

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

2025 年 3 月 5 日發行 4 枚「2025 年動物服役郵票」（圖 1-4），郵圖描繪無論戰爭或和平，都和士兵並肩作戰的 4 種動物和牠們的故事，這些動物展現了英勇的行為以及與士兵們牢不可破的夥伴關係：

- (1) 狗：這隻白色的鬥牛犬是澳紐軍團犬，牠出生在澳大利亞，小時候被鄧特倫皇家軍事學院的紐西蘭學員埃羅爾·威廉斯收養，是紐西蘭遠征軍第 19 營的吉祥物。
- (2) 鴿子：軍用信鴿在一戰中與軍人生死攸關，信鴿利用其自然本能，透過從空中辨識地標以及嗅覺，確保訊息安全傳遞。
- (3) 馬：一戰期間，政府使用了 10,000 匹馬來裝備駐埃及的紐西蘭遠征軍，這些馬訓練有素，以無與倫比的堅韌和耐力聞名。
- (4) 驢和騾：二戰期間，紐西蘭騾隊連隊駐紮在突尼斯的西迪布阿里，負責向山區孤立陣地的前沿部隊運送彈藥、補給和水。（凡軒）



圖 1～圖 4

法國 France

1. 2025 年 3 月 10 日發行 1 枚「2025 年郵票節—街頭藝術系列郵票」和 1 張小全張（圖 5-6），1935 年，國際集郵聯合會在布魯塞爾的代表大會上提議在其成員國設立郵票節，這項計畫在 1937 年巴黎的法國集郵協會聯合會代表大會上得到批准。「2025 年郵票節」由法國集郵協會聯合會和法國郵政聯合舉辦，



圖 5～圖 6

推出以街頭藝術為主題的新郵票系列。「街頭藝術」一詞指在特定地點（劇院、音樂廳、博物館等）之外舉行的表演或藝術活動，郵票及小全張分別呈現雜耍藝人和特技演員在戶外進行街頭藝術表演的情形。

2. 2025年3月10日發行12枚「《阿斯泰利克斯歷險記》郵票」（圖7-18），《阿斯泰利克斯歷險記》是家喻戶曉的法國系列漫畫，由勒內·戈西尼和阿爾伯特·烏德佐共同創作。故事設定在公元前50年，高盧地區全境都被羅馬人占領，僅剩一個住著頑強高盧人的村莊繼續抵抗侵略。這個村莊得以倖存，是因為祭司能製造一種神奇的藥水，喝了這種藥水的人能力大無窮。故事主角阿斯泰利克斯和他的朋友奧貝利克斯靠著藥水、智慧和勇氣，完成一個個艱鉅的任務，揭發並挫敗凱撒的陰謀，保衛了村莊。本組郵圖描繪：（1）奧貝利克斯；（2）阿斯泰利克斯；（3）阿斯泰利克斯和小寵物狗Idéfix；（4）圖塔蒂斯：3位凱爾特神之一；（5）阿斯泰利克斯；（6）法爾巴拉：祭司帕諾哈米克斯的女兒；（7）法爾巴拉；（8）村長阿卜哈哈古西克斯；（9）奧貝利克斯；（10）阿斯泰利克斯和村長；（11）小寵物狗Idéfix；（12）帕諾哈米克斯。



圖7~圖18

3. 2025年3月10日發行1枚「莫里斯·拉威爾誕生150週年郵票」（圖19），莫里斯·拉威爾（1875-1937）是法國作曲家和鋼琴家，也是法國樂壇中與克勞德·德布西齊名的印象樂派作曲家，是當時法國音樂界最具影響力的人物之一。他的作品數量不多（86部原創作品，25部編曲或改編作品），但卻是複雜傳承的結晶，總體上尊重古典傳統，卻具有流派多樣性的特點。他的創作週期長達40多年，與福萊、德布西、普朗克以及斯特拉文斯基、普羅科菲耶夫、巴托克和格甚溫的音樂作品處於同一時

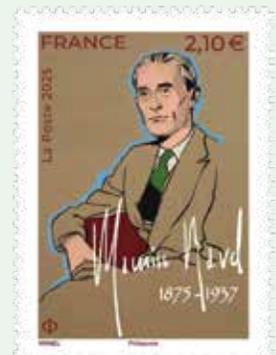


圖19

代。作為公認的編曲大師和完美主義工匠，他從未失去敏感性和表現力，其作品能喚起最隱秘的內心活動。

4. 2025年3月24日發行1枚「艾曼紐·穆尼埃誕生120週年郵票」（圖20），艾曼紐·穆尼埃（1905-1950）是法國哲學家、新聞工作者、人格主義的重要代表。1932年，他創辦法國著名思想刊物《精神》，並擔任主編直至逝世，其影響力一直持續到今天。他試圖調和基督教與30年代興起的社會主義，並用人格主義來揭露資本主義的消極面，著作有：《查理貝瓊的思想》、《存在主義概論》、《論性格》、《人格主義》等。

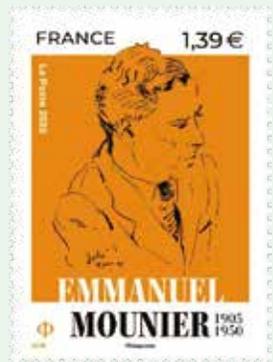


圖 20

5. 2025年3月24日發行1枚「博尼約爾河畔沙斯納伊國家墓園郵票」（圖21），夏朗德省的「博尼約爾河畔沙斯納伊抵抗運動烈士陵園」建於二戰結束時，以紀念1,465名抵抗運動烈士以及在戰場上光榮犧牲的夏朗德省和濱海夏朗德省的戰士。它既是抵抗運動的烈士陵園，也是國家墓園。



圖 21

6. 2025年3月31日發行1枚「春季集郵展覽郵票」（圖22），主題為巴黎共和廣場。共和廣場是法國巴黎著名廣場之一，位於巴黎三區、十區、十一區的交界處。這個廣場跟多數的圓形廣場不同，它呈現長方形，且是西北-東南傾斜方向。廣場中心有共和女神大型塑像。



圖 22

7. 2025年3月31日發行1枚「歌劇《卡門》150週年郵票」和1張小型張（圖23-24），《卡門》是法國作曲家喬治·比才創作的一部4幕喜歌劇。喬治·比才是浪漫主義時期的作曲家之一，他最出名的作品是歌劇，包括廣受歡迎的《卡門》和他的管弦樂組曲。歌劇《卡門》改編自普羅斯佩·梅里美的同名短篇小說，與小說中不同的是，比才選擇讓卡門成為這個故事的主角，違背了當時的道德束縛。這部歌劇於1875年3月3日上演，由阿道夫·德洛夫爾擔任導演，但一開始並未獲得成功，直到1878年1月2日，由於女高音



圖 23 ~ 圖 24

Minnie Hauk 在布魯塞爾的表演，才一炮而紅。她極具感染力的演唱風格立即帶來掌聲，並為這部歌劇贏得了持久的聲譽。如今，《卡門》是世界上演出次數最多的歌劇之一。（凡軒）

日本 Japan

1. 2025 年 4 月 2 日發行 2 張「花之彩系列郵票小版張（第 4 集）」（圖 25-26），85 日圓及 110 日圓郵圖均為（1）康乃馨；（2）石斛蘭；（3）油橄欖；（4）繡球花；（5）馬蹄蓮。
2. 2025 年 4 月 11 日發行 1 張「2025 年日本國際博覽會郵票小版張」（圖 27），「2025 年日本國際博覽會」又稱「2025 年大阪・關西世博會」，於 2025 年 4 月 13 日至 10 月 13 日在大阪夢島舉行，主題為「讓生命更光輝的未來社會藍圖」。

左側郵圖為象徵世博會主題的建築物：（1）會場視角 1：世博會場充分利用四面環海的地理位置，將「海」和「天」與世界連結起來；（2）會場視角 2；（3）巨型木造環狀建築：是世界上最大的木製建築之一，它不只是展覽空間，也是文化交流的核心；（4）日本展館：是宣傳博覽會主題的基地。

右側郵圖為：（1）宮崎縣和大阪城；（2）官方吉祥物「脈脈」手持大阪的招牌美食—狐狸烏龍麵；（3）表演上方落語的脈脈：落語是日本傳統的一種語言表演藝術，上方落語主要指大阪及京都地區的落語風格；（4）宮崎縣和富士山；（5）扮演壽司師傅的脈脈；（6）在屋形船上的脈脈：屋形船是日本江戶時代用來欣賞煙火及乘涼的玩樂用船隻。



圖 25～圖 26



圖 27

3. 2025 年 4 月 18 日發行 1 張「郵票趣味週郵票小版張」(圖 28)，郵圖從往年郵票趣味週的精選作品中選出 2 張現代美人圖：

- (1) 《序の舞》：是女畫家上村松園最受歡迎的作品，2000 年被指定為日本重要文化遺產。
- (2) 《舞妓林泉》：為土田麥僊 1924 年的傑作，他以日式情調與和諧感刻畫舞妓身姿，完美體現了日本畫構圖之美。
(凡軒)



圖 28

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 2 月 4 日發行 1 枚「羅馬尼亞東正教教宗主教區成立百週年郵票」和 1 張小型張(圖 29-30)，2025 年是羅馬尼亞東正教會歷史上 2 個特別的時刻：羅馬尼亞東正教會晉升為教宗主教區 100 週年和羅馬尼亞東正教會獲得獨立地位 140 週年。

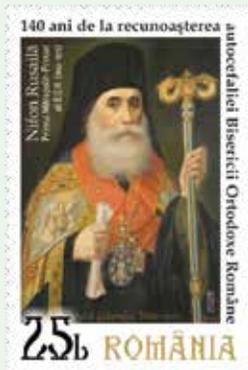


圖 29~圖 30

年。羅馬尼亞教宗主教區成立一百年來，一直是信仰和民族團結的燈塔。20 世紀的羅馬尼亞東正教懺悔者和精神導師在面臨迫害的情況下，一直是東正教信仰的真正捍衛者。1918 年，一戰結束後的大羅馬尼亞實現了民族統一，在此背景下要求羅馬尼亞東正教會重組，以反映大羅馬尼亞新的政治和領土現實，故而在 1925 年 2 月 4 日成立羅馬尼亞東正教教宗主教區。郵圖複製了羅馬尼亞東正教教宗主教區遺產中的一幅肖像，該肖像描繪羅馬尼亞東正教大主教尼馮·魯薩利自 1865 年以來領導教會的情景，當時教會正在為爭取獨立而努力。小型張的郵票則再現了羅馬尼亞第一任牧首米龍·克里斯泰亞(1925 年至 1939 年期間擔任大主教)的肖像。

2. 2025 年 2 月 12 日發行 4 枚「佩萊斯國家博物館彩色玻璃窗郵票」(圖 31-34)，展示來自佩萊斯城堡珍貴彩色玻璃藏品的藝術創作。位於羅馬尼亞和東南歐的佩萊斯城堡收藏的彩色玻璃是獨一無二的歷史遺產，由卡羅爾一世國王委託製作，於 1881 年至 1882 年間在慕尼黑的澤特勒工作室製作完成，設計主題包括旗幟、盾牌、城市的徽章、

皇室成員的肖像，以及佔據相當比例的宗教主題，如聖喬治、大天使米迦勒、聖尼古拉斯以及亞當和夏娃的故事。此外，在伊莉莎白王后的書房中還發現了描繪白雪公主和美麗的梅盧西娜等歐洲童話場景的作品。最後一批彩色玻璃窗是為了裝飾城堡的新觀見廳，於1911年至1914年間製作。郵圖展示：（1）《白雪公主》1；（2）《新娘遊行》；（3）《白雪公主》2；（4）卡羅爾一世國王家族的霍亨索倫城堡。

3. 2025年2月20日發行1張「米開朗基羅·博納羅蒂誕生550週年郵票小全張」（圖35），米開朗基羅·博納羅蒂（1475-1564）是義大利文藝復興時期的雕塑家、建築師、畫家與詩人，與李奧納多·達文西和拉斐爾·聖齊



圖 31 ~ 圖 34



圖 35

奧並稱「文藝復興藝術三傑」。他的天才體現在繪畫、素描和建築領域作品中，最著名的繪畫作品是梵蒂岡西斯汀小堂的天頂畫《創世紀》和壁畫《最後的審判》。他還設計和初步建造了羅馬聖伯多祿大殿和教宗儒略二世的陵墓。郵票小全張複製著名藝術家 Octavian Ion Penda 的兩幅版畫：《米開朗基羅的肖像》和雕塑作品《聖殤》，又稱《聖母憐子像》，是1497年米開朗基羅應法國樞機之邀創作的雕塑作品，也是他的成名作。（凡軒）

捷克 Czech Republic

- 2025年3月19日發行4枚「布爾諾孟德爾大學植物園郵票」（圖36-39），孟德爾大學植物園擁有約2,000種本地品種和3,500多種栽培品種，是歐洲最大、最重要的蘭花收藏之一。郵圖是該植物園培育的4種蘭花：
 - 卡特蘭：又名何美斯嘉德麗雅蘭，是最有名的蘭花之一，原產於巴西，花大、雍容華麗，花色嬌艷多變，花朵芳香馥郁，被譽為「洋蘭之王」。
 - 阿克蘭嘉德麗亞蘭：是一種小型的嘉德麗亞蘭，最初是在巴西東北部的樹枝和樹幹上發現，花碩大，蠟質，壽命長，花色為白色或近白色，帶有紫色斑點，春季和夏季時新長出的枝條會開出花朵。
 - 褐斑蝴蝶蘭：產於蘇門達臘、婆羅洲及馬來半島，花梗側生於莖，總狀花序或圓錐

花序，開花性良好，花瓣質地臘質，卵形，瘦長，花期為春、夏。

(4) 鹿角蝴蝶蘭：主要分布於印度、泰國、菲律賓、爪哇、蘇門達臘與婆羅洲等熱帶國家，花朵呈星狀，臘質，黃色，花瓣及萼片具有淺褐色至紅褐色的斑點或斑塊。



圖 36~圖 39

2. 2025 年 3 月 19 日發行 1 枚「復活節郵票」（圖 40），郵圖是復活節的象徵一小雞和復活節彩蛋。復活節（3 月 22 日至 4 月 25 日之間的某個星期日）是基督教的重要節日之一，象徵重生與希望，用來紀念耶穌基督被釘在十字架後第 3 天復活的事蹟。復活節也與迎接春天的民間傳統有關，包括製作以柳條編織的鞭子、烘烤羊羔形狀的蛋糕、染雞蛋等。羅馬人相信「所有的生命都從蛋中而來」，基督教認為蛋是「生命的種子」，也因此蛋成了耶穌復活的象徵。（凡軒）



圖 40

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 2 月 10 日發行 1 枚「俄羅斯外交史系列郵票－費奧多爾·戈洛溫誕生 375 週年」（圖 41），俄羅斯政治家、外交家費奧多爾·戈洛溫（1650-1706）是俄羅斯帝國伯爵、陸軍元帥、海軍上將。1686 年至 1689 年間，他以大使和西伯利亞總督的身分與中國進行談判，並簽署《尼布楚條約》，該條約首次劃定了兩國邊界。1696 年，沙皇任命他掌管海軍事務。在第二次亞速戰役期間，他為圍攻當時土耳其堡壘亞速的俄羅斯軍隊提供海上護航。1700 年 8 月 19 日，彼得一世向瑞典宣戰，將戈洛溫提升為陸軍元帥，並任命他為軍隊領導人。自 1699 年以來，他實際上是繼彼得大帝之後，俄羅斯外交政策的第二位領導者，他熱情而巧妙地在國際事務中捍衛俄羅斯利益，特別是在與瑞典的外交鬥爭中。



圖 41

2. 2025 年 2 月 14 日發行 4 枚「紀念衛國戰爭勝利 80 週年系列郵票－俄羅斯動物」（圖 42-45），在衛國戰爭期間，動物和鳥類為前線和後方的人們提供巨大的幫助。牠們負責裝備和運輸，與士兵並肩作戰，拯救人類的生命。郵圖為：

- (1) 狗：狗在前線參與行動，守衛小隊、救助傷者、參與偵察、進行破壞活動，近 7 萬隻狗被徵召服役，探雷犬拯救了大多數人的生命，戰爭期間，在蘇聯和歐洲，6,000 多隻探雷犬排除了 400 多萬枚地雷。
- (2) 貓：戰爭期間，貓被關在地下掩體和醫院裡捕鼠，使被封鎖的列寧格勒幾乎沒有老鼠，封鎖解除後，約有 5,000 隻貓在城市捕鼠，解決市政府無力處理的問題，保護居民和食物免受老鼠侵害。在空襲和砲擊期間，貓也經常拯救牠們的主人。
- (3) 駱駝：在史達林格勒附近最激烈的戰鬥中，駱駝也被動員到前線，運用於乾草地運輸武器和彈藥。
- (4) 馴鹿：戰爭期間，極地地區使用馴鹿來運送彈藥、食物、士兵、木柴、燃料，以及撤離傷亡者和搜尋墜毀的飛機，牠們在最惡劣的天氣條件下仍能持續工作，前往機械無法到達之地。



圖 42～圖 45

3. 2025 年 2 月 19 日發行 1 枚「俄羅斯聯邦國家獎項系列郵票－英勇勞動勳章」（圖 46），英勇勞動勳章於 2024 年 2 月 1 日設立。該勳章授予俄羅斯聯邦公民，以表彰他們在加強和發展俄羅斯聯邦經濟和國防潛力的活動中所做的巨大貢獻；授予為企業、組織和機構提供高效率的工作，為提高俄羅斯各經濟項目以及各類產品競爭力做出貢獻的公民；表彰在國家建設、科學技術發展領域取得巨大成就，以及有效解決重大社會問題的俄羅斯公民。



圖 46

4. 2025 年 2 月 27 日發行 1 枚「俄羅斯度假村系列郵票」（圖 47），「曼澤爾洛克全季節度假村」位於阿爾泰共和國 Malaya Sinyukha 山腳下的曼熱羅克斯科耶湖（阿爾泰共和國唯一的溫水湖）附近，是曾被俄羅斯地理學會評選為「推動地區可持續發展的滑雪勝地」。該度假村於 2010 年投入使用，自 2012 年起，改由俄羅斯聯邦儲蓄銀行管理。2023 年，該度假村承辦俄羅斯高山

滑雪盃的一個賽段，並同時舉辦曼澤爾洛克度假村盃錦標賽，共有來自俄羅斯、阿根廷、白俄羅斯、哈薩克和塞爾維亞的 122 名專業運動員參賽。該度假村的基礎設施包括 5 條索道、50 公里的滑雪道和 6 公里的自行車公園車道，另有由一系列生態步道組成的「大阿爾泰守護者」主題樂園。（威聯）



圖 47

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 3 月 11 日發行 3 枚「活貝殼：海兔螺郵票」（圖 48-50），以 3 種色彩鮮豔的海洋腹足綱軟體動物為主題，牠們都屬於海兔螺科。全世界約有 264 種海兔螺科，主要分布在熱帶和亞熱帶印度－西太平洋地區。海兔螺科是食肉動物和寄生動物，以各種類型的軟珊瑚和海扇為食，使用齒舌吞食軟組織。海兔螺的殼光滑有光澤，通常為白色或粉紅色，形狀從梨形或蛋形到狹窄細長不等，活的海兔螺會產生一層色彩鮮豔的外套膜覆蓋著殼，其顏色圖案可能與宿主非常相似，這種偽裝與皮膚中儲存的有毒化學物質有助於保護牠們免受魚類的掠食。郵圖是：（1）原梭螺屬：棲息在其宿主－柳珊瑚海扇之上；（2）虎紋貝：橙黑色條紋的虎紋貝也以海扇為食；（3）龜梭螺屬：軟珊瑚是龜梭螺屬的宿主。



圖 48 ~ 圖 50

2. 2025 年 3 月 18 日發行 4 枚「聖誕島文化節郵票」（圖 51-54），聖誕島自 1958 年起成為澳大利亞領土。其常住人口來源包括中國、馬來西亞、澳洲、印尼、新加坡和印度等。其豐富的文化遺產體現在每年舉辦的文化節中。郵圖描繪聖誕島 4 種節日：

- （1）盂蘭盆節：盂蘭盆節期間，佛教徒和道教徒會祭祀遊魂，紙蓮花代表因果功德，以及對靈魂圓滿輪迴經驗的願望。
- （2）衛塞節：是佛教創始人釋迦牟尼佛誕生、成道、涅槃的節日，發出柔和光芒的燈籠代表自我反省。
- （3）開齋節：即穆斯林齋戒月的結束，這時人們會把米糕美食馬來粿放在用椰子葉編織的袋子裡食用。
- （4）中秋節：無論在哪裡，華人都會在傳統的中秋豐收季節食用中秋月餅。（威聯）



圖 51 ~ 圖 54

荷蘭 Netherlands

1. 2025 年 2 月 17 日發行 1 張「歷史電車郵票小版張」(圖 55)，郵圖描繪了 5 種歷史悠久的電車類型：

- (1) 阿納姆市 GETA 76 電車：是荷蘭露天博物館製作的複製品，該系列的原始有軌電車由 Beijnes 於 1929 年在哈倫製造，此時，電車非常現代化，因為它們有 4 軸、1 人操作，並且有傾斜的擋風玻璃，可以防止燈光反射。
- (2) 鹿特丹市 RET 520 電車：於 1931 年由 Werkspoor 在烏特勒支製造，該輛 4 軸電車重 18 噸，有 22 個座位和 25 個站立位置，直到 1960 年代末，這些電車形成了鹿特丹的街景。



圖 55

- (3) 阿姆斯特丹市政交通公司 GVB 903 電車：於 1949 年由 Werkspoor 建造，這輛電車是 1949 年至 1975 年阿姆斯特丹電車網絡的一部分，由於車鼻是紅色的，因此被暱稱為「血鼻子」。
- (4) 海牙市有軌電車公司 HTM 274 型電車：1921 年生產，在海牙一直服役到 1963 年，屬於 250-279 系列，由漢諾威 HAWA 製造，電車由 2 台 Crompton 引擎驅動。
- (5) 荷蘭地方鐵路公司 NBM 20 電車：由鹿特丹的 Allan & Co 公司於 1910 年製造，用於德里貝亨到宰斯特間的窄軌線路，1923 年至 1924 年間，這輛機動車被改裝為標準軌距，以便在烏特勒支—宰斯特線上運行。

2. 2025 年 2 月 17 日發行 1 張「新荷蘭設計系列

郵票小版張「咖啡和茶」（圖 56），郵圖是由茲沃勒 ArtEZ 藝術大學平面設計學院二年級學生與 Nicole Uniquole 合作，於 2023-2024 學年創作的。新荷蘭設計系列繼承了典型荷蘭系列的設計風格，圍繞著「慶祝」這個主題，透過色彩和形狀進行表達。經過腦力激盪，同學們選擇透過關注各種儀式來詮釋這個主題。本組郵票共有 2 種設計，以喝咖啡和喝茶儀式為焦點。（威聯）



圖 56

直布羅陀 Gibraltar

1. 2025 年 3 月 20 日發行 6 枚「貓郵票」（圖 57-62），郵圖為：

- (1) 布偶貓：以其引人注目的藍眼睛、柔滑的半長毛髮以及安靜、深情的天性而聞名，牠們體型龐大，肌肉發達，性情溫順，抱起來就像柔軟的布偶而得名，布偶貓個性友善，與主人關係密切，喜歡安靜、輕鬆的環境。
- (2) 暹羅貓：以其圓筒狀、細長和強壯的身體以及三角形的頭部而著稱，三角形的頭部從鼻尖到耳尖形成一個完美的三角形，杏仁形的眼睛是藍色的，耳朵大而靈敏，體長，頸長，尾細長，四肢細長、協調，披毛短，有光澤的皮毛，性格剛烈好動，機智靈活，好奇心特強，喜歡與人為伴，需要主人不斷撫摸和關心，對主人忠心耿耿、感情深厚。
- (3) 英國短毛貓：體型中至大型，身體強壯，肌肉發達，胸寬，腿粗而結實，被毛短、密實而柔軟，毛色多種，其中最著名的是藍色系的英國短毛貓，其個性恬靜、溫順、穩重，易於相處，是主人的良伴。
- (4) 波斯貓：是最古老的貓種之一，有長而蓬鬆的皮毛，特點是臉圓，頭部寬闊，耳朵分開，大眼，鼻口部分特別短，腿短，有各種不同的顏色，常見的有白色、虎斑、藍色和褐色，性情溫順，非常適合當室內寵物，需要定期梳理以保持其毛髮處於最



圖 57 ~ 圖 62

佳狀態。

- (5) 孟加拉貓：體型長，肌肉厚實，頭部縱長，較一般貓小，毛色為棕色，肚子部分布滿外深內淺、玫瑰花般的斑紋，短而稠密的披毛有獨特的柔軟與絲綢般的觸感，獨立性強，性情多變，有時表現出野性的一面，捕獵能力比其他品種的貓強。
- (6) 緬因貓：體型巨大，披毛厚且濃密，有兩層，油質外毛可防水防寒，內毛柔軟，且有茂密蓬鬆的毛領圈，觸感似絲緞，毛色多種，有棕色虎斑紋、波紋虎斑、點狀斑紋和雜色斑紋等，其性情溫和，聰明而調皮，學習力強，獨立而貼心，好奇心重，堅強，勇敢，喜歡親近人群，適合作為寵物貓。

2. 2025年3月20日發行6枚「蛇年郵票」（圖63-68），蛇通常被視為神秘而足智多謀的動物，善於以戰略思維來應對挑戰。出生在蛇年的人被認為具有智慧、優雅等特質。他們以深入思考和規劃能力聞名，是出色的問題解決者。此外，他們通常被認為富有魅力和說服力，能以其深刻見解



圖 63 ~ 圖 68

吸引他人。本組郵圖融合多種中國傳統元素，背景為祥雲圖案，蛇身上也裝飾有類似的雲朵花紋，強調幸運和繁榮。圖案中間的花卉圖案受到北魏雲岡石窟中國古代藝術啟發，象徵中國藝術的美感和歷史傳承。蛇嘴裡含著靈芝，象徵健康、長壽和福氣。（威聯）

挪威 Norway

1. 2025年2月26日發行4枚「北歐世界滑雪錦標賽 / 桑德爾·諾海姆誕生200週年郵票」（圖69-72），2025年世界滑雪錦標賽在挪威的特隆赫姆舉行，這是特隆赫姆第2次舉辦錦標賽。2月26日至3月9日，越野滑雪、跳台滑雪和北歐兩項的頂尖選手在滑雪場和跳台滑雪場上展開競爭。所有比賽均在新建的格拉諾森跳台滑雪場舉行，這是北歐最先進的運動設施。挪威的滑雪傳統可追溯至19世紀中葉，當時 Telemark 地區逐漸形成濃厚的滑雪文化。其中一位關鍵人



圖 69 ~ 圖 72

票」（圖69-72），2025年世界滑雪錦標賽在挪威的特隆赫姆舉行，這是特隆赫姆第2次舉辦錦標賽。2月26日至3月9日，越野滑雪、跳台滑雪和北歐兩項的頂尖選手在滑雪場和跳台滑雪場上展開競爭。所有比賽均在新建的格拉諾森跳台滑雪場舉行，這是北歐最先進的運動設施。挪威的滑雪傳統可追溯至19世紀中葉，當時 Telemark 地區逐漸形成濃厚的滑雪文化。其中一位關鍵人

物便是被譽為「現代滑雪之父」的桑德爾·諾海姆（1825-1897），他出生在 Morgedal 的陡峭山坡上，當地冬季降雪量大，滑雪不僅是交通方式，也是日常生活的一部分。他自幼熱愛滑雪，喜歡在滑雪氛圍濃厚的地方開闢品質極高的滑雪道，其中最著名的，便是他在故鄉親手打造的傳奇滑道—Kastedalskotet，被認為是世界上第一條真正的「越野滑雪道」。1868 年，他在克里斯蒂安尼亞舉行的首屆全國滑雪比賽中獲勝，並以巨大優勢擊敗其他競爭對手。

2. 2025 年 2 月 26 日發行 1 枚「《聯合國生物多樣性公約》郵票」（圖 73），《聯合國生物多樣性公約》的目的是訂立一套國際戰略，使生物多樣性得以保護和永續發展。聯合國的自然協議《昆明—蒙特利爾全球生物多樣性框架》於 2022 年 12 月通過，旨在遏制和扭轉自然的喪失。它有 4 個主要目標和 23 個子目標，《生物多樣性公約》成員國都承諾在 2030 年實現這些目標。



圖 73

主要目標包括保護全球 30% 的陸地和水域自然環境、恢復 30% 已受破壞的自然棲地以及確保自然保育具代表性，涵蓋各類生態與物種。該協議還設立一項國際基金，由富裕國家出資支持貧窮國家的保護工作，目標是每年 2,000 億美元。此外，將削減 5,000 億美元對環境有害的補助，並建立基因庫，促進遺傳資源的保存與資訊共享。另外將減半全球糧食浪費，並大幅降低整體廢棄物與過度消費行為。（威聯）

澳門 Macao

1. 2025 年 3 月 1 日發行 4 枚同圖案不同面值的「澳門歷史城區申遺成功 20 週年郵資標籤—媽祖閣」（圖 74-77），澳門歷史城區由多座被評定的不動產、廣場空間及街道組成，保留中西風格的街道、住宅、宗教和公共建築，見證了東西方美學、文化、宗教信仰、建築和技術影響的交融，是中外文化交流並持續發展的見證。媽祖閣又名媽閣廟，是澳門三大古剎之一，位於澳門歷史城區的南端，背山面海，依崖而建，與媽閣山的自然景觀相融合，布局錯落有致，體現中國宗教建築融入自然的特色。媽閣廟是澳門現存廟宇中有實物可考的最古老廟宇，始建於明代中葉，歷經數百年的增建重修而成。整組建築主要由山門、牌坊、神山第一殿、弘仁殿、觀音閣及正覺禪林等組成。除觀音閣供奉觀音菩薩外，正殿、弘仁殿和正覺禪林皆供奉媽祖。



圖 74 ~ 圖 77

2. 2025 年 3 月 12 日發行 4 枚「孫中山逝世百週年郵票」（圖 78-81）和 1 張小型張（圖 82），澳門作為中國與世界互動最早的城市，是民主革命的先驅孫中山步入世界的門戶。歷史表明，澳門是孫中山先生走向世界的出發點，是他懸壺濟世的第一站，是他革命思想的輻射源，是他運籌共和的策源地，也是他臨危出險的避風港。郵圖展現孫中山不同時期的形象，依序為中山故居、盧廉若公園、廣州大元帥府和南京中山陵。小型張背景為南京中山陵、廣州黃花崗烈士墓。（威聯）



圖 82



圖 78~圖 81

白俄羅斯 Belarus

1. 2025 年 2 月 11 日發行 4 枚「食肉植物郵票」（圖 83-86），食肉植物又名食蟲植物，指能誘捕昆蟲或其他小動物，並能從昆蟲體內獲取氮和磷（額外的營養來源），以補充自身養分的植物，這使得這些植物能在這些元素稀少的地方生長。全世界約有 30 萬種開花植物，其中 600 多種是食肉植物，常見例子包括捕蠅草、豬籠草、茅膏菜、蝴蝶草、狸藻等。白俄羅斯野生環境中生長著 10 種食肉植物。郵圖展示：

- (1) 野捕蟲堇：又名紫花捕蟲堇，植株頂部帶有紫色，偶爾白色，花朵呈漏斗狀，生長在寒冷潮濕環繞的低海拔環境，原生於北半球各個溫帶地區，冬季時會產生冬芽。
- (2) 圓葉茅膏菜：又名圓葉毛氈苔，是一種以昆蟲為食的食肉植物，生長在泥沼、沼澤及潮濕的地方，在基生蓮座的中央會長出沒有毛的莖，葉片表面密集的紅腺毛可分泌出黏液，花朵白色或粉紅色，5 瓣。
- (3) 普通狸藻：為狸藻屬水生食蟲植物，分布於歐洲與亞洲，是狸藻屬中分布最為廣泛的物種，秋季於匍匐枝及其分枝的頂端產生冬芽，冬芽球形，密披小剛毛，捕蟲囊側生於葉器裂片上，花序梗圓柱狀，花冠黃色。



圖 83~圖 85

(4) 囊泡貉藻：生活在淡水中，是少數具有快速運動能力的植物之一，它們長著類似於捕蠅草的捕蟲夾一樣的 8 個「小爪子」，可捕食小型的水生無脊椎動物，當獵物不小心落入它的「陷阱」，它會在不到 10 毫秒的時間內迅速關閉。



圖 86

2. 2025 年 2 月 28 日發行 4 枚「兒童集郵郵票」(圖 87-90)，

主題是交通規則和道路安全。道路交通是日常生活中不可或缺的一部分，為了確保交通安全，必須遵守交通規則。在道路上，需要集中注意力並小心謹慎、環顧四周、從斑馬線上過馬路、不要在道路附近玩耍、不要跑過馬路、等待綠燈、在車內繫好安全帶—遵守這些規則和其他規則對於確保道路安全是必要的。郵圖為：(1) 從斑馬線過馬路；(2) 等待綠燈亮起才能過馬路；(3) 永遠不要忘記：不要在路上玩耍；(4) 每個人，無論大人或小孩，都必須繫安全帶！



圖 87~圖 90

3. 2025 年 3 月 4 日發行 1 枚「黑尾塍鶻郵票」(圖 91)，黑尾塍鶻是一種細高而鮮豔的中大型鳥類，嘴基部為粉橙色，末端黑色。頭部、頸部至



圖 91

胸腹為紅褐色，下腹至

尾下覆羽為白色，胸腹部有黑色的粗橫紋，背面為灰褐色，雜有黑色和栗色斑紋。棲息於平原草地和森林平原地帶的沼澤、濕地、湖邊和附近的草地與低濕地上。在冬季時，牠們會離開白俄羅斯到撒哈拉以南的非洲過冬。該物種在白俄羅斯已被列入紅皮書。(明華)

香港 Hongkong

2025 年 3 月 18 日發行 16 枚「2025 年香港通用郵票」(圖 92-107)，介紹香港著名地標，展示香港作為國際金融樞紐和中外文化藝術交流中心具有的獨特性和吸引力。郵票呈現香港迷人的景觀，並描繪香港重要的基礎設施發展及保育成就。郵圖為：

- (1) 中區警署建築群—大館：位於中環核心地帶，2019 年，獲頒聯合國教科文組織 (UNESCO) 亞太區文化遺產保護獎卓越項目獎。
- (2) 舊大澳警署—大澳文物酒店：位於大澳石仔埗街，榮獲 UNESCO 亞太區文化遺產保護獎優異項目獎。

(3) 荔枝窩：荔枝窩客家圍村位處新界東北，榮獲 UNESCO 亞太區文化遺產保護獎可持續發展特別貢獻獎。

(4) 中銀大廈：位於中區經濟和金融核心地帶，由玻璃幕牆與鋁合金構成，其設計靈感來自竹子的「節節高升」。

(5) 藍屋建築群—WE 嘩藍屋：位於灣仔，贏得 UNESCO 亞太區文化遺產保護獎卓越項目獎：

(6) 維多利亞港：是位處九龍半島以南、港島以北的深水港。

(7) 港珠澳大橋：跨越伶仃洋，連接香港、珠海和澳門，是全球最長的橋梁組合跨海通道。

(8) 香港故宮文化博物館：位於西九文化區，展出北京故宮博物院和世界其他重要文化機構的珍貴藏品。

(9) 香港科學園：位於新界沙田區白石角吐露港沿岸，是香港創新科研樞紐。

(10) M+：位於西九文化區，是亞洲首間全球當代視覺文化博物館，臨海幕牆安裝顯示裝置，讓市民可從不同地方欣賞 M+ 收藏和委約創作的數碼作品。

(11) 香港國際機場：位於離島區赤鱗角的人工島，擁有廣闊的多式聯運交通連繫。

(12) 香港會議展覽中心：位於灣仔北填海區，被譽為全球最矚目、效率最高的多功能會議及展覽場地之一，建築外形如一隻飛鳥展翅翱翔。

(13) 國際金融中心：位於中環的商業核心地段，是香港商業及休閒的地標。

(14) 天壇大佛：矗立在海拔 482 公尺的山峰上，是全球最大的戶外青銅坐佛。

(15) 香港藝術館：位於尖沙咀，是香港第一間公營藝術館。

(16) 香港文化中心：位處尖沙咀海傍，建築外形獨特，設備多元，是香港重要的國際級演藝場地。（明華）

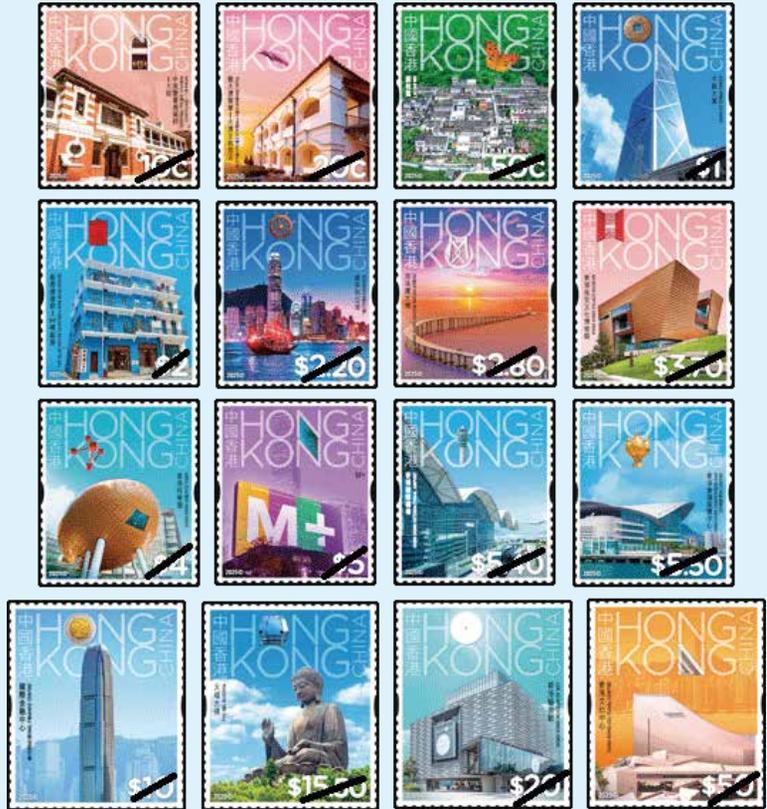


圖 92 ~ 圖 107

聖馬力諾 San Marino

1. 2025 年 2 月 11 日發行 1 張「禧年—希望的朝聖者郵票小全張」（圖 108），教宗方濟各頒布詔書，宣告 2025 年為禧年。教宗在這道詔書中為世界呼喚希望的恩典，其中包括祈求、提議、呼籲以及宣告禧年內的新意，並以「希望的朝聖者」為慶祝主題。郵票以聖馬力諾步行為主題，向聖馬力諾的基督教根源致敬，旨在傳達團結和精神復興的訊息，讓人們反思信仰和社區意識的重要性。



圖 108

2. 2025 年 2 月 11 日發行 2 枚「第二次世界大戰結束 80 週年郵票」（圖 109-110），以紀念聖馬力諾歷史上的非凡篇章：1943 年底至 1945 年間接收了超過 10 萬名難民。郵圖描繪：



圖 109~圖 110

- (1) 流離失所者：象徵逃離轟炸和戰爭破壞的數千名人民所遭受的苦難。
- (2) 麵包：象徵聖馬力諾人民在極度困難時期提供的支持和團結。



圖 111

3. 2025 年 2 月 11 日發行 1 枚「歐羅巴郵票」（圖 111），郵票描繪「聖馬力諾鯨」，這是一種可追溯到中新世時期的鯨類動物，其化石遺骸於 1897 年在蒂塔諾山頂的一個採石場中被發現。原始發現保存在博洛尼亞的「G. Capellini 古生物學和地質博物館」，而右半下顎骨、頭骨模型、肋骨和左半下顎骨則在聖馬力諾自然歷史博物館展出。



圖 112

4. 2025 年 2 月 11 日發行 1 枚「2025 年大阪世博會郵票」（圖 112），郵票描繪聖馬力諾第一塔，背景結合日本國旗，頌揚與日本的古老聯繫。2025 年大阪世博會中的聖馬力諾館由聖馬力諾大學的學生設計，靈感來自蒂塔諾山的形態。（明華）

英國 Great Britain

1. 2025年3月11日發行10枚「花園野生動物郵票」（圖113-122），郵圖展現英國花園裡美麗而多樣的生物。郵圖呈現：（1）狐狸；（2）烏鶉；（3）林蛙；（4）藍山雀；（5）獾；（6）歐洲蝾螈；（7）刺蝟；（8）知更鳥；（9）歐洲熊蜂；（10）花園蝸牛。



圖 113 ~ 圖 122

2. 2025年3月27日發行8枚「神話和傳說郵票」（圖123-130），郵票講述流行神話和傳說故事——從古英國英雄貝奧武夫到傳說中的尼斯湖水怪：

- （1）《貝奧武夫與怪獸格蘭戴爾》：是一部講述瑞典武士貝奧武夫為對抗強大危險的巨人格蘭戴爾，而展開血戰的中世紀冒險故事。
- （2）布洛黛薇德：是魔法師瑪斯和格威迪恩用3朵花創造的女性，這些花包括來自高大森林的橡樹、來自森林空地的繡線菊和來自森林邊緣的金雀花。
- （3）尼斯湖水怪：是傳說生活在蘇格蘭尼斯湖的神秘生物。
- （4）康沃爾小精靈：是英國民間傳說中的神話生物，通常被描繪成有尖耳朵的小人型生



圖 123 ~ 圖 130

物，並且經常穿著綠色的衣服和尖頭的帽子。

- (5) 芬·麥庫爾：是愛爾蘭神話以及後來的蘇格蘭和曼克斯民間傳說中的英雄。
- (6) 黑夏克犬：是一種幽靈般黑狗的名字，相傳這種黑狗在東英吉利的海岸線和鄉村遊蕩，是不列顛群島民間傳說中記載的黑狗之一。
- (7) 格林迪洛：是出現在英國民間傳說中的超自然生物，最著名的是蘭開斯特地區，牠們被描述為身材矮小的人形生物。
- (8) 海豹精：是神話中的生物，透過脫下或穿上海豹皮，牠們可以在海豹和人類形態之間變換，在口頭傳統和神話中占有重要地位。（明華）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦有兩家郵政，一家是吉爾吉斯斯坦快捷郵政，另一家是吉爾吉斯斯坦郵政，兩家郵政均是吉爾吉斯斯坦國內得到政府和萬國郵聯承認的郵政運營商，以下介紹前者郵政公司所發行的郵票。由於吉爾吉斯斯坦快捷郵政 2024 年的一系列郵票發行計畫遲遲未得到主管機關的核可，故最後原計劃在 2024 年發行的郵票均延遲到 2025 年發行，郵票上標註的年份仍為 2024。

1. 2025 年 3 月 10 日發行 1 枚「年度鳥類（第 6 組）：紅頭潛鴨附捐郵票」（圖 131）。紅頭潛鴨是一種屬於潛水鴨的水禽，能潛入 2.5 米深的水中停留較長時間（平均約 20 秒），捕食水生植物和小型動物。吉爾吉斯斯坦的紅頭潛鴨主要在伊塞克湖過冬，也在其它山湖築巢。雖然未被列入吉爾吉斯斯坦瀕危動物名錄，但吉爾吉斯斯坦野生動物保護協會呼籲將這種鳥類作為該國生物多樣性的組成部分加以保護。
2. 2025 年 3 月 10 日發行 3 枚「吉爾吉斯斯坦自然之珠：薩雷切列克湖郵票」和 1 張包含全套郵票的小全張（圖 132）。薩雷切列克湖是吉爾吉斯斯坦最大、風景最優美的淡水湖之一，是位於吉爾吉斯斯坦西部賈拉勒阿巴德州薩雷切列克自然保護區的一個高山湖泊。該保護區成立於 1959 年，位於恰特卡爾山脈的阿基特峽谷。薩雷切列克湖海拔 1,878 米，長 7.5 公里，寬 350 至 1,500 米不等，最深處達 234 米，是吉爾吉斯斯坦第二深的湖泊。薩雷切列克



圖 131

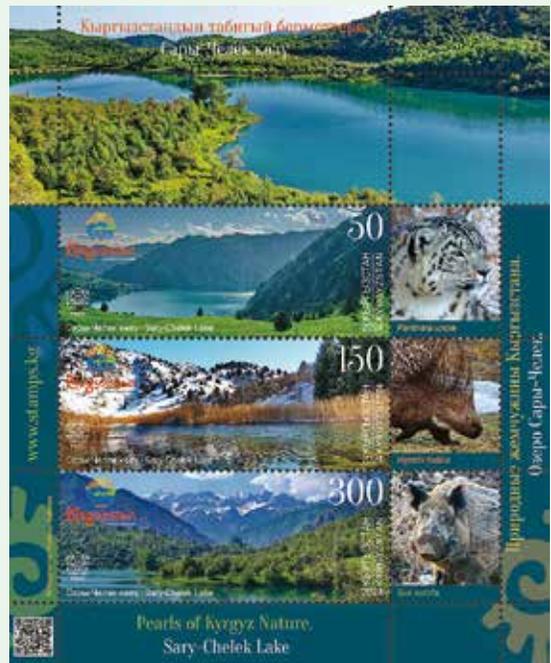


圖 132

湖的名字翻譯過來就是「黃色勺子」。該湖之所以得此名，是因為秋季樹木變黃時，這裡的風景就像一個裝滿蜂蜜的勺子。湖泊周邊地區是 1,000 多種植物、約 175 種鳥類和 34 種哺乳動物的家園。郵票展示薩雷切列克湖的風景，小全張中以附籤和過橋票形式展示生活在湖邊地區的雪豹、印度豪豬和野豬。

3. 2025 年 3 月 10 日發行 2 枚「第 20 屆國際植物學大會郵票」和 1 張包含全套郵票的小全張（圖 133）。2024 年 7 月，第 20 屆國際植物大會（IBC）在西班牙首都馬德里召開。該大會由國際植物與真菌學會聯合會（IABMS）主辦，每 6 年舉辦一次。2024 年大會的主要議題是：系統學、系統發育學、生物地理學和進化、生態學和氣候變化、入侵物種、動植物



圖 133

相互作用、生物多樣性及保護、遺傳學和基因組學、生物資訊學，以及植物與社會之間的關係。郵票展示的是吉爾吉斯斯坦的稀有植物「雪蓮」。雪蓮，亦稱高山雪蓮，是一種多年生草本植物，植株高度 10-35 釐米，頂端呈現獨特的頭狀花序，被綠色苞葉包圍，每年 7 月至 8 月開花。在吉爾吉斯斯坦，雪蓮主要生長在海拔 2100 至 4000 米之間的高山岩石與碎石坡地。因其藥用價值，在吉爾吉斯斯坦及周邊國家的傳統醫學中被廣泛使用。

4. 2025 年 3 月 10 日發行 4 枚「偉大人物週年紀念郵票」（圖 134-137）和 1 張小型張（圖 138），展示 5 位為世界科學與文化發展做出卓越貢獻的傑出人物，紀念他們的誕辰和逝世週年。包括：

- (1) 馬可·波羅（1254-1324）逝世 700 週年：威尼斯商人和探險家，其撰寫的《馬可·波羅遊記》深刻影響歐洲製圖學、航海技術及對亞洲大陸的探索。他曾在中國生活 17 年，並首次向歐洲系統性地介紹中國的紙幣、各地工藝與飲食文化。
- (2) 貝德里赫·斯美塔那（1824-1884）200 週年誕辰：捷克民族樂派奠基人，首位在創作中運用捷克民間元素並創作捷克語歌劇的作曲家，其交響詩《伏爾塔瓦河》被譽為非官方捷克國歌。
- (3) 古列爾莫·馬可尼（1874-1937）150 週年誕辰：義大利無線電先驅，無線電報發



圖 134~圖 137

明者與實用化推動者，1909年諾貝爾物理學獎得主。

(4) 布拉特·奧庫賈瓦 (1924-1997) 100週年誕辰：俄羅斯代表性的吟遊詩人，創作約 200 首歌曲，風靡前蘇聯（含吉爾吉斯斯坦）。

(5) 亞歷山大·普希金 (1799-1837) 225週年誕辰：現代俄語文學奠基人，首創

融合戲劇性、浪漫主義與諷刺的敘事風格，作品在吉爾吉斯斯坦廣受推崇。



圖 138

5. 2025年3月10日發行1枚「魔術方塊50週年郵票」（圖 139）。魔術方塊由匈牙利人厄爾諾·魯比克於 1974 年發明，1975 年在匈牙利獲得專利，在 1980 年代全球爆紅，成為世界上最暢銷的益智玩具之一。玩家需要通過旋轉 6 個面，使魔術方塊恢復到 6 個單色面的原始狀態，挑戰邏輯思維和空間感知能力。美國選手馬克斯·派克曾在經典魔術方塊速解項目中創下 3.13 秒的世界紀錄，後被三菱電機開發的機器人以 0.305 秒的成績打破。（查爾斯）



圖 139

西班牙 Spain

1. 2025年3月5日發行1枚「塞韋羅·奧喬亞分子生物學中心成立50週年郵票」（圖 140）。該中心是由西班牙高等科學研究理事會（CSIC）與馬德里自治大學（UAM）共同管理的聯合研究機構，成立於 1975 年，是西班牙最大的生物醫學多學科研究中心之一，在分子生物學、生物化學、遺傳學和基因組學等領域具突出的研究成果。該中心的名字源自著名的諾貝爾獎得主塞韋羅·奧喬亞，他是西班牙裔的美國人，因在核糖核酸合成方面的貢獻於



圖 140

1959 年獲獎。郵票下方呈

現的是該中心位於馬德里自治大學的總部。

2. 2025年3月7日發行1張「繪畫藝術：胡安娜·法蘭西斯小型張」（圖 141）。女畫家胡安娜·法蘭西斯（1924-1990）是上世紀中葉西班牙藝術先鋒派的重要人物，繪畫風格鮮明獨特。她早年曾在馬德里、巴黎和歐洲其他城市接受藝術訓練，1950 年進入繪畫藝術界，曾參加西班牙美



圖 141

洲雙年展及 1954 年威尼斯雙年展等重要國際藝術盛事。小型張中的郵票圖案為畫家的肖像照片，邊紙展示她的畫室和一幅創作於 1976 年，屬於《人類與城市》系列畫作的作品。

3. 2025 年 3 月 11 日發行 1 枚「馬塞利諾·帕斯誇郵票」（圖 142）。馬塞利諾·帕斯誇（1897-1977）是西班牙著名的流行病學家、公共衛生學專家和政治家。他為近代西班牙創建了疾病預報系統，並透過參加政治加大推廣流行病預防，先後成為議員和高級外交人員，曾在 1931 至 1933 年擔任西班牙衛生總局局長，期間推動公共醫療體系深度改革。但馬塞利諾·帕斯誇並不受佛朗哥政府歡迎，他的後半生長期處於流亡狀態，1977 年因肺癌在瑞士日內瓦去世。

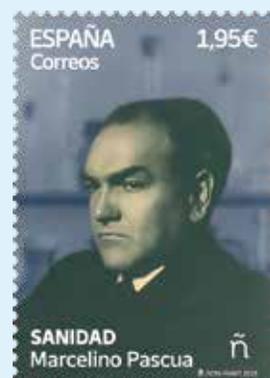


圖 142

4. 2025 年 3 月 14 日發行 1 枚「健康與福祉：抗擊子宮內膜異位症郵票」（圖 143）。子宮內膜異位症是一種病因未明的慢性炎症疾病，其特徵為類似子宮內壁組織（子宮內膜）在子宮外異常生長，可引發疼痛、不孕或兩者並存。該病主要累及育齡女性，有潛在致殘風險，是婦科領域最具挑戰性的疾病之一。西班牙子宮內膜異位症患者協會（ADAEC）致力於為長期被忽視的患者群體發聲。協會由秉持醫療權益宣導理念的女性組成，專注於疾病



圖 143

宣教與幫助患者。



圖 144

5. 2025 年 3 月 21 日發

行 1 張「紙幣：25 比塞塔紙鈔（1874）紀念郵票小型張」（圖 144）。1868 年，西班牙因應拉丁貨幣聯盟制度改革，正式啟用「比塞塔（Peseta）」作為新的國家貨幣單位。1874 年 7 月 1 日，首批以比塞塔標示面額的紙鈔正式發行，由西班牙銀行獨家發行。小型張再現 1874 年首發的紙鈔中 25 面額的比塞塔紙鈔，其印模現藏於馬德里鑄幣博物館。此鈔票首次在印版上刻上銀行總裁與監察官的簽名，而分行出納員的簽名則仍保留給各地自行填寫，為紙鈔簽署制度現代化起點。



圖 145

6. 2025 年 3 月 24 日發行 1 張「世界遺產：薩

拉曼卡的聖埃斯特萬修道院小型張」（圖 145），小型張郵票展示的是西班牙 2025 年度 2 歐元特別版流通硬幣，幣上圖案為聖埃斯特

萬修道院的主立面。邊紙聚焦修道院回廊的拱門，展現其內部空間。聖埃斯特萬修道院作為薩拉曼卡古城的一部分於 1988 年入選聯合國教科文組織世界文化遺產名錄。這座修道院實際上是一個建築群，由教堂、國王的修道院等組成，現存建築群建於 1524 至 1610 年間。

7. 2025 年 3 月 26 日發行 1 枚「蓬特韋德拉多聲部合唱協會創立百年郵票」（圖 146）。1925 年 4 月 9 日，蓬特韋德拉多聲部合唱協會首次在聖法蘭西斯科教堂公開演出。該協會由包括知名作家安東·洛薩達·迪延古斯等幾位傑出的加利西亞人共同創立。自成立以來，協會已演出 700 餘場音樂會，包括 1934 年在里斯本、1979 年在布宜諾賽勒斯等地，始終致力於演繹中世紀音樂、16 至 17 世紀的複調音樂以及加利西亞民間音樂。郵票展現協會徽章和一幅合唱團現場演出的插畫。



圖 146

8. 2025 年 3 月 27 日發行 2 枚「2025 年博物館郵票」（圖 147-148）。郵票分別展示了阿爾塔米拉國家博物館及研究中心（桑蒂利亞納德爾瑪律）與加那利博物館（拉斯帕爾馬斯德格蘭迦納利亞）。阿爾塔米拉洞穴藝術於 1879 年被發現，成為首個被確認存在的舊石器時代洞穴藝術。自此，阿爾塔米拉蜚聲國際，成為史前藝術的象徵。為更好地管理與保護阿爾塔米拉洞穴，阿爾塔米拉國家研究博物館於 1979 年應運而生。常設展覽



圖 147~圖 148

《阿爾塔米拉的時光》透過考古實物展現舊石器時代先民的日常生活，並借助環境復原、微電影甚至動畫形式強化展示效果。加那利博物館於 1879 年在加那利群島最大城市拉斯帕爾馬斯創立，其核心使命聚焦於大加那利島考古研究與群島文獻遺產保護，以 19 世紀加那利建築典範為館舍，是加那利群島最重要的考古博物館，藏有最完整的大加那利島原住民文物，透過館內常設展，參觀者能深入了解這一來自北非、於公元紀元前後定居大加那利島，並持續至 15 世紀歐洲人到來前的人群。

9. 2025 年 3 月 28 日發行 1 枚「休閒與愛好：手繪字母藝術郵票 1 枚」（圖 149）。手繪字母藝術是透過不同字體、粗細和色彩組合進行文字設計的技藝，是設計繪製出文字，而非單純書寫。創作過程需預先設計多樣化的字型，確保字母組合成詞句時的協調性，因此工藝複雜度遠超傳統書法。手繪字母可使用筆刷、不同



圖 149

粗細的馬克筆、特製鉛筆、粉筆等工具完成，創作出的字母可自由變化造型、色彩，甚至添加小型插畫點綴，讓作品更具生命力。此外，也可以使用電腦設計軟體進行數位創作。郵票以 3D 立體效果呈現，結合陰影與層次感營造出字體的深度。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025 年 3 月 6 日發行 1 張「克羅埃西亞：2025 世界男子手球錦標賽亞軍小全張」（圖 150）。2025 年世界男子手球錦標賽於 2025 年 1 月 14 日至 2 月 2 日在挪威、丹麥和克羅埃西亞三國聯合舉行，克羅埃西亞男子手球隊獲得銀牌。小全張展現球隊全體成員在挪威首都奧斯陸獲得銀牌後的合影。



圖 150

2. 2025 年 3 月 20 日發行 1 張「橋梁與高架橋小全張」（圖 151），包含 2 枚郵票，分別展現克爾克島大橋和德雷日尼克高架橋。克爾克島是亞得里亞海上最大的島嶼，其與克羅埃西亞本土連接的克爾克島大橋利用聖馬可小島建成 2 座壯麗的拱橋，總長 1429.5 公尺，其中大拱橋曾長期保持同類型橋梁中最大跨度的世界紀錄。

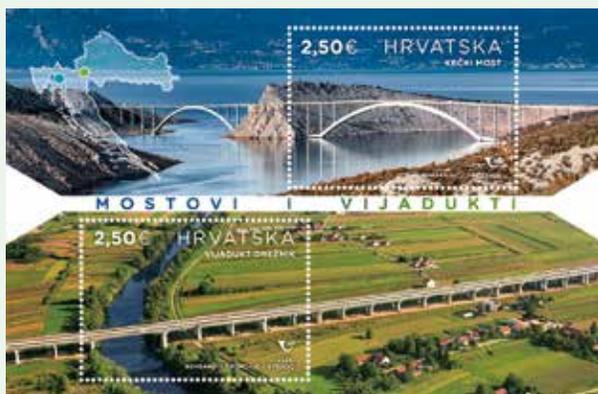


圖 151

德雷日尼克高架橋建於 2001 年，位於 A1 高速公路卡爾洛瓦茨－諾維格勒－博西列沃段，總長 2,485 公尺，現為克羅埃西亞最長的高架橋。

3. 2025 年 3 月 27 日發行 1 枚「2025 年復活節郵票」（圖 152）。在復活節圖像中，有 3 種小動物被納入象徵體系：兔子、小雞和羔羊。然而當兔子和小雞始終居於光明面、象徵生命永續的明亮意象時，羔羊卻承載著不同層次的意涵。羔羊的象徵意義涵蓋光明與黑暗、交織著生與死，是無辜的短暫生命代替他人贖罪的意象，就如「犧牲的羔羊」。



圖 152

郵票上的白色羔羊頭戴王冠—那冠冕曾經在另一個頭上是荊棘編成的痛苦象徵。這隻小羊的形象，是已經身處應許之地、盛開花朵中的羔羊，牠已經復活了。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 3 月 13 日發行 1 枚「來自伏伊伏丁那地區的科瓦契察樸素藝術郵票」（圖 153），慶祝 2024 年科瓦契察樸素藝術被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產名錄。科瓦契察的樸素藝術可追溯至 1930 年代，塞爾維亞斯洛伐克少數民族的居民們以畫布描繪日常生活、傳統、



圖 153

民間故事與周遭鄉村的自然美景，這些自學畫家的作品以鮮明色彩、理想化人物與豐富細節著稱，展現孩童般的純真與積極的世界觀。這種藝術形式與伏伊伏丁那地區的科瓦契察市密切相關，不僅奠定風格基礎，也是藝術家人數最多的地方。郵票展示科瓦契察樸素藝術最傑出的代表蘇珊娜·哈盧波娃的作品。

2. 2025 年 3 月 14 日發行 1 枚「體育：斯洛伐克乒乓球誕生 100 週年郵票」（圖 154）。1880 年代，英國人將乒乓球引入歐洲，其靈感來自於日本古老的「高斯馬」遊戲，但乒乓球現代形式的基礎主要源自網球。1926 年，首屆世界乒乓球錦標賽在倫敦舉行。1977 年，乒乓球被確認為奧運會比賽項目。乒乓球在奧匈帝國時期就已傳入斯洛伐克，尤其是在布拉提斯拉瓦和科希策。1925 年 10 月，捷克斯洛伐克乒乓球協會在布拉格成立。



圖 154

3. 2025 年 3 月 21 日發行 1 枚「赫龍斯凱貝尼亞迪克的修道院建立 950 週年郵票」（圖 155）。該修道院由匈牙利國王蓋佐一世於 1075 年甚至可能更早時期建造，修道院的核心建築是教堂和環繞其南側天堂庭院的修道院建築群。其建立初期的原始羅馬式教堂是一座規模頗大的三廊式建築，東側設有 3 個半圓形後殿，西側則聳立著雙塔樓。1881 年受祝融之災，之後的改建採用新哥德式風格。儘管歷經後世改建，這座教堂至今仍保持著相對完整的哥德式形制。（查爾斯）



圖 155

奧蘭群島 Åland

1. 2025 年 3 月 19 日發行 1 枚「奧蘭群島『開放版』（第 3 輯）郵票」（圖 156）。該枚郵票由奧蘭群島插畫師兼紋身藝術家艾曼達·尚弗羅創作，她是第三位獲得自由創作奧蘭群島「開放版」郵票機會的藝術家。郵票完美捕捉了艾曼達·尚弗羅獨特的視覺意象世界，呈現出一幅充滿神奇想像力的奧

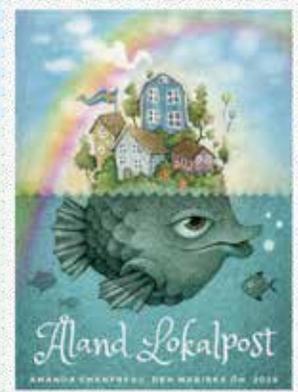


圖 156

蘭群島奇幻畫卷。郵票描繪了水面之上與水面之下的關係，魚的脊背之上是設計師童年時與父母共同居住的房屋，以微縮建築形式設計。

2. 2025 年 3 月 19 日發行 1 枚「微型電動四輪小轎車郵票」（圖 157）。這種雙座的小轎車是奧蘭群島青年文化的重要組成部分。目前每三名 15 至 17 歲的當地青少年中就有一人駕駛這種小型車輛，已成為當地青少年的熱門交通工具。它的最高時速 45 公里，年滿 15 歲即可駕駛。2023 年奧蘭群島註冊的 43,200 輛機動車中，超過 2,500 輛為這種小型車輛。郵票圖案描繪了一輛載有乘客的微型電動四輪小轎車，紅色花崗岩鋪就的道路與蔚藍天空共同展現了奧蘭群島的獨特風情。（查爾斯）



圖 157

美國 United States of America

2025 年 2 月 28 日發行 1 張「探索百年山徑的壯麗景緻—阿帕拉契步道小全張」（圖 158）。阿帕拉契步道（Appalachian Trail）是美國東部擁有百年歷史的著名長途健行路線，連接喬治亞州的史賓那山和緬因州的卡塔丁山，中途經過 14 個州、8 個國家森林和 2 座國家公園，貫穿原始壯闊的自然景觀，全長約 3,500 公里。小全張內含 15 張郵票，其中 14 張展示步道沿途 14 個州最具代表性的美麗風景，第 15 枚郵票則呈現步道被濃密森林所覆蓋的綠蔭路段，這些路段被徒步旅行者親切地稱為「綠色隧道」，象徵著步道迷人的原始風貌。（奇尼）



圖 158

愛爾蘭 Ireland

1. 2025 年 2 月 13 日發行 2 枚「愛爾蘭橄欖球協會成立 150 週年紀念郵票」（圖 159-160）。2024/2025 年度的橄欖球賽季標誌著愛爾蘭橄欖球發展的第 150 年。愛爾蘭最早的橄欖球隊由都柏林大學學生於 1854 年創立，並成為第 1 個正式的橄欖球俱樂部。之後，愛爾蘭橄欖球運動發展成 2 個主要管理機構：負責愛爾蘭南部大部分俱樂部的愛爾蘭足球聯盟（1874 年成立），以及管理貝爾法斯特地區俱樂部的北方足球聯盟（1875 年成立）。1879 年，兩個組織合併為愛爾蘭



圖 159~圖 160

橄欖球聯盟（IRFU）。1909年，愛爾蘭國家隊在對戰法國隊時贏得首場國際賽事勝利；1948年，愛爾蘭隊在五國錦標賽中贏得第1座大滿貫，並在1949年贏得「三冠王」的殊榮。之後愛爾蘭橄欖球持續精進，至今已4度贏得大滿貫、6次奪得三冠王。自1987年橄欖球世界盃創辦以來，愛爾蘭隊每屆皆成功晉級，始終為世界橄欖球強隊之一。愛爾蘭橄欖球擁有深厚的民間基礎，如今的愛爾蘭擁有約6萬名球員和無數忠實球迷與支持者，使橄欖球成為愛爾蘭體壇不可或缺的核心。

2. 2025年2月20日發行4枚「聖派翠克節郵票」（圖161-164）。聖派翠克於5世紀在愛爾蘭作為傳教士和主教活動，自7世紀以來被視為愛爾蘭的主保聖人。傳說中聖派翠克曾在愛爾蘭驅逐所有毒蛇，使他成為愛爾蘭文化中的重要象徵之一。自1631年以來，聖派翠克節訂於每年3月17日，無論是在愛爾蘭本土，還是在擁有大量愛爾蘭裔移民的海外地區，皆會舉行盛大的慶祝活動。對聖派翠克的尊敬也體現在愛爾蘭各處，從眾多聖泉到教堂與大教堂，包括阿馬大教堂和都柏林著名的聖派翠克大教堂。在近現代，聖派翠克的故事代表了多重象徵。



圖 161 ~ 圖 164

1932年愛爾蘭作為剛獨立的國家，舉辦聖體大會迎接教廷代表時，就以聖派翠克的形象象徵愛爾蘭的獨立與勇氣。而在如紐約這樣的大城市，每年的聖派翠克節大遊行更是愛爾蘭裔美國人展現文化認同的重要時刻。郵票特別採用蛇的圖案，象徵著聖派翠克傳說中驅逐毒蛇的壯舉，成為聖派翠克節的經典象徵。郵票上鮮豔的色彩與細節反映近年來聖派翠克節在愛爾蘭更加熱鬧歡樂的慶祝方式，傳遞包容、歡樂與信仰的精神。（奇尼）

韓國 South Korea

2025年2月20日日發行1枚「韓國潛艦發展歷程郵票」（圖165）。「一夫當逕，足懼千夫」這句話出自1597年鳴梁海戰前，韓國歷史上著名的海軍將領李舜臣將軍，以此激勵將士展現堅毅不拔的戰鬥精神，恰如其分地體現潛艦的特性及其戰略價值。在海軍歷史上，潛艦始終扮演先鋒角色，影響著全球海戰格局。韓國潛艦（KSS）計畫始於1992年，當時首艘張保皋級（KSS-I）潛艦正式服役，此潛艦是在與德國合作的基礎上研發，為韓國奠定自主建造潛艦的基礎。2000年代，韓國積極參與環太平洋軍演（RIMPAC），向世界展現潛艦技術與戰術實力；韓國在2011年成功將國產潛



圖 165

艦出口至印尼，成為全球第 5 個出口潛艦的國家。隨著技術的不斷精進，韓國陸續推出孫元一級（KSS-II）潛艦，並終在 2021 年 8 月，首艘完全以自主技術設計與建造的島山安昌浩級（KSS-III）潛艦正式服役，象徵著韓國正式躋身世界潛艦強國之列。與前兩代 KSS-I 及 KSS-II 主要依賴外國技術不同，KSS-III 為韓國首款 3,000 噸級中型潛艦，設計過程由國防採購計劃管理局、大韓民國海軍、國防科學研究所、防衛技術品質局及多家韓國企業合作完成，並成功國產化核心設備與精進潛艦技術。KSS-III 潛艦更配備有潛射彈道飛彈（SLBM），使韓國成為全球第 7 個擁有此技術的國家。郵票展示象徵韓國自主國防發展成就的島山安昌浩級 KSS-III 潛艦。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 2 月 4 日發行 1 枚「摩納哥國際貓展郵票」（圖 166）。由摩納哥 De Gati de Munegu 協會主辦的「摩納哥國際貓展」每年都吸引無數愛貓人士前來欣賞各種優雅迷人的貓咪。郵票上的是塞爾凱克捲毛貓（Selkirk Rex），這種擁有羊毛般捲曲毛髮的特殊貓種於 1987 年在美國首次出現，當時有隻名為迪比斯托小姐的幼貓，一生下來就有著獨一無二的捲曲被毛和鬍鬚。塞爾凱克捲毛貓以其獨特的毛髮質地和溫順的性格著稱，個性非常安靜、包容性強又無比聰明，是極具魅力的寵物貓之一。
2. 2025 年 2 月 4 日發行 1 枚「頂尖網壇盛事－勞力士蒙地卡羅大師賽郵票」（圖 167）。第 118 屆「勞力士蒙地卡羅大師賽」為 ATP 1000 大師賽之一，於 2025 年 4 月 5 日至 13 日在享譽全球的蒙地卡羅鄉村俱樂部登場，匯聚全球頂尖網球選手在經典的紅土球場上一較高下，展現技術與毅力的極限對決。這項賽事不僅是紅土賽季的重要開端，更以其地中海壯麗景緻



圖 166

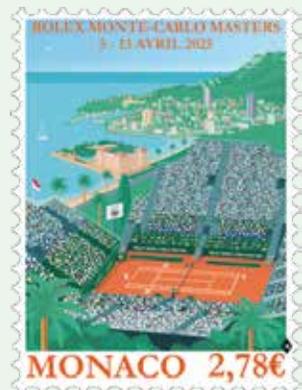


圖 167



圖 168

與濃厚的貴族氛圍著稱，是每年網壇最受矚目的焦點之一。

3. 2025 年 2 月 4 日日發行 1 枚「2025 大阪世界博覽會－摩納哥館郵票」（圖 168）。2025 年大阪世界博覽會於 2025 年 4 月 13 日至 10 月 13 日在日本關西大阪舉行，主題為「為我們的生活設計未來社會」，展覽並分為 3 大區域：拯救生命、賦能生命以及連接生命。摩納哥公國特別設計「摩納哥館」，從連接生命的角度切入，以「關愛奇蹟」為主題，設計概念融合日本庭園與地中海花園的元素，象徵公國對環境保護的重視，無論是

在本國領土內還是國際間的環境倡導與行動，展館展現摩納哥對可持續發展的承諾，並藉由自然景觀的對話傳遞出尊重自然與珍惜地球的意念。

4. 2025年2月19日發行1枚「聖保羅安立甘教堂百年紀念郵票」（圖169）。聖保羅安立甘教堂（St Paul's Anglican Church）位於摩納哥，於1925年2月19日正式啟用，是摩納哥歷史的重要見證之一。這塊土地是由摩納哥親王家族捐贈給英國聖公會，並且自教堂建設初期便獲得家族的大力支持。聖保羅安立甘教堂以其特有的傳統禮拜形式、合唱團音樂與家庭友善的氛圍而著稱，並秉持包容的精神歡迎來自不同背景的人們。（奇尼）



圖 169

郵博館舉辦

郵博譚郵

歡迎郵友踴躍參加

郵政博物館與中華集郵團體聯合會共同主辦之「郵博譚郵」，訂於114年6月21日（星期六）上午10時在郵政博物館2樓視聽室舉行，邀請蘇芳信先生主講，題目為「專題集郵－選用郵品的基準」，內容為：

- （一）前言
- （二）專題集郵規則
- （三）適用郵品
- （四）邊緣郵品
- （五）不適用郵品
- （六）結語

現場贈送加字參觀券，數量有限，送完為止。出席者可參加摸彩活動，歡迎郵友先進準時出席。

