

# 國際新郵

## 法國 France

1. 2023年4月11日發行1枚「豐特奈勒孔特的聖母升天教堂郵票」（圖1），該教堂位於法國旺代東南部的豐特奈勒孔泰，1317至1648年間隸屬於前馬耶宰教區，後被轉移到拉羅歇爾教區。自1817年6月11日的政教協定後，該教堂位於呂松教區，初期是羅馬式的建築，15世紀重建成華麗的哥德式風格。這座建築在16世紀的宗教戰爭中屢遭破壞，於1794年改建為理性聖殿，並於1862年被列為歷史古蹟。



圖 1

2. 2023年4月11日發行1張「安德烈－雅克·加納林和珍妮·拉布羅絲郵票小型張」（圖2）。安德烈－雅克·加納林（1769年－1823年）是法國氣球駕駛員，他於1797年10月22日在巴黎蒙梭公園從1,000米的空中躍下，完成人類史上首次成功的跳傘。後來，他改進降落傘技術，發明無骨降落傘，1802年在倫敦從2,400米的高度躍下。安德烈－雅克·加納林的妻子珍妮·拉布羅絲（1775年－1847年）是法國熱氣球駕駛和跳傘運動員，她於1798年11月10日首次飛行，隔年10月12日，成為史上第一位女跳傘運動員。



圖 2

3. 2023年4月24日發行1枚「伊娃·岡薩雷斯的《麻雀》作品郵票」（圖3）。伊娃·岡薩雷斯（1849年－1883年）是法國印象派女畫家，16歲時在畫家查爾斯·卓別林的工作室學習繪畫，三年後，遇到馬奈，並成為他的模特兒和學生。她對藝術的內在直覺及技巧，作品受到沙龍評論家的讚揚。雖其繪畫風格被視為印象派的一員，但其作品卻未曾在巴黎印象派畫展展出。直到1872年，她發展出更個性化的風格，1882年及1883年，她的作品在藝術評論辦公室及喬治·佩蒂畫廊展出。1885年在巴黎現代生活沙龍舉辦她的88件作品回顧展。（凡軒）

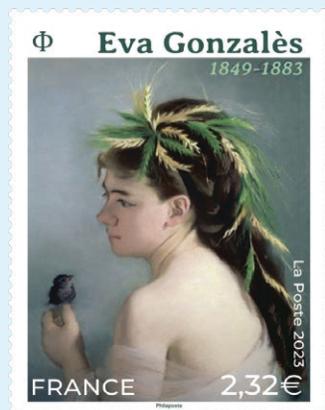


圖 3

## 日本 Japan

1. 2023 年 5 月 19 日至 21 日在廣島市召開七大工業國集團（G7）高峰會，日本是本次高峰會的輪值主席國。日本郵政於 2023 年 5 月 10 日發行 1 張「G7 廣島峰會郵票小版張（第 20 集）」（圖 4）以紀念此事件，郵圖設計為廣島的特色主題：（1）



圖 4

- 飯勺（宮島特產）：相傳是宮島光明院的修行僧誓真在江戶時代寬政年間（1789 年 - 1801 年），將當地信仰女神懷中琵琶的優美形狀製成杓子，後來他將飯杓的製造方法傳授給島民，並大量製造，作為前來宮島參拜旅客的伴手禮。（2）廣島和平紀念公園：為供奉第二次世界大戰時受原子彈攻擊而喪生的犧牲者，並祈求永久世界和平，而於 1954 年在廣島爆炸中心地附近建造的公園。現為日本國家史跡和世界文化遺產，園內的主要建築物有廣島和平都市記念碑（原爆死者慰靈碑）和原爆之子像等。（3）樟樹（廣島市樹）。（4）原爆圓頂館：1945 年 8 月 6 日，美軍以原子彈轟炸廣島，爆炸中心附近的建築物幾乎被夷為平地，僅此建築沒有完全傾倒，因此獲得保存，1996 年聯合國教科文組織將其列為世界遺產。（5）嚴島神社 大鳥居：1996 年被列為世界遺產，自古以來就被認為有神明居住在島上，之後逐漸成為當地信仰中心，神社前方立於海中的大型鳥居是嚴島境內最知名的地標。
2. 2023 年 5 月 17 日發行 1 張「自然的風景系列郵票小版張（第 3 集）」（圖 5），以日本各地美麗景觀及自然現象為主題：（1）波照間島的海景及夏季的積雨雲（沖繩縣）：波照間島位於八重山群島的最南部，是日本最南的有人島，藍色海洋和白色沙灘形成鮮明對比；（2）飛驒古川の雲海（岐阜縣）：飛驒市古川の安峰山是知名的雲海觀賞聖地，每年 10 月下旬至 11 月上旬，群山圍繞的古川盆地清晨常霧茫茫，直到 10 點多才會撥雲見日；（3）柳川向日葵園（福岡縣）：位於福岡縣柳川市橋本町，每年夏天，50 萬株向日葵齊開，非常美麗；（4）嵯峨嵐山 竹林小徑（京都府）：嵯峨嵐山的竹林小徑是一條長約 400 公尺的旅遊步道，兩側長滿遮天蔽日的高挺竹林，因此被稱為竹林小徑，是京都著名景點；（5）裏磐梯 弁天沼（福島縣）：裏磐梯又稱磐梯高原，約 300 個湖沼群與濕原，最有名的是五色沼，由於火山噴發物內含礦物質，其與水質、深淺、光線交互影響的變化，使池水呈現五種繽紛的色彩，「弁天沼」是其中之一，此處設有展望

台，讓遊客可以登高眺望遠方山景及弁天沼的景色；  
 (6) 都城市關之尾瀑布（宮崎縣）：寬約 40 公尺、高約 18 公尺，為日本百選瀑布之一，雖然不大，卻頗有氣勢，瀑布分大瀧、男瀧及女瀧，瀑布上游是世界最大規模的甌穴（壺穴）群，相當壯觀且景色特殊；  
 (7) 帝釋峽的雄橋（廣島縣）：帝釋峽是帝釋川沖刷喀斯特臺地而形成全長約 15 公里的大峽谷，峽谷內有許多懸崖峭壁、溪流、水潭、急流和瀑布等，雄橋是河水長年在石灰岩上穿孔而形成的天然橋，全長 90 公尺，寬 19 公尺，高 40 公尺，是世界三大天然橋之一，已被指定為國家天然紀念物；  
 (8) 美瑛町的白金青池（北海道）：由美瑛川上混凝土壩截留河水所形成的人造湖，鮮藍色的池水與周圍的樹木，映照在水面上，四季皆呈現不同的風貌；  
 (9) 須須海海岸的洗濯岩（島根縣）：在須



圖 6

須海海岸發現的沖刷岩是  
 大約 1,400 萬年前沉積在海底的地層，泥岩被選擇性地侵蝕成洗衣板狀，砂岩是由海底產生的渾水沉積而成；  
 (10) 唐津市七ツ釜的柱狀節理（佐賀縣）：七ツ釜位於九州西北部

的玄界灘，由於浪濤長期侵蝕，玄武岩斷崖上形成 7 個海蝕洞，被指定為日本國家天然紀念物，遊客坐上獨特的觀光船，便能近距離觀察岩石被浪濤衝擊形成的「柱狀節理」。

3. 為配合 2023 年 6 月 4 日在岩手縣舉辦的「第 73 屆全國植樹節」活動，日本郵政於 5 月 24 日發行 1 張「國土綠化郵票小版張」（圖 6），郵圖分別為：（1）南部赤松和紅山法師；（2）南部赤松、槲樹和金銀忍冬；（3）紅楠和秋子梨；（4）大山櫻和山茶花；（5）槲樹和浜茄子。（凡軒）



圖 5

## 根西島 Guernsey

1. 2023 年 4 月 4 日，根西島郵政為奧爾德尼島發行 6 枚「北極海鸚郵票」和 1 張小全張（圖 7），每年春天約有 100 對海鸚成群飛入奧爾德尼島東北 1.4 英里處，一個名為 Burhou 的岩石小島鳥獸禁獵區進行繁殖。

「奧爾德尼野生動物信託基金會」與奧爾德尼合作確保該地點受保護，這

個「海鸚友好區」在 3 月至 8 月中旬成為海鸚的安全繁殖地。當海鸚在該區時，乘船者禁止在 Burhou 登陸，須降低速度和噪音，並避免對海鸚造成任何干擾。雌性海鸚通常僅產一個卵，父母共同承擔孵卵 36 至 45 天的工作，餵養幼鳥期間會輪流出海覓食，將小魚帶回巢穴，每天餵食幾次。本組郵圖呈現：（1）快速的飛行者：北極海鸚的飛行速度驚人地快速；（2）獵人：北極海鸚捕食鯡魚或沙鰻等小魚；（3）海鸚鵡：北極海鸚鵡大部分時間生活在海上；（4）供養者：北極海鸚將小魚帶回巢穴餵養幼鳥；（5）北極海鸚在大西洋海岸和島嶼上形成繁殖群；（6）北極海鸚在陡峭的懸崖頂部築巢。

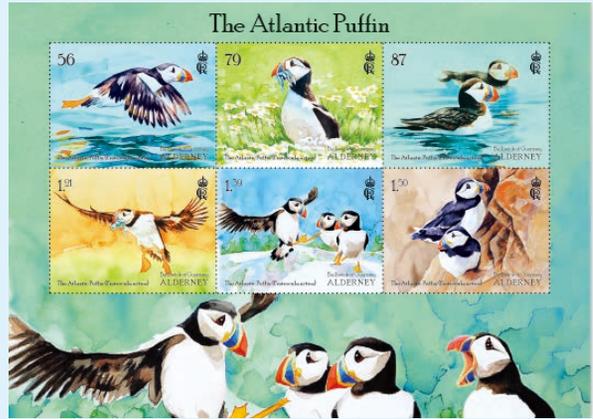


圖 7

2. 2023 年 4 月 4 日發行 6 枚「養犬俱樂部成立 150 週年郵票」和 1 張小全張（圖 8），成立於 1901 年的「根西島犬隻俱樂部」，在 2005 年更名為「根西島養犬俱樂部」，反映其作為養犬俱樂部的長期地位，同時與今年慶祝成立 150 週年的英國養犬俱樂部保持互惠協議。自成立以來，根西島養犬俱樂部的成立宗旨始終為促進純種犬和犬展的普遍改善。本組郵圖為：

（1）邊境狹：來自英國的狹犬，體型小，屬工作犬，因其頑強的性格廣受歡迎，也能適應城鎮的家庭生活。



圖 8

（2）小獵犬：又稱獵兔犬、比格犬，是英國獵兔犬中體型最小的，最早用於狩獵，可以步行追蹤，在世界各地受到許多人的歡迎，也被當成寵物犬。

（3）迷你雪納瑞：是小型犬種，19 世紀中後期產於德國，是由標準雪納瑞和許多小型犬配種衍生而來。

（4）邊境牧羊犬：原產於英國，是天生活躍、聰明的放牧專家和全能工作

者，主要協助農場放牧，以精力旺盛、體格精實且容易學習雜技、運動而聞名。

(5) 拉布拉多獵犬：原產於英國，是一種中大型犬，聰明聽話，易於訓練，具工作熱忱，近年來被用作獵犬、搬運犬、導盲犬、搜救犬、緝毒犬或其他工作犬。

(6) 杜賓犬：是原產於德國的一種中型犬，約在 1890 年培育而成，是最常被用來作為軍事用途的軍犬。

3. 2023 年 4 月 4 日發行 1 枚「小教堂成立百週年（第 1 部分）郵票」（圖 9），小教堂位於根西島聖安德魯教區的 Les Vauxbelets 山谷中，由 Déodat-Antoine 創建。近幾十年來，教堂維護和翻新的資金短缺，導致其結構慢慢傾斜，2016 年 8 月，拯救教堂的緊急修復工作之真實範圍被揭露，支撐和穩定的需求迫在眉睫，小禮拜堂基金會成立，以確保它能得到保存和保護，供子孫後代使用。小禮拜堂免費向公眾開放，至今未得到當地政府的財政資助。因此，基金會完全依靠捐款來繼續其維修工作和改進計畫。（凡軒）

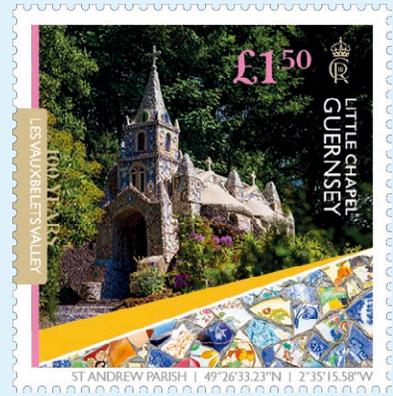


圖 9

## 香港 Hongkong

自 2019 COVID-19 疫情爆發以來，香港前線及後勤醫護人員在防控疫情和治理病患方面皆全力以赴。為感謝醫護人員竭誠盡心為大眾服務，香港郵政於 2023 年 4 月 18 日發行 4 枚「向醫護致敬郵票」和 1 張小型張（圖 10-14），郵圖呈現：

- (1) 醫生及中醫師：在疫情高峰時，香港公共衛生系統面臨史無前例的挑戰，縱使情況嚴峻，醫生及中醫師亦堅持不懈，與其他醫療專業人員共同守護市民的健康，郵圖描繪外科醫生進行手術及中醫師診脈的場景，並展現中西醫之間的協作，攜手為病人提供全面的醫療服務。
- (2) 護士：在臨床照顧病人外，亦參與不同範疇的抗疫工作，包括追蹤密切接觸者和採集病毒檢測樣本、檢疫、疫苗接種等，郵圖描繪護士照顧病人及為市民注射疫苗的場景。
- (3) 其他醫療專業人員：郵圖描繪物理治療師、醫檢師和物理治療師工作的場景。
- (4) 護理支援：護理支援人員不但是醫護人員的好



圖 10~圖 14

幫手，亦是病人身心靈的支持者，主要提供臨床的護理服務及負責病房工作等，郵圖描繪護理支援人員抽血、護送病人及送遞樣本的場景。

郵票小型張展示一群與香港人並肩作戰的醫護人員不辭勞苦地工作，盡心竭力為守護香港及保障市民的健康作出貢獻，充分彰顯醫護人員專業無私的精神，亦描繪牙醫、藥劑師、視光師、放射技師及職業治療師工作的場景。（凡軒）

## 新加坡 Singapore

2023年3月21日發行4枚「天宮圖（I）郵票」（圖15-18），



圖15~圖18

全世界各地的文化都依賴星星來標記季節和導航。在連接太陽、恆星、行星和地球之間的點並援引它們假定的力量時，便形成占星術。天文學緊隨其後，隨著技術進步大放異彩，提高人們的理解力和想像力。天宮圖是幾千年前繪製的星圖，用於描述天體影響的概念，本組郵圖是白羊座、金牛座、雙子座和巨蟹座。（凡軒）

## 紐西蘭 New Zealand

2023年4月5日發行4枚「森林與鳥類郵票」及1張小全張（圖19），「森林與鳥類（Forest & Bird）」正式名稱為「紐西蘭皇家森林和鳥類保護協會」，專門從事保護紐西蘭本土動植物及獨特的野生地區和自然生態系統的環保組織，由分布在整個紐西蘭的城市和農村中心的47個分支機構組成。本組郵圖以紐西蘭藝術家雷切爾·沃克的畫作為主圖，旨在慶祝該協會於2023年成立百週年。這些郵票展示協會保護工作的主要領域—陸地、淡水、海洋、氣候及重要的動植物群：

(1) 卡皮蒂島（威靈頓大區）：郵圖是卡皮蒂島自然保護區的本地森林鳥類垂耳鴉、鞍



圖19

背鴉、橙額鸚鵡和圖伊鳥，反映協會的起源、島嶼鳥類保護區—復育、自然資源保護者。

(2) 卡特林斯（奧塔哥）：郵圖以棲息在森林中的陶圖庫壁虎為主角，還有大洋洲南乳魚、巨大的傘花鐵心木花、紐西蘭長尾蝙蝠及特有的赤道櫻草，這件

藝術品旨在透過紐西蘭獨特的生物多樣性和淡水來捕捉希望的感覺。

- (3) 懷塔克雷山脈（奧克蘭）：郵圖有黑海燕、紐西蘭貝殼杉、南露脊鯨、天藍色蘑菇、蜘蛛木及在海岸外飛翔的黑腳圓尾，呈現紐西蘭的海鳥、海洋保護以及土地與海洋之間的重要聯繫。
- (4) 布勒山高原（西海岸）：郵圖是森林眼蝶與阿凡達蛾、一隻巨大的陸生蝸牛、地盤松、暴露在風中的的麥蘆卡樹和小米草花，這件藝術品反映不斷變化的氣候、自然的脆弱性、保護行動主義和未來的情況。（威聯）

## 澤西島 Jersey Island

2023 年 4 月 1 日發行 8 枚「澤西島急救服務的歷史郵票」和 1 張小版張（圖 20），郵票藝術家和雕刻師馬丁·默克描繪澤西島過往至今的急救服務交通工具：（1）捷豹 Mk II 警車（1960 年代）；（2）RNLB Elizabeth Rippon 救生艇（1948 年 - 1975 年）；（3）野戰醫院福特 T 型救護車（1917）；（4）Lord St. Helier 消防車（1905 年）；（5）海峽群島空中搜尋機（2019 年 - ）；（6）近海岸消防救援機（2000 年 - ）；（7）BMW i3 電動警車；（8）King Air 200 空中救護機。（威聯）

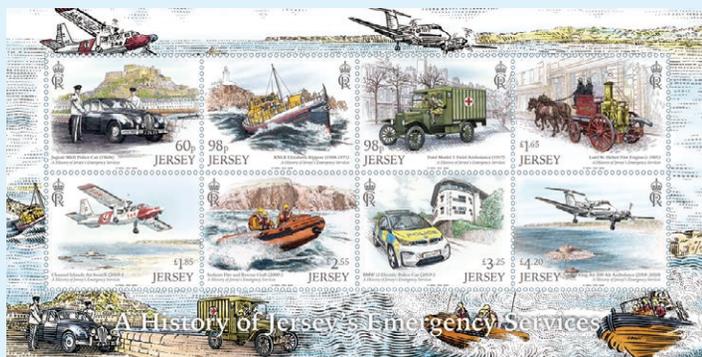


圖 20

## 列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2023 年 3 月 6 日發行 2 枚「列支敦斯登的美術郵票」（圖 21-22），郵圖聚焦在兩位列支敦斯登的美術創作者和他們的作品：

- (1) 馬丁·弗羅梅爾特（1933 年 - ）：1989 年至 1999 年間創作 5 本內有 214 幅彩色蝕刻畫的超大畫冊，它們植根於自然科學、哲學和藝術史；
- (2) 格奧爾格·馬林（1926 年 - ）：是列支敦斯登的藝術家、歷史學家和政治家，他於 1987 年以巴爾莫勒爾花崗岩創作了《輪子》，他將輪子視為生命永恆循環的經典象徵。



圖 21 ~ 圖 22

2. 2023年3月6日發行2枚「終身學習郵票」(圖23-24)，學習、教育和進一步發展是貫穿一生的持續過程。國家和國際組織制訂計畫，致力於終身學習，並提升超越傳統職業培訓的教育活動。對某些主題的興趣，以及隨著年齡的增長保持身心健康的願望是促使成年人繼續學習的動力。專家認為，注意力和記憶力隨著年齡增長而下降這一事實不應成為停止學習的理由。相反地，終身學習和處理複雜且要求高的內容訓練有助於訓練大腦活動和心智能力，並有助於晚年的幸福感。本組郵圖呈現使用磁共振成像掃描的大腦抽像圖像，閃閃發光的全息鋁箔象徵大腦活動的變化。



圖 23 ~ 圖 24

3. 2023年3月6日發行4枚「薩米納河谷動物群郵票」(圖25-28)，4枚郵圖是描繪列支敦斯登薩米納河谷的動物世界：

- (1) 阿爾卑斯蝾螈：一種黑色蝾螈，屬兩棲動物，卵胎生，生活在歐洲的阿爾卑斯山高海拔地區，阿爾卑斯山地區未受破壞的自然環境提供理想的棲息地。
- (2) 阿爾卑斯銀螞蟻：目前僅在東阿爾卑斯山地區發現，為受威脅物種。
- (3) 甲蟲：為歐洲山地森林瀕臨滅絕的遺留物種，雄性和雌性的頭部寬度和下頷骨大小不同。
- (4) 蝸牛：一種中等大小、可呼吸空氣的陸生蝸牛，隨著年齡增長，扁平的圓形外殼，線圈越來越多。



圖 25 ~ 圖 28

4. 列支敦斯登與瑞士郵政於2023年3月29日聯合發行2枚「海關條約簽訂百週年郵票」(圖29-30)，列支敦斯登公國和瑞士之間的海關條約是在100年前簽署的。1923年3月29日，瑞士聯邦政府和列支敦斯登公國之間的關稅同盟條約生效期間，瑞士的關境包括列支敦斯登公國。列支敦斯登併入瑞士關稅區



圖 29 ~ 圖 30

的條約被視為 20 世紀公國經濟回升的關鍵因素，從那時起，這個小國一直是瑞士關稅區的一部分，瑞士法郎是其官方貨幣。1990 年代，國家條約根據不斷變化的需求進行調整，不管瑞士是否為國際組織的成員，列支敦斯登均得以成為關稅條約範圍內的國際組織成員，並簽訂國際公約。本組郵圖之一是瑞士發行的「關係」（面值 0.90 瑞士法郎），象徵性地用拉鍊將兩國聯合起來；列支敦斯登的圖案強調長期「友誼」（面值 1.10 瑞士法郎）的歷史意義，並融入 1923 年原始條約的元素。（威聯）

## 盧森堡 Luxembourg

1. 2023 年 3 月 14 日發行 4 枚「盧森堡的哺乳動物郵票（第三部分）」（圖 31-34），盧森堡郵政與「盧森堡自然與森林管理局」合作發行特別系列的第三部分郵圖描繪食蟲動物（水鼩鼪）、蝙蝠（長耳蝠）、齧齒動物（歐亞河狸）及食肉動物（赤狐）。



圖 31 ~ 圖 34

2. 2023 年 3 月 14 日發行 1 枚「盧森堡國家圖書館成立 225 週年郵票」（圖 35），該圖書館於 1899 年在一份名為國家圖書館的文件中首次被提及，並於 1958 年 12 月 5 日賦予它法律依據，現今國家圖書館擁有具歷史價值的舊書來自各圖書館，包括盧森堡市埃希特納赫、奧瓦爾和明斯特的修道院圖書館。最古老的單本書可以追溯到 7 世紀。2019 年 10 月 1 日，該館遷至盧森堡－基希貝格的新館址。



圖 35

3. 2023 年 3 月 14 日發行 1 張「世界第一枚小型張發行百週年郵票小型張」（圖 36），小型張的特色是完整採用 100 年前那枚小型張的雕版與刷色，連郵票齒孔打製形式及邊紙右下角的皇冠型穿孔都按原樣複製，僅為適應現行郵資要求，而將郵票左下角的面值數額和右下角的面值單位分別由 10 法郎改為 5 歐



圖 36

元，以向百年前的經典之作致敬。

- 盧森堡與印度郵政於 2023 年 3 月 14 日聯合發行 1 張「盧森堡與印度建交 75 週年郵票小全張」（圖 37），盧森堡和印度於 2023 年慶祝兩國於 1948 年 7 月 1 日建交 75 週年。由於鋼鐵行業的合作，第一副領事館於 1929 年在孟買開設。盧森堡駐新德里大使館於 2002 年 2 月開館，促使兩國之間的友好關係得以發展。郵圖為印度雕塑家、畫家和詩人 Amar Nath Sehgal 的兩件雕塑。（威聯）



圖 37

## 捷克 Czech Republic

- 2023 年 4 月 5 日發行 3 枚「Giovanni Santini 和他的建築郵票」和 1 張小全張（圖 38），郵圖是 Giovanni Santini 設計的三棟建築：（1）Panenské Břežany 鎮的聖安妮教堂；（2）Rychnov nad Kněžnou 的聖三一城堡教堂；（3）Žďár nad Sázavou 的 Nepomuk 鎮聖約翰朝聖教堂。
- 2023 年 4 月 5 日發行 3 枚「Průhonice 的樹木園景觀郵票」和 1 張小全張（圖 39），Průhonice 是捷克中波西米亞地區布拉格西區的市鎮，以 Průhonice 公園聞名，該公園被列入聯合國教科文組織世界遺產，始建於 1974 年，自 1991 年起對公眾開放。本組郵圖為（1）蛇枝雲杉；花園裡種植的特殊雲杉；（2）朝鮮冷杉：這種金字塔形朝鮮冷杉上明亮的粉藍色針葉，一年四季都有美麗的顏色；（3）杜鵑花：直接在花園裡培育的杜鵑花品種。（威聯）



圖 38



圖 39

## 羅馬尼亞 Romaia

1. 2023 年 3 月 10 日發行 2 枚「2023 年復活節郵票」和 1 張小全張（圖 40-42），郵圖分別為：

（1）主耶穌基督進入耶路撒冷。

（2）耶穌基督被釘在十字架上。

小型張上有面值 34Lei 的郵票，描繪主耶穌基督復活的圖像。

2. 2023 年 3 月 14 日發行 1 枚「羅馬尼亞護照日郵票」（圖 43），護照首次出現在羅馬尼亞的組織條例，該條例 1831 年在瓦拉幾亞生效，1832 年在摩爾多瓦生效，兩個公國的居民可以帶著護照出境旅行。1912 年 3 月 19 日，卡羅爾一世國王頒布《護照法》，這是羅馬尼亞國家引入對當局和公民具有約束力程序原則的第一部法案。2008 年 12 月 31 日，羅馬尼亞簡易電子護照開始流通，並將電子簽發系統推廣到全國，在法定期限內向申請人簽發護照。目前的羅馬尼亞電子護照為公民提供前往 174 國的免簽證旅行，在國際流動性排名為第 16 位。本枚郵圖呈現象徵自由旅行區域（地球）的地球儀、羅馬尼亞三色旗和攜帶「護照」的鴿子，傳遞世界和平與安全的訊息。

3. 2023 年 3 月 17 日發行 2 枚「阿爾傑什縣的 Urmuz 逝世百週年郵票」（圖 44-45），Urmuz（1883 年 - 1923 年）本名 Demetrescu-Buzău，是超現實主義先驅及世界知名人物。他的散文作品由荒誕的短篇散文和詩歌組成，開闢了羅馬尼亞文學和幽默的新體裁，並擄獲了幾代現代主義者的想像力。

4. 2023 年 3 月 27 日發行 3 枚「統一的羅馬尼亞制憲百週年郵票」和 1 張小型張（圖 46-49），在 1918 年 12 月 1 日的大聯盟及國際承認後，布加勒斯特當局的主要目標是將歷史省份整合到統一的國家中。一體化進程的主要組成部分是：新的統一羅馬尼亞憲

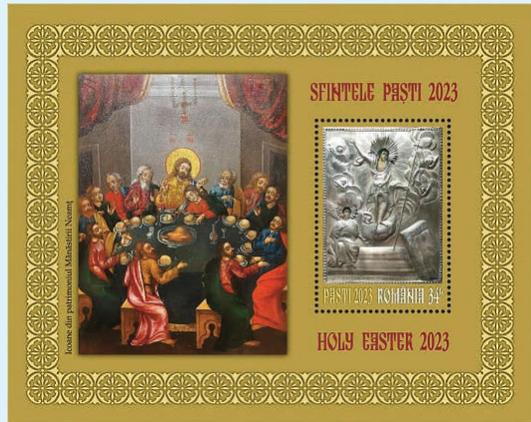


圖 40 ~ 圖 42



圖 43



圖 44 ~ 圖 45

法以及立法、行政和貨幣統一。1922年1月19日，「大羅馬尼亞創始元老」揚·布勒蒂亞努與民族自由黨一起重返政府，被斐迪南一世國王任命為首相，並提議國王解散立法機構，於1922年3月舉行制憲會議選舉，制訂羅馬尼亞新憲法。1922年11月28日，斐迪南一世國王宣布新一屆制憲會議開幕，憲法委員會於1922年12月12日召開。自由黨通過的草案於1923年3月26日在眾議院獲得批准，並於3月29日生效。本組郵圖呈現3位1923年統一的羅馬尼亞制憲創始人的圖像：

- (1) 斐迪南一世國王（1865年 - 1927年）：又被稱為「統一者斐迪南一世」，在他的統治期間，統一的羅馬尼亞國家獲得鞏固和發展，郵圖左方是他在阿爾巴尤利亞市加冕時所戴的皇冠。
- (2) 揚·布勒蒂亞努（1864年 - 1927年）：6度出任羅馬尼亞首相，任內通過1923年新憲法，實行全國土地改革，郵圖右方是羅馬尼亞王國的紋章。
- (3) 康斯坦丁·G·迪賽斯庫：自由派法學家、參議員，是1923年基本法的報告員和羅馬尼亞憲法和行政法分支的創建者，郵圖右方是羅馬尼亞參議院的徽章。（明華）



圖 46 ~ 圖 48



圖 49

## 直布羅陀 Gibraltar

2023年3月30日發行2枚「2023年歐羅巴郵票」和1張小全張（圖50），2023年歐羅巴郵票的共同主題是「和平—人類的最高價值」。在社會意義上，和平通常意味著個人或群體之間沒有衝突（如戰爭）和免於對暴力的恐懼。縱觀歷史，領導人透過促成和平和外交來建立行為約束，從而導致通過各種形式的協定或和平條約以建立區域和平或經濟增長。郵圖分別是象徵友好



圖 50

的兩隻互握的手和一隻代表和平的鴿子。（明華）

## 俄羅斯 Russia

1. 2023 年 3 月 10 日發行 1 枚「康斯坦丁·烏申斯基誕生 200 週年郵票」（圖 51），康斯坦丁·烏申斯基（1823 年 - 1871 年）是俄羅斯作家，也是科學教育學的奠基人。在他的教育著作《論公共教育的民族性》一文中，主張以教育的民族性原則為教育學體系的基礎。他的《勞動在心理和教育上的作用》充分肯定勞動在人類物質生活和精神生活的作用，其代表作《人是教育的對象》闡述教育和教育理論建設的重要性、教育學性質、建立和發展教育理論的問題。

2. 2023 年 3 月 17 日發行 4 枚「俄羅斯植物群郵票一報春花」和 1 張小版張（圖 52），報春花科是外觀多樣的多年生草本植物，盛產於俄羅斯。本組郵圖呈現：

(1) 西伯利亞科爾圖薩：生長在西伯利亞和遠東的岩石地區，常見於溪流沿岸和針葉林，現被用於觀賞園藝。

(2) 琉璃繁縷：一年生草本植物，匍匐或攀援，花期為 5 月至 10 月，單生於葉腋，花呈放射狀對稱。

(3) 毛黃連花：常見於溝邊蘆葦地中，花柱絲狀，花開在莖頂部的圓錐狀花序中，6 月至 8 月開花。

(4) 朱莉婭報春花：生長在高加索山脈高寒地帶的山間溪流和瀑布附近，單生花，花期為 4 月下旬至 5 月中旬。

3. 2023 年 3 月 21 日發行 1 枚「尼古拉·斯托奇誕生百週年郵票」（圖 53），尼古拉·斯托奇（1923 年 - 2002 年）是蘇聯武裝部隊總參謀部第 8 部部長、中將。他為加強特殊通信服務和官方機密保護作出巨大貢獻，因「軍事科技領域活



圖 51



圖 52



圖 53

動」被授予蘇聯國家獎。

4. 2023 年 3 月 23 日發行 1 張「科羅緬斯克博物館保護區百週年郵票小型張 (1)」(圖 54)，科羅緬斯克是位於莫斯科的前皇家莊園，人們認為其第一座建築是 1532 年落成的升天教堂。目前，該保護區佔地 250 公頃，擁有 10 個特別保護的自然區域、16 個具有聯邦意義的建築古蹟，聯合國教科文組織在 1994 年將之列為世界遺產。



圖 54

5. 2023 年 3 月 23 日發行 1 張「科羅緬斯克博物館保護區百週年郵票小型張 (2)」(圖 55)，據說科羅緬斯克博物館保護區的升天教堂是根據瓦西里三世的命令，由義大利建築師 Pietro Annibale 設計。該建築被認為是俄羅斯第一座石製尖頂教堂。直至 1600 年，它一直被認為是俄羅斯最高的建築，由紅磚建成，並以白色石材裝飾。

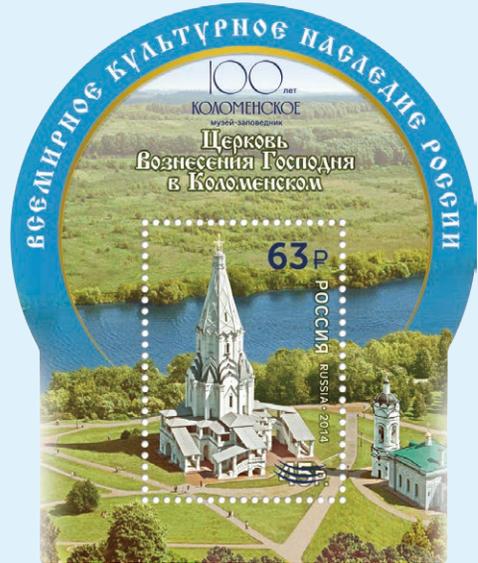


圖 55

6. 2023 年 3 月 31 日發行 1 枚「謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫誕生 150 週年郵票」(圖 56)。謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫 (1873 年 - 1943 年) 是俄羅斯作曲家、鋼琴家和指揮家。在莫斯科音樂學院學習期間，他已創作第一鋼琴協奏曲及許多浪漫曲和鋼琴曲。畢業作品是第一部歌劇《阿萊科》，改編自亞歷山大·普希金的詩歌《吉普賽人》，並在莫斯科大劇院上演。1901 年，完成第二鋼琴協奏曲。1909 年，他為鋼琴和管弦樂隊創作第三協奏曲。1926 至 1927 年，第四鋼琴協奏曲和三首俄羅斯歌曲問世。1940 年，他完成最後一部作品《交響舞曲》，被公認為他最偉大的創作。(明華)



圖 56

## 英國 Great Britain

2023 年 4 月 13 日發行 10 枚「羅賓漢傳奇郵票」和 1 張小全張 (圖 57-66)，《羅賓漢》為亨利·吉爾伯特的代表作，書中主角羅賓漢是英國民間傳說 13 世紀的俠盜，住在舍伍德森林，為劫富濟貧、行俠仗義的英雄。故事描述羅賓漢一生的冒險經歷故事。本組



圖 57 ~ 圖 66

郵圖描繪：(1) 羅賓漢被宣布為亡命之徒；(2) 羅賓漢遇見小約翰：小約翰與羅賓漢是在木橋上以長棍決鬥而結識；(3) 塔克修士背著羅賓漢；(4) 羅賓漢劫富濟貧；(5) 羅賓漢贏得射箭比賽；(6) 羅賓漢俘獲警長；(7) 羅賓漢幫助女僕瑪麗安逃脫；(8) 羅賓漢與瑪麗安結婚；(9) 理查王卸下他的偽裝；(10) 羅賓漢射出最後一箭。(明華)

## 澳大利亞 Australia

1. 2023 年 4 月 11 日發行 3 枚「日食郵票」和 1 張小全張（圖 67），日食發生在太陽、月亮和地球排成一條直線時。此時，對地球上的部分地區來說，月球位於太陽前方，因此來自太陽的部分或全部光線被擋住，看起來好像是太陽的一部分或全部消失了。當地球經過太陽和月球之間時，就會發生月食。本組郵票是在混合日食（一種罕見的日食類型）之前發行的。該日食於 2023 年 4 月 20 日發生，當天上午 11 點 29 分在西澳大利亞西海岸的埃克斯茅斯半島一小部分地區可見。郵圖展示三種類型的日食：



圖 67

- (1) 日環食：當月亮運行到地球與太陽中間，並擋住部分太陽光的現象，此時的地球、月亮及太陽會連成一直線，便能看到太陽從完整的圓形變為圓環狀；
- (2) 日全食：太陽、月亮及地球連成一線，月球完全遮掩太陽強烈的光芒，日全食通常只能從偏遠地區看到；
- (3) 日偏食：指當月球運行到地球與太陽之間，地球有一部分被月球陰影外側半影覆蓋的地區，在此地區所見到的太陽看起來像一個明亮、狹窄的新月。

2. 2023 年 4 月 18 日發行 2 枚「永誌不忘越南戰爭郵票」和 1 張小全張（圖 68），越南戰

爭（1955年 - 1975年）是在南越（由美國支持）和越共之間進行的，越共是北越軍隊支持、共產黨領導的叛亂部隊。澳大利亞直到1962年才參戰，6萬多名澳大利亞人在越南服役，其中523人陣亡，3,000多人受傷，1973年1月，澳大利亞正式撤軍。1975年西貢落入共產黨之手，澳大利亞皇家空軍人員在1975年4月進行疏散和協助難民。本組郵圖是兩枚重要的戰役獎章：



圖 68

- (1) 越南勳章：1968年設立，是越南戰爭中澳大利亞的主要戰役勳章，後來被1945至1975年創立的「澳大利亞現役軍人勳章」所取代，越南勳章旨在表彰1964年5月29日至1973年1月27日期間在南越服役的澳大利亞國防軍成員和經認可的慈善組織成員。
- (2) 越南後勤和支援勳章：1993年2月24日設立，其設立是表彰在越南戰爭期間發揮重要支援作用但沒有資格獲得越南勳章的人，包括擔任支援角色的某些國防人員、演藝人員、記者、民間外科和醫療隊、澳洲航空機組人員及大使館信使。（明華）

## 匈牙利 Hungary

1. 2023年3月3日發行1枚「匈牙利的搖滾經典系列4:P. MOBIL紀念小全張」（圖69）。「P. Mobil」是匈牙利的搖滾音樂團體，樂團名稱是音樂術語「Perpetuum Mobile」，為常動曲或恆動曲的縮寫，描述整個音樂作品或其中的段落具有連續但非速度很快之音符流特徵。樂曲在速度、力度與強烈的節奏表現高難度的技巧，為獨立的音樂流派，在19世紀末達到流行的頂峰。1969年成立的「Gesarol」樂團於1973年5月1日更名為「P. Mobil」樂團；當時「Diósgyőr 流行音樂節」，幾乎所有表演者皆以演出「流行歌曲」和「前衛搖滾」曲風為主流，僅「P. Mobil」唯一表演「硬搖滾」的樂團。1974年，「P. Mobil」成員為桑多爾·本契克（Sándor Bencsik）、拉斯洛·克克希（László Kékesi



圖 69

Bajnok)、佐爾坦·帕爾邁（Zoltán Pálmai）、洛蘭特·舒斯特（Lóránt Schuster）及久拉·維基達爾（Gyula Vikidál），他們逐漸成為匈牙利樂壇的重要角色，當時僅以現場震撼人心表演和觀眾的口耳相傳，便吸引到廣大的忠實觀眾群。「P. Mobil」樂團的音樂融合盎格魯-撒克遜搖滾音樂及匈牙利語，在當時雖與眾不同但令人感同身受。此款紀念小全張為接續匈牙利郵政的「搖滾

經典」系列郵票，2023 年適逢「P. Mobil」樂團成立滿 50 週年，小全張上的圖像元素與其配置聯想到舞台表演的場景，彷彿在現場感受歡聲雷動的高昂氣氛，左方的圓形郵票以金色的粗體呈現樂團名稱；小全張右下方可以閱讀歌曲「Perpetuum Mobile」中的部分歌詞，上方以金色粗體呈現的大字「50」展示該樂團這 50 年來的黃金歲月。

2. 2023 年 3 月 3 日發行 2 枚「匈牙利的栽培植物系列 4：水果紀念郵票」



圖 70 ~ 圖 71

（圖 70-71）。此款紀念郵票以水果為主題，郵票設計以靜物圖像為風格，郵票（1）介紹「Berezcki quince」，匈牙利最古老的植物群品種之一，主要種植在蒂薩河（Tisza）以東的區域；此品種能應對乾燥的氣候條件和沙質的土壤，「Berezcki quince」的梨形或蘋果形果實一般重量為 300 至 400 公克，色澤鮮黃的表面會帶有稜紋，而內部口感非常柔軟、香甜多汁又可口，盛產期為每年 10 月底至次年 1 月，它們也會被製作成精緻的糖漬水果、優質的起司乳酪、或是水果白蘭地「pálinka」。郵票（2）介紹「Badacsony cherry」，通常會被認為是「Germersdorfer cherry」的巨型品種。雖然它的開花較晚也易受霜凍，但若植物的授粉順利且品質良好時，即有良好的收成。

3. 2023 年 3 月 3 日發行 1 枚「聖多瑪斯·阿奎那封聖 700 週年紀念郵票」（圖 72）。聖多瑪斯·阿奎那（Saint Thomas Aquinas）是歐洲中世紀經院派的哲學家 and 神學家，也是道明會修士和中世紀基督教最重要的思想家，他已經成為天主教長期以來哲學研究的重要依歸，至今仍相當有影響力。1225 年生於西西里王國的羅卡塞卡，1274 年 3 月 7 日在西西里王國的福薩諾瓦修道院逝世；聖多瑪斯·阿奎那是自然神學最早的倡者之一，也是「多瑪斯主義」（Thomism）的創立者，著作以《神學大全》最為知名，天主教會認為阿奎那是史上最偉大的神學家，並將其



圖 72

評為 36 位教會聖師之一。阿奎那 5 歲時進入卡西諾山的本篤會修道院接受教育，16 歲時在那不勒斯大學學習 6 年，在巴黎以大學教師的身份講學，並被授予「教會訓導」（magisterium）之資格，使他能夠繼續以教授的身份在公共場合任教；在阿奎那的學術演講，以自身的獨創性、開放性和獨立性而被廣為頌讚。教宗「若望二十二世」（Pope John XXII）於 1323 年將多瑪斯·阿奎那冊封為聖人。郵圖展示藝術家山德羅·波提且利（Sandro Botticelli）以聖多瑪斯·阿奎那為主角的肖像畫作，人像後方的背景則展示他的作品《神學大全》（Summa Theologiae）中的內容。

4. 2023 年 3 月 3 日發行 1 枚「安德拉希·久洛伯爵誕生 200 週年紀念郵票」（圖 73）。

安德拉希·久洛伯爵於 1823 年 3 月 8 日在匈牙利王國的奧拉帕塔克（Oláhpatak，現在的斯洛伐克羅日尼亞瓦區）出生，1890 年 2 月 18 日在奧匈帝國沃洛斯科（今屬克羅埃西亞）離開人世。他曾於 1867 年至 1871 年擔任匈牙利王國總理、1871 年至 1879 年擔任奧匈帝國外交部長，為保守主義者，在擔任總理期間，成立「國家審計署」，將行政和司法分立，並在邊境地區推動實施非軍事化，他堅定、和藹又靈活的協調技巧，使他即使面對著困難的情勢，仍然能使其其他人士相形見絀，並且很快取得主導權。安德拉希·久洛伯爵於 1871 至 1879 年間擔任奧匈帝國外交部長，任職期間結束奧匈帝國的孤立狀態，使國家回復應有的地位。此款郵票為紀念安德拉希·久洛伯爵 200 週年誕辰，設計師選用畫家科內爾·斯潘尼克（Kornél Spányik）以他為主角的肖像畫作做為郵圖。（奇尼）



圖 73

## 美國 United States of America

1. 2023 年 3 月 7 日發行 1 枚「作家托妮·莫里森紀念郵票」

（圖 74）。托妮·莫里森（Toni Morrison）是美國的非裔女性作家，為世界文學領域重要作家之一，亦為美國文學史上最具有成就與影響力的作家之一；她於 1993 年獲得《諾貝爾文學獎》，成為史上第一位獲此殊榮的非裔美國女性。她的第一部小說《最藍的眼睛》（The Bluest Eye），屬內化傷害的經典小說，她細膩又真實地描繪了族主義和社會對於非裔美國女孩的忽視和虐待，此小說現今已成為美國的高中和大學在文學課程與



圖 74

教材內重要的中流砥柱。她於 2019 年 8 月 5 日在美國紐約州紐約市逝世，在她 60 年的職業生涯共完成 11 本小說、5 本童書、兩齣戲劇、1 首歌曲及 1 部歌劇。此款紀念郵票選用攝影師 Deborah Feingold 為托妮·莫里森於 2000 年所拍攝的照片，她從容又自信的笑容彷彿展現她家庭所賦予的快樂觀，也堅定地以此人生態度創作出許多感動人心的作品。

2. 2023 年 3 月 9 日發行 1 枚「美國火車站紀念小全張」

（圖 75）。在 19 世紀和 20 世紀初期，鐵路是美國長途旅行的唯一方式，各個火車站伴隨著美國人的生活與回憶；在許多小城鎮，火車站是當地社區生活的焦點。此款紀念小全張展示美國的五座火車站建築瑰寶，郵

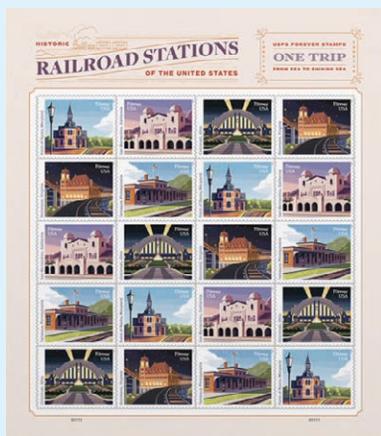


圖 75

圖(1)「Tamaqua Station」：1874年，位於賓夕法尼亞州塔馬誇的塔馬誇車站；郵圖(2)「Point of Rocks Station」：1875年，位於馬里蘭州岩石點的岩石點車站；郵圖(3)「Main Street Station」：1901年，位於弗吉尼亞州里士 的主街車站；郵圖(4)「Santa Fe Station」：1918年，位於加利福尼亞州聖貝納迪諾的聖達菲車站；郵圖(5)「Union Terminal」：1933年，位於俄亥俄州辛辛那提的聯合航站樓。設計師將小全張的風格設定為類似老式相簿，上方標題以復古風格的字體呈現懷舊氣氛的敘述：「美國歷史悠久的火車站」，並繪製舊時風格的火車圖和一張單程車票。

3. 2023年3月24日發行4枚「滑板藝術之美紀念郵票」(圖76-79)。此款紀念郵票展示四個充滿活力的滑板藝術，這些生動的圖騰設計彷彿捕捉到滑板運動的興奮與刺激，也反映出四位藝術家源源不絕的奇思妙想、創作多樣性和呈現的影響力。這些郵票的排列配置也充滿巧思，郵圖



圖 76 ~ 圖 79

(1) 阿拉斯加州的藝術家 Crystal Worl 在她的創作展現原住民特林吉特-阿薩巴斯卡 (Tlingit/Athabascan) 民族的傳統，在滑板上 方有著藍色和靛藍色的鮭魚以「造型線條藝術」的形式呈現，這是北美西北海岸的本土藝術，使用大量卵形、U形和S形的形狀排列。郵圖(2) 維吉尼亞的藝術家 William James Taylor Junior 在他的創作中展現自學成才的大膽圖形設計與抽象裝飾風格，他所創作的滑板有橙色的背景底色，上方繪製許多的紅色線條和曲線設計。郵圖(3) 亞利桑那州的滑板專家 Di'Orr Greenwood 使用油漆、藝術燒木技法及鑲嵌的碎綠松石來創造出她的滑板設計，這位藝術家的納瓦霍 (Navajo) 文化底蘊也深刻地體現在以鷹的羽毛為特色的滑板設計當中，板面上方五顏六色的色彩讓人聯想到朝時升起的太陽及傍晚斜下的夕陽。郵圖(4) 在華盛頓特區長大的哥倫比亞籍壁畫家 MasPaz (Federico Frum) 在她的創作當中展示黑色、白色和金色的美洲豹設計，美洲豹做為美洲最大的貓科動物，在原住民文化的藝術和傳說當中也象徵著權威和力量。(奇尼)

## 瑞士 Switzerland

1. 2023年3月28日發行1枚「小王子紀念郵票」(圖80)。《小王子》一書的原法語名稱為《Le Petit Prince》，是由法國貴族兼作家、詩人及飛行員身分的安托萬·德·聖修伯里 (Antoine de Saint-Exupéry, 1900年-1944年) 所創作的中篇小說。由於《小王子》寫作完成時正值第二次世界大戰，聖修伯里的作品被維希政權列入禁書列表中，也因為法國此時尚未被盟軍光復，導致該



圖 80



即是構成自由生活和民主運作的先決條件；「Pro Patria 基金會」以能跨越語言和文化邊界的活躍交流－「對話」為概念發想出此款郵票，這也是首枚自粘式的「Pro Patria 郵票」，設計師在 2 款郵票均展示象徵瑞士的元素。米白色的郵票（1）一位吹阿爾卑斯長號 Alhorn 的男人；褚紅色的郵票（2）一位穿著傳統服飾的女人，2 款郵圖都有明顯的對話框，彷彿公開的對話邀請，使用者可以在泡泡中寫下心情與想法，也能粘貼想要傳遞的任何元素，郵票欲表達的激勵性關鍵概念為「只要願意伸出手並互相交談，就能展開任何型態的對話。」兩款小全張的上方和右側欄位處有許多以四種不同地區語言所書寫的俚語或常用詞對話泡泡貼紙的設計，設計師希望能傳遞「語言不會限定侷限在任何地方」之意念，使用者能夠隨心情地將對話泡泡貼紙撕下並黏貼在信件上方，也能以自己所想望的語言寫下自己的信息，這款郵票呼應「Pro Patria 基金會」強調維持語言多樣性及擁有語言技能之必備性所對於激勵瑞士境內文化交流的重要性的最佳典範。

4. 2023 年 3 月 28 日發行 1 枚「童年回憶的黃色橡皮小鴨紀念小全張」（圖 84）。橡皮小鴨（rubber duck）是利用橡皮或聚氯乙烯所製成的玩具，有些小鴨在底部設有鳴笛裝置，在按壓橡皮鴨體時會發出類似鴨叫的聲音，常見的顏色是鮮豔的黃色，有著橘色嘴巴及黑色眼睛。初期主要是陪伴孩童沐浴的



圖 84

水中玩具，小鴨能夠像真正的鴨子那般地漂浮在水面上，吸引孩童注意力也增加洗澡樂趣。時至今日，橡皮小鴨除經典的黃色外還有各式各樣外觀。此款紀念郵票的主角是會發出「Quack, quack」的呱呱聲來遞送信件的黃色橡皮小鴨，這枚可愛又引人注目的郵票採用浮雕的裝飾印製，而小全張背景以水藍色為底色及許許多多的泡泡，即是模擬橡皮小鴨最早期被使用的地方－浴室。

5. 2023 年 3 月 28 日發行 1 枚「永續發展－反對食物浪費紀念郵票」（圖 85）。「World Wide Fund for Nature－世界自然基金會」的數據顯示，瑞士家庭年平均丟棄價值超過 600 法郎的食物，無形地造成資源不必要的消耗，違背永續發展。此款紀念郵票以「反對食物浪費」的常見現象為概念，設計師希望能讓人回歸本質地思考，實際上何謂「完美」與「正常」，郵票上的「waste：



圖 85

浪費」一詞被醒目的橫線從正中央劃掉，是此款郵票強調著反對各種形式的食物浪費；郵圖中有三個形狀不符合常人期待的天然食物，外表不規則也可以在視覺上吸引人。三顆在山上種植的馬鈴薯是來自阿爾布拉山谷（Albula Valley）的有機農場，此特殊品種具有獨特的絕佳風味，驚艷許多饕客、也滿足挑剔人士的味蕾，受頂級餐廳的喜愛。

6. 2023 年 3 月 28 日發行 1 枚「瑞士郵政藝術系列－建築中的藝術紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 86）。瑞士聯邦曾在二戰後頒布法令，規定公共建築建設的百分之一應投資於「建築藝術」項目，因此瑞士迄今已完成約 180 個此類別項目，其中有 75 個仍歸屬於瑞士郵政所有；2020 年時，瑞士郵政曾經重新定義



圖 86

其對藝術的傳統承諾，並確立三大基礎概念，在前兩枚專門針對「藝術收藏」和「邊緣藝術」（Art in the periphery）的郵票發行後，這枚郵票即屬於此系列的第三枚郵票，郵圖對於視覺美感的直接衝擊反映瑞士郵政對藝術的承諾，也使三年前推出的「瑞士郵政藝術」系列郵票更為完整。此款郵票使用特殊的材料製作，郵票以「混凝土」為主要概念，設計師完美地描繪這個在建築史上扮演著極重要角色的材料－混凝土牆面的外觀並模擬混凝土牆的觸覺感受，小全張的左方處有以四種不同語言所書寫的文字強調著瑞士郵政對於藝術的承諾與郵票主題，這枚藝術郵票是瑞士歷史遺產的美麗部分。

7. 2023 年 3 月 28 日發行 2 枚「EUROPA－和平為人類的最高價值紀念郵票」（圖 87-88）。今年「EUROPA 郵票」主題－傳達「和平共處」，由歐洲 48 家主要郵政運營商協會「PostEurop」發起競賽，邀請



圖 87～圖 88

旗下的每個成員國都提交以「和平」為主題的設計，並從所有參賽作品中選出三款最受喜愛的作品。此款「EUROPA」新郵票致力於強調「和平」的重要，郵票（1）來自於盧森堡的設計「Peace knot」－和平結，此為獲得最多選票的作品，它的靈感來自於「Celtic love knot」，設計師描繪如同凱爾特愛情結外表環環相扣的愛心，不同顏色的手則代表世界各國，這款和平標誌象徵人們攜手合作而成的合作社會，「PostEurop」所有的附屬郵政組織都會將之做為郵票設計發行，郵票（2）來自於瑞士的設計，描繪高舉的橄欖枝來做為和平的象徵，「Olive branch」源自古希臘，象徵著和平與勝利，設計師使用與橄欖枝互補的漸層顏色，手繪下方舉著枝葉的人合力高舉著雙手也象徵著人類為更美好的世界而努力。

8. 2023 年 3 月 28 日發行 4 枚「可愛動物紀念郵票」（圖 89-92）。此款郵票出自於「可



圖 89 ~ 圖 92

「愛動物」攝影比賽的獲獎照片。郵圖（1）一群可愛的小天鵝；郵圖（2）一隻眼睛圓圓又明亮的狐狸幼崽；郵圖（3）一隻活潑的小狗奔馳跳躍的瞬間；郵圖（4）一隻在竹編籃子裡面露出好奇模樣的小貓。

## 愛爾蘭 Ireland

- 2023 年 3 月 3 日發行 4 枚「愛爾蘭公共生活的傑出女性紀念郵票」（圖 93-96）。此款紀念郵票特訂於 3 月 8 日的「國際婦女節」前夕發行，表彰四位在過去 140 年來，在愛爾蘭的公共生活中有著重要貢獻，並留下不可抹滅印記的傑出女性。郵票設計師採用新穎又獨特的設計，讓每枚郵票如同報紙專欄，欄位印有主角的肖像照片，內容有簡短介紹與傳記摘要。藍色背景的郵票（1）蘇珊·丹漢姆（Susan Denham）於 2011 至 2017 年擔任愛爾蘭的首席法官，即是愛爾蘭最高法院院長，她 1945 年 8 月 22 日在愛爾蘭 Sandymount 出生，1971 年取得執業資格，1987 年成為高級大律師，1991 年成為高等法院法官，於 1992 年成為第一位被任命為最高法院法官的女性，也是愛爾蘭第一位女性首席大法官，在退休時，她也是最高法院任職時間最長的法官。綠色背景的郵票（2）珍妮·懷斯·鮑爾（Jennie Wyse Power）是前任愛爾蘭自由邦參議員，她於 1858 年 5 月 1 日在愛爾蘭 Baltinglass 出生，於 1941 年 1 月 5 日在愛爾蘭都柏林逝世；珍妮·懷斯·鮑爾在愛爾蘭獨立戰爭當中發揮相當重要的作用，她也是愛爾蘭共和婦女準軍事組織「Cumann na mBan」的創始成員和前任主席，曾於 1881 年加入婦女土地聯盟「Ladies' Land League」，也曾擔任「新芬黨」副主席，並於 1922 年至 1936 年成為

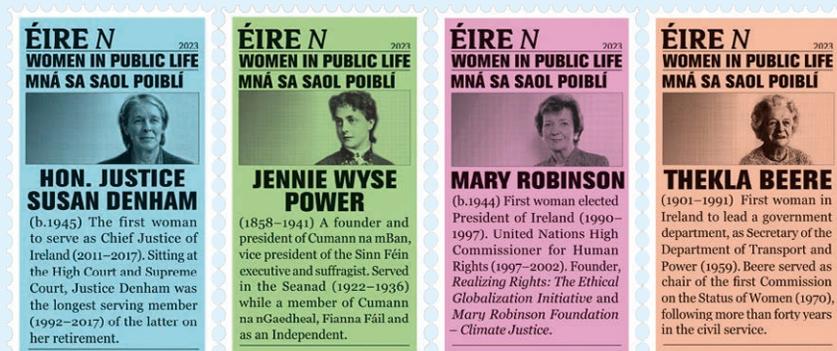


圖 93 ~ 圖 96

「愛爾蘭參議院」的成員，長期擔任參議員的她是反對性別歧視的積極人士。粉紅色背景的郵票（3）瑪麗·羅賓遜（Mary Robinson）是愛爾蘭共和國第七任總統及聯合國人權事務高級

專員，她於 1944 年 5 月 21 日在愛爾蘭梅歐郡巴利納鎮出生，1969 年至 1989 年擔任愛爾蘭參議員，於 1990 年 12 月 3 日至 1997 年 9 月 12 日期間擔任愛爾蘭總統，她也是一位受歡迎的總統，她於 1997 年至 2002 年擔任聯合國人權事務高級專員，並於 2018 年 11 月被任命為長老會主席，瑪麗·羅賓遜一直對於理想追求不遺餘力，她以人權活動家和氣候變化活動家之身分在國際上享有盛名，曾創立如「Realizing Rights」和「Mary Robinson Foundation for Climate Change」等機構。橘色背景的郵票（4）特克拉·碧兒（Thekla Beere）是愛爾蘭首位擔任政府部門秘書的女性公務員，她 1902 年在愛爾蘭韋斯特米斯郡出生，逝世於 1991 年 2 月 19 日；特克拉·碧兒於 1924 年成為公務員；1959 年被任命成為愛爾蘭運輸和電力部的最高職位，1967 年退休，並於 1970 年擔任愛爾蘭婦女地位委員會主席。

2. 2023 年 3 月 21 日發行 3 枚「肖恩·奧凱西的《都柏林三部曲》紀念郵票」（圖 97-99）。肖恩·奧凱西的本名為約翰·凱西，是愛爾蘭劇作家，1880 年 3 月 30 日在愛爾蘭都柏林出生，於 1964 年 9 月 18 日英國托爾基逝世；肖恩·奧凱西最著名的戲劇作品是「都柏林三部曲」（Three Dublin Plays）：1923 年的《槍手的影子》（the Shadow of a Gunman）、1924 年的《朱諾與孔雀》（Juno and the Paycock）和 1926 年的《犁與星》（The Plough and the Stars），他作品中人物寫實而生動、語言豐富又多變且色彩鮮明，真實地呈現愛爾蘭獨立運動中城市勞工階層的面貌，充分地表現愛爾蘭民族的典型性格，奧凱西後期的作品結合現實主義、表現主義和象徵主義，又帶有戲劇實驗的色彩，他是愛爾蘭最具有代表性的劇作家之一。此款紀念郵票以肖恩·奧凱西最著名的「都柏林三部曲」劇作為主題，設計師 Oonagh Young of Design HQ 以當時的劇作海報為發想靈感，生動地捕捉戲劇經典的獨特魅力。郵圖（1）為《槍手的影子》，該劇講述革命政治對都柏林貧民窟及城市居民所衍生出的影響，奧凱西生動又寫實地描繪處於叛亂邊緣城市的市井小民，在槍手的影子中，發現自己被迫悲慘地捲入愛爾蘭戰爭，他們在愛爾蘭內戰的動盪中看到自己的命運就此破滅，此劇也立竿見影地成功奠定他做為劇作家的職業生涯基礎。郵圖（2）《朱諾與孔雀》的背景是 20 年代的初期正逢愛爾蘭內戰期間的都柏林工人階級住宅區，劇中講述愛爾蘭內戰對於城市中貧窮人的影響，劇名當中的「paycock」這個詞是「孔雀」的愛爾蘭語。郵圖（3）介紹 1926 年在「艾比劇院」上演的《犁與星》，故事背景發生在 1916 年復活節起義前後的都柏林，此劇受到奧凱西積極參與愛爾蘭公民

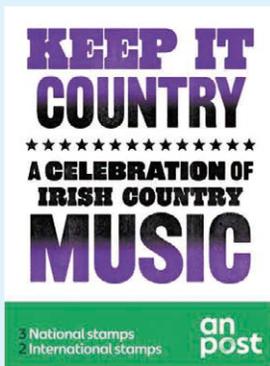


圖 97 ~ 圖 99

的「paycock」這個詞是「孔雀」的愛爾蘭語。郵圖（3）介紹 1926 年在「艾比劇院」上演的《犁與星》，故事背景發生在 1916 年復活節起義前後的都柏林，此劇受到奧凱西積極參與愛爾蘭公民

軍組織之經歷所影響，《犁和星》被認為是他最具自傳性質的作品，也是最出色和具有影響力的劇本之一。《犁和星》是一齣四幕悲劇，表現愛爾蘭工人階級和廣大人民群眾在起義中所遭受的不幸，奧凱西對愛爾蘭民族主義運動的弱點有相當深刻的認識，他使用公民軍軍旗為這部劇本命名，毫不留情地對復活節起義的失敗加以諷刺，武裝革命並沒有為愛爾蘭人民的生活帶來好處，也無法解決貧窮、疾病等最基本的社會問題，相反地，對民族主義的過度狂熱反而會使無數愛爾蘭人無謂地捨棄家庭甚至犧牲生命。《犁和星》的劇本成功運用象徵主義手法描繪整個愛爾蘭社會，並採用社會底層人民的語言建構出台詞，相當鮮活又富有特色，也使劇中人物的形象更加生動真實，凸顯劇本的自然主義色彩。

3. 2023 年 3 月 30 日發行 5 枚「原汁原味的愛爾蘭鄉村音樂紀念郵票」（圖 100-104），此款紀念郵票介紹愛爾蘭鄉村音樂界被公認為國際級音樂流派的頂尖人物及非常受歡迎的音樂表演者，在愛爾蘭國內更擁有龐大的忠實粉絲，郵票依序為 Daniel O'Donnell、Nathan Carter、Philomena Begley、Cliona Hagan 與 Big Tom。郵



票設計師將這套郵票的名稱取為「Keep it Country」，恰巧呼應鄉村音樂（country music）的「country」一詞，5 枚郵票以張貼活動海報的氛圍，讓人回憶起愛爾蘭小鎮上那幾乎隨處可見的視覺印象。紅色海報字體所呈現的郵票（1）丹尼爾·奧唐納



圖 100 ~ 圖 104

（Daniel O'Donnell）於 1961 年 12 月 12 日在愛爾蘭 Kincasslagh 出生，他的音樂、個人魅力和舞台表現極吸引人。2012 年，成為首位連續 25 年在英國排行榜上每年都有推出不同專輯的藝人，這項紀錄也繼續維持著；由藍色海報字體所呈現的郵票（2）內森·卡特（Nathan Carter），1990 年 5 月 28 日在英國的利物浦出生，他所詮釋的愛爾蘭民謠和鄉村音樂被認為是愛爾蘭鄉村音樂中的翹楚，內森·卡特於 2012 年所翻唱的美國鄉村歌曲《Wagon Wheel》廣受好評，該版本至今仍是該歌曲最為成功的版本；由黃色海報字體所呈現的郵票（3）菲羅梅娜·貝格利（Philomena Begley），這位有著「鄉村女王」稱號的歌手出生於 1942 年 10 月 20 日。她於 1975 年時曾演唱比利·喬·斯皮爾斯（Billie Jo Spears）的歌曲《Blanket on the Ground》，她所詮釋的版本在英國和愛爾蘭的銷量均高於原唱的斯皮爾斯；2020 年，貝格利更是首位入選「ICMA 名人堂」的女性；紫色海報字體所呈現的郵票（4）克利納·哈根（Cliona Hagan），這位鄉村歌手

1989年2月27日在英國的 County Tyrone 出生；綠色海報字體所呈現的郵票（5）是本名為 Tom McBride 的「大湯姆」（Big Tom），這位鄉村歌手出生於 1936 年 9 月 18 日在愛爾蘭的 Castleblaney，2018 年 4 月 17 日在愛爾蘭德羅赫達離開人世。「大湯姆」有著極具辨識度的嗓音和音域，他所詮釋的愛爾蘭鄉村音樂曲風平易近人又相當貼近生活，俘獲大批粉絲的心靈，他同時也是吉他手和薩克斯風手，被描述為愛爾蘭鄉村音樂傳奇，有「愛爾蘭鄉村音樂之王」的稱號。（奇尼）

## 聯合國 United Nations

1. 2023 年 3 月 3 日發行 12 枚「2023 年瀕危物種紀念郵票」（圖 105-116）。今年是《CITES》（Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora）—《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》成立屆滿 50 週年，此公約常簡稱做《華盛頓公約》，是根據 1963 年《IUCN》「國際自然保護聯盟」會員國會議通過的決議而起草的國際公約，旨在避免國際貿易對瀕危野生動植物的生存造成威脅；《CITES》是存在於各國政府之間的國際協議，為國際野生動植物的貿易行為制定明確的規則，公約規範與 3 萬 8,000 多種野生動植物相關的國際貿易行為，目的是確保這些貿易具備合法性、可持續發展性及可追溯性，以確保交易野生動植物標本的國際貿易不會威脅到物種的生存。此款紀念郵票為接續聯合國郵政管理處已持續 25 年的「瀕危物種郵票」系列，共發行以保護成功的動植物物種為主題的 12 枚郵票，每枚郵票均介紹一種瀕危物種，郵票設計師為作品屢獲殊榮的知名插畫家王榮亮（Ron Wang），2019 年的同系列郵票也是出自他之手，其作品風格具有豐富的色彩與極高的視覺衝擊力，他所繪製的郵圖結合東方傳統元素和西方造型，傳達其原始的獨特風格與觀賞價值卻有更具有現代的視覺表現，設計師也在手繪的物種圖像後方展示該品種喜好的棲息環境。

- (1) 紐約分處發行 4 枚面值為 1.45 美元的郵票：左上方的郵票介紹 *Ovis canadensis*（Bighorn sheep），目前大角羊的三個亞種：落基山大角羊、西耶拉大角羊（加州大角羊）及沙漠大角羊，部分大角羊處於瀕危狀態；右上方的郵票為 *Crocodylus moreletii*（Morelet's crocodile），瓜地馬拉鱷又名墨西哥鱷或莫瑞雷鱷，是身長約 3 公尺的小型鱷魚，主要棲身在中美洲墨西哥及瓜地馬拉一帶的濕地；左下方的郵票為 *Haliaeetus leucocephalus*（bald eagle），白頭海鵬又名禿頭海鵬，是北美洲的大型猛禽，分佈於加拿大、美國全境及墨西哥的北部，活動區域為擁有豐富食物資源的開放水域；右下方的郵票為 *Aloe ferox*（Cape aloe），青鱷蘆薈又稱開普蘆薈，是阿福花科中的開花植物，原產於南非的開普敦地區，當地人使用它來治療曬傷，有促進傷口癒合之效。
- (2) 日內瓦分處發行 4 枚面值為 1.80 瑞士法郎的郵票，左上方的郵票為 *Equus przewalskii*（Przewalski's horse），普氏野馬是馬的亞種，原產於蒙古國西部科布

多盆地和中國新疆準噶爾盆地東部一帶，是現今世界上僅存的野馬，蒙古野馬於 1879 年由俄國探險家普爾熱瓦爾斯基首次發現，之後其野外數量不斷地下降，目前保護狀態也由瀕危轉變為野外滅絕，於 1990 年代，針對該物種野外放養計畫正式啟動，也成功實現野外繁殖，蒙古野馬是野外滅絕動物在動物園及保護區中繁殖最典型成功的例子，其保護狀態也成為動物保護史上具有重要意義的里程碑；右上方的郵票為 *Chelonia mydas* (Green turtle)，綠蠔龜又稱為綠海龜，是海洋中的爬蟲類動物，也是海龜屬下的唯一一種，綠蠔龜大部分時間都在海中生活，但演化過程中，必須回到出生地上產卵以繁育後代，屬獨特的生活習性；左下方的郵票為 *Gymnogyps californianus* (California condor)，加州神鷲屬於美洲鷲科新大陸禿鷲家族，為北美洲大陸最大的鳥類，它們是加州兀鷲屬中唯一存活的物種，自 19 世紀以來由於非法狩獵、鉛中毒和棲息地破壞，加州神鷲的數量急遽減少，美國於 1987 年執行自然保護運動計畫，捕獲所有存活的野生加州神鷲並將其豢養在聖地牙哥野生動物園和洛杉磯動物園。1991 年起品種數量也開始有所增長，加州神鷲又被重新放歸山林；右下方的郵票為 *Dalbergia saxatilis* (*Dalbergia saxatilis*)，屬攀援狀灌木或喬木植物，分

布於熱帶和亞熱帶地區，屬名 *Dalbergia* 為紀念瑞典植物學家 Nicholas Dalberg (1736 年 -1820 年) 而得其名。

(3) 維也納分處發行 4 枚面值為 1.20 歐元的郵票，左上方的郵票為 *Megaptera novaeangliae*

(Humpback whale)，座頭鯨的學名意為大翅鯨，是鬚鯨亞目的海洋哺乳動物，大翅鯨胸鰭占身體 1/3，成年鯨的身長可達約 11.5 至 16 公尺間，少數大個體的雌鯨體長更可

超過 18 公尺，成年雄鯨平均體長 13 至 14 公尺，成年雌鯨為 14 至 15 公尺，成年鯨體重 25 至 40 公噸，最重可達 60 噸，

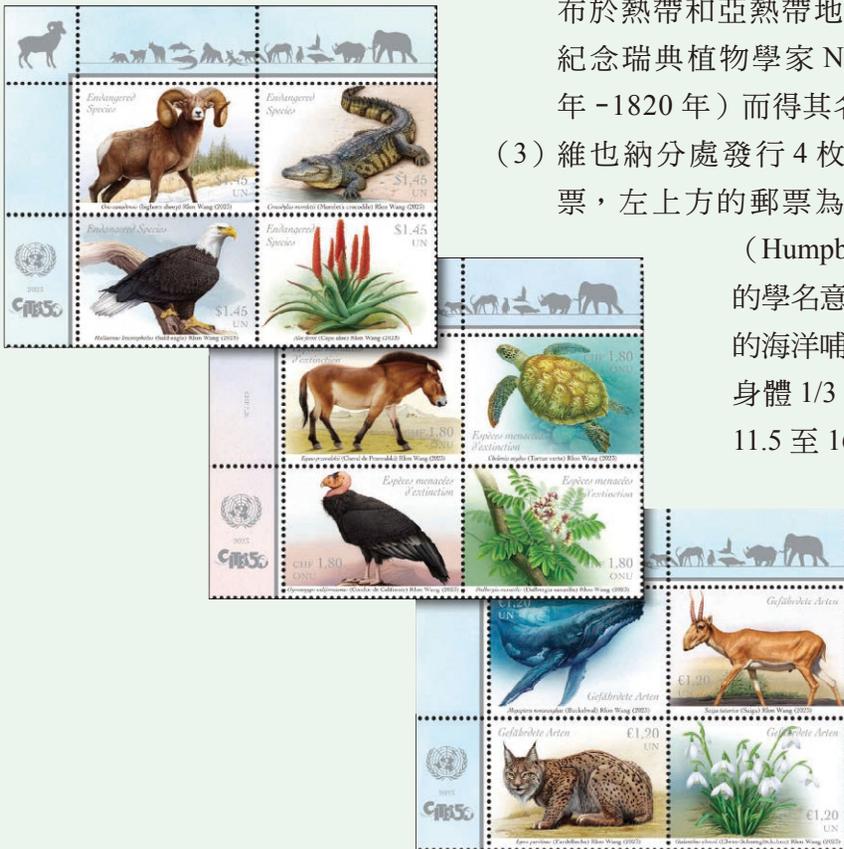


圖 105 ~ 圖 116

座頭鯨以其躍出水面姿勢、超長的胸鰭與成年雄鯨複雜的叫聲而聞名；右上方的郵票為 Saiga tatarica (Saiga antelope)，高鼻羚羊又名高鼻羚、塞加羚羊或大鼻羚羊，是牛科高鼻羚羊屬下唯一的物種，與同樣瀕臨絕種的藏羚是近親，現存的野生數量相當稀少，目前已知最古老的高鼻羚羊化石發現自更新世地層，外型與現在並無明顯的差異，間接顯示這種動物可能是「第四紀冰河時期」事件後倖存下來的生物之一；左下方的郵票為 Lynx pardinus (Iberian lynx)，伊比利亞猞猁是南歐伊比利亞半島特有且正面臨瀕危的貓科哺乳動物；右下方的郵票為 Galanthus elwesii (Snowdrop)，雪花蓮是天門冬目石蒜科的開花植物，此品種原產於高加索地區。

2. 2023 年 3 月 5 日發行 1 枚「低開發國家－LDC5 特別活動紀念小全張」（圖 117）。低開發國家 (Least developed country)，縮寫為「LDC」或「LDCs」，是指經聯合國認定社會、經濟發展水準及人類發展指數最低的國家。目前「低開發國家」名單有 47 個國家，超過 10 億的人口。此款紀念小全張由「UN-OHRLLS」設計，每枚都是獨一無二的，各自



圖 117

帶有從 1 到 16,000 的連續編號，小全張上的「LDC5」代表了「The 5th United Nations Conference on the Least Developed Countries」，這場第 5 屆聯合國低開發國家問題會議訂於 2023 年 3 月在卡塔爾多哈舉行，「LDC5」將重新關注最弱勢群體的需求，因為對這些充滿潛力與活力的年輕國家的投資，可以協助推動未來的可持續增長性，小全張上所展示的照片，由上至下，從左到右依序為：圖片 (1) Mali (水中的日落)，由 Marco Dormino 拍攝，馬利共和國通稱馬利，是位於西非和薩赫爾地區的內陸國家，為西非面積第二大的國家。圖片 (2) Afghanistan (一群女孩)，由 Charlotte Cans 拍攝，阿富汗是位於亞洲中南部的內陸國家，坐落在亞洲的心臟地區，是擁有多樣文化的國家，因地理上位於東方與西方的交界點，曾是重要的貿易中心和游牧民族的遷居途徑，因其擁有重要的地緣戰略位置，連接著亞歐大陸的各個主要國家，阿富汗與大部分毗鄰的國家有著宗教上、語言上相當程度的關聯。圖片 (3) Democratic Republic of the Congo (伸出雙臂的女人)，由 Sylvain Liechti 拍攝，剛果民主共和國是位於非洲中部的國家，也是世界上人口最多的法語系國家，亦為聯合國、不結盟運動、非洲聯盟和東南非共同市場的成員。圖片 (4) Timor-Leste (手捧咖啡豆)，由 Martine Perret 拍攝，東帝汶民主共和國通稱東帝汶，是位於東南亞地區帝汶島東端的國家，曾是葡萄牙在遠

東僅有的兩個殖民地之一，於 1999 年 8 月底在澳洲等地區的支持下通過公投決定獨立，2002 年 5 月 20 日零時正式獨立，並於同年 9 月 27 日正式加入聯合國，成為第 191 個聯合國會員國。（奇尼）

## 韓國 Korea

1. 2023 年 3 月 24 日發行 4 枚「韓國音樂劇紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 118）。在 2000 年以前，韓國的音樂劇主要由劇團演出，但自從 2000 年代以來，隨著才華洋溢的製作人和製作公司的興起，韓國音樂劇逐漸發展，而國內生活水平的提高和更多國民對於表演藝術所發展出的興趣，韓國音樂劇陸續在國內外的票房得到成功。此款紀念郵票介紹韓國四部最具有代表性的音樂劇，郵



圖 118

圖（1）為《Finding Mr. Destiny》（尋找完美先生），此劇於 2006 年首播，是關於尋找客戶初戀的愛情浪漫喜劇，2018 年第 8 屆「韓國文化大獎」中獲得極高的評價。郵圖（2）為紀念安重根（Ahn Jung-geun）逝世 100 週年而於 2009 年首映的《The Hero》（英雄），安重根是韓國獨立運動義兵的參謀中將，因擊斃清日甲午戰爭策劃者、日本首任朝鮮統監府統監伊藤博文而被朝鮮民族視為民族英雄；《The Hero》描述安重根在日本殖民時期的痛苦和他所付出之行動，此劇透過對於安重根這個角色魅力的著墨、吸引人的編舞、華麗的合奏、寫實的佈景及精緻的音樂等各方面都展現該作品的高質感，也因為採用有任何停頓與中場休息的快速過渡手法，讓觀眾將注意力完全地集中在舞台上，從而突破音樂劇的界限而受到廣泛的讚譽。2011 年在百老匯上演之後獲得國際肯定。郵圖（3）為 2013 年首播的《Goddess Is Watching》（女神在看），此劇憑藉著優美的旋律和歌詞受到好評，講述韓國和朝鮮士兵在朝鮮戰爭期間被困在無人島的情況下，從最初的相互敵對發展至最終因為在名稱為「Goddess Is Watching」的行動中因夢想和希望而攜手共同努力的故事，這部音樂劇以優美抒情的旋律結合了感人的歌詞所組成的音樂，感動無數的觀眾也使其受到廣泛的喜愛與推崇。郵圖（4）為 2013 年首播的《The Days》（那些日子），此劇是根據創作歌手金光石（Kim Kwang-seok）的原創音樂所改編的「點唱機音樂劇」，金光石的作品因其感性的歌詞而廣受歡迎，他被稱為「唱歌的哲學家」，被譽為是韓國歌壇的靈魂人物，《The Days》以青瓦台為背景，劇情跨越 20 年，是堪稱打造電影般宏大時光的作品，

這部音樂劇以華麗的舞台佈景和相當具有戲劇性的故事成就永恆經典的品質而廣受歡迎。

2. 2023年3月30日發行16枚「《Shipjangsaengdo 十壽圖》彩繪屏風紀念郵票」和1枚小全張（圖119）。在韓

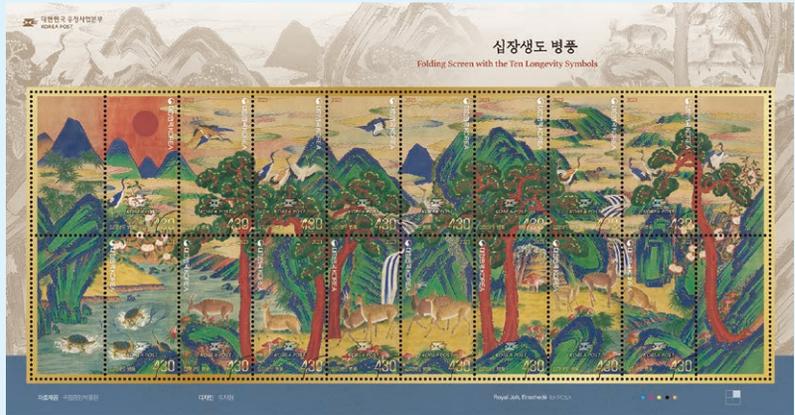


圖 119

國統稱為「10大長壽象徵」（ten longevity symbols）的概念代表著能維持永恆青春的自然元素，此款紀念小全張介紹由已故的三星集團會長李健熙（Lee Kun-hee）遺贈給「韓國國家博物館」的藝術品「《Shipjangsaengdo 十壽圖》彩繪屏風」，所發行的16枚郵票再結合左右兩側的4格圖像，共同展示這幅描繪著健康與長壽夢想的朝鮮時代畫作。這幅富麗堂皇的「《Shipjangsaengdo 十壽圖》彩繪屏風」被以自然山水畫的形式呈現，19世紀後期的某位朝鮮畫匠使用鮮豔濃郁的色彩描繪山石和遍布其中的長壽象徵元素，並突顯隱含的永生概念，根據精美細節和優雅色彩的使用推測應是出自於皇家繪畫學院「Dohwaseo」之下宮廷畫家的作品。據文獻記載，此「《Shipjangsaengdo 十壽圖》彩繪屏風」為1月初國王贈予高階政治家的新年禮物，曾被使用在慶賀新年、重大紀念日及許多朝鮮宮廷宴會場合，畫家將人們對於健康長壽的渴望做出形像化的描繪與詮釋，以「長壽仙桃」為特色的彩繪屏風不但凸顯題材，在屏風畫的中央區域仔細端倪，甚至能看到代表著長生不老的「靈芝」生長在成堆的「松樹」旁，畫作當中還有一群「鹿」在屏風的各個地方悠閒地晃蕩，「長壽仙桃」不斷地重複出現，設計師在此款紀念郵票上方以真正的金箔來裝飾，更為小全張增添華麗與優雅之美。（奇尼）

## 摩納哥 Monaco

1. 2023年3月7日發行1枚「傳奇經典賽車－BRABHAM BT26紀念郵票」（圖120）。「Brabham Racing Organisation」由澳大利亞車手－傑克·布拉漢姆（Jack Brabham）和羅恩·托蘭克工程師暨賽車設計師（Ron Tauranac）於1960年創立的英國的賽車製造商，同時也是F1「國際汽車聯合會世界一級方程式錦標賽」的車隊；「Brabham Racing



圖 120

Organisation」也常俗稱為「Brabham」，車隊在它的 30 年一級方程式歷史中，總共贏得 4 次車手世界冠軍及 2 次車隊世界冠軍，傑克·布拉漢姆於 1966 年奪冠後，也成為目前唯一在以自己名字命名的賽車中奪冠的車手。在 1960 年代，「Brabham」是全球最大的開輪式賽車製造商，以販售賽車給車隊為主，在 1970 年製造超過 500 輛賽車；「Brabham Racing Organisation」1968 年開發郵票所展示的傳奇賽車「Brabham BT26」，這也是首款配備旋翼的單座賽車，郵票呈現賽車正在賽道上馳騁的英姿及側面細節的圖片。

2. 2023 年 3 月 7 日發行 1 枚「傳奇經典賽車－ BRAWN GP 001 紀念郵票」（圖 121）。2008 年擔任本田運動總監的英國工程師－羅斯·詹姆斯·布朗（Ross James Brawn）抓住收購這間日本車隊的機會，於 2009 年打造自己的「Brawn GP」車隊。「Brawn BGP 001」（原名 Honda RA109）是一級方程式的世界冠軍賽車，最初由本田車隊開始設計，之後由改名



圖 121

後的「Brawn GP」車隊完成建置，它是「Brawn GP」車隊所製造的唯一的一級方程式賽車，用於參加 2009 年的 F1 一級方程式賽季；單座的「Brawn BGP 001」配備了梅賽德斯的引擎和雙擴散器，這輛車在它參加的 17 場大獎賽當中贏得了 8 場，橫掃了 2009 年的賽季，「Brawn BGP 001」為「Brawn GP」贏得了車隊冠軍，並且幫助詹森·巴頓（Jenson Button）成為世界冠軍。2009 年 11 月 17 日賓士集團宣布收購「Brawn GP」75.1% 的股份，「Brawn GP」團隊也於 2010 年被梅賽德斯－賓士集團買斷，新車隊更名為「Mercedes Benz grand prix team」；F1 車隊「Brawn GP」在參賽第一賽季便得到雙冠後，就從此退出歷史舞台，但羅斯·詹姆斯·布朗仍然擔任車隊的主席職務，於 2013 年才離開梅賽德斯車隊，郵票呈現了「Brawn BGP 001」正在賽道上馳騁的英姿及側面細節的圖片。

3. 2023 年 3 月 7 日發行 1 枚「傳奇一級方程式車手－傑克·布拉漢姆紀念郵票」（圖 122）。約翰·阿瑟·傑克·布拉漢姆爵士（Sir John Arthur Jack Brabham）是澳洲賽車手，也是 F1 傳奇人物，他曾於 1959 年、1960 年和 1966 年在一級方程式賽事中獲得世界冠軍，同時也是一級方程式中「Brabham Racing Organisation」車隊的創始人之一；傑克·布拉漢姆是唯一駕駛自己設計的車輛「Brabham BT 19」獲得世界冠軍的賽車手，



圖 122

也是首位因為賽車而被英國女王封為爵士的賽車手。郵票呈現布拉漢姆面帶自信笑容的側臉及他正在駕駛賽車的英姿。

4. 2023年3月22日發行1枚「摩納哥童軍100週年紀念郵票」（圖123）。「童軍活動」（Scouting）是國際性且按照特定方法進行的青少年社會性活動，向提供青少年生理、心理和精神上的支持，培養出健全的公民，最終目的則期望這些青少年將來可以回饋社會並對社會有所貢獻。「童軍活動」在全球擁有超過5,000萬名成員，摩納哥自1923年以來，就存在有童軍運動，當時的消防員讓·巴斯（Jean Bus）創立「摩納哥童軍組織」（Scouts of Monaco），此款郵票為紀念「摩納哥童軍組織」創立屆滿100週年而發行。



圖 123

5. 2023年3月22日發行1枚「謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫誕辰150週年紀念郵票」（圖124）。謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫（Sergei Rachmaninoff）是俄羅斯作曲家、鋼琴演奏家及指揮家，他於1943年臨終前歸化入美國籍；作品富有俄國色彩，充滿激情且旋律優美，其鋼琴作品更以高難度見稱。拉赫曼尼諾夫以鋼琴及交響樂協奏的作品廣為人知，《帕格尼尼主題狂想曲》、《第二鋼琴協奏曲》、《第三鋼琴協奏曲》及交響詩《死之島》都相當聞名，他的作品屬浪漫主義的傳統，曲風深受柴可夫斯基的影響而相當著重於調性，他抒情又痛苦的風格能在細微的差別之間精彩地表現，主題也能精緻而清楚的呈現，也擅長透過擴展聲調的特色來表達情感。



圖 124

6. 2023年3月22日發行1枚「小丑Le Mime Marceau 誕生100週年紀念郵票」（圖125）。藝名為馬歇·馬叟（Marcel Marceau）的馬歇·曼捷（Marcel Mangel），是法國籍的猶太裔戲劇家，他於1947年創造白臉小丑角色「Bip」，這個角色讓他走上世界舞台，身著條紋水手裝的工作服與喇叭褲且面容憔悴，戴著別花的老舊絲質高圓筒禮帽，象徵人生脆弱的模樣，「Bip」諸事不順的遭遇更能將其特點映襯得淋漓盡致，馬叟其自成一格的默劇演出，被公認為無人能出其右，他靜默的肢體動作，包含經典的「The Cage」都使他備受盛讚，「Walking against the wind」姿勢也啟發了之後歌手麥可·傑克森知名的「月球漫步」舞姿。（奇尼）



圖 125

## 西班牙 Spain

1. 2023 年 4 月 19 日發行《西班牙 2023 年全國郵展》小型張（圖 126），展示聖瑪麗亞·德·梅迪維拉大教堂的塔樓，這是特魯埃爾市最重要的建築之一，坐落於有著 800 多年歷史的建築中。郵票囊括大教堂的頂部，整座建築可以追溯到西元 13 世紀下半葉，是穆德哈爾藝術的頂峰之作，具有中世紀的建築風格，塔樓於 1986 年被聯合國教科文組織宣佈為世界遺產。
2. 2023 年 4 月 19 日發行《西班牙 2023 年全國青少年郵展》郵票 1 枚（圖 127）。本屆青少年郵展，主辦方重啟曾在 2015 年郵展時採用的「恐龍」主題，將本屆郵展的主題定為「阿拉貢龍」，它是西班牙出土的第一種蜥腳類恐龍，頸部、尾部較大，頭部較小，長約 17 公尺，是一種食草恐龍，上侏羅紀和下白堊紀之間（約 1.5-1.4 億年前）。西班牙北部加爾韋地區曾出土第一具「阿拉貢龍」骨骼化石。本次發行的郵票展示的就是「阿拉貢龍」，附票為西班牙出土的「阿拉貢龍」骨骼化石。

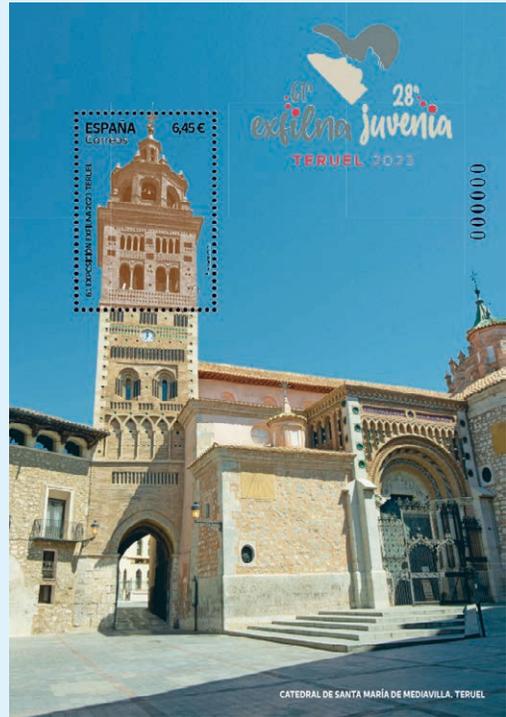


圖 126



圖 127

3. 2023 年 4 月 19 日發行《藝術家豪爾赫·加伊的壁畫：愛情》郵票 1 枚（圖 128）。郵票上展示的壁畫作品出自西班牙當代藝術家豪爾赫·加伊，取材於西班牙阿拉貢自治區特魯埃爾市當地流傳的特魯埃爾戀人悲情故事。故事發生在西元 13 世紀，青梅竹馬的



圖 128

男主人公胡安·迭戈·馬丁內斯·德·馬西拉和女主人公伊莎貝爾·德·塞古拉美麗卻又悲慘的愛情故事。兩人最終殉情而死，1553 年至 1555 年間，他們的遺體首次在聖佩德羅教堂被發現，並就地埋葬。聖佩德羅教堂是典型的穆德哈爾式建築，被聯合國教科文組織列入世界遺產。每年二月的第三個週末，特魯埃爾的居民都會身著中世紀服飾，為伊莎貝爾舉辦婚禮，許多藝術家也會以此為素材，創作藝術

作品。

4. 2023年4月24日發行《塞維利亞「四月節」》郵票1枚（圖129）。「四月節」是塞維利亞最為入知的一大盛事。起源於1847年，最初僅是一個牲口交易的市集。隨著時間的推移，這個市集的節日元素逐漸取代它最初的商業目的，成為塞維利亞人生活中不可缺少的一項年度文化盛宴。在為期一周的時間裡，居住在市集區內的千餘戶人家變成所有塞維利亞人的第二個家，人們在此分享喜悅和歡樂。該節日從星期一的凌晨正式拉開帷幕。開幕式又被稱為「燈光試驗活動」，市集區數千盞彩色明燈將被同時點亮。此期間，人們在節日期間身著傳統安達魯西亞服飾：男士身著傳統鄉間馬夫的服裝，女士則裝扮成弗拉門戈舞者或吉普賽人。被稱為「地獄街」的區域是一個可以享用食物、飲料或糖果的攤位所在地。四月節期間還會有鬥牛表演，每天下午馬艾斯特朗薩鬥牛場內都座無虛席。



圖 129

5. 2023年4月28日發行《西班牙森林和管理機構建立145周年》郵票1枚（圖130）。西班牙森林和管理機構成立於阿方索十世國王統治下的1877年7月11日，當時通過《改善、促進和恢復公共森林法》。在此法律下創建森林管理機構的雛形，並在兩年後授權該機構向國王報告森林遭受的任何破壞。1970年成立了國家森林警衛隊，專責保護和養護森林。在第二共和國時期，這個單位成員屬公務員編制，需要通過考試才能加入。1978年，森林警衛隊更名為林業管理機構，根據《憲法》，將職能下放到新成立的各大自治區，自治區擁有管理該機構人員的專屬許可權。該機構負責保證現行的林業法規，包括對動植物、狩獵、捕魚、森林火災、生態系統、水、牲畜、地貌、景觀的保護及對自然資源的適當利用。本次發行的郵票展現森林和該機構的標誌。（查爾斯）



圖 130

## 克羅埃西亞 Croatia

2023年4月20日發行《氣候行動：海洋中的塑膠垃圾》郵票1枚（圖131）。全球每年生產的塑膠超過900億公斤，不幸的是，大量塑膠最終流入海洋：每年高達80%或800萬噸，中國、印尼和菲律賓是最大的塑膠污染國。科學家估計到2025年，海洋中的塑膠量將達到2.5億噸，2050年將大大超過魚類總量。根據聯合國環境規



圖 131

劃署（UNEP）發佈的資料，海洋中約 70% 的塑膠沉入海底，最終流入海洋的塑膠會危害生態系統、海洋生物、鳥類和人類。克羅埃西亞在過去一年中開始禁止使用塑膠袋，這只是減少塑膠垃圾的第一步。本次發行的郵票呈現一隻被塑膠包裹著的魚，象徵著海洋污染。（查爾斯）

## 特裡斯坦—達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2023 年 4 月 6 日發行《美國「自由輪」軍用貨船抵達特裡斯坦（1943 年）》郵票，全套 8 枚（圖 132-139），共分四組，每組由兩枚橫雙連郵票組成。「第二次世界大戰」期間，



圖 132 ~ 圖 139

特裡斯坦受英國皇家海軍委託，成為代號為「Job 9」的絕密海軍基地，後來更名為「皇家海軍大西洋島」，其作用是監測 U 型潛艇和南大西洋的航運。1943 年 5 月初，該島遭受連續四天的東風襲擊。一周後，四艘美國「自由輪」軍用貨船陸續抵達該島，船上的貨物和無線電設備因大風襲擊而受損，這也是「自由輪」首次抵達特裡斯坦。「自由輪」是「二戰」期間在美國建造的一種軍用貨船，被稱為「贏得戰爭的船隻」。1939 年，德國海軍在北大西洋發動潛艇戰，對英國實施海上封鎖，德國潛艇擊沉大量接近不列顛群島的商船。為滿足向盟國運輸軍用物資的需要，美國開始設計和建造新型貨船，命名為「自由輪」。戰爭期間，「自由輪」運載 2/3 的美國貨物。每艘「自由輪」貨船以美國歷史名人命名，涵蓋從《獨立宣言》簽署者開始的美國各階段歷史。本次發行的郵票即展示四位美國歷史名人的肖像和以他們的名字命名的「自由輪」，包括克拉拉·巴頓（1821 年 - 1912 年，美國紅十字會的創建人，美國最受尊敬的女性）、路易士·布蘭代斯（1856 年 - 1941 年，美國最高法院的第一位猶太人大法官）、威廉·莫爾特里（1730 年 - 1805 年，美國獨立戰爭時期將軍）及詹姆斯·麥克亨利（1753 年 - 1816 年，美國開國元勳，曾任戰爭部長）。（查爾斯）

## 格陵蘭島 Greenland

2023 年 4 月 15 日發行《格陵蘭島婦女獲得選舉權 75 周年紀念》郵票 1 枚（圖 140）。投票權是民主的基石，格陵蘭島婦女早期即為獲得這一權利而戰，這表明她們是具有遠見、有抱負並對平等有著明確渴望的群體。這項權利是在格陵蘭島實行選

舉制度近 100 年後才實行，儘管它的實施是格陵蘭島民主制度的一個重要里程碑，但仍有很多權利空間需要爭取，比如爭取充分平等和平等的代表權，因為格陵蘭島婦女目前在民選議會中的代表性仍然不足。本次發行的郵票展示四位充滿微笑的格陵蘭島女性。（查爾斯）



圖 140

## 曼島 Isle of Man

1. 2023 年 4 月 3 日發行《英國國王查爾斯三世和王后卡蜜拉登基》郵票，全套 12 枚（圖 141-152），8 枚郵票以英國國王查爾斯三世和英王后卡蜜拉在儀式活動和更多社交場合中的形象為主圖；3 枚郵票展示理查·斯通、瓊·門多薩和大衛·格裡菲思繪製的國王肖像；最後 1 枚郵票展示查爾斯三世即位後，新的英國王室密碼。2022 年 9 月 8 日，英國國王查爾斯三世在其母親伊



圖 141 ~ 圖 152

莉莎白二世女王去世後即位，加冕典禮於 2023 年 5 月 6 日在倫敦威斯敏斯特大教堂舉行，並由坎特伯雷大主教主持加冕典禮。

2. 2023 年 4 月 12 日發行《曼島的瀑布》郵票，全套 6 枚（圖 153-158）。曼島的峽谷是許多溪流或河流鑄就而成的山谷，屬曼島景觀的顯著特色，許多峽谷有不同大小和形狀的美麗瀑布。十八世紀和十九世紀初早期到訪曼島的遊客們稱讚這些瀑布風景如畫、浪漫迷人。曼島上有 18 個山地和沿海國家峽谷，深受當地人和遊客的喜愛。本次發行的郵票展示曼島知名的六處瀑布，包括：

- (1) 巴拉格拉斯瀑布，地勢相對較低且平緩，瀑布彙集成的溪流旁還有小路，沿溪而下，據說此為當地人最喜歡的峽谷。
- (2) 白噴瀑布，它是島上最高的瀑布，大約 50 公尺，美麗清澈的水流從岩石中緩緩流出。
- (3) 採石場瀑布，位於拉克西，從岩石和巨石上傾瀉而下。
- (4) 大女孩瀑布，陡峭而深邃且壯觀，海拔超過 40 公尺，在岩石表面一分為二，成帶

狀直瀉在一個長有蕨類植物和苔蘚猶如洞穴的大水池中。

(5) 葛蘭·梅耶瀑布，以「非常浪漫和美麗的瀑布」而聞名，瀑布從鄰近的山脈上飛流直下。

(6) 瑞納斯瀑布，位於經過修復的曼島旅遊區，遊客



圖 153 ~ 圖 158

可以欣賞瑞納斯瀑布狹長的帶狀景觀，然後通過經過修復的蜿蜒小路和村落，到達風景如畫的瑞士小屋。

3. 2023年4月18日發行6枚《奈傑爾·尼爾的作品》郵票及小全張（圖 159）。湯瑪斯·奈傑爾·尼爾（1922年 - 2006年）是現代電視和電影時代最著名的作家之一，影響後代的作家及電影製作人。奈傑爾·尼爾出生在英國坎布里亞郡的巴羅因弗內斯，父母為曼島人，全家在1928年回到曼島。24歲時，尼爾利用業餘時間撰寫短篇小說，



圖 159

1946年，他第一次在英國廣播公司廣播電臺直播朗讀《番茄凱恩》。1949年出版《番茄凱恩和其他故事》，並於次年獲得薩默塞特·毛姆獎。尼爾在長達近60年的職業創作生涯中，將其文學作品改編成電影和電視劇，尼爾的妻子是知名作家，一子一女也成為著名演員和作家。1962年尼爾夫婦定居倫敦，直至逝世。目前，奈傑爾·尼爾的手稿和作品均存放於曼島博物館的尼爾檔案館內作永久收藏。本次發行的郵票圖案為不同時期的奈傑爾·尼爾與他創作的電影電視作品。（查爾斯）

## 斯洛伐克 Slovakia

2023年4月27日發行《特拉諾修斯出版社創建125周年》郵票1枚（圖160），2023年4月27日是特拉諾修斯出版社成立125周年紀念日。該出版社的成立不僅滿足福音教會的需求，還履行文化使命，對國家歷史產生影響。出版社的名字源於路德會牧師喬治·特蘭諾夫斯基（1592年-1637年）的名字，他曾在利普托夫斯基·米庫拉什擔任牧師，在當地廣為人知。宗教作品一直是出版社的核心出版物，此後也陸續出版斯洛伐克和外國作家的詩歌和小說作品。該出版社出版的各類書籍和專業文獻拓寬斯洛伐克福音傳道者的視野，其出版物經常反映當前的社會狀況，其中許多期刊直至今日仍在出版發行。（查爾斯）

SLOVENSKO

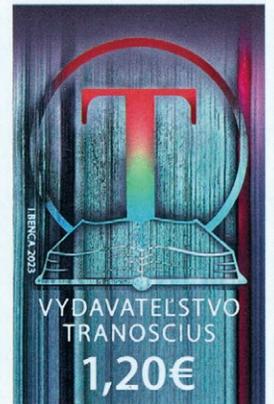


圖 160

## 奧蘭群島 Åland

2023年3月15日發行《鸚交嘴雀》郵票1枚（圖161）。鸚交嘴雀是奧蘭群島和斯堪的納維亞半島的特有品種，它的主要特徵是喙尖交叉，能抓住松樹果的鱗片。雌性的鸚交嘴雀為灰綠色或灰棕色，而雄性的鸚交嘴雀羽毛從磚紅色到華麗的紅色不等。本次發行的郵票展示正矗立在松樹上的一雌一雄鸚交嘴雀。（查爾斯）



圖 161

郵博館舉辦

郵博譚郵

歡迎郵友踴躍參加

郵政博物館與中華集郵團體聯合會聯合主辦的「郵博譚郵」於112年7月15日（星期六）上午10時在郵政博物館2樓視聽室舉行，邀請孫國光先生主講，題目為「郵說中華郵政古物郵票」：（一）前言；（二）清 青花瓷郵票；（三）清 粉彩瓷郵票；（四）清 琺瑯瓷郵票；（五）結論。現場贈送加字參觀券，數量有限，送完為止。出席者可參加摸彩活動，歡迎郵友先進準時出席。