

# 國際新郵

## 法國 France

1. 2023 年 10 月 2 日發行 1 張「東方快車（1883-2023）小型張」（圖 1），東方快車是 1883 年起由國際臥舖車公司營運的歐洲長程列車，主要行駛於巴黎至伊斯坦堡之間，橫貫歐洲大陸，途經多個歐洲國家的首都，路線雖曾有變動，但大致不離最初東西貫向的起訖點，後因冷戰導致直達伊斯坦堡和雅典的東方快車服務於 1977 年停止。自 1982 年起由私營公司威尼斯－辛普倫東方快車運營的新型定期豪華列車取代了濱海布洛涅－巴黎－威尼斯路線，途經茵斯布魯克或維也納，並延伸至伊斯坦堡。目前，威尼斯－辛普倫東方快車行走於倫敦－巴黎－蘇黎世－茵斯布魯克－威尼斯。

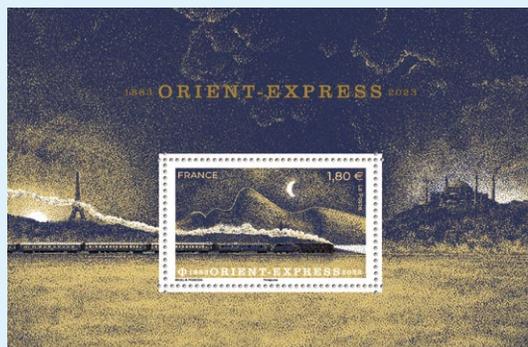


圖 1

2. 2023 年 10 月 9 日發行 12 枚「靜物畫郵票」（圖 2-13），靜物畫是一種流派，16 世紀後期開始在西方藝術中占有重要地位。靜物畫家以鮮花、水果、蔬菜或日常物品為背景，創作出形狀、色彩、光影和象徵意義的繪畫作品，賦予現實生命和意義。郵圖為：（1）露易絲·莫永的作品《杏子水果籃》（1634）；（2）尤金·科喬瓦所創作的《花卉研究》；（3）文森·梵谷的作品《靜物與蘋果》（1885）；（4）杰奎琳·馬瓦爾的作品《一束花》；（5）保羅·塞尚所創作的



圖 2～圖 13

《蘋果和柳橙》（1899）；（6）貝爾特·莫里索所繪的《鮮花》；（7）皮耶－奧古斯特·雷諾瓦所繪的《蔬菜靜物》；（8）喬治·瓦爾米爾的作品《桌上的靜物》（1925）；（9）愛德華·馬奈所創作的《一束蘆筍》（1880）；（10）菲利克斯·瓦洛東的作品《玻璃水瓶》；（11）希波利特·柴內的作品《洋薊靜物》；（12）讓·西蒙·夏爾丹所繪的《銅鍋與雞蛋》（1734）。

3. 2023年10月9日發行1枚「迪士尼百週年郵票」（圖14），總部位於美國加州伯班克的華特·迪士尼公司是以華特·迪士尼和其兄洛伊·迪士尼於1923年建立的「迪士尼兄弟卡通製片廠」為起始基礎，為現代華特·迪士尼公司的前身。隨後，迪士尼發展成為全美領先的動畫電影製作公司。該公司創立全世界最龐大的娛樂王國，誕生許多經典、傳唱多年的知名卡通人物，例如米老鼠等。《白雪公主》、《小美人魚》、《獅子王》、《冰雪奇緣》等膾炙人口的作品更為全球動畫史帶來巨大的變革。迪士尼為慶祝公司成立百週年慶典，2023年在全球各地舉辦迪士尼歷史上規模最大的慶典，活動自2023年1月27日正式拉開帷幕。



圖 14

4. 2023年10月23日發行3枚「法國紅十字會 紅十字會標誌郵票」（圖15-17），法國郵政自1914年以來一直與法國紅十字會合作。自2006年以來，法國郵政已向法國紅十字會捐贈超過2,700萬歐元，資助在衛生、人道主義和衛生領域的國際、國家或地方行動。郵圖是成為紅十字會志願急救員的：（1）埃納省的Hélène（49歲）和Pierre（18歲）；（2）康塔爾省的Olivier（32歲）；（3）莫爾比昂省的Francoise（58歲）。（凡軒）



圖 15~圖 17

## 英國 Great Britain

2023年8月10日發行8枚「特里·普拉切特的《碟形世界》系列誕生40週年郵票」（圖18-25），《碟形世界》系列是英國幻想小說家特里·普拉切特自1983年開始創作的系列作品。該系列以諷刺、幽默的筆調塑造了一個神奇又真實的幻想世界。普拉切特也因之獲得「英國最佳幻想小說獎」，並於1998年被授予「四等勳爵士」稱號。郵圖以碟形世界中最受歡迎的角色為主題：

- (1) 靈思風：他是個蹩腳巫師，被拖進了一場他不想參加的大冒險，但每每化險為夷。
- (2) Moist von Lipwig：他因行騙無數而即將被處以絞刑，貴族老大海夫拉克·維提納利在絞刑台上做手腳而拯救了他。
- (3) 圖書管理員：是一位幽冥大學的職員，一陣強大的魔法波動，將他變成一隻猩猩，發現成為猩猩對於他來說具有某些優勢，因此拒絕變回人類。
- (4) 韋瑟蠟奶奶：是一名女巫，也是 Lancre 族群的成員，她自封為她的小國家之守護者，並經常保衛它免受超自然力量的侵害。
- (5) 山姆·維姆斯爵士：被描述為老派的英國警察和黑色電影風格的偵探，他在碟形世界的出現表明他在警察部隊和社會中緩慢而勉強地崛起。
- (6) 死神莫特：莫特是死神、冥界之神、混沌之神，乾旱和歉收之神。
- (7) 蒂芙尼·阿辛：是一名見習女巫，她是《The Wee Free Men》、《A Hat Full of Sky》、《Wintersmith》和《牧羊人的王冠》中的主角。
- (8) Great A'Tuin：是超級大海龜，背上站著4頭大象，大象的背上，馱著一個奇異的圓形世界—碟形世界，牠背著碟形世界穿越太空，海龜、大象和碟形世界裡的人們一起在廣漠的太空中遨遊。（凡軒）



圖 18~圖 25

## 紐西蘭 New Zealand

1. 2023 年 9 月 6 日發行 6 枚「英國女王伊麗莎白二世（1926-2022）郵票」（圖 26-31），伊麗莎白二世女王從 1952 年起統治英國 70 多年，直至 2022 年 9 月 8 日在蘇格蘭巴摩拉城堡去世，是英國在位時間最長的君主。1953 年 11 月女王和其夫愛丁堡公爵開始了英聯邦王國之旅，12 月 23 日抵達紐西蘭奧克蘭，並於 1954 年 1 月 30 日從紐西蘭南島的布拉夫出發，這是女王在位時的第一次旅行。1963 年至 2002 年間，女王和公爵又進行了 9 次訪問。郵圖呈現：

(1) 女王銀禧之旅：1977 年 2 月 28 日，女王正式為紐西蘭新政府大樓「蜂巢」揭幕，照片中，女王在旅遊期間穿著科羅威（毛利斗篷）。



(2) 英聯邦運動會：1974 年紐西蘭主辦了英聯邦運動會，伊麗莎白女王與菲利普親王、查爾斯王子、安妮公主和其夫馬克·菲利普斯上尉一同出席了比賽。



(3) 皇家訪問：1953 至 1954 年，伊麗莎白二世和其夫愛丁堡公爵首次訪問紐西蘭，照片為伊麗莎白女王抵達基督城的殘疾退伍軍人職業培訓中心。



(4) 毛利人集會所：2002 年伊麗莎白二世抵達位於基督城的毛利人集會所，她所穿的毛利斗篷是她 1953 年加冕典禮的禮物。

(5) 美洲杯鄉村帆船賽：此為伊麗莎白二世在奧克蘭美洲杯帆船賽村散步時拍攝的照片，這是她 2002 年 50 週年慶典之旅的一部分。

圖 26~圖 31

(6) 紐西蘭戰爭紀念館：2006 年 11 月 11 日停戰日，為紀念在第一次和第二次世界大戰中陣亡的紐西蘭人，一座紀念碑在倫敦海德公園揭幕，伊麗莎白二世以紐西蘭女王的身份正式主持落成典禮。

2. 2023 年 9 月 6 日發行 4 枚「2023 年羅斯屬地斯科特基地郵票」（圖 32-35），羅斯屬地斯科特基地是為了支持英聯邦跨南極探險隊（TAE）和國際地球物理年（IGY）而於 1957 年建造的，該基地持續支持紐西蘭的科學事業並倡導環境保護。基地建築已達使

用壽命，為了延續這項科學遺產，新基地將在紐西蘭建造，並於 2027 年橫跨南大洋運輸 3,720 公里，而現有基地將被拆除並送回紐西蘭。郵圖為：

(1) 雕刻木柱和斯科特基地標牌：是毛利人用來標記重要地點的木柱標牌，2013 年 1 月揭幕，由納塔胡部落的雕刻師創作。

(2) 斯科特基地極光：斯科特基地是一個特殊的地方，很難找到觀賞極光視野更好的地方。

(3) 斯科特基地日落：這座建築是會議和規劃的中心。

(4) 俯瞰斯科特基地：背景雪景照片捕捉基地的多種氛圍。

(凡軒)



圖 32 ~ 圖 35

## 香港 Hongkong

2023 年 8 月 22 日發行 6 枚「香港文化藝術地標郵票」及 1 張小全張（圖 36-42），作為國際大都會，香港擁有多個文化藝術地標，其中西九文化區更是全球規模最大的文化基礎設施之一。郵圖展現 7 個香港文化藝術地標：

(1) 香港文化中心：自 1989 年啓用以來，是香港首要的國際級演藝場地，由演藝大樓、行政大樓、餐廳大樓和露天廣場組成，演藝大樓設有音樂廳、大劇院和劇場等 3 個主要演出場地。

(2) 香港藝術館：成立於 1962 年，在 2019 年完成擴建後，以全新面貌重開，展覽空間增至 10,000 平方公尺，透過現代化的建築設計，特顯藝術館的個性，該館有超過 18,800 套藝術珍品。

(3) M+：於 2021 年啟用，位於西九文化區、維多利亞港海濱，是亞洲首間全球性當代視覺文化博物館，M+ 設有 33 個展廳及其他展覽空間，大樓外牆更設有 LED 大型螢幕，展示 M+ 藏品及特別委約創作的作品。

(4) 香港故宮文化博物館：2022 年正式開幕，以嶄新的策展手法，從香港角度出發，展出故宮博物院及世界其他重要文化機構的珍藏，900 多件的珍貴文物，不少都是首次於香港公開展出。

(5) 戲曲中心：2019 年啟用，是世界級的表演場地，以保存、推廣及發展戲曲藝術為目標，此外戲曲中心亦舉辦各種與文化有關的教育活動、免費音樂會和展覽，鼓勵市民接觸文化藝術。

- (6) 香港大會堂：1962 年落成啟用，是香港歷史上第一所為市民而建的文化藝術中心，並於 2022 被列為法定古蹟，香港大會堂肩負推廣本地文化藝術和促進中西文化交流的使命，其設施包括音樂廳、劇院、演奏廳、展覽廳和展覽館。
- (7) 郵票小型張一大館：由前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄 3 項法定古蹟組成，在活化計畫下，大館內新設美術館和綜藝館，作為藝術展覽和表演場地，自 2018 年 5 月起對外開放，集古蹟及藝術館於一身的大館，將藝術融會於文化遺產當中。  
(凡軒)



圖 36 ~ 圖 42

## 加拿大 Canada

2023 年 8 月 28 日發行 3 枚「魁北克女權主義者郵票」(圖 43-45)，紀念 3 名女權主義者。郵圖為：

- (1) 西蒙娜·莫內·沙特朗

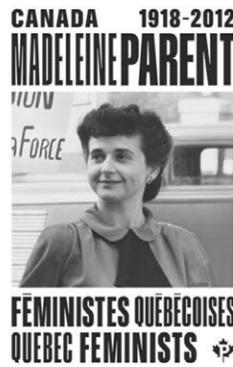


圖 43 ~ 圖 45

- (1919-1993)：是女權主義作家、人權捍衛者和和平主義者，致力於許多婦女事業並組織反核倡議，她也是魁北克婦女聯合會、和平主義運動「女性之聲」和核裁軍運動的聯合創始人。
- (2) 瑪德琳·帕倫特 (1918-2012)：是加拿大勞工、女權主義者和原住民權利活動家，與合作夥伴肯特·羅利建立加拿大紡織和化學聯盟以及加拿大工會聯合會，1983 年前往蒙特利爾，繼續關注婦女權利，在解決移民和原住民婦女面臨的問題方面發揮了積極作用。
- (3) 莉亞·羅巴克 (1903-2000)：是加拿大工會組織者、社會活動家、和平主義者和女權主義者，她擁護和平運動，並將工會視為制止剝削女性工人的工具。(威聯)

## 日本 Japan

1. 2023 年 10 月 6 日發行 1 張「國際文通週系列郵票小版張」（圖 46），郵圖為江戶時代浮世繪大師葛飾北齋所

創作的浮世繪作品《富嶽三十六景》系列中的《相州梅沢左》。葛飾北齋於 1760 年在江戶（東京）出生，是江戶時代後期的浮世繪師。14 歲開始學習雕版印刷，18 歲向浮世繪師勝川春章學畫，從此開始了漫長的繪畫生涯。1826 年北齋以富士山不同角度的樣貌為題，創作《富嶽三十六景》系列的風景畫，因而遠近馳名。

2. 2023 年 10 月 18 日發行 2 張「花之彩系列郵票小版張（第 1 集）」（圖 47-48），以花朵為設計主題，為人們的日常生活增添了明亮多彩的感覺。郵票面值分別為 63 日元和 84 日元兩種：

63 日元郵票描繪近景的

花：（1）薔薇；（2）金絲桃；（3）蠟梅；（4）大花蕙蘭；（5）菊花。

84 日元郵票描繪遠景的花：（1）薔薇；（2）金絲桃；（3）蠟梅；（4）大花蕙蘭；（5）菊花。（威聯）

## 國際文通週間 International Letter-Writing Week, 2023



圖 46



圖 47~圖 48

## 新加坡 Singapore

2023 年 8 月 8 日發行 5 枚「政府大廈大草場的國慶慶典郵票」（圖 49-53），新加坡國慶慶典是紀念新加坡獨立，在 8 月 9 日新加坡國慶日期間舉行的年度儀式活動。



圖 49~圖 53

國慶日的主要慶祝活動通常在新加坡前國家體育場或政府大廈大草場舉行。活動包括由新加坡武裝部隊、內政部、當地機構和社區團體組成的遊行，隨後是以音樂和舞蹈表演為特色的文化表演，還有煙花表演等。（威聯）

## 捷克 Czech Republic

1. 2023 年 9 月 6 日發行 4 枚「自然保護一波迪伊國家公園郵票」（圖 54-57），「波迪伊國家公園」是捷克共和國南摩拉維亞地區的一座國家公園，毗鄰奧地利邊境的塔亞塔爾國家公園，是捷克 4 家國家公園之一，也是中歐地區重要的自然保護區。建於 1991 年，保護著戴杰河谷深處近乎天然的森林。郵圖為波迪伊國家公園動植物群：

- (1) 覓夢絹蝶和毛蕊花：在歐洲被列為近危物種，南摩拉維亞是唯一可以發現這種稀有瀕危蝴蝶的地方，毛蕊花是二年生草本植物。
- (2) 歐洲地松鼠：廣泛分布於中歐和東歐的地下嚙齒類動物。
- (3) 索貝斯葡萄園：捷克最古老的葡萄園，為歐洲十大頂級葡萄園之一。
- (4) 黑鵝：一種大型鳥類，為獨居物種，有細長的紅腿和長而直的紅色尖喙。



圖 54~圖 57

2. 2023 年 9 月 6 日發行 1 枚「罌粟花娃娃和伊曼紐爾蝴蝶郵票」（圖 58），童話人物罌粟花娃娃和伊曼紐爾蝴蝶都有一顆紅心作為愛情的象徵。郵圖是 Gabriela Dubská 為捷克詩人和作家 Václav tvrtek 的童話書《關於罌粟花娃娃和伊曼紐爾蝴蝶》繪製的插圖，

這本書描述了一個穿著罌粟花裙子的娃娃和她的蝴蝶朋友伊曼紐爾的共同冒險。

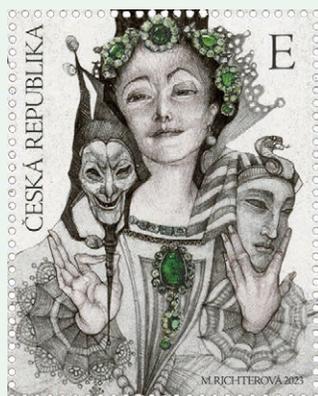


圖 58



圖 59

3. 2023 年 9 月 6 日發行 1 枚「**弗朗齊歇克礦泉村郵票**」（圖 59），以**弗朗齊歇克礦泉村**的**格勞伯溫泉大廳**為主題。溫泉大廳自 1930 年及矗立在礦泉村，涵蓋教堂泉、格勞伯三號泉和格勞伯四號泉，泉水含有大量的**芒硝**為天然稀有的溫泉，是世界上最著名的泉水之一。



4. 2023 年 9 月 6 日發行 4 枚「**莎士比亞的戲劇郵票**」（圖 60-63），**威廉·莎士比亞**（1564-1616）是英國詩人、劇作家和演員，被認為是全世界最傑出的劇作家和最偉大的作家，通常被稱為英國的國家詩人或「**埃文河畔的吟遊詩人**」。他作品包括 38 部戲劇、154 首十四行詩、2 首長敘事詩和其他詩歌。郵圖是莎士比亞最著名劇本《**馬克白**》、《**羅密歐與茱麗葉**》、《**李爾王**》等的角色：（1）女王；（2）小精靈；（3）手持琵琶的人；（4）弄臣。



圖 60～圖 63

5. 2023 年 9 月 6 日發行 1 枚「**擲鐵餅者郵票**」（圖 64），「**擲鐵餅者**」是古希臘雕塑家**米隆**創作於公元前 5 世紀上半葉的古代雕塑之一，為古典藝術的象徵。作品描繪古希臘奧林匹克賽會中參賽選手將鐵餅舉至最高點即將拋出的時刻，呈現一名年輕的裸體運動員在投擲鐵餅前的模樣。（威聯）

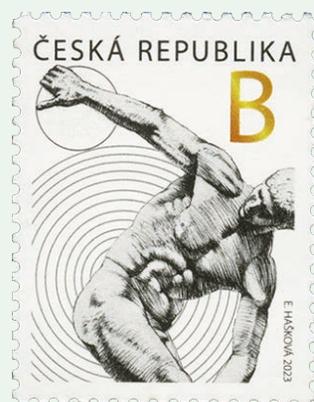


圖 64

## 根西島 Guernsey

1. 2023 年 9 月 5 日發行 1 枚「英國查理三世國王 10 英鎊普通郵票」（圖 65），郵圖描繪了 2023 年 5 月 6 日加冕儀式結束後，頭戴帝國皇冠的查理三世國王在白金漢宮的陽台上。
2. 根西島郵政於 2023 年 9 月 5 日為奧爾德尼島發行 6 枚「查爾斯三世國王的加冕典禮郵票」（圖 66-71），慶祝查理三世國王的加冕典禮。郵圖為：

- (1) 2023 年 5 月 6 日，查爾斯三世國王乘坐鑽禧國家馬車，從白金漢宮前往威斯敏斯特教堂。
- (2) 坎特伯雷大主教為查理三世國王加冕。
- (3) 查爾斯三世國王在威斯敏斯特教堂加冕典禮上加冕後起立。
- (4) 查爾斯三世國王頭戴帝國國王冠，手持皇家寶珠和君主權杖。
- (5) 加冕典禮後，查理三世國王和卡蜜拉王后乘坐金馬車從威斯敏斯特教堂返回白金漢宮。
- (6) 2023 年 5 月 6 日加冕典禮後，在白金漢宮陽台上的查理三世國王。（威聯）



圖 65



圖 66~圖 71

## 澤西島 Jersey Island

2023 年 8 月 22 日發行 4 枚「伊麗莎白城堡作為歷史古蹟百週年郵票」（圖 72-75），澤西島聖赫利爾教區一個潮汐島的「伊麗莎白城堡」是島上最著名的地標之一，建於 16 世紀，以建成時的英國女王伊麗莎白一世命名。該城堡最初是作為英法之戰的要塞而建造的，幾個世紀以



圖 72~圖 75

來一直為澤西島扮演著許多角色。1923年5月21日，英國政府將伊麗莎白城堡交給澤西島作為博物館和歷史遺址運營，成為該島重要歷史遺產。（威聯）

## 澳門 Macau

2023年9月1日發行4枚「遊覽澳門郵票」和1張小型張（圖76-80），澳門獨特的城市風貌和魅力體現在大街小巷中，2005年被列入世界文化遺產名錄的22座建築及8個廣場前地，更是旅客來澳觀光的熱門景點。在郵票中透過原創圖像角色Dino化身為旅客，遊覽美麗的世遺景點。郵圖包括：

- （1）大堂前地：是主教座堂前的小廣場，主教座堂外形莊嚴純潔，內部清麗簡約，表現了新古典主義風格，廣場設有小型噴泉、石十字架、座椅等設施，並鋪設葡式石仔路面，遊人可感受到天主教莊嚴神聖的氛圍。
- （2）大三巴牌坊：是聖保祿學院天主之母教堂正面前壁的遺址，它的設計和雕刻部分彰顯了東西方文化藝術的交融，左右兩端皆有中國民族傳統的石獅子雕像，壁上更寫有中文字，與教堂的巴洛克式建築風格形成獨特的對比。
- （3）亞婆井前地：亞婆井前地一帶是葡萄牙人早期的聚居地，目前仍保留著許多西式建築，充滿南歐風韻。
- （4）崗頂前地：以往稱為磨盤山，主要建築物包括聖奧斯定教堂、崗頂劇院、聖若瑟修院、何東圖書館等，遊客置身其中，可感受濃厚的宗教及文化藝術氣息。

小型張是議事亭前地，為澳門的市中心，本地居民俗稱「噴水池」，是熱鬧的商業及文化活動場所，鄰近銀行臨立，也是政府部門的集中地，議事亭前地一帶鋪設波浪圖案的葡式石仔地面，與兩側的歐陸式建築及露天茶座，互相輝映。（威聯）



圖 76 ~ 圖 80

## 羅馬尼亞 Romania

1. 2023年8月4日發行2枚「紀念國家英雄郵票」（圖81-82），以紀念默勒謝什蒂陵墓一百週年。郵圖為：

- （1）摩爾達維亞前大主教彼門·喬治斯庫的肖像及默勒謝什蒂英雄陵墓的圖像：彼門·

喬治斯庫是陵墓建造的推動者之一，該陵墓是 1918 年 12 月 1 日羅馬尼亞社會開展的第一個偉大的國家項目，整個建築於 1938 年竣工。



圖 81 ~ 圖 82

(2) 康斯坦丁·克里斯蒂斯庫將軍的肖像：康斯坦丁·克里斯蒂斯庫是第一次世界大戰中最重要的軍事戰略家之一，也是 1917 年夏季著名的默勒謝什蒂戰役的策劃者。

2. 2023 年 8 月 11 日發行 6 枚「羅馬尼亞收藏系列郵票—研磨機」及 1 張小型張（圖 83-89），16 世紀末咖啡館幾乎遍布歐洲各地，為了將咖啡豆磨成粉末，咖啡研磨機應運而生。郵圖描繪：

(1) 咖啡或香料研磨機：手工製作的土耳其咖啡豆或香料研磨機，17 世紀這款研磨機為經典型號，是土耳其咖啡製作傳統的象徵。

(2) 路易十四咖啡研磨機：手工製作的「路易十四」木製研磨機在 18 世紀被廣泛使用。

(3) 肯瑞克裝飾研磨機：手工製作的研磨機，約於 1850 年製造。

(4) 廚房咖啡研磨機：由英國著名公司 SPONG & CO. LTD 於 19 世紀生產，此款研磨機有壁掛式和桌上型，具體取決於用戶的喜好。

(5) 標致咖啡研磨機 A 型：是 1860 年代初期設計的型號，形狀和材料不斷演變，有方形、橢圓形或三角形，材質為鑄鐵或鍍鎳鑄鐵。

(6) 早期企業 2 號（Baby 2）咖啡研磨機：1877 年以後由企業製造有限公司製造。

小型張上的郵圖是 Sablier 咖啡研磨機：這種帶有心形虎鉗握把的研磨機出現在 18 世紀初期。



圖 83 ~ 圖 88



圖 89

3. 2023 年 8 月 18 日發行 4 枚「家禽郵票」（圖 90-93），家禽是地球人口不斷增加的重要食物來源（肉和蛋）。郵圖為：

(1) 盔珠雞：是一種頭小、身體肥胖的中型陸生鳥類，頭頂有角質突起的骨質盔，頸部裸露，裸露處皮膚色深、粗糙有皺摺，黑色基底上遍布白色點斑。

- (2) 母雞：雞是最常見的家養鳥類，表現出明顯的性別二態性，即雄性（公雞）和雌性（母雞）表現出明顯且容易察覺的差異，雞是迄今為止為了人類的肉和蛋而飼養、數量最多的物種。
- (3) 公雞：是一夫多妻制鳥類，公雞守衛母雞正在造鳥窩的區域，並攻擊進入這個區域的其他公雞，白天棲息於高處，以保護自己的族群，若食肉動物在附近，公雞會發出獨特的警報聲。
- (4) 家養火雞：比野生火雞大得多，因為人工選擇的目的是從火雞中獲取盡可能多的肉，此外，與野生火雞不同，家養火雞無法飛行。



圖 90 ~ 圖 93

4. 2023 年 8 月 24 日發行 1 枚「奇普里安·波隆貝斯庫年郵票」和 1 張小型張（圖 94-95），以慶祝奇普里安·波隆貝斯庫（1853-1883）誕辰 170 週年和逝世 140 週年。為了表達對這位偉大作曲家和演奏家的特別敬意，2023 年被定為「奇普里安·波隆貝斯庫年」。他生於什波特萊—蘇採維，1879 年到維也納學習音樂，回國後擔任中學音樂教員，1883 年在貧病中去世。他是當時羅馬尼亞最著名的作曲家，羅馬尼亞人稱他為「傑出的愛國主義音樂家」，是羅馬尼亞現代音樂的奠基人之一，作品包含各種音樂形式和風格，主要是合唱及歌劇。代表作有歌劇《新月》、《小提琴與管弦樂隊敘事曲》、《小夜曲》、愛國歌曲《三色旗》和《五一之歌》等。（明華）



圖 94 ~ 圖 95

## 俄羅斯 Russia

1. 2023 年 8 月 8 日發行 1 枚「葉卡捷琳堡國際大學體育節郵票」（圖 96），「國際大學體育節」於 2023 年 8 月 19 日至 31 日在葉卡捷琳堡舉行。來自上海合作組織、金磚五國和集體安全條約組織成員國的運動員參加了此次比賽。在為期 13 天的比賽中，代表隊隊員爭奪羽毛球、籃球、拳擊、排球、柔道、室內五人制足球、桌球、游泳、跳板跳水、桑搏、摔跤、網球、跆拳道和藝術體操等 14 項競賽項目、193 面獎牌。比賽在格林威治網球學院、團體運動宮、水上運動宮、藝術體操中心、柔道宮和葉卡捷琳堡國際展覽中心 6 個場館舉行。郵圖是葉卡捷琳堡國際展覽中心。



圖 96

堡水上運動宮的圖像。

2. 2023 年 8 月 18 日發行 1 枚「運動系列郵票—Gorodki」（圖 97），Gorodki（擊木運動）是世全俄羅斯民間個人和團體全賽季競技運動。其本質在於按照規則，用擊木運動的球棒交替擊倒「城市」周邊預先設置的木釘（村莊）。1923 年 8 月 19 日，這項運動得到正式承認，當時第一屆全聯盟比賽在莫斯科舉行。與此同時，蘇聯擊木運動聯合會成立，後改名為全聯盟擊木運動聯合會。1936 年起開始舉辦全國錦標賽和共和錦標賽。1993 年俄羅斯擊木運動聯合會成立。在 1995 年和 2001 年分別舉辦了歐洲錦標賽和世界錦標賽。



圖 97

3. 2023 年 8 月 18 日發行 1 枚「俄羅斯聯邦英雄系列郵票」（圖 98），葉夫根尼·濟尼切夫（1966–2021）為俄羅斯政治家和軍事人物。2018 年至 2021 年，擔任俄羅斯聯邦民防、緊急情況和消除自然災害後果部部長和俄羅斯聯邦安全理事會成員。2021 年 9 月 9 日，俄羅斯聯邦總統令授予濟尼切夫俄羅斯聯邦英雄稱號（追授），以表彰他在執行公務時的英雄氣概和勇氣。



圖 98

4. 2023 年 8 月 24 日發行 1 張「奧列什克堡壘建成 700 週年郵票小型張」（圖 99），位於涅瓦河源頭奧列霍維島上的「奧列什克堡壘」是一座古老的俄羅斯防禦工事，與列寧格勒州什利謝利堡鎮相對。是由尤里·丹尼洛維奇王子於 1323 年建造的，旨在保護拉多加湖免受瑞典人的侵害。堡壘城牆的周邊有 5 座塔樓，堡壘內的東北部高聳著一座城堡，周圍還有 3 座塔樓和一條 12 公尺深的護城河保護儲存武器和食物的城堡。該堡壘目前為僅



圖 99

存的少數古代防禦工事之一，是具有聯邦意義的建築和歷史遺蹟。現在是聖彼得堡國家歷史博物館的一個分館。

5. 2023 年 8 月 29 日發行 6 枚「勞動英勇城市系列郵票」（圖 100–105），勞動英勇城市由 2020 年 3 月 1 日聯邦法設立。獲此稱號的城市是因其居民在 1941 年至 1945 年衛國戰爭的勝利作出的貢獻，表現出集體勞動英雄主義和自我犧牲的精神。郵圖為：

- (1) 伊萬諾沃前線和後方英雄紀念雕像。
- (2) T-34 伊爾庫茨克共青團成員坦克雕像。

- (3) 克拉斯諾亞爾斯克前線和後方聯盟紀念雕像。
- (4) 盧甘斯克機械製造廠工人紀念雕像。
- (5) 《致高爾基居民一下諾夫哥羅德勇敢的大後方工人》雕像。
- (6) 雅庫斯克勝利者士兵之家紀念雕像。  
(明華)



圖 100 ~ 圖 105

## 澳大利亞 Australia

1. 2023 年 8 月 15 日發行 3 枚「澳大利亞鳥類統計郵票」(圖 106-108)，澳大利亞鳥類統計是一項公民科學活動，於每年 10 月的「國家鳥類週」期間在全國各地舉行。郵圖以在全國數量最多的 3 物種為主題：

- (1) 澳洲鐘鵲：是澳大利亞最常見的鳥類之一，幾乎遍及澳洲大陸和塔斯馬尼亞島。
- (2) 彩虹吸蜜鸚鵡：是在澳大利亞發現的群居鸚鵡，從昆士蘭北部到南澳大利亞的東海岸隨處可見。
- (3) 黑頭礦鳥：又名嘈雜的礦工，是澳大利亞特有的鳥類，主要分布於澳大利亞東南部。



圖 106 ~ 圖 108

2. 2023 年 8 月 22 日發行 3 枚「澳大利亞南極領地：南極環球航行 250

年郵票」(圖 109-111)，英國海洋探險家詹姆斯·庫克在 18 世紀下半葉 3 次遠航太平洋。郵票涉及他第二次前往太平洋的航行 (1772 至 1775 年)，期間他繞行了未知的南極大陸。第二次科學航行是由決心號和冒險號船進行的，探險的主要目的是調查是否存在巨大的南方大陸。郵圖呈現：

- (1) 首次穿越南極圈：詹姆斯·庫克第二次遠航南極期間，共 3 次穿越南極圈，其中第一次是在 1773 年 1 月 17 日，這使得他的探險隊成為已知第一支穿越南極圈的探險

隊，創下橫跨南極圈的創舉，郵圖顯示過境點的緯度（66° 36' S）和經度（39°35' E），第二次穿越在 1773 年 12 月 21 日，第三次也是最後一次穿越發生在一個月後，即 1774 年 1 月 26 日。

- (2) K1 精密計時錶：庫克在第二次和第三次航行中都佩戴了 K1 精密計時錶，該科學儀器的設計目的是在海上保持準確的時間，比以前使用月球距離的方法更容易計算經度。
- (3) 英國皇家海軍決心號模型：決心號模型的重要性在於其主題所涉及的事件，詹姆斯·庫克指揮英國皇家海軍決心號進行了第二次太平洋航行，期間完成南極洲環球航行，該船最初是一艘惠特比煤船，名為「格蘭比侯爵號」，海軍部將其改為三桅戰用帆船，並更名為「決心號」。（明華）



圖 109 ~ 圖 111

## 白俄羅斯 Belarus

1. 2023 年 8 月 11 日發行 1 張「納拉奇國家公園郵票小型張」（圖 112），納羅奇湖地區以其自然多樣性和大約 15-20 萬年前瓦爾代冰川退縮期間形成的特殊景觀而聞名。位於白俄羅斯西北部明斯克州的「納拉奇國家公園」是納羅奇湖地區的一部分，成立於 1999 年 7 月 28 日，面積 87,000 多公頃，約 48% 的面積被松樹林和樺樹林覆蓋，植物區係以各種苔蘚、地衣、真菌和藻類為特色。
2. 2023 年 8 月 17 日發行 1 枚「白俄羅斯城鎮系列郵票—戈羅多克」（圖 113），戈羅多克是白俄羅斯維切布斯克州的一座城市，是戈羅多克區的行政中心，在 Garazhanka 河上一個古老定居點的遺址，第一次被提及可以追溯到 1551 年。第二次世界大戰期間，納粹德國在 1941 年至 1944 年占領該鎮。
3. 2023 年 8 月 30 日發行 1 張「白俄羅斯建築郵票小型張」（圖



圖 112



圖 113

114)，主題是明斯克的聖母瑪利亞聖名天主教堂為明斯克主要的天主教堂。它是明斯克－馬吉廖夫大主教管區的大教堂，建於 1700 年至 1710 年，附屬於耶穌會修道院的教堂，因此也被稱為耶穌會教堂。1798 年，明斯克成為俄羅斯帝國的一部分，明斯克教區成立後，獲得大教堂的地位，並以聖母瑪利亞的名字命名。（明華）



圖 114

## 曼島 Isle of Man

2023 年 9 月 1 日發行 6 枚「猛禽郵票」（圖 115-120）。由曼島本土野生動物畫家傑瑞米·保羅繪製曼島本土棲息的猛禽作為郵票圖案，6 枚郵票展示：

- (1) 紅隼：郵票中的雄性紅隼擁有與眾不同的外表，藍灰色的頭部、臀部和尾巴，與深栗色的背部和上翅膀形成鮮明對比。
- (2) 遊隼：曼島盾徽上有其圖案，與曼島關係密切。相傳西元 1405 年，國王亨利四世將曼島賜予約翰·斯坦利爵士時曾要求今後每一位英王加冕時曼島都要呈送兩隻遊隼，這一傳統一直延續到 1821 年。
- (3) 禿鷲：曼島最常見和體型最大的猛禽。
- (4) 灰背隼：曼島體型最小的猛禽，即使是雄性的灰背隼也很小，但卻能捕食比自己體積大的獵物。
- (5) 雀鷹：曼島最常見和分佈最廣的猛禽，捕食各種鳥類。
- (6) 白尾鵟：藍灰色的羽毛與山丘的柔和色調形成鮮明對比。（查爾斯）



圖 115 ~ 圖 120

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2023 年 9 月 7 日發行 1 張「2023 年加密郵票：巴爾薩紮教授小型張」（圖 121）。「巴爾薩紮教授」是一部克羅埃西亞的兒童動畫片，由札格雷布電影公司 1968 年至 1977 年製作，共 38 集。巴爾薩紮教授是一位友善和忙碌的小個子科學家，能夠在複雜機器的



圖 121

幫助下解決很多問題，而這背後的秘密在於他豐富的想像力和積極性。每一集動畫片都以孩子們非常喜歡的色彩絢麗的藝術動畫形式展現一個故事。

2. 2023 年 9 月 18 日發行 1 枚「代際團結郵票」（圖 122）。

古希臘歷史曾有記載，老一輩批評年輕一代越來越懶散和自私，而年輕一代則責怪老一輩不理解他們。即使在今天，年輕人也認為老一輩人無法理解他們的觀點，而老一輩人則認為年輕人的行為正在變壞，這種情況在人類生活中很常見。儘管我們並不總是相互理解，但代際團結的例子卻能隨處可見，從在公共交通工具上年輕人為老年人讓座位，再到在兒童樂園裡老年人照顧自己的孫子孫女。郵票以兒童畫的形式，展示了正在明爺爺聽音樂的孩子，這是代際團結的一種體現。



圖 122

3. 2023 年 9 月 22 日發行 1 枚「瓦拉日丁的克羅埃西亞國家歌劇院建立 150 週年紀念郵票」（圖 123）。

位於瓦拉日丁的克羅埃西亞國家劇院是已矗立 150 年的建築，為當地真正的建築瑰寶，也是瓦拉日丁的標誌性建築，由著名的奧地利建築師赫爾曼·赫爾默設計。歌劇院在保持克羅埃西亞戲劇傳統方面發揮重要作用，是一座具有影響力的國家文化機構，瓦拉日丁也因這座建築而名聲在外，郵票展示了歌劇院的外觀俯瞰圖。（查爾斯）



圖 123

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2023 年 9 月 8 日發行 1 枚「布拉提斯拉瓦國際插畫雙年展」郵票（圖 124）。

布拉提斯拉瓦國際插畫雙年展（英文簡稱 BIB）始於 1967 年，是國際間重要的兒童圖畫書原創插畫競賽和展覽，由斯洛伐克文化部、聯合國教科文組織斯洛伐克委員會及 BIBIANA 國際兒童藝術之家共同創立，每兩年舉辦一次，在奇數年份的秋季（9 月和 10 月）舉辦，舉辦地是斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦。每屆展覽在 BIBIANA 國際兒童藝術之家和斯洛伐克國家博物館輪流舉行，今年的展覽於 2023 年 10 月 4 日至 12 月 3 日在 BIBIANA 國際兒童藝術之家舉行。從展覽舉辦伊始，為展會發行紀念郵票就是其固有的一部分。今年郵票選用 2021 年 BIB 的獲勝者——來自西班牙的插圖畫家埃琳娜·奧德里奧索拉，郵票展示了她的獲獎作品——《混合的感覺》創作的插圖畫，採用黑白鉛筆描繪。



圖 124

2. 2023 年 9 月 22 日發行 1 枚「我們美麗的家園：布羅紮尼的文藝復興莊園郵票」（圖 125）。布羅紮尼是斯洛伐克特裡貝克最北端山谷的村莊，其主要特色為坐落在 17 世紀文藝復興時期的莊園，周圍環繞著大型的英式景觀公園。幾個世紀以來，莊園歷經複雜改造，第二次世界大戰後其被收歸國有。1971 年到 1979 年由政府進行全面修繕，使其恢復文藝復興時期的輝煌，在並成為普希金斯拉夫博物館的總部，由斯洛伐克國家圖書館負責管理，國家圖書館在 2021 年對其外觀再次進行了修繕。（查爾斯）



圖 125

## 西班牙 Spain

1. 2023 年 9 月 14 日發行 1 枚「那瓦勒的瑪律西利亞城堡郵票」（圖 126）。瑪律西利亞城堡是一座哥特式防禦工事，建於西元 15 世紀，由那瓦勒國王查理斯三世在統治末期下令建造，後來成為佩拉爾塔和其後裔居住的宮殿。城堡內有一大型閱兵場，房屋圍繞閱兵場分佈，整座城堡是在石坡上用磚砌成，被巨大的護城河圍繞，並設有一座吊橋。自 1470 年以來，這裡還一直收藏著由斐迪南贈送給佩拉爾塔的西班牙國寶—提澤納劍，直到西班牙內戰期間這把國寶寶劍才從這裡被移出。



圖 126

2. 2023 年 9 月 14 日發行 1 枚「皇家巴斯克納瓦羅賽車俱樂部成立 100 週年郵票」（圖 127）。皇家巴斯克納瓦羅賽車俱樂部成立於 1923 年 11 月 25 日，由當時對賽車運動充滿熱情的國王阿方索十三世擔任主席，俱樂部還被冠以「皇家」頭銜。促進賽車運動的發展始終是該俱樂部秉承的宗旨，1923 年在西班牙北部的拉塞爾特鎮首次組織舉辦了



圖 127



圖 128

閉路汽車比賽，享譽國際，此後還於 1923 至 1935 年期間在聖塞巴斯蒂安舉行了賽車賽事，參加比賽的眾多車手來自不同的歐洲國家。郵票選取了朱塞佩·馬加尼奧利於 1925 年創作的海報，散發出濃濃的復古味。

3. 2023 年 9 月 15 日發行 1 枚「胡安·德·祖比列塔郵票」（圖 128）。胡安·德·祖比列塔生於西班牙吉普斯誇省的巴拉卡爾多，15 歲時成為著

名的麥哲倫環球航行船員中的一員。麥哲倫在經歷部分船員叛亂後航行至菲律賓時遭到當地土著殺害，當時由其副手西班牙人接過指揮棒並最終完成了環球航行，而祖比列塔是最終回到西班牙塞維利亞港中的一員。麥哲倫在 1519 年出發時船員共有 265 人，而 3 年後回歸時僅剩 22 人。西班牙王室曾因祖比列塔取得之功績獎勵他 200 金幣，他 22 歲時在巴利亞多利德去世。2019 年 4 月 25 日，祖比列塔的家鄉巴拉卡爾多市議會全體會議承認他的價值，追授「巴拉卡爾多市最受歡迎的兒子」稱號。郵票圖案選自埃利亞斯·薩拉韋裡亞·因庫蘭迪塔於 1922 年創作的油畫「埃爾卡諾在塞維利亞登陸」，以紀念埃爾卡諾環游世界 400 週年（1522 年～ 1922 年）。這幅畫的原畫尺寸是 254 × 239 釐米，展示祖比列塔等人 1522 年從塞維利亞港下船時的場景，現收藏於吉普斯誇省議會大樓。

4. 2023 年 9 月 15 日發行 1 枚「塞維利亞大學經濟與商業科學學院建院 50 週年紀念郵票」（圖 129）。塞維利亞大學經濟與商業科學學院創建於 1971 年 10 月 23 日，與塞維利亞大學校長曼努埃爾·克拉維羅·阿雷瓦洛密不可分，他在 1971 年 7 月的就職演說中，向時任西班牙教育和科學部長提出塞維利亞需要建立一所商學院，以滿足地區社會發展。同年 10 月 23 日，塞維利亞大學經濟與商業科學學院正式建立，11 月 15 日開課。1977 年 10 月，學院新大樓落成，即今天的學院總部所在地。郵票展示了 1977 年新落成的學院大樓，一直沿用至今。



圖 129

5. 2023 年 9 月 19 日發行 1 枚「節日：巴塞隆納的聖梅爾塞節郵票」（圖 130）。西班牙巴塞隆納流行著一個古老傳說，1218 年 9 月 24 日晚，聖母瑪利亞同時出現在國王詹姆斯一世、聖彼得·諾拉斯科神父和佩尼亞福特的聖雷蒙德面前，要求他們建立一個新的宗教秩序，以拯救戰爭時期的基督徒。聖母慈善團於同年由聖彼得·諾拉斯科神父主導成立。1687 年巴塞隆納遭遇蝗災，該城市託付予聖母瑪利亞。瘟疫結束後，市議會確信聖母瑪利亞的祈禱產生了效果，遂任命聖母為巴塞隆納的守護神。為了紀念守護神慈悲聖母，巴塞隆納市從 1871 年開始在每年 9 月 24 日所在的一個星期慶祝「聖梅爾塞節」，這是巴塞隆納市最重要的節日。郵票描繪加泰羅尼亞標誌性的傳統表演「疊人塔」的局部。



圖 130

6. 2023 年 9 月 24 日發行 1 枚「包容唐氏綜合症患者郵票」（圖 131）。郵票分為主圖和附票兩部分，以齒孔隔開。唐氏綜合症是因染色體異常（多了一條 21 號染色體）而導

致的疾病，60%的患兒在胎內早期即流產，存活者存在著明顯的智商較低、特殊面容、生長發育障礙和畸形。2011年12月聯合國大會將每年的3月21日定為「世界唐氏綜合症日」，選擇21日這一天，寓意唐氏患者具有的獨特性，即其體內有三條21號染色體。帶有面值的郵票主票印有醒目的「唐氏」一詞的英文藝術字「DOWN」，並將其中的字母「O」設計為笑臉的符號，同時印有三條21號染色體的標誌，附票上是一名面帶微笑的西班牙唐氏綜合症兒童。



圖 131

7. 2023年9月26日發行1張「西班牙美食：卡斯蒂利亞－拉曼恰的燉鷓鴣小型張」

（圖 132）。該枚小型張是西班牙郵政發行的「西班牙十九道菜肴」系列郵票，本次展示的是西班牙卡斯蒂利亞－拉曼恰自治區托萊多省的特色美食「燉鷓鴣」。這道菜的燉制方式：將鷓鴣清洗乾淨，內臟掏空，放入去皮大蒜和月桂葉，加入調料



圖 132

後用麻線捆好；蘸麵粉後在放有橄欖油的平底鍋中烹製後取出；隨即在鍋中加入洋蔥、大蒜、胡椒、迷迭香和百里香，之後將鷓鴣放入鍋中，澆上白葡萄酒和水，以小火燉煮1.5小時即可。

8. 2023年9月26日發行1枚「航海家：貢薩洛·戈麥斯·埃斯皮諾薩郵票」（圖 133），該枚郵票採用木質印製。貢薩洛·戈麥斯·埃斯皮諾薩（1485年～1545年）是西班牙著名航海家，也是麥哲倫首次環球航行探險隊的最後一任總隊長。他曾率領西班牙航海探險隊發現香料群島（即東印度群島），並被西班牙國王查理斯一世任命為聖安東尼奧號船的船長，再次前往香料群島探險。



圖 133

9. 2023年9月27日發行1枚「那瓦勒王國1100週年紀念郵票」（圖 134）。那瓦勒王國是西班牙歷史上的重要組成部分，其建國歷史可以追溯到西元918年，當時的國王桑喬·加塞一世收復了納傑拉、拉里奧哈和阿爾塔，並將該地區以那瓦勒王國的名字命名。那瓦勒王國在西元1004年至1035年國王桑喬三



圖 134

世統治時期國力達到頂峰，桑喬三世統治著從加泰羅尼亞到坎塔布裡亞的廣大地區，並制訂了憲法，修建了鑄幣廠、酒店和醫院，使這座城市成為朝聖者前往聖地牙哥－德孔波斯特拉之路的重要途經點之一。郵票分為主票和附票兩部分，以齒孔隔開，主票圖案展示了那瓦勒王國統治時期華麗的修道院，包括哥特式的拱頂和柱子以及西班牙銀匠風格的拱形窗花格，附票圖案為模仿古舊書籍風格的那瓦勒王國家譜。

10. 2023 年 9 月 28 日發行 1 枚「古代工藝：雕刻師郵票」（圖 135）。西班牙 1788 年出版的《貴族藝術詞典》將「雕刻」定義為在銅版或木板上畫出帶有雕刻點的人物或作品，以便之後複製。直到 18 世紀，雕刻師的工藝教學還都是依靠傳統的家庭作坊的口傳心授方式。然而，複雜的金屬雕刻工藝則需經過長期的專業培訓和精細的設計。

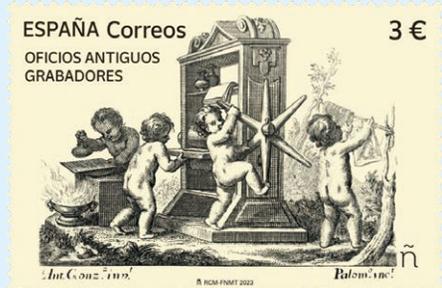


圖 135

馬德里的聖費爾南多學院和瓦倫西亞的聖卡洛斯學院兩家西班牙皇家學院分別於 1752 年和 1768 年開始專業雕刻課程，使雕刻藝術的研究和實踐系統化。西班牙於 1789 年在皇家印刷廠設立皇家銅版雕刻機構，對於西班牙雕刻工藝的發展起到決定性作用。郵票通過漫畫的形式展示了古代雕版印刷技藝的工作流程。

11. 2023 年 9 月 29 日發行 1 張「休閒與愛好：馬德里天文館小型張」（圖 136）。位於西班牙首都馬德里的馬德里天文館自 1986 年 9 月面向公眾開放以來，已有 700 多萬遊客到此參觀參觀，除可以在此參觀展覽並欣賞主廳穹頂的全景電影外，還可參加由天文館組織的各類教授和傳播天文學知識的活動，同時天文館還舉行線上活動。（查爾斯）

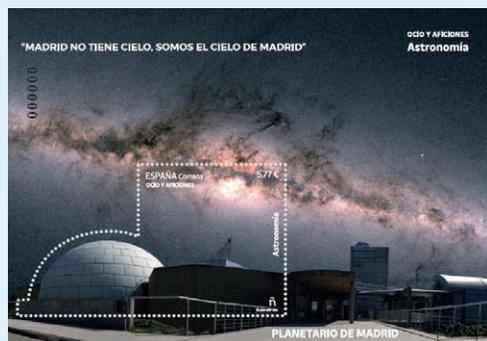


圖 136

## 匈牙利 Hungary

1. 2023 年 8 月 2 日發行 2 張「2023 年歐洲文化之都：維斯普雷姆－巴拉頓湖小全張」（圖 137-138）。「歐洲文化之都」在希臘裔女演員兼前任希臘國會議員梅利娜·梅高麗的建議下應運而生，首次「歐洲文化之都」於 1985 年時由雅典發起，並開始蓬勃發展且不斷壯大。維斯普雷姆是匈牙利最古老的城市之一，現在的維斯普雷姆是維斯普雷姆州的



圖 137

首府所在地，城市坐落在巴拉頓湖北岸；而巴拉頓湖是匈牙利也是中歐最大的湖泊，由於匈牙利為內陸國家，巴拉頓湖被暱稱為「匈牙利的大海」。郵票搭配「VEB2023 ECoC」活動發行，由新銳圖像藝術家 Luca Lakatos 擔綱設計，包含了 9 個集群概念，這 9 個集群概念的名稱均



圖 138

以粗體文字展示在每枚郵票的左上角處，因維斯普雷姆曾獲得聯合國教科文組織所頒佈音樂之城稱號，因此在這 9 個集群概念之中將「音樂—城市」特別突出呈現在郵票上。第 1 張小全張即以這兩個元素為主題所設計，設計師將上方郵票內與邊框欄位中的圖像以沒有明顯分界線的方式一氣呵成，展示充滿活力的音樂與城市的手繪插圖；其餘 8 個集群概念在第 2 張小全張呈現：橋梁、超越限制、維斯普雷姆的繁忙世界、地區—活躍內涵、反射與呈現、與眾不同、慶祝活動及脆弱的巴拉頓湖。

2. 2023 年 8 月 18 日發行 1 張「聖史蒂芬教堂小全張」（圖 139）。聖史蒂芬教堂是新哥德式的教堂，曾秘密地短暫保存過匈牙利皇冠，教堂內牆壁上的 7 幅壁畫及 12 扇彩繪玻璃窗以美麗的彩色故事記錄了歷代君王的英勇經歷。小全張展示教堂大廳，內部裝飾整體大都採用了新羅馬風格，而其中的某些地方則加入了傳統的匈牙利裝飾和展現民族典型特色的元素。教堂壯觀的大廳空間於 1902 年在布達城堡宮殿舉辦開幕慶典，



圖 139

隨即向公眾開放。小全張的郵票設計呈現前任匈牙利國王聖史蒂芬一世的半身肖像，背景欄位框架部分則展示聖史蒂芬教堂大廳中心的華麗特色與其設計細節：由 Vilmos Zsolnay 陶瓷工廠所製造的極為龐大的 Pyrogranite 花崗岩壁爐，在大花崗岩壁爐的周圍可以看到極致奢華精美的設計風格與展現匠人們技藝的裝飾細節，特別的主題還有聖史蒂芬堂中宣揚基督教的畫作。



圖 140

3. 2023 年 8 月 18 日發行 1 張「布達佩斯建城 150 週年小版張」（圖 140）。1872 年 12 月 22 日時匈牙利通過 1 項法律頒佈：位於多瑙河西岸的自由皇家城市布達（4,000 名居民）、東岸的佩斯（200,000 名居民）及歐布

達（16,000 名居民）和瑪格麗特島統一，並且在 1873 年 11 月 17 日舉行儀式與大會，宣告城市統一自此正式生效，布達佩斯成為奧匈帝國的共同首都。這次的統一開闢了首都布達佩斯成為大都市的道路，也促進工商業的開展和城市公共機構與體制的發展，到 1890 年時居民人口已增加至 492,000 人。2023 年是匈牙利首都布達佩斯建城滿 150 週年，現今的布達佩斯以其充滿活力的文化生活、咖啡館、水療中心、俱樂部和夜生活而聞名於歐洲；目前依照全球化及世界城市研究網絡「GaWC」所公布之《全球城市》名單中，布達佩斯被列為屬於 BETA+ 級別的國際都市；布達佩斯城市保存了數座著名的建築古蹟，包括匈牙利議會大廈和布達城堡，多瑙河沿岸的布達佩斯中心地區也被列為聯合國教科文組織世界遺產，這座城市還擁有大約 80 個地熱溫泉以及歐洲最大的溫泉水洞穴系統，使布達佩斯每年可以吸引大約 1,200 萬的國際遊客來此參觀。小全張展示布達佩斯城市中的多瑙河堤壩，設計師將現在和過去的景色以彩色與黑白的對比方式呈現城市的歷史故事與快速發展。

4. 2023 年 8 月 18 日發行 1 枚「埃斯泰爾戈姆聖殿郵票」（圖 141）。匈牙利艾斯特根的羅馬天主教教堂「聖母升天聖阿達爾貝特聖殿都主教座堂」（Cathedral of Our Lady of the Assumption and Saint Adalbert）是匈牙利最大的教堂，簡稱為「埃斯泰爾戈姆聖殿」（Esztergom Basilica），是天主教艾斯特根—布達佩斯總教區的主教座堂，也是匈牙利天主教會的總部。



圖 141

埃斯泰爾戈姆聖殿是埃斯泰爾戈姆總教區的第一座大教堂，始建於 1001 年，在伊什特萬一世統治時期歷時 10 年建成，在中世紀時期的教堂雖因火災或圍困造成損害，但也因此得到了擴建和改造，守護與保存一直都是後世大主教們的任務，今日的埃斯泰爾戈姆聖殿矗立在埃斯泰爾戈姆城堡山頂，是匈牙利最大的教會建築，也是歐洲第 3 大及世界第 18 大的大教堂，外部尺寸長 118 公尺、寬 49 公尺，從地下室到圓頂的球體高 100 公尺，內部面積為 5,660 平方公尺，建築的半球形穹頂位於中部，有 12 扇窗戶。郵票

以埃斯泰爾戈姆聖殿的建築體外觀做為郵圖主角，設計師將周邊景色單色處理以突出彩色的大教堂建築，也在右上角加入了聖殿經典的半球形穹頂鳥瞰圖的風格化圖畫，展示埃斯泰爾戈姆聖殿的規模與美麗。



圖 142

5. 2023 年 8 月 30 日發行 1 張「匈牙利國家博物館的珍寶小全張」（圖 142）。「匈牙利國家博物館」於 1802 年由費

倫茨·塞切尼伯爵創立，是匈牙利的第 1 座國家博物館，至今仍為最大的博物館。博物館的使命是透過學術收集、保存、研究和展示喀爾巴阡盆地前居民至今的文物；匈牙利國家博物館建築屬於新古典主義風格，建築體工程在 1837 至 1847 年間歷時 10 年方才完工。今日的匈牙利國家博物館收藏該地區最重要的考古和歷史文物藏品，博物館藏有 350 萬件物品，小全張展示 6 樣館藏物品：（1）加冕斗篷；（2）來自 Zöldhalompusztá 的金色雄鹿；（3）Tiszabездéd 軍刀盤；（4）莫諾馬霍斯王冠；（5）1817 年由倫敦布羅德伍德公司贈送的禮物－李斯特遺贈給貝多芬的鋼琴；（6）瑪格麗特島的王冠。（奇尼）

## 美國 United States of America

1. 2023 年 8 月 10 日發行 1 張「放大的生命小全張」（圖 143）。小全張展示 20 張圖片是由專業和業餘的顯微鏡學家以各種技術才捕捉到的畫面，使用掃描電子顯微鏡（scanning electron microscope – SEM），藉由引導樣品上光束的電子，記錄該物品所發射的電子，提供擴展的全景以及三維空間的主題影像，科學家們再將 SEM 掃描電子顯微鏡所產生的黑白圖像著上真實的色彩，此款小全張使用共焦顯微鏡技術，先進行掃描樣本以創建出主題多個光學切片的過程，科學家再將這些圖像疊加起來以提供更為擴展的經過三維空間重建的深景。20 枚郵票介紹：紅血球細胞圖像、金剛鸚鵡的羽毛、打結的人類毛髮、苔蘚葉片、光合作用藻類矽藻的殼、淡水的原生動物、橡子藤壺、飛蛾的觸角、甲蟲潛水的前腳、小老鼠大腦的神經細胞、歐椋鳥的骨頭組織、馬達加斯加日落蛾鳥類翅膀上的鱗片、幼年的斑馬魚、蘑菇傘菌目、淡水蝸牛的舌頭、類似水母的生物體－藍色鈕扣、黴菌的孢子、藤壺的蔓足或觸鬚、火焰百合的花粉和南方活橡樹葉的表面。

2. 2023 年 8 月 11 日發行 1 張「無時無刻想著你小全張」（圖 144）。不論經歷人生的順境或逆境，每個人與家人和朋友之間的聯繫都不可或缺，不管是發送慶賀或感激的心意、還是只是單純打個招呼，讓我們關心的人知道我們正在記掛著他們，就是對彼此之間的愛意和真摯情感的肯定。此款

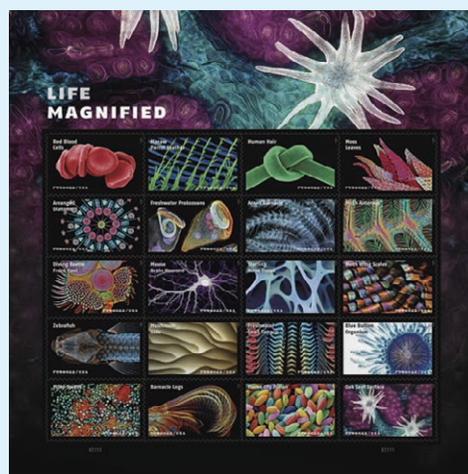


圖 143



圖 144

小全張上展示了 5 款郵票，上方各自呈現了許多手繪風格的創意無限的圖片，包括了美麗的鮮花、歡慶的氣球和派對帽、可愛的動物、令人垂涎的甜點和各式好運的象徵，能夠完美地搭配任何展示關心與愛意的信件和卡片，為收件者帶來美好的心情。設計師也在小全張的邊框欄位處呈現了許多鼓勵的話語和深度又真摯的肯定，溫暖人心的文字採用與整體設計相同的柔和色調圍繞在郵票的周圍，讓人感受情意包圍，且每條問候語都採用了模切處理和自粘加工，可以隨各自喜好貼在卡片上為信箋增添更為親密的特殊情感。（奇尼）

## 愛爾蘭 Ireland

2023 年 8 月 28 日發行 10 枚「通用郵票紀念版第 10 系列－郵票上的藝術品郵票」（圖 145-154）。愛爾蘭郵政此次推出的通用郵票第 10 系列選定「郵票上的藝術品」為主題，以茲紀念過去 100 年來愛爾蘭郵政旗下紀念郵票的發行，郵票展示：（1）詹姆斯·英格拉姆 1922 年作品《Maps of Ireland》；（2）路易斯·勒·布羅奎於 1973 年為紀念愛爾蘭加入歐盟而設計的原創郵票作品；（3）帕特里克·斯科特於 1973 年為紀念 World Ploughing Championships 錦標賽而設計的原創郵票作品；（4）納諾·里德 2005 年作品《Seabird and Landmarks》；（5）保羅·亨利 2008 年為「Ireland Series」而設計的原創郵票作品《Landscapes》；（6）2010 年的郵票作品《Irish Fashion Designers, Orla Kiely and Philip Treacy》；



圖 145 ~ 圖 148



圖 149 ~ 圖 152

Philip Treacy》；



圖 153



圖 154

(7) 阿曼達·庫根 2013 年為「Contemporary Arts II」而設計的原創郵票作品《The Fall》；(8) 2017 年的作品《Fin DAC and Maser with Urban Street Art》；(9) 傑克·巴特勒·葉芝作品；(10) 愛麗絲·馬赫作品。(奇尼)

## 聯合國 United Nations

2023 年 8 月 10 日發行 3 張「身體、思想和靈魂小全張」(圖 155-157)。人是由各種不同的部分結合而成，大體上分成 3 個層面，當身體、思想和靈魂達到整合與平衡的狀態時，人就會體驗到身體的舒適健康及內心的平靜和幸福。郵票展示了中國的 3 項聯合國教科文組織非物質文化遺產：太極拳、書法、古琴音樂。郵票為：

(1) 太極拳：這項中國傳統武術在西方通常拼寫為「Tai Chi」，與形意拳和八卦掌並稱中國 3 大內家拳，太極拳是傳統的身體練習，講究中定、放鬆、心靜、慢練及九曲珠，其特點是結合了呼吸調節的放鬆與循環運動，郵圖中的女子正在泰然地從事太極，體現出太極拳陶冶身心靈的境界。

(2) 中國書法：即是書寫漢字的藝術，也是東亞書法的代表，中國書法以文字為依託、再結合了純粹的視覺藝術以及文學意義的詮釋，是中國藝術的重要組成部份；郵圖當中的男子正在從容地練習書法，他揮毫的筆觸在山林間繚繞如同龍鳳一般，展現出以筆墨自由了心性的境界，書法是



圖 155 ~ 圖 157

欣賞中國傳統文化、進行藝術教育的重要管道，也是人民的驕傲和快樂的源泉，優美地體現了中國文化的知識和藝術遺產層面。

- (3) 古琴音樂：中國古琴原稱為琴，是中國古代的彈撥類樂器，古琴在中國八音中稱為「絲」，擁有音域寬廣、音色深沉、且餘音悠遠的特質，代表著中國最重要的獨奏樂器傳統，古琴、書法、繪畫及象棋並稱為中國學者必須掌握的「四大藝術」，更是位列四藝之首。郵圖中女子正在山林間陶醉地彈奏中國古琴，她將琴放在盤腿上，琴額向右、琴軀懸垂於桌外，以右手在岳山與一徽間撥弦出聲、左手則按弦收音，展現出以古琴及其音樂昇華了心性、與靈魂合為一體的境界。（奇尼）

## 韓國 Korea

2023年8月14日發行2枚「支持朝鮮獨立外國倡議者郵票」（圖158-159）及1張小全張（圖160）。在日本殖民時期的朝鮮半島，存在有許多積極支持朝鮮獨立運動的外國人，這些外籍人士對於韓國獨立鬥爭有著相當重大的貢獻，郵票選在2023年8月15日韓國光復節（又稱祖國解放紀念日）之際發行，介紹兩位幫助韓國獨立運動的外籍著名關鍵人物，表彰他們為韓國獨立所做出的寶貴貢獻。郵票為：

- (1) 弗蘭克·威廉·斯科菲爾德：他是加拿大籍獸醫和新教傳教士，參與反對日本帝國的朝鮮獨立運動，1889年3月15日在英國沃里克郡出生，1916年首次來到韓國，擔任塞弗蘭斯醫學院的細菌學教授，並在韓國居住到1920年；從1919年「三一運動」的第1天起，斯科菲爾德就拍下了許多的照片並積極記錄這場歷史運動，以在海外傳播對於這個運動的認識，他還走訪了濟岩里大屠殺的現場，真實地記錄了日本人的暴行，斯科菲爾德的參與已經成為三一運動的重要部分，他在



圖 158

在多家報紙、期刊以及調查出版物上都有發表文章。韓國民族獨立之後，斯科菲爾德也再次回到韓國並教授獸醫病理學，繼續透過講座和期刊發出聲音，倡導韓國人的權利和韓國的民主化，在對於三一運動的貢獻之外，斯科菲爾德也闡明了發霉的sweet clover中毒的病因和病理，從而導致了抗凝血劑華法林的發現；他於1968年榮獲韓國建國功績勳章，1970年4月12日在南韓首爾逝世，安葬於銅雀洞首爾國立公墓愛國志士墓地，他也是當時第1位獲得葬於韓國國家公墓殊榮的外國人。

- (2) 喬治·路易斯·肖：愛爾蘭裔英國人，1880年1月25日在中國福建省福州寶塔島出生，他的父親是愛爾蘭人母親則是日本女性，有著日本血統的他卻非親日派，反之他在經營貿易公司的同時也積極地支持著朝鮮的獨立運動。他於1900年首次

訪問韓國，並在金礦擔任會計師，1907年時礦井工作因礦脈枯竭而停止，因此將住所搬到了中國安東省（今丹東）並在這裡經營貿易和航運，通過運營木材廠和創建輪船公司積累了大量財富，同時積極地支持著大韓民國臨時政府的活動，在1919年的三一運動期間更積極地支持著這項運動，主動利用自己公司的船隻為他們的進出提供便利性，也為運動相關人士提供庇護，以確保朝鮮獨立參與人員的安全及做為支持獨立運動的堅實支持。1963年韓國政府追授喬治·劉易斯·肖建國功績勳章，以表彰他的貢獻。



圖 159

小全張上方展示這兩位成就了韓國獨立的外籍英雄的肖像，在左上方的背景欄位處呈現了弗蘭克·威廉·斯科菲爾德所拍攝下在大漢門前的三一運動示威的照片，在其下方有著1座斯科菲爾德正在使用相機紀實姿態的雕像，這座雕像現今藏於「濟岩里三一運動紀念館」，在右上方的背景欄位處呈現了1920年8月11日東亞日報的報紙文章，報導了喬治·劉易斯·肖被日本警察逮捕的事件，在其下方附有他在走訪日本期間所拍攝的照片。



圖 160

中華郵政

鴿，很靈喔！

鴿挺你。

便利·好生活

郵政

VISA

卡友優惠專區

# 領取郵件新選擇 —— 自郵領件



## 「郵局交寄123」 服務便利又簡單

還有代收貨款  
服務喔!



郵局窗口寄便利包 到i 郵箱只要**36**元起



中華郵政股份有限公司

106409 台北市大安區金山南路二段55號  
電話：02-2392-1310 顧客服務專線：0800-700-365