

國際新郵

英國 Great Britain

1. 2023 年 5 月 6 日發行 4 枚「查爾斯三世國王：新的統治郵票」和 1 張小全張（圖 1），紀念查爾斯三世國王和卡蜜拉王后於 2023 年 5 月 6 日在西敏寺舉行加冕典禮。4 枚郵票分別為：

- （1）加冕典禮：郵圖描繪聖愛德華王冠被放在國王頭上的那一刻，國王手持代表聖靈的鴿子權杖及代表君主權力的十字架權杖，提醒君主善用王權，勵精圖治，天空繪有煙火圖案。
- （2）多元化社會：郵圖反映英國的文化多樣性，其中有代表猶太教、伊斯蘭教、基督教、錫克教、印度教和佛教的人物，背景展示英國鄉村和城市。
- （3）大英國協：郵圖呈現全球貿易合作、民主與和平的主題。
- （4）可持續發展和生物多樣性：郵圖描繪自然景觀和可持續耕作方式，並以水力發電和太陽能電池板等可再生能源為特色，各種森林、野花草地和授粉昆蟲的圖像凸顯野生動物保護的重要性，而傳統工藝如扎籬笆和養蜂也是特點。

本組郵票採用英國藝術家安德魯·戴維森創作的木刻版畫。小全張的背景設計也採用其木刻版畫，背景為象徵英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭和威爾斯的花草葉子—玫瑰、薊花、三葉草和水仙花。



圖 1

2. 2023 年 5 月 17 日發行 8 枚《黑爵士》郵票及 1 張小全張（圖 2-10），歡慶英國喜劇《黑爵士》（Blackadder）播出 40 週年。《黑爵士》是四部經典英國歷史情景喜劇，於 1983 年至 1989 年間由 BBC1 播出，分別講述不同歷史時代的故事，作品中的埃德蒙德和鮑德里克是四組不同的角色，每部均由上述兩個主角和若干不同配角組成。本組郵圖描繪主角羅溫·艾金森和一些最受喜愛的配角：（1）第 3 部《黑爵士三世》第 3 集：《紅花大俠》中的羅溫·艾金森、托尼·羅賓遜和休·勞瑞；（2）第 3 部《黑爵士三世》第 6 集：《李代桃僵》中的羅溫·艾金森和斯蒂芬·弗雷；（3）第 4 部《黑爵士四世》第 6 集：《再見》中的提姆·麥克納尼、休·勞瑞、羅溫·艾金森和托尼·羅賓遜；（4）第 4 部《黑爵士四世》第 6 集：《再見》中的斯蒂芬·弗雷、羅溫·艾金森、提姆·麥



圖 2～圖 9

克納尼和托尼·羅賓遜；(5) 第1部《黑爵士一世》第3集：《大主教》中的羅溫·艾金森和布萊恩·布雷斯德；(6) 第1部《黑爵士一世》第2集：《生而為王》中的羅溫·艾金森、提姆·麥克納尼和托尼·羅賓遜；(7) 第2部《黑爵士二世》第1集：《鐘聲》中的米蘭達·李察遜和帕齊·柏恩；(8) 第2部《黑爵士二世》第4集：《金錢》中的羅溫·艾金森、提姆·麥克納尼和托尼·羅賓遜。(凡軒)



圖 10

日本 Japan

1. 2023 年 6 月 7 日發行 2 張「夏季問候郵票小版張」(圖 11-12)，郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種。

63 日元郵圖為：

- (1) 積雨雲。
- (2) 雛燕。
- (3) 絲瓜。
- (4) 日式刨冰。
- (5) 撈金魚。
- (6) 路邊小吃。
- (7) 節日玩具。
- (8) 鹽烤香魚。



圖 11～圖 12

- (9) 線香煙火。
(10) 籃子和木屐。

84 日元郵圖為：

- (1) 風鈴。
(2) 向日葵。
(3) 金魚缸和貓。
(4) 電風扇。
(5) 酸梅汁。
(6) 冰淇淋。
(7) 夏日的和菓子。
(8) 冷豆腐。
(9) 西瓜。
(10) 鰻魚。

2. 2023 年 6 月 28 日發行 1 張「海洋生物系列郵票小版張（第 7 集）」（圖 13），郵圖是在水中游泳的沙丁魚、烏龜和潛水員。（凡軒）



圖 13

法國 France

1. 2023 年 5 月 9 日發行 1 枚「和平—人性的最高價值郵票」（圖 14），此為 2023 年歐羅巴郵票的主題，郵圖是比賽選出的，由盧森堡藝術家 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 獲勝。
2. 2023 年 5 月 9 日發行 4 枚「歐洲首都—布拉提斯拉瓦郵票」和 1 張小全張（圖 15），布拉提斯拉瓦是斯洛伐克的首都和最大城市，也是政治、經濟與文化中心。本組郵圖為：



圖 14

- (1) 布拉提斯拉瓦城堡：位於舊城區西側的小丘陵上，是一座具有 4 個角塔的方形建築，在 8 世紀末就有木造城堡的雛形，城堡在大摩拉維亞、匈牙利、捷克斯洛伐克和現代斯洛伐克都扮演相當重要的角色。
- (2) 布拉提斯拉瓦市政廳：舊市政廳是該市最古老的石造建築，共由 4 棟房子連接而成，市政廳最早的建築有鐘塔，約建於 1370 年，15 世紀



圖 15

才陸續連接 3 棟別墅，後又經過幾次重建，使原本的哥德式風格改為巴洛克式，並新增新文藝復興等風格。

(3) 聖伊麗莎白教堂：位在舊城區東側的住宅區學校旁，於 20 世紀初期建成，因為整座教堂的立面、馬賽克以及圓頂都以藍色為基礎，因此也被稱作藍色教堂。

(4) 布拉提斯拉瓦的邁克爾門：中世紀時，舊城區被城牆包圍，東南西北 4 個城門供人出入，現在僅剩下修建於 14 世紀的邁克爾門，旁邊有個小木門，可登上城門的鐘樓望遠。

3. 2023 年 5 月 15 日發行 1 枚「塔瑪拉·德·藍碧嘉郵票」（圖 16），塔瑪拉·德·藍碧嘉（1898-1980）是波蘭裝飾藝術運動的畫家。她活躍於 1920 至 1930 年代，最著名的是以貴族和富人為主題的裝飾風格藝術肖像及高度風格化的裸體畫作。她用相對誇張的方式去形塑人類「表象上的美學」。1939 年第二次世界大戰爆發後，她和丈夫移居美國後的創作主要以名人肖像畫及靜物畫為主；在肖像畫中，她融合立體主義的幾何、多面形式來描繪她作品中的人物。這些圖像中的人體，以一種拋光後的柱狀體結構呈現。本枚郵圖是她所繪的《戴著手套的女孩》。



圖 16

4. 2023 年 5 月 15 日發行 12 枚「花與蝴蝶」郵票和 1 本郵票小冊（圖 17），Emile-Allain Séguy（1877-1951）是 1920 年代法國裝飾藝術和新藝術運動中傑出的圖案設計師。Séguy 主要設



圖 17

計深受自然界影響的圖案和紡織品，1920 年，美國紡織品製造商 F. Schumacher and Co. 委託他製作的蝴蝶作品，用以設計牆紙、紡織品、室內裝飾和時裝。他為紡織品、地毯和壁紙製造商設計多個圖案系列，包括「織物和地毯」系列（1924）和「花束與樹葉」系列（1925），對裝飾藝術風格的發展和傳播作出貢獻。1925 年在國際現代裝飾和工業藝術展上展出創作，並獲得多個獎項。

5. 2023 年 5 月 22 日發行 1 枚「拉斐特夫人郵票」（圖 18），拉斐特夫人（1634-1693）是法國小說家和書信作家。她的創作接近古典主義，以心理描寫見長，作品有中篇小說《孟邦西埃公主》



圖 18

（1662）、《柴伊德》（1670）和《克萊芙王妃》（1678）。代表作《克萊芙王妃》被認為是法國第一部心理小說名著。

6. 2023 年 5 月 30 日發行 3 枚「利曼 24 小時耐力賽百週年」郵票和 1 張小全張（圖 19），每年 6 月的第 2 個週末皆在法國利曼賽車場舉行「利曼 24 小時耐力賽」，此項比賽於 1923 年首次舉辦，由法國的西部汽車俱樂部（ACO [1]）主辦。是世界上歷史最悠久的汽車耐力賽，帶動世界各國定期舉辦耐力車賽的風氣。自 2012 年起，利曼 24 小時大賽成為世界耐力錦標賽的一個分站，賽車場賽道的彎角前和彎角後與特殊位置都設有旗號手，旗號手揮舞著特殊旗號，告知車手前方彎道狀況，本組郵圖為三色旗、藍旗和黃旗。



圖 19

7. 2023 年 5 月 30 日發行 1 枚「第 96 屆法國集郵協會聯合會郵票」（圖 20），郵圖是瑪格麗特·布西卡特。瑪格麗特·布西卡特（1816-1887）是法國女商人和慈善家。她與丈夫阿里斯蒂德·布西卡特參與巴黎第一家百貨公司—樂蓬馬歇百貨公司的創立及發展。1877 年，其夫去世後，瑪格麗特繼續經營並擴大規模，她對待員工的方式在當時是很新穎的，員工可以得到食物、住房、娛樂和教育。因為沒有繼承人，去世後的財產遺贈給樂蓬馬歇的員工和其社會事業。（凡軒）



圖 20

澤西島 Jersey Island

2023 年 5 月 9 日發行 2 枚「和平——人性的最高價值郵票」和 1 張小全張（圖 21），面值 1.85 英鎊的郵圖——和平鴿，是澤西島藝術家羅恩·米爾斯的设计，將女人、男人和孩子的手組合成和平鴿的形狀，象徵「愛、團結和希望」的理想；98 便士郵票是由盧森堡藝術家 Linda Bos 和 Runa Egilsdottir 设计的獲獎作品。（凡軒）



圖 21

加拿大 Canada

1. 2023 年 4 月 18 日發行 2 枚「動物媽媽和寶寶郵票」和 1 本郵票小冊（圖 22），郵圖是兩種正面臨著人類帶來威脅的物種：

（1）海獺：成熟的雌海獺每年產下一隻幼獸，雌水獺會採仰面漂浮、餵養、梳理方式哺育。該物種曾因其華麗的皮毛而遭到獵殺，現已從不列顛哥倫比亞

省滅絕，但自從重新引入後，數量逐漸恢復，目前在加拿大被列為特別關注之物種。

（2）赤頸鸕鶿：雌雄鸕鶿輪流孵蛋並照顧小鳥，小鳥孵化後立即爬到父母的背上，一夫一妻制的赤頸鸕鶿會分擔餵養責任，目前面臨因人類干擾而失去淡水築巢棲息地威脅。郵票設計師 Meredith MacKinlay 以刺繡作為本組郵票的設計基礎，增添動物的皮毛和羽毛的質感。

2. 2023 年 5 月 1 日發行 1 枚「2023 年加拿大郵政基金會附捐郵票」和 1 本郵票小冊（圖 23），加拿大郵務公司的社區兒童基金會每年均發行 1 枚愛心郵票，每售出 1 枚郵票，即

撥出 \$1 資助當地和全國的非營利組織，這些組織幫助加拿大兒童和青年譜寫他們人生的下一個篇章。自 2012 年以來，加拿大郵政基金會已資助 1,100 多個社區組織，為兒童和青年帶來積極的改變。本枚郵圖的主題是「故事和講故事如何改善兒童和青少年的生活」，它提醒人們故事和講故事帶來的快樂，以及它們激發的創造力和好奇心。

3. 2023 年 5 月 8 日發行 1 枚「查爾斯三世國王郵票」（圖 24），郵圖是查爾斯三世國王的黑白肖像。加拿大國王查爾斯三世 1948 年 11 月 14 日出生於白金漢宮，並於 2022



圖 22

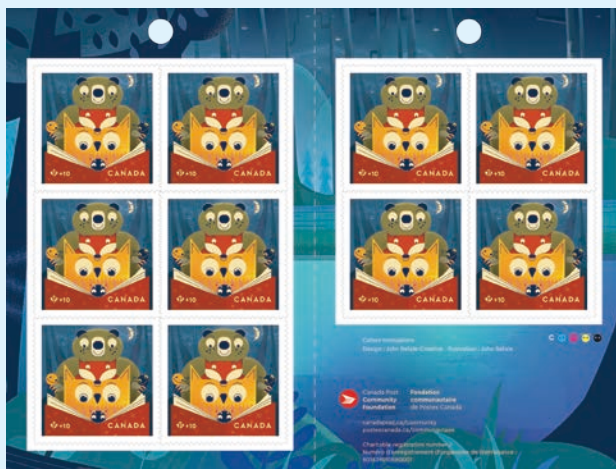


圖 23



圖 24

年 9 月 8 日在其母伊麗莎白二世去世後登基。他是加拿大、大英聯合王國其他 13 個英聯邦國家的君主，於 1969 年 7 月 1 日被正式任命為威爾斯親王，並開啟海軍生涯，也是環境問題的早期倡導者。（威聯）

紐西蘭 New Zealand

1. 2023 年 5 月 3 日 發行 4 枚「2023 查爾斯三世國王郵票」和 1 張小全張（圖 25），紐西蘭國王查爾斯三世於其母伊麗莎白二世女王 2022 年 9 月 8 日去世後繼承王位，成為新任英國君主。本組郵圖為：



圖 25

- (1) 皇室訪問：2019 年到紐西蘭進行皇室訪問期間，在島灣的懷唐伊條約簽署地穿著科羅威人的服飾，並種植一棵紐西蘭聖誕樹，英國女王伊麗莎白二世在 1953 年訪問懷唐伊時也有相同行為。
 - (2) 國王和王后夫婦：2019 年威爾斯週期間拍攝，以紀念查爾斯被授予威爾斯親王 50 週年，1969 年查爾斯曾以英語和威爾斯語發表演講。
 - (3) 英王聖誕文告：郵圖是查爾斯三世國王在溫莎城堡聖喬治禮拜堂錄製他的第一次聖誕廣播，紐西蘭人在 2022 年聖誕節當天晚上觀看電視轉播，這是 70 年來國王首次發表聖誕講話。
 - (4) 永續發展：這張肖像是查爾斯三世國王在英國土壤協會舉辦的招待會上作為贊助人講話時所拍攝，查爾斯花 50 年的時間倡導環境保護、分享他對可持續農業實踐的熱情，並探索世界的環境挑戰。
2. 2023 年 5 月 8 日 發行 1 張「2023 查爾斯三世國王加冕郵票小全張」（圖 26），2023 年 5 月 6 日，查爾斯國王和卡蜜拉王后在西敏寺加冕。過去的 900 年歷史中，除兩位君主外，英國所有的君主都在這裡加冕。（威聯）



圖 26

香港 Hongkong

繼 2020 年發行以「二十四節氣—春」為題的特別郵票，香港郵政續以「二十四節氣—夏」為題，於 2023 年 5 月 4 日發行 6 枚「二十四節氣—夏郵票」和 1 張小全張（圖 27），以繽紛的色彩介紹夏季 6 個節氣。本組郵圖自上至下、右至左為：



圖 27

- (1) 立夏：公曆每年 5 月 5 日或 6 日為立夏，意指夏天的開始，萬物繁茂，此時溫度逐漸升高，炎暑將臨，雷雨增多，郵票中可見立夏其中一個有趣的風俗 秤人，據說，立夏這一天秤了體重之後，就不怕夏季炎熱，不會消瘦，否則會有病災纏身。
- (2) 小滿：公曆每年 5 月 20 日至 22 日為小滿，象徵著稻穀行將結實之意，郵票描繪農夫耕作，農作物即將成熟。
- (3) 芒種：公曆每年 6 月 5 日至 7 日為芒種，此時大麥、小麥等有芒的穀類農作物已經成熟，要盡快收割，芒種時節通常接近端午節，郵票上可見端午節的習俗—划龍舟。
- (4) 夏至：公曆每年 6 月 21 日或 22 日為夏至，是二十四節氣中最早被確定的節氣之一，這天，北半球的白晝達到最長，夏至以後，北半球的白晝日漸縮短，夏至亦是荷花盛開的時節，因此在郵票上描繪荷花盛開的景象。
- (5) 小暑：公曆每年 7 月 7 日或 8 日為小暑，古人認為小暑期間，還不是一年中最高熱的時候，故稱為小暑，同時亦會有雷雨、熱帶風暴或颱風等出現，郵圖描繪農夫預備收割西瓜的景象。
- (6) 大暑：公曆每年 7 月 23 日或 24 日為大暑，是一年中最高熱的日子，「大暑」表示炎熱至極，同時亦會降雨，郵票上展示人們游泳消暑的模樣。（威聯）

羅馬尼亞 Romaia

1. 羅馬尼亞與亞美尼亞郵政於 2023 年 4 月 3 日聯合發行 2 枚「安娜·阿斯蘭和長生不老藥郵票」（圖 28-29），安娜·阿斯蘭（1897 年 -1988 年）是



圖 28 ~ 圖 29

羅馬尼亞著名的生物學家、老年醫學專家及世界抗衰老醫學權威，1897 年出生在布勒伊拉的亞美尼亞家庭。1952 年因她的倡議和指導在布加勒斯特成立世界上第一家老年

學和老年病學研究所。安娜創造用於預防或減緩與年齡相關變化的藥物 Gerovital 和 Aslavital，由於其研究和發明，使她成為紐約科學院院士、國際老年學協會董事會成員、世界衛生組織顧問和羅馬尼亞科學院院士。她獲得無數國際獎項和榮譽，其中包括世界衛生組織頒發的《萊昂伯納德獎》。目前以她的名字命名的研究所被稱為羅馬尼亞醫院的「皇冠明珠」。本組郵圖為：

(1) 成年的安娜·阿斯蘭：郵票的設計包括安娜·阿斯蘭的肖像與一束象徵性的花蕾，以及她為保持人類青春而創造的藥物互相呼應。

(2) 安娜·阿斯蘭年輕時的肖像：讓·亞歷山德魯·斯泰里亞迪的油畫作品。

2. 2023 年 4 月 5 日發行 4 枚「國際愛鳥日郵票」

(圖 30-33)。環境保護日曆中最早的慶祝活動可追溯到 1906 年 4 月 1 日，它被列入聯合國教科文組織名為「人與生物圈」計畫的一章。《世界保護益鳥公約》規定每年 4 月 1 日為「國際愛鳥日」。本組郵圖呈現：

(1) 野鴿：由約翰·弗里德里希·格梅林於 1789 年命名。

(2) 胡錦鳥：由約翰·古爾德於 1844 年命名。

(3) 黑紅闊嘴鳥：由約翰·弗里德里希·格梅林於 1788 年命名。

(4) 皇帝企鵝：由喬治·羅伯特·格雷於 1844 年命名。



圖 30 ~ 圖 33

3. 2023 年 4 月 11 日發行 3 枚「羅馬尼亞憲法郵票」(圖 34-36)，面值 2.90L 郵票分別描繪參議院全體會議廳及司法宮建築；面值 11L 的郵圖是維多利亞宮。

4. 2023 年 4 月 20 日發行 2 枚「羅馬尼亞童子軍郵票」(圖 37-38)，羅馬尼亞童子軍協會正式成立於 1914 年 5 月 12 日。由於卡羅爾一世國王、斐迪南王子及卡羅爾王子的支持，該組織發展迅速，並於 1916 年成功地將 9,000 多名童軍分為 34 個軍團和 56 個隊列。第一次世界大戰期間，羅馬尼亞童軍組織在「戰時童軍團」中，擔任環衛工人、擔架員、傳令



圖 34 ~ 圖 36



圖 37 ~ 圖 38

員、電話員及郵遞員等。戰爭結束後，在第二次世界童軍大會（巴黎，1922 年）上，羅馬尼亞作為創始成員加入世界童軍運動組織（WOSM）。羅馬尼亞童軍協會經歷幾次重組，改名為國民警衛隊或羅馬尼亞童軍，於 1940 年解散。羅馬尼亞童軍於 1990 年重新成立，並於 1993 年獲得 WOSM 的認可。

5. 2023 年 4 月 27 日發行 4 枚「百合花郵票」（圖 39-42），郵圖為：

- (1) 阿波爾多百合：是一種亞洲型雜交種，花朵為橙色，邊緣深橙色，雄蕊明顯為更深的橙色。
- (2) 岷江百合：原產於中國西南地區，1903 年由歐內斯特·威爾遜引入栽培，這種百合有一種令人難忘的香味，除觀賞用外，還具有藥用價值，喇叭形的白色花朵有黃色的喉部和淡紅色的花朵外部，最多開 25 朵花，花期為 6 月至 7 月。
- (3) 卷丹：又名虎皮百合，起源於關島、中國、韓國和日本，已有百年歷史，有深紫色圓點的橙紅色花朵具有扭曲的瓣狀被片，形成「頭巾」，花梗通常為棕色，支撐 20-25 朵花，卷丹健壯且易於生長，但花朵不香，對疾病和病毒有很強的抵抗力，縱觀歷史，這種百合因其可食用的球莖而在亞洲得到廣泛種植，味道似蘿蔔或馬鈴薯。
- (4) 歐洲百合：花朵的形狀類似頭巾，又名頭巾百合，原產於歐洲中部和西南部，最南至蒙古，長矛狀的葉子沿著莖的長度形成螺旋狀，花出現在莖的上半部分，一個莖上最多可長 20 朵，花色從紫色、粉紅色到白色不等，內彎的花被片內側有深褐色斑點，花瓣上有很多斑點，有芳香氣味，每株生有數朵。（威聯）



圖 39 ~ 圖 42

俄羅斯 Russia

1. 2023 年 4 月 5 日發行 1 枚「N. Sklifosovsky 急診醫學科學研究所成立百週年郵票」（圖 43）。「N. Sklifosovsky 急診醫學科學研究所」是俄羅斯最大的急救和護理專業科學和實踐中心。該所包括 30 個科學部門和 80 個臨床部門，



圖 43

工作人員的高科學、實際的潛力及最新設備，使成功開發和改進現有的緊急情況診斷和治療方法成為可能。

2. 2023 年 4 月 12 日發行 1 枚「尤里·利斯揚斯基誕生 250 週年郵票」（圖 44），尤里·利斯揚斯基（1773 年 -1837 年）是俄羅斯航海家、探險家及第一次俄羅斯環球探險的參與者。1793 至 1799 年，他在英國海軍艦艇上服志願役，並航行到北美和加拿大海岸、南非、印度和西印度群島。1802 年，他因參加 18 次海戰而被授予四級聖喬治勳章。1803 年至



圖 44

1806 年，他和伊凡·克魯森施滕在單桅帆船 Nadezhda 號和 Neva 號上執行俄羅斯艦隊史上第一次環球航行。在三年的遠征中，兩艘船艦一起航行了 375 天，單獨航行了 720 天。利斯揚斯基在他的《環遊世界》一書中首次描述夏威夷。在巡航期間，他詳細觀察風和水流，收集豐富的礦物、動物學、人種學和植物學資料，描述數十個島嶼和數百英里的海岸線。由於他的貢獻，1806 年 8 月被授予三等聖弗拉基米爾勳章。

3. 2023 年 4 月 12 日發行 1 枚「宇航日郵票」（圖 45），宇航日是蘇聯和一些前蘇聯國家為紀念 1961 年 4 月 12 日蘇聯太空人尤里·加加林進入太空，而於每年 4 月 12 日舉行的週年紀念日。為此，JSC Marka 公司與俄羅斯藝術家聯盟莫斯科分會聯合舉辦了一場以「快樂宇航日」為主題的全俄郵票繪製公開賽。本枚郵票是競賽獲勝者 I·Miroshnichenko 的作品：《外太空背景下的宇航員形象》。



圖 45

4. 2023 年 4 月 18 日發行 1 枚「莫斯科迪納摩無產階級體育協會成立百週年郵票」（圖 46）。莫斯科迪納摩無產階級體育會於 1923 年 4 月 18 日成立，時至今日，該協會聯合 82 個地區組織、15 個編號組織推動群眾和青年體育、與孤兒和低收入家庭的兒童一起工作、加強執法機關和部會人員的體育訓練，積極發展服務型體育運動。



圖 46

5. 2023 年 4 月 18 日發行 1 張「克里米亞、塔曼和庫班併入俄羅斯帝國郵票小型張」（圖 47）。1783 年克里米亞汗國的領土被併入俄羅斯帝國，1783 年 4 月 19 日，葉卡捷琳娜二世簽署克里米亞、塔曼和庫班加入俄羅斯帝國的宣言。1784 年 2 月 13 日，俄羅斯在併吞的前克

里米亞汗國地區設立臨時性的陶里亞地區，該地區包括克里米亞半島、鄰近的黑海北部沿海地區和塔曼。

6. 2023 年 4 月 20 日發行 1 枚「現代俄羅斯電影藝術郵票」(圖 48)。



圖 47



圖 48

《挑戰》是俄羅斯第一部在外太空拍攝的長篇小說電影，該片於 2023 年 4 月 20 日上映。2021 年 10 月 5 日，俄羅斯電影導演克里姆·斯彭科與俄羅斯女演員尤莉雅·佩雷西德一起前往國際空間站拍攝《挑戰》，在國際空間站度過 12 天，拍攝約 30 小時的鏡頭，本枚郵圖是為該電影發行而設計的海報。

7. 2023 年 4 月 21 日發行 1 枚「俄羅斯全國科研中心—庫爾恰托夫研究所成立 80 週年郵票」(圖 49)。庫爾恰托夫研究所為俄羅斯最大的科學研究機構，是促進國家安全和發展俄羅斯科學和工業重大戰略方向的重要支柱。該所於 1943 年在莫斯科成立，當時是蘇聯科學院第二實驗室，最初目的為開發核武器。1960



圖 49

年以其創始人伊戈爾·庫爾恰托夫的名字命名，並於 1991 年獲得俄羅斯研究中心的地位。最初，庫爾恰托夫研究所在設計和製造核武器方面取得成功，建立歐亞大陸第一個核反應堆（1946 年）；對俄羅斯第一顆原子彈（1949 年）和世界第一顆熱核彈（1953 年）的研製進行科學管理。1950 年代開始和平利用核能和熱核能的研究和開發如建造工業



圖 50

核電站（1954 年）、發射託卡馬克裝置（1955 年）、為破冰船開發核反應堆（1957 年）、潛艇（1958 年）和空間硬件。本枚郵票是在 2018 年 4 月 12 日發行的「俄羅斯全國科研中心—庫爾恰托夫研究所成立 75 週年郵票」圖像上套印「研究所成立 80 週年」字樣，並加上 48 盧布的附加費。

8. 2023 年 4 月 27 日發行 1 枚「亞歷山大·奧斯特洛夫斯基誕生 200 週年郵票」(圖 50)。亞歷山大·奧斯特洛夫斯基（1823 年 -1886 年）是俄國劇作家、俄國現代劇院的創立者，他的創作是俄羅斯國

家劇院發展中最重要階段的作品，創作約 50 部戲劇，包括《大雷雨》（1859 年）、《瘋狂的錢》（1869 年）、《森林》（1870 年）、《沒有陪嫁的新娘》（1878 年）等。他的戲劇創作在俄羅斯舞台上具有決定性的作用，並為國家戲劇流派的形成做出貢獻。1865 年，他在莫斯科創立藝術圈，並成為其領導人之一。1870 年成立俄羅斯戲劇作家協會，並擔任該協會主席直到 1874 年離世。

9. 2023 年 4 月 27 日發行 1 枚「蓋達爾·阿利耶維奇·阿利耶夫誕生百週年郵票」（圖 51），蓋達爾·阿利耶維奇·阿利耶夫（1923 年 -2003 年）是亞塞拜然政治家、蘇聯的黨和國家領導人、亞塞拜然第三任總統（1993 年 -2003 年）、兩次社會主義勞動英雄（1979 年及 1983 年）。1993 年當選亞塞拜然總統，並恢復在獨聯體的成員資格，至今仍為俄羅斯的重要戰略夥伴，多歸功於蓋達爾。平等和睦鄰友好的原則、百年友好和相互尊重的傳統，構成兩國關係的基礎，兩國間互動本質有助於加強南高加索和裏海地區的穩定與安全。



圖 51

10. 2023 年 4 月 28 日發行 1 枚「中央陸軍體育俱樂部成立百週年郵票」（圖 52）。1923 年 4 月 29 日是中央陸軍體育俱樂部的成立日，當天舉行第一個體育節—軍運健兒足球賽。中央陸軍在聖彼得堡、薩馬拉、塞瓦斯托波爾、斯摩棱斯克、頓河畔羅斯托夫和哈巴羅夫斯克設有 6 個地區分支機構、19 個體育中心和 37 個兒童體育學校和部門。目前中央陸軍培養 65 項運動和 29 項進入國際軍事體育理事會競賽計畫的項目。（明華）



圖 52

澳大利亞 Australia

1. 2023 年 4 月 27 日發行 4 枚「澳大利亞傳奇人物獎系列郵票」（圖 53-56），2023 年澳大利亞傳奇獎表彰四位在世的超級跑車傳奇人物：

- (1) 艾倫·莫法特（1939 年 -）：加拿大出生的澳大利亞賽車手，他曾 4 次贏得巴瑟斯特賽以及澳大利亞房車錦標賽（ATCC）中的 4 項冠軍，1999 年被引入 V8 超級房車名人堂，郵圖是 1977 年莫法特在巴瑟斯特獲勝時駕駛的福特 XC 獵鷹。
- (2) 迪克·強森（1945 年 -）：1981 年贏得 ATCC 和巴瑟斯特 1000，隨後又獲得 4 次冠軍（1982 年、1984 年、1988 年和 1989 年），並兩次在



圖 53

巴瑟斯特 1000（1989 年和 1994 年）獲勝，他於 1999 年底從全職 V8 超級跑車比賽中退休，專注於管理著名的迪克·強森賽車車隊，郵圖中的汽車是他在 1981 年巴瑟斯特勝利期間駕駛的福特 XD 獵鷹。

- (3) 馬克·斯凱夫（1967 年 -）：來自新南威爾斯，作為 6 次巴瑟斯特 1000 冠軍，他於 1991 年贏得第一個巴瑟斯特 1000，同年他還贏得第一個 ATCC 和澳大利亞開放式方向盤車手錦標賽，1994 年再次在 ATCC 獲勝，並從 2000 到 2002 年連續 3 年獲得 V8 超級跑車錦標賽冠軍，郵圖是 2002 年斯凱夫在巴瑟斯特駕駛的霍頓 VX Commodore。



圖 54



圖 55

- (4) 克雷格·朗茲（1974 年 -）：1996 年在巴瑟斯特贏得第一場比賽，同年贏得第一個 ATCC，他在 1998 年和 1999 年獲得更多冠軍，作為墨爾本巴瑟斯特 1000 賽 7 次冠軍和桑當 500 賽 6 次冠軍，他還在 2014 年和 2017 年兩次贏得 GT 賽車的巴瑟斯特 12 小時耐久賽，郵圖是朗茲於 2015 年征服巴瑟斯特的霍頓 VF Commodore。



圖 56

2. 2023 年 5 月 9 日發行 4 枚「聖誕島洞穴郵票」和 1

張小全張（圖 57），聖誕島是隆起的火山島，火山岩之上為珊瑚礁石灰岩覆蓋。島上的洞穴深受洞穴學家的歡迎，亦是動物群的重要棲息地。本組郵圖呈現：

- (1) 淡水洞穴：位於聖誕島國家公園南海岸，長約 700 公尺，具有相互連接的塌陷室，

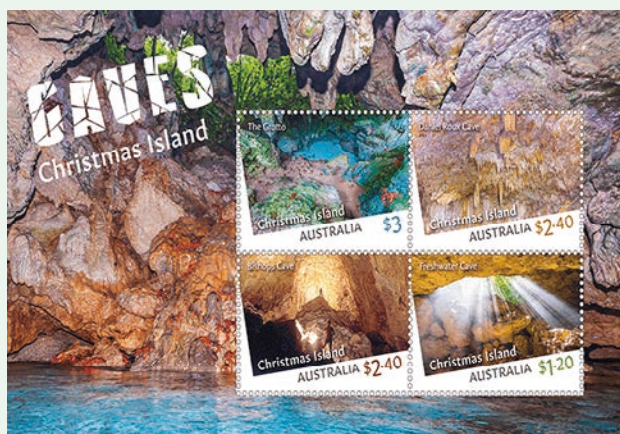


圖 57

其中一些包含原始海綿網格狀的遺跡。

- (2) 丹尼爾·盧洞穴：兩個獨立洞穴組成的複合體，位於聖誕島北部海岸，在史密斯角外，上層是大型的多室非技術洞穴，有石筍、鐘乳石、水池等，下層是很深的地下技術洞穴，有一個通向海洋的入口，直到 1960 年才被當地漁民發現，這個洞穴群以一位在島上工作多年

的瑞士製圖員的已故兒子之名命名。

- (3) 畢曉普洞穴：位於聖誕島北部海岸，最早紀錄在 1969 年，它以洞穴學家羅伊·畢曉普的名字命名，他在 1960 年代探索並繪製了聖誕島洞穴的地圖，這個洞穴長約 400 公尺，包括一個巨大的塌陷穹頂和較低的通道。
- (4) 石窟：位於聖誕島的東北角，可以從高爾夫球場路進入，這是一個風景如畫的小洞穴，長約 20 公尺，有一個淡水和海水的水池，美麗清澈的游泳池深受游泳者和遊客的歡迎。

3. 2023 年 5 月 9 日發行 3 枚「孔雀蜘蛛郵票」和 1 張小全張（圖 58），孔雀蜘蛛僅生長在澳大利亞新南威爾斯州及昆士蘭州。本組郵圖描繪：

- (1) 海岸孔雀蜘蛛（*Maratus speciosus*）：最早在 1874 年被描述的孔雀蜘蛛之一，主要棲息於澳大利亞西南部沿海沙丘中，該物種雄性個體腹部色彩斑斕，呈現炫目的圖案，而雌性相對較淡，雄性在求偶舞中會舉起帶紅色條紋和呈彩虹色的鈷藍色腹部，牠的第 3 條長腿在表演中能獨立移動。
- (2) 孔雀跳蛛（*Maratus purcellae*）：是一種體長僅 2.5 至 3 公分的小蜘蛛，雄蜘蛛在眼睛周圍和腹部有明亮的黃色，眼睛上方有兩條縱向條紋，腹部有 3 條藍寶石色縱向條紋，雄蜘蛛抬高鮮豔的腹部，左右舞動以吸引雌性。
- (3) 孔雀蜘蛛（*Maratus elephans*）：該物種以在新南威爾斯州塔姆沃思附近發現的個體命名，牠的名字來自雄蜘蛛伸展腹部的明顯圖案，從正面看，金屬紫紅色和青銅色上的紅色標記勾勒出的輪廓就像大象的頭，雌性顏色淺淡有黑色的背部。



圖 58

4. 2023 年 5 月 16 日發行 4 枚「水母：水下奇觀郵票」和 1 張小全張（圖 59），澳大利亞的大多數水母對人類既不危險也不會對其他物種造成傷害。至少有 1,000 種水母漂流在澳大利亞周圍的水流中，其中有很多是當地特有的。本組郵圖展示 4 種水母：

- (1) 獅鬃水母：從澳大利亞頂端到塔斯馬尼亞島的尖端，至少有十幾種不同種



圖 59

類的獅鬚水母是澳大利亞特有的，牠們的顏色和圖案從純色到斑點，幾乎涵蓋彩虹的所有顏色，較大的個體體色為緋紅色至暗紫色，較小的則為亮橘色、棕褐色等，其傘狀體具有 8 個緣瓣，每個緣瓣之間位於傘狀體邊緣上具有感覺棍，可以協助獅鬚水母維持平衡，中央的口部附近有許多較為寬扁的觸手，上面密布刺絲胞。

- (2) 藍鯨脂水母：是澳大利亞最惡名昭彰的水母之一，牠們的營養攝入很大一部分依賴與其有共生關係的藻類，牠們體內生活著單細胞藻類，藻類共生體有助於補充水母的飲食，因此它可以長得很大很快，而不必依賴捕捉浮游生物為食。
- (3) 海月水母：是澳大利亞最常見的水母之一，分布於澳大利亞南部，從印度洋到塔斯曼海，海月水母的水母體透明，有 4 條明顯的馬蹄狀生殖腺，牠們會用觸手來捕捉獵物，但觸手的活動有限，以浮游生物如軟體動物、甲殼類等為食。
- (4) 靈氣水母 (Bazinga)：「Bazinga」（你上當了！）是電視情景喜劇《生活大爆炸》中謝爾頓·庫珀博士的口頭禪，牠們一直隱藏在拜倫灣周圍沿海水域的顯眼位置，偽裝成更常見物種的幼體，牠們有一個厚厚的半透明無色圓形身體，其上覆蓋著黃色的小疣子，傘下的口腕是金黃色的，其組織生長著大量共生藻，為牠們供應能量。
（明華）

新加坡 Singapore

2023 年 4 月 28 日發行 2 枚「萊佛士書院和新加坡體育局成立週年紀念郵票」（圖 60~61）。2023 年為新加坡萊佛士學院成立 200 週年及新加坡體育成立 50 週年。新加坡最頂尖學校之一的「萊佛士書院」是新加坡歷史最悠久的英語中學，該校由新加坡首任總督－斯坦福·萊佛士爵士（英國人）於 1823 年 6 月 5 日創辦，原名新加坡書院，1868 年更名為萊佛士書院。

新加坡體育局是負責國家整體體育文化發展的領導機構，新加坡體育理事會（SSC）於 1973 年 10 月 1 日成立，由國家體育促進委員會和國家體育場公司合併而成。2014 年 4 月 1 日，SSC 更名為「新加坡體育局」，將繼續與公私部門網絡合作，使所有人都能透過體育讓生活變得更好。（明華）



圖 60～圖 61

匈牙利 Hungary

- 1. 2023 年 4 月 4 日發行 4 枚「匈牙利本土家禽品種－系列 2 紀念郵票」（圖 62~65）。匈牙利本土雞隻共同特徵是胸部呈現寬闊、豐滿，雙翼常會高高地舉起，尾羽發達濃密，公雞的背呈現短而彎之態，母雞的背則呈現直又長之姿。雞隻的肉質鮮美，在國內

外的市場極受歡迎；
1930 年代起在匈牙利
利佩斯州的格德勒鎮
（Gödöll）開始育種



圖 62 ~ 圖 65

工作，匈牙利本土品種雞隻除產蛋能量有大幅成長，達到每年 140 到 150 顆外，也開發了雞隻品種顏色的改良，最常見的是白色、帶有斑點、黃色和鸚鵡色的品種；這些本土品種的雞隻得以順利存活至今，係因匈牙利在基因保護方面的耕耘。此款紀念郵票為 2022 年「匈牙利本土家禽品種」系列郵票的延續，根據計畫該系列每年都會展示不同的匈牙利家禽品種；今年的 4 枚新郵票介紹匈牙利本土雞（Gallus domesticus）品種：（1）「the White Hungarian」白色雞隻、（2）「the Speckled Hungarian」帶有斑點的雞隻、（3）「the Yellow Hungarian」黃色雞隻和（4）「the Partridge-Coloured Hungarian」鸚鵡色雞隻，每枚郵票都呈現雄性和雌性的品種雞隻圖像，郵圖背景描繪常見的匈牙利家禽場一隅。

2. 2023 年 4 月 4 日發行 4 枚「2023 年 FOR YOUTH 系列－鐵路歷史紀念日：第 1 輛匈牙利蒸汽火車問世 150 週年、匈牙利電力機關車投入使用 100 週年紀念小全張」（圖 66）。「貨物列車」是鐵路運輸系統中用來運送各類貨物的鐵路列車，與以



圖 66

運送旅客為主的旅客列車不同，身為物流鏈與運輸系統，在匈牙利國家發展的進程中扮演相當重要的角色。「匈牙利國家鐵路－MÁV」（Hungarian State Railways）的第一批 freight locomotive 貨物列車是使用 Hatvan, Class III b 型的引擎，也就是之後著名的「355 系列」，「匈牙利皇家國家鐵路」的前身機構「匈牙利北方鐵路－MÉV」與「MÁV」都訂購相當多的數量；匈牙利自身蒸汽火車（Steam locomotive）的研發生產始於 1873 年，第一輛標準軌距幹線的蒸汽火車是 Class III 型、編號為 108 的機車，經奧地利的許可而製造，後來重新編號，自 1911 年起也獲得「MÁV」的新編號 335,001。「MÁV」的「V50 系列」是交付給匈牙利國家鐵路的試驗性電力機關車，匈牙利知名的工程師，也是交流電力鐵路牽引車發展的先驅和相位轉換器的發明者－卡爾曼·坎多·德·埃格法莫斯（Kálmán Kandó de Egerfarms）。他設法克服原系統的缺點並保留其優勢進行改良，確立這台序列號為 V50 的機關車以及使得「50 Hz 牽引系統」也首先在匈牙利問世與實施。

此款紀念小全張標記 2023 年的兩個與鐵路歷史相關的週年紀念日：第 1 輛匈牙利蒸汽火車問世 150 週年、以及匈牙利電力機關車投入使用 100 週年，小全張內的郵票和背景欄位處展示帶有週年紀念日字樣的機關車「MÁV 335,001」和「MÁV V50 系列」，

設計師在背景處描繪舊時的匈牙利車站風景，小全張總計 150 福林的附加費收益也將與所隸屬的 FOR YOUTH 系列主題相呼應。

3. 2023 年 4 月 4 日發行 1 枚「詹姆士·庫克穿越南極圈 250 週年紀念郵票」（圖 67）。人稱「庫克船長」的英國皇家海軍的上尉－詹姆士·庫克（Captain James Cook），1728 年 11 月 7 日出生於英格蘭的約克郡馬頓，是英國皇家海軍軍官、航海家、探險家及著名製圖師，曾經 3 度奉命出海前往太平洋，帶領船員成為首批登陸澳洲東岸和夏威夷群島的歐洲人，也創下首次有歐洲船隻環繞紐西蘭航行的紀錄。「庫克船長」年少時曾在英國商船隊服役，1755 年加入「皇家海軍」後，參與「七年戰爭」，後來又在「魁北克圍城戰役」期間協助繪製聖羅倫斯河河口大部份地區的地圖，戰後於 1760 年代為紐芬蘭島製作多張十分精細的地圖，庫克繪製地圖的出眾才能也獲得海軍部和皇家學會的青睞，這些成就促使他於 1766 年時，受委任為「HMS 奮進號」司令，首度出海前往太平洋展開他的探索航行人生。



圖 67

「庫克船長」曾經 3 度出海前往太平洋地區，在數千公里的航程中深入許多當時還尚未為西方世界所知的地帶，他運用測經儀為紐西蘭與夏威夷之間的太平洋島嶼繪製大量的地圖。1779 年，詹姆士·庫克和他的船員在第 3 次探索太平洋期間，與夏威夷的島民發生打鬥，2 月 14 日在事件中不幸遇害身亡；「庫克船長」貢獻畢生的航海科學和地理學知識，也將他的繪製地圖專才發揮淋漓盡致，許多地方均建有庫克的紀念碑和雕像以表揚他的成就。

「庫克船長」曾經 3 度出海前往太平洋地區，在數千公里的航程中深入許多當時還尚未為西方世界所知的地帶，他運用測經儀為紐西蘭與夏威夷之間的太平洋島嶼繪製大量的地圖。1779 年，詹姆士·庫克和他的船員在第 3 次探索太平洋期間，與夏威夷的島民發生打鬥，2 月 14 日在事件中不幸遇害身亡；「庫克船長」貢獻畢生的航海科學和地理學知識，也將他的繪製地圖專才發揮淋漓盡致，許多地方均建有庫克的紀念碑和雕像以表揚他的成就。

此款紀念郵票呈現 250 年前詹姆士·庫克穿越南極圈，「庫克船長」1773 年 1 月 17 日率領史上第 1 艘船駛向南極圈以南，他駕駛「Resolution 號」輪船環遊南極洲，他是第一位穿越南極圈的船長，他也探索紐埃島（Niue），繪製該島已知部分的地圖，他於 1774 年 8 月 31 日將新發現的群島命名為新赫布里底群島（New Hebrides archipelago），9 月發現主島後將其命名為新喀里多尼亞（New Caledonia），庫克還發現了附近的松樹島，即現在的松島（L'île des Pins），植物學家也將在那裡發現的新樹種命名為 *Araucaria cookii*，最終此次航程的多項創舉也駁斥了當時假想的南方大陸「Terra Australis」的存在。另在南大西洋勘測並命名南喬治亞島和南桑威奇島，在返回英國之後他被晉升為上尉並當選為皇家地理學會會員。郵票前景是詹姆士·庫克英姿煥發又自信堅定的坐姿肖像，背景是他穿越南極圈的「Resolution 號」輪船和南極洲的輪廓。

4. 2023 年 4 月 4 日發行 1 枚「考波什堡晉升城市地位 150 週年紀念郵票」（圖 68）。位於南外多瑙河群山之中的考波什堡（Kaposvár）在匈牙利的西南部，自 1749 年以來歸列於紹莫吉州，現今是紹莫吉州的首府、也是一個擁有縣權的城市，距離首都布達佩斯

約 186 公里，城市面積約為 113.59 平方公里，現人口約 60,000 人。

考波什堡的歷史可以追溯到 1712 年，當時的 Pál Esterházy 王子向來此定居的人士頒發許可證，後來定居在此地的商人和工匠們共同推展考波什堡朝向城市發展的道路。

1872 年時第一條鐵路線的修建，為該鎮的繁榮注入新的動力；1873 年，考波什堡正式成為受議會管理的城市，至今持續 150 年。自 1993 年以來為主教的所在地，「考波什堡大學」（University of Kaposvár）於 2000 年由該市高等教育機構合併而成後正式成立，現今為匈牙利農業與生命科學大學的考波什堡校區。考波什堡的市中心建設大部分建於 19 世紀下半葉和 20 世紀的初始 20 年，城市中心那些不拘於固定形式與新藝術風格為主的建築及兩旁種有不同種類樹木、茂密植被和美麗噴泉的街道，都營造出迷人、充滿特色又溫馨的城市景觀；自 1910 年代以來，考波什堡有「City of Flowers：鮮花之城」的美名，並且與匈牙利著名畫家約瑟夫·里普爾-羅納（József Rippl-Rónai）的名號和作品有緊密關聯。此款紀念郵票展示考波什堡在藍天白雲下綠意盎然、藝術氣息濃厚的美麗城市景觀，郵圖中可以看到 1904 年啟用的市政廳建築和城市中心的公共空間科蘇特廣場（Kossuth Square）。



圖 68

5. 2023 年 4 月 4 日發行 1 枚「2023 年主題個性化郵票系列 1 與 2：匈牙利著名集郵家 6 — DR BÉLA TÉRFI 與著名集郵家 7 — ELEMÉR CZAKÓ 紀念郵票」（圖 69-70）。

這兩枚紀念郵票介紹兩位匈牙利的著名集郵家：第 1 枚郵票介紹貝拉·特菲博士，第 2 枚郵票介紹埃萊梅爾·查科。貝拉·特菲博士 1869 年 9 月 16 日出生於阿根廷布蘭卡灣，為牧師、森林工程師、國務秘書、部長，同時也是傑出的集郵家，1959 年 9 月 14 日過世，享年 89 歲。他曾就讀



圖 69 ~ 圖 70

於 Selmečbánya（現為斯洛伐克的 Banská Štiavnica）的礦業和林業學院，並於 1894 年獲得林業工程學位，1890 年他加入公務員體系，自 1919 年 8 月起，擔任國務卿級國民政府徵糧專員，於 1921 年 12 月 3 日至 1922 年 10 月 17 日，擔任國家公共食品委員會主席兼無職部長，受命管理第 2 屆公共食品事務，在政治氣氛敵對所造成的巨大困難當中，仍然沉著地履行職責。貝拉·特菲身為著名的集郵家，從事 50 多年的郵票研究和收藏，他的研究興趣為郵政歷史上一個有趣而罕見的分支：在郵票前收集信件，其目的主要是定位和編目保存在信件上的各種郵政歷史記憶、銘文和郵票，他的書至今仍被認為是該主題的重要根基著作，於 1943 年由「第一國內信件收藏家協會」在布達佩斯出版。在這部劃時代的作品當中，不僅有先前郵票（即匈牙利於 1850 年 6 月 1 日在第 1

張郵票發行之前）所出版的信件的郵戳，也有他針對許多層面的郵政歷史研究的其他重要成果，除此之外，他總結從 895 年征服時期到 1850 年 6 月 1 日郵票問世以來的郵政機構發展史，系統化關於郵政信件地址、寄件人郵局的指示、發送日期的指示、交付以及請求、強加和收取郵資、註明郵局地址及註明到達日期，這些獨特的郵票前信件資訊集不僅對於廣泛集郵行業來說相當重要，對於匈牙利科學論文和水印歷史和研究（金銀絲工藝）來說也極為必要；貝拉·特菲博士的專屬記憶被以他為名的獎項、獎章和郵票保存下來：「MABÉOSZ」匈牙利全國集郵者協會主席團自 1957 年成立以來就會授予「Béla Térfi 文學漫遊獎」，這是永久性、不能被取消的獎項，他獨特的郵票前信件收藏現今也珍藏在郵票博物館永久展出。2010 年，以貝拉·特菲之名命名的紀念郵票集以字母水印「Dr. Térfi Béla' Br」銘印發行，並且也是著名集郵家系列的部分。

埃萊梅爾·查科（Elemér Czákó）於 1876 年出生，是匈牙利的傑出的集郵家，1945 年過世，享年 69 歲。他在 1899 年擔任應用藝術博物館的圖書管理員，1911 年起擔任應用藝術學院的院長，並於 1925 年至 1934 年期間，擔任大學印刷廠的總幹事。埃萊梅爾·查科是匈牙利民族志協會的聯合主席和後來的名譽主席，也是國家應用藝術協會的名譽會員，他撰寫數篇與集郵密切相關的研究手稿，這些手稿也被應用於匈牙利集郵研究協會所專著項目的原始資料之中；在埃萊梅爾·查科的集郵歷史研究中，探詢查找所有現存與 1871 年第 1 張郵票發行有關的部委和國家印刷辦公室的文件檔案，並根據這些文件在 1940 年代初期撰寫研究報告，他的辛勤努力於 1941 年也以書籍出版的形式貢獻於世，即「A bélyeggy jtés értelme」（集郵的優點），埃萊梅爾·查科將他的集郵書籍、手稿和所有文獻的副本均捐贈給郵票博物館。退休後組織郵票評審團並永久參與著該組織，埃萊梅爾·查科在領導匈牙利郵票的第一個黃金時代層面發揮重要作用。



圖 71

6. 2023 年 4 月 27 日發行 1 枚「2023 年主題個性化郵票系列 3：2023 年教宗方濟各在匈牙利紀念小全張」（圖 71）。方濟各（拉丁語：Franciscus）為義大利血統的阿根廷神學家，也是天主教會的第 266 任教宗，本名為喬治·馬里奧·伯格里奧（Jorge Mario Bergoglio）的他原先為耶穌會會士，能說流利的拉丁語、西班牙語、義大利語和德語，1936 年 12 月 17 日在阿根廷布宜諾斯艾利斯的豪爾赫·馬里奧·貝爾戈利奧出生。方濟各於 1958 年加入耶穌會，1969 年晉鐸，1997 年晉牧任布宜諾斯艾利斯總教區總主教，並於 2001 年 2 月 21 日由時任教宗若望保祿二世（Pope John Paul II the Great）冊封為樞機；方濟各於 2013

年3月13日被紅衣主教團「Bishop of the Diocese of Rome」獲選為羅馬教區主教和教宗，他成為首位出身自拉丁美洲、來自南半球及出自耶穌會的教宗，也是自1282年以來繼額我略三世（Gregory III）之後的首位非歐洲出身的教宗，於同月19日在梵蒂岡聖伯多祿大殿舉行的教宗就職儀式之後正式成為天主教會的第266任教宗。

教宗方濟各的座右銘為「Misericordiam Atque Eligendo」，意思為「因仁愛而被揀選」，他總是給人謙卑牧者的印象，不論在布宜諾斯艾利斯或羅馬他都沒有僱用司機，他喜歡步行或使用公共交通工具，即使身為位高權重的總主教，仍然崇尚簡樸的生活，並身體力行地為自己煮食，2013年被美國《時代》雜誌選為「時代年度風雲人物」，《時代》雜誌盛讚他是「人民的教宗」及擁抱貧困與生病的教徒。匈牙利宗座大使館（The Apostolic Nunciature of Hungary）於2023年2月27日發表聲明，宣布教宗方濟各應國家和教會當局的邀請，將於2023年4月28日至30日來訪匈牙利進行使徒訪問。教宗的規範訪問對於天主教徒及所有匈牙利人來說極為重要，這次教宗訪問的座右銘為「Christ is our future」，意思為「基督是我們的未來」。

此款紀念小全張為慶祝教宗方濟各於2023年訪問匈牙利，匈牙利郵政計畫發行3,000枚帶有標籤的主題個性化郵票，小全張的整體色調為純淨的白色，上方展示教宗方濟各謙和慈善的面容，彷彿正在傳遞他那以仁愛為本的座右銘與謙和簡樸的價值觀。（奇尼）

美國 United States of America

- 2023年4月5日發行10枚「美國美麗的各色鬱金香紀念郵票」（圖72-81）。鬱金香（*Tulipa gesneriana*）是百合科（*Liliaceae*）鬱金香屬（genus *Tulipa*）的栽培種，又稱洋荷花或旱荷花，多年生的球莖草本花卉，每株鬱金香的高度約為25至40公分左右，鬱金香擁有類似洋蔥形狀的圓形鱗莖，直徑約為4至5公分，葉子部分約有3至5片，花形部分分為單瓣或重瓣，鬱金香的花色相當多元，各種顏色幾乎都能看見，因此很適合盆栽種植觀賞，同時也具有藥用的功能。鬱金香的花期會因生長地區的緯度不同而異，普遍為3月下旬至5月上旬，現今全世界約有2,000多個品種，但大量生產的約只有150種。原產於中亞，商人沿著絲綢之路向西運到波斯，「鬱金香」源自波斯語的「*turban*」（頭巾之意）一詞的土耳其語版本，如同它花朵的形狀；在君士坦丁堡的外交官將鬱金香運回西歐後，荷蘭人開發出種植和銷售這種花卉的高效率方法，在400年之後的今日，以鬱金香為主的貿易仍然是荷蘭經濟的極重要組成部分。來自於荷蘭的移民可能早在1600年代就將



圖 72 ~ 圖 81

鬱金香球莖帶到美國，現在美麗綻放的鬱金香花也已經成為美國亮麗的風景。此款紀念郵票特寫 10 種不同顏色、綻放如彩虹的各種鬱金香，設計師在郵圖上方展示鬱金香從樸素到華麗的各種卓越丰姿。

2. 2023 年 4 月 10 日發行 1 枚「2023 美國國旗紀念郵票」

（圖 82）。美國國旗的正式名稱「合眾國旗」（Flag of the United States）的旗面是由 13 道紅白相間的寬條所構成，左上角有著 1 個包含 50 顆白色小五角星的藍色長方形區塊，50 顆小五角星代表美國的 50 個州，而 13 條間紋則是象徵著美國最早建國時期的 13 個殖民地；這面旗幟也被俗稱為「星條旗」（Stars and Stripes）或「花旗」，（The Flag of the United States），國旗上的紅色象徵著勇氣、白色象徵著真理而藍色則象徵著正義。對美國人而言國旗代表著《美國憲法》以及《權利法案》所保障的所有自由象徵，而大多數的時候它也是個人自由的權威象徵。根據 1818 年 4 月 4 日所通過的《國旗法案》（Flag Act of 1818），國旗只能在 7 月 4 日「美國獨立日」更改，1959 年 8 月 21 日夏威夷正式成為美國的 1 個州之後，1960 年 7 月 4 日國旗五角星更改為 50 顆，是美國國旗距今最近的 1 次改動。此款 2023 年度的「合眾國旗」郵票向國家的重要象徵致敬，郵票風格採用紅色、白色和藍色做為主色調，設計師在旗幟下方以灰色的平板無襯線加粗字體展示「FREEDOM」—自由一詞，正堅實地宣告著美國人最根本的精神基礎，而下方以較小的無襯線字體所書寫的「forever / USA」，文字的位置配置方式意指自由的持久性是美國永遠的核心價值。



圖 82

3. 2023 年 4 月 24 日發行 5 枚「羅伊·李奇登斯坦紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 83）。羅伊·福克斯·李奇登斯坦（Roy Fox Lichtenstein）是美國普普藝術相當具有代表性的藝術家，pop art 也稱為波普藝術或通俗藝術，是探討通俗文化與藝術之間關連的藝術運動，普普藝術常會從流行文化當中尋找審美和主題，這種流派興起於 1950 年代後期，並在 1960 年代達到頂峰。李奇登斯坦

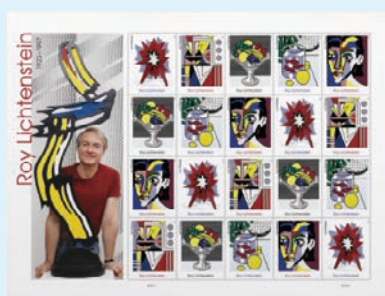


圖 83

1923 年 10 月 27 日在美國紐約曼哈頓出生，1997 年 9 月 29 日離開人世，享年 73 歲。他曾研究過蒙德里安、馬蒂斯、塞尚、莫奈，與美國的德·庫寧、帕洛克、雷明頓等著名藝術家的作品，還有東方的美術，並獨創網點畫法以戲仿其他畫家的作品而出名。李奇登斯坦在 1961 年以米老鼠、大力水手和一系列的通俗消費商品及其他意想不到的主題為主角的大型畫作震驚藝術界，雖然某些藝術鑑賞家認為他的作品過於顛覆，因而施予嚴詞批評並猛力抨擊，但其他人則認為它們具有重大意義且刷新觀感，這位藝術家的

事業也因此獲得廣大關注。李奇登斯坦憑藉著代表性的濃重黑色輪廓、強烈色彩、模擬 4 色機械印刷的圓點圖案及彷彿擬真機器製造的質量，他的畫作使人一眼就能辨認出來，他的作品也遍布世界著名的博物館和畫廊，受到許多人的喜愛與珍藏。此款紀念小全張包含 5 款郵圖，每枚郵票都印有羅伊·福克斯·李奇登斯坦的藝術作品。第 1 列郵票由左至右依序為：郵圖（1）《Standing Explosion》（紅色，以珐瑯在鋼質上方呈現，1965 年）；郵圖（2）《Modern Painting I》（以壓克力、有機玻璃、油彩、及石墨在帆布上方呈現，1966 年）；郵圖（3）《Still Life with Crystal Bowl》（以壓克力、有機玻璃、油彩、及石墨在帆布上方呈現，1972 年）；郵圖（4）《Still Life with Goldfish》（以壓克力、有機玻璃、油彩、及石墨在帆布上方呈現，1972 年）及郵圖（5）《Portrait of a Woman》（以壓克力、有機玻璃、油彩、及石墨在帆布上方呈現，1979 年）。小全張左側 1/3 版面處所呈現的是美國知名攝影師鮑伯·阿德爾曼（Bob Adelman）所拍攝的照片，照片當中的李奇登斯坦站在他以圓點元素為主題圖案的畫作前方，他的臉出現在他於 1983 年所創作的雕塑《Brushstrokes in Flight》的模型框架之間。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

1. 2023 年 4 月 20 日發行 2 枚「RHA 皇家希伯尼安藝術學院成立 200 週年紀念郵票」（圖 84-85）。

「皇家希伯尼安藝術學院」（The Royal Hibernian Academy of Arts），簡稱為「RHA」，是愛爾蘭相當古老並以藝術家為導向的文化機構，於 1823 年在都柏林成立。「RHA」的成立是 30 位愛爾蘭藝術家向政府請願，根據 1823 年 8 月 5 日所簽發的專利特許證獲准成立「皇家希伯尼安繪畫、雕塑和建築學院」，風景畫家威廉·阿什福德當選首任校長；1824 年，建築師弗朗西斯·約翰斯頓（Francis Johnston）被任命為校長，他自費

使 Lower Abbey Street 的 Academy House 成為「RHA」總部；「RHA」的首次展覽於 1825 年 5 月舉行，此後每年皆舉辦 1 次，隨著藝術展覽和學術學院都蓬勃發展，到 19 世紀末時，「RHA」已成為愛爾蘭推動視覺藝術發展的領先機構。郵圖（1）展示「RHA」的展覽與畫廊，學院透過自身位於都柏林伊利廣場的大樓提供展覽空間來支持當代藝術和藝術家們，該大樓內設置有 5 座畫廊空間；郵圖（2）呈現「RHA」藝術學校舉辦展覽的作品。

2. 2023 年 4 月 27 日發行 1 枚「帕特里克·J·希勒里總統誕辰 100 週年紀念郵票」（圖 86）。帕特里克·約翰·希勒里（Dr Patrick John Hillery）是愛爾蘭共和黨政治家，也



圖 84 ~ 圖 85

是前任的愛爾蘭總統，1923 年 5 月 2 日在愛爾蘭克萊爾郡的米爾敦馬爾貝出生，2008 年 4 月 12 日於愛爾蘭都柏林逝世。他在都柏林大學就讀並獲得了醫學博士學位，1947 年畢業後回到家鄉行醫。他於 1959 年至 1965 年擔任愛爾蘭教育部長；1965 年至 1969 年擔任愛爾蘭工商部長；1966 年至 1969 年擔任愛爾蘭勞工部長；1969 年至 1973 年擔任愛爾蘭外交部長，在此期間，他領導愛爾蘭談判小組，負責確保愛爾蘭歐洲共同體的成員資格，承擔國際地位重要事務的特殊責任。1973 年在愛爾蘭加入歐洲經濟共同體後，他被任命為愛爾蘭首任的歐洲委員會主席兼歐洲社會事務專員，並一直任職到 1976 年；1976 年 12 月在無人反對的情況下他成為愛爾蘭第 6 任總統，並任職至 1990 年 12 月，他連任兩屆的總統職務，並因替辦公室帶來穩定和尊嚴而受到廣泛的讚譽，他也在 1982 年的政治危機期間頂住自己所屬共和黨的政治壓力時贏得廣泛的欽佩。此款紀念郵票為表彰愛爾蘭最傑出的政治家之一，感謝他對愛爾蘭國家和歐洲社會所做出的重要貢獻，郵圖選用「RHA」藝術家約翰·F·凱利（John F. Kelly）所繪製帕特里克·約翰·希勒里總統的肖像。（奇尼）

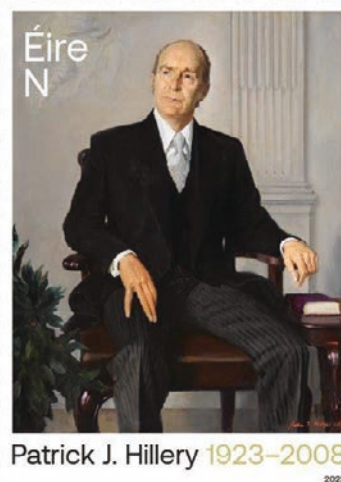


圖 86

聯合國 United Nations

2023 年 4 月 15 日發行 6 枚「世界藝術日紀念郵票」和 6 枚小全張（圖 87-92）。2019 年《聯合國教科文組織》在第 40 屆大會中宣佈將每年的 4 月 15 日為《世界藝術日》（World Art Day），以促進藝術的發展與傳播、精進對於藝術的表達及享受藝術帶來的感受。藝術能培養全球所有人的創造力和創新意識，也能提昇文化多樣性，並在分享知識、鼓勵求知和促進對話等方面發揮著重要作用，如果藝術家們和藝術自由的環境一直都被妥善地保護和推動，藝術的教育意義和純良品質也將得以永續的存在，因此，促進藝術的發展也等同於提高了人們實現自由與和平世界的能力。

今年的《世界藝術日》也恰逢其時地提醒著我們，即使在最困難的情況下藝術也能夠讓人類團結一心、並彼此相連，尤其在 COVID-19 疫情與違背和平的衝突和危機當中，藝術所具有的團結、鼓舞、治癒和分享的力量也更加地凸顯出來。此款紀念郵票展示 6 件來自於《聯合國教科文組織》的藝術收藏，小全張上方欄位處印製有每款藝術作品的介紹與說明及《聯合國教科文組織》總幹事奧黛麗·阿祖萊對於《世界藝術日》的聲明：郵圖（1）面額價值 0.63 美元，為來自於雕塑家亨利·摩爾（Henry Moore）的作品《Reclining Figure》；郵圖（2）面額價值 1.45 美元，為來自於身兼瑞士－法國建築師、室內設計師、雕塑家及與畫家的勒·柯比意（Le Corbusier）的作品《Pinton Frères》，勒·柯比意

是 20 世紀最重要的建築師之一，也是功能主義建築的泰斗，他被讚譽為「功能主義之父」；郵圖（3）面額價值 1,10 瑞士法郎，為來自於畫家羅莎·瑪麗亞·普約爾·阿維拉納（Rosa María Pujol Avellana）的作品《Soleil éclatant》；郵圖（4）面額價值 2,30 瑞士法郎，為來自於日本現當代藝術家濱野年宏（Toshihiro Hamano）的作品《Dove of Peace》；郵圖（5）面額價值 1,00 歐元，為來自於西班牙身兼藝術家、畫家、雕塑家、版畫家、舞台設計師及作家的巴勃羅·魯伊斯·畢卡索（Pablo

Picasso）的作品《The Fall of Icarus》，畢卡索是 20 世紀現代藝術的主要代表人物之一，遺作逾 20,000 件，他也是在 20 世紀初期開始造型藝術革命性發展的藝術家，在繪畫、雕塑、版畫及陶瓷上都有傑出而顯著的進展；郵圖（6）面額價值 1,90 歐元，為來自於貝寧戰後與當代藝術家伊夫·阿波利奈爾·佩德（Yves Apollinaire Pédé）的作品《The spirits of the ancestors》。（奇尼）



圖 87～圖 92

韓國 Korea

1. 2023 年 4 月 7 日發行 1 枚「《Danuri》紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 93）。2022 年 12 月，韓國在太空探索的進程當中又邁出 1 大步，又名為《Danuri》的韓國探路者月球軌道器《KPLO；Korean Pathfinder Lunar Orbiter》成功地進入月球軌道，韓國也成為世界上第 7 個成功探索月球的國家。

韓國的「探月計劃」於 2007 年時首次被列入國家航天發展路線計畫圖，2016 年順利完成初步可行性研究後隨即啟動。

《KPLO》此次攜帶 6 臺科學儀器，總重約 40 公斤：月球地形成像儀（LUTI）、廣角偏振相機（PolCam）、《KPLO》磁力計（KMAG）、KPLO 伽馬射線光譜儀（KGRS）、延遲容忍網絡實驗（DTNPL）及《NASA》的「ShadowCam」，當中的前 5 台儀器均來自於韓國。《Danuri》這個名字是從全國命名競賽選出，由兩個韓語單詞「dal」—意指月亮、和「nuri」—

意指享受的詞語結合而成，表達韓國相當期待首次的「月球」任務，冀望能成功成為月球任務的希望之星，並且讓成功發射的探測器「享受」月球所提供的一切。2022 年 8 月 5 日，《獵鷹 9 號運載火箭》（SpaceX Falcon 9 rocket）從佛羅里達州卡納維拉爾角太空部隊站的發射台發射以飛機運送到美國的《Danuri》號，最後於 2022 年 12 月 27 日，衛星也被確認成功到達距月球表面 100 公里（誤差正負 30 公里）的目標軌道；累計飛行 732 萬公里後進入月球任務的《Danuri》號，將會圍繞著月球公轉，執行約 1 年的太空任務，《Danuri》衛星將會利用其有效載荷，測試太空互聯網之技術並執行月球的科學任務，包括生成月球表面的地形和偏振圖像及進行磁場和輻射的測量，負責調查月球資源，特別令人關注的是《Danuri》以高分辨率相機所拍攝的月球表面圖像將會使用於製作地形圖，預計於 2032 年執行的月球著陸器任務計劃選擇適宜的著陸點。

此款紀念郵票代表著韓國光榮的太空探索關鍵時刻，慶祝《Danuri》成功進入月球軌道，幫助提升國家地位，也為韓國在成為太空強國的道路再度開拓邊界，郵圖展示《Danuri》成功進入月球軌道的瞬間及呈現《Danuri》所拍攝的月球表面和地球的圖像，向這個在短短 7 年時間內就以自主的太空技術完成使命的韓國之光致敬。

2. 2023 年 4 月 14 日發行 8 枚「韓國的歷史建築－佛教山地寺院紀念郵票」和 2 枚小全張（圖 94-95）。韓國在 7 至 9 世紀時接受中國「大乘佛教」的不同教派後，建造許多佛教寺廟，「大乘佛教」與「小乘佛教」是佛教的兩大派別，「大乘佛教」側重利他的精神，相當重視佛法的宏揚，希望眾生都能跟自己在同時間獲得解脫，具有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸襟，偏重「兼善天下」；其中，「大乘佛教」建造在韓國各地名山之中的共有 7 座寺院被「聯合國教科文組織」列入《世界遺產清單》，此款紀念郵票介紹了當中的 4 座對於佛教徒來說具有重要意義的「大乘佛教」寺院，在兩款小全張的背景欄位分別展示「鳳停寺」中「極樂殿」以傳統五彩彩繪所繪製的建築裝飾細



圖 93



圖 94

節及「仙巖寺」中的「昇仙橋」與橋下的「江雪樓」。

(1) 圖 94 及圖 95 上排左一為「鳳停寺」(Bongjeongsa Temple)，位於韓國慶尚北道安東市天燈山的佛教寺院，為大韓佛教曹溪宗第 16 教區本寺孤雲寺轄下的寺院，相傳最初創建於新

羅文武王 12 年(西元 672 年)，創建者據說為義湘或為其弟子能仁，寺內的「極樂殿」(Geungnakjeon Hall；韓國國寶第 15 號)為韓國現存高麗時代最古老的木造建築，推測建於 13 世紀初期，約有 800 年的歷史，該寺還有朝鮮初期的國寶「大雄殿」(Daeungjeon Hall；韓國國寶第 311 號)和「三層石塔」(Three-story Stone Pagoda of Bongjeongsa Temple)；鳳停寺在歷史上曾多度毀壞與重建，2018 年「鳳停寺」與其他 6 座山寺以「山寺，韓國的山中寺院」之名稱申請並獲得世界遺產委員會通過，成為韓國的第 13 項世界遺產，郵票展示被指定為慶尚北道有形文化遺產的安東「鳳停寺」以及寺院當中的大殿「大雄殿」。

(2) 圖 94 及圖 95 上排左二為「浮石寺」(Buseoksa Temple)，位於韓國榮州鳳凰山的佛教寺院，具有「歇山頂」(Paljak Jibung)建築特色，這種四垂頂又稱為九脊殿或曹殿，為四坡式的屋頂結合兩面山牆，前後會有完整且較大的斜坡，但左右只有部分較小斜坡，上段再設有三角形山牆，形成上半部分為山頂樣式，而下半部分則為廡殿頂樣式的外觀特色，浮石寺也具有相當顯著的「柱心包」(Jusimpo)建築風格，是寺院的基礎代表性結構之一，柱心包是以柱頭鋪作的木構建築樣式，在 3 至 4 世紀時的朝鮮三國時代就已經開始使用，且寺院當中的裝飾元素以及細節的數量很少；浮石寺的中心建築為「無量壽殿」(Muryangsujeon Hall)，郵票展示了「浮石寺」及寺院當中的「凡宗樓」(Beomjongru)與「安養樓」(Anyangru Pavillions)，在郵圖當中也可以看到寺院的「歇山頂」與「柱心包」建築特色。

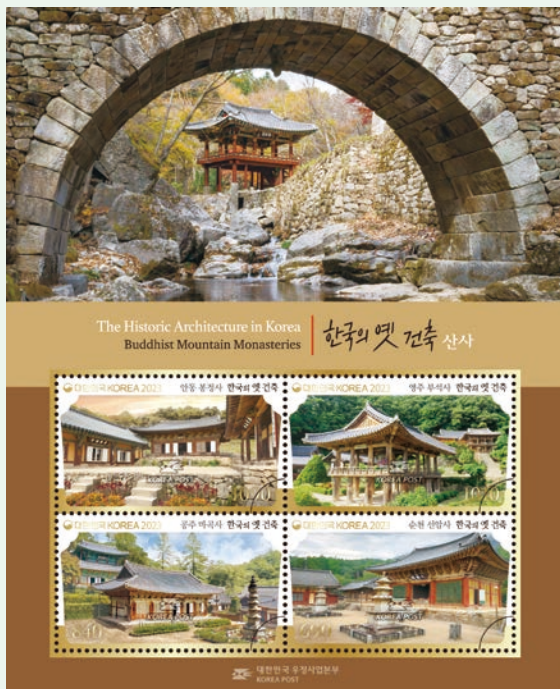


圖 95

- (3) 圖 94 及圖 95 下排左一為「麻谷寺」(Magoksa Temple)，位於忠清南道公州市寺谷面的泰華山的佛教寺院，由慈藏於新羅善德女王九年(西元 640 年)創建，現為大韓佛教曹溪宗第 6 教區本寺，麻谷寺曾在高麗明宗 2 年(西元 1172 年)時由普照重修，而後由梵日重建，再經道詵、淳覺的重修與補修，朝鮮世祖也曾造訪此處，並賜與「靈山殿」之匾額；麻谷寺由南苑和北苑所組成，寺院內有溪水流過，北苑以主佛殿「大光寶殿」(Daegwangbojeon Hall)為中心，殿前有 1 座建於 14 世紀的「五層石塔」(Five-story Stone Pagoda of Magoksa Temple)，石塔上有藏式相輪部，大光寶殿後方為「大雄寶殿」(Daeungbojeon Hall)，上述的 3 座建築均是韓國現存最古老的寺院遺跡和寶物，南苑則有「靈山殿」和修禪空間；郵票展示「麻谷寺」以及寺院當中「大光寶殿」後方的兩層樓建築「大雄寶殿」，真實地呈現這座韓國建築史上至關珍貴的歷史寶物。
- (4) 圖 94 及圖 95 下排左二為「仙巖寺」(Seonamsa Temple)是位於韓國全羅南道順天市曹溪山山麓東側的佛教寺院，對面西側山腰座落著韓國 3 大名寺「三寶寺」之一的「松廣寺」，此地於朝鮮三國時代隸屬百濟國，仙巖寺是於百濟聖王 7 年(西元 529 年)由阿道和尚在此建立「毗盧庵」，至統一新羅景文王 15 年(西元 875 年)再由道詵在此建立仙巖寺，寺院得名於寺院溪邊 1 塊高 10 餘丈且表面平整的巨岩，相傳此為昔日仙人博弈之處，仙巖寺現為韓國第 2 大佛教宗派太古宗的道場；仙巖寺的中心法堂為供奉釋迦摩尼佛「大雄殿」(Daeungjeon Temple；韓國國寶第 1311 號)，其為朝鮮王朝後期的建築形式，殿前左右兩側有兩座以相同手法建築的三層石塔「仙巖寺東、西三層石塔」(East and West Three-story Stone Pagodas of Seonamsa Temple；韓國國寶第 395 號)，推測建於統一新羅時期(約 9 世紀)，這些都已被指定為韓國國家寶物，裝飾與建築風格兼具學術價值以及歷史價值，2009 年 12 月仙巖寺也被列為韓國指定史蹟第 507 號，郵票展示「仙巖寺」及寺院當中「大雄殿」和「圓通殿」。(奇尼)

摩納哥 Monaco

2023 年 4 月 28 日發行 1 枚「第 80 屆摩納哥一級方程式賽車大獎賽紀念郵票」(圖 96)。「一級方程式賽車」(Formula One)也稱「F1」，由國際汽車聯盟所舉辦的最高等級的賽車比賽，「F1」的正式名稱為「國際汽車聯合會世界一級方程式錦標賽」，名稱中的「方程式」是指所有參賽車輛都必須遵守的規則；「F1」賽季包括一系列的比賽，而所謂的「大獎賽」始於 1906 年並在 20 世紀後半期成為國際上最流行的賽車運動，比賽的場地是全封閉的專門賽道或者是臨時封閉的普通公路。



圖 96

「摩納哥一級方程式賽車大獎賽」（Grand Prix de Monaco）是「F1」賽車每年在蒙地卡羅的摩納哥賽道所舉行的比賽名稱，其被認為是世界上最負盛名的汽車賽事之一，自1929年以來，其與「印第安納波利斯500」（1911年首次辦賽）和「利曼24小時耐力賽」（1923年首次辦賽）被大眾認為是最重要及最負盛名的汽車賽事三冠王；優美的風景和刺激的賽事讓摩納哥大獎賽有著「the jewel of the Formula One crown」——一級方程式皇冠之上的明珠之美稱。「摩納哥大獎賽」的首場比賽始於1929年，由安東尼·諾蓋所贊助的「摩納哥汽車俱樂部」所舉辦，獲得冠軍的是駕駛布卡堤的威廉·格羅弗-威廉斯，之後也舉辦過幾次二次大戰前的歐洲盃，於1950年首次加入「F1」錦標賽賽程；「第80屆摩納哥一級方程式賽車大獎賽」的賽事於2023年5月25日至28日舉行，比賽在摩納哥公國的狹窄街道中進行，在這裡有著許多挑戰性的路況，包含坡度的高度變化、急彎和著名的隧道路線，毫無疑問地摩納哥是「F1」世界錦標賽上要求最高、最嚴苛的賽道之一，儘管這條賽道平均時速比較低，仍舊是條相當具有危險性的賽道。郵票展示摩納哥如同皇冠上明珠般的美景和比賽場地，郵圖前景有著1輛引人注目的鮮紅色「F1」賽車。（奇尼）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2023年5月3日發行《克羅埃西亞名人：戈伊克·舒沙克》

郵票1枚（圖97）。戈伊克·舒沙克（1945年-1998年）自1969年一直在加拿大生活和工作，擔任克羅埃西亞-加拿大文化聯合會主席、克羅埃西亞研究基金會主席和渥太華克羅埃西亞學校主任。他在克羅埃西亞脫離南斯拉夫聯盟爭取獨立的關鍵時刻重返克羅埃西亞，成為克羅埃西亞第一任總統弗拉尼奧·圖季曼博士最早和最信任的助手之一，在首屆政府中擔任移民部長和國防部副部長。1991年9月18日，在決定克羅埃西亞建國的爭取獨立戰爭中，舒沙克成為克羅埃西亞共和國國防部長，並擔任該職務直至1998年去世。在克羅埃西亞近代史上，他在克羅埃西亞國家的建立、防禦和建設現代化克羅埃西亞軍隊的創建和發展以及在獨立戰爭的軍事指揮中，都做出了不可抹滅的貢獻。1998年5月3日舒沙克去世後，他的遺體以國家和軍隊最高規格被安葬在簡格雷布的米羅戈傑公墓。



圖 97

2. 2023年5月9日發行《2023年「歐羅巴」》郵票，全套2枚（圖98-99）。2023年「歐羅巴」郵票的主題是「和平-人類的最高價值」。「歐羅巴」郵票選題的制訂者—歐洲公共



圖 98 ~ 圖 99

郵政運營者組織（PostEurop）宣佈 2023 至 2025 年「歐羅巴」郵票的主題進行變更調整。根據烏克蘭郵政的提議，為「展現與烏克蘭的團結以及促進人類的普世價值一和平」，將 2023 年「歐羅巴」郵票的共同主題變更為「和平—人類的最高價值」。歐洲公共郵政運營者組織同時宣佈舉辦今年「歐羅巴」郵票圖案的設計競賽，包括克羅埃西亞郵政在內的 29 家歐洲郵政機構組織提交郵票設計作品，以便發行統一圖案的「歐羅巴」郵票。由盧森堡選手提交的作品入圍，獲選為 2023 年「歐羅巴」郵票的共同圖案。克羅埃西亞本次發行的郵票包含兩枚，第 1 枚展示的是由盧森堡設計的 2023 年「歐羅巴」郵票圖案，寓意世界需要和平，所有國家應團結在一起，象徵一個和平、融合和合作以及人們包容彼此文化的社會，以「凱爾特心結」的圖案和不同顏色代表了世界上所有的國家。第 2 枚郵票由克羅埃西亞本土藝術家負責設計，展示銜著橄欖枝正在飛翔的白鴿，象徵著包含不同文化的寧靜、融合的社會。

3. 2023 年 5 月 15 日發行《國際家庭日》郵票 1 枚（圖 100）。根據 1993 年聯合國大會紐約特別會議的決議，世界各地多年來一直在 5 月 15 日這一天慶祝「國際家庭日」，以鼓勵各級社會保護和加強家庭的作用。自 1996 年以來，聯合國秘書長一直在為每年的國際家庭日慶祝活動選擇一個主題。2023 年「國際家庭日」三十周年紀念活動將重點關注全球趨勢和挑戰，即技術變化、移民、城市化、人口和氣候變化及其對家庭的影響。全球範圍內的許多社會變化對克羅埃西亞的家庭地位和當代家庭生活產生影響。儘管如此，家庭仍然是大多數人而言仍然是最重要的。為此，克羅埃西亞成立了國家人口和青年辦公室，其工作目標採取措施，防止和停止克羅埃西亞年輕人從克羅埃西亞向其它國家移民；政府通過發放育兒津貼、增加設立幼稚園等各項政策，為家庭提供福利，保護雙薪家庭，以求保持家庭和工作之間的平衡。



圖 100

4. 2023 年 5 月 18 日發行《克羅埃西亞的城堡》郵票，全套 4 枚（圖 101-104）。郵票展示克羅埃西亞四座具有悠久歷史的城堡，包括：

4. 2023 年 5 月 18 日發行《克羅埃西亞的城堡》郵票，全套 4 枚（圖 101-104）。郵票展示克羅埃西亞四座具有悠久歷史的城堡，包括：

（1）茲林斯基城堡：位於克羅埃西亞北部的查科韋茨，建於中世紀，具有文藝復興時期和巴羅克時期風格的五邊形城堡，被建於 19 世紀公園環繞其中，是梅吉莫爾耶地區重要的文化和歷史古蹟。城堡最初由克羅埃西亞的四大貴族相繼擁有，1954 年歸屬查科韋茨博物館後翻新，成為梅吉莫爾耶非物質文化遺產博物館。

（2）費什特蒂奇城堡：位於查科韋茨以東三公里，由費什特蒂奇伯爵建造，與茲林斯基城堡一樣曾同屬克羅埃



圖 101

西亞的四大貴族。城堡以新哥特式風格建造，有雕刻的石頭，還有配套建築和一座公園。奧匈帝國國王弗朗茨·約瑟夫一世曾於 1887 年和 1896 年兩次訪問過城堡。城堡在 1918 年和 1941 年被摧毀和搶劫，當時屋頂還被燒毀，但 1944 年得到了修復。從 1946 年到 1968 年，這裡還曾進行過一次漫長的翻新過程。

- (3) 盧德佈雷格伯爵城堡：該座城堡建於巴羅克時代晚期，結合中世紀自治市特徵和文藝復興時期風格的城堡。城堡始於 1745 年到 19 世紀初，由來自格拉茨的著名建築師約瑟夫·胡貝爾負責設計。由於 20 世紀時對城堡的改造，原有的內部裝飾未獲保留，但 1753 年城堡聖十字教堂的彩繪天花板和牆壁在 20 世紀 50 年代得到修復。1695 年到 1923 年，這座城堡和土地在 228 年的時間裡一直歸匈牙利的巴蒂亞尼伯爵所有，直到 1992 年，這裡成立保護中心從事建築的修復工作。

- (4) 瓦拉丁老城城堡：中世紀和文藝復興時期的城堡，西元 11 世紀和 12 世紀，在瓦拉丁建造堡壘，今天的老城就是從這裡發展而來。第一次提到「瓦拉日丁」這個名字是在 1181 年，1209 年這裡成為皇家城鎮，這是當時克羅埃西亞的第一座皇家城鎮，比筭格雷布還早了 33 年。從中世紀到 1989 年最後一次徹底修復，老城的建築經歷長達九個世紀的歷史，被公認為是具有哥特式、文藝復興和巴羅克特色的具有重大民族價值的歷史遺跡。



圖 105

5. 2023 年 5 月 23 日發行《安特·

斯塔切維奇博士誕生 200 周年》郵票 1 枚（圖 105）。安特·斯塔切維奇（1823 年 -1896 年）是克羅埃西亞政治史上最傑出的人物之一，他出生在利卡，曾在家鄉札格雷布接受教育，後在佩斯獲哲學博士學位。年輕時，他是約西普·耶拉契奇伯爵和伊利裡亞運動的狂熱支持者，後主張建立一個基於歷史和國家法律的現代克羅埃西亞民族國家，並終生都致力此理想的實現。1861 年，他與尤金·克瓦泰爾尼克建立權力黨，並於同年首次當選為克羅埃西亞議會議員，他利用



圖 102



圖 103



圖 104

講臺、報紙文章和選舉公告傳播理念，將自己提倡的信仰和主張的思想傳遞給克羅埃西亞人民，在克羅埃西亞有「祖國之父」的稱號，1896年2月28日在札格雷布去世。（查爾斯）

奧蘭群島 Åland

1. 2023年5月9日發行《奧蘭群島的造船業》郵票1枚（圖106）。該枚郵票旨在展示奧蘭群島傳統的造船業，郵票上描繪工人們建造奧蘭群島「北歐疊板船」－「阿蘭塔號」木船的场景，「北歐疊板船」是富有北歐特色的小型敞篷木船，該船最初建造於十九世紀初，長14公尺、寬4公尺，採用傳統的松木熟料法建造，後於近年被重新改造重建。



圖 106

近兩千年來，北歐地區的人們一直在使用相同的基本技術建造疊板船：將薄木板固定在龍骨和閘杆等支柱上，然後用金屬鉚釘、木釘或繩子將逐層重疊的木板固定在一起。2021年12月，這一造船傳統被聯合國教科文組織列入人類非物質文化遺產名錄。改造後的「阿蘭塔號」木船於2021年下水，自2022年夏天以來，該船一直處於可航行狀態。

2. 2023年5月9日發行《2023年歐羅巴》郵票，全套2枚（圖107-108），第1枚展示的是由盧森堡設計的2023年「歐羅巴」郵票圖案；第2枚郵票由奧蘭群島本土藝術家負責設計，將1958年核裁軍運動的標誌繪入冉冉升起的太陽中，將太陽綻放的陽光與擁有「和平之島」美譽的奧蘭群島上五顏六色的紅色花崗岩峭壁和海水結合起來，寓意和平之光普照大地。（查爾斯）



圖 107～圖 108

西班牙 Spain

1. 2023年5月5日發行《母親節》郵票1枚（圖109）。「母親節」可追溯到羅馬帝國時期，羅馬人在3月15日慶祝母親節，以紀念女神西布莉，她是眾神之母，也是羅馬帝國的保護神。母親節的現代版本最初由兩位美國婦女朱麗亞·沃德·豪和安娜·賈維斯於20世紀初發起，旨在為所有在持續四年的美國內戰中受害的母親發聲，她們還向白宮請願，要求將每年5月的第二個星期日設立為母親節。這一請求最終被美國前總統伍德羅·威爾遜接受，1914年，美國總統威爾遜正式宣佈將每年的第二個星期日



圖 109

定為母親節，以表彰母親為家庭和社會做出的貢獻。在西班牙，慶祝母親節的倡議來自卡爾萊特（巴倫西亞）郵政局官員、詩人胡裡奧·門德斯·加西亞，他鼓勵民眾慶祝對母親的愛。最終，西班牙於 1926 年 10 月 4 日星期一這天在首都馬德里和其它一些城市慶祝了西班牙的第一個母親節。幾年後，效仿美國和其它歐洲國家，慶祝活動開始在 5 月的第二個星期日舉行。從 1965 年開始，每年五月的第一個星期日被確定為慶祝西班牙「母親節」，一直延續至今，西班牙家庭中的孩子和父親在這一天會為母親贈送節日禮物。郵票展示白色背景上以天真的書寫方式採用黑色字體印製的西班牙語「媽媽」。

2. 2023 年 5 月 9 日發行《2023 年歐羅巴》郵票 1 枚及包含 6 枚郵票的限量款小版（圖 110）。「歐羅巴」郵票選題的制訂者—歐洲公共郵政運營者組織（PostEurop）將 2023 年「歐羅巴」郵票的共同主題確定為「和平—人類的最高價值」。歐洲公共郵政運營商協會（PostEurop）在此前舉辦「歐羅巴」郵票設計比賽中選擇由盧森堡設計師琳達·博斯（Linda Bos）和魯納·埃吉爾斯多蒂爾（Runa Egisdottir）設計名為「在一起」（Together）的參賽作品作為獲獎郵票。兩位設計師對該枚郵票設計的解釋為世界需要一個新的和平標誌，將所有國家團結起來。文化的差異有可能稱為和平的障礙。如果人類能夠尊重彼此的差異，瞭解差異的重要性，並對差異作出適當的反應，世界將變得更加美好。該設計提出一個和平融合、合作社會的視覺隱喻，人們互相尊重和包容對方的文化。限量款小版的邊紙描繪不同國家和不同民族的人們手舉不同顏色的絲帶，予以國際社會的多樣性和彼此尊重是實現和維護和平的條件。



圖 110

3. 2023 年 5 月 10 日發行《西班牙—中國建交 50 周年》郵票，全套 2 枚（圖 111-112）。該套郵票為西班牙和中國兩國聯合發行郵票。自 1973 年兩國建交以來，西班牙歷屆政府均促進與中國的關係，強調要



圖 111 ~ 圖 112

保持經濟合作。自中國加入世界貿易組織以來，兩國之間的貿易往來大幅增加，目前中國是西班牙在歐盟以外國家最大的交易夥伴，西班牙是中國在歐盟的第五大交易夥伴。西班牙發行的郵票

採用兩枚橫向聯印形式，圖案分別展現西班牙的富恩特皮埃德拉湖和中國河北省的衡水湖。富恩特皮埃德拉湖是安達盧西亞地區最大的瀉湖，為粉紅火烈鳥的繁殖提供優越的環境，火烈鳥築巢是該濕地每年中最富特色的現象之一。衡水湖是中國大陸北方第二大淡水湖，總面積為 75 平方公里，位於河北省衡水市以南，包含的水域是許多鳥類的家園，包括丹頂鶴、天鵝、鵜鶘、大雁和海鷗，是國家級自然保護區。

4. 2023 年 5 月 12 日發行《醫療保健的先驅：弗洛倫斯·南丁格爾》郵票 1 枚（圖 113），郵票下方帶一枚附票。

弗洛倫斯·南丁格爾是現代護理事業創始人和現代護理教育奠基人。1820 年，南丁格爾出生於義大利佛羅倫斯，17 歲時，她決定全身心地投入到照顧病人的護理工作。1854 年被英國政府派到克里米亞野戰醫院，成為該院的護士長，負責照顧戰地傷患。她不辭辛勞地護理傷患，改善傷患的居住條件，為傷患解決必須的生活用品和食品。每個夜晚，她都手執風燈巡視，傷患們親切地稱她為「提燈女神」。戰爭結束後，她分析數千份死亡紀錄，結果令人恐懼：在克里米亞戰爭中，英軍死亡的主要原因是戰場外感染疾病及在戰場上受傷後沒有得到適當的護理而傷重致死，真正死在戰場上的人反而不多。

1860 年，南丁格爾在英國聖托馬斯醫院創建世界上第一所正規的護士學校，當時英國的疾病命名與分類混淆不清，各地醫院各自為政。南丁格爾制定醫療統計標準模式，被英國各醫院相繼採用。她設計的圓形圖，被稱為「南丁格爾玫瑰圖」，相當於現代圓形長條圖。1858 年，南丁格爾被選為英國皇家統計學會的第一位女性會員，1910 年 8 月 13 日，南丁格爾在睡夢中溘然長逝，享年 90 歲。為紀念南丁格爾，1912 年舉行第九屆紅十字大會時決定設立「南丁格爾獎」，由紅十字國際委員會根據各國紅十字和紅新月會的建議，每兩年頒發一次，獎給在護理學和護理工作中有傑出貢獻的人。1912 年，國際護士理事會倡議世界各國醫院和護士學校在每年 5 月 12 日南丁格爾誕辰日舉行紀念活動，並將南丁格爾的生日 5 月 12 日定為「國際護士節」，以此緬懷和紀念南丁格爾。本次發行的郵票主圖為南丁格爾的照片和她創建的圓形圖，附票圖案展示南丁格爾照顧戰地傷患的情景。

5. 2023 年 5 月 26 日發行《作家：哈威爾·馬里亞斯》郵票 1 枚（圖 114）。哈威爾·馬里亞斯（1951 年 -2022 年），西班牙著名作家和翻譯家，他追隨父親西班牙哲學家朱利安·馬里亞



圖 113



圖 114

斯的腳步，大學期間獲哲學和文學學位，並曾多年在牛津大學和威爾斯利學院（美國麻塞諸塞州）擔任西班牙語文學教授。1971 年，年僅 20 歲的馬里亞斯出版第一部小說《狼的領地》。他曾將眾多英文經典作品翻譯成西班牙文，翻譯的英國作家勞倫斯·斯特恩所著小說《項狄傳》在 1979 年獲得西班牙國家翻譯獎。郵票再現哈威爾·馬里亞斯的特寫肖像，展現他熱切的凝視和半微笑的神態。

- 2023 年 5 月 30 日發行《華金·索羅拉逝世 100 周年》郵票 1 枚（圖 115）。華金·索羅拉（1863 年 -1923 年）是十九世紀末至二十世紀初西班牙繪畫大師之一，他是當時最具國際知名度的西班牙畫家，也是整個西班牙藝術史上最重要的人物之一。索羅拉 1863 年出生於西班牙巴倫西亞，兩歲時成為孤兒，在很小的時候就展示出對繪畫的熱愛和天賦，他參加雕塑家卡耶塔諾·卡普茲教授的繪畫課程，後來在著名的聖卡洛斯美術學院接受培訓，並先後在西班牙馬德里、義大利羅馬和法國巴黎學習繪畫。索羅拉於 1890 年定居馬德里，並參加各類國內和國際畫展，事業飛速發展。他的繪畫題材廣泛，包括社會、海灘、大海、室內景觀、肖像和各類反映西班牙景觀等題材，還受美國拉美裔協會委託繪製一系列肖像畫。索羅拉於 1920 年在馬德里家中的花園裡畫肖像時中風，癱瘓三年多，無法再作畫，最終於 1923 年 8 月 10 日去世，埋葬於西班牙瓦倫西亞墓地。（查爾斯）



圖 115

曼島 Isle of Man

- 2023 年 5 月 15 日發行《曼島摩托車大獎賽 100 周年紀念》郵票，全套 8 枚及郵票小冊一冊（圖 116-124）。1923 年，曼島摩托車俱樂部首次舉辦曼島摩托車大獎賽，一個世紀後，在相同組織者的帶領下，曼島大獎賽仍然保持著強勁的聲勢，並在同樣世界著名的 37¼ 英里環線賽道的「曼島國際旅遊者杯賽」的場地上進行。在過去的一個世紀裡，大賽的賽道、使用的機器和速度都發生許多變化，但有一點始終沒有變化，那就是參加該項賽



圖 116 ~ 圖 123

事的獲勝者不會獲得任何獎金，選手們完全是因熱愛這項運動而參賽。該賽事的最初名稱是「業餘摩托車錦標賽」，之後演變成為「馬恩島摩托車大獎賽」（MGP/Manx），每年比賽的次數時有變動，為許多此後參加「曼島國際旅遊者杯賽」（TT 大賽）選手的熱身賽事。



圖 124

2. 2023 年 5 月 25 日 發行 《曼島蒸汽鐵路 150 周年

紀念》郵票，全套 8 枚（圖 125-132）。曼島郵政發行該套具有里程碑意義的郵票，慶祝曼島蒸汽鐵路開通 150 周年。該鐵路是英國最長的窄軌蒸汽鐵路，其原始機車和車廂目前仍在使用。曼島鐵路公司於 1870 年成立，1872 年招標修建一條從曼島首府道格拉斯到皮爾和埃林港的鐵路，由英國倫敦的華生史密斯公司負責承建。1873 年 7 月 1 日，道格拉斯至皮爾的鐵路線開通，時速高達每小時 25 英里，這在當時的曼島是前所未有的速度；1874 年 8 月 1 日，通往埃林港的鐵路線開通，曼島於 1877 年註冊成立曼島北方鐵路公司，旨在修建一條從拉姆齊到聖約翰的線路。1963 年 7 月 7 日，英國女王伊莉莎白二世陛下訪問曼島，結束訪問後曾乘坐火車從曼島首府道格拉斯前往英國的柯克布拉丹。後因經營問題，從拉姆齊和皮爾始出發的列車分別於 1967 年 9 月 6 日和 7 日運行最後一班後停運，這兩條線路再也未開通，而道格拉斯至埃林港的鐵路線得以保留並持續運行。歷經近 150 年的曼島鐵路線在 2020 年和 2021 年期間受到席捲全球的 Covid-19 疫情影響而中斷服務，2022 年開始逐漸恢復正常運營。（查爾斯）



圖 125 ~ 圖 132