

國際新郵

法國 France

1. 2025 年 2 月 10 日發行 1 枚「茱麗葉·葛芮柯郵票」（圖 1），綽號是「聖日耳曼德佩區的繆斯女神」的茱麗葉·葛芮柯是法國歌手兼演員，被稱為 20 世紀最具影響力的法國傳奇藝人，也是帶動 1960 年法國流行樂創作型歌手風潮的音樂教母，她不斷以不同的演唱風格詮釋感傷的歌曲，為法國香頌的代表人物。

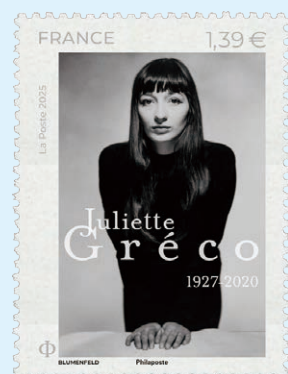


圖 1

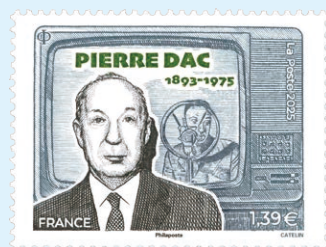


圖 2

2. 2025 年 2 月 10 日發行 1 枚「皮埃爾·達克逝世 50 週年郵票」（圖 2），法國幽默作家與喜劇演員安德烈·艾薩克（1893-1975）又名皮埃爾·達克，是 1930 年代幽默報紙《L'Os à Marrow》的創始人，也是流行詞 Schmilblick 的發明者。這個詞最早是在他 1950 年代寫的一篇散文中出現，Schmilblick 是一個虛構的物體，可以指稱任何東西，幾乎可以在任何場合使用。二戰期間，他因在倫敦電台的發言而成為反抗納粹德國占領法國的抵抗運動領導者。戰後，他與弗朗西斯·布蘭奇組成了著名的幽默二人組，設計並主持流行廣播節目《Malheur aux barbus》。

3. 2025 年 2 月 17 日發行 12 枚「鳥兒的旋律郵票」（圖 3-14），郵圖以會發出美妙歌聲的 12 種鳥類為主題：（1）麻雀；（2）園林鶯；（3）喜鵲；（4）知更鳥；（5）蒼頭燕雀；（6）藍山雀；（7）烏鶇；（8）歐亞雲雀；（9）歐歌鸛；（10）夜鶯；（11）紅額金翅雀；（12）大斑啄木鳥。



圖 3 ~ 圖 14

4. 2025 年 2 月 24 日發行 1 枚「露西·蘭杜因誕生 140 週年郵票」(圖 15)，露西·蘭杜因(1885-1960)是法國生物學家、營養學家和衛生學家。1946 年，她成為第二位進入醫學院就讀的女性。她傑出的表現也讓她成為首位在巴黎醫學院任教的女性教授，同時她也是繼瑪麗·居禮之後第一位在醫學院任教的女性醫學生物學家。蘭杜因致力於研究維生素在新陳代謝中的作用及其組成，她發現維生素 B 和 C 會影響糖代謝，這引發了對酗酒與營養不良之間關係的後續研究。她於 1958 年被授予榮譽軍團司令勳章。



圖 15

5. 2025 年 2 月 24 日發行 1 張「貓科動物郵票小全張」(圖 16)，郵圖為：

- (1) 猞猁：又名山貓，是一種產於亞歐大陸溫帶和亞寒帶森林的中型貓科動物，其身體粗壯，四肢較長，尾極短粗，尾尖鈍圓，三角形耳朵上長著一簇黑毛。
- (2) 獵豹：是生活在非洲和西亞的貓科大型肉食性哺乳動物，外表修長而精緻，頭小而圓，腿細長，皮毛底色是淺黃褐色到米色，被認為是世界上跑得最快的陸地動物。
- (3) 虎：是最大的野生貓科動物，也是最大的陸地食肉動物之一，有敏銳的聽力、夜間視力，除了龐大的體型與強壯的肌肉外，身體被滿淺黃色和紅色毛，有黑色和棕色條紋，主要捕獵鹿和野豬，也可攻擊更大的獵物，通常是獨居動物。
- (4) 黑豹：是一種受黑化症影響的豹，黑化症是一種基因突變，使其全身毛色呈現黑色，在夜間捕獵時更容易隱藏，在明亮的光線照射下，能看出黑豹的毛色是深淺不一的黑褐色，並能看到隱約的斑點和環紋。(凡軒)

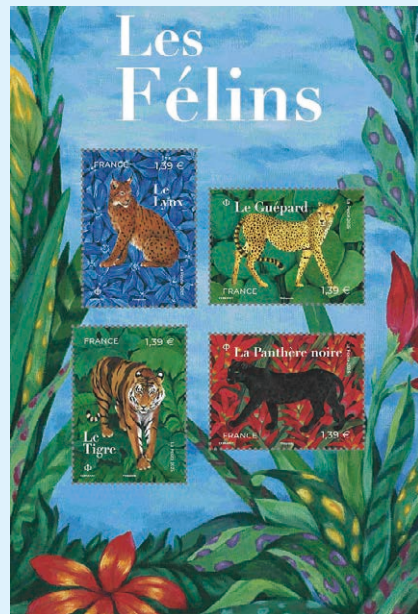


圖 16

日本 Japan

1. 2025 年 3 月 5 日發行 2 張「我的旅程系列郵票小版張(第 10 集)－北海道」(圖 17-18)：

85 日元郵票為：(1) 城岱牧場展望台看到的函館夜景；(2) 羊蹄山：是一座成層火山，屬於支笏洞爺國立公園，是日本百名山之一；(3) 海膽與鮭魚卵丼飯；(4) 小樽運河：位於北海道的小樽市，復古的小樽運河倉庫群是小樽傳統形象的代表；(5) 大通公園：位於北海道札幌市，是基於札幌市整體城市規劃而興建的商業街；(6) 湯咖

哩：發源於札幌一種食品，泛指呈現湯奶形式的咖哩製品；（7）北龍町向日葵之里：位於旭川和札幌之間，每到夏天，山坡上開滿 200 萬株向日葵，是全日本最大規模的花田；（8）北海道赤狐：廣泛分布於北海道的草原到高山一帶；（9）從羊之丘展望台看到的一大片草原和放牧的羊群；（10）宗谷岬：位於北海道稚內市，是一大片深入海中的突出陸地。

110 日元郵票為：（1）八幡坂：函館的元町地區被指定為「傳統的建造物群保存地區」，八幡坂是函館最知名、最美的街道；（2）五稜郭：這座建於德川幕府時代、全日本最大西式城郭，獲指定為國家特別史蹟，是



圖 18

北海道備受歡迎的賞花名勝；（3）銀喉長尾山雀：是日本最小的鳥類，主要棲息於北海道，為了抵抗寒冷，羽毛變得圓滾滾的，被暱稱為「雪之妖精」；（4）札幌鐘樓：1881 年札幌農學校在校園內增建日本現有最古老鐘樓，1970 年被列為國家指定重要文化遺產，是札幌市的地標；（5）富

田農場：位於北海道上富良野町及中富良野町之間，以薰衣草花田聞名；（6）旭川市旭山動物園：旭山動物園在冬季，為了增加企鵝的運動量，特別安排冬季限定的「企鵝散步秀」，讓企鵝自由自在、搖搖擺擺地散步和運動；（7）牛的放牧：北海道已發展成牧歌田園式的養牛王國；（8）乳酪和牛奶：北海道酪農業發達，全日本供應的牛奶半數為北海道生產；（9）釧路濕原：位於北海道釧路平野，為日本最大的濕地，是丹頂鶴的棲息地；（10）東藻琴芝櫻公園：位於北海道東北部鄂霍次克轄區，園區內種植芝櫻的面積高達 10 公頃，每年 5 月至 6 月舉辦「東藻琴芝櫻祭」。



圖 17

2. 2025 年 3 月 19 日發行 1 張「邀請參加集郵嗜好活動郵票小版張（第 1 集）」（圖 19），本系列以藝術為主題，第 1 集介紹 19 世紀末至 20 世紀初流行的法國藝術和裝飾風格－「新藝術運動」：

- （1）《巴黎地下鐵車站的出入口》：這是由艾克特·吉瑪設計的知名作品，他是法國新藝術的代表者之一。
- （2）《臺燈》：由路易·馬若雷勒所設計，他是法國裝飾藝術品和家具設計師、南錫流派代表人物。
- （3）《黃道十二宮》：新藝術運動的代表人物阿爾豐斯·慕夏的作品，他是捷克插畫家、平面藝術家，其創作的海報以端莊優雅的女性人物形象和唯美的線條聞名，形成獨樹一幟的風格。（凡軒）



圖 19

芬蘭 Finland

1. 2025 年 1 月 15 日發行 5 枚「情人節郵票——一起享受更多樂趣」

（圖 20-24），情人節在芬蘭是友誼日，因此本組由米娜·萊赫瓦斯萊霍設計的 2025 年情人節郵票慶祝人們之間的友誼，而不是浪漫的愛情，並描繪朋友快樂地一起做有趣的事情。這些色彩鮮豔的郵圖呈現了朋友一起玩獨輪手推車、閱讀、烹飪、玩草坪遊戲、編織的場景。



圖 20～圖 24

2. 2025 年 1 月 15 日發行 5 枚「草地上的花朵郵票」（圖 25-29），以明信片聞名的藝術家米娜·伊莫寧設計了以草地花朵為主題的郵票。她使用水彩畫技巧凸顯了花朵的明亮和精緻。她覺得花能讓人歡慶、安慰、愉悅、驚嘆、



圖 25～圖 29

陶醉，因此她的插圖經常以花卉和花卉布置為主題。郵圖展現她使用水彩畫出，在光影相互作用下的花卉。

3. 2025 年 1 月 15 日發行 5 枚「芬蘭大廈郵票」（圖 30-34）。位於赫爾辛基市中心鰐略灣的芬蘭大廈是一座音樂廳及會議中心，由阿爾瓦爾·阿爾托在 1962 年設計、1972 年完工。近年來進行翻新工程並於 2025 年 1 月 4 日重新開放，搖身一變成為普及所有人的體驗式活動中心，可在此舉辦音樂會、聚會、會議或其他活動，也提供餐飲及住宿服務。芬蘭大廈是赫爾辛基最著名的地標之一，也是很受歡迎的旅遊景點，每年有成千上萬來自世界各地的遊客來此參觀。大廈主樓有芬蘭迪亞大廳、赫爾辛基大廳、陽台大廳、艾莉莎大廳、極光大廳、廊廳、餐廳，以及對公眾開放的咖啡廳和畫廊。郵圖是芬蘭大廈外觀和內部的照片。（凡軒）



圖 30 ~ 圖 34

加拿大 Canada

1. 2025 年 1 月 13 日發行 4 枚「加拿大遠方風光系列郵票（第 4 版）」（圖 35-38），這是「加拿大遠方風光系列郵票」第 4 版 9 枚郵票中的 4 枚。郵圖呈現加拿大自然和人文景觀的美麗和多樣性：
- （1）普里姆燈塔：是愛德華王子島上第一座燈塔，始建於 1845 年，它位於普里姆角末端，是加拿大僅有的幾座圓柱形磚砌燈塔之一，也是該國現存最古老的燈塔建築之一。
 - （2）安大略省的千島群島：位於聖勞倫斯河與安大略湖的交匯處，共約 1,800 個的島嶼群，橫跨加拿大和美國。郵圖為阿德默勒爾蒂群島的一部分，該群島位於安大略省加納諾克附近的千島國家公園內，是觀光和戶外休閒的熱門地點。
 - （3）新不倫瑞克省的雷斯蒂戈什河：雷斯蒂戈什河源自阿巴拉契亞山脈，向東北流動



圖 35 ~ 圖 38

200 公里後流入查勒爾灣，是白頭鷹、駝鹿和山貓的棲息地，也是獨木舟和皮划艇運動的地點，因大西洋鮭魚捕撈而聞名於世。

- (4) 努納武特地區北極灣的卡爾林瓜 (Qarlinngua) 海上拱門：卡爾林瓜海上拱門位於巴芬島北端，Qarlinngua 的因紐特語意思是「像褲衩」，只有在夏季海冰消融的短時間裡可以坐船靠近。

2. 2025 年 1 月 31 日發行 1 枚「黑人歷史月系列郵票—瑪麗·約瑟·安格莉克」(圖 39)，瑪麗·約瑟·安格莉克(約 1705-1734) 是蒙特婁一名被奴役的黑人婦女。1734 年，她被捕並被指控縱火燒毀蒙特婁大部分商業區。法庭詳細記錄了她被逮捕、審判、死刑、上訴、嚴刑逼供和同夥供述以及公開處決的經過。她的故事成為黑人反抗奴役的象徵，並提醒加拿大人，加拿大黑人被奴役的歷史。(凡軒)



圖 39

紐西蘭 New Zealand

2025 年 2 月 5 日發行 4 枚「1950 年大英帝國運動會郵票」(圖 40-43)，「大英國協運動會」是大英國協每 4 年舉辦一次的運動會，首次舉辦於 1930 年，當時它被稱為「大英帝國運動會」。1950 年 2 月是紐西蘭首次舉辦該運動會，選在奧克蘭舉行，是當時規模最大的國際體育賽事。由於舉辦時間在二戰結束後幾年，因而被視為加強紐西蘭與其他英聯邦國家關係的機會。來自 12 個國家的 590 名運動員參加了 11 個項目的角逐，共吸引了 24 萬 6,694 名觀眾觀看。紐西蘭隊奪得 10 面金牌、22 面銀牌和 22 面銅牌，位居獎牌榜第 3 名，僅次於澳洲隊和英格蘭隊。本組郵圖為：

- (1) 伊薇特·威廉斯：在本賽事中獲得跳遠金牌和標槍銀牌，是出色的全能運動員，1952 年成為第一位獲得奧運獎牌的紐西蘭女性，並於 1954 年創造新的世界跳遠紀錄，被專家評為 20 世紀紐西蘭最佳運動員。
- (2) 女子 220 碼預賽：南非選手達芙妮·羅布擊敗紐西蘭選手多蘿西婭·帕克、澳大利亞選手維爾娜·約翰斯頓獲得第 3 名。
- (3) 約翰·「達奇」·霍蘭德：在 440 碼跨欄比賽中獲得銀牌的紐西蘭運動員。
- (4) 男子 100 公里公路賽：在奧克蘭郊區帕內爾的測試賽道上進行 12 圈的自行車公路賽事。(凡軒)



圖 40 ~ 圖 43

捷克 Czech Republic

1. 2025 年 2 月 12 日發行 1 枚「瓦拉幾亞露天博物館郵票」（圖 44），「瓦拉幾亞露天博物館」是捷克茲林地區羅斯諾夫·波德·拉德霍斯滕鎮的一座露天博物館，是捷克第二古老、最大的露天博物館。該館致力於保護和展示摩拉維亞瓦拉幾亞的物質文化和傳統，由 3 個獨立的部分組成：小木屋鎮、瓦拉幾亞村和水磨坊谷。



圖 44

2. 2025 年 2 月 12 日發行 1 枚「名人系列郵票」（圖 45），馬特耶·科佩茨基（1775-1847）是捷克最著名的木偶戲演員。他的後代已傳承了 6 代木偶戲藝術。1818 年，他獲得開設木偶劇院的許可證，並取得一定的成功。郵圖中，馬特耶的肖像旁是科佩茨基家族收藏的 4 個原始木偶的頭像：小丑、雜技演員、公主和魔鬼。（威聯）

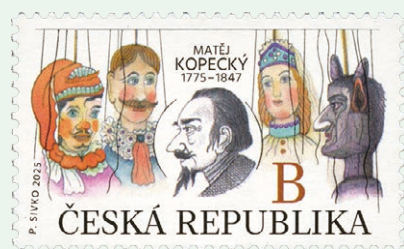


圖 45

澤西島 Jersey Island

2025 年 1 月 28 日發行 8 枚「傑拉爾德·達雷爾百年誕辰：保育郵票」（圖 46-53）和 1 張小全張（圖 54）。傑拉爾德·達雷爾是英國博物學家、自然資源保護主義者和電視節目主持人。他是舉世矚目的物種拯救者，也是瀕危物種保育的傑出貢獻者。他曾榮獲荷蘭伯恩哈德親王授予的「金方舟勳章」、英女王頒發的「不列顛帝國勳章」。郵圖為對達雷爾的保育工作至關重要的 8 種動物：

- （1）竹節狐猴：馬達加斯加阿勞特拉湖的特有物種，國際自然保護聯盟已將其評定為「極度瀕危」。
- （2）安哥洛卡象龜：馬達加斯加西北部特有的一種龜，目前被列為一級保育動物。
- （3）特爾菲爾石龍子：毛里求斯群島中圓島的特有物種，1976 年只剩下約 4,000 隻，達雷爾對特爾菲爾石龍子的研究，使其數量增長了 1,000% 以上。
- （4）毛里西斯隼：毛里西斯特有的猛禽，1974 年，只剩下 4 隻，直至 1979 年人工孵化雛鳥成功後，其數量才逐步回升，世界自然保護聯盟將之列為易危。
- （5）姬豬：是世界上最小的豬，僅分布在印度阿薩姆邦的高草原上，1971 年起透過圈養繁殖和放生計畫來拯救姬豬免於滅絕。
- （6）黑獅狔：巴西南部一小片地區的特有物種，國際自然保護聯盟將之列為瀕危物種。

- (7) 山雞蛙：是世上最大型的蛙類之一，原本生活在加勒比海群島東部島嶼，現時只餘下多明尼加及蒙塞拉特島，2009 年數量暴跌，科學家及保育人士推行配種計劃，希望能恢復他們的數量。
- (8) 紅嘴山鴉：雖受到捕食和寄生的威脅，紅嘴山鴉在全球範圍內仍屬於無危鳥類。（威聯）



圖 54



圖 46 ~ 圖 53

根西島 Guernsey

1. 2025 年 2 月 19 日發行 4 枚「根西島的鐘錶匠尼古拉斯·布隆德爾郵票」（圖 55-58），尼古拉斯·布隆德爾的鐘錶不僅是計時器，更是藝術品。布隆德爾出生於 1703 年，是海峽群島第一位鐘錶匠，製作了約 300 塊鐘錶，每一塊都獨一無二，並且經過精心編號。2018 年，為表彰布隆德爾對根西島文化遺產的貢獻，其故居外被授予一塊藍色牌匾。郵圖為：（1）尼古拉斯·布隆德爾簽名的落地鐘；（2）八天鐘：約製作於 1740 年；（3）典型的諾曼底時鐘；（4）1762 年的落地鐘。



圖 55 ~ 圖 58

2. 2025 年 2 月 19 日發行 6 枚「根西島海濱郵資票」（圖 59-64），郵圖描繪根西島海濱一些色彩繽紛的海洋生物：

(1) 普通濱蟹：根西島的岩石池中可以發現大量的螃蟹，濱蟹尤其常見，牠們幾乎以任何東西為食，包括海藻、貽貝、藤壺，甚至更小的螃蟹。

(2) 普通鰻魚：岩池中最常見的魚類是鰻魚和蝦虎魚，鰻魚以其在短時間離水生存在的能力而聞名。



圖 59～圖 64

(3) 鵝卵石：根西島部分海灘上有許多不同的鵝卵石，反映了該地區的地質狀況。

(4) 海葵：根西島最常見的岩池生物之一，儘管看起來像花朵，但牠們是食肉動物，會用觸手捕捉小魚和浮游生物。

(5) 貝殼：根西島的海岸是許多小型甲殼類海洋生物的棲息地。

(6) 墨角藻：根西島有超過 200 種海藻，在海洋環境中發揮著至關重要的作用，為各種海洋生物提供食物和庇護所。（威聯）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2025 年 2 月 14 日發行 1 張「漢斯·亞當二世親王誕辰 80 週年郵票小型張」（圖 65），漢斯·亞當出生於 1945 年 2 月 14 日，是弗朗茨·約瑟夫二世親王和喬治娜女伯爵夫婦的長子。1970 年，弗朗茨·約瑟夫二世親王任命王儲漢斯·亞當掌管王室所有資產。1984 年 8 月，漢斯·亞當繼承公國的統治權，出任列支敦斯登副國家元首，並開始管理國事。1989 年



圖 65

11 月 13 日，約瑟夫二世逝世，同日，漢斯·亞當宣布即位，定名為漢斯·亞當二世。在繼位前，他便實施列支敦斯登獨立的外交政策，在他的領導下，列支敦斯登公國在 1990 年加入聯合國，1995 年成為歐洲經濟區成員。

2. 2025 年 3 月 2 日發行 2 枚「列支敦斯登紅十字會 80 週年郵票」（圖 66-67），80 年來，列支敦斯登紅十字會一直致力於為人類服務。這 2 枚特別郵票分別以「救援」和

「保護」為主題，彰顯紅十字會在國內外幫助他人的歷史使命。該組織於 1945 年在列支敦斯登公主吉娜的倡議下成立，以解決在二戰最後湧至公國邊境的難民困境。自那時起，各種援助機構在列支敦斯登紅十字會的領導下不斷發展茁壯。如今救援服務和捐血活動已成為紅十字會的重要部分，除了開展海外援助和培訓

課程外，紅十字會還經營「加曼德之家」。該機構成立於 1956 年，最初是為國內孤兒設立的兒童之家，自 1992 年以來，一直為來自戰爭和危險地區的兒童提供住宿。在為期 3 週的假期裡，這些兒童可以在列支敦斯登度過一段無憂無慮的時光。



圖 66 ~ 圖 67

3. 2025 年 3 月 3 日發行 4 枚「銅管樂團郵票」（圖 68-71），銅管樂在列支敦斯登擁有悠久歷史，最早可追溯至 1862 年，當時 5 位年輕人組成了名為「特里森音樂協會」的銅管樂團，成為此類樂團的先驅。自 1921 年起，在公國 11 個市鎮中的 10 個都成立了音樂協會，並陸續加入 1926 年創立的「列支敦斯登音樂協會」，每年齊聚一堂，舉辦全國性的銅管音樂節。除了定期練習與演出外，各地樂團也十分重視音樂教育與青年培育。早年，年輕樂手主要由樂團前輩親自指導，如今則多在列支敦斯登音樂學校接受專業訓練。此外，各社團也積極舉辦聯誼與社交活動，讓音樂與社群生活密不可分。



圖 68 ~ 圖 71

可分。郵票以 4 種不同節奏術語為名，象徵音樂的多樣性與生命力：（1）Andante（緩板）；（2）Moderato（中板）；（3）Allegro（快板）；（4）Presto（急板）。郵圖以抽象風格呈現不同的銅管樂器，展現列支敦斯登活躍的音樂文化與視覺美感。

4. 2025 年 4 月 1 日發行 2 枚「歐羅巴郵票—國家考古發現」（圖 72-73），本年歐羅巴郵票的共同主題是「國家考古發現」，列支敦斯登以 1932 年於巴爾澤斯古騰堡丘陵東南坡上發現的青銅祭祀像為主題，發行「雄鹿」和「戰士」2 枚郵票。這些實心鑄造的青銅小雕像，年代約為西元前 500 至 100 年的鐵器時代晚期，考古顯示該地很可能是古代的火葬祭儀場所，而這些青銅像則為當時獻給神祇的象徵性祭品。從造型來看，這批人像融合了凱爾特文化與拉埃提亞文化的影



圖 72 ~ 圖 73

響，主題涵蓋「戰爭」、「生育」與「動物」3大面向。由於雕塑品質參差不齊，風格與工法也有所不同，學者推測這些人像可能出自不同工坊與時期。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2025 年 1 月 10 日發行 6 枚「健康生活郵票」（圖 74-79），以作為健康飲食重要來源的蔬菜和水果為主題：



圖 74～圖 79

- (1) 番茄：原產於南美洲西部、墨西哥和中美洲，是纖維的重要來源，有助於調節血糖和膽固醇水平。
- (2) 歐洲李：即李樹的果實，富含維生素 C、維生素 K、鉀和磷等礦物質，在食品工業和白蘭地生產中有多種用途，羅馬尼亞的李樹種植面積在歐盟中排名第一。
- (3) 蘿蔔：是自古羅馬和雅典時代就為人所知的根莖類蔬菜，富含豐富的維生素和礦物質，是葉酸（白血球和紅血球的關鍵合成劑）、鉀（有益於心臟和神經系統）、維生素 C、鈣、鐵和鎂的來源。
- (4) 西洋梨：分布於西歐、北非和東亞，梨木用於製造樂器和家具，而富含維生素的果實可以降低心臟病的風險，降低壞膽固醇，外皮含有強大的抗氧化劑，有益於心臟健康，也被用於治療痛風和關節炎。
- (5) 蘋果：廣泛分布於歐洲、亞洲和北美洲溫帶北部地區，適用於治療虛弱、貧血、痛風和肝炎等疾病，是益生菌的天然來源。
- (6) 茄子：原產於印度南部和斯里蘭卡，通常是紫色的，也有白色、綠色和條紋的品種，是膳食纖維、維生素和礦物質的極佳來源，含維生素 C、維生素 K、維生素 B6、鉀和鎂，被用於有益心臟健康的飲食中。

2. 2025 年 1 月 15 日發行 1 枚「米哈伊·愛明內斯庫誕生 175 週年郵票」（圖 80）和 1 張小型張（圖 81），米哈伊·愛明內斯庫（1850-



圖 80



圖 81

1889) 是羅馬尼亞著名的民族詩人、民族文化的象徵，生於 1850 年 1 月 15 日。他的作品對羅馬尼亞民族的現代語言、思想、文學和文化的發展，產生了持久而巨大的影響。他的作品包括詩作《晨星》(1883)、小說《皇帝》和《可憐的德尼斯》。為促進羅馬尼亞文化、藝術和學術發展，羅馬尼亞在 2010 年將米哈伊的生日訂為「國家文化日」。

3. 2025 年 1 月 22 日發行 1 枚「中國十二生肖和新年郵票」(圖 82)。蛇不僅是重生和復興的象徵，也是告別過去、尋求新起點、新道路的象徵。郵圖以特別設計的圖形呈現一條蛇，蛇的輪廓勾勒出表示年份 2025 的數字。構圖中的樹枝掩蓋了一個蘋果，暗示在基督教的概念中，蛇也是邪惡的元素(引誘夏娃吃禁果)。



圖 82

4. 2025 年 1 月 29 日發行 1 枚「樞機主教尤利烏·霍蘇誕生 140 週年郵票」(圖 83) 和 1 張小型張(圖 84)，尤利烏·霍蘇(1885-1970) 是羅馬尼亞希臘天主教主教的主教。在家鄉的教堂小學畢業後，他進入特爾古穆列什的羅馬天主教高中就讀，而後被派往羅馬的城市傳教學院就讀，並獲得了 2 個學位。1917 年，教宗本篤十五世任命他為蓋爾拉主教，並於 1917 年接受主教祝聖。一戰期間 he 曾是隨軍司鐸，之後被任命為蓋爾拉教區主教。1948 年，他被共產政府逮捕入獄，在軟禁中度過了餘生，並於 1970 年去世。他被天主教會尊崇為殉道者，並被教宗方濟各列為真福。(威聯)



圖 83



圖 84

比利時 Belgium

1. 2025 年 1 月 27 日發行 1 張「比利時第一台郵資機誕生百週年郵票小型張」(圖 85)。比利時使用郵資機(Frinking Machine)來加蓋郵資印記至今已滿百年，為紀念這項郵政技術的重要里程碑，特別以該國最早投入使用的郵資機之一「Timbrographe 型郵資機」為主題設計郵票。郵圖上可見「30 cents」字樣及象徵比利時首部 Timbrographe 機器的識別編號「E 101」。這一百年來，郵資機不僅提升郵政效率，也見證了郵件傳遞與機械自動化的歷史進程。
2. 2025 年 1 月 27 日發行 1 張「比利時首航剛果百週年郵票小型張」(圖 86)，以慶祝比利時和非洲大陸之間航班開通

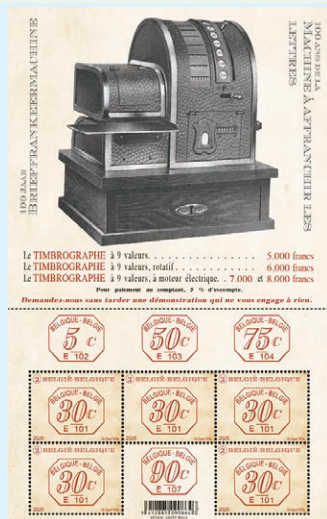


圖 85

100週年。1925年2月12日，比利時的瑪麗－何塞公主號飛機首次飛往剛果。小型張的邊紙展示了首次飛往剛果的航線，郵票中則描繪機組人員和瑪麗－何塞公主號飛機。



圖 86



圖 87

3. 2025年1月27日發行1張「攜手藍色小精靈，共創美好世界郵票小版張」

（圖 87），聯合國永續發展目標包含 17 項目標及 169 個細項目標。17 項永續發展目標涵蓋環境、經濟與社會等面向，展現永續發展目標的規模與企圖心。藍色小精靈是聯合國 17 項永續發展目標的宣傳大使，致力於創造一個更美好的世界。在小版張中，小精靈們親身示範，告訴人們應該如何作為來實現美好世界的願景。

4. 2025年1月27日發行1張「魯汶大學創校 600 週年郵票小版張」（圖 88），1425 年，天主教魯汶大學在教宗馬丁五世的授權下建立，是低地諸國中最古老的大學。1968 年分為 2 所獨立大學：荷語的魯汶大學（KU Leuven）位於弗拉芒地區，法語的魯汶天主教大學（UCLouvain）則位於法語區。至今兩校在歐洲學術界皆享有盛譽，於科學、醫學、人文及社會領域均有卓越貢獻。小版張完整呈現「智慧之座」的形象，並搭配文字介紹

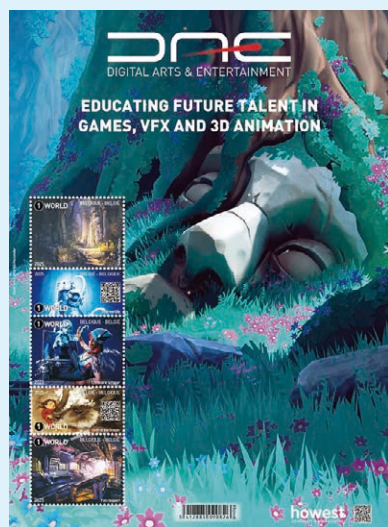


圖 89

2025 年共同慶祝創校 600 週年的活動。



圖 88

5. 2025年1月27日發行1張「數位藝術與娛樂郵票小版張」（圖 89），「霍維斯特應用技術大學」是數位藝術和娛樂教育的領先機構。該大學的教學著重在讓學生們實際操作最先進的設備來獲得實務經驗，這些設施配備了遊戲開發、動畫和數位設計等領域必不可少的最新技術和資源。該大學的數位藝術與娛樂課程多次被第三方評為全球最佳遊戲設計和開發課程。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2025 年 1 月 10 日發行 1 枚「Zhostovo 民間工藝誕生 200 週年紀念郵票」（圖 90），Zhostovo 彩繪是俄羅斯傳統民間工藝之一，是以金屬（錫）的器物為基底，使用細緻的松鼠毛筆手繪上油彩的工藝。1825 年，O. Vishnyakov 在莫斯科米季希區的 Zhostovo 村創立了首間工坊。Zhostovo 彩繪通常會先將器物的基底漆為黑色，再畫上簡潔構圖的花卉或花束，以大大小小的庭園花與野花，搭配枝葉、花苞與花梗，構成和諧自然的畫面。郵圖呈現 Zhostovo 工藝的代表作品，包括：彩繪托盤、茶炊（samovar）與茶杯托，郵票四邊飾以典型的花卉彩繪元素。
2. 2025 年 1 月 10 日發行 1 枚「尤里耶韋茨鎮建城 800 週年郵票」（圖 91），尤里耶韋茨是俄羅斯伊凡諾沃州尤里耶韋茨區的行政中心，也是該地區最古老的城鎮之一。最初由弗拉基米爾大公尤里·弗謝沃洛多維奇於 1225 年建成一座堡壘，如今已成為獨特的環保旅遊小鎮。尤里耶韋茨有 5 座博物館：歷史藝術博物館、安德烈·塔可夫斯基博物館中心、維斯寧兄弟建築師博物館、亞歷山大·魯童話屋和伊斯托基木偶劇院博物館。
3. 2025 年 1 月 15 日發行 1 枚「索菲亞·科瓦列夫斯卡婭誕生 175 週年郵票」（圖 92），索菲亞·科瓦列夫斯卡婭（1850-1891）是俄羅斯數學家 and 機械工程師，也是世界上第一位女性數學教授。1874 年，她在未經常規考試和公開的情況下通過了《微分方程理論》論文答辯，以最高榮譽獲得了哥廷根大學數學博士學位和美術碩士學位。因解決剛體繞定點旋轉的問題，於 1888 年獲得法蘭西科學院鮑廷獎、1889 年獲得瑞典科學院奧斯卡二世國王頒發的獎金，並成為斯德哥爾摩大學的常任普通教授。自 1889 年起任聖彼得堡科學院外籍通訊院士。
4. 2025 年 1 月 23 日發行 1 枚「祖國功績勳章騎士系列郵票—弗拉基米爾·福爾托夫」（圖 93），弗拉基米爾·福爾托夫（1946-2020）是蘇聯和俄羅斯傑出的物理學家，榮獲祖國功績勳章一級騎士稱號，曾任俄羅斯科學院高溫聯合研究所所長、俄羅斯科學院院長。他主要研究高能密度物理、非理想電漿動力學與極端物質狀態的理論與實驗。他主導了關於強烈衝擊波、非理想電漿、空間物理、燃燒與爆炸理論等領域的研究工



圖 90



圖 91



圖 92



圖 93

作，對於理解物質在極端條件下的行為提供重要貢獻。在國際科學界，他被譽為「非理想電漿動力學」這一新興研究方向的開創者，並在 Angara-5-1 裝置上對高能密度物理的研究做出關鍵性突破。

5. 2025 年 1 月 24 日發行 3 枚「俄羅斯金環城市系列郵票」（圖 94-96），俄羅斯金環城市主要指環繞莫斯科一圈的幾個俄羅斯歷史文化名城，這些城鎮歷史悠久，建築造型獨具魅力，保留了俄羅斯歷史和文化的獨特古蹟。金環城市共有 8 個：謝爾吉耶夫鎮、佩列斯拉夫爾－扎列斯基、羅斯托夫、雅羅斯拉夫爾、科斯特羅馬、伊萬諾沃、蘇茲達爾和弗拉基米爾。郵圖呈現：

- (1) 弗拉基米爾：是俄國歐洲部分最大的旅遊中心之一，弗拉基米爾－蘇茲達爾博物館保護區向遊客介紹古俄羅斯建築古蹟，最有價值的景點包括 12 至 13 世紀的白石建築古蹟，郵圖包括金門、聖母升天大教堂、水塔（弗拉基米爾－蘇茲達爾博物館保護區的名勝古蹟）、木偶劇院和老城杜馬大樓。
- (2) 雅羅斯拉夫爾州的烏格利奇及其附近地區：擁有 300 多座俄羅斯文化歷史和建築古蹟，郵圖是以烏格利奇水力發電廠為背景的聖德米特里滴血教堂（烏格利奇博物館）、烏格利奇封地王子的宮殿（烏格利奇博物館）、19 世紀城市生活博物館、水閘拱門、火警瞭望塔組成。
- (3) 雅羅斯拉夫爾：是俄羅斯金環的首府、俄羅斯中部的文化和精神中心，雅羅斯拉夫爾的歷史中心被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄，郵圖有智者雅羅斯拉夫紀念碑的圖像，背景是救世主修道院顯聖容的烏格利奇塔和主顯節教堂、伏爾加河堤防上的涼亭、沃爾科夫劇院、先知以利亞教堂和伊凡·瓦赫拉梅耶夫故居。



圖 94～圖 96

6. 2025 年 1 月 24 日發行 1 枚「莫斯科國立羅蒙諾索夫大學郵票」（圖 97），莫斯科國立羅蒙諾索夫大學是俄羅斯最古老、規模最大的古典大學之一，也是俄羅斯科學和文化中心，1755 年由米哈伊爾·羅蒙諾索夫發起成立。如今，該大學擁有 30 多個學院、10 多個研究所、4 個博物館、約 380 個科系以及超過 4 萬名學生和研究生。該大學培養了 11 位諾貝爾獎得主。它是俄羅斯 3 所具有特殊地位的大學之一，2008 年俄羅斯總統規定了其學術獨立性，賦予其制定自己的教育標準和課程的權利。



圖 97

7. 2025 年 1 月 31 日發行 1 枚「俄羅斯藝術學院郵票小型張—尤利烏斯·克萊韋爾誕生 175 週年」（圖 98），尤利烏斯·克萊韋爾（1850-1924）是德裔俄羅斯藝術家、畫家、皇家藝術學院院士（1878）。1874 年，他舉辦第一次個人藝術展，兩年後他的畫作《白樺林》被亞歷山大二世皇帝購買。此後，這位新人畫家就被授予一級藝術家的頭銜。他經常在歐洲各地舉辦展覽，其畫作被俄羅斯的富有企業家、政府官員和大型私人美術館收藏，最著名的畫作是《冬日日落》、《冬日傍晚》、《傍晚》、《公園的秋天》、《日落》和《森林風景》。郵票上有一幅克萊韋爾的畫作《冬日日落》（1891）。（明華）



圖 98

澳大利亞 Australia

1. 2025 年 2 月 4 日發行 2 枚「諾福克島流放殖民地建立 200 週年紀念郵票」（圖 99-100），諾福克島曾兩度被英國作為流放殖民地使用：第一次為 1788 至 1814 年，第二次則自 1825 年起至 1855 年止。第二次的流放意圖將諾福克島打造成一座大型海上監獄或苦役所，專門關押那些被流放至澳洲殖民地後仍再犯罪的男性囚犯。囚犯們的待遇極



圖 99～圖 100

為嚴酷，包括鞭刑、拘束腳鐐、劣質食物、簡陋居所與高強度的苦工，且往往被鐵鍊鎖在一起作業。郵票旨在回顧這段歷史，並反思流放制度在英國殖民時期的遺緒與人權議題。郵圖呈現：

- （1）第 99 軍團徽章：是第二次流放時期駐紮在島上的最後一支軍團，該團於 1760 年首次組建，經歷數次解散，於 1824 年組成第 99 步軍團（拉納克郡），該軍團於 1843 年抵達澳大利亞，1856 年離開澳洲。
 - （2）囚犯腳鐐鎖：第二次流放的刑罰工具，囚犯被關在狹窄的牢房裡，以腳鐐禁錮。
2. 2025 年 2 月 11 日發行 3 枚「澳大利亞榮譽與獎勵制度 50 週年郵票」（圖 101-103），自 1975 年 2 月 14 日榮譽與獎勵制度開始實施以來，已有 50 多萬人獲得表彰。澳洲的授勳制度很特殊，任何人都可提名某人或獲得澳洲勳章的認可。有些獲獎者是眾所皆知的，但大多數獲獎者只在他們的社區和受益於他們服務的人群中知名。目前澳洲的榮譽制度已擴大到包括對英勇行為和傑出服務的功績獎勵和軍事勳章，以及作戰和服務獎

章。郵圖為 1975 年 2 月設立的 3 類獎項：

- (1) 澳大利亞勳章：由澳洲君主伊莉莎白二世根據澳洲政府的建議設立，旨在表彰澳洲公民及其他人士的傑出成就或卓越貢獻。



圖 101 ~ 圖 103

- (2) 澳洲見義勇為獎：表彰社區成員的英勇行為，獲獎者無私地將自己置於危險之中，以保護他人的生命和財產，勳章分為 4 個等級：英勇十字勳章、勇氣之星勳章、勇敢勳章和勇敢行為表彰勳章，郵圖展示英勇十字勳章，該勳章授予在極度危險的情況下表現出非凡勇氣的人。
- (3) 國家獎章：旨在表彰獲得認可的政府和志願組織成員的長期勤奮服務，他們冒著生命危險與安全以保護或協助社區執行法律，或在緊急情況、自然災害中提供服務，是澳洲授予平民最多的勳章。

3. 2025 年 2 月 18 日發行 4 枚「人類最好的朋友郵票」（圖 104-107），澳洲全國有約 510 萬隻狗和 380 萬隻貓。狗和貓提供陪伴和無條件的愛，並且確實是許多主人「最好的朋友」。狗和貓通常被賦予人類的名字並被當作嬌慣的「毛寶寶」來對待。最受歡迎

的純種狗是拉布拉多犬、邊境牧羊犬、德國牧羊犬等。然而，近年來，混種狗，尤其是貴賓犬混種狗，變得越來越常見。受歡迎的貓品種包括家養短毛貓、孟加拉貓、西伯利亞貓等。郵圖為：



圖 104 ~ 圖 107

- (1) Pockets 和 Pippin：Pockets 是一隻奧斯卡貴賓（騎士查爾斯王小獵犬和貴賓犬的混種），他的朋友 Pippin 是一隻拉布拉多貴賓狗（拉布拉多犬和貴婦狗雜交的混種犬）。
- (2) 路易斯：這隻好奇的小狗是一隻阿拉斯加雪橇犬和銀狐犬的混種。
- (3) 羅密歐與喬：這對貓是西伯利亞貓，澳洲一個相對較新的品種，是俄羅斯森林貓的後代。
- (4) 阿拉亞：是一隻可愛的家養短毛貓，身上有玳瑁色斑紋。

4. 2025 年 3 月 25 日發行 1 枚「彩色電視 50 週年郵票」（圖 108）。美國和加拿大在 1960 年代中期即實現彩色電視廣播，但澳洲遲至 1975 年 3 月 1 日才正式彩色化，服務一上線就受到民眾的廣大歡迎和支持，到 1978 年，墨爾本和雪梨已有超過 64% 的家庭購買新的標準彩色電視。郵圖中的電視畫面取自 50 年前：1975 年 3 月 1 日，澳洲廣播公司



圖 108

（ABC）在 5 分鐘特別節目《傑克阿姨介紹彩色》中，藉由角色向觀眾宣告，這世界被「色彩怪物」占領了：在位於伍倫貢的家中，傑克阿姨、瘦小的亞瑟和伊格小子面臨著「色彩怪物」令人恐懼的、不斷侵蝕的瘴氣，色彩從窗戶漏進來，籠罩了整個房間，除了傑克阿姨之外的一切都變成了彩色，最後，連傑克阿姨都變成了彩色，小品以一首告別黑白、慶祝彩色的歌曲結束。（明華）

香港 Hongkong

2025 年 2 月 20 日發行 6 枚「香港公共建築（II）郵票」（圖 109-114），展示 6 個別具特色的公共建築項目：



圖 109 ~ 圖 114

（1）車公廟體育館：位於沙

田，背靠山巒，自然環境優美，體育館採用透明落地玻璃，把大自然景觀引入室內不同的空間，並利用自然採光，達到減少電力消耗。

（2）油街實現：是一個開放式的藝術空間，展館一樓主展廳的外觀如玻璃盒子，屋頂採用斜頂設計，並選用紅磚瓦為建築材料，呼應歷史建築的紅磚屋，達到和諧的美感。

（3）吳松街臨時熟食小販市場：採用標誌性的橢圓形設計，熟食攤檔及座位區以輻射狀分佈，保留了「大排檔」平易近人的特點，吸引不少市民和遊客，成為該區的新地標。

（4）綠在灣仔：鄰近灣仔海濱長廊，其建築群集中於用地後方，騰出的中央空間可進行戶外活動，建築物採用大型格柵設計，可降低室內的熱增量，提高能源效益。

（5）大埔龍尾泳灘服務大樓：位於龍尾泳灘，設有觀景台、小吃亭、更衣室和淋浴設施，觀景台較沙灘高一層，可欣賞廣闊的海景，服務大樓的設計開放通透，以加強人與自然的聯繫。

（6）香港兒童醫院：由兩座樓高 11 層的大樓組成，為首間提供兒童專科醫療服務的醫院，其設計以兒童為本，並採取家庭友善原則，室內設計色彩繽紛，提供大量綠化空間及引入自然光。（明華）

英國 Great Britain

2025 年 2 月 18 日發行 8 枚「AC/DC 樂團郵票」（圖 115-122）和 1 張小型張（圖 123），

以慶祝 AC/DC 樂團首張專輯《高壓電》發行 50 週年。AC/DC 樂團是 1973 年成立於澳洲的搖滾樂團，由安格斯·揚、史蒂夫·揚、菲爾·路德、克里夫·威廉姆斯、布萊恩·強森組成。1975 年發

行首張專輯《高壓電》，即爆炸性地讓 AC/DC 登上世界舞台。1979 年發行的專輯《地獄公路》讓他們獲得更多的關注。1980 年發行的專輯《回歸黑暗》全球銷售超過 5,000 萬張，是銷量最高的搖滾專輯。1981 年發行的專輯《向搖滾致敬》讓樂團首次獲得美國告示牌 200 強專輯榜冠軍。1988 年入駐澳洲唱片業協會名人堂。1990 年發行錄音室專輯《剃刀邊緣》。1995 年發行錄音室專輯《轟天球》。2000 年發行錄音室專輯《咬緊牙關》。2003 年入駐美國搖滾名人堂。2008 年發行的專輯《黑冰風暴》獲得了全球 29 個國家和地區的排行榜冠軍。2010 年以歌曲《戰爭機器》獲得第 52 屆葛萊美獎最佳硬搖滾演奏。2014 年發行錄音室專輯《撼聲雷動》。2020 年發行錄音室專輯《加足馬力》。本組郵圖為 AC/DC 在各地的表演：（1）倫敦（1976）；（2）墨爾本（2015）；（3）芝加哥（1979）；（4）印第奧（2023）；（5）倫敦（1990）；（6）倫敦（1986）；（7）倫敦（2009）；（8）波士頓（1978）。小型張上的 4 枚郵票以 AC/DC 創紀錄生涯中的經典專輯封面為背景：《高壓電》、《地獄公路》、《回歸黑暗》、《加足馬力》，配上 2008 年專輯《黑冰風暴》的醒目插圖。（明華）



圖 115 ~ 圖 122



圖 123

西班牙 Spain

1. 2025 年 2 月 13 日發行 1 枚「西班牙水泥製造商協會（OFICEMEN）成立 100 週年郵票」（圖 124）。西班牙水泥製造商協會成立於 1925 年，其誕生源於一群具有遠見卓識的工業家，他們早在 19 世紀末就選擇了一種新型膠凝材料—波特蘭水泥。這種材料不斷演進至今，並持續適應未來世代的需求。該協會現已成為西班牙



圖 124

牙歷史最悠久的工業雇主協會。郵圖以插畫呈現水泥工廠，綠色與協會標識遙相呼應，也彰顯出其對永續發展的承諾。

2. 2025 年 2 月 18 日發行 1 枚「西班牙利納雷斯的卡斯圖洛考古遺址郵票」（圖 125）。卡斯圖洛地處戰略要地，位於塔爾特索斯的邊緣地帶，靠近瓜達爾基維爾河以及重要的交通路線，在古代是伊比利亞半島最重要的中心之一。2012 年，在卡斯圖洛市一座未完工的公共建築內發現了一塊面積達 72 平方米的馬賽克地磚，其建於西元 1 至 2 世紀之間，因未完工而從未投入使用，保存極為完好。郵票展示該遺址馬賽克地磚的局部。



圖 125

亞半島最重要的中心之一。2012 年，在卡斯圖洛市一座未完工的公共建築內發現了一塊面積達 72 平方米的馬賽克地磚，其建於西元 1 至 2 世紀之間，因未完工而從未投入使用，保存極為完好。郵票展示該遺址馬賽克地磚的局部。

3. 2025 年 2 月 21 日發行 2 枚「旅遊郵票」（圖 126-127）。

郵票以永續旅遊為主題，展示 2 個獲得「星光旅遊目的地認證」的永續旅遊發展範例，包括 2023 年獲認證的蓬塔納里加（拉科魯尼亞省）和 2016 年獲認證的蒙弗拉圭國家公園（卡塞雷斯省）。星光認證體系（包括星光保護區、星光旅遊目的地、星光公園、星光酒店等）旨在授予那些將星空觀測納入自然遺產保護範疇的地區，既確保遊客體驗品質，也保障自然遺產的完整性。星光基金會成立於 2009 年首屆國際星光大會之後。作為具有獨立法人資格的實體，其核心目標是傳播天文學知識，協調、管理和推廣星光運動的理念，透過各類活動、產品和服務在全球範圍內實踐這些理念。基金會的四大核心目標是：夜空保護、天文文化傳播、星光旅遊推廣、認證體系與智能照明。



圖 126 ~ 圖 127

4. 2025 年 2 月 27 日發行 1 枚「美食小全張」（圖 128）。今年西班牙郵政繼續透過受保護原產地名稱（DOP）和受保護地理標誌（PGI）的美食題材郵票推廣西班牙產品，

展現馬德里自治區兩大認證產品：DOP 的「馬德里橄欖油」和 PGI 的「瓜達拉馬山脈牛肉」。馬德里橄欖油的產區位於馬德里自治區，這裡獨特的地形、氣候與土壤條件孕育出全球獨有的混種橄欖油。瓜達拉馬山區的牛群全年自由放牧於森林與草場，因此牛肉鮮嫩多汁。（查爾斯）



圖 128

克羅埃西亞 Croatia

1. 2025 年 2 月 10 日發行 4 枚「克羅埃西亞的城堡郵票」(圖 129-132)。郵票展現該國的 4 座城堡：

- (1) 新馬羅夫城堡：由埃爾多迪家族於 18 世紀下半葉建造，以替代遭受火災的格列本古堡。這座單層巴洛克古典主義建築呈矩形佈局，主立面飾以古典柱廊，保存最完好的區域內部是伯爵書房，外部則是城堡周圍 19 世紀浪漫主義的景觀公園。
- (2) 米利亞納城堡：克羅埃西亞最富盛名的巴洛克風格城堡之一，由拉特卡伊家族自 17 世紀初建造，其外立面與庭院牆面繪有獨特濕壁畫，內部洛可可時期壁畫更是克羅埃西亞藝術瑰寶。
- (3) 馬魯舍韋茨城堡：初為 16 世紀文藝復興城堡，1877 年由施利彭巴赫伯爵以浪漫主義與歷史主義風格重建，增建新哥德式塔樓。百年間歷經多個貴族家族易手，20 世紀曾作為孤兒院、市政廳及宗教學校。
- (4) 克勒諾維克城堡：克羅埃西亞最古老、規模最大的城堡之一。17 世紀初由德拉什科維奇家族建造，19 世紀轉售後被改造為結核病療養院，沿用至今。建築融合文藝復興與早期巴洛克風格，四翼圍合的內院與聖安東尼巴洛克禮拜堂尤為精美。城堡週邊的景觀公園至今仍保留著歷史原貌。



圖 129～圖 132

2. 2025 年 2 月 20 日發行 1 枚「流行文化—街頭藝術：壁畫小全張」(圖 133)。街頭藝術



圖 133

術是源自 20 世紀 70、80 年代紐約塗鴉場景的藝術運動。美國的基斯·哈林等藝術家，是 2000 年後街頭藝術爆發的先驅。在克羅埃西亞，最重要的代表人物包括斯拉文·科薩諾維奇·盧納爾、伯里斯·巴雷等。小全張中的 4 枚郵票分別展現壁畫：(1)《偽君子》(2022)；(2)《克羅埃西亞鳶尾花》(2019)；(3)《風箏飆網者》(2023)；(4)《白羊座》(2018)。(查爾斯)

法羅群島 Faroe Islands

1. 2025 年 2 月 24 日發行 1 枚「法羅群島首套郵票發行 50 週年小型張」（圖 134）。法羅群島首套郵票發行於 1975 年 1 月 30 日，這是第一套標有「法羅（FØROYAR）」銘記的郵票，屬於常用郵票，共 14 枚，展現了法羅群島的地圖和風光。小型張圖案右側的公羊和左側的法羅群島傳統「鏈子舞」，分別來自於法羅群島曾發行的「公羊郵票」和「斯拉尼亞為法羅群島雕刻的第 100 枚郵票小型張」中的郵票部分，均由斯拉尼亞雕刻。



圖 134

2. 2025 年 2 月 24 日發行 2 枚「法羅群島著名飛行員郵票」（圖 135-136）。郵票展示義大利飛行員安東尼



圖 135 ~ 圖 136

奧·洛卡泰利和美國傳奇飛行員查理斯·林白的非凡故事。1924 年 8 月 15 日，義大利空軍上尉洛卡泰利駕駛多尼爾·沃爾水上飛機降落在托沙文海灣，成為首位造訪法羅群島的航空先驅。當地報紙生動記錄了當時的震撼場景：飛機如巨型蜻蜓掠過諾爾索島，驚飛教堂屋頂的海鷗，甚至令拴在斯坎薩維金的牛群掙脫狂奔。此次航行旨在探索歐美跨大西洋航線的可能性，後續飛往格陵蘭途中曾因大霧迫降，最終由美國巡洋艦里士滿號營救脫險。1933 年 8 月 23 日，「孤膽飛越大西洋第一人」的查理斯·林白攜妻子駕駛飛機降落在法羅群島特羅伊裡的特龍伊斯瓦格斯峽灣。此行是受泛美航空委託，評估紐約和哥本哈根之間建立航線的條件。2 枚郵票分別展現了洛卡泰利的水上飛機盤旋在托沙文地標廷加尼斯的經典場景，以及林白夫婦在峽灣短暫駐留的畫面。

3. 2025 年 2 月 24 日發行 1 枚「風景：維卡爾郵票」（圖 137）。郵票以被遺忘的村莊為主題，聚焦瓦加爾島北麓的廢棄村落維卡爾。維卡爾坐落於加薩達勒以北 15 公里險峻山徑的盡頭，需穿越 518 米的格雷斯卡爾茲山、斯尼茲谷與奈塔峽谷方能抵達。1833 年，來自瑟沃格的雅庫普·約格萬松和妻子率先定居於此，1855 年這裡共有 3 座具有法羅群島特色的木屋，生活著 16 位居民。因生活艱苦，1910 年年底，這裡僅剩的 3 名男性也相繼離開，村莊被徹底廢棄。



圖 137

4. 2025 年 2 月 24 日發行 2 枚「法羅群島的手球郵票」（圖 138-139）。1928 至 1929 年間，一位丹麥女教師在首府托沙文中學短期代課，並將手球運動傳授給女學生們，這就是手球運動在法羅群島的開始。原先流行於女性，後來男性也逐漸加入打手球的行列。1931 年 3 月 21 日，法羅群島首個手球俱樂部成立。首屆法羅群島手球錦標賽於 1943 年舉辦，設男女組別，有 7 支女子隊和 4 支男子隊參賽。1972 年，法羅群島成為國際手球聯合會會員。此後法羅群島國家隊頻繁亮相國際賽事決賽圈並獲佳績，法羅群島職業球員也紛紛加入歐洲頂級手球俱樂部和聯賽。1980 年，法羅群島手球協會成立。目前法羅群島擁有 13 個手球俱樂部，約 3,100 名註冊球員，約占總人口 5%，成為全球人均手球運動員比例最高的地區。2 枚郵票分別展現目前效力於德國 THW 俱樂部的埃利亞斯·埃勒夫森·斯基帕格圖和效力於丹麥 Viborg HK 俱樂部的亞娜·米頓，兩位球員均為法羅群島國家手球隊核心隊員。（查爾斯）



圖 138 ~ 圖 139

格陵蘭島 Greenland

1. 2025 年 1 月 31 日發行 2 枚「格陵蘭島的植物（第 1 組）郵票」（圖 140-141），這是格陵蘭島郵政在 2025 年推出的一組全新系列郵票。格陵蘭島的植物群非常多樣化，從鬱鬱蔥蔥的灌木叢和充滿活力的低矮草地到岩石地形和大草原上的稀疏植被，這裡有許多不同的植物群落和棲息地，每個群落和棲息地都有各種各樣的植物和花卉。格陵蘭島有 520 多種本地植物，此外還有大約 200 種進口物種，如羽扇豆、西伯利亞罌粟和歐洲蒲公英。2 枚郵票分別展現：



圖 140 ~ 圖 141

(1) 矮生火草：在格陵蘭語中的意思是「年輕女孩」或「護士」，淡紅色花朵，每朵寬 3 至 5 釐米，有 4 個紅紫色的花瓣和 4 個狹窄且稍暗的花萼。

(2) 拉普蘭夾竹桃：長有紅紫色的大花和橢圓形的葉子，廣泛分佈於格陵蘭島，每年 5 月和 6 月開花，有些地方會在 7 月開花。

2. 2025 年 1 月 31 日發行 2 枚「狗拉雪橇（第 2 組）郵票」（圖 142-143）。郵票展示的是東格陵蘭島風格的狗拉雪橇。格陵蘭島狗拉雪橇的構造因在格陵蘭島北部、西部或東部使用而有所不同。東格陵蘭島使用的狗拉雪橇是專門設計的，下面有滑雪板而不是



圖 142 ~ 圖 143

是東格陵蘭島風格的狗拉雪橇。格陵蘭島狗拉雪橇的構造因在格陵蘭島北部、西部或東部使用而有所不同。東格陵蘭島使用的狗拉雪橇是專門設計的，下面有滑雪板而不是

滑道，這為在深雪中滑行和適應地形的挑戰提供了必要的靈活性。雪橇是由拋光的木棍用繩子或皮帶綁在一起製成的，如果用螺絲組裝雪橇，木頭很快就會斷裂。獵人們會將自己的裝備牢牢地綁在雪橇上，必須綁得很緊，這樣雪橇才能滾動 180 度而不掉落任何東西。狗拉雪橇必須能夠攜帶大量的裝備，包括步槍、槍、衣服、帳篷、炊具、食物以及捕獲的獵物。

3. 2025 年 1 月 31 日發行 1 枚「格陵蘭島天狼星巡邏隊成立 75 週年郵票」（圖 144）。天狼星雪橇巡邏隊是隸屬丹麥北極司令部的一支小型特種軍事部隊，負責巡邏格陵蘭島東北部，是世界上唯一使用狗拉雪橇的軍事巡邏隊。1974 年，整個格陵蘭島東北部被宣佈為國家公園。巡邏隊的主要任務是透過在格陵蘭島北部和東北部保持實際存在來維護丹麥主權，使用狗拉雪橇對 16 萬平方公里的區域進行軍事巡邏，同時依法監督探險和保護野生動物。（查爾斯）

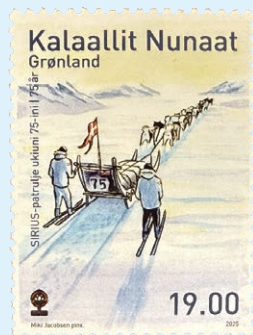


圖 144

曼島 Isle of Man

2025 年 2 月 27 日發行 10 枚「阿奇博爾德·諾克斯：秩序與美郵票」，採用小全張形式（圖 145）。該套郵票係紀念曼島傑出設計師阿奇博爾德·諾克斯（1864-1933）非凡的一生與藝術成就。

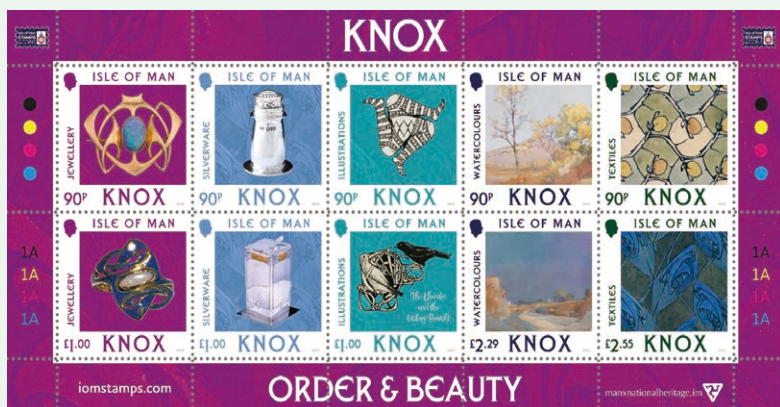


圖 145

從設計精美的珠寶銀器，到極具個人風格的水彩風景畫作，諾克斯的創作完美詮釋自然之美、藝術靈光與曼島文化底蘊的和諧共鳴。郵票精選 10 件他的代表性作品，其中多件作品目前正在史上規模最大的諾克斯作品展《諾克斯：秩序與美》展覽中展出。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2025 年 2 月 21 日發行 1 枚「2025 復活節郵票」（圖 146），圖案是約翰內斯·博卡蒂烏斯公共圖書館收藏的聖母像。位於斯洛伐克科希策的約翰內斯·博卡蒂烏斯公共圖書館去年慶祝建館一百週年，這裡收藏有大量 18、19 世紀的古籍，其中包括宗教類文獻，如祈禱書、讚美詩、教義、佈道書和傳記。郵票中聖母瑪利亞懷抱殉難的耶穌的圖案，是根據布拉提斯拉瓦貧苦女修道院的一幅珍貴的木刻插畫圖像繪製。



圖 146

2. 2025 年 2 月 28 日發行 1 枚「維利亞姆·菲古什·比斯特裡誕辰 150 週年郵票」（圖 147）。作曲家、教師、鋼琴家、指揮家和斯洛伐克民歌收藏家維利亞姆·菲古什·比斯特裡（1875-1937）是 20 世紀前三分之一時期斯洛伐克音樂史上的重要人物。他在班斯卡－什蒂亞夫尼察的師範學院學習，並在布達佩斯附近短期任教。1907 年，他回到家鄉班斯卡－比斯特裡察，在那裡度過餘生。他最偉大的作品是歌劇《德特瓦人》，使用了豐富的民間素材和民間音樂基調。（查爾斯）



圖 147

奧蘭群島 Åland

1. 2025 年 2 月 3 日發行 2 枚「奧蘭群島的船屋文化（第 2 輯）郵票」（圖 148-149）。郵票分別展現位於奧蘭群島凱靈松德的傳統經典船屋和一棟新建的、將木工創作樂趣與傳統工藝完美融合的現代船屋。凱靈松德的漁村歷史可追溯



圖 148 ~ 圖 149

至 17 世紀，是奧蘭群島保存最完好的古老漁村之一。第 1 枚郵票描繪了漁村中的兩座傳統船屋，其以簡約實用為特色，採用奧蘭群島特有的建造方式，即船屋矗立於水中的石砌基座上，透過木棧道與陸地相連。第 2 枚郵票呈現建於 2016 至 2017 年期間與傳統船屋風格迥異的現代船屋，船屋採用奧蘭群島松木打造，占地 10 × 6 米見方，可容納 2 艘船，其建築靈感木框架結構技藝，展現出傳統工藝的現代詮釋。（查爾斯）

匈牙利 Hungary

1. 2025 年 1 月 21 日發行 1 張「2025 年中國生肖郵票—蛇年小全張」（圖 150）。這是匈牙利郵政第 12 次推出中國生肖系列郵票；中國生肖源自中華文化的傳統智慧，透過天干地支與五行：木、火、土、金、水的變化，解釋宇宙間的自然運行法則。2025 年的生肖「蛇」與「木」元素相對應。屬蛇之人具有強烈的內省精神與求知慾，學習與自我成長是其生命的核心；雖然個性謹慎且多疑，但一旦建立信任將成為極具忠誠度的夥伴。在中國文化中，蛇象徵著智慧、優雅、保守秘密與蛻變，是受人尊敬的神聖生物，因此蛇的形象與創世神話、生育繁衍及愛情密不可分，也被視為象徵好運降臨的吉兆。小全張內含 2 款不同設計的蛇年郵票，展現蛇的優雅



圖 150

形象與象徵意涵。

2. 2025 年 1 月 30 日發行 1 張「Rubik's 魔術方塊® 專利 50 週年紀念小全張」(圖 151)。魔術方塊 (Rubik's Cube®)，是由匈牙利建築師、室內設計師、工業設計師、玩具設計師及雕塑家厄爾諾·魯比克 (Ernő Rubik) 所發明。他是匈牙利科蘇特獎及國家獎得主，更是一位被授予「國家藝術家」稱號的榮譽教授、歐洲科學院成員，在國際間以創新與創造力聞名，曾創造多款邏輯益智玩具，其中最具代表性的發明便是魔術方塊。他於 1975 年 1 月 30 日提交專利申請，並於 1977 年 12 月 31 日獲得批准，隨後，魔術方塊迅速風靡全球。魔術方塊能激發專注力、好奇心、遊戲精神以及解決問題的渴望。郵票主圖為一顆打亂狀態的魔術方塊，背景邊框則以方塊的經典色彩：紅、藍、黃、綠、白、橙點綴。(奇尼)



圖 151

美國 United States of America

1. 2025 年 1 月 14 日發行 1 枚「農曆新年：蛇年郵票」(圖 152)。蛇是中國十二生肖中的第六位。根據傳統，蛇年出生的人通常被認為性格內斂、智慧卓越且思慮深遠，因此他們常在音樂、哲學、寫作與教育領域中展現過人的才華。郵票以舞龍舞獅中常見的面具為靈感，創作出現代風格的立體蛇面具，融合傳統剪紙藝術與當代設計。整體配色以綠與藍為主，象徵中國五行中的木元素，適合蛇年的文化意涵。面具點綴金色樹葉、橙色春花與紫色吊飾，增添節慶氛圍。
2. 2025 年 1 月 17 日發行 1 枚「2025 年《愛》系列郵票」(圖 153)。2025 年《愛》系列郵票選用美國新普普藝術家一凱斯·哈林於 1985 年的經典無標題作品。哈林活躍於 20 世紀 80 年代，他的作品充滿社會參與精神，常以愛、和平和人性的主題打動人心，他以簡單卻富有張力的線條和強烈的視覺符號著稱，成為 20 世紀後現代藝術的重要代表人物，這款郵票正是典型代表。郵圖中兩個充滿動感的人形角色朝著一顆紅色愛心伸出雙手，展現他一貫風格中對「愛」的詮釋。



圖 152



圖 153

3. 2025 年 1 月 21 日發行 2 枚「致敬韋伯太空望遠鏡：螺旋星系及星團郵票」(圖 154-155)。郵圖由美國國家航空暨太空總署 (NASA) 詹姆斯·韋伯太空望遠鏡所拍攝，

透過近紅外線與中紅外線觀測技術捕捉到人眼不可見的宇宙輻射，再運用數位著色技術，將不同波長的紅外線光轉換為可見色彩的超高解析度深空影像。郵票展示：

(1) 螺旋星系 NGC 628：位於雙魚座，距離地球約 3,200 萬光年，是宇宙中最壯觀的螺旋星系之一。影像中央的藍色光暈代表古老恆星的聚集，而這些短波紅外光經由望遠鏡觀測後被指派為藍色。從中央向外展開的是壯觀的螺旋臂，包含無數恆星、氣體與塵埃，逆時針方向旋轉，延伸至畫面邊緣。

(2) 星團 IC 348：位於英仙座內部的年輕恆星群，距離地球約 1,000 光年。影像中的星團周圍有粉紅色、紫色與白色，以雲霧狀態呈現的氣體與塵埃，反射星光，構成所謂的反射星雲。在這片美麗雲層中，天文學家發現了 3 顆棕矮星——介於恆星與行星之間的天體，其中最小者質量僅為木星的 3~4 倍。這些發現挑戰了現有恆星形成理論，對星際演化研究具有重大意義。



圖 154 ~ 圖 155

4. 2025 年 1 月 24 日發行 1 枚「1794 年羅盤玫瑰郵票」（圖 156）。

羅盤玫瑰（Compass rose）又稱羅針圖、羅盤方位圖、或玫瑰風圖，是一種常見於地圖上的圖案，用來標示北方與其他方向的方位。最早的羅盤玫瑰出現於 1300 年代，用以表示 8 個主要風向（主風），而現代更為複雜的設計則會加入「半風」與「四分風」等細部方位，組成 32 向羅盤圖，由於圖案形似盛開玫瑰，因此得名「Compass Rose」。郵圖取自 1794 年，由當時年僅 10 歲的露西亞·華茲華斯在她的地理課筆記中繪製的一幅 32 方位羅盤玫瑰。



圖 156

5. 2025 年 1 月 30 日發行 1 枚「非裔遺產系列—艾倫·圖森特紀念郵票」（圖 157），向傳奇音樂家艾倫·圖森特致敬。艾倫·圖森特是一位具鋼琴家、歌手、詞曲創作人、作曲家、編曲家與製作人等多重身分的音樂巨匠，其音樂跨越 R&B、放克、靈魂樂與爵士等風格。他生長於紐奧良，是紐奧良音樂的重要推手，將當地獨特的音樂風格推向國際舞台，影響深遠。他的職業生涯橫跨近 60 年，與眾多音樂人合作、創作無數經典作品，如《Fortune Teller》、《All These Things》、《Southern Nights》等。（奇尼）



圖 157

瑞士 Switzerland

1. 2025 年 3 月 6 日發行 3 枚「特殊節日郵票」（圖 158-160）。這 3 款郵票的設計首次於 2024 年發行，由於廣受歡迎，今年發行了全新配色的版本。郵票以象徵人與人之間的

溫暖連結—「手」為設計概念，讓手為他人提供安慰、遞上禮物或舉杯慶祝。3 枚郵票分別象徵了 3 個意念：黃色的「祝賀」郵票適合做為婚禮、生日、嬰兒誕生等特別場合的祝福；紅色的



圖 158～圖 160

「感謝」郵票可用於表達對禮物、幫助或陪伴的感激之情；紫色的「慰藉」郵票則以展翅飛翔的蝴蝶象徵希望與釋懷，適合傳遞慰問與鼓勵的話語。

2. 2025 年 3 月 6 日發行 1 張「瑞士撲克牌紀念郵票小全張」（圖 161）。為慶祝瑞士電視節目《Samschtig-Jass》播出 1,000 集，特別限量發行瑞士撲克牌（Swiss Jass）紀念郵票小全張。《Samschtig-Jass》是瑞士最長壽的互動節目，自 1967 年開播，是瑞士第一個互動式的電視節目。節目



圖 161

目以瑞士傳統撲克牌遊戲「Differenzler Jass」為主軸，選手們在鄉村餐廳或特色地點對決，並穿插音樂表演，創造出輕鬆愉快又具地方色彩的氛圍。這檔節目陪伴瑞士觀眾長達數十年，儼然已成為瑞士文化的一部分，郵票不僅是對節目的致敬，更象徵對瑞士傳統紙牌遊戲「Jass」的文化傳承與魅力。瑞士郵政特別選用 2018 年發行的 Swiss Jass 小全張限量加印 1,967 張，象徵回顧 1967 年的首播。特別售價為 1,000 瑞士生丁（即 10 瑞士法郎），對應節目的第 1,000 集，小全張面值為 8 瑞士法郎，多出的 2 瑞士法郎將捐贈給瑞士紅十字會。

3. 2025 年 3 月 6 日發行 2 枚「季節花朵郵票」（圖 162-163）及 1 張小全張（圖 164）。



圖 162～圖 163

郵票展現不同時節的花卉魅力，更呼應「慢花運動」（slow flowers movement）的理念：在地、當季與永續發展。郵票（1）的主題為春日綻放，設計呈現柔美的花卉組合，花材包括：牡丹、毛茛、香豌豆、庭園玫瑰與鳶尾花。這些花朵在淡薄荷綠色背景襯托下更顯清新優雅。郵票（2）的主題為夏末繁華，展示燦爛的自然之美，設計充滿

濃烈的色彩與生命力，花材包括大理花、波斯菊、金盞花、千日紅、紫錐花與鼠尾草。這些花朵綻放在夏日陽光下，展現最熱情洋溢的生命力，背景色則呼應大地的溫暖氛圍。郵票中的花卉均取材自瑞士本地可自然種植的品種，符合「慢花運動」的核心理念，推動在地性、季節性與環保永續的花卉種植與交易。不僅減少碳足跡也避免農藥、一次性塑膠包材與花泥的使用，讓美麗與環境保護並行。



圖 164

4. 2025 年 3 月 6 日發行 1 張「阿彭策爾鐵路公司創立 150 週年紀念小全張」（圖 165）。阿彭策爾鐵路公司（Appenzeller Bahnen）自創立以來，一直是瑞士東部交通發展的重要推手。該公司於 1875 年成

立，同年完成瑞士首座窄軌鐵路隧道，連通黑里紹和溫克爾。此後，該公司屢創紀錄：1889 年啟用全球轉彎半徑最小的齒軌鐵路彎道，並配備專門為其設計的蒸汽機車，挑戰鐵道技術極限；1890 年推出瑞士首輛窄軌郵政列車，車內設有郵政作業空間讓郵件可直接在列車上處理；20 世紀初推出瑞士最長的窄軌



圖 165

列車車廂，為長途旅行提供更大的載客量與舒適性。時至今日，阿彭策爾鐵路公司擁有 6 條鐵路線，服務範圍涵蓋內阿彭策爾邦、外阿彭策爾邦、聖加侖與圖爾高等州，每年接送旅客高達 650 萬人次。

5. 2025 年 3 月 6 日發行 1 枚「2025 年歐洲歌唱大賽小全張」（圖 166）。2025 年的歐洲歌唱大賽將於 5 月在瑞士巴塞爾盛大登場。瑞士是歐洲歌唱大賽的誕生地，1956 年 5 月 24 日第一屆的比賽就是在瑞士盧加諾舉行，當時的名稱為「Grand Prix Eurovision de la Chanson Européenne」，瑞士歌手莉絲·阿西婭以歌曲《Refrain》奪冠，成為這場歐洲音樂競賽的歷史開端。1988 年，代表瑞士出賽的歌手席琳·狄翁在愛爾蘭都柏林舉行的比賽中，以法語歌曲《Ne partez pas sans moi》奪冠，讓瑞士重返榮耀，也讓洛桑在隔年成為第二次主辦城市。



圖 166

2024 年，在瑞典馬爾默舉行的比賽中，瑞士代表 Nemo 憑藉出色的表現勇奪冠軍，為瑞士贏得 2025 年主辦權，讓這場每年吸引約 2 億觀眾的國際音樂盛會，第 3 次回到瑞士舉行。

6. 2025 年 3 月 6 日發行 1 枚「洛桑大教堂落成 750 週年紀念郵票」

（圖 167），紀念瑞士最重要的哥德式藝術建築洛桑大教堂

750 年的歷史，並以最具象徵意義的玫瑰花窗為郵票主題。這扇玫瑰花窗建於 1205 年至 1232 年之間，直徑約 8 公尺，是洛桑大教堂的重要象徵之一，至今窗戶的許多部分仍保留著中世紀的玻璃鑲嵌。相較於其他的玫瑰花窗，洛桑花窗在世界觀的表達上更為鮮明完整，呈現出歐洲中世紀的對宇宙和信仰的想像與美學：窗戶的最外圈裝飾著黃道

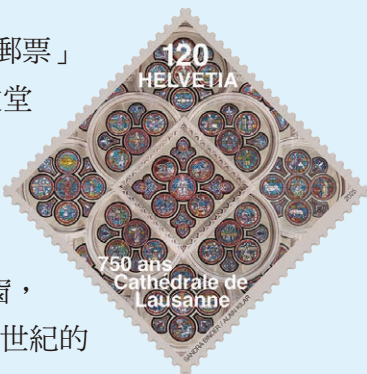


圖 167

十二宮的星座符號、4 條樂園之河（4 大聖河）與 12 風神的形象；中央的半圓形區域則呈現出四季與 12 個月份；正中央可見到上帝端坐於寶座之上，周圍環繞著《創世紀》的 4 個場景：光明與黑暗的分離、陸地與海洋的分界、太陽、月亮及魚類的創造，以及動物、人類與女人的誕生。

7. 2025 年 3 月 6 日發行 1 張「瑞士聯邦最高法院 150 週年紀念小全張」

（圖 168）。為慶祝瑞士聯邦最高法院成立 150 週年，小全張聚焦在法院內的兩大核心象徵：「大審判庭」與「正義女神」，展現這座司法殿堂的莊嚴與歷史意義。瑞士聯邦最高法院的歷史可追溯至 1848 年，當時《聯邦憲法》正式確立該法院為瑞士聯邦的最高司法機構，然



圖 168

而直到 1875 年，法院才在新的職權下成為常設機構，並確定設址於洛桑。自 1926 年起，法院便座落於蒙勒波宮，成為瑞士司法體系的核心地標。小全張的背景展示法院核心的大審判庭，即法院公開聆訊與審理重大案件的場所，象徵司法權威與透明性。而在法院主入口的上方，正義女神雕像則以端莊穩重的姿態守護著這座法律殿堂。



圖 169

8. 2025 年 3 月 6 日發行 1 枚「瑞士脊髓損傷基金會 50 週年

紀念郵票」（圖 169）。在瑞士，平均每兩天就有 1 人因事故或疾病導致脊髓損傷。為了讓這些患者能夠擁有最大程度的獨立並自主生活，吉多·A·扎赫於 1975 年創立瑞士脊髓損傷基金會。時至今日，基金會已發展成瑞士規模最大的慈善團體之一，並透過子公司與合作夥伴建立了全球獨特的全面支持網絡：從事故發生或疾病診斷開始，一

直到醫療救治、復健、重返職場，甚至更長遠的生活規劃，確保脊髓損傷者能獲得全方位的協助。此外，基金會的核心工作也包括社會支持、教育培訓、科研創新等領域，不僅致力於提升患者的生活品質，也推動相關醫學和社會制度的進步。

9. 2025 年 3 月 6 日發行 10 枚「我們的太陽系郵票」

（圖 170-179）和 1 張特別小全張（圖 180）。郵票以構成太陽系的主要天體—太陽、月球以及 8 大行星



圖 170 ~ 圖 179

（水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星）為主題。特別小全張內含整套 10 枚郵票，展開長度近 1 公尺寬，展示了完整的浩瀚宇宙，限量 12,742 張，數字正好對應地球的平均直徑公里數，而小全張的背面也印有關於天體的趣味科學知識。本系列由瑞士郵政與日內瓦大學與伯恩大學天文學系共同合作，融合專業天文知識與藝術設計，將行星、恆星與衛星以視覺語言傳遞給大眾。（奇尼）



圖 180

聯合國 United Nations

2025 年 1 月 17 日發行 1 張「中國農曆蛇年小全張」（圖 181）。中國農曆蛇年是象徵智慧與變革的生肖年份。根據中國農曆，2025 年農曆新年將於 1 月 29 日正式開始並持續至 2026 年 2 月 16 日。小全張內有含 10 枚面值 1.65 美元的郵票，圖案呈現 4 條蛇緊密交纏環繞的畫面，形似中國結的傳統造型。在中國文化中，蛇首尾相接的圖案象徵生命的無窮循環與永恆的連結。鮮豔的紅色則代表熱情、活力與生命力的不斷更新。這些蛇身上各具特色的紋路代表世界各國文化的多樣性，牠們彼此交錯並和諧共存，象徵著全球團結與和睦共生的理念。此外，背景中描繪的百合，象徵強調團結、友誼與和平共處的美好願景。（奇尼）



圖 181

韓國 South Korea

2025 年 1 月 24 日發行 4 枚「歸還的文化遺產與流失海外的歷史瑰寶郵票」（圖 182-185）。因盜竊、掠奪、交易或贈送等各種歷史因素而流失到海外的文物被稱為「海外韓國文化遺產」，根據統計，目前約有 24 萬件。韓國文化遺產廳與海外韓國文化遺產基金會一直持續合作調查這些流失文物的現況，並積極推動具重要歷史價值的文化遺產回歸韓國。韓國政府自 2022 年起設立文物修復基金，專門支援遺產返還計畫。郵票（1）呈現華盛頓韓國公使館舊址，建築由朝鮮高宗以皇室資金購置，於 1889 年 2 月至 1905 年《乙巳條約》簽訂前以駐美公使館運作。在日本殖民時期，該建築成為韓僑推動獨立

運動的象徵，激勵旅美韓國人奮起抵抗，尋求恢復國家主權。韓國文化遺產廳於 2012 年 10 月成功購回該建築。郵票（2）呈現《滴巖文集》雕版，此為朝鮮末期儒學者兼抗日義兵領袖金道和（1825-1912）的詩文集印刷木板，約於 1917 年製作，為超過 1,000 塊雕版中的一部分。2019 年 2 月，海外韓國文化遺產基金會在德國拍賣市場上發現此雕版，並在 4 月透過捐贈順利回收。郵票（3）呈現「大韓帝國皇帝之璽」印章，這方御璽曾由大韓帝國皇帝高宗親自使用，於秘密書信中加蓋以向法國、俄羅斯、德國與義大利等國尋求支持，以抵抗日本對韓國主權的侵奪。當時考量局勢動盪，因此印璽並未公開使用而是由皇帝親自掌管，並特意製作得比其他皇帝印璽更小以便於攜帶。該印璽於 2009 年 2 月由韓國國立故宮博物館成功收購，同年 9 月被指定為國寶並由該館妥善保存。郵票（4）呈現朝鮮末期義兵相關文獻，這批文獻共包含 13 份檔案，以兩冊卷軸裝訂，內含檄文、公告、命令與書信等文件。其中與「十三道倡義軍」有關之書信詳細記錄了義兵活動、日軍對義兵的鎮壓以及當時韓國人堅決不屈的抗爭歷程，更揭示日軍憲兵沒收韓國義兵檔案的經過，提供珍貴的歷史脈絡與證據。韓國政府於 2024 年 7 月運用文物修復基金從日本購回，並正式納入韓國國立故宮博物館收藏。（奇尼）



圖 182 ~ 圖 185

摩納哥 Monaco

1. 2025 年 1 月 6 日發行 1 枚「摩納哥馬戲之友協會創立 50 週年紀念郵票」（圖 186）。

摩納哥馬戲之友協會（簡稱為 AMAC）於 1975 年由雷尼爾三世親王倡導並創立。馬戲

之友協會的會員能藉此更貼近動物與馬戲藝術家，深入了解他們的生活與創作過程，從而建立獨特而深刻的情感聯繫。協會近年致力於藉由夢幻的馬戲體驗來啟發年輕世代，以推廣這項歡樂又驚奇，且融合動物訓練、特技表演與舞台藝術的奇妙世界。郵票展示 AMAC 協會 50 週年的紀念徽標，呈現出充滿驚奇的馬戲世界。

2. 2025 年 1 月 6 日發行 1 枚「第 47 屆蒙地卡羅國際馬戲節郵票」（圖 187）。第 47 屆蒙地卡羅國際馬戲節於 2025 年 1 月 17 日至 26 日在豐維耶大帳篷舉行，由馬戲節主席史蒂芬妮公主親自參與節目策劃與組織，精心挑選來自世界各地的優秀節目。蒙地卡羅國際馬戲節自 1974 年創辦以來一直是全球最重要的馬戲藝術盛會之一，每年都會吸引來自世界各地的頂尖馬戲團與觀眾前來，展示令人屏息的雜技、精湛的動物表演、幽默滑稽的丑角以及驚險刺激的特技。



圖 186

3. 2025 年 1 月 14 日發行 1 枚「歌劇家系列郵票：呂西安·穆拉托雷票」（圖 188）。呂西安·穆拉托雷是享譽國際的歌劇演唱家，於 1876 年在法國馬賽出生。早年從事演員工作，後進入



圖 187



圖 188

巴黎音樂學院學習聲樂，由男中音轉為男高音，開啟其輝煌的歌劇生涯。1905 年首次於巴黎歌劇院登台後，迅速打開知名度並成為多部著名歌劇的男高音主角，出演《卡門》、《丑角》、《托斯卡》等名作，亦曾參與《酒神的勝利》、《迪亞尼拉》等新作首演。他與女高音琳娜·卡瓦列里的婚姻更讓兩人聲名遠播。晚年專注聲樂教學，將對音樂的熱愛與深厚造詣傳承給年輕世代。



圖 189

4. 2025 年 1 月 14 日發行 1 枚「歌劇家系列郵票：琳娜·卡瓦列里郵票」（圖 189）。琳娜·卡瓦列里本名娜塔莉娜·卡瓦列里，於 1874 年在義大利維泰博出生。15 歲成為孤兒後展開非凡的人生。她從綜藝與咖啡廳表演進入歌劇界，憑《波希米亞人》中的女高音角色成名，更曾與傳奇男高音恩里科·卡魯索同台演出。因對自身音域與技巧的深刻掌握，使她能充分發揮聲音的潛力，其無與倫比的舞台魅力、自然流暢的表演風格和非凡的美貌，讓她備受矚目並成為當時女性美的象徵，風靡國際舞台。她與男高音呂西安·穆拉托雷的婚姻更成歌劇界佳話。1944 年，她在佛羅倫斯轟炸中與第 4 任丈夫罹難。

5. 2025 年 1 月 14 日發行 1 枚「雅克三世·德·馬蒂尼翁逝世 300 週年紀念郵票」(圖 190)。雅克三世·德·馬蒂尼翁 (1644–1725) 為諾曼第古老貴族家族後裔，對摩納哥王室影響深遠。他的兒子雅克·德·戈雍—馬蒂尼翁於 1715 年迎娶摩納哥親王安東尼一世的長女兼繼承人露易絲·伊波利特，並於其妻去世後繼任為「雅克一世」親王。馬蒂尼翁家族的領地與爵位，包含托里尼伯爵領地及數座男爵領地，遂納入格里馬爾迪王室的資產。托里尼城堡成為摩納哥親王最愛的住所之一，直到法國大革命；而雅克三世於 1723 年購得的馬蒂尼翁府，亦成為摩納哥王室在巴黎的重要據點。



圖 190

6. 2025 年 1 月 16 日發行 1 枚「摩納哥格里馬爾迪會展中心 25 週年暨擴建紀念郵票」(圖 191)。格里馬爾迪會展中心為摩納哥的重要會議與藝文中心，於 2000 年啟用，是著名的國際活動場所，每年舉辦逾 120 場活動，吸引 25 萬名遊客，為摩納哥經濟與國際形象的關鍵推手。為慶祝其成立 25 週年，場館將擴建 6,000 平方公尺的室內空間與 2,000 平方公尺的戶外區域，提升活動承載力。該館曾舉辦蒙地卡羅電視節、世界音樂大獎等盛事，展現摩納哥的文化實力與全球視野。(奇尼)



圖 191

郵政VISA金融卡

鴿挺你 便利好生活 吃喝玩樂享優惠



單筆刷卡滿額
享現金回饋



● 具一卡通票功能
● 具悠遊卡票功能



中華郵政



卡友優惠