

國際新郵

日本 Japan

1. 2023年2月8日發行2張「春季問候郵票小版張」
（圖1-2），面值分63日元及84日元，63日元郵票左排5枚為櫻花；右排5枚分別為：香豌豆、毛茛屬、康乃馨、鬱金香及玫瑰。84日元郵票左排5枚為含羞草1；右排5枚分別為：油菜花、蒲公英、小蒼蘭、含羞草2及三色堇。
2. 2023年2月15日發行1張「問候郵票小版張」
（圖3），打開郵票的頂部，就能聽到「傳達感謝之情的音樂」，是日本首枚具有提供音樂功能的郵票。小版張背景是代表「謝謝」花語的粉紅色，郵圖以非洲菊和禮品盒為題材。

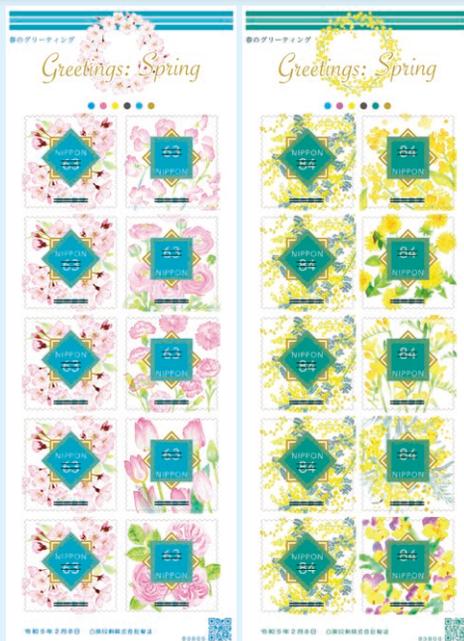


圖1～圖2



圖4

3. 2023年2月22日發行1張「自然的風景系列郵票小版張（第2集）」（圖4），以日本各地秀麗的美景及自然現象為主題：（1）從翠波高原遠眺雲海

（愛媛縣）；（2）角館武家屋敷通的枝垂櫻及日出（秋田縣）；（3）造幣局的櫻花步道（大阪府）；（4）羊山公園的芝櫻（埼玉縣）；（5）吹割瀑布（群馬縣）；（6）那賀川的清流和蔬菜花（静岡縣）；（7）圓月島和夕陽（和歌山縣）；（8）鳥取沙丘的風紋（鳥取縣）；（9）魚見岳自然公園的櫻花和知林島（鹿兒島縣）；（10）東尋坊的夕陽（福井縣）。（凡軒）



圖3

法國 France

1. 2023 年 1 月 9 日發行 12 枚

「彩虹郵票」（圖 5-16）。

彩虹是太陽光穿透雨的顆粒時形成的。光是筆直行進的，但具有進入水中就會折射的性質，因此太陽光在通過雨的顆粒時就會折射。由於光折射的角度因顏色而異，所以彩虹有 7 種顏色：紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。彩虹絢爛多姿、耀眼迷人，是真、善、美及愛的化身，世間一切美好的事物，

都可用彩虹來展現。本組郵圖是分別為辛巴威、英國、法國、加拿大、南非、泰國、德國、波蘭、法屬波利尼西亞、丹麥、義大利、冰島等國家的彩虹。

2. 2023 年 1 月 16 日發行 2 枚「中國農曆兔年生肖郵票」和 2 張小全張（圖 17-18），郵票面值分別為 1.16 歐元及 1.80 歐元，由法國華人藝術家陳江洪設計，票面上方和下方分別用法文和中文書寫「兔年」字樣。

3. 2023 年 1 月 23 日發行 1 枚「納爾遜·曼德拉郵票」和 1 張小型張（圖 19），納爾遜·曼德拉（1918-2013）是南非的政治家和慈善家，

1994 年至 1999 年間擔任南非總統，是首位黑人總統，被尊稱為「南非國父」。他在擔任總統之前，是反種族隔離運動者，同時也是非洲民族議會武裝組織民族之矛領袖。領導反種族隔離運動時，南非法院曾判處他「密謀推翻政府」等罪名，前後共服刑 27 年。他支持並領導調解與協商，並在推動多元族群民主的過渡期領導南非。40 年來，曼德拉獲得了 100 多項獎



圖 5 ~ 圖 16

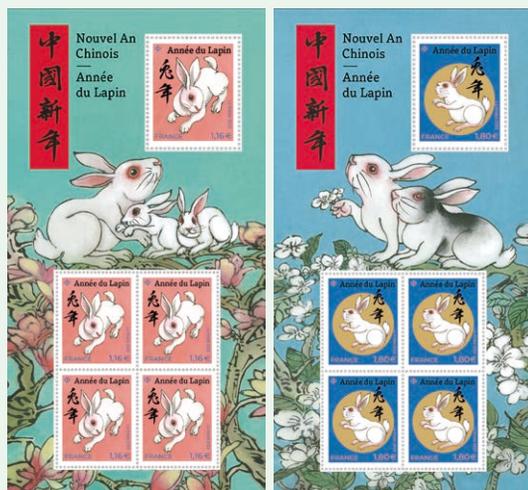


圖 17 ~ 圖 18



圖 19

項，其中最著名的是 1993 年的諾貝爾和平獎，以表彰他和平地結束了種族隔離制度，並為新的民主南非奠定了基礎。2004 年被選為最偉大的南非人，曼德拉於 2013 年 12 月 5 日在約翰尼斯堡逝世，享年 95 歲。

4. 2023 年 1 月 30 日發行 2 枚「情人節郵票」（圖 20-21），從 2000 年開始，每年 2 月 14 日情人節，法國郵政都與各大著名時尚品牌合作，推出以情人節為主題的系列郵票，為浪漫情人節增添節慶的溫馨氣氛。2023 年的情人節郵票由法國郵政與著名品牌亞妮斯比（agnès b.）合作推出 2 枚郵票面值為 1.16 歐元和 2.32 歐元的「心形」圖案。亞妮斯比是法國時裝品牌，1975 年在巴黎成立，創辦人為法國時裝設計師 Agnès Troublé。（凡軒）



圖 20 ~ 圖 21

英國 Great Britain

2023 年 1 月 12 日發行 8 枚「鐵娘子樂團郵票」和 1 張小全張（圖 22）。鐵娘子（Iron Maiden）是 1975 年成立於英國東倫敦的樂團，也是重金屬樂隊的傑出代表。作為英國重金屬浪潮的先驅，該樂團在 1980 年代初期發行了多張專輯，獲得英、美等國的白金



圖 22

或黃金唱片認證，包括 1982 年的《野獸的數目》、1983 年的《殘破心神》、1984 年的《力量之奴》、1985 年的現場專輯《死後復生》、1986 年的《似曾相識》與 1988 年的《生生不息》等。2009 年鐵娘子樂團得到全贏大獎的「最佳現場樂隊」獎項；2010 年發行的專輯《終極邊境》在 28 個國家唱片排行榜奪冠；2015 年發行第 16 張錄音室專輯《靈書》。鐵娘子的音樂是尖銳的吉他、咆哮、演唱和多變節奏的重度混合，並以一種名叫「埃迪（Eddie）」的吉祥物作為樂團的標誌。本組郵圖紀念標誌性的鐵娘子樂團跨越 4 個 10 年的史詩現場巡演：（1）史提夫·哈里斯於 2010 年 6 月在加拿大溫哥華演出；（2）布魯斯·迪金森於 1983 年 5 月在倫敦 Hammersmith Odeon 演出；（3）戴維·莫瑞、亞德里安·史密斯和史提夫·哈里斯於 1988 年 9 月在西班牙潘普洛納表演；（4）尼克·麥克布萊恩於 2009 年 3 月在厄瓜多爾的基多演出；（5）戴維·莫瑞、布魯斯·迪金森和賈尼克·熱爾斯於 2001 年 1 月在巴西里約熱內盧演出；（6）亞德里安·史密斯和史提夫·哈里斯於 2018 年 5 月在芬蘭赫爾辛基演出；（7）2008 年 7 月，鐵娘子樂團在倫敦特威克納姆體育館表演；（8）2018 年 8 月，布魯斯·迪金森在英格蘭伯明翰與吉祥物埃迪（Eddie）鬥劍。（凡軒）

香港 Hongkong

1. 2023 年 1 月 10 日發行 4 枚「歲次癸卯（兔年）郵票」、1 張小型張及 1 張絲綢郵票小全張（圖 23-28）。郵圖為：

(1) 陶瓷白兔配上粉紅色百合花裝飾，象徵百事合意，背景以喜慶的桃紅色背景綴以有「花之富貴者」美譽的牡丹花線繪圖案，祈願新的一年花開富貴、豐盛有餘。

(2) 陶瓷白兔身上畫有胭脂紅色的芍藥花，

簡約優雅，背景上的線繪圖案為牡丹花，與芍藥花並稱「花中二絕」，象徵如意吉祥。

(3) 利用釉上彩描繪紫紋兜蘭於陶瓷白兔身上，筆功細緻、色彩和諧，背景採用高貴的紫色，襯托同色系的線繪水仙花，呈現吉祥如意的意象。

(4) 琉璃是不同顏色的人造水晶在高溫下燒製而成的裝飾品，郵票上的彩繪琉璃白兔，是以彩色金線勾勒傳統年花花紋，色彩悅目，背景以橙黃色為主調，配合菊花線繪圖案，賦予春回大地，萬象更新之感。

郵票小型張展示可愛圓潤的陶瓷白兔，身上繪畫精巧的金線花紋，淡粉紅色漸變的背景，襯托盛開的芍藥花，色彩鮮豔，充滿節慶氣氛。



圖 23 ~ 圖 28



圖 29

2. 2023 年 1 月 10 日發行 1 張「福虎瑞兔—十二生肖金銀郵票小型張」（圖 29）。生肖郵票上的福虎與瑞兔分別以銀箔和金片製作，精巧珍貴，祝願大家時和歲豐。在傳統的十二生肖中，虎威武勇猛，象徵生氣勃勃；兔玲瓏乖巧，寓意美好和諧。此次發行的郵票小型張是第 2 輯賀歲生肖金銀郵票系列的第 11 款，各面值 50 元。郵票小型張以橙紅色作為主色，襯以牡丹

花浮雕為背景，展現喜氣洋洋之感。

3. 2023年1月10日發行4枚「銀箔燙壓生肖郵票－鼠、牛、虎、兔」（圖30-33），以「鼠、牛、虎、兔」為題，推出第3套銀箔燙壓生肖郵票，為第4輯賀歲生肖郵票作完美總結。郵票以平版加壓印和銀箔燙壓技術印製，令各款生肖動物閃閃生輝，增添新年喜氣。



圖 30 ~ 圖 33

4. 2023年1月10日發行4張「十二生肖郵票小型張」（圖34-37），以「歲次癸卯（兔年）」為題推出第12組生肖郵票，1組4張嵌有整個系列的十二生肖郵票小型張，展示以十二生肖為造型的工藝品，帶出新春喜氣洋洋的氣氛。該小型張中央的山水景色，簡約淡雅，把幾何圖形融入山水水墨畫之中。畫中描繪的植物為中國人喜愛的松、蘭、菊、竹，與圍繞小型張四邊的郵票展示的生肖工藝品互相映襯，充分流露中國藝術文化精粹。背景採用同一植物主題的線描圖案為背景，配合金色的金屬油墨，營造出雅緻華麗的喜慶感覺。十二生肖郵票以順時針依次排列，互相緊扣，寓意團圓美滿，幸福延綿。



圖 34 ~ 圖 37

5. 2023年1月10日發行2張「心思心意郵票小版張」（圖38-39），兩款「心思心意」郵票上分別印上「本地郵資」或「空郵郵資」字樣代替面值，以配合民眾不同投寄需要。（凡軒）



圖 38 ~ 圖 39

紐西蘭 New Zealand

2022年12月7日發行4枚「2023年兔年郵票」和1張小全張（圖40），2023年是中國農曆兔年，兔在十二生肖中排行第四。屬兔者具有冷靜、高貴的風度，他們有創造力，善於交際，過著幸福長壽的生活。然而，為了在宇宙中和諧存在，兔子也必須有他們的陰暗面。眾所周知，他們有時傲慢自大，傾向於逃避現實，甚至不願承擔最輕微的風險。2023年兔年郵票的設計靈感來自中國年畫海報，海報的風格可以追溯到明代流行的木刻版畫，傳統上用於慶祝新年的到來，人們使用各種圖案來繪製版畫，包括神仙的畫像到神話故事的插圖以及對美麗嬰兒的描繪。這些郵票將紐西蘭華人與中國的文化習俗連結，郵圖呈現：



圖 40

（1）兔子：2023年的中國新年郵票圍繞兔子和嬰兒的形象設計，該系列的設計是基於這些字符的象徵意義及與中國農曆新年有關的傳統，在中國民間傳說中，兔與長壽有關，是新年的普遍祝福，嬰兒代表繁榮和新的開始；（2）月亮：月亮和兔子在中國有著悠久的故事，傳說玉皇大帝看到玉兔高貴的品行和捨己為人的情操，便賜予玉兔長生不老。要想親眼看到玉兔，只需在滿月時抬頭觀察月亮，在月亮表面的暗色斑塊中可以看到兔子的身影；（3）灶神：中國人過年的儀式之一是祭拜灶神，透過燒香、提供貢品及焚香祭祀祖先和祈求來年好運，山東省的村民製作饅頭象徵來年團圓、幸福和繁榮；（4）幸運果：柑橘和桃子被認為是幸運的象徵，在中國神話常見。橘子是新年祝願好運和繁榮的流行禮物，桃子代表長生不老，被認為是眾神的神聖果實，象徵永恆的活力和長壽。（威聯）

根西島 Guernsey

2023年1月5日發行6枚「2023年中國兔年郵票」和1張小全張（圖41），郵票採用藝術家 Chrissy Lau 創作的兔子。在中國紅色象徵好運、歡樂，而金色象徵財富、繁榮及幸福。本組郵圖為：

（1）紅包兔；（2）胡蘿蔔兔；（3）長壽兔；（4）金幣兔；（5）菊花圖案的兔媽媽與小兔；（6）兩隻代表雙福的兔子。

（威聯）



圖 41

澳門 Macao

1. 2022 年 12 月 1 日發行 18 枚「十八羅漢郵票」和 1 張小版張（圖 42），羅漢全稱阿羅漢，是梵語音譯，意譯者有三：一殺賊，意為殺盡一切煩惱之賊；二應供，意為接受人天供養；三不生，意為進入涅槃，不再受輪迴之苦。在佛教神像中，羅漢出現較遲。五代時，佛教禪宗盛於南北，提倡主觀內省，強調心無外物；注重宗教實踐的羅漢恰好契合了當時的佛教風尚，從而得到重視。梁代開始出現羅漢的藝術形象，兩宋時作為寫實的主要題材，成為佛教造像的主要內容。此次發行的 1 組 18 枚郵票，由澳門畫家蘇法融以其佛教根底和高超的繪畫技巧所創作。其宣紙油畫《十八羅漢》中，羅漢基本以傳統的出家比丘形像出現，神態各異，栩栩如生。儀態輕鬆有之，正襟端坐有之；背景以芭蕉、楊柳、山石等襯托，加入獅、龍、虎、鹿、象穿插其間。每位羅漢既自成一格，又前後關聯，充分發揮了創作者非凡的想像力與創造力。



圖 42

2. 2023 年 1 月 5 日發行 4 枚「兔年郵票」和 1 張小型張（圖 43-47），澳門第 4 輪（2021-2033）生肖郵票的設計概念以四季的「春夏秋冬」來表達。此次發行的 1 組 4 枚郵票分別以兔融入春花、夏葉、秋楓、冬松 4 種景色，寓意四季更替變幻。小型張以工筆繪製描繪了 4 隻兔子，配以水仙，荷花，菊花和梅花並以日月作為裝飾，展現出日月交替，四季更迭，寓意時間的流逝。



圖 43 ~ 圖 47



圖 48 ~ 圖 51

3. 2023 年 2 月 1 日發行 4 枚「兔年郵資標籤」（圖 48-51）。2023 年為農曆兔年，除循例發行生肖郵票外，啟用對應的郵資標籤。設計根植於中華傳統文化，巧妙以現代設計語言進行詮釋，並保持該系列的風格，採用剪紙的設計風格與其同期採用水墨風格設計的「歲次癸卯」郵票對比。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 12 月 1 日發行 4 枚「錢幣上的大聯盟郵票」和 1 張小全張（圖 52），郵圖是 2010 年至 2018 年間發行硬幣之正面和背面：

- (1) 大聯盟（1601 年）偉大統治者「勇敢的米哈伊」的肖像（面值 3.50 lei）：呈現 2018 年發行的硬幣背面，正面描繪王子進入阿爾巴尤利亞的時刻—1601 年，羅馬尼亞王公「勇敢的米哈伊」首次將 3 個公國—羅馬尼亞、特蘭西瓦尼亞、摩爾多瓦統一，定名羅馬尼亞，以阿爾巴尤利亞為首都。
- (2) 費迪南德一世國王在阿爾巴尤利亞加冕後的肖像（面值 4.50 lei）：2016 年發行的硬幣背面，費迪南德一世被稱為「統一者費迪南德一世」，他為 1919 年 8 月戰爭的結束做出決定性的貢獻，在他統治期間，統一的羅馬尼亞獲得鞏固，並為該國的發展採取了基本措施。
- (3) 大羅馬尼亞的瑪麗王后肖像（面值 6.50 lei）：呈現在 2010 年發行的硬幣背面，上面寫著「大羅馬尼亞的瑪麗王后」，硬幣的正面描繪羅馬尼亞的紋章及瑪麗女王的肖像勳章。
- (4) 瑪麗王后的金色王冠（面值 16.00 lei）：2015 年發行的硬幣正面，圖像的構圖包括羅馬尼亞的紋章，這頂皇冠專為阿爾巴尤利亞（1922 年）加冕典禮所製作，是國家歷史瑰寶，在巴黎用特蘭西瓦尼亞金礦老闆捐贈的黃金所製成，獎章的背面描繪女王的肖像，並帶有解釋性文字「瑪麗王后的王冠」。

2. 2022 年 12 月 8 日發行 1 枚「路易·巴斯德誕生 200 週年郵票」（圖 53），路易·巴斯德（1822-1895）是法國科學家、化學家、物理學家及微生物學的先驅，也是工業微生物學和醫學微生物學的奠基人，並開創了微生物生理學，被譽為「微生物學之父」。他在戰勝狂犬病、雞霍亂、炭疽病等方面都有成果。從此，整個醫學邁進了細菌學時代，他發明的巴氏消毒法直至現在仍被應用。路易斯·巴斯德一生因傑出的研究成果而獲得無數獎項，並被選入法國科學院在內的各種學術權威機構，並被授予法國最高勳章—榮譽軍團勳章。他於 1895 年在法國新城城堡去世，享年 72 歲。

3. 2022 年 12 月 15 日發行 4 枚「羅馬尼亞繪畫中的四季郵票」（圖 54-57），郵圖為：



圖 52

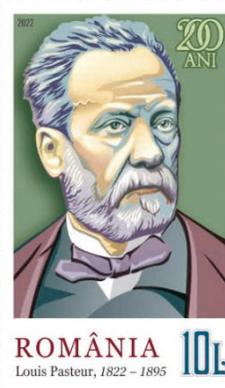


圖 53

(1) 西奧多·阿曼 (1831-1891) 一幅名為《冬天》的畫作，他是羅馬尼亞畫家、雕刻師和藝術教授，1850 年前往巴黎，1853 年開始參加沙龍展，1855 年在巴黎的世界博覽會展示其作品，回國後被瓦拉幾亞大公封爵，並提供獎學金，前往巴黎繼續學習，此時受到巴比松學派的影響。1864 年建議成立國家美術學院，並被認命為首任院長，直到 1904 年過世，其妻將房子和藏品賣給宗教事務和公共教育部，並成立博物館，該館的藏品包括西奧多·阿曼的作品，涵蓋了從童年到生命終結的各種類型、風格和技術及各個階段的創作。



圖 54

(2) 尼古拉·格里戈雷斯庫 (1838-1907) 一幅題為《有樹和羊的風景畫》的畫作，他是羅馬尼亞現代繪畫的創始人之一，1861 年前往巴黎，在愛科爾美術學院學習，被巴比松學派的藝術理念吸引，他前往巴比松完成藝術教育。1873 至 1874 年在奧地利、義大利和希臘進行學習之旅，1890 年後遷居至羅馬尼亞，此時的畫作主題以農村為主，包括農夫的肖像、牛車和傳統的羅馬尼亞自然景觀等。



圖 55

(3) Iosif Iser (1881-1958) 的畫作《Câmpulung Muscel 自治市的景觀》，他是羅馬尼亞畫家和製圖藝術家，高中畢業後赴慕尼黑和巴黎學習繪畫，學成便在法國 Rancon 學院工作，並提供諷刺性的畫作給法國出版公司。他與 Camil Ressu、Gheorghe Petrescu 及 Alexandru Steriade 等畫家於 1936 年聯合創立「Arta」團體，參加國內外各種畫展。起初，他受到表現主義的啟發，但從西班牙和東方旅遊歸來後，開始採用較為明亮的顏色，使其畫作達到一種平靜、莊嚴的境界，1955 年獲選為羅馬尼亞協會的會員。

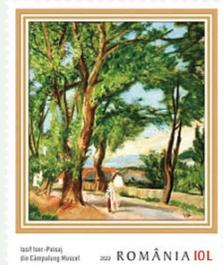


圖 56

(4) Ștefan Luchian (1868-1916) 一幅名為《綠樹林》的畫作，他是羅馬尼亞畫家，以風景畫和靜物畫聞名，從 1889 年秋天開始，Luchian 在慕尼黑美術學院學習兩個學期，次年前往巴黎朱利安學院學習，並在博物館和展覽中瞭解巴黎人充滿活力的藝術生活，回到布加勒斯特後，在 1896 年成為「獨立藝術家展覽」的主要發起人，1900 年帶著



圖 57

兩幅粉蠟筆畫參加巴黎舉行的「世界博覽會」。他雖於 1909 年癱瘓，但未阻止創作的 ability，1916 年在布加勒斯特逝世，死後被追授為羅馬尼亞學院榮譽會員。(威聯)

澤西島 Jersey Island

2023 年 1 月 5 日 發行 1 枚「2023 年農曆新年一兔年郵票」和 1 張小型張（圖 58-59）。在中國傳統文化當中，兔占有重要的地位，其強大的生命力影響著人們的意識與觀念。本枚郵圖以中國傳統代表



圖 58 ~ 圖 59

吉利的大紅色為底色，凸顯 2023 年農曆新年的金兔，背景郵圖有一個中國「兔」字。小全張的郵圖呈現 1 隻兔子，右方有幾行以漢字敘述中國生肖的背景及關於兔年的文字。（威聯）

新加坡 Singapore

1. 2022 年 12 月 8 日發行 5 枚「紀念新加坡兒童博物館開幕郵票」和 1 張小型張



（圖 60-65），位於哥里門街的新加坡兒童博物館是第一間專為 12 歲以下兒童設立的博物館，其前身為新加坡集郵館。該館於 12 月 10 日正式開放，各項展覽融合多媒體互動元素和體驗活動，鼓勵孩童在玩樂中學習，從而認識新加坡。兒童博物館以「從想像開始」（Start with Wonder）為標語，旨在成為兒童的「入門博物



圖 60 ~ 圖 65



圖 66

館」，從小培養兒童探索與學習的好奇心。探討的主題，包括遺產、文化和當代問題。本組郵圖將有趣、冒險和探索元素從博物館的區域延伸，並根據各個年齡層的孩子都熟悉的遊戲和活動而設計。

2. 2023 年 1 月 6 日發行 2 枚「十二生肖系列一兔年郵票」和 1 張小版張（圖 66）。本組郵票描繪熱情、負責及耐心的兔子。（明華）

直布羅陀 Gibraltar

2022年12月8日發行3枚「2022排燈節郵票」(圖67-69)，排燈節又稱光明節，是印度教徒、耆那教徒、錫克教徒和一些佛教徒的主要節日，2022年排燈節於10月24日舉行。排燈節象徵光明戰勝黑暗、善良戰勝邪惡、知識戰勝無知的精神。排燈節為期5天，第1天是財富節，透過打掃房屋和在地板上製作藍果麗裝飾(用手工繪製於家門口或廟門口)來做準備。第2天舉行「繁榮和財富女神」拉克希米的崇拜儀式。第3天也是最重主要的一天，通常會舉行盛宴、施放煙火並祭祀甘尼薩動爵和拉克什米女神。最後2天則是拜訪朋友和親人並交換禮物的日子。(明華)



圖 67 ~ 圖 69

俄羅斯 Russia

1. 2022年12月9日發行10枚「俄羅斯聯邦英雄系列郵票」(圖70-79)，郵圖是10名俄羅斯軍人的肖像，他們在履行軍事職責時展現英雄氣概，而於2022年被授予俄羅斯聯邦英雄(追授)：(1) Tamerlan Ilgamov (1994-2022)：防空導彈系統團的導彈作戰人員指揮官；(2) Damir Islamov (1996-2022)：坦克排長，警衛隊高級中尉；(3) Vasily Kleshchenko (1976-2022)：俄羅斯國防部第344國家戰鬥使用和飛行人員再培訓中心的副主任、上校；(4) Maksim Kontsov (1988-2022)：俄羅斯聯邦國民警衛隊部隊服務營的首席偵察官，中尉；(5) Roman Kutuzov (1969-2022)：第8警衛集團軍副指揮官，中將；(6) Aimir Miyagashev (1995-2022)：特殊目的小組的高級偵察無線電操作員，警衛下士；(7) Dmitry Semyonov (1989-2022)：特殊用途旅的參謀長，警衛少校；(8) Aleksandr Starchkov (2000-2022)：警衛軍普通士兵特種旅的司機；(9) Adam Khamkhoev (1991-2022)：俄羅斯空降部隊空中突擊連的指揮官，近衛隊長；(10) Oleg Shipitsin (1974-2022)：俄羅斯海軍黑海艦隊海軍步兵旅的軍人，警衛高級海員。



圖 70 ~ 圖 79

2. 2022 年 12 月 12 日發行 1 張「工藝博物館成立 150 週年郵票小型張」(圖 80)。「工藝博物館」是世界上最古老的科學博物館之一，是決定科技進步道路的思想和解決方案的推動者，館內收集並保存許多展示技術思想演變階段的設備及物品。1991 年 12 月，該館被宣布為俄羅斯聯邦各民族有價值的文化遺產。小型張上的郵圖繪有工藝博物館的建築、慶祝活動的標誌及博物館展品的圖像。



圖 80

3. 2022 年 12 月 15 日發行 2 枚「新年快樂郵票」(圖 81-82)。新年是最受歡迎的節日，在 12 月的最後幾天，每棟房子都變成裝飾著節日球、冷杉樹枝、圓形花環、小燈籠和雪花的冬季童話之屋。在俄羅斯藝術家聯盟莫斯科分會和俄羅斯集郵家聯盟的支持下，JSC Marka 公司為藝術家舉全俄郵票和新年賀卡繪畫比賽，共收到 308 件作品。繪畫比賽的獲勝者是 Svetlana Chernykh 和 Polina Mitroshkina。本組郵圖分別是 Polina Mitroshkina 所繪之冬季森林中的一隻野兔及 Svetlana Chernykh 所繪之新年的樹上玩具小屋。



圖 81 ~ 圖 82

4. 2022 年 12 月 15 日發行 1 枚「新年快樂郵票」(圖 83)，新年是俄羅斯人最喜愛且渴望的節日，慶祝新年的傳統是每個兒童和成人生活中不可或缺的一部分。自 1700 年 1 月 1 日開始，俄羅斯的新年假期按公曆慶祝。為了慶祝這個節日，人們燃放煙火，盡情玩耍，唱歌、跳舞、相互祝賀，並向最親近的人贈送禮物，在鐘聲中許願成為美好的傳統。(明華)



圖 83

5. 2022 年 12 月 20 日發行 1 張「卡拉恰伊一切爾克斯共和國成立百週年郵票小型張」(圖 84)，1922 年成立的卡拉恰伊一切爾克斯共和國是俄羅斯聯邦主體之一，位於北高加索聯邦區，為北高加索經濟區的一部分，首府是切爾克斯市。它是工業及農業國家，工業以採礦、機



圖 84

械加工、化學、食品和服裝生產為主。共和國的農工綜合體包括 200 多個農業組織和 5 萬 2,000 多個私人附屬農場。其領土有許多特別保護區，如特貝爾達州自然生物圈保護區及高加索國家自然生物圈保護區等。

6. 2022 年 12 月 22 日發行 1 張「蘇維埃社會主義共和國聯盟成立百週年郵票小型張」（圖 85），蘇維埃社會主義共和國聯盟是歐亞大陸的一個國家，存在於 1922 年至 1991 年。蘇維埃政權建立於 1917 年十月革命和隨後的內戰，導致 4 個共和國的合併：俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國、烏克蘭蘇維埃社會主義共和國、白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國和外高加索社會主義聯邦蘇維埃共和國。1922 年 12 月 30 日，這 4 個國家簽署《蘇聯成立條約》，蘇聯成立，擁有統一的政府機構和首都莫斯科，而每個聯邦共和國在法律上保留自由退出聯盟的權利。根據 1977 年憲法，蘇聯為統一的聯邦多民族社會主義國家。聯邦共和國被認為是主權國家，後續又納入更多加盟國，版圖不斷擴張。蘇聯由 15 個聯邦共和國組成，在 1980 年代末，遭遇經濟和政治危機，聯邦中央與加盟共和國之間的內部政治衝突不斷，導致蘇聯在 1991 年解體。（明華）



圖 85

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 12 月 19 日發行 4 枚「本土動物郵票」（圖 86-89），澳大利亞擁有豐富多樣的動物。本組郵圖包含 3 種有袋類動物和一種單孔目動物（產卵哺乳動物），牠們都是澳大利亞特有物種，並被列入國際自然保護聯盟（IUCN）紅色名錄：

- (1) 鴨嘴獸：有鴨子般的嘴，水獺般的尾巴和四肢，棲息在澳洲東部、塔斯馬尼亞和袋鼠島的淡水環境中。雄性鴨嘴獸是世界上唯一的有毒哺乳動物，其後腿內側的刺有毒，這類單孔目動物面臨的威脅包括棲息地污染及野生動物的捕食，除了在 IUCN 紅色名錄中被列為近危物種外，鴨嘴獸在南澳大利亞州和維多利亞州也被列為瀕危物種，昆士蘭州和新南威爾斯州最近發生的乾旱、火災和洪水對當地鴨嘴獸產生負面影響。
- (2) 東袋鼬：是一種中型食肉有袋動物，過去在澳大利亞東南部地區經常發現，但因遭到野貓和引進的紅狐狸



圖 86



圖 87

的捕食，儘管保護工作在南部大陸展開，但現今這種瀕臨滅絕的物種僅在塔斯馬尼亞的野外自然生長。東袋鼫是夜間活動且獨居的動物，白天在岩石下的地下洞穴或倒下的原木巢穴中睡覺，晚上則在森林地面上尋找腐肉。

(3) 短尾矮袋鼠：是一種小型袋鼠，僅生活在西澳大利亞的西南地區，包括羅特尼斯島和禿頭島，是草食動物，主要在夜間活動，可在沒有食物或水的情況下存活一段時間，牠們被列入易危物種，大面積的樹木砍伐和農業發展導致其棲息地減少，因此造成數量驟降，捕獵者的威脅亦導致牠們十分稀有。



圖 88

(4) 山地侏儒負鼠：極度瀕危的山地侏儒負鼠是山袋貂屬中唯一倖存的物種，也是唯一儲存食物和冬眠的有袋動物，生活在澳大利亞偏遠的高山地區，春季和夏季儲存食物，以備在冬季時食用，牠們喜歡夜間活動，



圖 89

1988 年被列入《動植物群保護法案》保護，該物種的威脅是由於乾旱、農業實踐、棲息地退化、氣候變化及野生動物的捕食。

2. 2023 年 1 月 3 日發行 10 枚「特殊場合郵票」（圖 90-99），郵票設計可滿足各種郵件的需求，包括結婚請柬、感謝卡、生日或情人節的問候、祝賀和慰問。本組郵圖為：(1) 泰迪熊；



圖 90 ~ 圖 99

(2) 心形花環；(3) 紙製花束；(4) 生日快樂；(5) 讓我們一起慶祝；(6) 白色鬱金香；(7) 香檳酒杯；(8) 新南威爾斯帝王花；(9) 澳大利亞地圖；(10) 結婚戒指。

3. 2023 年 1 月 17 日發行 3 枚「聖誕島 2023 年兔年郵票」和 1 張小全張（圖 100），2023 年兔年



圖 100

從 1 月 22 日開始。兔年出生的人善良、溫柔、正直且受歡迎。郵票設計靈感來自中國古代 3 位神靈：福星、祿星和壽星（分別代表幸福、繁榮和長壽）。郵圖為：

- (1) 福星：這隻兔子被描繪成一位拿著捲軸的學者，身邊有一隻幼兔。
- (2) 祿星：祿代表有地位和影響力的人，兔子手握代表權勢的如意權杖和象徵財富的金元寶。
- (3) 壽星：壽星通常拄著手杖，還有象徵成功的杏子。

4. 2023 年 1 月 31 日發行 2 枚「諾福克島消失的鳥類郵票」和 1 張小全張（圖 101）。自 1788 年歐洲人抵達諾福克島以來，諾福克島已經失去 5 種特有鳥類和 5 個亞種，主要是狩獵、外來物種的捕食及森林砍伐對物種在陸地生存產生影響。本組郵圖是曾棲息在南太平洋的兩種森林鳥類：

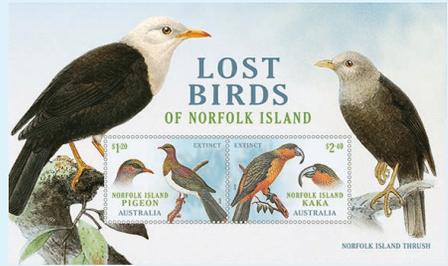


圖 101

- (1) 諾福克島鴿：為紐西蘭本土鴿的亞種，這種顏色鮮豔的鴿子體型巨大，身長約 50 厘米，據悉已於 1900 年左右滅絕，最可能原因是野貓的捕獵。
- (2) 諾福克島啄羊鸚鵡：已滅絕的大型鸚鵡，為紐西蘭卡卡啄羊鸚鵡的近親，曾出現在諾福克島和鄰近的菲利普島，最後一次在野外出現的紀錄在 19 世紀初期，由於早期流放地為農業開墾土地，導致棲息地遭到破壞，諾福克島啄羊鸚鵡因此消失。（明華）

瑞士 Switzerland

2022 年 12 月 5 日發行 2 枚「描繪聖誕節的神聖藝術品紀念郵票」（圖 102-103）。彩繪玻璃是西方建築相當重要的裝飾藝術品，常見於教堂建築牆面與窗戶樣式，當日光照射在玻璃面上時，產生燦爛奪目的絢麗效果，；早期的彩繪玻璃藝術多以聖經故事為描繪主題，寶石般的光芒融合上方的神聖圖案，受到宗教信徒的喜愛。郵圖呈現瑞士的「伯爾尼大教堂」（The Cathedral of Bern）及

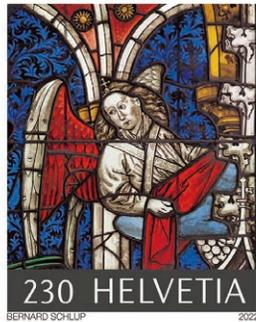
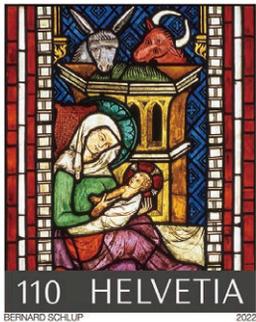


圖 102 ~ 圖 103

「Königsfelden 修道院」（Königsfelden Abbey）的兩扇教堂彩繪窗戶，設計師也在兩款郵票的背景側欄選用搭配郵圖藝術品主色調的背景顏色。

坐落在瑞士阿爾高州溫迪施市的「Königsfelden 修道院」是由哈布斯堡王朝於 1308 年創立，修道院建築是在阿爾布雷希特一世國王遇害後所建造，此修道

院即是哈布斯堡家族舉辦紀念儀式的場所，這座修道院現在也是阿爾高博物館的部分；面值 110 生丁的郵圖設計描繪了「Königsfelden 修道院」中《youth of Christ》窗戶上方的耶穌誕生場景，這座修道院是前方濟各會的雙重修道院，修道院不同的側樓中曾經居住著貧窮修女會的修女和 1 位方濟會的修士，修道院北面的半圓形後殿窗戶上方的彩繪玻璃描繪基督的降生，這幅神聖的藝術品於 1330 年獻祭前製作，精巧的彩繪玻璃技術充分地展現該時期最高的工藝水平。

坐落在瑞士首都伯爾尼市中心南部的「伯爾尼大教堂」是屬哥德式大教堂，位置北臨座堂街，西面的正立面主宰著座堂廣場，教堂建築採用砂岩砌築。「伯爾尼大教堂」始建於 1421 年，其鐘樓高達 100.6 公尺，是瑞士最高的教堂，也被列瑞士的國家文化財產名冊。面值 230 生丁的郵圖設計描繪「伯爾尼大教堂」中《Host mill》窗戶上方的天使設計，這是教堂中的半圓形後殿窗戶之一，自 1421 年初建以來窗戶幾乎保持原樣，窗戶上方的彩繪玻璃圖像相當繁複又精細，係於 1448 年至 1453 年間由某位不知名的大師所創作。在 16 世紀的宗教改革後，該教堂隸屬於新教歸正會，於 1528 年大量去除聖像，並停止彌撒而改為新教禮拜，因此在教堂大門上方的「最後的審判」雕塑也為改教後唯一保留下來的雕塑。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2022 年 12 月 13 日發行 1 枚「Saorstát Éireann 愛爾蘭自由邦百週年紀念郵票」（圖 104）。愛爾蘭語「Saorstát Éireann」即是「愛爾蘭自由邦」（Irish Free State），成立於 1922 年至 1937 年間，是由愛爾蘭 32 郡中由英國和愛爾蘭共和國的代表於 1921 年 12 月 6 日在倫敦所簽署，也稱做《英愛條約》的《愛爾蘭自由邦協定》協議內規定的 26 個從英國分裂出來的郡所組成的國家。「愛爾蘭自由邦」在 1922 年 12 月 6 日正式產生，取代了兩個同時並存但名義上又敵對的國家：一為由《1920 年愛爾蘭政府法令》規定，於 1922 年 1 月起由麥可·柯林斯（Michael John Collins）所領導的臨時政府統治的法理上的「南愛爾蘭」；二為愛爾蘭國會於 1919 年建立的，並由愛爾蘭國會議長亞瑟·格利菲斯（Art Ó Gríobhtha）所領導實際存在的「愛爾蘭共和國」。



圖 104

新的「愛爾蘭自由邦」組織結構由《英愛條約》和《愛爾蘭自由邦憲法》法案組成，它制定立憲君主和愛爾蘭自由邦國會，由君主、眾議院與參議院兩院所組成的三級國會，國會行政權則由君主授予，由名為愛爾蘭自由邦執行委員會組成內閣，內閣則由愛爾蘭自由邦執行委員會主席領導。此款紀念郵票強調此一重要歷史事件，特別邀請多位專業藝術家參與競技，由布賴恩·加拉格爾（Brian Gallagher）的創作獲獎。設計描繪草地上新生的秧苗，象

徵著自由和新起點的理想與冀望，郵圖的舊塔樓矗立著磨損的三色旗，帶出獨立、艱難而漫長的隱喻，沿著塔樓向下延伸的裂縫則暗示愛爾蘭內戰造成分裂跡象，象徵民族主義和工會主義之間的分歧，而對愛爾蘭具有深刻意義的愛爾蘭語文字「Saorstát Éireann 1922」也呈現在郵票的左下方；郵票設計的製作採用特殊新穎的創作技法，以數位化科技在設計師所創作的原始黑白刮板藝術品上添加了綠色和橙色，在艱難又蒼鬱的意念當中帶入象徵希望的色彩。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022 年 12 月 1 日發行 2 枚「新年的問候與祝福紀念郵票」（圖 105-106）。兔子是人們十分耳熟能詳的動物，在「三國史記」《Samguk Sagi》（History of the Three Kingdoms）中就曾講述了



圖 105 ~ 圖 106

了新羅金春秋去高句麗請兵時被指為奸細，借兔龜之說救了他的生命的故事，此外，朝鮮後期的「板索里寓言」《Tokkijeon》（The Story of a Rabbit）中，也有 1 隻聰明的兔子在險些不得不將兔肝獻給海中龍王的危機中逃過一劫。2023 年是「黑兔年」，此款紀念郵票選定以多產、大吉大利又富有智慧的象徵—兔子為主題，代表著新年祝福和誠摯問候，郵圖（1）描繪兩隻姿態各自不同的兔子面對面並排的側面剪影，背景有許多美麗的銀藍色雪花圖樣，設計師也在兩隻兔子的剪影採用七彩炫麗的閃亮效果，象徵美麗、繁盛、精彩又富足，願 2023 年佈滿吉祥與如意；郵圖（2）描繪下雪的林中有隻可愛的兔子環抱著胡蘿蔔的圖像，小兔子面帶有和善的微笑，胡蘿蔔上也刻有圓胖的愛心圖案，滿溢著真心又溫暖的誠摯祝賀。



圖 107

2. 2022 年 12 月 16 日發行 1 枚「Nuri 世界號運載火箭的成功發射紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 107）。大韓民國於 1992 年首次成功發射第 1 顆人造衛星《KITSAT-1》，隨即展開韓國的太空發展計畫，儘管《KITSAT-1》並非完全由韓國自主研製，但其研製經歷為韓國的運載火箭設計、生產及發射均提供相當寶貴經驗；2022 年 6 月，韓國又再次成功發射採用自身技術開發出的「Nuri」《KSLV-II》，又稱為「世界號運載火箭」，來確保太空發展計畫當中的運載火箭技術。此款紀念郵票利用「Nuri」成功發射的契機來慶祝韓國在太空

計畫的偉大成功，身為韓國首枚自主研發的火箭，「世界號運載火箭」《KSLV-II》的開發研製始於 2010 年 3 月，計畫目標為確立具備有能將 1.5 噸重的衛星發射到距離地球約 600 至 800 公里之外的低軌道的能力；該計畫共有超過 150 家韓國企業參與研發，此運載火箭在公開徵集意見後，正式命名為「Nuri」，意思即是「世界」，象徵著「Nuri」引領韓國到延伸至太空的新世界。「Nuri」重量達 200 噸的中型 3 級太空運載火箭，本體長度為 47.2 公尺，由「韓國航空宇宙研究院」參與設計。「Nuri」成功發射的壯舉，顯示了韓國在具備開拓太空和未來的可能性。此款紀念郵票展示「Nuri」從位於全羅南道高興郡羅老群島的「羅老宇宙中心 2 號工位」(Launch Pad 2 at Naro Space Center)發射台升空的景象，「羅老宇宙中心」為韓國第 1 個太空發射場，隸屬於「韓國航空宇宙研究院」，擁有發射台、控制塔、火箭裝配和測試設施、衛星控制測試及組裝設施、媒體中心、電力站、太空體驗館及著陸場。

3. 2022 年 12 月 27 日發行 1 枚「路易·巴斯德誕辰 200 週年紀念郵票」和 1 枚小全張(圖 108)。路易·巴斯德(Louis Pasteur)被譽為「微生物學之父」，他以借生源說否定自然發生說，並倡導疾病細菌學說、發明預防接種方法及以巴氏殺菌法聞名。他是首位創造狂犬病和炭疽病疫苗的科學家，因創立無數的第 1 次而被世人稱頌為「進入科學王國最完美無缺的人」。路易·巴斯德於 1822 年 12 月 27 日在法國東部汝拉省的多勒出生，1839 年至 1842 年間在貝桑松皇家學院學習，並開始對科學感興趣，他在聽完當時最偉大的化學家讓-巴蒂斯特·安德烈·杜馬的講座後，決定鑽研化學；年僅 26 歲的路易·巴斯德因區分兩種不同類型的酒石酸晶體而開始出名，他在晶體學研究中觀察到葡萄酒發酵的原理，也擴大他對微生物學的興趣。當時，他透過使用鵝頸瓶的實驗證明微生物不是自然產生的，而是來自外部。路易·巴斯德對細菌學及微生物學的貢獻推動滅菌學和衛生學發展的重要契機，他豐厚的研究成果被應用在疾病治療。巴斯德努力研究疾病的預防，從而成功地對雞進行了免疫接種以預防禽類霍亂(Fowl cholera)，並成功開發炭疽桿菌疫苗。其後他將研發重點放在狂犬病，巴斯德 1884 年進行以犬為對象的狂犬病疫苗實驗成功，1885 年的人體試驗亦成功，使他舉世聞名、受世人稱頌。在路易·

巴斯德一系列的疫苗實驗成功後，私立非營利研究中心「巴斯德研究院」(Institut Pasteur)於 1888 年在巴黎成立，致力於生物學、微生物學、疾病和疫苗的相關研究，已成為全球性權威研究機構，現今共有遍及 25 個國家與地區的 33 個研究所成為巴斯德網絡，該網絡致力於全球社區公共衛生的傳染病研究與預防，位於京畿道板橋的「韓國巴斯德研究院」即是旗下附屬研究所之一。郵票上展示路易·巴斯德和他的顯微鏡，小全張的背景呈現巴斯德的實驗室儀器，包



圖 108

括在他在微生物學研究當中重要的關鍵鵝頸瓶。(奇尼)

斯洛伐克 Slovakia

1. 2023 年 1 月 2 日發行「斯洛伐克共和國總統儀仗隊」郵票 1 枚(圖 109)。該郵票為紀念斯洛伐克共和國成立 30 周年而發行，斯洛伐克總統儀仗隊於 2001 年 8 月 1 日創立，是斯洛伐克國家的象徵，從 2003 年開始負責守衛總統府。儀仗隊隊員的制服仿照 1848 年斯洛伐克志願軍的款式。郵圖展示身著制服、手持長槍在總統府前站崗的斯洛伐克總統儀仗隊的女儀仗隊員，在她不遠處則是男儀仗隊隊員。



圖 109

2. 2023 年 1 月 27 日發行「斯洛伐克名人：克裡斯塔·本多娃」郵票 1 枚(圖 110)。克裡斯塔·本多娃(1923-1988)是著名詩人、散文作家、劇作家和記者，她致力於兒童和青少年書籍的創作，曾在布拉提斯拉瓦的斯洛伐克大學藝術學院學習斯洛伐克語和俄語，同時還曾就讀於布拉提斯拉瓦戲劇藝術學院。克裡斯塔·本多娃在 1958 年至 1964 年間擔任《真理報》的編輯。1964 年起，她專注於文學創作，早在 1948 年，她就曾首次出版詩集《給我愛的人的信》。作為一名兒童和青少年文學作家，她在斯洛伐克文學史上留下了不朽的印記，1949 年出版第一部兒童詩歌集《小玩具》，並陸續出版《發生了什麼》(1950 年)、《拓荒者進行曲》(1952 年)等作品。她嘗試透過幽默方式教育孩子，並曾出版多部兒童幽默詩集，於 1983 年被授予「優秀藝術家」稱號。該套郵票的設計非常巧妙，郵票面值中的「1」字被設計成白色粉筆的形狀，郵票中克裡斯塔·本多娃的名字也採用不同顏色的粉筆書寫形式，而她則被畫在黑板上。郵票的創作主題靈感來自於克裡斯塔·本多娃曾經創作的詩歌集，講述學生偷取粉筆並藏在口袋裡的故事。(查爾斯)



圖 110

西班牙 Spain

1. 2023 年 1 月 16 日發行「旅遊業」郵票，全套 2 枚(圖 111-112)，郵票主題是旅遊的連線性和分離性。郵圖 1 遠景描繪壯觀的城市景色，近景則是一隻手拿著手機捕捉納入遠景的城市風景。郵圖 2 描繪遠景是鄉村景色，近景則是左手捧筆記本，右手進行繪畫寫生。西班牙是世界最佳熱門旅遊國家，2022 年 1 月



圖 111 ~ 圖 112

至 10 月，西班牙接待的國際遊客比 2021 年成長 154%，遊客人數超過 6,400 萬人次。

2. 2023 年 1 月 26 日發行「西班牙紅牆公寓落成 50 周年」小型張（圖 113）。西班牙紅牆公寓（簡稱「紅牆」）是已故西班牙著名建築師裡卡多·波菲的建築作品，坐落於西班牙瓦倫西亞的海濱小鎮卡爾佩，於 1973 年建成。這座現代化的公寓完全由直線和直角構成的立體輪廓乾淨俐落地矗立在沿海峭壁之上，猶如一座



圖 113

童話世界中的迷宮。裡卡多·波菲早在該建築落成的 10 年前就已開始進行設計構思，足見該建築在設計上的精湛和成熟。「紅牆」體現了波菲早期鮮明的個人特徵，建築中無處不在的純幾何圖形，追求對稱並採用帕拉第奧式的風格作為設計攻略，形成與周圍環境脫節的建築形式，它借鑒互鎖樓梯等建築結構風格，看起來魔幻感十足。2021 年 11 月底，卡爾佩當地政府宣佈 2023 年為「波菲年」，因為 2023 年恰逢「紅牆」建成 50 周年。不幸的是，2022 年 1 月 14 日，裡卡多·波菲因感染新冠肺炎在巴塞隆納逝世，享年 82 歲。2023 年的紀念活動仍繼續進行，紀念裡卡多·波菲生前的主要建築作品，除「紅牆」外，還有建在安道爾的「世外桃源」（1968 年）及加泰羅尼亞國家劇院（1985 年）等。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

2023 年 1 月 25 日發行《歐元成為克羅埃西亞共和國官方貨幣》小型張（圖 114）。克羅埃西亞成為歐盟成員國後，自 2023 年 1 月 1 日起，正式使用歐元作為國家貨幣並加入申根區，歐元將促進克羅埃西亞的經濟增長。

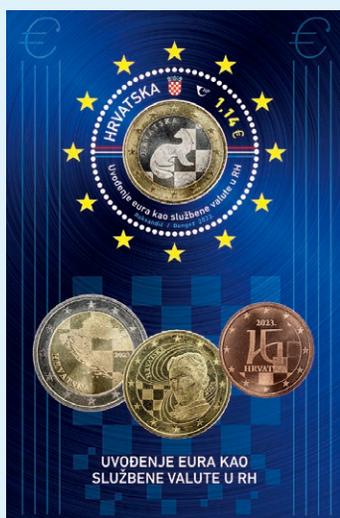


圖 114

1999 年 1 月 1 日，歐元在 11 個歐盟成員國正式啟動，標誌著歐元誕生。此後，歐元區多次擴充，克羅埃西亞成為第 20 個歐元區成員國。從 2023 年 1 月 1 日起，歐元將逐漸取代克羅埃西亞貨幣庫納成為該國法定貨幣。2025 年 12 月 31 日前，克羅埃西亞中央銀行將以 1 歐元兌換 7.53450 庫納的固定匯率為民眾兌換紙幣和硬幣。在 2023 年 12 月 31 日前，克羅埃西亞商業機構將使用庫納和歐元的雙重定價。本次發行的小型張，其中的郵票採用圓形設計，直徑為 35 毫米，主圖為克羅埃西亞版的歐元硬幣，圓形郵票齒孔週邊環繞著歐盟旗幟中的 12 顆金星。小型張邊紙以歐盟旗幟的藍色為背景，印有三枚不同面額的克羅埃西亞版歐元硬幣。該小型張也是克羅埃西亞加入

歐元區後，發行首套以歐元作為面值的郵票。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2023 年 1 月 6 日發行 4 枚「三曲腿—世界上最古老的國家符號之一」郵票（圖 115-118）。「三曲腿」一直是曼島的象徵，從歷史建築、硬幣和紙幣到日常商業品牌，該標誌在島上隨處可見，每個人都已認同令人熟悉的「曼島三曲腿」。「三曲腿」是一種古老的符號，其歷史可以追溯到新石器時代，是凱爾特人和前凱爾特人在一些愛爾蘭巨石和新石器時代遺址中



圖 115 ~ 圖 118

所發現。凱爾特三女神起源於一個古老的太陽符號，對早期的異教徒有著不同的含義：它與三位一體的神及陸地、海洋和天空這三個領域聯繫在一起，也被認為代表著生命的週期及三女神，即少女、母親和智慧的女人。因此，曼島當地政府的議會也由三個部分組成，即下議院、立法委員會和議會。三曲腿的符號表示旋轉運動，被認為代表著太陽神的戰車在天空中穿行時的三個車輪。三曲腿的圖案通常為順時針方向，它的意思是「無論你朝哪扔，我都會站著！」本次發行的郵票上展示四幅三曲腿作品包括：懸掛在曼島首府道格拉斯市政廳內的標誌、1979 年為慶祝曼島議會成立 1,000 週年設計的標誌、在卡斯爾頓的建築物上發現的三曲腿石雕和採用當代設計理念對三曲腿的詮釋。



圖 119 ~ 圖 122

2. 2023 年 1 月 14 日發行 4 枚《中國生肖兔年》郵票（圖 119-122）。本套郵票是曼島郵政連續第 6 年發行中國生肖題材系列郵票，每枚郵票都展示有一隻可愛的白兔，色彩以充滿節日喜慶氣氛的紅色為背景，並配以金色油墨，郵票左下角有中文「兔年」字樣。本套郵票由出生於英國曼徹斯特的第二代香港移民藝術家和插圖畫家斯坦利·周負責設計，他曾為麥當勞、樂高等眾多國際品牌設計過作品。（查爾斯）

巴哈馬國 Bahamas

2023 年 1 月 10 日發行 4 枚「1967 年 1 月 10 日實現多數統治」郵票（圖 123-126）。巴哈馬國是位於大西洋西岸的島國，在 1967 年以前，婦女和不擁有土地的居民沒有選舉國家領導人的投票權，巴哈馬國的政治和選舉屬於少數黨派統治多數人。1949 年，巴哈馬女政治家瑪麗·英格拉姆和丈夫在大選失利後得出結論，如果女性參加投票，選舉結果將大不相同。1957 年，瑪麗·英格拉姆當選「選舉權運動」組織主席，並與其它政黨組成聯盟，她於 1960 年走訪英國倫敦，向英國政府提交請願書。1962 年 6 月 30 日起，巴哈馬婦女開始擁有投票權。1967 年 1 月 10 日，巴哈馬國實現了真正的民主，其基礎是平等、寬容以及經濟和社會正義。這是巴哈馬國民族進化的決定性時刻，同時也意味巴哈馬國從少數政府邁向多數統治的過渡，是該國現代民主政治誕生的里程碑。隨後，林登·平德林爵士在 1967 年的全民選舉中獲勝，成為巴哈馬國第一位黑人總理，他領導的進步自由黨與其它政黨共同組成了多數黨政府。本次發行郵票的第 1 枚展示的就是包括林登·平德林爵士在內首個多數政府中的部分成員。（查爾斯）

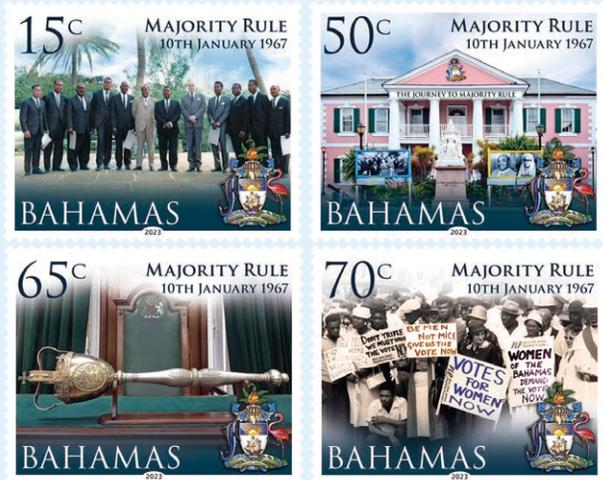


圖 123 ~ 圖 126

英屬維爾京群島 British Virgin Islands

2023 年 1 月 10 日發行 1 枚「英屬維京群島倫敦辦事處設立 20 周年」郵票（圖 127）。2002 年由英屬維京群島首席部長拉爾夫·奧尼爾的領導，在英國倫敦格羅夫納街



圖 127

15 號正式成立英屬維京群島駐倫敦辦事處。2004 年 1 月 7 日，時任首席部長奧蘭多·史密斯爵士將該辦公機構的行政職能劃分進行最終確定。英屬維京群島倫敦辦事處的使命是「促進英屬維京群島在英國和歐洲的利益相關者之間的利益」，其願景是「成為代表英屬維京群島在英國和歐洲利益的公認領導者」。辦事處的職責和任務包括：強化英屬維京群島與英國政府的聯繫、增強英屬維京群島的區域和國際影響力、支持和促進在英國的業務，包括國際投資、外交事務。在過去和未來，該辦事處一直是英屬維京群島通向外部市場的媒介。郵票展示懸掛群島旗幟的英屬維京群島倫敦辦事處。（查爾斯）