

國際新郵

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 4 月 8 日發行 3 枚「澳洲猛禽郵票」（圖 1-3），澳洲約有 36 種猛禽，包括貓頭鷹、鷹、鳶、鵠和隼等，牠們以各種哺乳類、鳥類、昆蟲、爬蟲類和魚類為食，也會吃腐肉。晝行性猛禽通常擁有敏銳的視力、寬闊的翼展和強壯鋒利的爪，是熟練的獵手，能使用各種技巧來定位、追捕獵物。郵圖以 3 種猛禽為主題：

- (1) 小雕：一種較小的鷹，一般住在樹林、草原或乾燥的地區，雖然遍布澳洲大陸，但由於棲息地喪失，數量正在減少。
- (2) 澳洲灰隼：一種中型隼，原產於澳洲，是世界上最稀有的隼屬物種之一，估計目前僅有 350 對繁殖對，個體數量不足 1,000 隻，已被歸類為易危物種。
- (3) 黑胸禿鷹：澳洲特有的大型猛禽，是世界上少數會使用工具的物種之一，牠會扔下石頭砸碎鵝鵝和澳洲鵠等大型鳥類的蛋。



圖 1~圖 3

2. 2025 年 4 月 15 日發行 2 枚「來自前線的明信片郵票」

（圖 4-5），一戰期間，約有 33 萬名澳洲男女在海外服役。其中 6 萬多人再也沒有回家。他們在西線戰壕惡劣條件下所寫的信件和明信片，成為家人和朋友珍貴的紀念品。1914 至 1918 年的戰爭年代恰逢明信片「黃金時代」，當時共發行了數百萬張繡花絲綢明信片，法國是其中最大的來源國，專門針對澳洲、紐西蘭、英國、法國、加拿大及南非武裝部隊的成員設計數百種明信片，特別受歡迎的主題是回憶、自由、



圖 4

團結、法國和比利時的紀念品以及徽章等。其他的設計則更感性，有花朵和樹葉、鳥類和蝴蝶或迷人的風景。郵圖為：

- (1) 澳紐軍團的光輝：這幅明信片上印有國徽、國旗、金合歡花、澳洲地圖和一隻袋鼠，是澳洲士兵寄回家鄉的典型明信片。

(2) 法國紀念品：出於軍事安全原因，士兵從戰壕寫信回家時，通常被禁止說出他們所在的確切位置，許多西線士兵的信件和明信片標題都為「法國某地」或「比利時某地」。

3. 2025 年 4 月 22 日發行 4 枚「澳洲南極領地—南極光郵票」

(圖 6-9)，南極光是一種十分迷人的自然光秀。極光最

常出現在高緯度地區，亦即「極光區帶」。有兩種可識別的極光形式，其一是光芒四射的景象，一般出現在極地方向的地平線；另一種呈現由東向西延伸的弧形和簾狀，以及從地平線向上的射線。極光顏色由射入的太陽粒子能量，以及和大氣氣體交互作用的形式來決定，最常見的是綠色、紅色和紫色。在澳洲南極領地和塔斯馬尼亞島觀賞南極光效果最佳，有時在大陸南部各州也能看到。郵圖由氣象學家巴倫德（巴里）·貝克爾於 2017 年在凱西研究站拍攝：（1）戴維斯站，瓦茨湖小屋：於 6 月 3 日晚上 8：35 拍攝；（2）戴維斯站：3 月 28 日凌晨 12：32 拍攝；（3）戴維斯站：8 月 1 日上午 5：31 拍攝；（4）戴維斯站，月光下的路標：9 月 6 日晚上 10：47 拍攝。（凡軒）



圖 5



圖 6～圖 9

法國 France

1. 2025 年 4 月 7 日發行 1 枚「普瓦圖沼澤郵票」和 1 張小型張（圖 10-11），普瓦圖沼澤是法國西部的一大片沼澤地，橫跨旺代、德塞夫勒和濱海夏朗德 3 省，是法國第二大濕地。普瓦圖沼澤分為兩部分，西部地區被稱為「乾沼澤」，用於農耕和畜牧；其餘的東部地區被稱為「濕沼澤」，有縱橫交錯的運河和大片綠色水草，被稱為「綠色威尼斯」。幾個世紀以來，普瓦圖沼澤由流水塑造出獨特的風景，有如畫的景觀區、綠草如茵的沼澤地以及多樣的野生動物生態，並以運河遊船成為著名旅遊勝地。



圖 10



圖 11

2. 2025 年 4 月 8 日發行 1 枚「帕斯誇萊·保利誕生 300 週年郵票」

(圖 12)，帕斯誇萊·保利 (1725-1807) 是科西嘉政治家，也是科西嘉獨立運動領袖。其父曾領導科西嘉人民反對熱那亞的統治，失敗後隨父流亡。1755 年，他被選為將軍並宣布科西嘉島獨立。他執掌科西嘉政權，整頓治安，鼓勵採礦，建立艦隊，興辦學校，奠定了現代國家的基礎，尤其是起草幾乎完整的科西嘉憲法，並對熱那亞進行戰爭。1768 年，熱那亞將科西嘉賣給法國。1769 年，法軍在科西嘉登陸，他逃至英國，此後 20 年一直住在倫敦。法國大革命期間，他被視為英雄，1790 年重返科西嘉並被選為議會主席。1793 年與法國新政府決裂，再次領導爭取獨立的鬥爭。1794 年創立英科西嘉王國，承認英王喬治三世為其國王，但科西嘉擁有自己的管理機構。1795 年，英軍自地中海撤退，他再度流亡英國。1796 年，法國出兵重新征服科西嘉島。數年後，他在倫敦去世，被人們尊崇為自由英雄。



圖 12

3. 2025 年 4 月 14 日發行 1 枚「2025 年大阪世博會法國館郵票」

(圖 13)，「2025 年大阪世博會」於 2025 年 4 月 13 日至 10 月 13 日在大阪夢島舉行。主題為「讓生命更光輝的未來社會藍圖」。法國展館位於「激勵生活」區域。名為「自然劇場」，由法國建築師事務所 Coldefy 和義大利建築師事務所 CRA-Carlo Ratti Associati 共同打造，融合了自然與人工的創新設計，展示場館主題「愛」如何連結人類和非人類世界，同時展現法國在文化和自然環境方面的貢獻。在這座展館中，參觀者可探索法國的多樣生態系統，重新發現與自然的連結。



圖 13

4. 2025 年 4 月 28 日發行 10 枚「2025 法國紅十字會郵票—讓我們攜手並進，共同建立明天」

(圖 14-23)，法國郵政與法國紅十字會自 1914 年起合作，每年發行加收附加費的郵票。自 2006 年以來，法國郵政已向法國紅十字會捐贈超過 2,700 萬歐元，用於資助法國紅十字會在衛生、人道主義和社會領域開展的眾多國際、國家和地方行動。這項捐款促進法國紅十字會在各個活動領域建立許多項目，其中包括：急救活動和急救設備



圖 14 ~ 圖 23

的現代化、更新網路設備及翻修培訓救生行動場所等。紅十字會在法國各地部署巡迴援助車輛，幫助沒有能力自行前往該協會的弱勢群體，提供友善接待、傾聽和指導的空間，而非醫療化的接待區提供適合阿茲海默症患者的活動，讓照護者有時間照顧自己。

5. 2025 年 4 月 28 日發行 1 枚「解放集中營（1945-2025）郵票」（圖 24），納粹集中營是納粹德國於 1933 年至第二次世界大戰結束期間建立的大型拘留中心，用於拘留、剝削勞動力以及殺害政治對手、被征服國家的居民、特定種族或宗教群體等。囚犯被迫建造營地，受害者在非人道的條件下工作，常常因此失去生命。第三帝國利用達浩和布亨瓦德等集中營，驅逐和恐嚇政治對手，並關押耶和華見證人、同性戀者和反社會分子。二戰爆發後，這些集中營不斷增多，不僅用來關押來自歐洲占領區各地的抵抗戰士和反對者，也成為奴隸勞工的集中地。他們的工作非常勞累，食物不足，幾乎沒有醫療照護，經常受到虐待，死亡率很高。一切都是為了使受害者失去人性並讓他們迅速死亡。作為對歐洲猶太人滅絕行動的一部分，從 1941 年起也建立了 6 個滅絕營，其性質和目的與集中營制度截然不同。滅絕營並非監獄或懲治犯罪行為的地方，它也不是收容戰爭俘虜的集中營，它是用來進行工業式人口滅絕的基礎建設。（凡軒）



圖 24

紐西蘭 New Zealand

2025 年 4 月 2 日發行 4 枚「2025 太平洋島民節郵票」（圖 25-28），奧克蘭一年一度的太平洋文化節是太平洋文化的精彩慶典，自 1993 年以來一直激勵著紐西蘭尊重其與太平洋的聯繫。奧克蘭是波利尼西亞之都，擁有超過 30 萬名太平洋後裔。太平洋文化節透過音樂、舞蹈、美食和藝術反映了這種豐富的文化多樣性。本組郵圖捕捉了節日服飾、工藝品和傳統的精髓，展現了奧特亞羅瓦、庫克群島、斐濟、夏威夷、吉里巴斯、紐埃、薩摩亞、大溪地島、托克勞、東加和吐瓦魯等 11 個太平洋國家的創造力和自豪感。（凡軒）



圖 25 ~ 圖 28

加拿大 Canada

1. 2025 年 3 月 3 日發行 2 枚「2025 年度花卉系列郵票—牡丹花」和 1 張小全張（圖 29-31），牡丹以其艷麗花朵聞名，是受歡迎的多年生花卉。牡丹在春末綻放，花朵繁茂碩

大，香氣淡雅。牡丹屬植物在中國已繁衍生息了4,000多年，當今大多數栽培品種的根源都可追溯到中國。郵圖是兩種優雅的牡丹雜交品種，均由加拿大園藝家培育，非常適合該國部分地區的氣候：

- (1) 北美雜交芍藥品種「Cytherea」：以希臘愛神的名字命名，有兩排或兩排以上的花瓣，1953年由亞瑟·珀西·桑德斯註冊。
- (2) 雙瓣牡丹「Marie-Victorin（臉紅的維多利亞）」：2004年首次由Lindsay D'Aoust培育，這是一種對稱的球形花，由一排圓形、淡粉紅色花瓣和紫粉色花邊的花瓣組成。



圖 29～圖 31

2. 2025年3月10日發行1枚「開齋節（2025）」

郵票」（圖 32），開齋節和宰牲節是全世界穆斯林最重要的兩個節日。在加拿大，這兩個節日的慶祝活動通常持續數日，包括集體禮拜、家族聚餐、親友探訪、贈送禮物及從事慈善行為等。2025年開齋節和宰牲節分別於3月和6月開始。郵圖是根據加拿大祈禱毯的原始設計修改而來。穆斯林在開齋節和宰牲節等特殊節日會進行祈禱。地毯有助於美化和集中祈禱行為，並在贈送禮物和文化交流中發揮重要作用。地毯的設計描繪了艾伯塔省不同季節的多樣景觀，郵圖的中心是拱門和高山松。



圖 32

3. 2025年3月21日發行1枚「布萊恩·穆爾羅尼郵票」（圖 33），布萊恩·穆爾羅尼（1939-2024）是加拿大第18任總理，

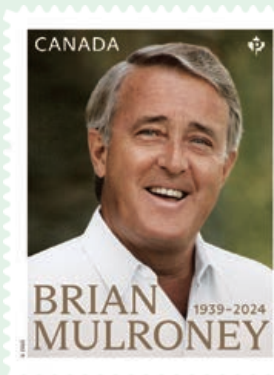


圖 33

任期從1984年到1993年，被認為是加拿大最有影響力的總理之一，他認為加拿大的民主「是由偉大思想的碰撞和對國家不同願景的表達所推動的」。1983年，他被選為進步保守黨領袖。隔年，他帶領該黨在大選中取得破紀錄的勝利。他的政府進行了重大的私有化、稅收改革和放鬆管制，並削減了政府開支。他也推出變革性的經濟和環境舉措，包括《加拿大—美國自由貿易協定》、《北美自由貿易協定》和《加拿大—美國空氣品質協定》。在他的領導下，加拿大在全球舞台上發揮了重要作用，特別是反對南非種族隔離運動和冷戰結束時德國的

統一。

4. 2025 年 4 月 4 日發行 1 枚「Blue Rodeo 樂團郵票」（圖 34），Blue Rodeo 樂團是加拿大鄉村搖滾樂隊。作為加拿大最受歡迎的樂團之一，Blue Rodeo 幫助形塑和重新定義加拿大流行音樂。樂團成立於 1984 年，其獨特的鄉村、民謠和搖滾樂融合風格使其在以合成流行樂和重金屬為主的音樂界中脫穎而出。《Try》、《Lost Together》、《5 Days in May》和《Hasn't Hit Me Yet》等熱門歌曲使 Blue Rodeo 的專輯獲得白金銷量認可。該樂團曾榮獲 12 項朱諾獎，並入選加拿大音樂名人堂、在加拿大星光大道上獲得一顆星以及榮獲總督表演藝術終身藝術成就獎等。其專輯銷量已超過 400 萬張，舉辦超過 2,500 場現場表演。（凡軒）



圖 34

捷克 Czech Republic

1. 2025 年 4 月 16 日發行 1 枚「2025 年大阪世博會：捷克館郵票」和 1 張小型張（圖 35-36），在 2025 年世博會中，捷克向世界展示玻璃、音樂和藝術、創



圖 35

新技術及當地人才的創作。郵圖中的捷克國家館是日本首座無鋼結構的交叉層壓木結構展館，是 2025 年世博會上最具吸引力的展館之一。郵票上有一片象徵捷克民族特徵的菩提葉，以及捷克參展吉祥物—博覽會導航員雷內，其靈感來自著名的捷克玻璃藝術家雷內·魯比切克的玻璃雕塑。



圖 36

2. 2025 年 4 月 16 日發行 4 枚「2025 年大阪世博會郵票」（圖 37-40），郵圖是捷克插畫家、平面藝術家、裝飾品藝術家阿爾豐斯·慕夏的首批裝飾鑲板《四季》組畫。這組於 1896 年在巴黎推出的 4 幅畫作將季節描繪成空靈的仙女：
- （1）夏天，頭上戴著紅色的罌粟花，散發著夏日炎熱的醉人香氣，她坐在河岸邊，把腳浸在涼爽的水中。
 - （2）春天被描繪成一個溫柔的金髮女孩，彈奏著用樹枝和她自己的頭髮做成的七弦琴；
 - （3）秋天，頭髮上裝飾著菊花花環，在秋樹的濃鬱色彩中慶祝豐收。
 - （4）冬天是裹著斗篷的成熟女人，溫暖著一隻因寒冷而僵硬的小鳥。



圖 37 ~ 圖 40

3. 2025 年 4 月 16 日發行 1 枚「我們國家的美景郵

票：帕拉瓦山」和 1 張小型張（圖 41-42），哥德式風格的迪夫奇城堡廢墟座落在帕拉瓦山的石灰岩懸崖上。春天來臨時，在陽光普照的岩石草原上，

低矮的鳶尾花和黃色的春側金盞花盛開，鳶尾花呈現紫藍色、黃色，偶爾還有白色。帕夫洛夫村座落在帕拉瓦山下方，毗鄰葡萄園和廣闊的新米利尼水庫。（凡軒）



圖 41 ~ 圖 42

澤西島 Jersey Island

1. 2025 年 2 月 28 日發行 6 枚「受保護植物郵資票」（圖 43-48），澤西島是各種植物的家園，其中一些植物受到《野生生物保護法》的保護。郵圖為：



圖 43 ~ 圖 48

(1) 山蘿蔔：山蘿蔔的英文意思是「被惡魔啃咬」，其莖部呈現被不明物咬過的形狀，藍紫色的花朵生長在緊密的頭狀花序上。

(2) 澤西蕨：是一種小型的一年生蕨類植物，具有精緻的兩回羽狀複葉，只有內部的複葉有生育能力，在近乎圓形的小葉下側有線形孢子囊。

(3) 澤西勿忘我：是一種短命的

多年生植物，花朵有 5 片花瓣。

(4) 小車前草：是多年生草本水生花卉，開白色的花，有時帶有淡粉紅色或淡紫色，每朵花有 3 片花瓣。

(5) 澤西野芹：野芹有細長的肋狀莖，顏色為淺綠色，夏季開花，繖形花序，莖保留了經典的芹菜味道，但味道更濃。

(6) 星形莎草：是莎草科的一種草狀植物，莖堅實有脊，花序為星狀小穗，這種適應性強的莎草在潮濕的土壤和半遮蔭環境中生長旺盛。

2. 由 12 個歐洲小國郵政所組成的合作組織 SEPAC (Small European Postal Administration Cooperation) 從 2007 年 10 月 1 日開始，每兩年聯合發行相同主題不同圖案的「小歐羅巴郵票」。2025 年的主題是「建築史」，澤西島郵政於 2025 年 3 月 27 日發行 8 枚「澤西島的建築史郵票」(圖 49-56)，郵圖由英國藝術家詹妮弗·科斯特洛繪製，她運用獨特的技巧，結合水彩畫和數位處理，使歷史遺跡栩栩如生。郵票呈現澤西島繁榮製粉業的各種磨坊，以及澤西島戰役後，在入侵威脅下建造的傳統營房。多年來，澤西島建築既受到英國和法國設計的影響，也受到當地建築師獨特風格影響，每棟建築都能讓我們瞭解島嶼的過去。(威聯)



圖 49 ~ 圖 56

盧森堡 Luxembourg

1. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「聖母瑪利亞八日慶期成立 400 週年郵票」(圖 57)，「聖母瑪利亞八日慶期」是盧森堡的重要宗教傳統。這項傳統的起源可以追溯到 1624 年，當時耶穌會神父雅克·布羅卡爾和一些來自耶穌會學院的學生將一尊聖母瑪利亞的木製雕像豎立在冰川廣場上。這座雕像很快就成為病人、哀悼者或有需要者的朝聖之地。由於這次朝聖最初持續了 8 天，因此被命名為「聖母瑪利亞八日慶期」。如今慶祝活動在復活節後的第 4 和第 6 週之間舉行。現今，



圖 57

該雕像矗立在盧森堡市的巴黎聖母院，全年均可參觀。2008 年，聖母瑪利亞祈禱日被認定為盧森堡非物質文化遺產，因為除了宗教意義之外，它還是大公國的重要文化活動。

2. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「梅爾齊希市建市 150 週年郵票」（圖 58），梅爾齊希市位於厄斯靈和古特蘭邊界，於 762 年首次被提及。1874 年是該市歷史上重要的一年，這年 11 月，議會通過了一項法律，正式將梅爾齊希從福伊倫市分離出去。



圖 58

該法令於 1875 年 1 月 1 日生效。如今，梅爾齊希是一個年輕、現代化且充滿活力的城市。隨著市政廳的現代化擴建，能看出永續性和包容性在梅爾齊希發揮關鍵作用。自 2019 年以來，該市一直致力於「共同利益經濟」的理念。這是一種以人與環境為重點的替代經濟模式，該倡議原則也相應地塑造了梅爾齊希的發展。

3. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「保護未出生生命組織成立 50 週年郵票」（圖 59），直到 1970 年代，墮胎在許多歐洲國家都是非法的。大約在這個時候，關於在一定條件下墮胎合法化的社會政治辯論引起公眾關注。保護未出生生命組織成立於 1975 年 5 月 27 日，其目標是促進一切適當的醫療、教育和社會措施，以消除墮胎的根本原因。他們提供廣泛的援助，幫助年輕女性應對分娩前後面臨的眾多挑戰，包括醫療、心理、物質、財務和法律諮詢與支持。



圖 59

4. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「病患代表協會成立 30 年郵票」（圖 60），1995 年 6 月



圖 60

28 日，7 個大大小小的組織共同創立了「病患代表協會（Patiente Verriedung asbl）」，旨在加強對病患權利的倡導。當時，盧森堡尚無任何專門處理病患與醫療服務提供者之間權益問題的機構，也缺乏能協助病患在資訊繁雜的醫療體系中導航的組織。直到 2014 年盧森堡才通過首部整合病患權利與義務的法律，讓病患權益更具明確性與法律依據。如今，該協會已有接近 20 個成員團體，提供病患有關權利義務的資訊和諮詢，協助處理健康、照護和社會保障相關問題，甚至在爭議情況下提供支持。協會致力於透過對話和公共倡議推動醫療體系的持續改善。



圖 61

5. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「為癌症兒童獻出愛心組織成立 25 週年郵票」（圖 61），「一起對抗癌症」是盧森堡組織—「為癌症兒童獻出愛心（Een Häerz fir kribbskrank

Kanner asbl)」的核心理念。從人們踏入該組織位於 Boevange/Attert 行動基地的那一刻，就能感受到友好而溫馨的氛圍。該組織為患有癌症的兒童和青少年家庭提供資訊、心理和行政協助、紓困與安寧照護等全方位支持。對組織來說，給予患者們希望並向他們展示癌症治癒後的生活非常重要。此外，該協會也積極提升社會對兒童癌症的認識，透過宣導攤位與捐款活動募集資金，以支持其日常運作與兒童癌症研究。

6. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「菲爾旺熱氣球首飛 50 週年郵票」

（圖 62）盧森堡的熱氣球歷史始於 1974 年，當時 5 位志同道合的飛行愛好者決定從飛機轉向熱氣球飛行，並成立「盧森堡大公國熱氣球協會」。他們從英國製造商卡梅倫熱氣球公司購得首隻熱氣球，並命名為菲爾旺（Feierwôn，意為「烈火戰車」）。1975 年 2 月 1 日，菲爾旺熱氣球從朗布魯克首次飛行至諾丁根，完成歷史性首航。熱氣球的氣囊壽命約為 500 至 650 小時，至今的菲爾旺熱氣球已是第 5 代，名稱和外觀上刻意保留與初代相同的設計，是為了向創始人表示敬意並象徵他們的價值觀：友情、熱忱、尊重和團結。（威聯）



圖 62

日本 Japan

- 2025 年 5 月 7 日發行 2 張「快樂問候郵票小版張（第 4 集）」（圖 63-64），郵圖中，花朵、小鳥和其他圖案以華麗的蕾絲風格插圖呈現。這種設計可讓用郵者在各種喜慶場合表達快樂的問候之意。85 日圓郵圖為：（1）植物圖案 1；（2）植物圖案 2。110 日圓郵圖為：（1）鳥與植物圖案 1；（2）鳥與植物圖案 2。



圖 63 ~ 圖 64

2. 2025 年 5 月 21 日發行 1 張「國土綠化郵票小版張」（圖 65），以配合 2025 年 5 月 25 日在埼玉縣舉行的「第 75 屆全國植樹節」活動。郵圖分別是：（1）千斤榆、日本七葉樹；（2）日本扁柏、日本柳杉和森林的圖像；（3）各種植物、動物的圖像；（4）枹櫟和森林的圖像；（5）色木槭、日本山櫻。
3. 2025 年 5 月 28 日發行 1 張「氣象服務 150 週年郵票小版張」（圖 66），1875 年 6 月 1 日，內務省東京氣象台在東京府第二區溜池葵町開始觀測氣象。氣象服務包括天氣、氣候、海洋、地震、海嘯、火山等自然現象的觀測和報告，以及觀測資料的收集和分發。利用超級電腦



圖 66



圖 65

等各種系統取得、收集、分析、預測、創建和提供資訊，以進行研究和調查。天氣預報對於保護生命和財產免受自然災害侵害發揮重要作用。郵圖為：（1）2016年6月1日的衛星畫像圖；（3）向日葵9號麴町區元衛町時代的本氣象廳虎之門大樓計算機；（7）Wiech NAPS11（超級電腦）（10）凌風丸（海洋

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 3 月 1 日發行 1 枚「澤尼特足球俱樂部成立百週年郵票」（圖 67），「澤尼特足球俱樂部」是一支位於聖彼得堡的職業足球俱樂部。1925 年 5 月 25 日，其前身列寧格勒金屬工廠體育俱樂部成立。1931 年，工廠足球隊開始參加城市錦標賽，隨後成為全國錦標賽的常客。1940 年球季，該足球隊更名為「澤尼特」。1960 年代初，「澤尼特」進入蘇聯盃半決賽和佛羅倫薩盃決賽。



圖 67

澤尼特在國內聯賽的最好成績是 1984、2007、2010、2011-12，2014-15 賽季的蘇聯和俄羅斯聯賽冠軍，而在歐洲賽場上的最好成績則是 2007/2008 年歐洲聯盟盃冠軍和 2008 年歐洲超級盃冠軍。

2. 2025 年 3 月 21 日發行 1 枚「亞歷山大·莫扎斯基誕生 200 週年郵票」（圖 68），亞歷山大·莫扎斯基（1825-1890）是俄羅斯軍事領袖、海軍少將和航空領域的發明家。從聖彼得堡海軍學員軍團畢業後，他於 1841 年加入海軍，曾實施渡過阿姆河和鹹海的軍事行動及擔任奧廖爾號（鷹號）戰艦的隊長。1861 年，他對飛機製造產生興趣，夢想著創造自己的飛行器，開始學習飛機製造的原理圖和工程。1876 年，他成為海軍學員隊的教授，同時繼續進行航空設計實驗，並於 1883 年組裝出一架重量 950 公斤的飛行器。人們對它的起飛能力表示強烈懷疑，而 1885 年的試驗證實了這些疑慮：在加速過程中，飛機傾斜，機翼折斷。然而，莫扎斯基仍以世界上第一批全尺寸飛機設計師之一的身分載入史冊。



圖 68

3. 2025 年 3 月 26 日發行 2 枚「俄羅斯聯邦英雄系列郵票」（圖 69-70），郵圖之一是馬戈梅德·努爾巴甘多夫（1985-2016）：他是達吉斯坦共和國聯邦國民警衛



圖 69～圖 70

隊兵力服務局非安全部門官員，警察中尉，鑑於其在履行軍事職責時表現出的勇氣和英雄主義而被追授「俄羅斯聯邦英雄」稱號。另 1 枚郵圖是米哈伊爾·丘爾金（1972-2000），俄羅斯聯邦武裝力量總參謀部情報總局特種作戰隊指揮官、上尉，因在執行特殊任務中表現出的勇氣和英雄主義被追授「俄羅斯聯邦英雄」稱號。

4. 2025 年 3 月 28 日發行 1 枚「因諾肯季·斯莫克圖諾夫斯基誕生百週年郵票」（圖 71），因諾肯季·斯莫克圖諾夫斯基（1925-1994）是蘇聯和俄羅斯獲獎無數的戲劇和電影演員，被稱為蘇聯電影界第一位知識分子演員。他在電影《兵人》、《一年的 9 天》、《哈姆雷特》、《柴可夫斯基》、《女裁縫師》和抒情喜劇《當心汽車》中有著出色的表演。



圖 71

5. 2025 年 3 月 28 日發行 4 枚「紀念衛國戰爭勝利 80 週年系列郵票—俄羅斯的植物」（圖 72-75），每年 5 月 9 日俄羅斯都會慶祝一個全國性的節日—衛國戰爭勝利日，紀念 1941-1945 年偉大衛國戰爭的勝利，並以鮮豔的花朵象徵正義事業的驕傲與勝利。郵圖是：（1）芍藥（代表勝利）；（2）大麗花（代表永恆之火）；（3）美人蕉（代表勝利禮炮）；（4）玫瑰（向埃爾蒂根英雄致敬）。



圖 72 ~ 圖 75

6. 2025 年 3 月 31 日發行 1 張「俄羅斯藝術學院郵票—伊凡·波希托諾夫誕生 175 週年郵票小全張」(圖 76)，伊凡·波希托諾夫 (1850-1923) 是風俗畫家、院士和皇家藝術學院正式會員 (1904)。他的創作融合俄羅斯風景畫家特有的詩意視角和法國藝術的精緻優雅。他擅長小尺寸的圖畫，採用獨特技法：以檸檬木或桃花心木小板為畫布，搭配極細的畫筆、魚骨及各種手邊工具作畫。這種方法賦予畫面滑順的質感、豐富的色彩層次與立體空間感，形成獨特的畫面肌理。他的作品在世界上大型博物館展出，最著名的畫作包括本次郵票採用的《洗衣女工》(1894)，以及《莊園》(20 世紀初) 和《春日》(20 世紀初)。(威聯)



圖 76

新加坡 Singapore

2025 年 4 月 4 日發行 4 枚「卡峇雅服被列入聯合國教科文組織名錄郵票」(圖 77-80)，聯合國教科文組織公布 2024 年最新一輪人類非物質文化遺產代表清單，其中東南亞國家入選的包含汶萊、印尼、馬來西亞、新加坡、泰國 5 國聯合申請的卡峇雅服文化遺產。卡峇雅服是東南亞各地婦女的服飾，體現了 5 個提名國的共同傳統。不同背景、不同年齡的婦女都穿著卡峇雅服，以彰顯她們的傳統和身分。郵圖是新加坡常見的 4 種卡峇雅服風格：kebaya panjang、kebaya sulam、kebaya kotabaru 和 kebaya pendek。(威聯)



圖 77 ~ 圖 80

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 3 月 6 日發行 4 枚「木蘭郵票」（圖 81-84），木蘭屬（學名：Magnolia）在木蘭目木蘭科項下，屬名 Magnolia 是為紀念法國植物學家皮埃爾·馬尼奧爾（Pierre Magnol）而命名。木蘭是一種開花的觀賞樹，原產於亞洲、中美洲和北美洲。木蘭的分枝莖上長有大型、單獨、雌雄同體的花朵，花瓣數量不等，有白色、粉紅色、紫色、綠色或黃色等顏色。果實有不同的種類（蓇葖果、蒴果、堅果、莓果）。郵圖為：



圖 81 ~ 圖 84

- (1) 荷花玉蘭：一種常年保持綠葉的樹種，生長速度緩慢，花朵呈乳白色，芳香，花大如荷花，因此得名，花期 5 至 7 月。
 - (2) 二喬木蘭：由玉蘭和紫玉蘭自然雜交而成，是早春的觀花樹種，花大色艷，花先葉開放，淺紅色至深紅色，觀賞價值高，可作為行道樹，花被片外面上端為白色，基部呈紫色，花內面白色，易於栽培。花期 2 至 3 月，9 至 10 月結果。
 - (3) 尖葉木蘭：最大也最耐寒的木蘭屬植物之一，花清香，杯狀，花綠色或黃綠色，葉子頂端是尖的，因此得名，聚合果柱狀，熟時鮮紅色，種子外種皮橘紅色，內種皮黑褐色。
 - (4) 紫花玉蘭：原產於中國的灌木，春季早期開花，在葉芽開放之前開花，花朵很大，呈粉紫色，花瓣狹長，具有獨特的優雅氣質，花期 2 至 3 月，6 至 7 月結果。
2. 2025 年 3 月 12 日發行 4 枚「戴勝郵票」（圖 85-88），戴勝是犀鳥目鳥類的一個種，生活在乾燥地區、開闊的平原、果園和山丘、灌木覆蓋的稀樹草原等地。在羅馬尼亞，戴勝分布在低地和丘陵地區、喀爾巴阡山脈海拔 1,300 公尺以下的地方以及多瑙河三角洲的洪氾區。牠是農業和林業害蟲的天敵，為國家保護物種。大多數戴勝族群都是遷徙性的，來自南歐、中歐和東歐的戴勝會飛往南非、南亞和東南亞過冬。戴勝體長約 28 公分，羽毛引人注目，身體呈紅褐色，與黑白條紋的翅膀和尾巴形成鮮明對比。頭頂有特大而銹紅色的羽毛冠，可以隨意展開或折疊。戴勝大多數時間都在地面上探測土壤以尋找食物。遇到危險時，牠會將身體貼近地面，雙翼展開，一動不動作為偽裝。築巢於樹洞、岩石縫隙、殘垣斷壁、石堆以及類似的避風處，主要以昆蟲為食，但也吃蠕蟲、蜘蛛、蝸牛、蛞蝓和蜈蚣。在戴勝科中，戴勝屬包括 3 種已知的戴勝鳥種，每種都有不同的地理分布：

(1) 馬達加斯加戴勝：僅分布於馬達加斯加，多活動於開闊的潮濕地面，也在田間地頭活動，大量捕食金針蟲、螻蛄、行軍蟲、步行蟲和天牛幼蟲等害蟲。

(2) 非洲戴勝：居住在南部非洲，棲息於山地、平原、森林、林緣、路邊、河谷、農田、草地和果園等開闊地方，性活潑，喜開闊潮濕地面，主要吃地上的昆蟲、蚯蚓、蛹或幼蟲，也吃少量的青蛙、小蛇、蜥蜴、種子和莓果。

(3) 戴勝：發現於歐洲和亞洲。

(4) 綠木戴勝：大型熱帶鳥類，原產於非洲，以前稱為紅嘴林戴勝。



圖 85 ~ 圖 88

3. 2025 年 3 月 19 日發行 4 枚「狐狸郵票」（圖 89-92），狐狸是食肉目犬科，身體細長，尾巴長而濃密，耳朵大而尖，鼻子細長，以其聰明和適應性而聞名。牠們是雜食動物，既吃小型脊椎動物，也吃水果或昆蟲。郵票上的圖像描繪的是不同屬的狐狸：

(1) 耳廓狐：生活在撒哈拉沙漠和西奈半島，是體型最小的犬科動物，其大耳朵和小身體有助於調節體溫，腎臟能減少身體水分的流失，以無脊椎動物、小型脊椎動物、果實（如棗子等）為食，在夜間活動。

(2) 北極狐：屬於犬科的北極狐屬，生活在北極的凍原地區，面狹，吻尖，耳圓，其皮毛厚而密，可以抵禦嚴寒，冬天毛皮呈白色，夏天毛皮呈棕色，吃齧齒動物、鳥類、蛋和魚類，也吃腐肉、北極熊吃剩的殘羹剩飯、海藻和水果。

(3) 灰狐：食肉目犬科灰狐屬的一種，生活在加拿大南部、美國、中美洲和南美洲西北部的一些地區，尾巴長，尾尖為黑色，是出色的攀登者，敏捷程度幾乎與貓一樣，以各種小動物、種子和水果為食。

(4) 赤狐：世界上分布最廣的狐狸種類，從森林、田野到城市地區等各種類型的棲息地均有發現，體型細長，吻尖，耳大而尖，體色因季節和地區不同變化大，除了典型的紅色外，還有其它顏色的變種，適應力強，食物種類豐富，包括小型哺乳動物、鳥類，甚至人類留下的食物殘渣。



圖 89 ~ 圖 92

4. 2025 年 3 月 26 日發行 2 枚「2025 年復活節郵票」和 1 張小型張（圖 93-95），耶穌基督的復活是救贖史上最重要的事件。基督教的逾越節帶領信徒重新體驗救世主耶穌基督的苦難、他在十字架上的死亡，以及他從死裡復活的榮耀，藉此彰顯神對人類的拯救，將全人類從罪惡和死亡的束縛中解放出來，並為每一個人開啟得以復活的道路。教會傳統中，復活節前應歷經 40 天的齋戒期，作為靈性上的預備。在這段期間，信徒被勉勵增進對鄰人的愛，並努力與上帝建立更親密的關係。隨後進入聖受難週（又稱「大週」），信徒在齋戒與靈性掙扎日益加深之際，更當加強祈禱與懺悔，好使自己有資格迎接主耶穌基督復活的榮耀慶典。郵圖再現《進入耶路撒冷》、《復活》和《耶穌受難》（小型張郵票）的聖像圖像。（明華）

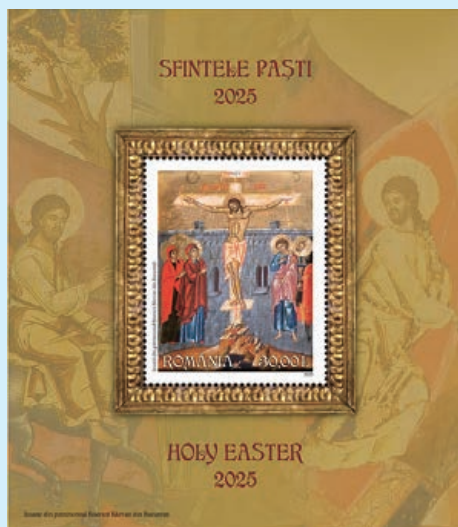


圖 93～圖 95

根西島 Guernsey

1. 根西島郵政於 2025 年 4 月 23 日為奧爾德尼島發行 6 枚「金黃色刺蝟郵票」（圖 96-101），1953 年，一名護士創立奧爾德尼動物福利協會（AAWS），是一個由志工委員會管理，



圖 96～圖 101

配備永久全職的獸醫護士，全年 365 天、每天 24 小時為寵物、野生動物和牲畜提供醫療和照護的機構。如果飼主身體不適或去世而無法繼續照顧寵物，他們會幫助動物們找到新家，並為貓和狗提供寄宿設施。然而在 2024 年 9 至 11 月間，協會收治的刺蝟病患顯著增加，金黃色與棕色刺蝟大量死亡，只有極少數能康復野放。為瞭解未知的病因，AAWS 正透過奧爾德尼政府的小額補助，以及獸醫與動物健康機構的協助，將樣本送至多個實驗室檢測寄生蟲、病毒與組織病理。

2. 2025 年 5 月 1 日發行 6 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 102-107），菲利普·德·澤西是根西島考古學家和錢幣學家，出生於根西島，在牛津大學赫特福德學院學習地理，並獲得博士學位。1992 年至 2008 年，他擔任牛津大學凱爾特錢幣索引的保管員，負責索引的電腦化，任職期間資料庫收錄的錢幣數量從約 14,000 枚增加至約 40,000 枚。1999 年，榮獲英國錢幣學會理事會獎。2007 年，回到根西島擔任州立考古學家。根西島擁有極其豐富的考古遺產，澤西參與從新石器時代的拉瓦爾石墓（La Varde dolmen），到鐵器時代、羅馬與中世紀聚落，甚至是二戰碉堡等不同時期遺址的發掘，郵圖為：（1）薩克幣；（2）祖母像；（3）凹版印刷；（4）魯昂陶罐碎片；（5）維納斯雕像；（6）貝拉明水壺。



圖 102 ~ 圖 107

3. 2025 年 5 月 1 日發行 6 枚「根西島解放日 80 週年郵票」（圖 108-113），作為唯一遭德軍占領的英國本土領地，英倫海峽群島在二戰中寫下獨特篇章。德軍於 1940 年 6 月 30 日登陸根西島，直至 1945 年 5 月 9



圖 108 ~ 圖 113

日解放日才正式撤離，島上的海岸工事與戰爭博物館至今仍保留著當年記憶。本組郵票內容涵蓋從被占領到島嶼解放和收復期間各個時期的文物：

- （1）占領：二戰轟炸機木製玩具，德軍占領期間，由當地居民以木頭自製的惠靈頓轟炸機模型，反映孩童在戰爭陰影下依舊保有的創造力與希望。
- （2）抵抗：占領時期，由 Alf Williams 打造的「V 勝利」徽章，成為反抗德軍統治的象徵。
- （3）驅逐：比伯拉赫鋁製水杯，為威廉·鮑康在德國比伯拉赫拘留營以沖孔技法刻製的鋁杯，銘刻：Dorsten 1942 年 9 月，Biberach 1942 年 11 月，紀錄從轉運營至拘留營的流亡歷程。
- （4）紅十字會：德軍占領期間，紅十字會發放的民用食物包。
- （5）解放：根西政府為慰勞占領期間堅守島嶼的孩童所製的黃銅紀念徽章。

(6) 重建：1945 年 6 月 7 日，喬治六世與伊莉莎白王后抵達根西與澤西，象徵英王室迎接忠誠領地重返自由。（明華）

葡萄牙 Portugal

1. 2025 年 3 月 16 日發行 4 枚「卡米洛·卡斯特洛·布蘭科誕生 200 週年郵票」（圖 114-117）和 1 張小型張（圖 118），卡米洛·卡斯特洛·布蘭科（1825-1890）是 19 世紀著名的葡萄牙作家，以其浪漫和戲劇性的小說而聞名。他最著名的作品是《毀滅之愛》，這是一部悲劇愛情故事，常被拿來與《羅密歐與茱麗葉》比較。他的生活動盪不安，充滿激情、醜聞，甚至入獄。儘管生活艱辛，他仍然寫了 260 多部著作，成為葡萄牙最偉大的作家之一。



圖 114 ~ 圖 117



圖 118

2. 2025 年 4 月 4 日發行 3 枚「亞速爾群島的山茶花郵票」（圖 119-121）和 1 張小型張（圖 122），山茶花原產於東亞，19 世紀初傳入葡萄牙亞速爾群島後，迅速融入當地園藝文化，在公園、莊園與家庭花園中綻放。今日，它承載著亞速爾人對美、記憶與生物多樣性的珍視，象徵一段跨越世代的綠色文化傳承。特富爾納斯谷的特拉諾斯特



圖 119 ~ 圖 121



圖 122

拉公園保存著數百株歷史悠久的山茶花，近年更擴建為近兩萬平方公尺的山茶花園區，榮獲「國際優秀山茶園」認證，成為全球植物愛好者與生態保育的重要據點。山茶花不僅具有觀賞價值，也是授粉昆蟲的蜜源植物，強化人與自然的和諧關係。

3. 2025 年 4 月 4 日發行 2 枚「蓬蒂迪利馬憲章頒布 900 週年郵票」（圖 123-124）和 1 張小型張（圖 125）。在利馬山谷的中心地帶，葡萄牙最古老的城鎮—蓬蒂迪利馬擁有獨特而真實的美麗，隱藏著深厚的根源和祖先傳說。葡萄牙伯爵夫人特蕾莎在 1125 年 3 月 4 日簽署了該鎮的憲章，並將其命名為「Terra de Ponte」（橋梁之地）。多年後的 14 世紀，佩德羅一世考慮到蓬蒂迪利馬的戰略地位，下令在其周圍建造城牆，最終形成了一座擁有 9 座塔樓的城堡。



圖 123 ~ 圖 124



圖 125

4. 葡萄牙與印度郵政於 2025 年 4 月 7 日聯合發行 1 張「葡萄牙與印度建交 50 週年郵票小型張」（圖 126），葡萄牙與印度的關係最早可追溯到 15 世紀，後隨兩國探索貿易、文化、科技、資訊通信技術、再生能源、國防、旅遊和民間交流等活動，合作的新階段蓬勃發展。值此建交 50 週年之際，兩國重申將致力於以創新、永續、共同的民主價值和對多邊主義的堅定參與，進一步加強夥伴關係。郵圖呈現：（1）維亞納的傳統服飾：是葡萄牙傳統服飾的象徵，反映了維亞納堡鄉村婦女的生活方式；（2）卡爾貝利亞服飾：是印度拉賈斯坦邦卡爾貝利亞部落的傳統服飾，以其充滿活力的舞蹈和音樂而聞名。



圖 126

5. 2025 年 4 月 7 日發行 4 枚「自行車在職業中的使用郵票」（圖 127-130），幾個世紀以來，自行車已成為人們重要的交通工具之一。1817 年，德國發明家卡爾·德萊斯發明了自行車的前身 Draisine，這是一種簡單的兩輪車，騎乘者需要用腳蹬地來推進。1861 年，法國人皮埃爾·米蕭為 Draisine 增加了踏板。1879 年左右，英國人 H.J. 勞森將鏈條傳動應用於後輪，促成 1885 年羅孚安全自行車的誕生。葡萄牙第一批自行車於 19 世紀下半葉引進，迅速運用於各行各業。科英布拉消防隊於 19 世紀末引進自行車，在城

外巡邏監測火災。郵政服務早期也採用自行車來傳送電報和傳遞信件。鄉間地區，農人常騎著自行車，



圖 127 ~ 圖 130

載著鋤頭、修枝鉤、鋸子與接枝刀，還有裝滿酒的小木桶與便當前往葡萄園。至今仍存於葡萄牙部分地區的磨刀匠，也將自行車作為移動工具與作業平台，以車輪驅動砂輪機，用於研磨刀子、剪刀，甚至修理雨傘與陽傘。郵圖分別展示農人、郵差、消防員和磨刀匠的自行車。（明華）

西班牙 Spain

1. 2025 年 4 月 4 日發行 1 枚「西班牙 ICEX 獎學金創立 50 週年郵票」（圖 131）。ICEX 獎學金是西班牙外貿投資促進局（ICEX）1975 年起創建的獎學金，50 年來，該項目已培養逾 9,000 名專業人才，約 90% 的學員在項目結束後實現就業，86% 的學員獲得長期雇傭合約，且入職後薪資水準顯著提升。ICEX 獎學金始終與西班牙的國際轉型進程互相配合，為西班牙對外貿易培育重要人才，對其經濟國際化產生深遠影響。
2. 2025 年 4 月 10 日發行 1 枚「西班牙作者與出版商總協會郵票」（圖 132）。西班牙作者與出版商總協會（SGAE）成立於 1899 年，是西班牙歷史最悠久、規模最大的非營利性著作權集體管理組織之一，主要任務是為會員（包括作家、作曲家、戲劇家、影視創作者、出版商等）提供著作權管理服務，涵蓋音樂、戲劇、文學、視聽作品等多個領域。截至 2023 年，其會員超過 10 萬人，管理作品超過千萬件，成為歐洲乃至全球著作權保護領域的標竿機構之一。
3. 2025 年 4 月 22 日發行 1 枚「美食系列：西班牙 19 道地方風味美食—亞拉岡燉雞小型張」（圖 133），以亞拉岡自治區的農家代表料理—亞拉岡燉雞（Pollo al chilindrón）為主題。Chilindrón 是一種燉菜，也可視為是一種醬汁，源自厄波羅河谷地區（涵蓋拉里奧哈、那瓦拉和亞拉岡），在發源地之外鮮見其蹤。



圖 131



圖 132



圖 133

以甜椒、番茄和洋蔥這些田園樸素食材為基底，並可依喜好加入大蒜、火腿和喜好的肉類在陶鍋中燉煮。這道菜最著名的是搭配老母雞肉，骨堅肉香，雞湯膠質濃郁，黏稠得能粘住嘴唇。

4. 2025 年 4 月 24 日發行 2 枚「新城市：比利亞雷亞爾建城 750 週年與貝尼多姆建城 700 週年郵票」（圖 134-135）。「新城市」是西班牙郵政推出的全新系列郵票，旨在紀念西班牙各城市創建週年：

- (1) 比利亞雷亞爾建城 750 週年（1274-2024）：

比利亞雷亞爾坐擁米哈雷斯河與戰略要地，

是一座現代化且充滿活力的城市，同時始終保留著地中海城鎮珍視歷史、以文化為榮的傳統。該城由國王海梅一世於 1274 年創立，城中保留著柱廊環繞的老城廣場、橫跨米哈雷斯河的橋梁以及中世紀城牆遺跡。郵票展示的是海梅一世國王的座像。

- (2) 貝尼多姆建城 700 週年（1325-2025）：1325 年，海軍將領貝爾納特·德·薩里亞正式授予貝尼多姆《拓居憲章》，該法律劃定市鎮邊界，並規定新居民的權利與義務。歷經七個世紀的風雨洗禮，貝尼多姆已發展為獨具特色的國際一流旅遊勝地。如今，貝尼多姆將城市中超過 60% 的區域設為保護區，擁有全球最高效的飲用水管網系統。郵票展示海邊風景，突顯海濱城市的特色。



圖 134 ~ 圖 135

5. 2025 年 4 月 25 日發行 1 枚「貝拉爾卡薩爾城堡郵票」（圖 136）。貝拉爾卡薩爾城堡坐落於科爾多瓦省北部同名小鎮，建於海拔約 500 米處的人工高地上，四周幾乎完全被卡甘查斯溪流環抱。城堡占地 2,600 平方米，始建於 1450 年前後，由阿爾坎塔拉騎士團團長堂·古鐵雷·索托馬約爾主持興建，最終於 1483 年由其子阿方索·索托馬約爾與埃爾維拉·祖尼加這對顯赫夫婦完成建造。城堡擁有高大的城牆與 8 座塔樓，尤以氣勢恢弘高達 47 米的塔樓「致敬塔」著稱。（查爾斯）



圖 136

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025 年 4 月 1 日發行 3 枚「克羅埃西亞動物群：淡水魚郵票」（圖 137-139），展示 3 種生活在克羅埃西亞的淡水魚：

- (1) 褐鱒：棲息於多瑙河流域與亞德里亞海流域的河流、溪流中，體長 50~70 公分，最高記錄壽命為 38 年。其食性廣泛，包括水生無脊椎動物、小魚、落水昆蟲、蝌蚪及青蛙。因分布廣泛、外形優美且肉質緊實低脂成為極受推崇的遊釣魚種。

- (2) 歐洲鯉：野生歐鯉是歐洲最瀕危魚類之一。最大體長可達 120 公分，體重 50 公斤，壽命達 50 年。雜食性，攝食軟體動物、蝦、昆蟲幼蟲、藻類、水生植物及小魚。
- (3) 歐洲巨鯰：分布於多瑙河流域和亞德里亞海流域，偏好緩流靜水區。作為歐洲最大淡水魚之一，其最大記錄體長 5 公尺，體重超 300 公斤，壽命可達 80 年。



圖 137～圖 139

2. 2025 年 4 月 18 日發行 4 枚「克羅埃西亞名人郵票」（圖 140-143），介紹 4 位著名的克羅埃西亞人：

- (1) 韋斯娜·克爾姆波蒂奇（1932-2018）：作家、翻譯家，曾旅居印度。其詩歌創作融合印度精神與東方神秘主義。代表作品包括詩集《裂隙》（1965）、跨體裁散文《幸運者之衫》（1981）等。
- (2) 斯洛博丹·諾瓦克（1924-2016）：克羅埃西亞當代文學最重要散文作家之一。以詩歌進入文壇，後轉型為散文作家。處女作《失落的故土》（1955）展露出卓越的敘事敏感度與存在主義詩學風格，此風格貫穿其後期創作，尤以《芳香、黃金與乳香》（1968）為典型，該作被評論界譽為 20 世紀克羅埃西亞文學最重要成就之一。
- (3) 古斯塔夫·克爾克萊茨（1899-1977）：傑出的詩人、散文家、翻譯家，發表多部詩集、兒童文學和散文。
- (4) 喬治·馬丁·斯庫爾拉（1921-2001）：生於美國紐澤西州，美籍克羅埃西亞裔航空工程師，父母均為克羅埃西亞移民。他曾主持 NASA 阿波羅計畫登月艙研發並主導 F-14 雄貓戰鬥機與 A-6 入侵者攻擊機的生產，並在冷戰期間於美國最大軍工企業格魯曼公司擔任總裁。



圖 140～圖 143

3. 2025 年 4 月 22 日發行 1 枚「應對氣候變化－全球乾旱郵票」（圖 144）。根據氣象觀測資料，地球正在經歷顯著的氣候變化。歐盟委員會聯合研究中心（JRC）發布的 2024 年 9 月全球乾旱評估報告揭示氣溫與降雨異常的嚴重程度。破紀錄的高溫與低降雨量正在影響全球多個地區的糧食生產、民生保障和能源供應。若氣候變化引發的極端乾旱持續加劇，全球多個地區可能在短期內陷入危機。郵票圖案以掌心中的一滴水象徵氣候變化引發的全球乾旱現象。（查爾斯）



圖 144

特裡斯坦 - 達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2025 年 4 月 28 日發行 1 張「荷蘭皇家海軍 K18 號潛艇訪問特裡斯坦 - 達庫尼亞群島小型張」（圖 145）。荷蘭皇家海軍 K18 號潛艇曾於 1935 年 3 月，在執行環球遠航任務途中到達偏遠的特裡斯坦－達庫尼亞群島進行勘測，並為當時約 200 人的島民提供援助，加強外交與海軍聯繫。本次航行被拍攝成紀錄片《20,000 Miles Across the Sea》，首次讓荷蘭民眾瞭解特裡斯坦－達庫尼亞島。小型張中的郵票展示這艘潛艇，邊紙展示當時隨潛艇運送的 3 件信函和明信片。（查爾斯）



圖 145

格陵蘭島 Greenland

2025 年 4 月 7 日發行 1 枚「卡科爾托克建城 250 週年郵票」（圖 146）。位於格陵蘭島南部的卡科爾托克在今年將慶祝建城 250 週年。這座城鎮由商人兼農場主安德斯·奧爾森於 1775 年 4 月 7 日建立。作為格陵蘭島第四大城鎮，其坐落於格陵蘭島五大自治市最南端的庫雅雷克境內，擁有 3,000 餘名居民。其中約 300 名居民分散居住在小村落以及 2 個馴鹿牧場和 13 個綿羊農場中。這裡從 20 世紀初開始發展牧羊業，至今仍是格陵蘭島牧羊業的中心。（查爾斯）



圖 146

曼島 Isle of Man

1. 2025 年 4 月 8 日發行 6 枚「海上國王時代郵票」（圖 147-152）。郵票透過繪畫再現中世紀文獻《曼島與群島諸王編年史》中，於 1079 至 1265 年間，統治從曼島至外赫布裡

底群島的海洋王國「曼島與群島王國」的君主們，以王國近兩個世紀裡重要的人物和事件為主題：

(1) 古羅德·克羅文：1079 年在天丘戰役（Battle of Sky Hill）勝利後，建立曼島與群島王國。

(2) 古羅德·奧拉夫松：在斡旋愛爾蘭與羅馬關係的同時，應對內部矛盾的統治者。

(3) 奧拉夫·古羅德松：強化教會勢力並創立魯申修道院的虔誠國王。

(4) 羅格瓦爾德與奧拉夫·古羅德松：為爭奪王位展開慘烈鬥爭的兄弟，最終爆發 1229 年廷瓦德戰役。

(5) 《曼島與群島諸王編年史》：記錄這段歷史的核心文獻。

(6) 最後的海上國王們：王國最終幾位統治者為維持獨立而戰，直至 1265 年被蘇格蘭吞併。



圖 147 ~ 圖 152

2. 2025 年 4 月 15 日發行 6 枚「慶祝二戰歐洲戰場勝利日 80 週年郵票」（圖 153-158）。

郵票展現第二次世界大戰結束時英國人民與盟國團結一心的精神，也致敬曼島自身的戰時經歷。每枚郵票既確保歷史準確性，又彰顯歐洲勝利日的文化意涵，同時巧妙融入曼島旗幟與英國國旗作為本土元素。6 枚郵票的主題分別為：

(1) 女子土地服務隊，這支隊伍在二戰期間耕耘農場，肩負起為英國提供糧食保障的重任。

(2) 地下庇護所：畫面定格在一位女性為地鐵站內避難民眾遞送飲品的瞬間，彰顯戰時民眾的互助精神。



圖 153 ~ 圖 158

(3) 皮卡迪利慶典：歐洲勝利日當天，皮卡迪利廣場上人群歡騰慶祝的盛況。

(4) 邱吉爾：歐洲勝利日當天，英國首相溫斯頓·邱吉爾在特拉法加廣場歡慶的人群前，比出象徵勝利的 V 字手勢。

(5) 白金漢宮：歐洲勝利日當天，喬治六世國王、伊莉莎白王后、伊莉莎白公主與瑪格麗特公主現身白金漢宮陽臺。

(6) 街頭狂歡：曼島攝影師倫納德·麥庫姆在倫敦拍攝的經典畫面，記錄徹夜狂歡的街頭慶典場景。

3. 2025 年 4 月 24 日發行 6 枚「島嶼港灣郵票」（圖 159-164）。

郵票展示曼島歷史悠久的港口之美，從中世紀港口卡斯爾敦到繁華門戶道格拉斯（曼島首府），每個地點都訴說著曼島的海洋遺產、社區故事與壯麗景緻。源自對曼島的摯愛，郵票設計師賈妮以大膽的色彩運用和動態表現力為這些如畫港灣注入生機，6 枚



圖 159～圖 164

郵票分別展示曼島的 6 座港灣，包括卡斯爾鎮、道格拉斯港、拉克西港、皮爾港、聖瑪麗港和拉姆西港。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 4 月 11 日發行 1 枚「技術古蹟：布拉提斯拉瓦螺旋槳渡輪郵票」（圖 165）。多瑙河在布拉提斯拉瓦形成天然屏障，自古以來人們以多種方式跨越這道天塹。1893 年，在今天的盧多維特·什圖爾廣場與揚科·克拉爾公園之間開通蒸汽渡輪航線，最初運營時只有 2



圖 165

艘蒸汽船弗里傑號和伊莎貝拉號，後又增加第 3 艘波若尼號。郵票描繪最後一代客運渡輪「羚羊號」，該船於 1975 年在布拉提斯拉瓦冬港舊船廠開工建造，1978 年竣工，載客量 200 人，2003 年停運。



圖 166

2. 2025 年 4 月 30 日發行 1 枚「2025 年歐羅巴主題：布拉提斯拉瓦城堡的凱爾特考古發現郵票」（圖 166）。2025 年歐羅巴郵票的主題是「國家考古發現」。2008 至 2014 年，在布拉提斯拉瓦的考古發現凱爾特貴族建造的罕見凱爾特－羅馬式建築群。在宮殿庭院正下方還發現一種晚期羅馬風格的路面—以花卉地毯圖案裝飾的西格尼努姆工藝。考古學家共發掘出 7 座凱爾特－羅馬式建築。如今，其中 3 座建築及西格尼努姆工藝路面均以原址保護的形式向公眾展示。（查爾斯）

匈牙利 Hungary

2025 年 3 月 18 日發行 1 枚「2025 年匈牙利復活節郵票」（圖 167）。慶祝耶穌復活的復活節是基督教最神聖的節慶，根據《新約聖經》，耶穌基督在星期五被釘在十字架上，3 天後的星期日死又復生。藉著被釘死在十字架上，耶穌救贖了所有人的罪；藉由基督的復活，他戰勝了死亡，也象徵希望。郵票上的照片來自塞克什白堡教區博物館收藏的一座 15 世紀哥德式鍍金銀製聖杯，杯身上環繞的精緻浮雕描繪了耶穌生平的重要場景，郵票選用耶穌站在墓中的場景來展現復活節的核心精神。（奇尼）



圖 167

美國 United States of America

1. 2025 年 3 月 13 日發行 5 枚「淡水釣魚擬餌郵票」（圖 168-172）。郵票以精緻的特寫攝影圖片呈現 5 款深受釣魚愛好者喜愛的擬餌。擬餌又稱假餌，通常以木材、塑膠、金屬、矽氧樹脂等不可食用的材料製成掠食型魚類感興趣的食物外觀，在垂釣時引誘魚上鉤的仿生人造魚餌。擬餌自身沒有氣味，完全依賴外觀形狀、色彩、光澤和釣手反覆拋竿、收線並抽動魚竿產生的震動，使假餌在水中划過時模擬小魚、蝦類、昆蟲、蠕蟲或蛙類等水生獵物的模樣，誘使大魚出於覓食本能進行攻擊吞咬，被廣泛應用於釣鱸魚、鱒魚、狗魚等各類淡水魚種，每款擬餌皆具有獨特的游動方式與聲響，能有效吸引魚類上鉤：深潛餌模仿小魚的游動，適合釣深水區的大型掠食魚；波波餌則擅長製造水面噪音，吸引魚類躍出水面捕食。郵圖分別為：深潛餌（Crankbait）、波波餌（Popper）、湯匙餌（Spoon）、旋轉餌（Spinner）與誘魚泳餌（Wakebait）。



圖 168～圖 172

2. 2025 年 3 月 14 日發行 5 枚「絢麗秋葉明信片郵票」（圖 173-177）。秋天的葉色變化是大自然最迷人的景象之一，楓葉、橡樹葉、樺樹葉等在氣溫降低時逐漸轉變色調。隨



圖 173～圖 177

著季節轉變與涼爽天氣來臨，美國各地的樹葉開始換上秋季的鮮豔色彩，郵圖細膩捕捉秋季落葉的繽紛美感，從鮮綠轉為黃、橙、紅、紫等層次豐富的色彩，象徵著季節更替的詩意之美，郵票精選 5 種不同的落葉喬木葉片的特寫攝影，呈現從金黃色到深栗紅的漸層色彩：白楊樹、樟樹、橡樹、楓樹和美洲楓香樹。

3. 2025 年 3 月 27 日發行 1 張「貝蒂·懷特小全張」（圖 178）。

貝蒂·懷特（1922-2021）是傳奇演員、電視名人及動物保護倡導者。她被譽為「電視界的第一夫人」，演藝生涯橫跨 80 多年，幾乎與電視發展歷史同步。她在經典情境喜劇《瑪麗泰勒摩爾秀》與《黃金女郎》中精湛演出，使這兩部影響深遠的喜劇成為美國電視史上的代表作品。即使步入高齡 90 歲，她依然活躍於螢光幕前，持續為全球觀眾帶來無數歡笑與感動。懷特更是位熱心動物保護的倡議者，她利用自身的影響力為各種動物發聲，積極推廣動物福利與保育事業，讓「善待生命」的理念深植人心。（奇尼）



圖 178

瑞士 Switzerland

1. 2025 年 5 月 8 日發行 4 枚「夏日郵票」（圖 179-182）。

歡樂的笑臉與親切的問候能為平凡的日常生活增添甜蜜氣息，因此設計師選用色彩繽紛的水果笑臉為主題，製作出結合視覺、嗅覺與情感互動性的郵票。郵圖將青蘋果、梨、櫻桃及草莓這 4 種水果擬人化，彷彿水果版的表情符號，每種水果都有著夏天特有的裝飾和細節，這些郵票經過特殊處理，只要用手指輕輕摩擦郵票上的水果圖案，就能釋放出濃郁香氣，完整呈現水果的「風味」，例如新鮮草莓或多汁櫻桃的香甜果香。



圖 179 ~ 圖 182

2. 2025 年 5 月 8 日發行 1 張

「BERNABA 2025 郵票小全張」

（圖 183）。這張內含 4 張郵票

的小全張包含 3 個互相關聯的主題：2025 年 5 月 14 日至 17 日，全國性的多邊郵展 BERNABA 2025 將在伯恩集結來自各地的集郵人士，一同慶祝聯邦郵票



圖 183

發行 175 週年，並一窺印製首批聯邦郵票的伯恩石版印刷家—卡爾·杜爾海姆（Carl Durheim）的生平。他於 1850 年印製出瑞士史上第一批全國適用的郵票。1850 年，在瑞士聯邦國家成立與聯邦郵政服務建立之後，第一批全國通用的聯邦郵票問世，郵票設計風格簡約大方，圖案僅飾以瑞士國徽與郵號角。首枚面值 2.5 生丁的郵票於 1850 年春季問世，緊接著於秋季又發行了 2 款聯邦郵票：「Rayon I」（5 生丁）與「Rayon II」（10 生丁）。1852 年，推出面值 15 生丁的「Rayon III」郵票，適用於寄送超過 10 「路程時」（Wegstunden）的郵件。

3. 2025 年 5 月 8 日發行 1 枚「Goldau 自然保護區暨野生動物園創立百週年紀念郵票」和 1 張小型張（圖 184-185）。「Goldau 自然保護區暨野生



圖 184 ~ 圖 185

動物園」於 1925 年設立，園區座落在施維茨州 Goldau 附近，至今為瑞士最重要的自然與動物教育基地之一。園區致力於提供親近自然且符合動物福利的環境，飼養超過 100 種的本地與歐洲野生動物，其中包括曾經從阿爾卑斯山消失、如今在阿爾卑斯山復育成功、重返自然的物種—胡兀鷲（Bearded Vulture）。人們曾於 19 世紀時誤將胡兀鷲視為會襲擊羔羊與孩童的威脅物種，因此在 1875 年的狩獵法中將其列為有害動物並設懸賞獵殺，導致其幾近滅絕；再加上食物來源枯竭，這種以動物屍體為食的清道夫終在 20 世紀初自阿爾卑斯地區絕跡。自 1978 年起，動物園與繁殖中心協力推動胡兀鷲的復育計畫，截至 2025 年，全球已釋放 260 隻由人工孵育的胡兀鷲，其中 12 隻即來自 Goldau，成為保育成功典範。郵票展示飛翔中的胡兀鷲。

4. 2025 年 5 月 8 日發行 1 枚「瑞士摔角與阿爾卑斯節 2025 Glarnerland + 郵票」（圖 186）。瑞士摔角（Schwingen）是歷史悠久的民俗運動，選手需在鋪滿木屑的擂台上比



圖 186

拚技巧與力量，目標是將對手背部壓倒在地。郵票主題「瑞士摔角與阿爾卑斯節 2025 Glarnerland +」是瑞士最大型、4 年 1 次的傳統運動賽事盛會，節慶活動將於 2025 年 8 月 29 日至 31 日在格拉魯斯州舉行。本屆更是該地區自聯邦摔角協會創立 130 年來首次獲得主辦權，將有約 270 名摔角選手與 70 位擲石高手參賽，比賽場地佔地 70 公頃，吸引超過 35 萬名觀眾齊聚共襄盛舉。郵圖展示瑞士的經典摔角選手服飾上的高山雪絨花圖案的放大細節。

5. 2025 年 5 月 8 日發行 1 枚「2025 年歐洲女子足球錦標賽郵票」（圖 187）。2025 年歐洲女子足球錦標賽（UEFA Women's EURO 2025）將首次在瑞士舉辦，共有 16 支歐洲頂尖女子代表隊參賽，包括衛冕冠軍英格蘭、現任冠軍西班牙以及地主隊瑞士。賽事自 7 月 2 日起展開，決賽於 7 月 27 日舉行，場地遍及巴塞爾、伯恩、日內瓦、蘇黎世等 8 座城市。郵票設計別出心裁，圖案呈現出選手射門以及守門員阻擋的瞬間，其中足球的球體為打孔設計，寄件者可將足球拆下，自由選擇讓足球射往信封的任意處，提升郵票互動性，也反映出運動與設計的活力結合。



圖 187

6. 2025 年 5 月 8 日發行 2 枚「歐羅巴—國家考古發現郵票」（圖 188-189）。瑞士 2025 年 EUROPA 主題郵票以「兩隻手、兩個時代」為概念，展示兩件橫跨近 2,700 年的珍貴出土文物，象徵歷史長河中的握手連結：



圖 188～圖 189

（1）普雷勒銅手（Bronze hand von Prêles）：於 2017 年在來自伯恩汝拉山區比爾湖上方的青銅時代墓葬中出土，距今約 3,500 年，是目前歐洲最早、最完整、以人體部位製成的青銅器。這隻手造型精細，可能是重要領袖的象徵性陪葬品，也可能與宗教或權力象徵有關，展現出高超的古代工藝。

（2）中世紀鐵手甲：於 2024 年初在蘇黎世州基堡城堡附近發掘的一套 14 世紀鐵製盔甲的一部份。包括護手和護臂等，屬於中世紀晚期的騎士防具，其精細工藝顯示當時鐵甲工藝之進步與騎士階層的重要地位。

7. 2025 年 5 月 8 日發行 1 枚「紀堯姆·亨利·杜福爾誕辰 150 週年郵票」（圖 190）。紀堯姆·亨利·杜福爾（1787-1875）是在瑞士歷史上有著深遠影響的人物。他在瑞士日內瓦出生，是位極具才華的軍事指揮官、地圖學家、工程師與人道主義者。1847 年，他在獨立聯盟戰爭中擔任瑞士聯邦軍隊的總司令，以謹慎克制的作戰策略成功避免衝突升級，為國家維持和平與穩定。其後，他更成為紅十字會的共同創辦人之一，體現其人道主義信念。除軍事與人道事業外，他也是傑出的工程師，1818 年起擔任日內瓦州工程師，參與城市規劃與建設。同時他在擔任總司令期間，主導完成首張涵蓋全國的官方地形圖—即著名的「杜富爾地圖（Dufour Map）」，是瑞土地圖製作的重要推手。



圖 190

8. 2025 年 5 月 8 日發行 2 枚「Pro Patria 2025—瓦萊州高山引水渠郵票」（圖 191-192）。2025 年 Pro Patria 郵票主題聚焦於瑞士瓦萊州的傳統灌溉水路工程—bisses（高山引水渠）。這些開放式的水道始建於中世紀，橫越崎嶇山地，或埋



圖 191～圖 192

入地表，或鑿入岩石，甚至懸掛於陡峭岩壁之上，將冰河融水引導至山下乾燥地區，為牧場、田野、葡萄園與果園提供灌溉用水，是瑞士高山地區水利工程的典範。郵票中展示的是瓦萊州高山引水渠的典型範例：

- (1) 戈爾佩里引水渠：建於 1640 年，將巴爾奇德爾巴赫（Baltschieder bach）溪水引至埃格伯格（Eggerberg）周圍的山坡地。
- (2) 朗西大引水渠：建於 15 世紀，長達 14 公里，儘管路徑穿越峭壁，施工者仍在兩年內完成了這項壯舉，展現當時工匠高超的技術與毅力。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2025 年 3 月 6 日發行 2 枚「女性在 STEM 領域的成就郵票」（圖 193-194）。「STEM」代表理工科，是科學、技術、工程及數學四類學科的首字母縮寫。在今日愛爾蘭，雖然女性已占大學畢業生的一半以上，但在 STEM 領域仍然面臨代表性不足的挑戰。為此愛爾蘭政府與相關機構積極展開多項計畫鼓勵更多女性投身 STEM 領域，推動性別平等與專業發展。兩枚郵票分別介紹兩位傑出的女性科學家、學者及 STEM 倡導者：

- (1) 喬瑟琳·貝爾·伯內爾教授：她是天體物理學家，1967 年以研究生身分發現了首顆射電脈衝星，這項突破被譽為 20 世紀最重要的天文發現之一。自此她的研究涵蓋幾乎所有電磁波譜範圍，為天文學發展奠定關鍵基礎。她不僅在學術界獲獎無數，也積極推動科學教育與大眾科學傳播。



圖 193

- (2) 艾菲·麥克萊薩教授：她是世界頂尖遺傳學研究者以及現任都柏林三一學院遺傳學系主任。自 2003 年起領導分子進化研究團隊，為遺傳學領域帶來諸多重要發現。近期她獲任為政府科學顧問，擔任國家科學諮詢論壇主席，負責提供跨領域科學建議，以推動政策與學術研究的緊密結合。（奇尼）



圖 194

聯合國 United Nations

2025 年 3 月 8 日發行 6 枚「2025 年國際婦女節郵票」（圖 195-200），以「為所有女性與女孩：權利、平等、賦權」（For ALL Women and Girls: Rights. Equality. Empowerment.）為主題。2025 年適逢《北京宣言與行動綱領》通過 30 週年，該宣言於 1995 年由 189 國政府共同通過，被視為最進步且廣受支持的全球性別平等藍圖，涵蓋教育、健康、和平、媒體、政治參與、經濟賦權以及消除對女性與女孩的暴力等所有關鍵領域。2025 年國際婦女節響應聯合國婦女署的全球運動，聚焦三大行動方向：（1）推動女性與女孩的權利：堅決捍衛女性與女孩的全面人權，挑戰各種暴力、歧視與剝削行為；（2）促進性別平等：拆除制度性障礙、瓦解父權結構、改變根深蒂固的不平等，並放大邊緣女性與女孩的聲音，實現包容與賦權；（3）強化女性賦權：重新定義權力架構，確保教育、就業、領導與決策空間的包容性機會，並優先培育年輕女性與女孩的領導力與創新能力。6 枚郵票以不同主題呈現出為所有女性與女孩努力的方向：守護地球、賦予力量、保障安全、共創繁榮、推動和平以及平等機會。（奇尼）



圖 195 ~ 圖 200

韓國 South Korea

1. 2025 年 3 月 7 日發行 10 枚「《花草屏風》郵票」和 1 張小全張（圖 201）。申命衍（1809-1886）是 19 世紀朝鮮王朝晚期活躍的文人畫家。他自幼跟隨父親申緯學習詩文、書法與繪畫，並在 17 歲時通過武科考試。雖歷任多個政府官職，他始終全心投入藝術創作，並以獨特審美風格受到當時士大夫的推崇。申命衍的創作涵蓋花卉、花鳥、山水、四君子及人物畫，作品既承襲傳統筆法又展現個人細膩的藝術情感，郵票選用的《花草屏風》即被公認是其代表作之一。該摺疊屏風現藏於韓國國立中央博物館，10 幅屏風呈現從早春至秋季綻放的各式花卉：（1）梅花、山茶花；（2）水仙、南天竹；（3）紫藤；（4）白玉蘭；（5）罌粟花、紫玉蘭；（6）牡丹；（7）繡球花；（8）蓮花；（9）木槿；（10）菊花。申命衍運用「沒骨法」，即不勾輪廓線而以筆墨直接渲染的技法，來描畫主枝幹，使其更顯流暢自然。同時以細膩筆觸與鮮明色彩來描繪花瓣，層次分明又展現豐富生命力。畫作並書有工整優雅的楷書題字，內容為與各花卉相關的古典詩句，以及摘自清代植物學著作《廣群芳譜》的段落，反映出 19 世紀朝鮮士

大夫對園藝與花卉文化的深厚關注，以及對自然與詩意生活的追求。



圖 201

2. 2025 年 3 月 20 日發行 2 枚「濟州島火山錐紀念郵票」（圖 202-203）。濟州島是一座由火山活動形成的島嶼，主體為高達 1,947 公尺的漢拏山，山麓散布著超過 360 座小型火山錐體，當地人以濟州方言稱這些火山錐為「오름（Oreum）」，意指「山峰」。郵票以兩座濟州島火山錐為主題：

（1）月郎峰：有「오름之后」美譽，山形渾圓挺拔，綠意盎然的草坡自山麓向上蔓延，山頂為深達 115 公尺的火山口。這座火山錐因其火山地貌保存最為原始且形似滿月而得名。站在其 382.4 公尺高的山頂，可俯瞰東濟州島的廣闊地景，包括漢拏山主峰、東海岸、城山日出峰及牛島。



圖 202

（2）頭山峰：「頭山」意指「體型巨大的山」，因曾為放牧馬匹之地且形似馬頭，故又稱「馬山峰」。為獨特雙重火山結構，在凝灰環（由水汽與熔岩爆炸形成的低矮廣闊火山口）上方形成一座副火山錐（由火山碎屑與氣體噴出物堆積而成）。其東南側因長期侵蝕而成峭壁，西北坡則為平緩草原與蜿蜒



圖 203

步道，地貌對比鮮明。此地也是濟州偶來小徑第一號路線的起點，遊客可沿著步道，欣賞火山地貌與綠草如茵的自然景觀交織出的壯麗風光。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 3 月 18 日發行 1 枚「路易二世體育場 40 週年紀念郵票」（圖 204）。由摩納哥政府教育、青年與體育部管理的路易二世體育場於 1985 年 1 月 25 日正式落成，由摩

納哥親王雷尼爾三世主持揭幕儀式，並邀請當時的國際奧林匹克委員會（IOC）主席胡安·安東尼奧·薩馬蘭奇出席典禮見證此歷史性時刻。作為摩納哥最具代表性的體育設施之一，路易二世體育場擁有先進的設施，在承辦國際賽事外，也致力於推廣全民運動，提升大眾參與體育活動的機會。目前場館內定期開放 30 多種運動項目，為推廣多元運動文化扮演重要角色。



圖 204

2. 2025 年 3 月 21 日發行 1 枚「莫里斯·拉威爾誕辰 150 週年暨《頑童與魔法》首演百週年紀念郵票」（圖 205）。莫里斯·拉威爾（1875-1937）是法國最具影響力的作曲家之一，與克勞德·德布西並列為印象派音樂的代表人物。他於 1875 年 3 月 7 日出生在法國西南部城市錫布爾，一生創作豐富、作品涵蓋多種曲風，並受到西班牙音樂濃厚影響，代表作包括交響芭蕾《達夫尼與克羅伊》與舉世聞名的《波麗露》。拉威爾以精湛的管弦樂配器技術與近乎完美主義的作曲風格聞名；作品常展現其對幻想與夢境的細膩感知，此特質在 1925 年，他在蒙地卡羅首演的歌劇《頑童與魔法》中充分展現。這部歌劇改編自法國作家科萊特的文學作品，講述一名任性的孩童如何在奇幻的魔法世界中成長與改變。



圖 205

3. 2025 年 3 月 25 日發行 2 枚「摩納哥自然保護協會 50 週年紀念郵票」（圖 206-207）。摩納哥自然保護協會（AMPN）於 1975 年由摩納哥親王雷尼爾三世創立，致力於保護摩納哥及其周邊海域的自然環境。在創會後摩納哥很快就成為全球領先的自然保護先驅，率先於 1976 年創立世界上首座城市型海洋保護區——拉沃托保護區，1986 年又設立斯佩盧格斯保



圖 206～圖 207

護區。過去的 50 年中，摩納哥自然保護協會積極創建與管理海洋保護區，並不斷推動與物種和棲息地保護相關的研究工作，特別專注在魚類種群與波西多尼亞海草草原的保護。協會也進行許多開創性實驗，如設計並沉入人工礁，最新一代的人工礁於 2017 年以 3D 列印技術製成，更是重大突破。AMPN 經常舉辦全民參與的科學活動，並定期進行環境議題的社會宣導，透過教育工作坊及其創立的海洋教育區，與青少年合作，讓七年級學生每年都有機會親身參與環境保護行動。（奇尼）