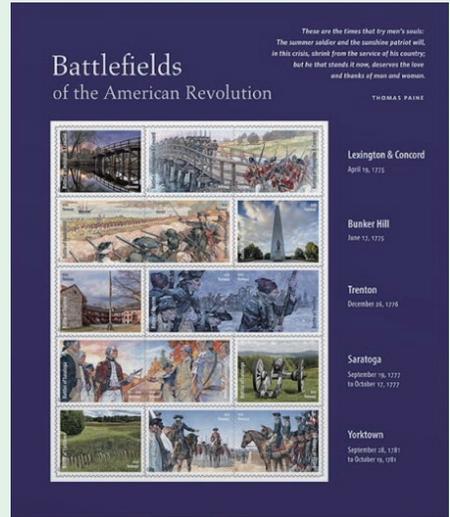


圖 176

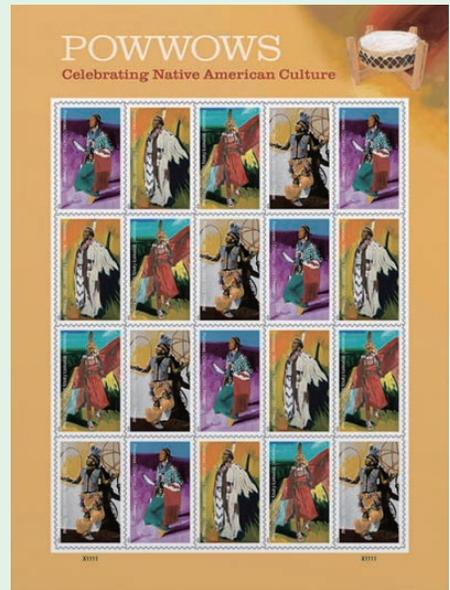


圖 177



圖 178 ~ 圖 187

聯合國 United Nations

1. 2025 年 4 月 6 日發行 6 枚「促進體育發展與和平國際日郵票」（圖 188-193）和 3 張小全張（圖 194-196）。2013 年由聯合國大會將每年 4 月 6 日訂為「體育促進發展與和平國際日」（International Day of Sport for Development and Peace）象徵體育超越國界與文化藩籬，具備推動人權、發展與和平的潛能。2025 年的主題為「公平起跑：運動促進社會共融」，聚焦於被邊緣化的群體，如年長者、婦女、兒童、少數種族等，透過參與運動消弭歧視並打破刻板印象，落實社會包容。小全張分別以英文、法文與德文印製聯合國秘書長安東尼奧 古特雷斯的獻辭：「體育是獨一無二且具改變的力量。它超越邊界，團結人心，激發團隊精神與韌性並促進包容。這些價值正是聯合國使命的核心，也是形塑更健康、永續與和平世界的基石。」



圖 188~圖 193

圖 194~圖 196

2. 2025 年 4 月 16 日發行 1 張「2025 年日本大阪・關西世界博覽會小全張」（圖 197）。2025 年日本大阪・關西世界博覽會的聯合國館主題為「團結共創美好未來」，館內展現聯合國成立 80 年來，面對全球挑戰與危機時所付出的努力，並呼籲透過多邊合作共同推進聯合國永續發展目標「SDGs」。聯合國館的標誌圖案為一隻象徵和平的

白鴿，口銜橄欖枝，橄欖葉則以 17 項永續發展目標的代表色呈現，象徵聯合國將「和平與安全」視為實現 SDGs 的基石，並以此為願景，努力建構人人得以在和平、平等、尊嚴與健康的地球上安居樂業的未來。小全張郵票展示具前瞻性與環保理念的聯合國館建築風貌。



圖 197

3. 2025 年 4 月 25 日發行 12 枚「聯合國 2025 年瀕危物種郵票」（圖 198-200）。

2025 年的瀕危物種郵票以「跨國合作、守護候鳥」為亮點，紀念《非洲—歐亞候鳥水禽保育協定》（AEWA）簽署 30 週年。此協定是聯合國環境規劃署旗下具體落實候鳥保育的國際條約，涵蓋從歐洲、非洲至中東地區的遷徙性水鳥。



圖 198 ~ 圖 200

郵票主題為面臨生存威脅的動植物：（1）非洲黃檀：珍貴的非洲硬木，因廣泛用於高級家具與樂器，過度砍伐導致瀕危；（2）球蟒：原產於非洲西部，因性格溫馴成為寵物市場寵兒，野生族群面臨過度捕捉與棲地破壞危機；（3）非洲企鵝：唯一棲息非洲的企鵝，因過度捕撈與棲地污染，數量快速下降；（4）蜜蜂蘭：花朵酷似蜜蜂，廣泛分布於歐洲草地與石灰岩地帶，對棲地變化極為敏感；（5）香脂木：南美原生芳香硬木，樹脂具藥用與香料用途，非法砍伐導致資源瀕危；（6）白頭鴨：歐亞珍稀水鳥，雄性具白頭藍喙，因濕地消失與混種威脅使其瀕臨滅絕；（7）甘松：藥用植物，根部具鎮靜與芳香效果，生長於高山地區，因過度採集而瀕危；（8）歐洲海馬：分布於地中海與東大西洋沿岸，體型嬌小，棲息於海草床中，受海洋污染與捕撈威脅；（9）紅景天：生長於寒冷高原與極地地區，根部常用於藥用，面臨氣候變遷與過度採集壓力；（10）紅眼樹蛙：中美洲熱帶雨林特有蛙種，色彩鮮明，對棲地破壞極為敏感，是兩棲類保育指標；（11）侏儒河馬：分布於西非熱帶森林的小型河馬，習性隱密，因棲地開發與獵捕而高度瀕危；（12）灰冠鶴：非洲草原的象徵性鳥類，具華麗金冠羽飾，因濕地退化與非法貿易族群銳減。（奇尼）

韓國 South Korea

1. 2025 年 4 月 4 日發行 1 枚「普門觀光園區 50 週年紀念郵票」（圖 201）。1970 年代初期韓國政府制定《慶州觀光綜合開發計畫》，正式推動慶尚北道慶州市普門湖周圍的開發，於 1975 年 4 月 4 日設立普門觀光園區，這是韓國首座綜合性的觀光園區，用來接待海外觀光客與舉辦國際會議。園區總面積達 850 萬平方公尺，融合自然美景、文化資源與現代化旅遊機能。普門湖畔的春日櫻花與秋季紅葉美景都相當著名，會隨季節變換展現截然不同的景緻。郵票呈現春季的普門湖和韓國首座國際會議場館「六部村」。

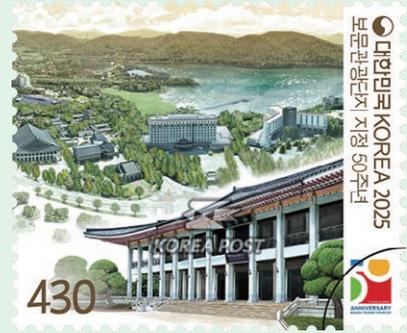


圖 201

2. 2025 年 4 月 18 日發行 3 枚「傳統與當代優雅交織的韓國現代工藝郵票」（圖 202-204）。郵票呈現融合傳統技藝與當代美學的韓國現代工藝：



圖 202 ~ 圖 204

(1) 金工—李學應（1900-1988）：韓國傳統金嵌技術的大師，其工藝特色為在金屬表面精雕細刻後嵌入金銀線條，形成繁複

雅緻的圖紋。日治時期時，他曾任職於朝鮮王室藝術工坊，致力於保存與傳承朝鮮古代金工技藝。

(2) 漆藝—宋周安（1901-1981）：螺鈿漆器藝匠，生於慶尚南道泗川市，在螺鈿漆器重鎮統營學習與發展其技藝，擅長結合「끊음질（斷切）」與「주름질（摺疊與波紋處理）」兩種傳統技法，並以「상사（細刻刀）」工具刻劃風景畫般的螺鈿線條。

(3) 陶瓷—黃鍾九（1919-2003）：陶藝名家，他自幼習藝於父親—著名高麗青瓷師黃寅春門下，後赴日本深造，致力於復興傳統陶藝技術與創新圖紋設計。1950 年代參與創立梨花女子大學陶藝研究所並擔任首任教授，長期從事青瓷實驗、學術出版與窯址調查，對韓國陶藝研究與教育貢獻卓著。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 4 月 7 日發行 1 枚「摩納哥電動大獎賽 10 週年紀念郵票」（圖 205）。E-Prix 賽事為國際汽車總會（FIA）Formula E 世界錦標賽的重要站點，以百分之百的電動賽車為特色，致力推動永續交通與潔淨能源。「摩納哥電動大獎賽」（Monaco E-Prix）

則是 Formula E 電動方程式世界錦標賽中，賽程最具盛名且最具挑戰性的街道賽之一，自 2015 年起於蒙地卡羅街道賽道舉行，賽道穿梭於濱海彎道與高級建築之間，吸引無數觀眾與媒體焦點。郵票設計展示車輛衝刺在髮夾彎的動感畫面，搭配摩納哥港灣與賽道背景。



圖 205

2. 2025 年 4 月 7 日發行 1 枚「致敬傳奇女性—約瑟芬·貝克逝世 50 週年紀念郵票」（圖 206）。藝壇傳奇人物約瑟芬·貝克（1906-1975）不僅是巴黎歌舞秀的時尚巨星，更是位勇敢的自由鬥士與人道主義者。她出生在美國密蘇里州的貧困家庭，1920 年代因其挑戰種族與性別界限而在巴黎一舉成名。1925 年，在《黑人歌舞團》表演中，她只穿著一條飾有香蕉的腰裙上台，引起軒然大波。二戰期間，她熱情投身法國抵抗運動，並在戰後致力推動種族平權，領養 11 位不同種族孤兒，組成「彩虹家庭」。1970 年代初，貝克面臨財務危機，獲得摩納哥王妃葛莉絲親自援助，並移居摩納哥終老。



圖 206

3. 2025 年 4 月 25 日發行 1 枚「格里馬爾迪王朝歷史遺址—勒泰勒—馬札林公爵領地郵票」（圖 207）。勒泰勒—馬札林（Rethel-Mazarin）公爵領地位於法國東北部，自 18 世紀起即與摩納哥王室結下姻親；1777 年，紅衣主教馬扎爾的侄女霍爾頓絲·曼西尼的後裔瑪麗—費莉西黛·多蒙—馬札林將此地做為嫁妝帶入摩納哥王族，成為未來王子—奧諾雷四世親王的配偶。現任摩納哥親王阿爾貝二世仍定期造訪這個歷史地點，強化王室對法國文化連結的象徵意義。郵圖展示勒泰勒城區與歷史建築。（奇尼）



圖 207

聽鴿說故事囉!!!

誠摯邀請大、小朋友共度一段小耳朵的美好時光～～

<p>時間 每月雙週六下午 3:00-3:30</p> <p>地點 郵政博物館 4 樓「兒童郵園」-森林教室 (地址:臺北市中正區重慶南路2段45號)</p> <p>活動現場備有「有獎徵答」小禮物喔!! 歡迎大手牽小手一起創造共學成長的美好記憶。</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">場次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">114年8月9日 (星期六)</td> <td style="text-align: center;">114年8月23日 (星期六)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">主題 香蕉先生的外套</td> <td style="text-align: center;">主題 Guji Guji</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">主講人 精靈皮塔</td> <td style="text-align: center;">主講人 蘿拉姐姐</td> </tr> </tbody> </table>	場次		114年8月9日 (星期六)	114年8月23日 (星期六)	主題 香蕉先生的外套	主題 Guji Guji	主講人 精靈皮塔	主講人 蘿拉姐姐
場次									
114年8月9日 (星期六)	114年8月23日 (星期六)								
主題 香蕉先生的外套	主題 Guji Guji								
主講人 精靈皮塔	主講人 蘿拉姐姐								





今年適逢乙巳蛇年，郵政博物館特於高雄館辦理「蛇來蛇趣生肖郵票集錦」，展出國內、外蛇年生肖郵票並介紹蛇類生態知識，內涵豐富，歡迎蒞臨參觀。

- ◆主辦單位：郵政博物館
- ◆展覽地點：郵政博物館高雄館特展室（高雄市三民區建國三路2-2號2樓）
- ◆開放時間：星期二至星期日9：00至17：00(星期一休館)
- ◆展覽內容：郵政博物館典藏國內、外蛇年生肖郵票。



郵政博物館
地址：100056臺北市中正區重慶南路2段45號
電話：(02)2394-5185
網址：<https://museum.post.gov.tw>
顧客服務電話：0800-700-365

歡迎蒞臨參觀