

國際新郵

法國 France

2022 年 11 月 21 日發行 1 枚「莫里哀誕生 400 週年郵票」和 1 張小版張（圖 1），本名為讓－巴蒂斯特·波克蘭的莫里哀（1622–1673）是 17 世紀法國喜劇作家、演員，也是法國芭蕾舞喜劇的創始人，被認為是西洋文學中最偉大的喜劇作家之一，在歐洲戲劇史上占有十分重要的地位。莫里哀於 1643 年開始戲劇生涯，1645 年至 1658 年，他帶領劇團在法國外省巡迴演出。1664 年開始，莫里哀的喜劇創作進入了全盛時期，共創作了約 30 部詩歌和散文喜劇，著名的代表作品有《偽君子》、《吝嗇鬼》、《太太學堂》、《唐璜》、《憤世者》及《司卡班的詭計》等。其作品已幾乎譯成所有重要語言，是世界各國舞台上經常演出的劇目。1673 年 2 月 17 日，莫里哀在巴黎演出喜劇《無病呻吟》時去世，享年 51 歲。（凡軒）



圖 1

英國 Great Britain

2022 年 11 月 24 日發行 8 枚「發現圖坦卡門陵墓百週年郵票」和 1 張小全張（圖 2-10），郵圖展示在圖坦卡門墓中發現最具標誌性和保存最完好的文物。圖坦卡門（西元前 1341–1323）是古埃及新王國時期第十八王朝的一位法老。他位於國王谷的墳墓直到 1922 年由英國人霍華德·卡特發現，並挖掘出近 5,000 件珍貴的陪葬品，震驚了西方世界。本組郵圖為：（1）圖坦卡門的頭像；（2）鑲扇；（3）黃金面具；（4）獵鷹吊墜；（5）獅子臥榻；（6）寶座；（7）船模型；（8）守護者雕像。小全張的背景顯示了一張陵墓入口的照片，4 枚郵圖呈現霍華德·卡特發現圖坦卡門陵墓的故事：（1）陵墓前廳的物品；（2）棺木最外層的頭像；（3）檢查棺木的最深處；（4）將聖骨匣移到實驗室。（凡軒）



圖 2～圖 10

日本 Japan

1. 2023 年 1 月 11 日發行 1 張「問候郵票小版張」

（圖 11），以史努比為主題。史努比是《花生家族》漫畫創作者查爾斯·舒茲筆下家喻戶曉的白底

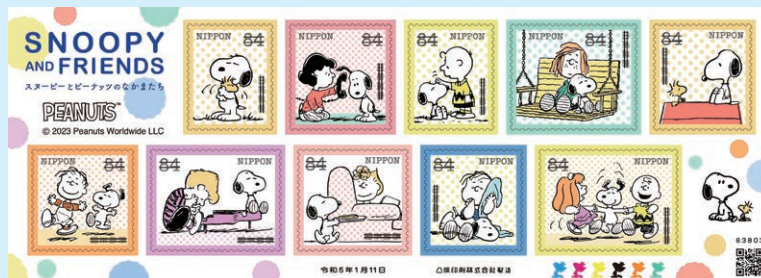


圖 11

黑花、米格魯種的小獵犬。本組郵圖為：（1）史努比和好友小黃鳥糊塗塌客 1；（2）史努比與露西；（3）史努比和其主人查理·布朗；（4）史努比和查理·布朗的同級生派伯敏特·佩蒂；（5）史努比和好友小黃鳥糊塗塌客 2；（6）史努比與露西的弟弟雷倫；（7）史努比和兒童音樂家謝勒德；（8）史努比和查理·布朗的妹妹莎莉；（9）史努比和露西的弟弟奈勒斯；（10）史努比、查理布朗和查理布朗的舞伴艾米麗。

2. 2023 年 1 月 18 日發行 1 張「自然的紀錄系列郵票小版張（第 3 集）」（圖 12），本系列是以科學的觀點來描繪大自然，郵圖為：（1）荷蘭草莓；（2）枇杷；（3）苦橙；（4）杏桃；（5）金柑；（6）山葵；（7）胡蘿蔔；（8）豌豆；（9）蜂斗菜；（10）白蘿蔔。（凡軒）



圖 12

香港 Hongkong

1. 2022 年 11 月 15 日發行 6 枚「恐龍郵票」和 1 張小全張（圖 13），早在 2 億 3,000 萬年前，恐龍就已出現，直到 6,600 萬年前滅絕，在地球生活了 1 億 6,000 多萬年。自 19 世紀發現恐龍化石以來，古生物學家一直致力研究，探索由恐龍稱霸的遠古世界。本組

郵圖包括 7 種恐龍，上排是生活在白堊紀（約 1.45 億至 6,600 萬年前）的：

- （1）暴龍：肉食性，是最具代表性的恐龍，捕獵時所向披靡，隨著演化擁有多項強力武器，牙齒堅固，形似刀刃，顎骨強而有力，咬合力超越眾多恐龍，腦部較大，視力清晰，嗅覺相



圖 13

當敏銳。

- (2) 棘龍：肉食性，能游泳、下潛和捕獵，尾部能推動巨大的身軀在水中前行，長而窄的上下顎可以迅速閉合，並長著圓錐形牙齒，適合捕捉滑溜的獵物，鼻孔位於頭骨上較後的位置，即使頭的大部分浸在水中時也能呼吸。
- (3) 三角龍：植食性，屬角龍類，頭部多樣化，牙齒多，齒列複雜，用於咀嚼植物，更有壯觀的頭盾、角和其他裝飾構造，這些特徵既美觀，亦可用於防禦，最大的特徵是頭上 3 隻巨大的角，其大而堅固的頭盾更勝過大部分角龍類恐龍。

下排是生活在侏羅紀（2.01 至 1.45 億年前）的：

- (4) 梁龍：植食性，頭部細小，牙齒結構簡單，有大型消化系統處理食物，其心臟碩大而強壯，可將血液泵上極長的頸部，其複雜的氣囊系統能減輕身體重量，維持呼吸系統的高效運作，後肢比前肢長，重心靠近骨盆，因此能以後肢站立，嚇退捕食者。
- (5) 腕龍：植食性，牙齒相對簡單，進食時會將幼嫩的植物從樹枝上扯下，其前肢比後肢長，身高驚人。
- (6) 異特龍與西龍：肉食性（異特龍）、植食性（西龍），是最可怕的掠食性恐龍之一，擁有強壯的顎骨和利爪，便於擊殺獵物，西龍的尾部末端演化出長刺，可將來襲者連皮帶肉刺穿，單是左右擺動威力驚人的尾巴，已足夠嚇退不少捕食者。

2. 2022 年 12 月 6 日發行 6 枚「《13 點》漫畫郵票」和 2 張小型張（圖 14-21），《13 點》是香港風靡一時的經典少女漫畫，自 60 年代開始出版，由著名女漫畫家李惠珍創作，是香港首本以女性為對象的長篇漫畫。作者將流行文化注入作品，成為嶄新風格的漫畫。女主角 13 點自主、獨立、新潮及富正義感，為大眾帶出耳目一新的女性形象，加上作者創作千變萬化的時裝，更令《13 點》在香港漫畫奠定了一個標誌性地位。本組郵圖為：

- (1) 設計屬於普普藝術設計風格，活用色彩豐富的幾何圖案，主角 13 點的打扮展示了一身 60 年代的時裝元素，大膽波點迷你裙配上誇張的飾物，盡顯作者的潮流觸覺。
- (2) 13 點的一頭經典短髮，既是向影星奧黛麗·赫本的標誌短髮造型致敬，也緊隨 60 年代超模 Twiggy 帶動的短髮熱潮，形象百變的 13 點也經常更換不同造型的假髮。



圖 14 ~ 圖 19

- (3) 13 點以全身螢光綠色的型格打扮亮相，頭戴鴨舌帽，碎花上衣襯上大 U 型衣領，下身則穿著流蘇迷你裙及長靴，充分展現作者剛柔並重的氣質。
- (4) 作者將平日使用的航空標籤，拼貼成封面背景，以生活中的平凡事物為創作元素，封面設計配合碎花圖案的 13 點標誌，為呼應集郵主題，13 點背上皮革郵差包，襯

以一身 70 年代流行的嬉皮士風格服飾，型格時尚。

(5) 以紅白幾何圖形構成的放射圖案，配合 13 點一身間條穿搭，是《13 點》最標誌性的封面。

(6) 第 88 期漫畫封面的鏡像效果，作者先用菲林相機拍攝手繪主角 13 點，再利用自家的黑白相片沖曬設備，沖曬出反轉的圖像，然後以拼貼方法製作成鏡像效果的封面。

面值 10 元港幣的郵票小型張：設計分別取材自《13 點》漫畫第 25、86 及 130 期，均是漫畫系列中非常突出的封面設計。《13 點》漫畫第 25 期出版於 1968 年，是今次郵票系列中最前期的《13 點》作品。13 點一身 60 年代的造型曾被製成 1:1 雕像，於香港動漫海濱樂園及香港文化博物館展出。1974 年出版的《13 點》漫畫第 130 期，作者以黑白色的配角作為背景，讓穿上色彩豐富衣飾的 13 點顯得更耀眼奪目，幾位配角所穿上的喇叭褲、泡泡袖上衣、鬆糕涼鞋及誇張的飾物，全是 70 年代的潮流指標。《13 點》漫畫第 86 期出版於 1971 年，作者以一張藍色主調的巨型女性臉孔作為背景，留空勾劃邊線來突出前方的 13 點；13 點則以一身波希米亞造型，



圖 20 ~ 圖 21

配搭蓬鬆捲曲长假髮，滲透出 70 年代的嬉皮士文化。面值 20 元港幣的郵票小型張：設計分別取材自《13 點》漫畫第 118 期及第 25、78、88、92 和 130 期封面上主角的服飾元素。《13 點》漫畫第 118 期出版於 1973 年，是漫畫系列突出的封面設計之一。13 點的巨型頭像，佔據了整個畫面，讓人一下子就被作者細緻繪畫，流露出閃爍光芒的 13 點一雙大眼睛所吸引。這個造型亦曾於 2014 年的《Hi！13 點—李惠珍漫畫作品展》作大型裝置藝術展出。（凡軒）

澤西島 Jersey Island

2022 年 11 月 14 日發行 8 枚「2022 年聖誕節郵票」（圖 22-29），由藝術家 So Design Consultants 精心設計製作的郵圖，看起來像冰雕，與歡快的寶石色調相映成趣，賦予郵票真正的冬季節日氣氛，包含雪花、鈴鐺、花圈、聖誕裝飾品、知更鳥、天使、星星和聖誕樹。（凡軒）



圖 22 ~ 圖 29

新加坡 Singapore

新加坡與孟加拉郵政於 2022 年 11 月 15 日聯合發行 2 枚「新加坡與孟加拉建交 50 週年郵票」和 1 張小全張（圖 30），郵圖是兩種鳴禽：



圖 30

- (1) 斑馬鳩：又名斑鳩，為鳩鴿科，原產於東南亞，體型細長，尾巴既長又窄，上半身呈棕灰色，帶有黑白條紋，下半身粉紅色，在頸部、胸部和腹部兩側有黑色條紋，臉部藍灰色，眼睛周圍是裸露的藍色皮膚，斑馬鳩以其悅耳、柔和、斷斷續續的咕咕叫聲而聞名；
- (2) 鵲鵲：是一種小型雀形目鳥，為是孟加拉的國鳥，雄鳥的羽毛黑白相間，雌鳥則是灰褐色和白色，這種鳥有悅耳的叫聲，且以模仿其他鳥的叫聲而聞名，最常聽到的叫聲是黎明時分發出的和聲，鵲鵲是耕地、開闢林地、城市花園和森林中常見的鳥類。（凡軒）

芬蘭 Finland

1. 2022 年 11 月 9 日發行 1 枚「聖誕節郵票」和 1 本郵票小冊（圖 31-32），郵圖是設計郵票的 Nina Kuu 所描繪，一個薑餅人正在窗台上向快樂的麵包師揮手。Nina Kuu 的插畫非常適合聖誕節，設計風格細膩，內容豐富，因為她認為聖誕節是一年中最重要的慶祝活動。
2. 2022 年 11 月 9 日發行 1 枚「冬季仙境郵票」和 1 本郵票小冊（圖 33-34），本枚由 Nina Ku 描繪的郵圖是兩個在自然景觀中快樂滑冰的薑餅人，他們身後是可愛、擬人化的薑餅屋和聖誕樹。
3. 2022 年 11 月 9 日發行 1 枚「煙花郵票」和 1 本郵票小冊（圖



圖 31 ~ 圖 32



圖 33 ~ 圖 34

35-36)，以在空中綻放、色彩繽紛、絢麗燦爛的煙花為郵票主題，顯現聖誕節期間歡樂的節日氣氛，郵票仍由插畫家 Nina Kuu 設計。



圖 35



圖 36

4. 2022 年 11 月 9 日發行 2 枚「冬

季問候郵票」和 1 本郵票小冊（圖 37），郵圖是攝影師 Jukka Risikko 所拍攝的風景照。郵圖描繪 Lapua Alajoki 黎明時分結霜的花朵及黃昏時塞伊奈約基的冬季景觀。（威聯）



圖 37

加拿大 Canada

1. 2022 年 11 月 1 日發行 3 枚「假日鳥類郵票」及 1 張小全張（圖 38），自然界中的許多生物都會帶來好消息，尤其是鳥類。牠們絢麗的色彩和對後院飼料箱的訪問為這個季節增添了光彩。本組郵圖為 Sandra Dionisi 描繪在加拿大越冬的 3 隻鳥：（1）蠟嘴鳥；（2）藍松鴉；（3）北美紅雀。

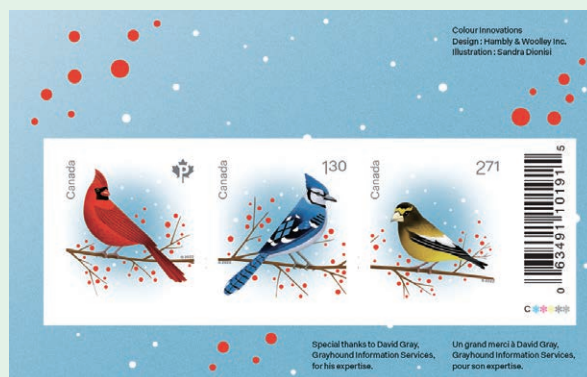


圖 38



圖 39

2. 2022 年 11 月 1 日發行 1 枚「2022 年聖誕節郵票」（圖 39），馬太福音 2:9：「他們聽見王的話就去了，在東方所看見的那星忽然在他們前頭行，直行到小孩子的地方，就在上頭停住了」。本枚郵票以耶穌誕生為主題，引導賢士找到嬰兒耶穌的那顆星。在聖經記載中，伯利恆之星既是引導賢士尋找小耶穌的嚮導，也是即將到來的救世主的預言已經實現的標誌。學者和天文學家搜索了歷史記錄，甚至觀察了古代超新星的遺跡，試圖確定基督誕生的日期，及此一天上重大事件的本質。然而，異常明亮的天體之光究竟是恆星、彗星、新星、超新星還是行星的會合，仍然是一個謎，博學的

賢士認為這是一個特別吉祥的跡象。不管它的起源如何，馬太福音中描述的星星即基督之子的到來，是上帝與信徒立約的實現，它仍然是神聖指引的閃亮象徵，尤其是在聖誕節期間。

3. 2022 年 11 月 7 日發行 1 枚「2022 光明節郵票」（圖 40），郵圖對光明節（8 支燭台）的火焰進行充滿活力的現代詮釋。光明節是為了紀念在公元前 165 年左右猶太人從希臘政權手中奪回耶路撒冷聖殿後，重新啟用聖殿的節日。按照猶太人的傳統，聖殿的燭台要一直點著，但油只夠用一天，奇蹟般地，少量的石油持續供應 8 天，直到有新的油可用，這是光明節有 8 天、每天點一支蠟燭的典故由來。該節日為猶太教徒所信守，節期為猶太曆的基斯流月（11 月至 12 月間），每年大約 11 月底到 12 月初，猶太人都要用 8 天的儀式來紀念這個節日。朋友和家人則聚集在家中和社區，點燃他們的燭台，背誦祈禱和祝福、歌唱等活動。2022 年光明節於 12 月 18 日傍晚開始至 26 日傍晚結束。



圖 40

4. 2022 年 11 月 14 日發行 1 枚「莫妮克·梅屈爾郵票」（圖 41），莫妮克·梅屈爾（1930–2020）是加拿大演員，曾獲得 1977 年坎城電影節最佳女演員獎，被稱為魁北克的舞台和銀幕貴婦，是加拿大最受尊敬和讚譽的法語女演員之一。她以火熱的精神、多才多藝和有影響力的表演而聞名。20 多歲時扮演為生活掙扎的單身母親，使她一夕成名，隨後出演了北美和歐洲



圖 41

100 多部戲劇作品及數十部電影和電視劇。梅屈爾最令人難忘的電影包括《安冬萬叔叔》（1971）、《攝影家馬丁》（1977）等。1977 年，梅屈爾憑藉在劇情片《攝影家馬丁》中的表演獲得第一個戛納電影節最佳女演員獎和加拿大電影獎，而《裸體午餐》（1991）和《紅色小提琴》（1998）也獲得許多獎項。在 60 年的職業生涯中，獲得了無數著名的獎項和榮譽，在她擔任加拿大國家戲劇學院導演和藝術總監的 10 年期間也激勵了新一代的表演者。（威聯）

根西島 Guernsey

1. 2022 年 11 月 2 日發行 1 枚「森林之心郵票」和 1 張小全張（圖 42–43），根西島 4 枚 1 組的「森林之心」郵票系列是紙雕家和插畫家蓋爾·阿姆斯特朗的創作，他用平面紙創作出令人驚嘆的 3D 藝術作品。本系列郵票主題的靈感來自「Love Paper」，這是一項宣傳印刷、紙張和紙包裝的可持續性和吸



圖 42

引力的全球活動，強調造紙業依賴可持續的森林管理來提供可靠的木纖維供應，而木纖維是紙製品的關鍵原材料。它所主張的可持續森林管理在保護生物多樣性和生態系統方面發揮重要作用。蓋爾回收了舊郵票和郵票紙，將紙張彎曲和塑形，以描繪可持續森林管理的一些要素。本系列的第 4 枚郵圖展示了令人驚嘆的三維剪紙圖像，包括根西島百合和蝴蝶。



圖 43

2. 2022 年 11 月 16 日發行 7 枚「2022 年根西島耶誕節的童話劇郵票：睡美人」（圖 44-50），憑藉其華麗的服裝、鬧劇似的胡攪和觀眾的參與，童話劇受到根西島人的喜愛，並被視為聖誕節的



圖 44 ~ 圖 50

傳統，這要歸功於它對傳統童話故事的獨特詮釋。《睡美人》的故事有著迷人的情節，可能是同類故事中最著名、最經典的故事之一。一個美麗的公主被邪惡的仙女詛咒，沉睡了 100 年，最終被英俊王子的吻喚醒。本組郵圖描繪這個深受喜愛的故事：（1）善良的仙女對公主施咒，這樣她就不會死；（2）邪惡的仙女在洗禮儀式派對上詛咒奧羅拉公主；（3）奧羅拉公主慶祝她的 16 歲生日；（4）奧羅拉公主被紡車刺破手指，因此沉睡 100 年；（5）英勇王子奮力穿過荊棘樹籬；（6）英勇王子用吻喚醒奧羅拉公主；（7）王子和公主從此過著幸福的生活。

3. 根西島郵政於 2022 年 11 月 16 日為奧爾德尼島發行 7 枚「2022 年奧爾德尼童話劇郵票：羅賓漢」（圖 51-57），由德文郡的自由藝術家和插畫家尼克·沃頓創作的 7 枚郵圖，是聖誕節期間在根西郵報刊登的圖像，以慶祝英國的童話劇表演習俗。這個音樂劇表演在全國各地上演，年復一年地吸引著各年齡層的觀眾，是數百萬家庭的聖誕節傳統。奧爾德尼劇院集團在耶誕節期間以《羅賓漢》作品為島民帶來快樂的聖誕節。《羅賓漢》



圖 51 ~ 圖 57

故事描述劫富濟貧、行俠仗義的綠林英雄羅賓漢落草為寇，與小約翰、塔克神父，以及眾多綠林好漢的相遇，終至壯烈結束一生的傳奇故事。本組郵圖為：（1）羅賓漢和瑪麗安結婚；（2）羅賓漢和他的夥

伴小約翰；（3）諾丁漢郡治安官虐待該郡的人民，讓他們承受沉重的稅收；（4）羅賓漢是弓箭手；（5）羅賓漢搶奪富人的財物給窮人；（6）在監獄裡的女僕瑪麗安；（7）塔克修士和女爵士：塔克修士是羅賓漢民間傳說中的不法之徒。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 11 月 4 日發行 4 枚「遷徙和定棲的獵鳥郵票」和 1 張小型張（圖 58-62），郵圖為：

（1）山鵲：為稀有的獨居冬候鳥，由於其銹色的羽毛跟枯木草叢相似，有很好的保護色，常見於古北區的溫帶和北方森林，牠在山區、山毛櫸和針葉林中築巢，由於棲息地減少和氣候變遷，該物種的保護狀況不佳，在羅馬尼亞，山鵲依法可在 9 月 1 日至次年 2 月 28 日之間捕獵。

（2）灰山鵲：分佈於歐洲、亞洲等地，棲息在農作物、草地、乾草場和未開墾的土地，並在草叢之間的地面上築巢，牠是一種定棲的物種，但在嚴冬時，可以短距離遷徙尋找食物，在 20 世紀的最後幾十年，由於棲息地破壞和大量使用殺蟲劑，羅馬尼亞的灰山鵲數量明顯下降，在羅馬尼亞 9 月 15 日至 12 月 31 日可合法獵捕。

（3）花尾榛雞：是一種定棲物種，生活在針葉林和混合森林，在地上築巢，剛出生的小雞很快就適應環境，幾個小時後，牠們離開巢穴，2 週後開始飛翔，以漿果、植物和種子為食，也喜歡吃螞蟥，在羅馬尼亞，依法可以在 9 月 15 日至 11 月 30 日之間捕獵。

（4）灰雁：是一種遷徙物種，於 2 月抵達羅馬尼亞，11 月前往非洲北部進行婚後遷徙，深秋時節，成群結隊地聚在一起，成 V 字形飛翔，喜歡在多瑙河三角洲和該國南部一些湖泊築巢，灰雁是羅馬尼亞發現的最大雁種，重達 4 公斤，在羅馬尼亞 8 月 15 日至次年 2 月 15 日之可合法捕獵。

2. 2022 年 11 月 11 日發行 2 枚「埃米爾·拉科維什逝世 75 週年郵票」（圖 63-64），埃米爾·拉科維什（1868-1947）是羅馬尼亞生物學家、動物學家、洞穴學家和南極探險家，是羅馬尼亞最著名的自然科學推動者之一，也是第一個前往南極進行科學考察的羅



圖 58 ~ 圖 62



圖 63 ~ 圖 64

馬尼亞人。1897 年至 1899 年間，他在比利時南極探險隊的「Belgica」號船上度過，期間收集了 1,600 個動植物標本。回國後，他發表了一部關於鯨類動物的重要著作。1904 年，他在馬略卡島的 Cueva del Drach 洞穴中發現了新甲殼類動物物種，於是放棄了海洋學研究，轉而投身於地下生態系統。1907 年發表的《關於生物洞穴學問題的論文》標誌著生物洞穴學的誕生。1920 年回到羅馬尼亞，在克盧日創立了世界第一家洞穴學研究所，並擔任該研究所所長直至 1947 年。透過密切追求了解地下環境自然歷史的目標，他的生物洞穴學計畫取得了顯著成果：他探索了歐洲和非洲 1,200 個洞穴，收集了 5,000 隻地下動物，並發表了超過 66 部關於地下環境的著作，1927 年出版的《洞穴學》是重要著作之一。他也是一位有影響力的教授、學者和研究員，並於 1926 年至 1929 年擔任羅馬尼亞科學院院長。本組郵圖中，面值 Lei 10 的郵票上，前景是成年拉科維什的肖像，背景為停泊在南極洲海岸之間的比利時探險隊的船；面值 Lei 10.50 的郵票是拉科維什年老時的肖像，背景是洞穴的圖像。（威聯）

澳門 Macao

1. 2022 年 11 月 8 日發行 2 枚「新福利植根澳門七十載郵票」和 1 張小型張（圖 65-67）。「澳門福利公共汽車有限公司」於 1952 年成立，至 1988 年改組為

「澳門新福利公共汽車有限公司」，迄今立足澳門 70 年。多年來，新福利一直秉持「新福利服務，創新求進步」的企業目標，不斷完善車隊的建設，讓市民享受更優質的乘車體驗。在 2018 年，率先引進增程式電動巴士，積極推動綠色交通發展，為實現「雙碳」達標作出貢獻。多年來，新福利堅持「以人為本、以客為尊」的服務宗旨，提供創新的

服務並持續增加投資，推動澳門巴士服務行業發展。「七十睿進，智慧未來」，新福利將繼續促進巴士服務水平與時並進，助力澳門開創智慧公交未來。



圖 65 ~ 圖 67

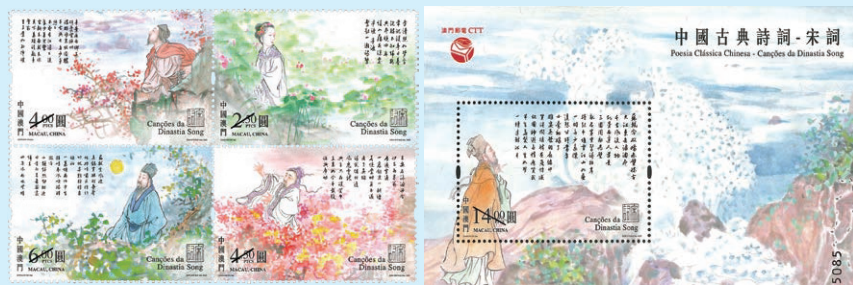


圖 68 ~ 圖 72

2. 2022 年 11 月 18 日發行 4 枚「中國古典詩詞—宋詞郵票」和 1 張小型張（圖 68-72），宋詞被視為宋代文學的最

高成就，字句有長有短，富有節奏和韻律，便於歌唱。因是合樂的歌詞，故又稱曲子詞、樂府、樂章及長短句等。本組郵票和小型張分別選取了 5 首宋詞：李清照的《如夢令》、辛棄疾的《南鄉子》、王安石的《浪淘沙令》、蘇軾的《定風波》及《念奴嬌·赤壁懷古》。

- 2022 年 11 月 22 日發行 4 枚「同善堂 130 週年郵票」和 1 張小型張（圖 73-77）。同善堂創立於 1892 年，當時澳門及海內外華商希望實現華人自救，在海內外善長支持下，46 位「立案人」向政府申請成立同善堂，並以「同心濟世，善氣迎人」為行善宗旨，鼓勵大眾為社會貧苦服務。隨著社會發展，同善堂不斷創新求變，服務社會大眾。本組郵圖描畫了同善堂日常的主要服務，包括：（1）同心濟世；（2）善與人同；（3）惠我蒼生；（4）善氣迎人。（明華）



圖 73 ~ 圖 77

直布羅陀 Gibraltar

- 2022 年 10 月 20 日發行 3 枚「Gustave Bacarissas 誕生 150 週年郵票」和 1 張小型張（圖 78-81），以紀念藝術家古斯塔沃·巴卡里薩斯（1872-1971）誕辰 150 週年。郵圖為古斯塔沃的 3 幅藝術品，全部在馬里奧·芬萊森國家美術館和市政廳展出。古斯塔沃出生於 1872 年，1961 年 6 月 15 日被任命為直布羅陀第一位榮譽自由人，以表彰在藝術界取得的卓越地位，並表達直布羅陀公民對他的崇高敬意。授予儀式於 1962 年 10 月 3 日在市政廳舉行，由市長約書亞哈桑爵士主持。他也是直布羅陀最多產的國際藝術家之一，其成功的職業生涯跨越 3 個不同的大陸，歷時 70 多年。
- 2022 年 11 月 2 日發行 6 枚「《聖誕節的十二天》郵票」和 1 張小全張（圖 82-88）。英國傳統的聖誕民謠《The Twelve Days of Christmas》是講述從聖誕節（12/25）那天起開始 12 天直到 1 月 5 日，故事中的主角每天都會收到她的摯愛令她驚喜的聖誕禮物，包括：1 隻在梨子樹上的鸚鵡、



圖 78 ~ 圖 81



圖 82 ~ 圖 87

2 隻斑鳩、3 隻法國來的母雞、4 隻會歌唱的小鳥、5 隻金戒指、6 隻下蛋的鵝、7 隻天鵝在游泳、8 個女傭在擠奶、9 個淑女在跳舞、10 個天神在跳躍、11 個笛手在吹笛及 12 個鼓手在打鼓。這首歌 1780 年在英國出版，起初只有歌詞，沒有音樂。到了 1909 年，英國作曲家弗雷德里克·奧斯汀以傳統民歌的旋律為這歌詞編曲，成就了現在這首樂曲，後來更發展了很多不同的版本，成為家傳戶曉的聖誕音樂。（明華）



圖 88

盧森堡 Luxembourg

1. 2022 年 11 月 15 日發行 4 枚「2022 年盧森堡野生蘭花郵票」（圖 89-92），世界上 2 萬個蘭花品種構成了形態最多樣、最重要的植物家族，最著名的是室內開花植物如蝴蝶蘭。盧森堡已記錄了 55 種蘭科植物，但有些已經消失。這是盧森堡所有野生蘭花都受到保護的主要原因。本組郵圖為：（1）淑女蘭花；（2）西方沼澤蘭；（3）大花頭蕊蘭；（4）蜂蘭。
2. 2022 年 11 月 15 日發行 2 枚「2022 聖誕節郵票」（圖 93-94），郵圖為在洛杉磯生活和工作多年的盧森堡人 Tanja Majerus 所創作，她賦予動物和虛構人物生命的真正天賦。在現實生活的背景下，郵圖展示孩子們堆雪人或裝飾聖誕樹的場景。Tanja Majerus 透過聰明的伶鼬、膽小的刺猬、安逸的刺猬和歡快的灰褐色動物來凸顯這些典型的聖誕場景。
3. 2022 年 11 月 15 日發行 1 枚「2022 歐洲法院成立 70 週年郵票」（圖 95），歐洲聯盟法院又稱歐洲共同體法院、歐洲法院，是歐洲聯盟的仲裁機構。該法院根據 1952 年《巴黎條約》建立，總部設在盧森堡，其任務是確保「在解釋和適用條約時遵守法律」。歐盟法院大樓自 1973 年一直位於盧森堡－基希貝格。2008 年以來，新宮殿的工程一直在進行，其中包括翻新的舊宮殿、一座環形建築、兩座塔樓和一個畫廊。2019 年增加了第 3



圖 89 ~ 圖 92



圖 93 ~ 圖 94



圖 95

座塔樓。

- 2022 年 11 月 15 日發行 1 枚「2022 盧森堡郵政新總部郵票」(圖 96)，盧森堡新郵政總部位於中央火車站對面的舊郵局所在地，由兩個區域組成：主樓包括 4 層地下停車場和地上 10 層。一樓設有新的「Espace POST」郵局設施，而其他 8 層則用作辦公室。(明華)



圖 96

俄羅斯 Russia

- 2022 年 11 月 11 日發行 1 枚「祖國功勳騎士勳章系列郵票—艾歐斯夫·科布松」(圖 97)。艾歐斯夫·科布松 (1937–2018) 是蘇聯和俄羅斯的綜藝歌手、政治人物和公眾人物、音樂教育家，也是蘇聯人民藝術家 (1987)、祖國功勳騎士勳章及俄羅斯聯邦勞動英雄 (2016) 的得主，他也被授予人民勇氣勳章和友誼勳章。1984 年起擔任格涅辛國立音樂學院聲樂與綜藝系藝術總監，教授綜藝聲樂。1997 年至 2018 年當選俄羅斯聯邦議會國家杜馬代表。2003 年當選國家杜馬文化委員會主席，2012 年 1 月起任第一副主席。他的作品包括 1,500 多首歌曲，其中包含構成本世紀歌曲不同流派的作品，高超的技巧、真摯的情感、對聲樂調色板的精湛駕馭及其表演風格的獨特魅力將永遠留在無數崇拜者的心中。
- 2022 年 11 月 11 日發行 1 枚「俄羅斯國家計畫系列郵票—生態」(圖 98)，國家生態計畫的主要目標是有效管理生產和消滅廢物，包括消除城市邊界內未經授權的傾倒垃圾和大幅減少主要工業中心的空氣污染，至少減少污染最嚴重城市的大氣污染物總量 20% 的排放量。在該計畫的框架內，俄羅斯環境營運商公共非營利性公司、JSC Marka 公司及俄羅斯藝術家聯盟莫斯科分會合作辦理針對生態的郵票繪畫比賽。本次比賽旨在普及環保行為模式、垃圾分類收集和促進自覺消費，這是實現國家生態計畫目標的必要條件。郵票的獲勝者是來自莫斯科的 Ksenia Gromova，作品是她最喜歡的星球。
- 2022 年 11 月 18 日發行 2 枚「北高加索的度假勝地郵票」和 1 張小版張 (圖 99)，北高加索是俄羅斯民族的歷史、文化和政治地區。它包括大高加索山脈斜坡的北部和前高加索地區及南坡以西直至普索河。北高加索聯邦區各共和國中，前景最被看好的度假



圖 97



圖 98



圖 99

村，無論是已在營運還是在建造中，都被合併到北高加索旅遊集群中。本組郵圖分別是：

(1) 阿克希茲：位於卡拉恰伊-切爾克斯共和國山區一個最新、最流行的度假勝地，四季皆宜的旅遊景點，每年接待多達 70 萬名遊客，目前是該國三大高山滑雪中心之一。

(2) 厄爾布魯士：卡巴爾達-巴爾卡爾共和國的一個山區度假勝地，自 1970 年代開始營運，是全俄和國際冬季運動比賽和國家高山滑雪隊訓練的重要中心之一。

4. 2022 年 11 月 19 日發行 1 枚「尤里·克諾羅佐夫誕生百週年郵票」（圖 100），尤里·克諾羅佐夫（1922-1999）是歷史學家和民族志學家、語言學家、金石學家、翻譯家及蘇聯瑪雅語言學派的創始人。他主要作品有《古代瑪雅人的書寫系統和尤卡坦事件》的翻譯（1955）及《瑪雅印第安人的文字，帶有字典和符號目錄》（1963）等專著。以尤里·克諾羅佐夫為首的一批研究人員在 1950 年代至 1980 年代間破解復活節島文字和印度河流域文字的秘密。1980 年代，他多次訪問千島群島，試圖解決阿伊努人的問題及其與印第安人祖先美洲人民的關係。尤里·克諾羅佐夫被授予勞動勇氣勳章（1967）、蘇聯國家獎（1977）、瓜地馬拉總統大金質勳章（1990）及四級阿茲特克雄鷹勳章（1994），他也是馬德里瑪雅研究學會和美國國家地理學會的榮譽會員。



圖 100

5. 2022 年 11 月 22 日發行 1 枚「俄羅斯聯邦國有財產管理局郵票」（圖 101），「俄羅斯聯邦國有財產管理局」是管理聯邦財產的執行機構，負責管理俄羅斯的聯邦國家財產，包括土地關係領域的職能、公共服務職能和財產關係領域的執法職能，由俄羅斯聯邦財政部管轄。



圖 101

6. 2022 年 11 月 22 日發行 1 枚「運動郵票—游泳」（圖 102）。游泳是盡可能在短時間游出不同的距離。主要項目為自由式、仰泳、俯泳及蝴蝶式。郵圖是一位蝴蝶式游泳者。



圖 102

7. 2022 年 11 月 24 日發行 1 張「俄羅斯藝術學院系列郵票小型張—尤里安·魯卡維什尼科夫誕生百週年」（圖 103），尤里安·魯卡維什尼科夫（1922-2000）是傑出雕塑家，1978 年被任命為蘇聯藝術學院通訊院士，也是俄羅斯藝術學院正式會員（1997）、蘇聯人民藝術家（1988）及俄羅斯聯邦國家獎（1999）獲獎人。魯卡維什尼科夫的藝術作品在俄羅斯、國外博物館和私人收藏中均有出售。最著名的作品有：塔甘羅格的安東·契訶夫紀念碑（1960）、莫斯科的伊戈爾·庫爾恰托夫紀念碑（1971）、太空人尤里·加加林和試飛員弗拉基



圖 103

夫（1922-2000）是傑出雕塑家，1978 年被任命為蘇聯藝術學院通訊院士，也是俄羅斯藝術學院正式會員（1997）、蘇聯人民藝術家（1988）及俄羅斯聯邦國家獎（1999）獲獎人。魯卡維什尼科夫的藝術作品在俄羅斯、國外博物館和私人收藏中均有出售。最著名的作品有：塔甘羅格的安東·契訶夫紀念碑（1960）、莫斯科的伊戈爾·庫爾恰托夫紀念碑（1971）、太空人尤里·加加林和試飛員弗拉基

米爾·塞雷金死亡地點的紀念碑（1975）及水鐘（1990）、海鷗（1998）、鳥（1998）、公雞（1999）等雕塑。

8. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「俄羅斯外交史系列郵票—格奧爾基·契切林誕生 150 週年」（圖 104），格奧爾基·契切林（1872–1936）是蘇聯政治家、革命家及外交家。他是蘇聯國家新外交機構的設計師，擘劃新外交的任務和方法。1918 至 1930 年擔任蘇聯外交部人民委員。1918 年 3 月 3 日簽訂布列斯特條約，1920 年與愛沙尼亞締結和平條約，1921 年與土耳其、伊朗和阿富汗締結了條約，另率領俄羅斯代表團參加熱那亞和洛桑會議，為擺脫經濟和政治孤立鋪平道路。



圖 104

9. 2022 年 11 月 25 日發行 1 張「北極旅遊系列郵票小全張—摩爾曼斯克州的捷里別爾卡村」（圖 105），北極是覆蓋俄羅斯聯邦領海內北冰洋大陸邊緣和旱地區域的自然地理區域。俄羅斯的旅遊經營者在北極地區提供海上遊輪、泛舟、划船、釣魚、狩獵、滑雪及徒步旅行等活動。捷里別爾卡是摩爾曼斯克州巴倫支海沿岸的一個村莊，以其令人難以置信的氛圍和異國情調聞名，在一望無際的苔原、風景如畫的北極光、古色古香的古蹟和沈船殘骸中享受樂趣。（明華）



圖 105

愛爾蘭 Ireland

1. 2022 年 11 月 3 日發行 6 枚「2022 聖誕節—愛最大紀念郵票」（圖 106–111）。聖誕節常被稱作是 1 年之中最美好的時光，人們除了參加各種派對和聚會、探訪親友、一起圍繞在聖誕樹旁禱告、享用聖誕大餐或是發送聖誕禮物，是個充滿歡樂、幸福與慶祝氛圍的節日。對基督徒而言，聖誕節象徵的是救主耶穌基督的誕生，因此最深層的意義是耶穌對世人勇於犧牲的愛，也是上帝對祂每個子民無私的愛；人們在這普天同慶的節日來



圖 106 ~ 圖 111

臨時，更應該積極地追求與實現這個節慶的本質—「愛」。此款紀念郵票設計由都柏林工作室 Unthink 操刀設計，以「愛最重要」為整體設計概念，郵圖反映愛爾蘭和世界各地在聖誕節時分的歡樂氣氛，均以大紅色為背景，並以金色及銀色的精緻金屬色圓點結

合線條的設計呈現聖誕樹、聖誕大餐、蠟燭、聖誕節裝飾、佳音天使及聖誕白鴿等圖樣。

2. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「厄斯金·柴爾德斯逝世 100 週年紀念郵票」(圖 112)。

羅伯特·厄斯金·柴爾德斯 (Robert Erskine Childers DSC) 是愛爾蘭籍作家和政治家，1870 年 6 月 25 日於英國倫敦梅菲爾出生，常被簡稱 Erskine Childers，作品包括在文學領域相當具有影響力的小說《沙之謎》(The Riddle of the Sands)。厄斯金·柴爾德斯最初是狂熱的統一主義者，後來成為愛爾蘭共和主義的支持者，並駕駛他的帆船「阿斯加德」(Asgard) 將槍支走私運送到愛爾蘭，在愛爾蘭內戰期間，他被新生的愛爾蘭自由邦當局處決，並於 1922 年 11 月 24 日在愛爾



圖 112

蘭都柏林離世，享年 52 歲。厄斯金·柴爾德斯 6 歲時，父親死於肺結核、母親也於 6 年後去世，5 個孩子即被送到威克洛郡格蘭達洛的親戚家受到良好的照顧。他從小就熱愛祖國愛爾蘭對於英國優越感的不喜執念與他對於愛爾蘭的尊重相互衝突，這種矛盾導致他顯著地轉變為「強硬的愛爾蘭共和主義」的契機。厄斯金·柴爾德斯於 1901 年 1 月開始創作他最重要的小說《沙之謎》，這本巨作直到 1903 年 5 月才出版。《沙之謎》根據自己和他的兄弟亨利在德國海岸所經歷的航海旅行，預測與德國開戰並呼籲英國必須做好準備；由於《沙之謎》造成高度影響，他被邀請加入倫敦相當知名的文學中心「薩維爾俱樂部」。《沙之謎》被定位為文學界的第一部間諜小說，在第一次世界大戰的前幾年期間極為受到歡迎，這本書持續轟動也從未絕版，於 2003 年時更出版了百週年紀念版，英國的《觀察家報》將這本書列入「有史以來最偉大的 100 部小說」名單，《電訊報》也將其列為「有史以來第三好的間諜小說」之譽，《沙之謎》更被認為是影響前任英國首相—溫斯頓·邱吉爾當時決定英國海軍要在 Invergordon、福斯灣的 Rosyth 和奧克尼群島的 Scapa Flow 建立軍事基地的主要原因。此款紀念郵票以繪畫的筆觸呈現厄斯金·柴爾德斯的肖像，他堅定又肅穆的神態彷彿訴說他一生對於國家的使命和熱愛。

聯合國 United Nations

1. 2022 年 11 月 4 日發行 1 枚「紐約聯合國總部的導遊遊覽團成立 70 週年紀念小全張」(圖 113)。聯合國總部大樓亦稱聯合國大廈，位於美國紐約市曼哈頓的東側，隸屬於國際領土，只要是聯合國會員國的國民持有護照就可以進入參觀；大樓西側邊界為第一大道、南側邊界為東 42 街、北側邊界為東 48 街、東側邊界為東河。此大樓於 1949 年和 1950 年間興建，土地購自於當時的紐約房地產家威廉·傑肯多夫，面積達 17 至 18 英畝，包括聯合國大會和聯合國安理會在內的聯合國主要機構，但不包括設在海牙的國際法院，聯合國的 15 個專門機構如教科文組織，並未設立在總部內部，然而其他的「自治附屬

機構」如聯合國兒童基金會的總部即設在聯合國總部內。聯合國郵政管理局為紀念紐約聯合國總部的導遊遊覽團成立 70 週年而發行此款小全張，由 10 枚面額為 1.40 美元的郵票所組成，郵圖展示聯合國的附屬土地、房屋建築物、導遊遊覽團及在那裡工作的導遊照片，小全張的左側背景欄位呈現了聯合國總部的導遊工作服務人員－奧克薩娜·加特納（Oxana Gaertner）女士的肖像，左邊直行的郵票由上至下所展示的郵圖：



圖 113

(1) 聯合國總部提供導遊服務的場景；(2) 聯合國總部提供導遊服務的另一個場面；(3) 聯合國安理會舉行會議討論古巴問題；(4) 聯合國大會的大樓建築；(5) 聯合國的導遊服務圖像；右邊直行的郵票由上至下所展示的照片分別為：(6) 前任聯合國秘書長－道格·亞爾馬·昂內·卡爾·哈瑪紹（Dag Hammarskjöld）的正式就職典禮場景，他是瑞典籍外交家和作家，從 1953 年 4 月到逝世前都擔任聯合國秘書長一職；哈瑪紹於 1961 年獲追授諾貝爾和平獎，他在前往停火談判的途中墜機身亡，是迄今唯一在任內過世的聯合國秘書長；(7) 聯合國建築前方美麗綻放的櫻桃樹美景；(8) 聯合國總部導遊服務的另一個場面；(9) 紐約聯合國總部的訪客相片；(10) 聯合國總部大樓的建築照片。

2. 2022 年 11 月 18 日發行 3 枚「聯合國加密郵票－系列 2 紀念小全張」（圖 114-116）。聯合國秘書長安東尼奧·古特雷斯曾於 2018 年 12 月首次提出《新技術戰略》，為使聯合國完善應對新技術的巨大潛力及可能帶來的相關影響，確立聯合國系統應如何支持利用「加密貨幣」、「生物技術」、和「人工智慧」等新技術來開展工作，達成加速完成《2030 年可持續發展目標》，並促進其與



圖 114 ~ 圖 116

《聯合國憲章》、《世界人權宣言》及國際法的規範和標準所載的價值觀保持一致；依據此新戰略，聯合國郵政也於 2020 年 11 月 24 日時推出了有史以來第 1 套的「聯合國加密郵票」，由「聯合國郵政」和「聯合國信息、通信和技術辦公室」合作開發，運行在「以太坊區塊鏈」上。「聯合國加密郵票」的可刮開塗層後方均存在有 1 組獨一無二的密碼，使這枚郵票的所有者有能夠啟動區塊鏈上該枚郵票的對應副本權限，來將其做為數位性質的收藏品，並能透過在「以太

坊區塊鏈」上所設置的智能合約來管理這枚加密郵票的創建、所有權、交換和交易等資訊。此款將新一代聯合國郵票與區塊鏈技術結合而成的紀念郵票是「聯合國郵政」所發行的「聯合國加密郵票」的第2系列，設計的使用方法和先前一致，郵票上方印製了象徵「和平」的符號與圖像：和平鴿與橄欖枝、由一豎、反轉V字和圓形所組成的「peace sign」和平符號、以雙手所呈現的V字手勢及以6種語言所顯示的「和平」一詞，郵票的所有者在「crypto.unstamps.org」線上啟動這枚加密郵票的權限時，可以獲得這枚「和平加密郵票」包含了限量版本的7種設計款式。

韓國 Korea

1. 2022年11月11日發行2枚「韓國郵政普通郵票紀念郵票」（圖117-118）。目前通用於韓國國內的郵票的基本資費：普通郵件郵遞資費為430韓元、大型郵件郵遞資費為520韓元、掛號郵件郵遞資費為2,530韓元，韓國郵政繼去年發行了新費率之後，於今年再次發行兩種新型的普通郵票郵遞資費：1000韓元和2,530韓元。新發行的郵遞資費1,000韓元的郵票

(1) 呈現1名樂手在吹奏韓國的傳統管樂器「daegeum」，這種樂器也被稱為「jeotdae」，中文譯為大琴，也稱做大琴，它是朝鮮半島相當經典的傳統樂器，與之相對的有稱做中琴的中琴、也稱做小琴的小琴，「大琴獨奏」被稱為大琴散調，已被韓國政府列入為國家無形文化財名冊。在吹奏時會採水平握持之姿的韓國傳統管樂器一般被稱為「garojeo」或「hoengjeok」，大琴即是「garojeo」樂器當中最具有代表性的橫笛種類；大琴也是1種竹笛，廣泛地被用於各種場合，從獨奏到合奏和伴奏都可以見其身影，大琴也是1種非常流行的樂器，至今仍然會出現在許多當代的音樂流派表演當中，例如「original scores」和「fusion」；根據流派大琴會再分為專門演奏韓國古典音樂的正樂大琴「jeongak daegeum」，和演奏傳統民樂的三奏大琴「sanjo daegeum」或「sinawi jeotdae」，「jeongak daegeum」一般會特別在皇宮的祭祀場合與貴族的慶典當中演奏，或是為四奏詩歌做伴奏，而音高相對較高的「sanjo daegeum」或「sinawi jeotdae」則常見於一般的民間音樂，如薩滿合奏及歌曲和舞蹈的伴奏。新發行的郵遞資費2,530韓元的郵票



圖 117

(2) 呈現來自大韓民國慶尚北道慶州的新羅時代古墳歷史遺蹟所出土的「天馬塚：第155號墓」（Cheonmachong Tomb：Tomb No.155）的金色冠帽；「天馬塚」墓主的身分尚未確認，有一說為新羅的第22代國王智證王，是典型的新羅墓葬結構，棺



圖 118

木採東西擺放，且上方由大石頭和泥土覆蓋，此陵墓直徑 47 米、周長 157 米、高 12.7 米，此墓出土了 1 萬 1,500 件文物，其中即包括郵圖所展示的金色冠帽。這頂金色冠帽推測是當時政府官員會佩戴的標準頭部裝飾，其高度為 19 厘米，重量為 398 克，由 4 個不同形狀的金色面板相互連接拼裝而成，冠帽的頂部為半圓形、底部則為喇叭形，其下半部呈現弓形、且末端下垂的形狀樣貌就像 1 頂圓錐帽，一眼望去彷彿是合掌的外觀；1978 年 12 月 7 日，這頂金色冠帽被指定為「韓國國寶」，現今由「國立慶州博物館」負責保管與維護；這枚郵票的藍色背景當中呈現了馬背上的武士形陶器，這是另 1 件新羅時代的歷史遺物，描繪新羅官員是如何戴上他們的頭飾樣貌。

2. 2022 年 11 月 11 日發行 2 枚「開花的蔬菜植物紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 119）。蔬菜類食物富含從肉類和穀物中所無法攝取到的維生素、礦物質及纖維等多種關鍵營養成分，有些採用有機農法所種出的健康蔬菜可以用水稍加清洗後就直接生吃；雖然蔬菜為韓國人生活熟悉的食材，但大多數人卻不知道花朵的外觀樣貌，此款紀念郵票介紹了韓國料理為人熟悉的兩種蔬菜植物：牛蒡及芥菜，並描繪了它們的花朵、葉子及種子的細緻形貌，郵圖上的牛蒡花和芥末花色彩艷麗、特殊花形也十分迷人。郵圖（1）牛蒡是常見於歐亞地區的根菜類植物，人們會食用根菜類生長在地下的植物部分，它們的根部是貯藏器官，以碳水化合物的形式儲存能量；由於牛蒡可以食用的部分即是生長在地下，根部在土壤中吸取養分並茁壯成長，牛蒡的莖常可以長到 5 至 150 公分，它的根可以直伸到地下的 30 至 60 公分，牛蒡因為隸屬於菊科，開出的花會呈現深紫色外觀，並聚集成球狀的頭狀花序，它們奇特的形狀、搶眼的顏色和大小常常吸引人們目光，乍看之下就像同是開花植物的薊，但牛蒡巨大的頭狀花序卻是被萼片深深地包裹著，在 7、8 月時開花，其種子常會在 9 月時成熟；牛蒡是韓國料理中經典的常備菜，常出現在韓國家庭的餐桌上。郵圖（2）芥菜是起源於中國的草本植物，以辛辣又苦澀的味道聞名，它的莖和葉可以烹調成為美味的醃漬類蔬菜；芥菜類植物在深秋播種後，會長出數片厚實的葉子以抵抗寒冷的冬天，並在翌年的 4、5 月時開出黃色的花朵，它的莖會長在花序上方並繼續開花，花序長約 1 公分，類似稻



圖 119

根部在土壤中吸取養分並茁壯成長，牛蒡的莖常可以長到 5 至 150 公分，它的根可以直伸到地下的 30 至 60 公分，牛蒡因為隸屬於菊科，開出的花會呈現深紫色外觀，並聚集成球狀的頭狀花序，它們奇特的形狀、搶眼的顏色和大小常常吸引人們目光，乍看之下就像同是開花植物的薊，但牛蒡巨大的頭狀花序卻是被萼片深深地包裹著，在 7、8 月時開花，其種子常會在 9 月時成熟；牛蒡是韓國料理中經典的常備菜，常出現在韓國家庭的餐桌上。郵圖（2）芥菜是起源於中國的草本植物，以辛辣又苦澀的味道聞名，它的莖和葉可以烹調成為美味的醃漬類蔬菜；芥菜類植物在深秋播種後，會長出數片厚實的葉子以抵抗寒冷的冬天，並在翌年的 4、5 月時開出黃色的花朵，它的莖會長在花序上方並繼續開花，花序長約 1 公分，類似稻

穀的花瓣則長約 8 毫米，由於芥菜屬於十字花科，因此芥菜花與油菜花或花椰菜的外表非常相似，但芥菜與類似物種不同之處在於它們的葉子並沒有被莖所包覆，它們的花瓣也較小，而且每個花瓣都是獨立分開的，每逢春天時，芥菜植物都會吸引許多愛好者蜂擁而至，因為它們芥末黃棕色的花朵會將田野染成金黃絢麗，形成相當壯觀的美麗景象；這種芥菜在韓國常會被用來製作韓式芥菜泡菜，爽脆的口感和特殊的苦味搭上韓式的調味料更顯相得益彰，也是常出現在韓國人餐桌上的開胃配菜。

3. 2022 年 11 月 18 日發行 2 枚「聯合國教科文組織非物質文化遺產－Cheoyongmu 紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 120）。「Cheoyongmu」因取材於韓國神話中的東海龍王之子－哲勇（Cheoyong）透過唱歌和跳舞從天花女神手中拯救出人們的故事，因此也稱為「Dance of Cheoyong」，常譯做「處容舞」，這是極具有象徵意義的朝鮮族面具舞，也是韓國的傳統舞蹈，常在除夕夜時於宮廷所舉行的驅魔儀式中表演，其目的是驅除邪靈並祈求和平。「處容舞」是迄今所現存最早的新羅時期宮廷舞，也是朝鮮最古老的皇家舞蹈之一，根據《三國遺事》（Samguk Yusa－Memorabilia of the Three Kingdoms）之記載，它的靈感來自於 875 至 886 年在位的新羅第 49 代國王－Heongang 王的統治期間的「Tale of Cheoyong」，當東海龍王之子哲勇深夜回到家中時，在臥室裡發現了 4 隻腳，除了他妻子的腿以外的另外兩條腿都是天花女神的，哲勇當場沒有發怒，而是開始唱歌又跳舞，據說天花女神被他沉穩無懼的性格所折服，因此再也沒有到過他家；「處容舞」也被視為 1 種朝鮮巫教的舞蹈，因此在年底表演時，無形之中也會被賦予有辟邪



圖 120

和驅邪的意義。「Cheoyongmu」已於 2009 年被聯合國教科文組織列為「非物質文化遺產」，「處容舞」也已被韓國列入「國家無形文化財」。此款紀念郵票祈求因疾病受苦韓國人民之身心和平與順利康復而發行，兩款郵票分別描繪了「處容舞」當中揮動雙臂的舞蹈動作「suyangsumu」全景態貌及揮舞著花朵形狀的「sanjakhwamu」近觀視角，郵圖展示了「處容舞」的 5 位舞者正身穿著 5 種不同顏色的服裝表演，每種顏色分別代表了 5 個不同的地理方位：藍色代表東方、紅色代表南方、白色代表西方、黑色代表北方及黃色代表中方，舞者臉部配戴象徵了人神的豆沙色皮膚與白牙齒的面具，頭部配戴鑲有鉛質珠子的錫質耳環及裝飾有兩朵牡丹花、1 枝桃樹枝和 7 個桃子的黑色「幪頭」烏帽，這些裝飾物被認為是象徵著吉祥的組合，暗示了「byeoksajingyoeng」－驅除邪惡、並迎接吉祥能量的意念，「處容舞」是充滿活力又生動活潑的

舞蹈，伴隨著各種類型的節拍與配樂，在搭配表演者穿插時而充滿活力又時而抒情的歌唱旋律，小全張的背景展示了「Geumgwedo」的綠色景觀（金桂島；趙石的《金盒圖》；韓國國立中央博物館藏），並且有著 7 顆的驅邪桃子呈現於其中，來傳達祝福與期望世界和平的意念。

摩納哥 Monaco

1. 2022 年 11 月 3 日發行 1 枚「2022 年聖誕節紀念郵票」（圖 121）。

此枚紀念郵票以現代化的風格及多樣色彩的呈現方式，描繪在宗教藝術當中不斷反覆出現的聖誕節經典主題－聖母和聖子，聖母和聖子的眾多藝術品都以不同的風格表現他們之間聖潔、慈愛與天真的意念。很久之前有位名叫馬利亞的女人和 1 位名叫約瑟的男人即將結婚，某天有 1 位天使來到善良正直的馬利亞面前告訴她，她將會誕生下 1 名嬰孩，天使指引她應該為這個嬰孩取名為耶穌，這個嬰孩也將會是神的兒子，是世間的救世主，郵圖呈現的聖母與聖子即是象徵了聖母馬利亞誕下聖子耶穌基督的故事。



圖 121

2. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「摩納哥夏琳親王妃基金會成立 10 週年紀念郵票」（圖 122）。

摩納哥的夏琳親王妃（Charlène, la princesse de Monaco）於 1978 年 1 月 25 日在羅德西亞布拉瓦約出生，本身是前南非奧運會的游泳女子選手，也是 2000 年夏季奧林匹克運動會女子 4×100 米混合泳接力的南非隊成員之一，並在決賽獲得極佳名次，借鏡了自身的游泳背景及與水的淵源，「摩納哥夏琳親王妃基金會」（Princess Charlene of Monaco Foundation）於 2012 年 12 月 14 日成立，



圖 122

主要目標是避免與克服溺水的發生，以達到挽救生命之期望。該基金會透過提高公眾對於「水」的認識及了解水可能帶來的危險，來教育孩子對於水應當有的健全心態，並教他們學會游泳，預防生活當中可能發生的溺水。該基金會在全世界推動許多「游泳學習」和「水上安全教育」的教學計劃。基金會的「體育與教育」計畫藉由發揚體育，更進一步推動兒童福利和健康發展；郵圖呈現美麗的夏琳親王妃正在帶領著游泳學習的過程。



圖 123

3. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「摩納哥探索任務在印度洋的探險之旅紀念郵票」（圖 123）。

2022 年 10 月和 11 月進行的「摩納哥探索任務－西印度洋探險之旅」是摩納哥公國對於其君主保護以及可持續管理海洋之承諾，這也是「摩納哥探索任務」（The Monaco Explorations mission）項目的重點，2021 年

6 月獲得批准，也是「聯合國 2021–2030 海洋科學促進可持續發展十年計畫」（United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development 2021-2030）的項目之一。摩納哥公國在「S.A. Agulhas II 號」研究船隻上實施了 8 個研究項目，船上共有來自 20 個國家的 170 名專業人員，包含科學家、藝術家、潛水員、紀錄片製作人、媒體傳播者及調解員，這場探索之旅結合專業與技能，針對毛里求斯、留尼旺島、阿爾達布拉和塞舌爾、薩亞德馬爾哈、聖布蘭登和毛里求斯的路線進行深度的多學科研究，研究項目的重點主要圍繞著浸入水中的「Saya de Malha」環礁，面積達 4 萬平方公里的巨大水下海草床，又被稱為「隱形的島嶼」，這項探索任務在維護生物多樣性及管理自然資源的可持續發展方面面臨著各種挑戰。郵票呈現了「摩納哥探索任務－西印度洋探險之旅」所使用的「S.A. Agulhas II 號」研究船隻、由珊瑚礁所形成的「Saya de Malha」環狀島嶼、此趟任務的計畫航行路線及這區域的美麗海洋物種圖像，在介紹這項偉大的海洋任務之餘，也希望能夠喚起公眾對於海洋的熱愛與保護之心。

4. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「摩納哥－法國聯合發行：法屬南部和南極領地紀念小全張」（圖 124）。摩納哥公國和法國針對「French



圖 124

Southern and Antarctic Lands」－法屬南部和南極領地，在今年的「MonacoPhil 2022」摩納哥國際郵展期間推出兩方的第 2 次聯合發行郵票；法屬南部和南極領地又簡稱為「TAAF」，是法國僅存的海外領土，包含：（1）凱爾蓋朗群島位於南印度洋上的火山島，距離非洲、南極洲和澳大利亞大致等距；（2）位於凱爾蓋朗群島北邊的阿姆斯特丹島和聖保羅島；（3）由 20 個島嶼組成，位於馬達加斯加南邊的克羅澤群島；（4）法屬印度洋諸島是圍繞著馬達加斯加海岸的分散島嶼，與周邊國家存在主權爭議；（5）阿黛利地，即法國所宣稱面積約達 50 萬平方公里的南極洲領地；這些法屬南部和南極領地區域均無常住居民，人口僅包含軍事人員、政府人員及科學研究工作者等，於 2019 年時被列入世界自然遺產。這枚郵票也紀念前任摩納哥親王－阿爾貝一世（1848 年 11 月 13 日－1922 年 6 月 26 日）逝世屆滿 100 週年，紀念並表揚這位富有遠見的探險家曾於 19 世紀時發起摩納哥公國對於海洋學科的探索行動，阿爾貝一世花費將近 30 年的珍貴時間周遊覽遍幾乎全球範圍的海洋，並取得許多重大的海洋科學發現，阿爾貝一世也曾大力支持法國於 1908 年至 1910 年期間由 Commander Charcot 所領導的第 2 次南極探險任務「French expedition to Antarctica」。

5. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「向英國女王伊莉莎白二世致敬紀念小全張」（圖 125）。英國女王－伊莉莎白二世（Her Majesty Queen Elizabeth II）於 1926 年 4 月 21 日在英國

倫敦的梅費爾出生，2022 年 9 月 8 日在英國的蘇格蘭巴爾莫勒爾城堡與世長辭，全名伊莉莎白·亞歷山德拉·瑪麗（Elizabeth Alexandra Mary）的她享壽 96 歲，是 1952 年至 2022 年期間大英國協王國的君主及大英國協元首，伊莉莎白二世女王於 1952 年 2 月 6 日繼承父親喬治六世的王位，並於 1953 年 6 月 2 日加冕，時年 27 歲；登基 70 年的伊莉莎白二世女王帶領著大英帝國走過無數起落，

她見證了許多英國光榮時刻也是目前世界上即位最久的君主，伊莉莎白二世女王總是端莊優雅現身，但她其實非常有魄力，在位期間更打破多項傳統，是最具代表性的英國文化象徵人物，伊莉莎白二世女王也曾開創過許多讓人們津津樂道的先例：她是大英帝國首位從軍的皇室成員、首位轉播登基典禮的英皇、打破皇室規矩並首開「民眾零距離」先河、愛爾蘭獨立後首位造訪消弭了政治疆界的英皇、因愛好動物為首位拒穿真皮草的皇室成員、是英國開創皇室成員成立社群先例等，女王陛下對於英國的貢獻無以倫比，她的離世可謂是一個時代的終結。摩納哥親王－H.S.H. 阿爾貝二世透過發行這套郵票來向前任英國女王伊莉莎白二世陛下致敬，並深切地表達摩納哥對於伊麗莎白二世女王的真摯感恩之意，感謝她透過在每屆「MonacoPhil」展覽期間都會出借她所收藏的 1 件傑出作品供摩納哥國際郵展展示，女王的慷慨協助也使「MonacoPhil」展覽被認可成為國際型的重要集郵活動。

6. 2022 年 11 月 24 日 發行 1 枚「2022 MonacoPhil 摩納哥國際郵展紀念小全張」（圖 126）。

「MonacoPhil 2022」是具備國際層級的郵展，也是集郵愛好者們必看的精彩活動，於 2022 年 11 月 24 日至 26 日在摩納哥的「Terrasses de Fontvieille」舉行；此屆「MonacoPhil 2022」郵展除匯集約 60 個國際組織和郵政管理部門共襄盛舉之外，參觀民眾還將能夠欣賞到摩納哥親王

H.S.H. 阿爾貝二世所收藏的「100 種標誌性郵票與集郵檔案」（100 emblematic stamps and philatelic documents）、阿爾貝二世親王私人珍藏與摩納哥的皇家集郵收藏的風采。這屆「MonacoPhil 2022」有兩個專題展覽：深入探討印度及介紹拿破崙一世偉大軍隊的郵政歷史。此款紀念郵票展示拿破崙於 1815 年 2 月 26 日離開厄爾巴島（Island of Elba）的時刻及拿破崙於 1815 年 3 月 1 日在法國蔚藍海岸的海濱勝地戈爾夫胡安（Golfe-Juan）下船時與將世襲王位的摩納哥奧諾雷五世王子（the hereditary prince Honoré-Gabriel, future Honoré V）會面的時刻。



圖 125



圖 126

斯洛伐克 Slovakia

2022 年 12 月 2 日發行《郵票日：歷史上的郵車》郵票 1 枚（圖 127）。早在古羅馬帝國時期，由奧古斯都皇帝（西元前 27 年～西元 14 年）建立的官辦郵政服務就開始使用各種車輛作為運輸工具，這些車輛不僅運送人還運送郵件。雖然信件通常由郵差騎馬遞送，但運送較大的貨物、商品或人員時就需要使用輕型兩輪車或四輪車。郵車運輸在中世紀早期沒有什麼發展，郵差送信主要依靠步行或騎馬。到了西元 15 世紀晚期，新型的交通工具出現了，一種以重量輕和速度快著稱的馬車，因此它開始被用於運送皇家郵件和包裹。到了 1740 年代的瑪麗亞·特蕾莎改革時期，郵件運輸得到了進一步發展。因此，哈布斯堡王朝效仿英國和法國，開始考慮使用專用驛站馬車來運輸郵件。1823 年，為提高郵件寄付時效，新任郵車管理局局長馬克西米利安·奧托·馮·奧滕菲爾德開始啟動人員和郵件運輸改革，建立起常規郵路，採用舒適的特快郵車，甚至在夜間也可以進行運輸。鐵路的引入為人員和郵政的運輸提供了新的手段，1838 年，英國開啟了第一列郵政火車，當火車開動時，火車上的員工開始分揀信件和包裹，分揀後的郵件隨後在沿途的火車站被卸載，隨後由包裹郵遞車將其運送至各個郵局，這種包裹郵遞車通常由一匹或多匹馬拉的木制金屬板櫃組成，直到 1960 年才被汽車完全取代。本次發行的郵票即展示了這種四輪包裹郵車的車廂部分，附票圖案為前捷克斯洛伐克郵政部門在郵車上使用的標誌。（查爾斯）



圖 127

阿森松島 Ascension Island

2022 年 12 月 19 日發行《文官統治 100 周年紀念》郵票，全套 4 枚（圖 128-131）。葡萄牙航海家約翰·達·諾瓦·卡斯蒂略於西元 1501 年首度發現阿森松島，1503 年葡萄牙航海家阿方索·阿爾布開克再度發現阿森松島，由於發現該島的當天是天主教的耶穌升天節，遂以該節日為該島命名。直至 1815 年，阿森松島才開始有常住人口。這是因為拿破崙被流放至聖赫勒拿島的西南部，英國皇家海軍亦在阿森松島建立軍營，以防拿破崙逃脫之故。建立軍營後，該島更以「HMS 阿森松號」的名義編入皇家海軍戰艦序列。拿破崙死後，英國海軍將阿森松島發展為食品補給站，為阻止奴隸貿易的皇家海軍西非分艦隊提供給養。直到 1881 年，



圖 128 ~ 圖 131

該島才從皇家海軍戰艦名冊中刪除，列為殖民地。阿森松島最初屬南非總督管轄，1922 年改為聖赫勒拿島的附屬地，並於同年 10 月 20 日將該島的管轄事務交由英國大東電報公司管理，1964 年英國派出阿森松島首任行政長官。本次發行的 4 枚郵票展示的場景包括：「澤諾比亞」號軍艦（面值 50 便士），「澤諾比亞」號與她的姊妹艦「秘魯」號，曾是海軍少將喬治·科克布恩率領的艦隊中的軍艦，該艦隊曾載著拿破崙流放到聖赫勒拿島；羅伯特·法蘭西斯·皮爾（面值 55 便士），是曾任英國首相羅伯特·皮爾爵士的曾孫，皮爾曾在第二次布林戰爭和第一次世界大戰中服役。1920 年，他辭去了聖赫勒拿總督和總司令的職務，並於 1922 年成為阿森松島第一任總督，直到 1924 年去世；英王喬治五世（面值 65 便士），1910 年至 1936 年在位，喬治五世在 1922 年阿森松島改為平民統治時擔任英國國王。阿森松島島旗（1.60 英鎊），展示阿森松島上飄揚的阿森松島島旗，該旗於 2013 年 5 月 11 日開始採用。（查爾斯）

英屬南極領地 The British Antarctic Territory

2022 年 12 月 21 日發行《極地科考船「大衛·阿滕伯勒爵士」號首航》郵票，全套 4 枚（圖 132-135）。英國南極調查局（BAS）的極地研究科考船 RSS「大衛·阿滕伯勒爵士」號於 2022 年在南極洲成功完成了第一期的航行。該船是世界上最先進的極地科考船之一，在地球最極端的环境中進行重要的科學研究，並為英國在北極和南極的研究站提供



圖 132 ~ 圖 135

重要補給。該船最初曾被命名為「Boaty McBoatface」號，並於 2021 年 11 月離開英國，12 月 13 日正式駛入南極洲，12 月 17 日抵達英國在南極洲最大的科考站—羅瑟拉站。在南極期間，該船將科研人員和貨物運送到英國南極調查局的設立的科考站完成了冰上試驗，並於 2022 年 6 月 14 日返回英國。「大衛·阿滕伯勒爵士」號上的混合動力系統能夠使該船以 3 節的速度突破一米厚的冰蓋。此外，通過使用位於橡膠隔音墊上的電動機和發動機，船舶可將噪音降至最低，既保護當地海洋生物，又避免干擾船上的聲學和地震儀器。2022 年 11 月 22 日，「大衛·阿滕伯勒爵士」號離開英國，前往南極進行第二次航行，作為一座移動的實驗室，它向英國南極調查局的研究站運送人員、食品、科學設備、貨物和燃料，並在極地極端的條件下進行極地科學設備的試驗，這是該船調試的關鍵一步。「大衛·阿滕伯勒爵士」號由英國自然環境研究委員會委託卡梅爾—賴爾德船廠建造，耗資 2 億英鎊，目前由英國南極調查局（BAS）負責營運。（查爾斯）