

# 國際新郵

## 日本 Japan

1. 2023 年 7 月 12 日發行 2 張「問候郵票小版張」（圖 1-2），以迪士尼的角色「米奇和他的朋友們」及「小熊維尼和他的朋友們」為主題，面值分 63 日元和 84 日元兩種。

63 日元郵圖繪：(1) 米奇 1；(2) 米妮 1；(3) 黛西；(4) 唐老鴨；(5) 高飛；(6) 布魯托；(7) 米妮 2；(8) 米奇 2；(9) 克拉貝爾和賀拉斯馬；(10) 莫蒂和弗迪。  
84 日元郵圖為：(1) 小熊維尼 1；(2) 小熊維尼 2；(3) 小熊維尼 3；(4) 岱耳；(5) 小熊維尼 4；(6) 跳跳虎；(7) 小熊維尼 5；(8) 小豬；(9) 小熊維尼和小豬；(10) 跳跳虎和岱耳。

2. 2023 年 7 月 21 日發行 2 張「書信日郵票小

版張」（圖 3-4），63 日元郵圖為：(1) 山羊和信件；(2) 山羊將信交給藍鳥；(3) 藍鳥運送信件；(4) 藍鳥將信交給松鼠；(5) 松鼠用氣球運送信件；(6) 松鼠將信交給兔子；(7) 兔子用熱氣球運送信件；(8) 兔子將信交給小鹿；(9) 小鹿運送信件；(10) 小鹿將信交給山羊。84 日元郵圖為：(1) 蝴蝶與花卉；(2) 月亮與流星；(3) 下午茶時間；(4) 水果；(5) 紅鸚；(6) 音樂時間；(7) 寫信時間；(8) 狗；(9) 長頸鹿；(10) 貓。（凡軒）



圖 1 ~ 圖 2



圖 3 ~ 圖 4

## 法國 France

1. 2023年6月5日發行6枚「運動郵票－大洋洲」(圖5-10)，歐洲、美洲、亞洲及非洲之後，續發行大洋洲的運動郵票，以高爾夫球、舉重、射擊、身心障礙自行車、衝浪及摔角為主。



圖 5 ~ 圖 10

2. 2023年6月5日發行12枚「風味水果郵票」(圖11-22)，郵圖為：檸檬、香蕉、百香果、櫻桃、無花果、葡萄、奇異果、草莓、杏仁、藍莓、蘋果和橘子。



圖 11 ~ 圖 22

3. 2023年6月5日發行8枚「具象徵性的艾菲爾鐵塔郵票」(圖23-30)，以紀念巴黎艾菲爾鐵塔的建造者—古斯塔夫·艾菲爾逝世100週年。世界聞名的艾菲爾鐵塔圖像被繪製或製作成各種物品。本組郵圖為奧賽博物館和私人的藏品：羽毛盒、胸針、卡門培爾奶酪標籤、幻燈機、盤子、削鉛筆機、開瓶器及獎章。



圖 23 ~ 圖 30

4. 2023年6月19日發行1枚「皮耶·羅遜逝世百週年郵票」(圖



31），皮耶·羅逖（1850-1923）本名朱利安·維奧，為法國海軍軍官及小說家。他的作品有《冰島漁夫》、《拉曼邱的戀愛》及《菊夫人》等，1891年當選為法蘭西學院院士，位於羅什福爾以東方風格裝飾的住宅已改建成博物館。

5. 2023年6月19日發行1枚「布萊茲·帕斯卡誕生400週年郵票」（[圖32](#)），布萊茲·帕斯卡（1623-1662）是法國數學家、物理學家、發明家、哲學家及神學家。帕斯卡的早期工作涉及自然科學和應用科學，對機械計算器製造和流體研究作出重要貢獻。16歲時，他寫一篇題為射影幾何的論文，18歲發明第一台計算機，稱為帕斯卡計算器，經過3年的開發，他將之獻給塞吉耶總理。1654年開始與皮埃爾·德·費馬通信討論概率論，對現代經濟理論和社會科學產生重大影響。1654年10月的一次馬車事故後，他致力於哲學和宗教反思，並撰寫《致外省人書》和《思想錄》兩本書籍，後者是他去世後才出版。

6. 2023年6月26日發行1枚「卡耶博特宅邸郵票」和1張小型張（[圖33-34](#)），位於埃松省耶爾鎮的「卡耶博特宅邸」是畫家古斯塔夫·卡耶博特家族的財產，為19世紀的典型建築，在1830年代以英式風格佈置，現已開放遊客探索該宅邸的豐富歷史。在這個度假勝地，卡耶博特在1870代的夏天繪畫近90幅畫作。

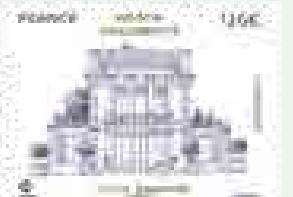


圖33～圖34

7. 2023年6月26日發行1枚「塞南克修道院郵票」（[圖35](#)），塞南克修道院為熙篤會修道院，位於法國普羅旺斯沃克呂茲省戈爾德村附近，始建於1148年，1150年成為修道院，與西瓦岡修道院和托羅內修道院並稱「普羅旺斯三姐妹」。在13和14世紀期間，該修道院達到頂峰，經營4個磨坊和7個田莊。修道院的修士種植薰衣草，並以養蜂為生；法國大革命期間，修道院被沒收並出售，修士被驅逐；直到1854年始由熙篤會修士回購該處產業；惟1903年再度遭驅逐，撤至聖托諾拉島上的萊蘭修道院；1988年恢復塞南克修道院。（凡軒）



圖35

## 紐西蘭 New Zealand

2023年6月7日發行4枚「2023年紐西蘭風景系列郵票」（[圖36-39](#)），紐西蘭擁有眾多頂級步道，該國環境保護部推薦9條境內的頂級步道，本組郵圖為其中4條：

(1) 翡翠湖－湯加里羅高山穿越步道：全程環繞湯加里羅國家公園的瑙魯霍伊活火山，

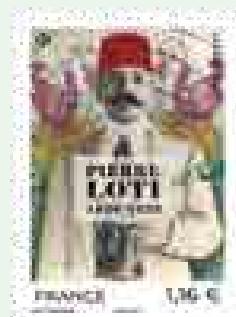


圖31



圖32



圖33～圖34



有火山口、火山彈坑及熔岩流等自然奇景，為最熱門的單日健行步道，更排名於「全球最佳單日步道」中的前 10 名。此步道帶領步行者穿越草地、森林和沙漠高原，湯加里羅山頂附近發現翡翠湖，其鮮豔的藍色和綠色部分為火山區的地熱礦物質沉澱反射所致。

(2) 路特本步道：這條步道穿越壯觀的南阿爾卑斯山，並擁有令人驚嘆的山脈和山谷的壯麗景色，從皇后鎮可輕鬆

抵達，這條步道可在三天內走完，亦可進行一日遊。

- (3) 尤瑞瓦拉國家公園－懷卡里莫阿納湖步道：尤瑞瓦拉國家公園是毛利部落 Tuhoe 的故鄉，它包括北島現存最大面積的原生森林，是幾乎所有紐西蘭本土鳥類的家園，該公園內的懷卡雷莫阿納湖步道大部分沿著湖岸蜿蜒而行，走完全程需耗時三至四天，步行者穿過原始雨林、濕地、荒地及精靈森林，最後攀爬帕尼基利絕壁為步道最艱難的部分。
- (4) 亞伯塔斯曼國家公園步道：位於南島的頂端，是紐西蘭最小的國家公園，海濱步道經過金色的沙灘和正在恢復的原始森林，三天的行程中，步行者可以選擇入住紐西蘭環境保護部的小屋，或在星空下睡覺。（凡軒）



圖 36～圖 39

## 新加坡 Singapore

2023 年 5 月 27 日發行 4 枚「新加坡極度瀕危植物群郵票」（圖 40-43），以新加坡淡水沼澤森林植物群為主題。新加坡擁有 2,000 多種本土和特有植物，儘管自 1960 年代獨立以來，殖民以及快速城市化，致新加坡失去 95% 以上的森林，但生物多樣性仍具有迅速恢復的能力。近年來，曾經被認為已滅絕的物種被重新發現，但它們在野外仍然很脆弱，作為新加坡自然保護總體規畫的一部分，國家公園管理局制定物種恢復計畫，以幫助確保稀有和瀕危本土物種長期生存。本組郵圖為紅蛇皮果、新加坡蕊木、美麗灰莉及口紅花。（凡軒）



圖 40～圖 43



## 捷克 Czech Republic

1. 2023年5月9日發行1枚「和平一人性的最高價值郵票」（圖44），郵圖選用PostEurop（歐洲公共郵政運營者組織）所舉辦的「歐羅巴2023郵票」設計比賽的優勝作品，獲得此項殊榮的是來自盧森堡的Linda Bos和Runa Egilsdottir。這款郵票設計的靈感來自凱爾特互鎖心形的愛情結符號，透過十指相扣的雙手，傳達相互尊重的訊息。



圖 44



圖 45

2. 2023年5月9日發行1枚「定期無線電廣播百週年郵票」（圖45），郵圖是麥克風和耳機。來自不同時期的麥克風說明它們在無線電史上的發展，郵票設計師不僅從當代捷克廣播電台的檔案中汲取靈感，還從其他可用資源中獲得靈感。

3. 2023年5月17日發行2枚「巴洛克式壁畫郵票」（圖46-47），中世紀的教堂常見描繪聖經場景的壁畫。文藝復興時期產出的著名壁畫如達文西的《最後的晚餐》及米開朗基羅西斯廷教堂的壁畫－《最後的審判》，此也預示巴洛克藝術的開始。本組郵圖為捷克和摩拉維亞的巴洛克式壁畫：

(1) 克羅梅日什城堡中卡波福羅·滕卡拉的壁畫。

(2) 特洛伊城堡中Godyn的壁畫。



圖 46 ~ 圖 47

4. 2023年5月17日發行1枚「捷克設計：Jaroslav Ježek郵票」（圖48），郵圖是Jaroslav Ježek設計－1958年布魯塞爾世界博覽會上獲獎的Elka摩卡咖啡用具。Jaroslav Ježek是捷克著名的工業設計師，1949年至1955年間，在Klášterec nad Ohří的圖恩瓷器廠工作。1956年作坊關閉後，他另開發卡羅維瓦利瓷器；1950年代後半葉，確立為捷克實用瓷器領先設計師的地位。他亦為1950年代後期由捷克藝術家開發的布魯塞爾風格藝術品聯合創始人。（凡軒）



圖 48

## 根西島 Guernsey

1. 2023年5月24日發行7枚「根西島2023年島嶼運動會郵票」（圖49-55），島嶼運動會於1985年首次舉辦，由國際島嶼運動會總會舉行、兩年一度的島嶼綜合性運動會，

目前包括奧蘭、奧爾德尼、根西島等 24 個島嶼成員。由於 COVID-19 疫情爆發，「第 19 屆島嶼運動會」延遲到 2023 年於根西島舉辦，此為該島體育史上的大事，該島曾於



圖 49 ~ 圖 55

1997 年及 2003 年舉辦過島嶼運動會。本組郵圖自左至右、由上而下為：(1) 網球和足球；(2) 鐵人三項和保齡球；(3) 羽毛球和田徑運動；(4) 乒乓球和自行車；(5) 高爾夫球和帆船；(6) 籃球和射擊；(7) 射箭和游泳。

2. 2023 年 5 月 24 日發行 6 枚「歐洲和平：人類的最高價值郵票」（圖 56-61），郵票的設計概念是人道與地球和平。郵圖呈現：
- (1) 和平鴿；
  - (2) 握手；
  - (3) 太空人；
  - (4) 歐羅巴郵票；
  - (5) 「和平符號」或「反戰符號」；
  - (6) 大自然、彩虹及鯨魚。



圖 56 ~ 圖 61

3. 2023 年 5 月 24 日發行 1 枚「小禮拜堂成立百週年（第 2 部分）郵票」（圖 62），小禮拜堂（世界上最小的禮拜堂之一）位於根西島聖安德魯教區的 Les Vauxbelets 山谷中，由 Déodat -Antoine 創建。近幾十年來，教堂維護和翻新的資金短缺，導致其結構慢慢傾斜。2016 年，拯救小禮拜堂的緊急修復工作被揭露後，支撐和穩定該禮拜堂的需求迫在眉睫。同年成立小禮拜堂基金會，完全依靠捐款繼續維修工作和改進計畫，以確保小禮拜堂能得到保存和保護。（威聯）



圖 62



## 芬蘭 Finland

1. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「歐羅巴郵票」（圖 63），2023 年歐羅巴郵票的主題「和平—人性的最高價值」。獲獎的盧森堡設計師 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 表示：「郵票的設計為和平的象徵，將世界所有的國家團結在一起」，該設計反映人們尊重彼此文化的和平社會，雙手和交織的手指傳達了人與人之間相互尊重的訊息。



圖 63

2. 2023 年 5 月 9 日發行 5 枚「空氣中的春天郵票」（圖 64-68），在春天的郵票中，仙女們主持賀喜慶典，吹響春天的號角。多年來，仙女出現在明信片藝術家 Virpi Pekkala 的插圖中，亦出現在夏季和聖誕賀卡、降臨節日曆及 2022 年的掛曆。



圖 64 ~ 圖 68

3. 2023 年 5 月 9 日發行 7 枚「國家風景郵票」（圖 69-75），郵圖展示以下地點的風景：

(1) 斯那佩圖拿村的 Fagervik 鐵廠：是芬蘭最古老的鐵廠之一，始建於 1646 年，被列為國家景觀遺產。



圖 69



圖 70

(2) 科利峰：科利國家公園中心的一座山峰，為芬蘭南半部的最高峰，從科利峰可以俯瞰芬蘭第四大湖皮耶利寧湖和湖上的島嶼，這裡的風景如畫，是芬蘭風光的典型代表。



圖 71



圖 72

(3) 群島海：位於波的尼亞灣和芬蘭灣之間，群島海中的島很小，是世界最大的多島海，其地貌主要由冰川作用而成，是著名的旅遊勝地之

一。

- (4) Kyrönjoki 河岸：Kyrönjoki 河位於南博騰地區，流入博騰灣，河東岸的沙灘長約 5 公尺，周圍環境非常原始。



圖 73

- (5) Pallastunturi 丘陵：是拉普蘭 Muonio 和 Enontekiö 市的 7 個丘陵群，位於 Pallas-Yllästunturi 國家公園內，為芬蘭 27 個國家景觀之一。
- (6) Tammerkoski：是芬蘭坦佩雷的急流通道，坦佩雷市位於 Näsijärvi 和 Pyhäjärvi 兩個湖泊之間，兩者之間的高度差為 18 公尺，水通過 Tammerkoski 急流從 Näsijärvi 湖流向 Pyhäjärvi 湖。
- (7) 塔皮奧拉：是埃斯波市多個市中心之一，被設計為一個花園城市，大部分建築是 1950 年 1960 年代開發建立的，市區內有埃斯波文化中心、埃斯波現代藝術博物館、埃斯波市立博物館及埃斯波市立劇院等。（威聯）

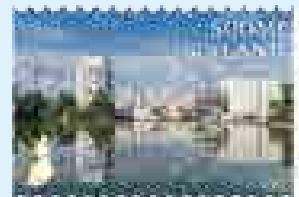


圖 74



圖 75

## 盧森堡 Luxembourg

1. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「和平：人類的最高價值郵票」（[圖 76](#)），2022 年 4 月根據烏克蘭郵政的提議，「歐洲公共郵政運營商協會」董事會決定將「和平：人類的最高價值」作為 2023 年的主題，並將促進和平作為全人類共有的普世價值。



圖 76

2. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「金色少女像紀念碑百週年郵



圖 77

票」（[圖 77](#)）。「金色少女像紀念碑」是盧森堡市的一座戰爭紀念碑矗立在憲法廣場，1923 年 5 月 27 日完工，為紀念第一次世界大戰中自願為盟軍武裝部隊服役而陣亡的 3,000 名盧森堡士兵。紀念碑上的金色少女像雕刻精美細緻，出自當地藝術家克勞斯·奇托之手，直到 1984 年，這座紀念碑才重建完成，並在 1985 年 6 月

23 日向公眾揭幕。

3. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「歐洲文化路線研究所成立 25 週年郵票」（[圖 78](#)），「歐洲文化路線研究所（IEIC）」是「歐洲



圖 78



委員會文化路線」計畫的技術機構。它成立於 1998 年，其作用是：審查新項目的申請、監督實地活動並協調夥伴組織的工作、傳播和存檔訊息文件。

4. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「敘爾河畔埃施郵票」（圖 79），敘爾河畔埃施（Esch-sur-Sûre）是盧森堡西北部的小鎮。2023 年，作為「ESCH23」的一部分，該鎮舉辦一系列文化活動。Esch-sur-Sûre 被在線雜誌 GEOplus 評為 2022 年歐洲最美麗的 20 個村莊之一。
5. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「埃德蒙·德拉方丹誕生 200 週年郵票」（圖 80），盧森堡民族詩人埃德蒙·德拉方丹以筆名「迪克斯」而為人所知，是盧森堡文學最傑出的代表人物之一。他的第一部戲劇《De Scholtscheîn》於 1855 年上演，隨後又推出多部喜劇，身為語言和文化專家，他致力於將盧森堡語作為國家認同的元素進行推廣。
6. 2023 年 5 月 16 日發行 1 枚「小行星日郵票」（圖 81）。為紀念地球近代史上與小行星相關的最有害事件—1908 年西伯利亞通古斯大爆炸，聯合國於 2016 年正式批准將 6 月 30 日訂為全球小行星日，每年的這一天都要舉辦活動宣導，讓人們認識小行星以及小行星撞擊的風險。（威聯）



圖 79

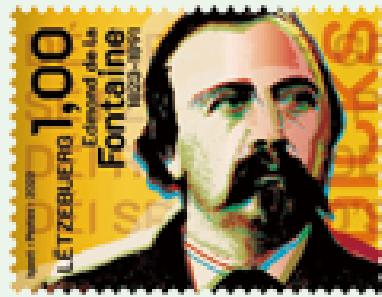


圖 80



圖 81

## 香港 Hongkong

2023 年 6 月 13 日發行 6 枚「香港玩具—1970 至 1980 年代郵票」（圖 82-87），香港玩具業發展興盛，使香港成為全球主要玩具的出口地之一。本組郵圖為：

### (1) 康樂棋：2 至 4

人參與，大家輪流擲骰，決定棋子的前進步數，部分格子會指示玩家需按格上的指示前進或後退，最快到達終點者獲勝。



圖 82 ~ 圖 87

- (2) 陀螺：玩法是用大姆指和食指捻著軸柄上端急速捻轉，陀螺即會直立旋轉起來，旋轉時間最長的就是贏家，時至今日，陀螺款式豐富多樣，材料以塑膠或金屬為主，部分設有發射器，更有發光和發聲的效果。
- (3) 合金玩具：將熔融的鋅合金在高壓下注入模具，凝固成形，製作精美，令人愛不釋手，合金玩具種類繁多，有車輛、飛機、船及機械人等，郵票上展示一輛以鋅合金製成的火車玩具。
- (4) 火箭：人類首次成功登陸月球後，便掀起一片太空熱潮，自 70 年代起，火箭、太空艙、太空船、月球坦克及飛碟等玩具滿足孩子對宇宙的憧憬，孩子一邊模擬著火箭發射的聲音，一邊把火箭從地面上升，樂此不疲。
- (5) 煮飯仔：最經典的角色扮演遊戲莫過於「煮飯仔」，孩子和同伴分別扮演家庭中的不同成員，利用廚具玩具模仿成人日常家庭活動如做飯、照顧孩子等，「煮飯仔」遊戲既有趣，又可培養兒童的想像力和同理心。
- (6) 機械人：機械人玩具原以組裝鐵皮和塑膠部件製作，自 70 年代改以壓鑄技術生產，造型變得更精美和具有實體感，製作材料「超合金」也成為機械人的代名詞。（威聯）

## 羅馬尼亞 Romania

1. 2023 年 5 月 9 日發行 2 枚「2023 年歐羅巴郵票—和平：人性的最高價值」（圖 88-89），郵圖之一是羅馬尼亞製作的郵圖向日葵，向日葵象徵 1960 年代的和平運動及鴿子象徵信使與和平，向日葵的黃色花瓣被擬人化為鴿子，它們在定向動作中提取花的種子以創造地球儀的形象，鴿子羽毛的亮黃色象徵性地散發出仁慈的太陽光芒。另 1 枚郵圖是盧森堡設計師 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 的獲獎作品，展示一個和平融合、合作社會之視覺隱喻，通過十指相扣的雙手，傳達了相互尊重的訊息。

2. 2023 年 5 月 15 日發行 1 枚「亞歷山德魯·約安·庫扎逝世 150 週年郵票」（圖 90），亞歷山德魯·約安·庫扎（1820-1873）於 1862 年成為統一的羅馬尼亞的首位大公。1848 年，他要求進行民主改革，在摩爾多瓦革命失敗後被捕，逃往特蘭西瓦尼亞，同年 5 月，他參加在布拉傑舉行的國民議會；1857 年，他成為摩爾多瓦臨時議會議員，隔年任摩爾多瓦戰爭大臣；1859 年當選摩爾多瓦親王和瓦拉幾亞親王，並將摩



圖 88 ~ 圖 89



圖 90



爾多瓦公國和瓦拉幾亞公國組成公國聯盟。1861 年正式宣布羅馬尼亞統一，聯盟成立後，他發起首次改革以實現羅馬尼亞的現代化。在他的統治下，聯盟得到大國的認可，成立第一個統一的議會及統一的政府，並進行選舉改革、修道院世俗化、土地改革及教育改革等。由於他建立獨裁政權，在「巨大的聯盟」的保守派和自由派逼迫下，1866 年 2 月 22 日被迫簽字退位，並流亡國外。他於 1873 年在德國去世，羅馬尼亞最古老的大學亞歷山德魯·約安·庫扎大學以他的名字命名。

3. 2023 年 5 月 19 日發行 4 枚「牡丹—羅馬尼亞的國花郵票」（圖 91~94），2022 年 10 月 26 日，羅馬尼亞正式宣布牡丹花為國花。本組郵圖呈現 4 種牡丹品種：

- (1) *Paeonia officinalis* L. subsp. *Officinalis*：原產於中歐、南歐和西歐，葉大，單瓣或雙瓣，呈紅色或粉紅色，花期 5 月至 6 月初。
- (2) *Paeonia tenuifolia* Pall.：分布在高原、陽光明媚的山坡、稀疏的森林，葉羽狀，開粉紅色的花，黃色的雄蕊，花期 5 月至 6 月。
- (3) *Paeonia peregrina* Mill.：分布在橡樹林的林間空地、森林邊緣的草原地區，葉片披針形，紅色的花瓣有紅色的雄蕊花絲，花期 5 月至 6 月，為受法律保護的植物。
- (4) *Paeonia lactiflora* Pall.：原產於中國，葉子有披針形的小葉，花大，單瓣或重瓣，芳香，花色有各種深淺不一的粉紅色、紅色或白色，5 月至 6 月開花，有些品種 7 月開花，這種植物的根使用於中藥已有 1,000 多年的歷史。

4. 2023 年 5 月 25 日發行 1 枚「世界郵票展覽 IBRA 2023 郵票」（圖 95）。國際集郵聯合會贊助舉行的「世界展覽 IBRA 2023 (Internationalen Briefmarken-Ausstellung 2023)」於 2023 年 5 月 25 日至 28 日在德國埃森展覽中心（埃森博覽會）開幕。該活動的明確目標為促進及維持世界各地集郵家和集郵者間的友好關係與合作，且促進國際最高水平的集郵。來自世界各地的 750 多家參展商宣布參展，並展示約 3,350 框郵票。郵圖呈現 IBRA 2023 展會的德文版官方標誌。（明華）



圖 91 ~ 圖 94



圖 95

## 澤西島 Jersey Island

2023年6月28日發行6枚「英國女王伊麗莎白二世訪問澤西島郵票」

(圖96~101)，在英國女王伊麗莎白二世70年的君主生涯中，澤西島與她保持密切關係。1949年至2005年間，女王在海峽群島進行6次正式訪問，她在1978年訪問澤

西議會時表示：「我珍視並高度重視將這個島上的王室和人民聯繫在一起的古老紐帶，這種紐帶似乎變得越來越強大」。本組郵圖選用《澤西郵報》懷舊的檔案照片，以紀念和慶祝女王於1949、1957、1975、1989、2001及2005年到訪澤西島的照片。(明華)



圖96~圖101

## 英國 Great Britain

1. 2023年6月8日發行6枚「戰鎧郵票」(圖102~107)

《戰鎧》又稱《戰鎧奇幻戰爭》，是一款由英國遊戲公司一遊戲工坊製作並於1983年推出的桌上遊戲，遊戲中有大量不同的種族，每個種族都有自己獨特的故事背景，並充滿科幻及宗教色彩。本組郵圖描繪《戰鎧》中的部分角色：

(1) 《戰鎧40000》—太空海軍陸戰隊：《戰鎧

40000》於1987年推出，是用微縮模型來模擬戰爭的遊戲，《戰鎧40000》設定在遙遠的未來，充斥著現代與未來科技，且帶著恐怖黑暗風格。

(2) 《戰鎧40000》—獸人：獸人族中體型最大的一種。

(3) 《戰鎧：席格瑪紀元》—雷鑄神軍：《席格瑪紀元》是一款以奇幻戰爭風格為主的遊戲，軍隊的戰士通常使用中世紀武器，雷鑄神軍是《戰鎧：席格瑪紀元》中的兵種。



圖102

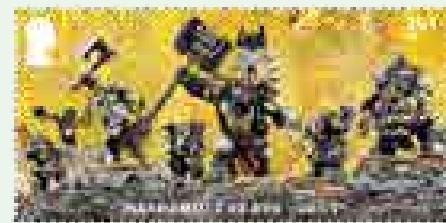


圖103

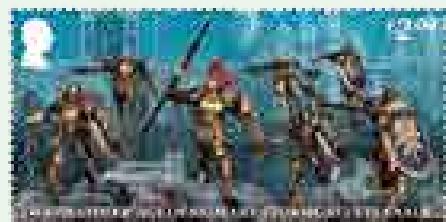


圖104



(4) 《戰鎗：席格瑪紀元》—暗黑奴僕：一群龐大而野蠻的劫匪和邪教徒大軍，以駭人的速度發動戰爭，亦為關於神秘邪教、巫術騎士和秘術遠征軍。

(5) 《戰鎗：舊世界》—高等精靈：《戰鎗：舊世界》指的是中古舊世，高等精靈則具有數千年歷史的古老種族，當人類的祖先還是穴居原始人時，精靈就已在他們的故鄉奧蘇安上打造一座宏偉城市。

(6) 《戰鎗：舊世界》—矮人：矮人是古聖創造的數個種族之一，對魔法有極佳的抗性，同時被古聖傳授精湛的鍛造技巧，他們十分可靠，但也過於固執、貪婪和孤僻，矮人一族最著名的就是記仇能力及漫長的生命，如果人類惹惱他們，或許會向你的子孫討債。

2. 2023年6月22日發行8枚「帝國疾風號抵達英國75週年郵票」(圖108~115)，1948年至1971年間，英國政府為振興二戰後的經濟，從加勒比海的英屬殖民地引進50萬移民到英國，以協助重建戰後的英國，並以首批移民搭乘的船艦「帝國疾風號」(Empire Windrush)為名，將這群人稱為「疾風世代」。

該船於1948年6月21日抵達埃塞克斯的蒂爾伯里港，這批移民雖獲無限期居留許可，但當局並未發放英國合法公民的證明文件。隨著英國近年緊縮的移民政策，導致很多人被當成非法移民，引發輿論抨擊。「疾風世代」面臨被遣返的事件引起社會廣泛關注，內政大臣盧綺婷和首相梅伊雖然先後道歉，卻難敵眾怒。在上百位國會議員連署請



圖 105



圖 106



圖 107



圖 108 ~ 圖 115

命之後，內政部長在國會公開道歉，並承諾將組成專案小組解決問題。2018年首相梅伊宣布賠償計畫，直至2021年11月，約5%的受害者獲得賠償，其中23名符合條件的人在收到賠償之前就已死亡。本組郵圖取材自5位加勒比裔英國黑人之原創藝術作品：

- (1) 《從小島到大島生活的夢想》(Kareen Cox的作品)。
- (2) 《週六學校頌歌》(Tomekah George的作品)。
- (3) 《狂歡節來了！》(Bokiba的作品)。
- (4) 《辛勤工作一天後沐浴在陽光下》(Emma Prempeh的作品)。
- (5) 《遊行》(Emma Prempeh的作品)。
- (6) 《我們來了》(Bokiba的作品)。
- (7) 《品嚐加勒比海美食》(Kareen Cox的作品)。
- (8) 《舞廳節奏》(Alvin Kofi的作品)。(明華)

## 俄羅斯 Russia

1. 2023年5月3日發行1枚「北高加索系列郵票一  
度假村」(圖116)，郵圖為高加索礦泉水。北高  
加索是俄羅斯的文化和歷史區域，位於大高加索山  
脈北坡和前高加索地區，由幾個度假小鎮和旅遊休  
閒綜合體組成。高加索礦泉水來自俄羅斯特別保護



圖 116

的生態度假區—斯塔夫羅波爾地區的度假勝地，以風景如畫的自然景觀、山區有益於健康的氣候而著稱，並以其在俄羅斯療養院和水療中心企業而聞名。他們的主要專業是提供醫療和改善健康服務及使用世界著名的水和礦物泥進行治療，郵圖以風景如畫的風景和礦泉為背景，印有4個水療中心的標誌。

2. 俄羅斯和白俄羅斯於2023年5月13日聯合發行1張「俄羅斯藝術學院系列郵票小型張—S. Zhukovsky誕辰150週年」(圖117)。S. Zhukovsky (1873年-1944年)為傑出的藝術家、畫家及抒情山水畫家，是20世紀初俄羅斯最著名的印象派風景畫家之一。他在俄羅斯中部遊歷多次，考察古代「名門世族的巢穴」，作品風格獨特，既展現印象派的方法和技巧，也體現對俄羅斯現實主義畫派傳統的詮釋。他的抒情風景畫作品有《森林、蕨類植物、日落》(1895年)、《伏爾加河上游》(1897年)及《泉水》(1898年)等。

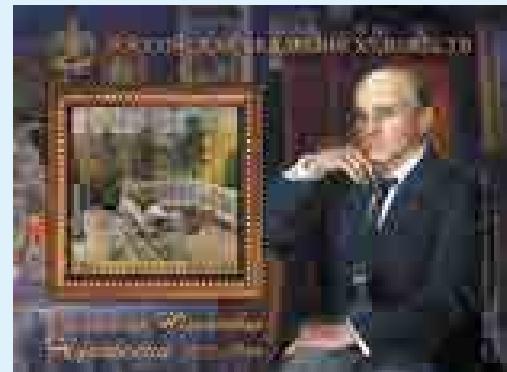


圖 117

3. 2023年5月15日發行1枚「彼爾姆市建市300週年郵票」(圖118)，彼爾姆是俄羅斯歐亞交界處的行政中心和現代化城市。它位於



烏拉爾山脈前、卡馬河畔，其建城的歷史與 V.N. Tatishchev 於 1723 年開始建造 Yagoshikha 銅冶煉廠有關。1781 年，依據凱瑟琳二世女皇的法令，該地區的定居點獲得省級地位和現代名稱。現今的彼爾姆為多產業、科學和文化中心。該市經濟的主導是機械工程、石油和天然氣加工、電力工程、化學和石化、食品製造、木工和印刷生產。它擁有「勞動勇氣之城」的榮譽稱號。郵圖展示 Local Lore 博物館和彼爾姆熊雕塑，背景是彼爾姆市的全景。

4. 2023 年 5 月 15 日發行 1 張「彼爾姆市建市 300 週年郵票小型張」（圖 119），彼爾姆邊疆區是俄羅斯經濟最發達且最大的地區之一，擁有豐富的自然與經濟潛力。該邊疆區的經濟為工業型經濟，經濟體系包括 500 多家各領域大型和中型企業。小型張的郵圖是彼爾姆地區的徽章，徽章描繪一隻在紅色盾牌上的銀熊，盾牌上印有金色外殼的福音書，背面有一個八角十字架，福音書的頂端是一個銀色加寬的十字架。郵票上除彼爾姆市的徽章外，在原本 50 塘布面值上附加新面值 100 塘布，並套印「300 年」字樣，郵圖的邊緣印有彼爾姆地區的徽章和俄羅斯的地圖。

5. 2023 年 5 月 25 日發行 1 枚「第 10 屆涅夫斯基國際生態大會郵票」（圖 120）。「涅夫斯基國際生態大會」自 2008 年起在聖彼得堡舉行，為致力於提高獨聯體國家經濟環境績效的公共當局、商業界、教育和研究機構以及公共組織的代表提供討論平台。「第 10 屆涅夫斯基國際生態大會」於 2023 年 5 月 25 日至 26 日在聖彼得堡舉行，今年主題為生態：一種權利，而非特權。

6. 2023 年 5 月 25 日發行 4 枚「俄羅斯的裝飾和應用藝術系列郵票—木雕」（圖 121-124），木雕是裝飾藝術和實用藝術，為古老的民間工藝。本組郵圖是採用不同木雕技術製成的物品：

- (1) Abramtsevo-Kudrino 木雕：Abramtsevo-Kudrino 木雕起源於莫斯科附近 Kudrino 村的 Abramtsevo 莊園，它的創作者是 Vasily Vornoskov。
- (2) Northern 木雕：阿爾漢格爾斯克省被認為是斑鳩或阿爾漢格爾斯克幸福鳥木雕的主



圖 118



圖 119



圖 120

要產地。

- (3) Bogorodskoe 木雕；製作中心是莫斯科地區 Sergiev Posad 區的 Bogorodskoe 村，它可能自 16 或 17 世紀就存在於 Bogorodskoe 村，在 20 世紀初，工匠大師從 1923 年開始聯合成立一家名為 Bogorodskoe Engraver 的公司，1960 年成為 Bogorodskoe 藝術木雕廠。
- (4) Tatyanka 木雕：Tatyanka 風格的木雕由 Shamil Sasykov 於 1990 年創作，並作為他自己的獨特發明獲得專利。

7. 2023 年 5 月 25 日發行 1 枚「葉卡捷琳堡建市 300 週年郵票」（圖 125），斯維爾德洛夫斯克州的行政中心一葉卡捷琳堡為俄羅斯第四大人口城市。做為伊謝季河上的一座堡壘，它於 1723 年建市以紀念彼得大帝之妻、女皇帝葉卡捷琳娜一世而建。現今的葉卡捷琳堡是烏拉爾地區和俄羅斯的大型工業、科學和文化中心，全市有博物館 30 多座及歷史文化古蹟 600 多處。郵圖為葉卡捷琳堡建造者 Vasily Tatishchev 和 Georg Wilhelm de Gennin 的紀念碑像及城市現代部分的全景圖。

8. 2023 年 5 月 30 日發行 1 枚「布里亞特共和國成立百週年郵票」（圖 126），布里亞特共和國是俄羅斯聯邦的一個共和國，屬於遠東聯邦區的一部分。布里亞特是畜牧業的領先地區，以牛羊養殖為主。該國擁有發達的工業為採礦業、食品工業、機械工程、建築材料生產、木材鋸切、木工機械以及紙板、纖維素紙漿、紙張、木纖維板和刨花板的生產等。（明華）



圖 121 ~ 圖 124



圖 125



圖 126

## 列支敦斯登 Liechtenstein

2023 年 5 月 9 日發行 2 枚「2023 年歐羅巴郵票—和平」（圖 127-128），郵圖之一是盧森堡兩位設計師 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 的作品，展示靈感來自凱爾特愛情結、



環環相扣的心。通過十指相扣的手，傳達了相互尊重的信息；另1枚郵圖是由來自列支敦斯登的伊莎貝拉·加斯納設計的參賽作品，題為「希望」，她的主題旨在重燃對和平的希望，色彩繽紛的圖案描繪一個孩子將脆弱的地球當作氣球，另一隻手拿著一根象徵和平的棒棒糖，女孩期待一個和平的未來，那裡有七彩的彩虹和一隻和平鴿在等著她。（明華）



圖 127 ~ 圖 128

## 匈牙利 Hungary

### 1. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚

「2023 EUROPA：人類的最高價值－和平紀念小全張」（圖 129）。此款紀念小全張包含兩對郵票，由圖形藝術家 Boglárka Nádi 設



圖 129

計，郵圖（1）匈牙利提交的參賽作品；郵圖（2）展示「Post Luxembourg」所提交的獲獎郵票，該郵票由平面藝術家 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 共同設計；左側由匈牙利所設計的郵票作品描繪一個抱著子的小女孩，鴿子是不分國界、為人所熟知的和平與自由的象徵，小女孩溫暖的微笑與她所呈現的緊密擁抱，皆傳達人與人之間理想的和平關係，闡述和平將能化解衝突並突破地區和國界的藩籬將人們連繫在一起。

### 2. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「服裝發展歷史－系列 4 紀念小全張」（圖 130）。此款紀念小全張為匈

牙利郵政「服裝發展歷史」系列的續集，由圖形藝術家 István Weisenburger 操刀設計，上方的兩枚郵票展示兩件 19 世紀的服裝：郵圖（1）為保存在「Hungarian National Museum」（匈牙利國家博物館）的男士服裝，這套服飾的「dolman」上身和褲子都裝飾有匈牙利傳統的編織物，「dolman」屬長



圖 130

版寬鬆，袖子通常較窄。這件紅色「dolman」上身的正面以相同的紅色真絲鈕扣來搭配，背面和袖子的褶皺則裝飾有「pike heads」形狀的武士結，這套服飾的上衣領口裝飾有醒目的黑色的真絲領結，領結的邊緣飾有以金屬線材鉤編的金色裝飾，相同的「pike heads」圖案同時也裝飾著下身藍色褲子的前方，而藍色褲子的兩側有著淺藍色滾邊，最底部是一雙有著弧形的靴筒和以金色金屬線材編織的裝飾的黑色皮靴，皮靴與頂部領結所呼應的相同黑色搭配金色金屬編織的設計完善整套精緻的服裝；據推測這套服裝的原主人是 Bánó 家族的成員，他曾居住在 Varjúfalva，郵票背景展示 Bánó 家族所擁有莊園的所在地 Sáros 縣地圖的一部分；郵圖（2）為保存在「Museum of Applied Arts」（應用藝術博物館）的「The Valero dress」，此款連衣裙遵循 19 世紀巴黎的時尚風格，整體骨架使用魚骨撐條來加強固定，上半身的緊身胸衣為寬闊的低領口，穿著時會露出肩膀與頸部，而在肩部領口的周圍是一個 V 形的「bertha」，當時常出現在女性上衣的有著垂至兩肩花邊的寬領飾，在改革時代的匈牙利時尚風潮中有時會變化為胸部有褶皺裝飾衣帶的領飾，或是大片垂下覆蓋著領口的花俏蕾絲飾邊；有人認為這件連衣裙的面料可能是在「Valero Silk Factory」生產的，雖然這項推測並沒有任何實際的來源、製造技術或家族傳統的佐證支持，但是這件以鮮豔的民族色彩與條紋圖案所呈現的艾德萊斯綢（atlas silk）連衣裙被認為是改革時期的匈牙利風格服飾的絕佳典範，而郵圖（2）則在郵票背景中展示了製造連衣裙面料的「Valero Silk Factory」工廠建築的現代版畫細節。

3. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「米哈伊·索孔納伊誕辰 250 週年紀念郵票」（圖 131）。米哈伊·索孔納伊（Mihály Csokonai Vitéz）為啟蒙時代匈牙利文學最傑出的詩人之一，亦為匈牙利啟蒙運動文學復興（Hungarian literature in the Age of Enlightenment）的領軍人物。1773 年 11 月 17 日在匈牙利德布勒森出生，1805 年 1 月 28 日逝世，他在德布勒森改革學院為出類拔萃的學生，之後成為詩歌教授，受到學生喜愛，但他先進而顛覆的教學方法卻遭到激烈的反對，並導致被解僱。

1796 年的秋天，他在 Pozsony（現今斯洛伐克的布拉迪斯拉發）創辦詩歌雜誌「Diétai Magyar Múzsa」，但也未獲得經濟援助。1797 年他前往 Komárom，打算出版名為「Nyájas Múzsa」的報章雜誌，但也未找到願意提供經濟援助的支持者。索孔納伊之後在 Csurgó 擔任代課教師，安定的環境使他創作許多個人作品。1800 年重返家鄉德布勒森，這位窮困潦倒、極度貧困的詩人申請許多文職工作，但都無法實現他的計畫，1802 年德布勒森的大火導致他的房子被燒毀，使他無家可歸；1805 年，他前往 Nagyvárad（現今羅馬尼亞的奧拉迪亞）參加 Lajos Rhédey 伯爵妻子的葬禮，並親自朗誦他的葬禮詩歌《Halotti versek》，據推測索孔納伊可能因傳染感冒，惡化成肺炎



圖 131



導致死亡。

米哈伊·索孔納伊創作的詩歌所呈現的多元風格在那個時代是獨一無二的，極具個人特色、融合不同的文學風格和抒情流派，曾被讚頌為帶有桑德爾·彼多菲（Sándor Petőfi）的抒情之火，所涉略的範圍也十分廣泛。他所創作的古典概念頌歌與感傷輓歌經久不衰，除情意綿長的抒情詩外，他的模擬英雄詩和戲曲也相當值得受稱頌。此款紀念郵票由圖形藝術家 Katalin Bódi 擔綱設計，整體風格帶有懷舊的色調，郵圖左側為米哈伊·索孔納伊的構圖肖像，右側則為琴身 U 形的吉絃樂器－里拉琴，設計師在七弦琴圖案的上方呈現詩人的姓名及在世年份。

4. 2023 年 5 月 12 日發行 1 枚「布達佩斯 2023 年世界田徑錦標賽紀念郵票」（[圖 132](#)）。「2023 年世界田徑錦標賽」（Budapest 2023 World Athletics Championship）將於 2023 年 8 月 19 日至 2023 年 8 月 27 日在匈牙利布達佩斯「Nemzeti Atlétikai Központ」舉行，是匈牙利歷史上最大的體育賽事，來自 200 多個國家的 2,000 多名運動員和近 8,000 名的合格參賽者參加這場頂級田徑錦標賽。



圖 132

「2023 年世界田徑錦標賽」以超級英雄和日常英雄的相遇奇蹟為號召主題，比賽主場地為全新的國家田徑中心「Nemzeti Atlétikai Központ」，位於多瑙河左岸的布達佩斯南部，而比賽的其他主要場地也包括馬拉松和競走比賽的起點與終點區、英雄廣場及布達佩斯富有歷史底蘊的路線等。此款紀念郵票由圖形藝術家 Imre Benedek 設計，風格和細節均結合「2023 年世界田徑錦標賽」的宣傳元素，郵圖為兩名運動員，設計師也在背景描繪比賽場館「Nemzeti Atlétikai Központ」的圖形特色，郵圖右下角的印記則是賽事的官方標誌和名稱。（奇尼）

## 美國 United States of America

1. 2023 年 5 月 5 日發行 1 枚「湯米·狄波拉紀念小全張」（[圖 133](#)）。湯米·狄波拉（Tomie dePaola）的本名為 Thomas Anthony dePaola，為多產的美國兒童讀物作者和插畫家，他一生創作 260 餘本兒童讀物如相當受人喜愛的《Strega Nona》；湯米·狄波拉的作品種類繁多，囊括兒童民間故事與傳說、有關宗教和節日的典故及感動人心的自傳故事，文字單純但卻蘊濃厚的情感，幾乎所有年齡層的讀者都會受他作品所吸引。1990 年獲得國際上專授予兒童書籍作者和插畫家的最高獎項－《安徒生獎》的提名。他對美國兒童文學所付出的重大又持久的終生貢獻，2011 年獲得「美國圖書館協會」所授予的《蘿拉·英格斯·懷德獎》（現為《兒童文學遺產獎》）。

湯米·狄波拉 1934 年 9 月 15 日在美國康乃狄克州梅里登出生，經典著作《Strega

*Nona*》就是在那裡創作的。他認為家人的鼓勵促使他成為藝術家，因此家庭對他具有深厚意義，並影響所有作品的主題。他的《The Baby Sister》正是講述妹妹莫琳出生的作品；1999年湯米·狄波拉出版《26 Fairmount Avenue》，這是獲得《Newbery Honor》獎的8本自傳系列中的第1本，詳細描述他從1930年代後期到二戰動盪時期的生活和家庭經歷，這位作家於2020年3月30日在美國新罕布夏的萊巴嫩離開人世。

湯米·狄波拉所繪製的插圖以明亮而柔和的色調、和平面的二次元視角為特徵，相當獨特的融合羅

馬式的繪畫風格和傳統的民間藝術，他擅長使用簡單的形狀和大膽又簡潔的線條來包裝複雜的構圖，對湯米·狄波拉來說愛心形狀和白色的鳥兒是具有極重要象徵意涵的圖像，這兩個元素也在他的作品當中不斷反覆出現著。湯米·狄波拉試圖在他所有的創作書籍中傳達3個基本真理：（1）「成功」會取決於努力工作的程度，（2）「幸福」會取決於能否擁抱最真實的自我，（3）「愛與善良代表了一切」的這個信念。

郵票設計師選用湯米·狄波拉的經典著作《Strega Nona》的封面細節做為郵圖，這本書於1975年初次發行，出版之時立即被譽為當年出版的最傑出的圖畫書之一，隨即獲得《Caldecott Honor》獎項的肯定，《Strega Nona》以義大利南部為背景，故事情節既溫和又幽默，內容聚焦在「女巫婆婆」Strega Nona，她會使用魔法來幫助其他人解決心靈上的問題並且治癒鄰居的疾病。郵圖中的Strega Nona提著她的魔法義大利麵鍋，而右下角的粉紅色小愛心則象徵「女巫婆婆」全部魔法都有的最關鍵成分－「愛」。

2. 2023年5月12日發行1枚「Chief Standing Bear 紀念小全張」（圖134）。「Chief Standing Bear」的本名為Brule Lakota Henry Standing Bear，他是美國原住民的民權領袖，也是首位根據美國法律獲得司法授予公民權利的美國原住民；「Chief Standing Bear」約1829年在密蘇里河沿岸的南達科他州皮埃爾附近出生，10幾歲時，成為第一批獲准進入賓夕法尼亞州卡萊爾印第安學校就讀的美洲原住民之一，這位革命家於1908年因口腔癌離世，Standing Bear入選「內布拉斯加州名人堂」，內布拉斯加州東北部的「龐卡州立公園」也是以他的部落來命名。

1879年，「Chief Standing Bear」贏得具



圖 133



圖 134



有重要意義的法院判決，裁定美洲原住民是依法合理享有生命權、自由權和追求幸福權利的人群；1877年，在聯邦政府放棄位於現在內布拉斯加州東北部的奈厄布拉勒河谷（Niobrara）的部落家園後，美國陸軍將約700名的龐卡族人（Ponca Tribe of Nebraska）遷移到印第安領地－俄克拉荷馬州，極具有歷史意義的民權案件－「Standing Bear v. Crook」即代表Standing Bear與其他29名龐卡族人因試圖返回家園而遭逮捕後，要求起訴政府並期望獲得自由，當時他方的律師申請人身保護令以檢視政府予以拘留的合法性，這是美洲原住民提出前所未有的申請。勝訴後，Standing Bear與跟隨的龐卡族人獲准返回家園。

「Chief Standing Bear」在1879年的審判案件所提出的核心問題根源在1924年得到解決，美國國會通過《印第安公民法》（Indian Citizenship Act），該法案正是合法賦予所有在美國出生的美洲原住民擁有公民身份。此款紀念郵票的「Chief Standing Bear」肖像為畫家托馬斯·布萊克希爾（Thomas Blackshear II）以1877年「Ponca酋長代表團」成員在華盛頓特區所拍攝的黑白照片繪製，這位藝術家考證「Chief Standing Bear」的服飾、裝扮與細節。

3. 2023年5月19日發行1枚「瀕危物種紀念小全張」（[圖135](#)）。美國的自然資源相當豐富，除各種形貌的地理環境和氣候條件外，也包括種類繁多、獨特而無價的珍貴野生動物種群，1900年代初期，美國保護野生動物意識高漲，為解決這些問題，國會於1900年頒布第一部規範商業動物市場的聯邦法律《雷斯法案》，此法案明令禁止各州之間出售非法殺死動物之行為，其他立法緊隨其後，包括於1937年所頒布禁止捕殺露脊鯨和灰鯨的條約《候鳥保護法》及於1940年所頒布的《禿鷹和金鷹保護法》。

儘管有這些條約和保護措施，當時許多物種的數量持續下降，國會於1966年10月15日通過《Endangered Species Preservation Act of 1966》；1969年修訂1966年的版本並重新制定《Endangered Species Conservation Act of 1969》，新法案建立一份全世界瀕臨滅絕的物種清單，除對1966年列舉物種有更完善的保護規範外，新清單擴大受保護物種的涵蓋範圍，更全面地守護正面臨消失的生物種類，並大力呼籲應制定國際公約或條約來保護全世界的瀕危物種，催生1973年2月在華盛頓所召開的會議及《CITES－瀕危野生動植物種國際貿易公約》的綜合性多邊條約。

美國1973年12月28日由總統理查·尼克森簽署並頒布《1973年瀕危物種法案》，此法案為重要保護法案，所有瀕臨滅絕的物種包括花、草和樹木均完整列入名單，是世界上最強大的物種保護法之一，超過1,300種的瀕危動植物物種受到法律的保護，增加生存機會同時保護自然環境。該法案於2023年迎來50週年紀念，紀念小全張內包含20枚不同郵票，郵圖展示位於美國領土的50個州和屬地內、或居住在邊境附近的20種具有代表性的瀕危動物物種的攝影作品集，每張郵票的左側都以垂直方向印製橫幅的英文單字「Endangered」：瀕危一詞，希望藉由黑與白的對比色和文字配置的視覺衝擊

來強調這些物種所面臨的危機，在郵圖中也在不同角落呈現物種的英文通用名稱，郵圖由左至右由上而下依序展示：

- (1) Laysan teal，來珊瑚鴨，又名雷仙島鴨、列山島野鴨或來散島鴨，是夏威夷群島特有的細小鑽水鴨。
- (2) black-footed ferret，黑足鼬，原產於北美洲的小型食肉性哺乳動物。
- (3) Roanoke logperch，王小鱸被IUCN列為次級保育類動物，分布於美國維吉尼亞州Roanoke河的上游流域，體長可達15公分，喜好棲息在礫石底質、流速快的溪流。
- (4) thick-billed parrot，厚嘴鸚鵡是墨西哥特有的中型鸚鵡，以前分佈在美國西南部。
- (5) candy darter，細鱗鏽鱸分布於美國維吉尼亞州及西維吉尼亞州的卡諾瓦河流域，體長可達10公分，喜好棲息在礫石底質的急流區。
- (6) Florida panther，佛羅里達山獅又名佛羅里達美洲獅，喜好棲息在美國佛羅里達州南部的松林、針葉林及沼澤。
- (7) masked bobwhite quail，蒙面美洲鶲。
- (8) Key Largo cotton mouse，大礁島棉鼠是佛羅里達礁島群上游的大礁島特有的棉鼠亞種。
- (9) Lower Keys marsh rabbit，為瀕臨滅絕的沼澤兔。
- (10) Wyoming toad，懷俄明蟾蜍是極稀有的兩棲動物，現時只有在美國懷俄明州的保育計劃中生存。
- (11) Vancouver Island marmot，溫哥華島旱獺也稱為溫哥華島土撥鼠，自然中只出現在英屬哥倫比亞省溫哥華島的高山上，但經過復育現在也成功地棲息在加拿大各地的幾個圈養繁殖中心以及溫哥華島的幾個地點。
- (12) golden-cheeked warbler，金頰鶯是1種在德克薩斯州中部繁殖的瀕臨滅絕鳥類，從帕洛平託縣向西南沿愛德華茲高原的東部和南部邊緣到金尼郡。
- (13) Guam Micronesian kingfisher，關島密克羅尼西亞翠鳥。
- (14) San Francisco garter snake，舊金山束帶蛇自1967年以來被指定為瀕危亞種，它是聖馬刁郡和加利福尼亞聖克魯斯州沿海最北端的特有種。
- (15) Mexican gray wolf，墨西哥灰狼是狼的最為稀少及遺傳上較疏離的亞種，分佈在北美洲。

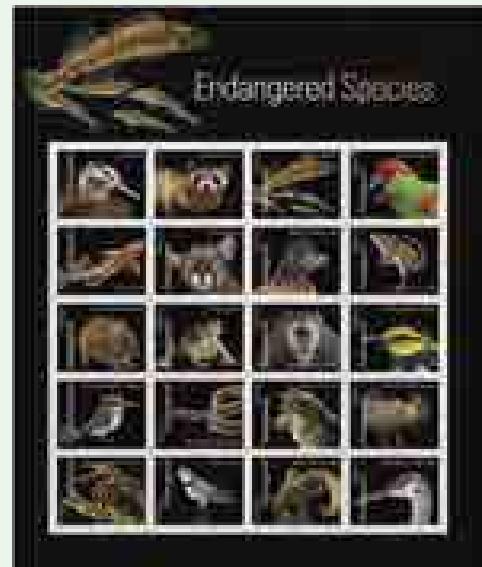


圖 135



- (16) Attwater's prairie chicken，奧氏角雉又名阿特沃特草原榛雞，是大草原榛雞高度瀕危的亞種，它們野外的居住地方主要是在近伊格湖的奧氏角雉國家野生動物保護區、近德克薩斯城的德克薩斯城草原自然保護區、及美國國家航空暨太空總署的林頓·約翰遜太空中心亦有小許飼養的群落，現今在許多飼養中心都有相關的復育計劃，第 5 行郵圖由左至右依序展示了：
- (17) Nashville crayfish，納什維爾小龍蝦是 1 種原產於田納西州納什維爾米爾克里克盆地的淡水甲殼動物。
- (18) piping plover，笛 大小如麻雀、呈沙色的候鳥，喜好棲息在近海岸邊的沙灘或石灘。
- (19) desert bighorn sheep，沙漠大角羊以草和灌木為食，擅於攀爬陡峭的山岩，以群居為主。
- (20) Mississippi sandhill crane，密西西比沙丘鶴目前僅存於密西西比州的部分非遷徙種群中，根據《瀕危物種法案》的授權啟動「密西西比沙丘鶴國家野生動物保護區」，以保護極度瀕危的密西西比沙丘鶴及其獨特的濕松稀樹草原棲息地。

小全張上方欄位呈現了被放大數倍的郵圖 (3) Roanoke logperch，與重點標題「Endangered Species」，郵票上所呈現色彩繽紛、魅力四射的 20 張瀕危生物照片選自攝影師喬爾·薩托雷 (Joel Sartore) 的攝影項目「National Geographic Photo Ark」，喬爾·薩托雷致力於從事保護攝影，並且長期為《國家地理》雜誌撰稿，他也是「National Geographic Photo Ark」項目的負責人，為期 25 年的項目記錄世界動物園和野生動物保護區中生活超過 13,000 多種的物種，透過支持實地保護工作來幫助保護野生動物，並主張每隻動物都該受到同等的關愛和尊重。（奇尼）

## 愛爾蘭 Ireland

1. 2023 年 5 月 4 日發行 4 枚「Junk Kouture 紀念郵票」（圖 136-139）。「Junk Kouture」為 13 到 18 歲的國中與高中生參加的電視時裝比賽，參賽者必須以「使用回收物品再利用」為前提，進行設計構思、再自行製作並親自展示其服裝創作。

「Junk Kouture」是由來自多尼戈爾郡 Buncrana 的商人特洛伊·亞莫爾 (Troy Armour) 於 2010 年創立，他當時受到愛爾蘭各地學校所開展類似小型展演競賽的啟發，將地區性的成果比賽發揚光大，成為現今展示創作與結合現場表演的華麗競賽。

「Junk Kouture」自 2010 年成立以來，就在愛爾蘭進行；2014 年起發售總決賽門票，且自 2015 年以來的總決賽均在都柏林場地設施更加完備的「3Arena」室內圓形劇場舉辦。第 1 屆的「Junk Kouture」時裝展演總決賽在都柏林舉辦，目前有更多的城市參與選拔，且規模也愈來愈盛大。「Junk Kouture」發展為國際比賽，倫敦、紐約、米蘭、巴黎和阿布扎比加入全球總決選的行列。

此款紀念郵票介紹將垃圾化為時裝的環保運動成就，4 枚郵票分別展示愛爾蘭學生使用原為垃圾的材料所製成的時裝設計，呼應現今各國推動的「永續發

展」概念及創新之精神，實踐推動環保以應對氣候變化的概念，鼓勵青少年發揮創造力，來實現擁有多更多資源的期望。

郵票（1）愛爾蘭韋斯特米斯郡的 Our Lady's Bower Secondary School, Co. 的學生 Londiwe Ndlovu 所設計的時裝作品「It's All About The Package」；郵票（2）愛爾蘭利默里克的 Leona Purcell and Ally Griffin of Coláiste Nano Nagle, Co. 學生 Georgie Barry 所設計的時裝作品「The New Different」；郵票（3）愛爾蘭沃特福的 Sam Walsh and Edward Mullaly of De La Salle College 學生 Angel Agheria 所設計的時裝作品「Steam Punk」；郵票（4）愛爾蘭韋克斯福德的 Coláiste Bríde, Enniscorthy, Co. 學生 Alicia Rostermundt 所設計的時裝作品「Iconoclastic Fantastic」。

2. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「2023 EUROPA：人類的最高價值－和平紀念郵票」（圖 140-141）。今年度的「EUROPA 郵票」慶祝了全球社會最偉大的理想之一、也是人類最高價值的「和平」這個主題，在真正和平融合、且合作互助的社會當中，人們尊重相異的文化與特質。和平代表良善的意念，這兩枚郵票都傳達期望友好與發揚善意的訊息，郵圖依序為：

票面價值標示為 N 的郵票（1）愛爾蘭郵政所提交創作作品，愛爾蘭設計者 Ailbhe Phelan 的靈感為多角度面向及尊重，因此他為作品注入不同語言呈現和平：英語「peace」與愛爾蘭語「síocháin」，設計者也以五顏六色的和平鳥代表了世界上的各個國家，象徵全世界的國家都可以融合並聚集共同成為和平世界的推動力；票面價值

標示為 W 的郵票（2）為贏得歐洲公共郵政運營商協會「PostEurop」設計比賽的作品，希望在這個資訊發達的社會，人們仍願意展開溫暖之手擁抱彼此的文化與差異。（奇尼）

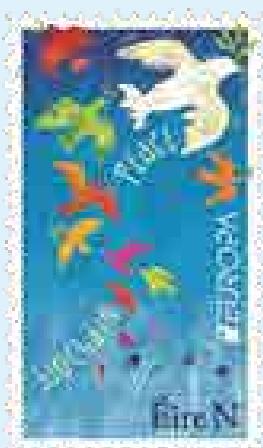


圖 140

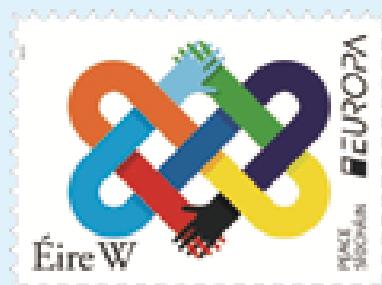


圖 141



圖 136 ~ 圖 139



## 聯合國 United Nations

1. 2023 年 5 月 21 日發行 1 枚「國際茶日紀念小全張」（圖 142）。「國際茶日」（International Tea Day）旨在傳遞茶葉的經濟、社會及文化價值，並促進全球農業永續發展的主題日。由於飲用茶葉除具有抗發炎、抗氧化和減肥的作用外，在生產與加工的過程，也可以為偏遠與經濟貧困的地區提供許多就業機會，茶產業因而成為發展中國家當中數百萬個家庭的重要收入來源，聯合國大會於 2019 年時通過決議，

宣布每年 5 月 21 日為「國際茶日」，希望提高大眾對茶葉的重視，使人們對茶在世界各地的悠久歷史、深厚的文化和經濟意義能有更全面性的認識，鼓勵各國開展茶葉生產和消費的活動，期望能達到消除貧窮、解決饑餓，也讓婦女習得一技之長，並讓生態系統達成永續利用的目標。

此款紀念小全張的面額價值為 1.10 瑞士法郎，小全張內的 10 枚郵票呈現來自世界各地的茶葉、茶壺和茶道，設計師藉由優美又經典的圖像展示喝茶在健康方面的益處，也有消除飢餓和改善貧困的效能，茶具有文化和經濟層面的意義與蘊含，茶葉生產與加工所帶來的效益呼應聯合國的「可持續發展目標」：目標 1 – 有助於減少極端貧困、目標 2 – 消除飢餓、目標 5 – 增強婦女權能及目標 15 – 可持續利用陸地生態系統，每枚郵票旁側的標籤均帶有聯合國標誌。

2. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「WHO 世界衛生組織成立 75 週年紀念小全張」和 1 枚「UNITAR 聯合國訓練與研究機構成立 60 週年紀念小全張」（圖 143-144）。聯合國郵政管理局近日更新旗下 2023 年的「客製化與個性化郵票計畫」，增加一款郵票版式，新款式當中的 10 種郵票設計和面額價值是固定的，但所有其他的非郵票區域都可以隨個人喜好來訂製，這將使得聯合國機構和會員國有機會得以使用相同的聯合國郵票來慶祝各項週年紀念和表揚成就。

這種新樣式的訂製郵票版式聯合國郵票已經率先慶祝「WHO 世界衛生組織成立 75 週年」和「UNITAR 聯合國訓練與研究機構成立 60 週年」之紀念發行，同款式郵票格式之後也將於 2023 年 11 月套



圖 142



圖 143

用在「聯合國氣候變化大會」之紀念發行。這兩枚紀念郵票將成為集郵家和組織遍布全球支持者的收藏品；小全張

(1) 為 1948 年 4 月 7 日由聯合國大會成立的「WHO 世界衛生組織」(World Health Organization)，為聯合國的專門機構，也是世界最大的政府間公共衛生組織，總部設於瑞士日內瓦，根據《世界衛生組織組織法》，「WHO」以使世界各地的人們盡可能地獲得高水準的健康為宗旨，此款小全張是對

「WHO」及其在過去 75 年當中對於全球衛生的承諾與應對未來全球衛生挑戰的持久宣示致敬；小全張(2) 1963 年 12 月 11 日由聯合國大會成立「UNITAR 聯合國訓練與研究機構」(United Nations Institute for Training and Research)，現為聯合國系統的專門培訓機構，負責策劃和執行培訓能力，以協助聯合國的成員國，「UNITAR」特別關注「最低度開發國家」(LDC)、「小島嶼開發中國家」(SIDS)和其他處於因衝突所驅動的局勢當中的國家或面臨風險的脆弱群體和社區。此款小全張是向「UNITAR」及其在過去 60 年對於全球較弱勢群體的關注與所付出之援助致敬，並展現「聯合國訓練與研究機構」將繼續與聯合國系統和其他國際合作夥伴密切合作，以提供培訓和能力建設計畫，並支持「可持續發展目標」的實施以及促進全球和平與安全之決心。(奇尼)



圖 144

## 韓國 Korea

1. 2023 年 5 月 4 日發行 2 枚「淘氣小企鵝紀念郵票」和 1 枚小全張 (圖 145)。《淘氣小企鵝》(Pororo The Little Penguin)是由韓國艾康尼斯娛樂公司出品的兒童電視動畫片，1998 年首次在韓國國內放映，2004 年在全世界發行，目前已在 130 多個國家播送，動畫片的主角是名叫波露露 (Pororo) 的小企鵝，充滿好奇心又愛惡作劇，受到小朋友們的熱愛，會暱稱它為「Po 總統」或「企鵝總統」，波露露也因角色的超高人氣而被冠上



圖 145



「兒童總裁」的稱號，連續多年在品牌知名度和韓國兒童動漫角色人氣榜上排名第一，同時可愛的形象也已被運用於公益事業。《淘氣小企鵝》於 2003 年 11 月 27 日在韓國教育廣播系統「EBS」首次播出，圍繞著波露露和它的朋友們的冒險故事展開。此款紀念小全張為慶祝《淘氣小企鵝》播出屆滿 20 週年，具有相當重要的意義，紀念郵票上為可愛的波露露和它的朋友們，包括企鵝 Petty、海狸 Loopy、狐狸 Eddy、北極熊 Poby 和恐龍 Crong，色彩豐富鮮豔，傳達活潑又正向的氛圍。郵圖（1）道賀恭喜和祝福為主題及郵圖（2）在充滿美麗鮮花的小路散步為主題，兩者都隱含著祝福一切順利的善良寓意。

2. 2023 年 5 月 19 日發行 2 枚「蜜蜂紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 146）。根據「聯合國糧食及農業組織」（Food and Agriculture Organization）的分析，全球 90% 食物的前 100 種農作物當中，有 70% 以上的農作物由蜜蜂（honey bee）的授粉行為而產生，看似微小的蜜蜂其實足以撼動全球糧食生產，從蔬菜、水果、五穀雜糧到茶葉、咖啡等，幾乎所有作物都必須仰賴蜜蜂授粉才能繁衍。蜜蜂的品種學名 *Apis mellifera* 當中的 *Apis* 是拉丁文的蜜蜂之意，而 *mellifera* 則為「帶有蜜糖」之意。根據「韓國應用昆蟲學會」（Korean Society of Applied Entomology）於 2022 年發表的論文，蜜蜂的經濟價值估計約為 6.7 萬億韓元，「韓國動植物檢疫局」（Korean Animal and Plant Quarantine Agency）設有專業的疾病控制和預防中心對蜜蜂進行集中管理和控制，以保護該品種的高度經濟價值。近年來由於氣候變化和環境污染，蜜蜂的群體數量和物種多樣性都急劇下降，現代化農業的發展也對蜜蜂造成影響，化學肥料、農藥、除草劑等使它們營養不良、甚至中毒身亡，蜜蜂數量銳減的危機將嚴重影響到食物鏈的平衡，這對人類生存形成巨大的威脅。



圖 146

斯洛維尼亞的養蜂先驅 Anton Janša 畢生致力推廣養蜂教育，是現代養蜂與採蜜技術的奠基者，因此聯合國將他的生日即 5 月 20 日訂立為「世界蜜蜂日」（World Bee Day），以向大眾介紹蜜蜂身為無數種糧食作物之授粉者、宣傳因生態系統變化而處於危機之中的蜜蜂的重要性及穩定生態系的必要性與不可取代性。此款紀念郵票印有蜜蜂從花朵中採集花粉並將蜂蜜儲存在蜂窩的數位繪製圖像。（奇尼）

## 摩納哥 Monaco

1. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「EUROPA 2023 – 和平紀念郵票」（圖 147）。歐洲郵政選擇以人類的最高價值：「和平」做為「EUROPA 2023」郵票的主題概念，此款紀念郵票為 Linda Bos 和 Runa Egilsdotti 創作的獲獎設計，視覺呈現隱喻共融合作社會，模擬調色盤的意念代表世界上所有國家都會通過十指互相環扣的雙手攜手前行，傳達期望永續相互尊重的訊息。
2. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「恩佐 · 法拉利誕辰 125 週年紀念郵票」（圖 148）。恩佐 · 安賽摩 · 朱塞佩 · 瑪麗亞 · 法拉利（Enzo Anselmo Giuseppe Maria Ferrari）是義大利車手與企業家，為「Ferrari」汽車的創始人。1898 年 2 月 18 日出生於義大利北部的摩德納，10 歲時參加「Coppa Florio」盃時發現自己對於賽車運動的高度興趣。1919 年參加個人的第一場賽車比賽，並於 1920 年加入「Alfa Romeo」車隊。1929 年，這名才華橫溢的車手與另外兩名同事共同創立「Scuderia Ferrari」—法拉利車隊。1931 年開始，由 Paolina Baracca 伯爵夫人所提供的幸運符—法拉利汽車為人所熟知的「飛躍之馬」形象圖，正式成為品牌標誌；1947 年，第一輛法拉利汽車「125 S」首次在賽車場亮相，兩年後，法拉利車隊隨即贏得第一個世界冠軍頭銜，也是長時程系列賽中的第一個。此款紀念郵票介紹法拉利先生，郵圖為手繪風格的恩佐 · 法拉利肖像和一架他最引以為傲、外觀為經典正紅色的法拉利跑車，設計師也特別將跑車所在的賽道以法拉利品牌圖像中的鮮黃色呈現。
3. 2023 年 5 月 17 日發行 1 枚「摩納哥新南灣海濱綜合大樓紀念郵票」（圖 149）。摩納哥的「新南灣海濱綜合大樓」（Larvotto Seaside Complex）於 2021 年時重新設計並進行改建工程；摩納哥的親王政府為此拜訪「龐畢度國家藝術和文化中心」的聯合創建者—1998 年第 20 屆普利茲克獎得主的義大利建築師倫佐 · 皮亞諾（Renzo Piano）及著名景觀設計師米歇爾 · 德斯維涅（Michel Desvigne），歷經兩年的改建計畫，展示全面翻新的現代化海岸線、公共海灘空間及令人驚嘆的美麗新長廊。為減少溫室氣體排放的目標，此建築開發海洋熱能迴路系統，為整座綜合大樓與周邊商店提供空調和暖氣設備。海灘亦獲得「Handiplage」的認證，可以完善地提供殘疾和行動不便人士使用，確保享受陽光、沙灘和大海。郵票展



圖 147



圖 148



圖 149



示嶄新的「摩納哥新南灣海濱綜合大樓」區域一隅。

4. 2023年5月17日發行1枚「瑪麗亞·卡拉絲誕辰100週年紀念郵票」（圖150）。瑪麗亞·卡拉絲是美國籍的希臘女高音歌唱家，兼備高超的演唱技巧和超凡的舞台表演能力，被認為是歷史上最有影響力的女高音之一。她1923年12月2日於美國紐約出生，1977年9月16日在法國巴黎逝世，享年53歲。瑪麗亞·卡拉絲是義大利「美聲歌劇」（bel canto）復興的代表人物，能夠勝任各種風格的歌劇，出演的歌劇涵蓋從早期古典歌劇直到晚近的威爾第和普契尼的作品，偉大的指揮家李奧納德·伯恩斯坦（Leonard Bernstein）曾將其作品讚譽為「歌劇界聖經」，因為卡拉絲以非凡的嗓音和獨特的詮釋方式演唱，以歌聲感動樂迷，在她所屬的藝術領域成就非凡、所擁有的重要性也無人能與之相比擬。此款紀念郵票為她美麗的臉龐及繚繞心弦的歌聲，永遠存在人們心中。



圖 150

5. 2023年5月31日發行1枚「摩納哥親王蘭尼埃三世誕辰百週年紀念活動－親王肖像紀念郵票」（圖151）。摩納哥親王蘭尼埃三世誕辰百週年的紀念活動於5月31日揭開序幕，將持續到2024年1月的「蒙特卡洛國際馬戲節」（International Monte-Carlo Circus Festival），以各式各樣的活動展現蘭尼埃三世親王的不同面向，並強調他的眾多成就。摩納哥郵政辦公室將於2023年5月31日至2024年1月發行多枚紀念蘭尼埃三世親王的郵票，每枚郵圖的左上角都會印製蘭尼埃三世親王誕辰百週年紀念活動的官方徽印，即鮮紅色的菱形印有蘭尼埃三世親王的右側臉手繪肖像，



圖 151

在菱形右邊介紹紀念活動的名稱、「Prince Rainier III」之頭銜及標誌百週年的「1923-2023」年份區間，活動的第一枚紀念郵票展示蘭尼埃三世親王的肖像畫，由法國畫家兼插畫家埃利耶·科松（Hélier Cosson，1897至1976年）於1949年以美國攝影師拍攝照片為基礎所創作，畫家的筆觸相當擬真，英姿煥發的親王彷彿真實地站立在眼前。

6. 2023年5月31日發行1枚「摩納哥親王蘭尼埃三世誕辰百週年紀念活動－摩納哥加入聯合國屆滿30週年紀念郵票」（圖152）。摩納哥在1993年5月28日正式成為聯合國會員國之前，就活躍於國際各項事務，而摩納哥的蘭尼埃三世親王正是摩納哥公國加入聯合國國的主要籌劃者。為紀念摩納哥



圖 152

公國正式加入聯合國屆滿 30 週年，「摩納哥常駐聯合國代表團」於 2023 年 6 月 19 日在具有象徵意義的大會堂中心，舉辦摩納哥親王憲兵樂隊在紐約所呈現的音樂會；此款紀念郵票為蘭尼埃三世親王誕辰百週年紀念活動的第二枚，郵圖的左上角呈現蘭尼埃三世親王誕辰百週年紀念活動的紅色官方徽印。

7. 2023 年 5 月 31 發行 1 枚「蘭尼埃三世親王的成就壁畫紀念郵票」（圖 153）。蘭尼埃三世親王（1923 年 5 月 31 日－2005 年 4 月 6 日）在統治摩納哥的 56 年期間成功塑造現代的摩納哥，使得摩納哥成為現今



圖 153

世界所熟知的優良典範與現代化的國家。該國多山且面積狹小，蘭尼埃三世於 1949 年 5 月 9 日繼位成為國家元首後，發揮其遠見進行全盤規劃，建造直入雲端的高級酒店，摩納哥的領土約擴展 20%。他在 1962 年推動摩納哥通過新憲法，確立君主立憲政體、並賦予女性投票權。摩納哥經濟也蓬勃發展，讓蘭尼埃三世受到國民愛戴，他的畫像幾乎無處不在，人們都親切地稱他為「創建者親王」。

此款紀念郵票展示摩納哥畫家克勞德·戈捷（Claude Gauthier）所創作的壁畫作品，藝術家以豐富多彩的原創風格呈現蘭尼埃三世親王在摩納哥的重大成就，在這幅畫中可以看到：Fontvieille 及 Larvotto 地區的領土擴張、新堤壩、城市化和基礎設施的發展、路易二世體育場（Louis II Stadium）、摩納哥鐵路的地下化、積極的文化和藝術政策、摩納哥文化事務部的創建、蒙特卡洛電視節（Monte-Carlo Television Festival）、郵票和錢幣博物館（Museum of Stamps and Coins）、國際蒙特卡洛馬戲節（International Monte-Carlo Circus Festival）、有利於環境保護的行動、公園和花園的發展如 Animal Garden、葛麗絲·凱莉王妃玫瑰園及 Japanese Garden 等。

8. 2023 年 5 月 31 發行 2 枚「蘭尼埃三世親王－摩納哥的環境保護者紀念郵票」（圖 154-155）。蘭尼埃三世親王在 1992 年的「聯合國環境與發展會議－里約熱內盧高峰會」（Rio Earth Summit）強調應對人類面臨挑戰的必要性與緊迫性，包括自然資源的過度使用、環境污染、氣候變化、土壤侵蝕和土地荒漠化、環境難民、日益嚴重的許多不平等及海洋退化。這場會議為聯合國重要會議之一，「永續發展和可持續性」等議題逐漸被世界所重視，並取



圖 154 ~ 圖 155



代原以生態為導向的思想。蘭尼埃三世親王為潛水員和海洋的愛好者，曾發起許多拯救環境的行動，包括反對在地中海傾倒核廢料、主辦海洋環境高級實驗室「IAEA and Monaco Scientific Center」、國際原子能機構和摩納哥科學中心、發起國際對抗污染和保護物種的協議等。摩納哥是《聯合國海洋法公約》（United Nations Convention on the Law of the Sea）的首批簽署國之一，並在法國和義大利的倡議於1999年創建「PELAGOS sanctuary」保護區，以保護地中海的海洋哺乳動物，這也是第一個公海上的海洋保護區。摩納哥於1976年簽署《RAMOGE》協議，1996年簽署關於養護黑海、地中海和毗連大西洋地區鯨類動物的協定《ACCOBAMS》，摩納哥更在《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約－CITES》採取許多有利於物種保護的行動。

此款紀念郵票郵圖1展示蘭尼埃三世親王和藹慈善的面容，在他肖像的右側是他最熱愛的海洋與美麗多元的海中生物。郵圖2呈現海洋保護區的圖像，以及海洋結合研究與科學的繪圖，以紀念這位為海洋保護者的摩納哥親王。（奇尼）

## 西班牙 Spain

### 1. 2023年6月16日發行《紀念畢卡索逝世50周年》

郵票1枚（[圖156](#)）。2023年是現代藝術的創始人、西方現代派繪畫的主要代表人物、西班牙著名畫家和雕塑家畢卡索逝世50周年。西班牙特於2023年6月16日發行郵票1枚紀念和緬懷這位偉大的藝術家，巴勃羅·畢卡索（1881年-1973年）被認為是當代西方最有創造性和影響最深遠的藝術家，他畫風多變

但人盡皆知，是20世紀最偉大的藝術天才之一。畢卡索出生於西班牙的馬拉加，1897年前往馬德里的普拉多藝術館進修，1907年其畫作《亞維農的少女》成為畢卡索創造立體派風格的里程碑。1937年初創作巨型油畫《格爾尼卡》，表達對1937年4月26日德國法西斯空軍轟炸西班牙北部巴斯克重鎮格爾尼卡炸死炸傷眾多平民死傷罪行的控訴及對死者的哀悼。畢卡索一生熱愛和平，和平鴿經常為其作品的主題，有著「世界和平老人」的美譽，作品《和平鴿》曾被選為1950年「第二屆世界保衛和平大會」的海報。西班牙發行的這枚紀念郵票為1958年6月16日匈牙利裔西班牙人胡安·吉內斯在法國戛納第二次拜訪畢卡索時拍攝的照片。



圖 156

### 2. 2023年6月16日發行《考古：格拉納達的薩拉爾古羅馬別墅》郵票1枚（[圖157](#)）。

薩拉爾的古羅馬別墅在2004年底偶然被發現，並在2006年至2013年間進行考古工作。2016年至今的穩定挖掘，使這座建於西元



圖 157

一世紀上半葉至六世紀中葉的豪華古羅馬別墅逐漸展現在人們面前，這是一幢列柱圍廊式的建築，頂部為巨大豪華並設有躺椅餐桌的餐廳，鋪有幾何和植物題材的多色馬賽克，另外還有一個水道口與環繞房間大部分的「U」形池塘相連。羅馬風格的列柱外廊是別墅裡最大的花園，走廊裝飾有馬賽克組成的人臉圖案，此外還有用馬賽克拼接而成的海洋、海怪和由騎馬的騎手、獅子、野豬和豹子組成的狩獵場景。薩拉爾的古羅馬別墅是目前伊比利亞半島羅馬時期最重要的發現之一，其保存完好的建築和自然景觀（其中最引人注目的是它的彩色馬賽克）使它成為整個西班牙最精美的古羅馬別墅之一，可以與羅馬帝國的任何一座別墅相媲美。

3. 2023年6月22日發行《藝術博物館系列》郵票，全套3枚（[圖158-160](#)）。郵票分別展示巴斯克當代藝術博物館（加斯泰斯）、新藝術和裝飾藝術博物館（薩拉曼卡）和聖費爾南多皇家美術學院博物館（馬德里）。

(1) 位於巴斯克自治區首府維多利亞—加斯泰斯的巴斯克當代藝術博物館收藏有2,700多件藝術品，這些藏品主要集中在西元20世紀50年代至今創作的作品。郵票上展示的是題為《一片結晶的天空》的巨型雕塑（哈威爾·佩雷斯於2001年創作），寓意12,000顆晶瑩的水晶淚珠歡迎遊客來到巴斯克當代藝術博物館。



圖 158

(2) 新藝術和裝飾藝術博物館位於著名的世界遺產之城薩拉曼卡中的利斯之家，利斯之家由曼努埃爾·拉莫斯·安德拉德基金會負責管理，自1995年開放以來是卡斯蒂利亞和萊昂參觀人數最多的博物館。新藝術和裝飾藝術博物館曾多次獲獎，以表彰其在提升興趣、促進文化和旅遊工作方面所做貢獻。館內收藏和展示西元19世紀末和20世紀初的19部裝飾藝術藏品集藏中的2,500多件作品，大部分藏品來自曼努埃爾·拉莫斯·安德拉德先生的捐贈。除此之外，這裡每年都會舉辦各類臨時性展覽及進行相關文化活動，是薩拉曼卡市最獨特的城市象徵之一。



圖 159

- (3) 位於首都馬德里的聖費爾南多皇家美術學院博物館，以其眾多的藝術



圖 160



藏品成為西班牙最好的美術館之一，藏品橫跨超過五個世紀和不同流派。整座博物館共三層，包括 59 個展廳，館藏有阿爾欽博托、裡貝拉、蘇巴朗、魯本斯及索羅拉等西班牙歷史上著名畫家的作品。

4. 2023 年 6 月 26 日發行《哲學家：奧利瓦 · 薩布科》郵票 1 枚（圖 161）。奧利瓦 · 薩布科 · 德 · 巴雷拉是文藝復興時期著名的哲學家，1562 年出生於阿爾巴塞特的阿爾卡拉茲，1587 年，她出版《人的本質的新哲學》一書，完成其他古代偉大哲學家所不知道或未能實現的成就，此書改善人類對生活和健康的觀點，在當時獲得極大成功，並曾多次再版發行。薩布科嘗試改革醫學和哲學的教學，因為他認為當時的教學法是錯誤的。她最重要的貢獻之一是提出治療瘟疫的方法，確定傳染是通過空氣產生的。在處理個人自由、人類尊嚴和和平主義等現代問題方面也走在時代前列。她被認為是西班牙黃金時代最傑出的哲學家之一，人們稱她為「第十位繆斯女神」。

5. 2023 年 6 月 28 日發行《1969 年獻給貝克爾的 100 面額比薩斜塔鈔票》小型張（圖 162）。西班牙郵政每年固定發行貨幣題材的郵票，因為錢幣和紙幣收藏是與集郵相關的收藏門類。本次發行的小型張中，郵票展示曾經流通的西班牙法定貨幣 100 面額比薩斜塔的正面圖案，主圖是西班牙浪漫主義詩人、短篇小說作家、劇作家和專欄作家古斯塔沃 · 阿道夫 · 貝克爾（1836 年 -1870 年）的肖像，邊紙為西班牙比薩斜塔硬幣。西班牙央行於 1965 年 11 月 19 日發行這張印有貝克爾肖像的面額為 100 比薩斜塔的紙幣，但直到 1970 年 12 月 2 日才正式流通，而當年恰逢這位詩人逝世 100 周年。紙幣的反面刻畫一位在露天手舉陽傘、戴著羽毛帽子正在看書的優雅女士，還有貝克爾的家鄉塞維利亞當地大教堂的一部分和天空中飛翔的燕子。

6. 2023 年 6 月 30 日發行《體育：自行車騎行》郵票，採用小版張形式發行（圖 163），每個小版包含 6 枚郵票，郵票採用圓形設計。



圖 161



圖 162

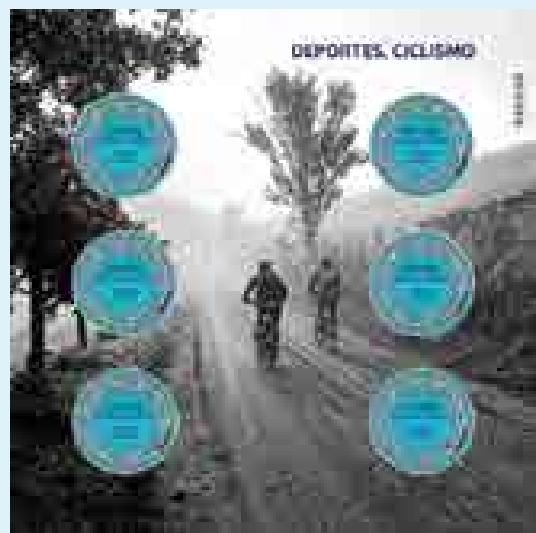


圖 163

第一輛在西班牙騎行的自行車可歸功於西班牙政治家華金·科斯塔，他在法國巴黎學習期間發現一名工人騎著奇怪的運輸工具在工廠裡四處行進，這是一輛由法國皮埃爾·米肖公司生產的於 1865 年獲得發明專利的自行車，有兩個輪子、兩個踏板和一個直接固定在前輪的轉向裝置。科斯塔將這些資訊進行記錄，並請家鄉韋斯卡的鐵匠朋友利用鐵和木頭製造出西班牙的第一輛自行車。郵票圖案為自行車的鏈環，小版張邊紙圖案為正在山地道路上的自行車騎行愛好者。（查爾斯）

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2023 年 6 月 5 日發行《克羅埃西亞國旗日》郵票全套 2 枚（[圖 164-165](#)）。克羅埃西亞國旗是由三個條紋組成，從上至下分別為紅、白、藍色。今年是約西普·耶拉契奇總督登基 175 周年，他在即位時收到表明自己榮譽和權威的三色旗，這是克羅埃西亞紅白藍三色旗的首次正式使用，從那時起，該三色旗成為克羅埃西亞人民和民族的象徵，旗幟中心的紋章曾隨歷史變化有過變更。



圖 164 ~ 圖 165

在 1848 年的歐洲革命運動中，三色旗開始出現在整個歐洲，克羅埃西亞三色旗首次出現是在 1848 年 3 月，並很快在克羅埃西亞所有地區大受歡迎。約西普·耶拉契奇總督後決定使用一面印有上述三地盾徽、另一面印有他個人盾徽的三色旗作為他的官方旗幟。1990 年 12 月 21 日，克羅埃西亞議會確定克羅埃西亞國徽以及國徽在國旗上的位置，國旗才開始採用並沿用至今。2018 年在三色旗使用 170 周年之際，克羅埃西亞宣佈 6 月 5 日為克羅埃西亞國旗日，以紀念約西普·耶拉契奇總督 1848 年第一次正式使用三色旗。本次發行的兩枚郵票，第 1 枚展示的是 1848 年即位儀式上，騎馬的約西普·耶拉契奇總督和他使用的以絲綢錦緞製作的三色旗，當時的三色旗上的盾徽由達爾馬提亞、克羅地亞和斯拉沃尼亞的歷史紋章組成。另外一枚郵票展示的是現今的克羅埃西亞，一名年輕女子騎著電動車從現行的克羅埃西亞國旗前經過，國旗上的國徽由 25 個紅、白相間的小方格和五個小盾徽組成一個王冠形狀。

2. 2023 年 6 月 9 日發行《克羅埃西亞的聖母瑪利亞聖地》郵票，全套 4 枚（[圖 166-169](#)）。其中 2 枚郵票展示索林島的聖母教堂和聖母雕像。克羅埃西亞索林島的聖母教堂是克羅埃西亞南部最大的聖殿，也是克羅埃西亞最古老的聖母瑪利亞聖地。教堂位於被賈德羅河三角洲環繞的一座小島，據說這裡曾是克羅埃西亞人第一次來到這個地區時定居的地方。西元 10 世紀，克羅埃西亞的王后海倫娜決定在羅馬廢墟上建造兩座教堂：聖瑪麗教堂和聖斯蒂芬教堂。聖瑪麗教堂是克羅埃西亞國王加冕的教堂，而聖斯蒂芬教



堂是國王和王后的安息之地；聖斯蒂芬教堂是一座長方形教堂，長 23 公尺，寬 10 公尺，據說這裡埋葬著七位國王，海倫娜王后的石棺也放置於此。兩座教堂先後因戰爭被夷為平地，1878 年開始建造一座新的聖母教堂。郵票上展示的是教堂和鐘樓。聖母教堂內的祭壇上擺放著義大利畫家朱利亞諾·紮索於 1881 年創作的聖母聖像，頭戴王冠、頭髮烏黑、面容清秀的聖母坐在寶座上，身穿紅裙，披藍色斗篷。同樣頭戴王冠身穿白袍一頭烏黑卷髮的小耶穌，坐在聖母的腿上，畫作的背景是稀疏的樹木和漸明漸暗的夜空中依稀可見的彩雲。



圖 166 ~ 圖 169

同樣頭戴王冠身穿白袍一頭烏黑卷髮的小耶穌，坐在聖母的腿上，畫作的背景是稀疏的樹木和漸明漸暗的夜空中依稀可見的彩雲。

另外 2 枚郵票展示的是位於蓋羅沃附近的斯維塔·戈拉山（亦稱「聖山」）上的卡梅爾山聖母教堂，它具有典型的巴羅克風格。斯維塔·戈拉山海拔 975 公尺，山上覆蓋著茂密的針葉林和落葉林，山頂的聖母教堂在山峰上若隱若現。郵票上展示的是位於山頂雲海旁的聖母教堂以及教堂內創作於 1847 年的聖母和耶穌雕像。

3. 2023 年 6 月 12 日發行《克羅埃西亞的旅遊業》郵票，全套 2 枚（[圖 170-171](#)）。郵票展示克羅埃西亞的旅遊勝地洛克魯姆島。洛克盧姆島是一個面積 72 公頃的特殊森林植被保護區，自 1948 年以來受到《自然保護法》中有關森林植被特別保護條款的保護，



圖 170 ~ 圖 171

是克羅埃西亞第三古老的自然保護區，其主要特徵是島上 90% 的面積都被森林植被所覆蓋。洛克盧姆島已被聯合國教科文組織列入世界遺產名錄，城牆、堡壘和護城河都是杜布羅夫尼克市歷史核心的組成部分。洛克魯姆島上最大、最重要的文化紀念碑是聖瑪麗本篤會修道院，裡面有文藝復興和羅馬風格的迴廊。修道院內種植傳統的橄欖林，在炎熱的夏季，是完美的避暑場所。隨著當時奧地利哈布斯堡大公馬克西米利安的到訪，修道院被升級改造成避暑別墅，周圍的花園區域被設計成更現代化的景觀建築風格。本次發行的兩枚郵票分別展示洛克魯姆島上的馬克西米利安夏季別墅和洛克魯姆島的航拍俯瞰照片。（查爾斯）

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2023 年 6 月 23 日發行《馬爾他騎士團》郵票 1 枚（圖 172）。該套郵票為斯洛伐克與馬爾他騎士團聯合發行。馬爾他騎士團是具有雙重身份的機構，一方面為天主教修道騎士會之一，成立於西元 1113 年；另一方面為受國際法管轄和承認的主權實體，與 112 個國家和歐盟保持著外交關係。它不是聯合國成員國，但具有聯合國觀察員地位。馬爾他騎士團的宗旨是保持中立、公正，騎士團活躍在全世界 120 個國家，透過提供保健、社會和人道主義專案向有需要的人伸出援助之手。這枚郵票的設計理念受到烏克蘭戰爭爆發後提供援助的志願者自我犧牲事蹟的啟發。早在俄羅斯侵略烏克蘭的第二天，來自「斯洛伐克馬爾他援助組織」的志願者就抵達位於維什涅內梅茨克的斯洛伐克－烏克蘭過境點，200 多名志願者在這裡為烏克蘭難民全天候提供醫療、社會和心理方面的援助，援助內容包括向烏克蘭提供 130 多噸人道主義物資，為 160 名烏克蘭母親及其子女提供住宿設施，向數百名烏克蘭養老金領取者和殘疾人分發食品券等。



圖 172

2. 2023 年 6 月 30 日發行《自然保護：蜜蜂》郵票 1 枚（圖 173），該套郵票採用膠雕版印製。蜜蜂在地球上生活了 8,000 多萬年，它原產於非洲，是世界上最有用的昆蟲之一。蜜蜂是一種膜翅昆蟲，形成稱為蜂群的群落，蜂群描述的是一個由蜜蜂母親（也稱為蜂后）、工蜂（夏季約 4 萬至 6 萬隻）和繁殖季節數百至數千隻雄蜂組成的群落，總數大約包含 4 萬到 7 萬



圖 173

隻。蜜蜂的身體由頭部、胸部和腹部組成，並被毛髮覆蓋。蜂王的壽命為 2 至 6 年，工蜂的壽命約為 1 至 4 個月（夏季時只有幾周），雄蜂的壽命約為 30 至 60 天。在它們短暫的一生中，工蜂會從事幾種不同的職業，如花蜜處理者、清潔工、蜂巢建造者、蜂巢守衛者和覓食者等。蜜蜂可以生成各種有價值的天然產品如蜂蜜、蜂膠、蜂蠟、蜂王漿和蜂毒。工蜂收集花粉和花蜜，然後用它們來釀造蜂蜜。在尋找和採集花蜜的過程中，它們不知不覺地為花朵授粉，從而為花朵受精做出貢獻。蜜蜂是世界上分佈最廣的天然植物傳粉者，也是第三大最有用的農業動物。（查爾斯）

## 奧蘭群島 Åland

1. 2023 年 6 月 9 日發行《玻璃罐中的樹皮帆船》郵票 1 枚（圖 174）。郵票圖案是一個玻璃罐和一幅照片的組合，照片上有一隻掛著白帆的小木船，船頭有一面藍底紅黃十字小



旗。這枚郵票的特殊之處在於，它是奧蘭群島首次發行的沒有規定命題、全憑藝術家自由創作的郵票，給予藝術家最大的創作空間。郵票的創作任務由芬蘭藝術攝影師克里斯多夫·雷蘭德完成，他的名字印在郵票底部。這位定居奧蘭群島的芬蘭著名攝影師從幾年前就開始通過玻璃瓶容器和雙重曝光攝影技巧捕捉童年成長之地的風景和事物，將這些記憶「捕捉」，並「裝」到瓶子裡，回憶自己的童年時光。他用單反相機拍攝了很多場景後用特殊的處理手段將圖畫呈現在玻璃瓶裡，拍攝成系列照片。

本次在為奧蘭群島設計郵票時，克里斯多夫將 1994

年父親為他拍攝的照片作為

靈感來源和設計素材，當時 7 歲的克里斯多夫正在芬蘭的避暑勝地將一艘小帆船模型放入水中，於是他就將這只小小的樹皮帆船模型作為童年的回憶並將它「裝」到瓶子裡作為本次郵票的圖稿。克里斯多夫·雷蘭德自 2009 年成為一名攝影師，2020 年他與家人從芬蘭的泰咪薩里搬到奧蘭群島定居，因此他與奧蘭群島有著不解之緣，於是本次郵票中的攝影作品裡也多了一面奧蘭群島旗幟。克里斯多夫·雷蘭德的「玻璃罐中的童年回憶」系列照片曾引起各國關注，他還曾攜作品參加了於中國北京舉行的 2022 北京藝術雙年展。

2. 2023 年 6 月 9 日發行《夏季度假小屋》郵票 3 枚，採用郵票小冊包含 2 套共 6 枚郵票形式發行（[圖 175](#)）。夏季小屋生活受到奧蘭群島人的喜愛，夏季小屋使人與自然和水更加貼近，讓人們感受室外的生活。此外，夏季小屋還為朋友和家人提供聚會的地方，也是供人們放鬆的地方。本次發行的郵票，圖案即由設計師從優秀攝影作品參考設計而得，展示奧蘭群島的三座夏季小屋，包括埃克勒島的兩座

小屋和弗格勒島的一座集桑拿屋和室外廚房為一體的現代化小屋，展示弗格勒島夏季小屋的郵票圖案還被用作本次發行的郵票小冊的封面。（查爾斯）



圖 175

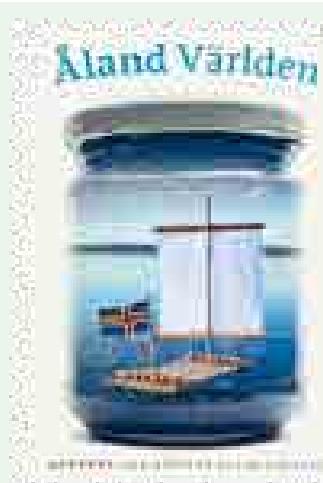


圖 174



## 法羅群島 Faroe Islands

2023年6月23日發行《四季》郵票，全套4枚（圖176-179），編號NFT0001-0004。這是一套加密郵票，每枚郵票分別印製在外觀規格為 $54.0 \times 85.6$ 毫米的卡片上。法羅群島自1975年發行首套郵票至今，郵票發行歷史已近半個世紀，順應時代發展潮流和全球資訊技術的發展，法羅群島郵政開始發行加密郵票，代表法羅群島郵政已正式進入數位郵票領域。同時，法羅群島郵政也成為北歐國家和地區中第一家發行加密郵票的官方郵政機構。加密郵票也被稱為NFT郵票，是將數位對應物存儲在區塊鏈，可以像其它數位代幣一樣被收集、交易或用於線上交換。郵票包含一個鎖定的加密NFC晶片，用於使用任何帶有NFC閱讀器的智慧手機進行驗證。每枚郵票都包含隱藏在卡片後面的唯一代碼，可以通過掃描二維碼啟動區塊鏈上的對應物來解鎖，已經擁有數位加密錢包的使用者可以將其與NFT連接或將數位孿生添加為收藏品。法羅群島發行的首套加密郵票全套4枚，通常，法羅群島發行的每枚郵票都以「FO」加數位序號作為郵票的編號，而該套全新的數字郵票沒有「FO」的編號，4枚郵票將以自己獨立的編號NFT0001-0004出現。集郵者若訂購該套郵票，也不是透過法羅群島郵政集郵部的常規官網，而是需要登錄法羅群島郵政專門為加密郵票設立的網站[www.stampsofmaybe.fo](http://www.stampsofmaybe.fo)進行購買，且只有在發行日後線上購買管道才會開通。

該套加密郵票的主題為「四季」，4枚郵票分別展示法羅群島的春、夏、秋、冬四季，該套郵票同時被法羅群島郵政命名為「也許郵票」，寓意法羅群島天氣的變化無常。春天的郵圖為羊羔、蠶鶲和法羅群島的國花「沼澤金盞花」；夏天的郵圖是紅三葉草、蒲公英等花卉和法羅群島兩種著名的鳥類海雀和塘鵝；秋天的郵圖為秋季花卉、蘑菇、褪色的葉樹葉及公羊（法羅群島被稱為「羊之島嶼」，島上羊的數量超過當地居民人口）和綠頭鴨；冬天郵圖為法羅群島的獨特的極光、雪花、野兔和大鵠。法羅群島的首套加密郵票每枚面值100丹麥克朗，全套總面值400丹麥克朗，發行量僅7,500套。該套郵票面值較高且印刷量少，預計購買者都會將其收藏而非實際使用。（查爾斯）



圖176～圖179



交寄國際郵件前

使用

# EZ Post

線上交寄服務

郵件通關 快速又便利



進入「EZ Post 線上交寄」服務  
<https://ezpost.post.gov/tw/inmail>



選擇「開始製作」  
或登入／註冊會員後使用



選擇交寄之郵件種類並輸入郵件資料  
(寄件人、收件人、內附地點與時間)



列印國際郵件發送單  
兩面列印窗口交寄



橫行列印

並應用「EZ Post 聲波列印系統」



►►► 更多運用說明請上 [EZ Post 網站](http://ezpost.tw) ◀◀◀



中華郵政股份有限公司