

國際新郵

英國 Great Britain

- 2022 年 10 月 19 日發行 8 枚「阿德曼經典動畫郵票」和 1 張小全張（圖 1-9），以充滿樂趣的郵票呈現深受喜愛的阿德曼經典動畫之角色：（1）《小雞快跑》中的洛奇和金潔；（2）《超級無敵掌門狗：引鵝入室》中的企鵝麥格羅；（3）《酷狗寶貝》中的華萊士和阿高；（4）《動物物語》中的烏龜法蘭克；（5）《笑笑羊》和《咪咪羊》中的提米；（6）《摩夫的神奇冒險》中的 Morph 和 Chas；（7）《羅賓，羅賓》中羅賓；（8）《笑笑羊》中的尚恩和畢查。



圖 1～圖 9

- 2022 年 11 月 3 日發行 6 枚「2022 年聖誕節郵票」（圖 10-15），2022 年是英國郵政首次發行全條形碼的聖誕郵票。郵圖中第二類郵票的圖案之一是天使報喜，另 1 枚是到伯利恆旅行；第一類郵票的圖案之一是聖家庭，另 1 枚是大天使；面值 1.85 英鎊的郵票顯示天使和牧羊人；面值 2.55 英鎊的郵票描繪的是東方三博士。



圖 10～圖 15

- 2022 年 11 月 10 日發行 4 枚「英國女王伊麗莎白二世肖像郵票」（圖 16-19），以紀念英國歷史上在位時間最長的君主伊麗莎白二世女王。郵圖是女王在位期間的標誌性圖像：（1）1952 年英國第一位官方御用攝影師桃樂西·威爾丁為紀念女王登基和加冕而拍攝的照片。

- 英國攝影大師塞西爾·比頓於 1968 年拍攝、穿著海軍上將斗篷的女王照片。

- 加拿大攝影師尤瑟夫·卡希於 1984 年拍攝的女王肖像。

- 女王於 1996 年訪問捷克共和國



圖 16～圖 19

期間參加布拉格城堡的宴會時拍攝的照片，由蒂姆·格雷厄姆拍攝的。（凡軒）

法國 France

1. 2022 年 11 月 7 日發行 2 枚「偉大的歷史時刻郵票」（圖 20-21），郵圖為：

(1) 路易十五（1710-1774）：被稱為「寵兒路易」，作為波旁王朝的一員，他從 1715 年起統治法蘭西王國直至去世，路易十五執政的早期受到法國人民的擁戴，但執政後期，宮廷生活糜爛，無力改革法國君主

制，以及他在歐洲的綏靖政策，使他失去了人民的支持，死後成為法國最不得人心的國王之一，而他在道義和政治方面的權威日趨衰落，外交和軍事上屢受挫折，導致 1789 年大革命的爆發。

(2) 瑪麗·萊什琴斯卡（1703-1768）：是法蘭西王后，出生時為波蘭公主，其父親為波蘭國王斯坦尼斯瓦夫一世，1725 年與路易十五結婚，是法國最後 3 位國王路易十六、路易十八和查理十世的祖母。她在位 42 年，是法蘭西在位最久的凡爾賽宮女主人，忠實而虔誠，對法國的影響很大，但她的影響不是政治上的，而是在法國人生活層面上。



圖 20 ~ 圖 21

2. 2022 年 11 月 7 日發行 1 枚「雷蒙德·狄維斯誕生百週年郵票」（圖 22）。雷蒙德·狄維斯（1922-2006）是法國及比利時喜劇演員和幽默作家、單口相聲演員和小丑，以雙關語和超現實的嘲笑品味而聞名。



圖 22

3. 2022 年 11 月 7 日發行 1 枚「Dewoitine D.1 戰鬥機郵票」（圖 23），Dewoitine D.1 是法國埃米爾·德瓦蒂納於 1920 年製造的第一架飛機，為單座單翼戰鬥機，於 1922 年 11 月進行了首飛。



圖 23



圖 24 ~ 圖 35

4. 2022 年 11 月 7 日發行 12 枚「路易十五的收藏—撲克牌郵票」（圖 24-35），這款撲克牌由卡地亞大師巴蒂斯特·保羅·格里莫於 1902 年在巴黎的工作室製作，並由畫家、玻璃大師、雕刻師和法語教師設計和繪製。郵圖為路易十五的收藏—撲克牌：（1）紅桃 K；（2）黑桃 K；（3）方塊 K；（4）梅花 K；（5）黑桃 A；（6）紅桃 A；（7）方塊 A；（8）梅花 A；（9）黑桃 Q；

(10) 方塊 Q；(11) 紅桃 Q；(12) 梅花 Q。

5. 2022 年 11 月 7 日 發行 12 枚「童話郵票」(圖 36-47)，郵票作為寄遞年終信件之用，郵圖為：(1) 老鼠和狐狸正在玩聖誕節裝飾球；(2) 狐狸正在裝飾聖誕樹；(3) 白熊在聖誕裝飾品上玩；(4) 3 隻企鵝在裝飾聖誕樹；(5) 2 隻狐狸正在跳舞；(6) 帶著聖誕禮物的白熊和白鶴、狐狸一起過聖誕；(7) 狐狸、白鶴、白熊正在玩聖誕球；(8) 企鵝、老鼠、狐狸正在玩聖誕球；(9) 3 隻企鵝走下樓梯，準備出去送聖誕禮物；(10) 2 隻白熊在釣魚；(11) 2 隻老鼠在雪地溜冰；(12) 2 隻白鶴在聖誕節談戀愛。(凡軒)



圖 36 ~ 圖 47

日本 Japan

1. 2022 年 12 月 6 日發行 1 張「繪本的世界系列郵票小版張(第 6 集)」(圖 48)，第 6 集以小熊學校系列為特色，該系列是由日本名繪本作家相原博之與插畫家足立奈實聯手合作的繪本故事。故事的主角是 12 隻住在森林宿舍的小熊。內容主要描述身為老么、也是主角人物的唯一女生「傑琪」與 11 隻小熊哥哥在森林中發生的簡單溫馨、細膩多彩的故事。



圖 48

2. 2022 年 12 月 14 日發行 2 張「美味日本系列郵票小版張(第 4 集)」(圖 49-50)，第 4 集取材自金澤的美食。面值分 63 日元和 84 日元兩種，

63 日元郵圖為：

- (1) 金花草。
- (2) 加賀棒茶和落雁(乾菓子的一種)、菊花煎餅。
- (3) 五色生菓子。
- (4) 抹茶和上生菓子。
- (5) 金鏢(日本具代表性的和菓子之一)和加賀八幡起上最中餅(外觀為金澤傳統玩具不倒翁形狀的最中餅)。
- (6) 團扇煎餅。



圖 49

- (7) 長生殿（三大銘菓之一）和柴舟（含有生薑的煎餅）。
- (8) 河狸形狀的餅乾。
- (9) 聰明麵包。
- (10) 福味酥和米飴。



圖 50

84 日元郵圖為：

- (1) 治部煮：以鴨肉或雞肉作成的燉菜；
- (2) 茄子素麵；
- (3) 蔬菜拉麵；
- (4) 炸魚和炸蝦蛋包飯；
- (5) 金澤咖哩飯；
- (6) 菁蕪壽司、佃煮和貝羅貝羅餅；
- (7) 金澤關東煮；
- (8) 螃蟹麵；
- (9) 甜蝦；
- (10) 竹葉壽司。（凡軒）

澳門 Macau

1. 2022 年 10 月 9 日發行 2 枚「主教山小堂四百周年郵票」和 1 張小型張（圖 51-53），主教山小堂又名海崖聖母小堂，位於西望洋山頂，1622 年由聖奧斯定會士始建，小堂曾多次重修，1935 年與主教私邸一同重建為現時規模。主教山小堂獨特的建築風格與尖塔式的鐘樓，不單是澳門西端的地標，更被評定為「具建築藝術價值之建築物」，並收錄於《澳門文物名錄》。聖堂前的廣場置有大理石雕刻而成的露德聖母像。沿左右環抱的石階而下有一岩洞，是為紀念聖母在 1858 年顯現於法國露德而興建。2009 年起，主教山小堂由「嚴規熙篤會」隱修女服務。

2. 2022 年 10 月 28 日發行 4 枚「當代建築郵票」和 1 張小型張（圖 54-58），以 5 座近年落成、具代表性的新建築為主題：

- (1) 橫琴口岸：2020 年 8 月啟用，取代原有的橫琴口岸和澳門蓮花口岸兩個分處琴澳兩地的邊檢樓，從而實施「合作查驗、一次放行」通關模式，為兩地人員的進出提供便利，促進澳門融入粵港澳大灣區，橫琴口岸東西兩個立面分別朝向澳門路氹城區和橫琴市區，被設計成仿如敞開的、巨大而莊重的門戶，迎接兩地居民和遊客。

(2) 青茂口岸：包括澳門側邊檢大樓及珠海側邊檢大樓，珠海側建築架設於珠澳之間的鴨涌河道上，於 2021 年 9 月啟用，澳門邊檢大樓被環伺在眾多高層樓宇之中，為使形象得以突出，採用簡約的設計，以大面積的玻璃幕牆和鋁合金飾面板牆身，形成光潔簡單的幾何體塊，反映出底層主要為旅檢大廳，上層為商務辦公的功能。

(3) 海事及水務局大樓：2018 年 6 月揭幕，新大樓位於被列入世界文化遺產名錄的原



圖 51 ~ 圖 53

港務局大樓背後，傍山而建，外部採用玻璃幕牆、淺色天然石板、木條及鋼材，使建築既有現代感又能與樹木葱蘢的山體融合，更引入垂直綠化牆和屋頂綠化，與毗鄰的山體及遠處珠海的山巒相呼應。

(4) 望廈體育中心：2021 年竣工，是拆卸原有的體育館及毗鄰社屋後重新綜合發展的建築，是一座 5 層樓高的多功能體育中心，建築設計利用各個場館的不同層高，構成由多個體塊層層堆疊和互相穿插的外形。

(5) 小型張的郵圖是中國與葡語國家商貿合作服務平台綜合體：2019 年落成，展示「一平台」的標誌性建築，為每屆「中國—葡語國家經貿合作論壇（澳門）」提供會議場地，並為相關



圖 54 ~ 圖 58

組織、機構以及團體提供辦公場所，綜合體座落於澳門南灣湖畔，為一座低矮而水平展開的建築，設計重點放在正門立面上，大面積的玻璃幕牆上方飾有一幅如鳳凰展翅般、蜿蜒彎曲的巨大簷篷，它又像一縷隨風翻動的絲帶，暗喻澳門與「一帶一路」之關聯。（威聯）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2022 年 11 月 14 日發行 1 張「中國十二生肖系列郵票—兔年小版張」（圖 59）。2023 年 1 月 22 日中國農曆新年迎來「兔年」，持續到 2024 年 2 月 9 日。兔是十二生肖中第 4 個生肖。兔子是速度、敏捷和多產的象徵，屬兔的人特別愛好和平，傾向於避免衝突和困難的情況。郵圖是以金銀絲剪影的形式發行，郵圖是由一隻兔子與花草結合成一個圓形圖案，郵票左上角印有中文「兔」字。設計師以中國象徵好運的紅色作為郵票的主色，小版張由 4 枚相同的郵票組成，其外形也是一隻兔子的形狀。

2. 2022 年 11 月 14 日發行 4 枚「2022 年聖誕節郵票」（圖 60-63），郵圖描繪了 4 個不



圖 59



圖 60 ~ 圖 63

同構圖的和平天使，每個天使都由不同尺寸和排列的重複元素組合而成。郵圖為：（1）從宇宙看（II）（面值 0.90 瑞士法郎）；（2）黃金和平天使（面值 1.10 瑞士法郎）；（3）白銀和平天使（面值 1.80 瑞士法郎）；（4）從宇宙看（I）（面值 2.30 瑞士法郎）。

3. 2022 年 11 月 14 日發行 1 枚「文化遺產郵票—貝格拉」（圖 64）。貝格拉（Beigla）是昔日農民的高山合作社成員在木條上刻上他們在森林和放牧權中份額的計數棒。貝格拉在特里森貝格山區社區使用到 19 世紀中葉。後來，它們逐漸被書面文件所取代。

4. 2022 年 11 月 14 日發行 1 枚「平等郵票」（圖 65），多年來，「平等」和「平等權利」這兩個詞得到廣泛認可。事實上，它們在西方世界的許多國家都被載入法律。早在公元前 6 世紀，中國哲學家老子就說過：「視差異為平等，才是真正的偉大」（威聯）



圖 64

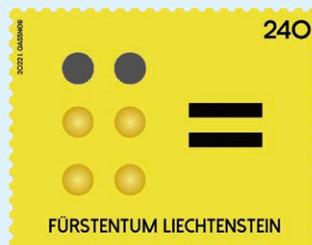


圖 65

紐西蘭 New Zealand

1. 2022 年 11 月 2 日發行 4 枚「科學界的女性郵票」（圖 66-69）。郵圖為 20 世紀 4 位在人種學、植物學、古生物學和宇宙學科學領域取得成就的傑出紐西蘭女性：

（1）露西·摩爾（1906-1987）：紐西蘭植物學家和生態學家，被稱為「紐西蘭植物學之母」，儘管她的研究成果豐碩且值得稱許，但在完成學業後的 10 年中，她的學術職位申請均未成功，直到 1938 年開始在科學與工業研究系工作，她研究雜草、海藻、高地，並為紐西蘭植物誌系列的前兩卷做出了傑出貢獻，1947 年成為皇家學會 Te Apārangi 的會員，並於 1965 年成為第一位獲得赫頓獎章的女性。



圖 66 ~ 圖 69

（2）瓊·維芬（1922-2009）：自學成功的古生物學家，以在紐西蘭發現第一批恐龍化石而聞名，1975 年在霍克斯灣的曼加桓加溪發現紐西蘭第一塊恐龍骨骼—獸腳亞目恐龍的尾骨，大大提高了紐西蘭爬行動物化石的知識，她於 1994 年被梅西大學授予榮譽理學博士學位，1995 年被任命為大英帝國勳章指揮官，以表

彰她對科學的貢獻，2004 年獲得了古脊椎動物學會頒發的莫里斯斯金納獎，2017 年被選為皇家學會「Te Apārangi」150 位女性之一。

(3) 比阿特麗斯·希爾·廷斯利 (1941-1981)：紐西蘭天體物理學家，她的研究為瞭解星系的演化、生長和死亡的天文學做出了根本性貢獻，她證明了宇宙是無限且不斷擴展，且星系會進化和相互作用。

(4) Mākereti Papakura (1873-1930)：紐西蘭的嚮導、人類學家和民族志學家，她有 Pākehā 和毛利人血統，也是企業家、有影響力的毛利人倡導者，其死後出版的著作《舊時毛利人》(1938 年) 被廣泛認為是由毛利學者撰寫、第一部民族誌學術著作。

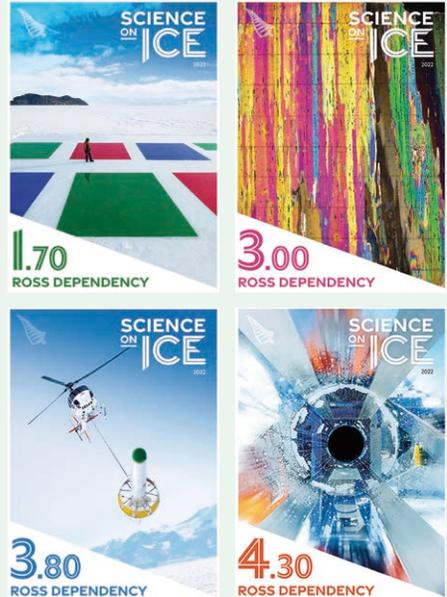


圖 70 ~ 圖 73

2. 2022 年 11 月 2 日發行 4 枚「2022 年羅斯屬地的冰上科學郵票」(圖 70-73)。南極海冰是全球氣候系統的關鍵要素，它的生長創造了寒冷的深海條件，有助於維持南極洲的冰蓋。它改變了南半球的風暴，並通過影響南大洋的海洋熱量吸收來影響全球變暖的速度。這一系列羅斯屬地郵票的圖像代表了紐西蘭領先的南極海冰科學家的工作。郵圖為：

- (1) 海冰微生物群落：科學家們發現了利用光在細胞中製造能量分子的細菌，幾種細菌對特定顏色的光有反應，為了更深層的瞭解，將塑料片放在冰上，並分析細菌對於對比色的反應。
- (2) 過冷測量：郵圖顯示一小塊海冰的晶體結構，每個晶體都是不同的顏色，薄的部分是從一個圓柱形的核心上切下來的，這個核心是從海冰上鑽出來的。
- (3) 冰和雪的厚度：郵圖是綽號「電磁鳥」的電磁感應器，它懸掛在直升機下方 20 米處，在地面上方 15 米處飛行，它能檢測雪的深度和海冰的厚度，有助於瞭解與全球氣候相關的海冰厚度。
- (4) 棲息地的小片海冰：郵圖呈現取樣筒所採的小片海冰俯視圖，取樣筒高出冰層 4 米，通過冰層延伸到下面黑色的海洋深處，總共延伸了 10 米，之後通過對取樣筒頂部施加真空來分段回收樣品。(威聯)

加拿大 Canada

1. 2022 年 10 月 6 日發行 1 枚「2022 年排燈節郵票」(圖 74)，為期 5 天的排燈節是印度最大和最廣為人知的節日之一。2022 年 10 月 24 日，加拿大和世界各地的印度教徒、

錫克教徒、佛教徒及耆那教徒都慶祝這個「以光明驅走黑暗、以善良戰勝邪惡」的節日，排燈節的亮燈儀式象徵慶祝活動的開始。節日期間，世界各地燃放煙花，數以百萬計的蠟燭和彩燈被用來裝飾家庭和社區，以表示對健康、財富、知識、和平與繁榮的感謝。

2. 2022年10月17日發行5枚「飛行的加拿大人郵票（第2集）」（圖 75-79）。加拿大在航空領域享有許多「第一」，加拿大人為全球航空和飛行技術的進步做出了重大貢獻，其中一些貢獻仍然是這些領域不斷進步的基礎。郵圖以加拿大人在2019年（第1集）中的5枚郵票的設計為基礎，再度呈現標誌性飛機、加拿大飛行模擬器的創新以及將加拿大航空和技術推向新高度的個人：

- (1) 維奧萊特·米爾斯泰德：是加拿大首批女性叢林飛行員之一，她於二戰期間在英國運送軍用飛機。
- (2) 德哈維蘭加拿大 DHC-2 海狸：被認為是有史以來最好的叢林飛機。
- (3) CAE 航空飛行模擬器：由於加拿大航空電子設備公司及其創始人飛行員肯尼斯·帕特里克，世界各地大多數的飛行員都在加拿大製造的飛行模擬器中接受培訓，2022年是該公司成立75週年。
- (4) 華萊士·魯伯特·特恩布爾：是加拿大的工程師和發明家，他開發了變距螺旋槳，大大地提高了飛機的性能。
- (5) 威爾伯·瑞鼎·弗蘭克斯：是加拿大科學家，他發明了反重力防護服（G-suit），可以防止飛行員在高重力機動中失去知覺。（威聯）

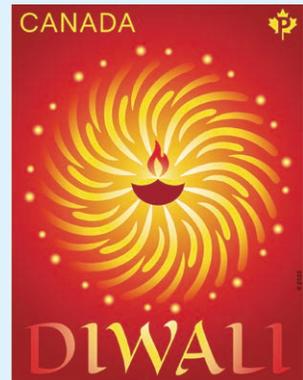


圖 74



圖 75 ~ 圖 79

新加坡 Singapore

1. 2022年9月29日發行4枚「新加坡全國薪資理事會成立50週年郵票」（圖 80-83）。1972年「全國工資理事會」正式成立，該理事會每年召開一次會議，作為雇主審議和制定工資的指導方針，以滿足企業、工人和經濟的需求。該理事會由來自雇主團體、工會和政府的代表組成，在促進



圖 80 ~ 圖 83

新加坡的三方夥伴關係與和諧的勞資關係方面發揮了關鍵作用。郵圖為：(1) 1972年「全國工資理事會」成立；(2) 彈性的工資制度；(3) 提升低薪工人的工資；(4) 從新冠肺炎疫情中站起來。

2. 2022年10月8日發行4枚「歡慶新加坡家庭年郵票」(圖84-87)。家庭是社會的基石，家庭培養有韌性的個人，使他們能為社會做出貢獻。新加坡「社會及家庭發展部」將2022年定為「歡慶新加坡家庭年」，強調家庭對個人和國家的重要。「歡慶新加坡家庭年」由非政府組織凝聚家庭理事會主導，並與政府機構、企業、社區合作夥伴以及個人合作，為公眾帶來一系列的精彩活動，包括家庭植樹活動、全國家庭週等。郵票由社會及家庭發展部與新加坡郵政聯合推出，郵圖的設計由兔子貫穿，這是社會及家庭發展部旗下凝聚家庭理事會的吉祥物，每枚郵票都像徵傳統觀念，包括愛與關懷，以及承諾與付出，鼓勵國人與家人建立牢固的關係。(明華)



圖84~圖87

捷克 Czech Republic

1. 2022年10月12日發行2枚「2022年利貝雷茨歐洲郵展郵票」(圖88-89)。在歐洲集郵聯合會的贊助和國際集郵聯合會的認可下，「2022年歐洲郵展和極地沙龍」於2022年10月13日至16日在利貝雷茨的巴比倫養生飯店舉行。郵圖為：(1) 一群攜帶信件和郵票的企鵝；(2) 在樹上的鳥舍中，鳥兒用嘴銜著郵票。
2. 2022年10月12日發行4枚「克拉德魯比的儀式馬車



圖88~圖89



圖90~圖93

用馬之繁育與訓練景觀郵票」(圖90-93)。克拉德魯比的國家馬場是全世界最古老、至今仍在營運的育馬場之一，該馬場培育最古老的捷克馬種—克拉德魯伯馬。2019年聯合國教科文組織將馬場和周圍獨特的鄉村景觀共同列入世界遺產名錄。克拉德魯比儀式馬車用的馬匹繁育與訓練景觀成為一個獨特古蹟，記錄著數百年來白色克拉德魯伯馬的繁殖與訓練歷史。郵圖是：(1) 種馬群中的一匹母馬和一匹小馬；(2)

種馬群中的一匹小馬；(3)一韁四馬的後兩匹馬、部分馬車和隨車夫；(4)一韁四馬的前兩匹馬。

3. 2022年10月12日發行1張「奧林匹克搖滾樂隊成立60週年郵票小版張」(圖94)。奧林匹克搖滾樂隊是一支來自捷克布拉格的搖滾樂隊，該樂隊1963年由Miroslav Růžek創立，首張專輯被認為是該樂隊突破性的專輯之一。小版張上的第一行郵票顯示了樂隊首張專輯Želva的封面。第2排和第4排郵票展示了其他幾張已發行專輯的封面，中間的照片描繪了樂隊所有現任成員，最下面一行最後發行的專輯Kaťata的封面。



圖 94

4. 2022年10月26日發行1枚「聖誕節郵票」(圖95)。聖誕節是紀念耶穌基督誕生的基督教節日，與聖誕節有關的各種傳統習俗包括裝飾聖誕樹、布置耶穌誕生之場景、烘烤聖誕餅乾和拆開禮物等。郵圖是抱著嬰兒耶穌的彗星，彗星的頭髮形成了一張想像的樂譜，音樂符號是最著名的捷克頌歌《主基督誕生》的片段。(明華)



圖 95

俄羅斯 Russia

1. 2022年10月3日發行1張「卡巴爾達-巴爾卡爾共和國成立百週年郵票小型張」(圖96)。「卡巴爾達-巴爾卡爾共和國」成立於1922年，前身為卡巴爾達-巴爾卡爾自治州，它是北高加索聯邦區的一部分，首都是納爾奇克市。共和國的經濟以農業和伐木業為基礎。



圖 96

2. 2022年10月4日發行1枚「全俄水上救援協會成立150週年郵票」(圖97)。1866年俄羅斯成立了「海難救助協會」，1872年3月7日召開第一次會議，1890年該組織更名為水上救援協會，1892年它被稱為俄羅斯皇家水上救援協會。現在的全俄水上救援協會於1970年3月31日重新成立，生產小型可拆卸式游泳池和應急救援設備。



圖 97

3. 2022年10月7日發行1枚「世界郵政日郵票」(圖98)。「世界郵政日」是每年10月9日慶祝萬國郵政聯盟成立的週年紀念日，該聯盟於1874年在伯恩成立。成立的目的是促進郵政部門在人們和公司的日常生活中的作用及其對國家社會和經濟發展的貢獻。有些國家在這天舉辦集郵展覽，並發行特

別郵票，或舉辦會議、研討會，以及文化、體育和其他活動。

4. 2022年10月10日發行1枚「俄羅斯聯邦最高法院成立百週年郵票」（圖99），「俄羅斯聯邦最高法院」作為監督機構，對處理民事案件、解決經濟糾紛案件、刑事、行政和其他案件法院之活動，以及上訴法院進行司法監督。



圖 98



圖 99

5. 2022年10月19日發行2枚「俄羅斯燈塔系列郵票」（圖100-101），郵圖為：



圖 100 ~ 圖 101

(1) 格連吉克前嶺燈塔：位於格連吉克市，是黑海沿岸最古老的燈塔，為建築的歷史遺跡，燈塔建於1897年8月19日，其設計者是法國建築師 François Joseph de Tonde。

(2) 克拉斯尼游擊隊燈塔：位於韃靼海峽岸邊，距離海岸線60米，於1897年7月14日投入使用，直到1926年，它的名稱是尼古拉耶夫斯基燈塔，燈塔的主要建造者是 K. Leopold 中校，該燈塔已被列入俄羅斯文化遺產名錄。



圖 102

6. 2022年10月21日發行1枚「圖波列夫飛機設計局成立百週年郵票」（圖102）。「圖波列夫飛機設計局」是由飛機設計師安德烈·圖波列夫於1922年10月22日成立的航空實驗設計局，開發了300多種不同類型的飛機、小型飛行器和航空雪橇等項目，其飛機在飛行距離和有效載荷能力方面創造了約280項世界紀錄。2006年合併與俄國其他主要航空、航太設計或製造公司成立「聯合航空製造公司」。

7. 2022年10月25日發行5枚「蘇聯元帥誕生125週年郵票」（圖103-107），郵圖為：



(1) 伊萬·巴格拉米揚（1897-1982）：蘇聯軍事領導人。

(2) 列昂尼德·戈沃羅夫（1897-1955）：蘇聯軍事指揮官。



(3) 伊萬·科涅夫（1897-1973）：蘇聯軍事領導人、軍事指揮官。

圖 103 ~ 圖 107

(4) 基里爾·梅列茨科夫 (1897-1968)：蘇聯軍事領導人。

(5) 瓦西里·索科洛夫斯基 (1897-1968)：蘇聯軍事領導人。(明華)

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 10 月 21 日發行 4 枚「花園中的花卉郵票」(圖

108-111)，以大麗花為主題。大麗花(學名：Dahlia)原產於中美洲和墨西哥。1789 年，瑞典植物學家林奈的學生安德烈·達爾(Andrea Dahl)首先將之種於西班牙馬德里，因此用他的姓來命名。西班牙植物學家安東尼奧·何塞·卡列尼列替該屬命名，以紀念安德烈·達爾。大麗花於 19 世紀初傳入羅馬尼亞，現在大麗花採多樣化的方式種植，以獨特的花朵令人愉悅。自阿茲特克時代(14 至 16 世紀存在於墨西哥的古代文明)以來，它一直被做為食物來源和藥用植物。大麗花為多年生草本花卉，莖多汁，有分枝，葉對生，夏、秋季開出艷麗的花朵，霜降時凋謝，花頂生，由小花聚生為頭狀花序，單瓣或重瓣，花色繁多，有紅、紫、白、黃、橙、墨、複色七大色系。花形有球型、菊花型、牡丹型、碟型、盤型、繡球型等。



圖 108 ~ 圖 111

2. 2022 年 10 月 28 日發行 4 枚「鳴禽郵票」(圖 112-115)，郵圖呈現：

(1) 夜鶯：生活在歐洲和亞洲的小型食蟲鳥，鳴唱出眾，音域極廣，不僅在夜間歌唱，也會在白天鳴叫，被視為浪漫的象徵鳥，是詩人和音樂家的靈感來源。



圖 112 ~ 圖 115

(2) 蒼頭燕雀：以其美妙響亮的歌聲而聞名，雌雄異形明顯，雄性顏色鮮豔，頭部灰色，在羅馬尼亞，燕雀是一種部分遷徙的築巢物種，雌性和幼鳥在 3 月下旬至 4 月初遷徙到羅馬尼亞，而雄性通常在該國過冬。

(3) 歐亞鵙：俗稱知更鳥，是一種小型的雀形目鳥類，在歐洲知更鳥特別指的是歐亞鵙，此鳥性好戰，胸前有鮮豔的羽毛，在繁殖季節從早鳴叫到晚。

(4) 金黃鸝：為黃鸝科黃鸝屬的鳥類，是一種遷徙的鳴鳥，棲息於低地森林、山區河谷、種植園、果園和森林種植園，雄性有明亮的黃色羽毛，翅膀和尾巴上有黑色，金黃鸝是一種害羞的鳥，總是隱藏起來，晚上遷徙。(明華)

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 11 月 1 日發行 5 枚「聖誕節郵票」和 1 張小全張（圖 116-121）。2022 年是聯合



國國際玻璃年，本年的聖誕節郵票由兩塊風格化的彩色玻璃窗組成，場景包括天使長加百列以及聖母與聖嬰；

另 2 枚非宗教郵票是：（1）Joy（喜悅）：Joy 代表節日期間的幸福感；（2）Peace（和平）：和平代表希望，

在一年中的特殊時期，地球上的所有人都將享有和平；（3）Noël（聖誕節）：源自拉丁詞 natalis，古法語單詞「Noël」的意思是聖誕節，也是英語文化中的頌歌或歌曲。

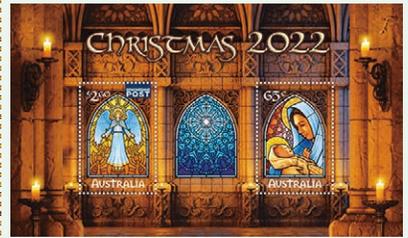


圖 116 ~ 圖 121

2. 2022 年 11 月 1 日發行 2 枚「聖誕島聖誕節郵票」（圖 122-123）。2022 年的聖誕場景中，聖誕島機場是聖誕老人在島上的主要景點。聖誕老人的交通工具不是他熟悉的雪橇，而是一架由他信賴的馴鹿駕駛的飛機。島上為數眾多的紅蟹充當聖誕老人的小幫手，向島上一些獨特而多樣的野生動物分發禮物。郵圖之一是聖誕老人，另 1 枚是馴鹿飛行員。（明華）



圖 122 ~ 圖 123

匈牙利 Hungary

1. 2022 年 10 月 12 日發行 1 枚「拜奈代克·蒂博爾誕辰 50 週年紀念郵票」（圖 124）。拜奈代克·蒂博爾（1972-2020）是傳奇性的匈牙利男子水球運動員，他曾於 1992 年、1996 年、2000 年、2004 年和 2008 年代表匈牙利參加了 5 屆的「夏季奧林匹克運動會」水球比賽項目，於 2013 年至 2016 年期間擔任匈牙利男子水球隊的教練，他的生涯總



圖 124

共獲得了 3 面奧運金牌，並且也是許多屆的歐洲和世界性水球比賽的冠軍得主。他招牌的「彈指即進球」技術稱霸水球世界很長的時間，令許多人望洋興嘆、無所匹敵。拜奈代克·蒂博爾的戰績相當輝煌，他不但是世界杯冠軍和兩次的世界聯賽的冠軍，他更曾被封頂 437 次，於 2013 年至 2016 年，他執教於匈牙利男子水球隊，在他的帶領下匈牙利國家隊也不負重望地

獲得了2013年的世錦賽冠軍、2014年的歐洲錦標賽第2名及2016年的奧運會第5名。他於2015年入選「國際游泳名人堂」，2016年在「匈牙利體育明星牆」上留下了自己的手印，於2020年5月，他也宣布正式退休並退出水球活動。郵圖展示了拜奈代克·蒂博爾的半身肖像，背景的波浪線條是以圍繞了他一生的水球運動所發想，設計師也在他肖像的右側呈現了1顆鮮豔的黃色手繪水球，在水藍色和白色背景的襯托下更充滿著蓄勢待發的自信和活力，以最經典的元素向大眾介紹這位傳奇運動員輝煌的水球生涯故事。

2. 2022年10月25日發行1張「阿爾帕德王朝國王們的皇家紋章小全張」（圖125）。紋章（coat of arms）又稱為盾形紋章或袍徽，是1種常出現在紋章盾、外套或戰袍上的特殊設計，在12世紀中葉時開始在歐洲被使用，中世紀的騎士會用它來做為身份辨識，紋章除了在戰場上受到廣泛的使用，也逐漸成為歐洲上層社會家族代代相傳的1種



圖 125

旗幟標誌，也經常是國家權力的象徵。阿爾帕德王朝（The House of Árpád）建國於895年，終結於1301年安德烈三世去世時，家族死後無嗣。匈牙利現今所倖存下來的最早的皇家紋章可以追溯到西元1202年，此款小全張上方印有6枚郵票，由匈牙利國家檔案館提供歷史文獻檔案，郵圖展示了6枚在阿爾帕德家族滅絕之前的阿爾帕德王朝的國王們的皇家紋章，而皇家憲章的細節則展示在背景印刷當中，封面前景是第1位皇家紋章的持有者伊姆雷國王的印章，背景則是伊什特萬五世國王所精心製作的字首字母。郵圖為：

- (1) 伊姆雷國王紋章：1196年至1204年在位，伊姆雷國王的金印章背面有著他的紅銀相間條紋盾牌的首次描繪圖樣，在不平整的條紋樣式上方可以看到眼光朝右側的獅子，獅子是在紋章上常見的元素之一，由於它被視為萬獸之王，傳統上獅子即象徵著勇氣、貴族、皇室、強壯、莊嚴和英勇，獅子也是猶大與基督教的象徵之一。
- (2) 安德烈二世紋章：1205年至1235年在位，安德烈二世的金牛印章背面有著1個帶有8條橫紋的三角形盾牌，在第2、4、6道橫紋的中間都再有著1個小盾牌，每道橫紋左右兩側的2隻獅子都一同望向中央的小盾牌，以及第8道橫紋當中的1隻頭望向後方的獅子正在向左側移動，這些元素一起構成了這面紋章上方的7隻獅子的威風景象。
- (3) 貝拉四世紋章：1235年至1270年在位，在貝拉四世金印的背面有著1個三角形的雙十字盾牌，這種盾牌樣式的歷史可以追溯到13世紀當時對基督教聖物的特殊崇拜。

- (4) 伊什特萬五世紋章：1270 年至 1272 年在位，伊什特萬五世皇家紋章的特點是帶有 1 個雙十字、平行邊立在 1 個有著尖角和彎曲邊側的三角形盾牌上，在十字架的底端有兩片葉子從樹枝上發芽長出，這可以長出嫩芽的形象象徵著此十字架的木頭具有活躍的生命力，在十字架橫梁下方的周圍則是 1 個象徵著荊棘王冠的冠冕圓環。
- (5) 拉斯洛四世紋章：1272 年至 1290 年在位，拉斯洛四世雙面金印的背面有著 1 個兩側平行的雙十字，在十字架橫梁下方的周圍則同樣有著 1 個象徵著荊棘王冠的冠冕圓環。
- (6) 安德烈三世紋章：1290 年至 1301 年在位，安德烈三世雙面金印的背面有著 1 個具有彎曲側邊的三角形盾牌，盾牌上方又帶有 1 個有著薄面直立柱的平行邊雙十字，在十字所分隔開的部分有著 1 株呈細密波浪形的佈滿枝葉的藤蔓，在十字架橫梁下方處與直立柱的交匯部分則被 1 頂象徵著荊棘王冠的冠冕圓環纏繞在一起。於 1301 年，在安德烈三世去世後沒有可以承繼王位的男性後裔，因此阿爾帕德王朝也絕嗣，查理·羅貝爾得到了部分貴族和教皇的支持，以伊什特萬五世之曾孫的名義要求繼承匈牙利王位並在艾斯特根加冕為王，匈牙利的安茹王朝隨即始創建，統治了匈牙利地區 300 餘年的阿爾帕德王朝也因此正式宣告終結。

3. 2022 年 10 月 25 日發行 1 枚「2022 年聖誕節紀念郵票」（圖 126）。義大利畫家卡洛·馬拉塔出生於 1625 年 5 月 13 日，於 1713 年 12 月 15 日在羅馬逝世，他的繪畫生涯在羅馬相當活躍，主要以巴洛克晚期的古典風格所創作的古典繪畫而聞名，他被認為是晚期巴洛克的羅馬古典主義的重要大師，在 17 世紀下半葉時塑造出許多「Eternal City」的藝術作品，尤其是他的大型祭壇畫，於 1651 年至 1656 年間他職業生涯的早期，受到弗拉維奧·阿拉萊歐娜（Flavio Alaleona）的委託為羅馬聖伊西多羅教堂的



圖 126

聖約瑟夫教堂作畫，當中包括了描繪牧羊人崇拜的月形壁畫，卡洛·馬拉塔複製了這幅壁畫的中心場景，即是這款郵票上所呈現的耶穌降生場景，畫作當中的上帝之母與她的孩子，以及周圍的兩個天使頭像彷彿都完美精確又細緻地複製了羅馬的壁畫。郵圖選用了卡洛·馬拉塔的畫作《聖夜》（The Holy Night），原始畫作現今珍藏在創立於 1560 年，位於德國薩克森州德勒斯登的「德勒斯登國家藝術收藏館」當中，此國立美術館收藏了相當大量的珍貴藝術作品。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022 年 10 月 11 日發行 10 枚「白雪皚皚雪景中的花朵之美紀念郵票」（圖 127-136）。花朵不論在春夏秋冬都有著不同的美麗，即使在寒冷抑或是酷熱的天氣，每種花卉植物都有其各自適宜生長的環境和氣候，美國境內也因為先天自然的幅員廣闊，有

著許多不同特性的花朵品種。郵票展示了在白茫茫的雪景當中那意想不到的花朵的美麗，設計師先用數位繪圖技術處理花朵原始圖像，再以油彩顏料為它們點綴上生動的姿態，郵票為 10 個不同的花朵品種：

- (1) 山茶花：山茶科山茶屬植物，屬常綠灌木和小喬木，山茶花的品種極多，是受歡迎的觀賞花卉。
- (2) 番紅花：也叫藏紅花，也是番紅花香料的主要原材料，番紅花的經濟價值極高，全株植物只有柱頭可以利用。
- (3) 加拿大冬青：又名冬莓或密西根冬青，是美國及加拿大東南部的特有冬青品種，加拿大冬青可以做藥用或提煉精油。
- (4) 梅花：這是薔薇科李屬的多年生落葉喬木，果實稱為梅子，花朵即稱為梅花，原產於中國，後來傳播到其他地區。
- (5) 水仙花：原生於中歐、地中海沿岸和北非，在水仙花 800 多個原生品種當中約有 10 多種的觀賞價值極高，經常應用在園藝栽培。
- (6) 冬菟葵：這是毛茛科毛茛屬的 1 種開花植物，原產於法國、義大利和巴爾幹地區，後來歐洲和美洲也引進了冬菟葵。
- (7) 鐵筷子：鐵筷子屬內的花朵約有 20 多個種，黑根鐵筷子衍生的栽培品種會在冬季開花，俗稱為聖誕玫瑰，近東鐵筷子衍生的栽培品種會在春季開花，俗稱為四旬期玫瑰或大齋期玫瑰。
- (8) 三色堇：常用為園林花卉栽培，它是經過紫羅蘭屬紫羅蘭科中的幾種物種的雜交而得。
- (9) 葡萄風信子：花朵會密集生長形成玲壺形狀，花期在春季，開花時的外形就像 1 串串的葡萄而得名，花朵大多為藍色或白色栽培品種。
- (10) 毛茛屬：這種植物有著許多個不同品種，花色有黃色、白色、橙色甚至紅色，花期在春季或夏季，許多毛茛屬的花朵品種都可以入藥或做為觀賞花卉。



圖 127 ~ 圖 136



圖 137

2. 2022 年 10 月 13 日發行 1 枚「寬扎節郵票」（圖 137）。「寬扎節」（Kwanzaa）是一年一度的慶祝非裔美國人文化的節日，從 12 月 26 日一直舉行到跨年度的 1 月 1 日，為期 7 天，通常在第 6 天會舉行名為「卡拉穆」的公共盛宴，來達到節慶的高潮。「寬扎節」是由毛拉納·卡倫加於 1966 年的瓦茨騷亂之後創立，他是 20 世紀

60年代和70年代的「黑人權力運動」的重要人物；「寬扎節」的名稱來源於史瓦希利語，意思是「初熟的果實」，卡倫加根據非洲各地不同地區的非洲豐收節傳統創造出這個節日，他在祖魯人豐收節的節日名稱中加上1個a，形成具有象徵意義的「Kwanzaa」7個字母的新詞彙。「寬扎節」的傳統與意涵為許多非裔美國人帶來重要的家庭凝聚、社區意念、以及文化倚賴，每年都會有數以百萬計的非洲裔美國人在節日的期間，與朋友和家人們相約聚會一起慶祝這個泛非節日，並嚴謹地遵循「寬扎節」的7項創始原則：「團結」、「自我決定」、「集體工作和責任」、「合作經濟學」、「目的」、「創造力」及「信仰」。郵票描繪了兩個孩子，1個穿著類似靈衣的綠色長袍服飾的女孩，和1個穿著同款紅色長袍的男孩，他們的面前有1個「kinara」基納拉燭台及7支點燃的「mishumaa saba」蠟燭，放置在「kinara」的「mishumaa saba」也遵循著左側3支紅色蠟燭、右側3支綠色蠟燭、中間再1支黑色蠟燭的「寬扎節」傳統，這7根蠟燭即是代表著節日的7項原則，紅色象徵著他們的奮鬥、綠色象徵著他們所奮鬥的未來和希望、以及黑色象徵著非洲人民；在「寬扎節」的期間，每天都會在「kinara」點燃1支新蠟燭，最先是中心的黑色蠟燭，接著從左到右依序點燃，新點的蠟燭與當天的原相呼應，如此在節日的每1天都是對7項原則的沉靜與反思；孩子們身後的淺藍色圓圈代表了整體和圓滿，設計師再加上深藍色的馬賽克拼貼圖案為背景，「寬扎節」是歡慶祈求來年健康、繁榮和好運的節日，也是激勵人們思考並回憶個人與所在社區所經歷的一切的時節，也是毛拉納·卡倫加賦予此節日影響未來幸福的方式。

3. 2022年10月18日發行1張「二次世界大戰時期的女性密碼學家小全張」（圖138）。「密碼學」（Cryptography），在第二次世界大戰期間得到相當廣泛的應用，二戰相關的國家均推出大量的代碼（Code）和密碼系統，密碼分析、破譯及釋義也因為實際應用而獲得很大的進步。二戰期間約有11,000多名的女性密碼學家日以繼夜地工作，幫助處理和破譯當時幾乎源源不斷而來的敵方軍事信息，她們的工作經常會面臨令人沮喪的瓶頸，再穿插著令人振奮的成功破譯，須具備專業技術、強大的意志力與毅力，

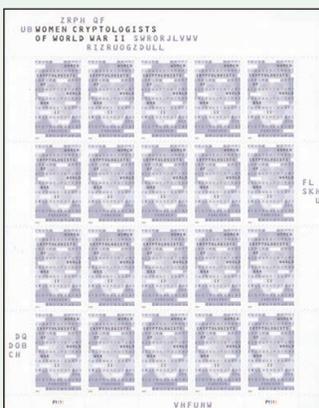


圖 138

才能勝任這項艱鉅的心理戰任務。1940年9月，為美國陸軍信號情報局工作的密碼學家－吉納維芙·費因斯泰因發現破解日本的「紫色密碼」的關鍵，被美國代號為「Purple Code」的密碼在密碼學的歷史上是日本政府用來加密的外交信息，意指日本外交部自1939年2月開始一直使用至二戰結束的「System 97 Typewriter for European Characters」與「Type B Cipher Machine」的加密機器的訊息，她的成功破解與釋譯使得美國能夠在戰爭期間閱讀和利用日本的外交電報當中所傳達的信息。在二戰期間工作的許多女性密碼學家其實都是在上大學期間或是擔任學校教師時所受到招募的平民，美國於1942

年5月成立「美國陸軍婦女兵團」，「美國海軍預備役」也於1942年7月成立「WAVES」來招募志願從事緊急服務的婦女，成功地募集到數千名的女性軍人和志願者入伍。郵票向所有在第二次世界大戰期間付出的女性密碼學家致敬，郵圖展示了在二戰時期「WAVES」－ Women Accepted for Volunteer Service：接受志願服務的女性－的招募海報的圖像，海報上方滿滿的密布了「紫色密碼」當中的字母符號，如郵圖的海報所呈現，電報中的日語文本都已被音譯與編碼，所有的信息都是使用英文的26個字母來書寫，在小全張格線的邊緣，那些看似隨機的英文字母：ZRPH QF UB SWRORJLVWV RIZRUOGZDULL、FLSKHU、DQDOBCH 及 VHFUHW 都可以被破解並解譯，揭示戰爭相關的關鍵詞義，在欄位對應的背面也印製可以夠幫助閱讀代碼單詞所需要的密碼。

4. 2022年10月20日發行1枚「光明節郵票」（圖139）。「光明節」（Hanukkah），又稱為修殿節、獻殿節、燭光節、哈努卡節、馬加比節等，是猶太教的節日，主要為了紀念猶太人在「馬加比家族」的領導下，從敘利亞「塞琉古王朝」國王安條克四世的手上奪回聖地耶路撒冷，並將耶路撒冷潔淨後的第二聖殿獻給上主的歷史。「Hanukkah」一詞在希伯來語中意思為奉獻，「光明節」自西元前165



圖 139

年就開始受到猶太教所信守，節期從猶太曆9月的「25th of Kislev」：即是基斯流月的25日開始，將持續8天；為期8天的節期與兩個傳說有關：一是由猶太戰士所組成的馬加比軍隊的士兵因戰鬥而無法慶祝為期8天的住棚節，故以此做為補償，二是在馬加比軍隊收復並淨化聖殿後，打算點燃聖殿中的燭臺時，信徒們只找到了1小罐專門用於聖殿的燈油，猶太律法中規定用於聖殿的燈油必須從橄欖當中提煉，並由掌管聖殿的大祭司經過繁複嚴謹的潔淨禮儀後才能使用，而無論是重新製作或是去外地取來這種淨化過的神聖燈油，都會耗費8天的時間，奇蹟發生，由於上帝對於猶太人的恩賜和垂注，這1小罐原本只能燃用1天的燈油竟然一直燃燒了8天；因此根據這項傳說，「光明節」最主要的儀式即是以施行點燃儀式來慶祝聖油的奇蹟，人們會依序點燃9枝「Hanukiah」燭臺，第1天晚上點燃位於燈台上最右側的第1枝蠟燭，在之後的每個晚上都會在前1晚蠟燭的左側再放置上1支額外的燈盞，一直到第8天結束，在點亮蠟燭前和點燃的同時，家人也會念誦祝福語，這也是節日名稱的由來。「光明節」開始的日期經常會落在11月下旬至12月，2022年的「光明節」將從12月18日星期日的日落開始，一直到12月26日星期一的傍晚結束。郵票以原始的壁掛拼接藝術展示了「光明節」經典的「Hanukiah」燭臺，郵圖細節的呈現經過繁複的處理，設計師採用纖維藝術「Fiber art」進行創作，以天然或合成纖維、織物或紗線為材料，再經過手工染色、貼花和紵縫，製作出了1幅僅在節日使用的、也最能代表「光明節」的9枝燭台的抽象圖像，藍色和

紫色的面料代表了天空、綠色和棕色的面料代表了大地、明亮的黃色和橙色則代表了這個以燈為主角的節慶，以充滿細膩藝術氣息的方式賦予了最能代表「光明節」精神和傳統的意象。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022 年 10 月 5 日發行 1 枚「南山圖書館成立 100 週年紀念郵票」（圖 140）。1919 年 3 月 1 日的「三一運動」激發了韓國民眾不滿日本對於朝鮮的強制殖民統治的抵抗，當時呼籲應該建立 1 座圖書館以培養有才能的公民。「南山圖書館」前身為位於首爾中區明洞的「京城府立圖書館」，開館於 1922 年 10 月 22 日，於 1964 年移至現今的位置，於 1965 年正式改名為「南山圖書館」。之後一直都是閱讀和文學文化的聖地，其整體建築結構為鋼筋水泥，由知名



圖 140

建築師兼教授、也是漢陽大學的第 7 任校長－李海成所設計，具有文化與歷史的高度保存價值。「南山圖書館」在最初首次向公眾開放時即為韓國最大的圖書館，當時就已擁有超過 70,000 本藏書，和可容納 1,602 名訪客的座位，在舊時藏書愛好者和準備著各種考試的學生擠滿了圖書館的每個座位。「南山圖書館」與其他公共圖書館不同之處為，這裡有著典藏古書及包含過去日本書籍的東洋書等珍貴的古文獻，館內所收藏的特定珍貴書籍：3 本經典文學書籍及涵蓋大韓帝國時期所出版的韓文雜誌在內的 30 本卷冊，也分別被指定為「有形文化遺產」和「首爾註冊文化遺產」。除此之外，「南山圖書館」自 2005 年度開始舉辦個人及團體的讀書治療活動和讀書治療負責人研修，圖書館亦有獨有特色活動：韓國文學收藏、閱讀療法、南山文學學院、南山寫作比賽等各種特別項目。郵票展示藍天白雲之下所拍攝的位於「首爾塔」旁邊的「南山圖書館」，設計師希望以建築的優美姿態呈現這座與眾不同的圖書館的豐富面向，並將它的歷史文化介紹給大眾。



圖 141

2. 2022 年 10 月 14 日發行 4 枚「韓國音樂劇郵票」（圖 141-144）。在韓戰結束後，各種流派的美國流行文化也開始被大規模地引入韓國，其中 1 項便是音樂劇；此款韓國音樂劇紀念郵票選定以「2000 年代韓國音樂劇黃金時代」的 4 部流行原創韓國音樂劇為主題，設計師直接將 4 部音樂劇的海報做為郵圖：

(1) 1995 年首次登台演出的《末代皇后－明成皇后》：此劇以明成皇后為主角，描繪了她實施廣泛教育群眾的政策，並竭力於遏制日本的擴張，一直到她於 1895 年 10 月 8 日被暗殺為止。《末代皇后－明成皇后》一推出即刻受到觀眾狂熱的喜愛，甚至開啟了

韓國音樂史上首次發行室內的站立門票的紀錄。

(2) 1997 年首次登台演出的《亂打秀》：此劇是韓國的第 1 部非語言類的表演秀，一推出隨即在國內造成風潮；「亂打」是 1 種音樂的表演形式，表演者會像參加拳擊比賽那樣地敲擊節奏和節拍，《亂打秀》以廚房為背景，描繪了 4 位廚師以敲打不同種類的廚房用具為音律，表演包括了雜技、魔術、喜劇、啞劇和觀眾互動，並一同為婚禮宴席準備菜餚，韓國傳統的「四物打擊樂」也以廚房用具來呈現貫穿在劇中。



圖 142

(3) 2000 年首次登台演出的《維特》：此劇是 1 部改編自約翰·沃夫岡·馮·歌德的小說《少年維特的煩惱》的音樂劇，描繪了主角維特—這個還不清楚自己人生目標的年輕人，在 1 次的舞會上對夏綠蒂所產生的愛戀，儘管維特事先就已經知道夏綠蒂已經與另 1 個男人訂婚，卻仍然奮不顧身地瘋狂愛上了她。音樂劇《維特》不辜負於原著的好聲譽，一推出就馬上在全韓國境內受到歡迎和讚賞；2020 年推出 20 週年的紀念特輯，該劇自上映以來已累計吸引超過 30 萬名觀眾；音樂劇《維特》也成為韓國首部能引起所謂「revolving door audience」現象—指的是願意重複入場觀看同場演出的觀眾的改編類戲劇。



圖 143

(4) 2005 年首次登台演出的《Ppallae》（韓文意思為洗衣店）：此劇聚焦在離開家鄉並定居在首爾的徐娜英及蒙古移民工人索隆戈，描繪了離開家鄉的人們在首爾邊緣生活的生活與故事。《Ppallae》自登台以來就一直都是穩定票房的保證，此劇獲得了觀眾和戲劇評論家一致的讚譽和熱情支持，這部音樂劇也成功打進全球市場並登上國際舞台，在日本和中國都相當受到歡迎，甚至納入國中和高中的韓語教科書。



圖 144

3. 2022 年 10 月 25 日發行 2 枚「韓國喜劇演員郵票」（圖 145-146）。郵票為兩位相當火紅的韓國喜劇演員，除了向這兩位偉大的喜劇演員致敬外，也感謝所有韓國的喜劇演員



圖 145

們在困難的時期讓公眾仍然能夠擁有歡聲笑語，希望能藉此重振喜劇對於韓國文化發展以及人民生活娛樂的意義，郵圖為：

(1) 具鳳書（1926-2016）：演藝生涯從 1945 年開始，以樂劇團喜劇演員之身份自舞台發跡，再跨足到電影、廣播和電視圈，與裴三龍、徐永春、郭圭錫等人一起成為了奠定電視喜劇的基礎的第 1 代喜劇演員，具鳳書的演藝生涯一路上都擁有著非常強大的存在感，他曾出演過 400 多部電影和 980 多篇電臺作品，被大眾廣泛

地認可為是「韓國的喜劇界教父」，他的一生代表了韓國的喜劇史發展。具鳳書曾在歌手金鍾國所率領的「太平洋歌劇院」中擔任手風琴演奏員一職，後來他透過在1958年的電影「Obuja」當中飾演4個兒子中最小的1個「Geol」一角，才真正地有了自己的觀眾群並被大眾所熟知，從那時候起具鳳書就經常被暱稱為「最小的孩子」，並以「他那個時代最偉大的喜劇演員」的身分而逐漸地聲名鵲起；韓國政府也為了表彰具鳳書對於文化領域的貢獻，於1992年頒發《Okgwon Order of Cultural Merit》文化功勳勳章予他，他並於2013年時在第4屆《韓國大眾文化藝術獎》當中獲得《Eungwan Order of Cultural Merit》文化功勳勳章的肯定。

- (2) 南寶元 (1936-2020)：單人秀的大師，他是1960年代至1980年代期間主導著韓國喜劇界的輝煌人物。在平南道出生的南寶元是韓國第1代的北朝鮮難民，他於1963年時在「電影藝術家協會」主辦的「喜劇明星的誕生」比賽當中獲得第1名，並從而正式踏足進入了廣播行業；南寶元在入行演藝界的60多年中出演過無數的喜劇與話劇，他像個本地人一樣地精通了幾乎所有的地方方言，再以詼諧的語調搭配上出色的聲音將之模仿而廣受歡迎，他能完美地模仿了船喇叭、火車和戰鬥機的聲音。南寶元被大眾廣泛地認可為是「韓國的喜劇之王」，獨特的才華和對於喜劇的熱愛賦予他引領著韓國喜劇道路的成功演藝生涯。韓國政府為了表彰南寶元對於文化領域的貢獻，2007年頒發《Hwagwan Order of Cultural Merit》文化功勳勳章予他，並於2016年時在第7屆《韓國大眾文化藝術獎》當中獲得《Engwan Order of Cultural Merit》文化功勳勳章的肯定。(奇尼)



圖 146

摩納哥 Monaco

1. 2022年10月4日發行4枚「在摩納哥拍攝的電影海報紀念郵票」(圖147-150)。此系列與「Audiovisual Institute of Monaco」合作，推出了4枚以在摩納哥所拍攝的電影海報為主題的郵票：

- (1) 「I'll Be Waiting In Monte Carlo」的德國海報：1969年發行的波蘭電影「Czekam w Monte Carlo」，由波蘭導演朱利安·傑吉齊納執導，海報中央黃色底上方的紅色字樣「Ich warte in Monte Carlo」為德語版本的電影名稱，電影劇情圍繞著體育，講述了在「蒙特卡洛拉力賽」期間，波蘭籍車手Piotr Zawadzi和Jan Rajski，以及他們的英國籍和瑞典籍競爭對手之間所經歷的生死搏鬥的故事。



圖 147

(2) 「Charlie Chan at Monte Carlo」的海報：1937 年發行、由美國導演尤金·福德所執導的美國電影，主角是夏威夷檀香山的華人警察偵探陳查理和他的兒子，劇情講述他們在蒙地卡羅度假時被法國警方召集協助解決 1 起雙重謀殺案的故事。



圖 148



圖 149

(3) 「Grand Prix」的波蘭海報：1966 年發行，由美國製片人愛德華·劉易斯所製作、美國導演約翰·法蘭克海默所執導的美國電影，這部體育電影由羅伯特·艾倫·奧爾瑟撰寫，劇情講述了 1966 年《一級方程式世界錦標賽》當中 4 位車手之間的競爭故事，電影當中的美國人皮特·阿隆與由伊夫·蒙當所飾演的衛冕世界冠軍—讓·皮埃爾·薩蒂有著競爭關係，還展開了與前英國隊友的妻子們的戀愛。



圖 150

(4) 「Seven Thieves」的海報：1960 年發行、由美國導演兼製片人亨利·哈撒韋所執導的美國電影，這部黑暗的搶劫犯罪劇情片是以寬銀幕電影鏡頭所拍攝的寬屏電影，劇情講述了西奧·威爾金斯試圖在蒙地卡羅賭場搶劫的故事，為了實施這項行動，他組織了 1 個由 5 名盜賊所構成的專業團隊，並邀請盜竊專家保羅·梅森來領導與指揮。

2. 2022 年 10 月 17 日發行 1 枚「2022 FIFA 世界盃在卡達郵票」（圖 151）。2022 年的國際足總世界盃《The 2022 FIFA World Cup》又稱為《Qatar 2022™》11 月 21 日至 12 月 18 日在卡達舉行，這屆比賽舉行的時間和以往不同，因鑑於比賽地點卡達的特殊氣候與當地長時間所盛行的過熱天氣，卡達為因應極端的溫度，在體育場內開發全套的空調設施與氣流系統；卡達為了《The 2022 FIFA World Cup》已經建造了 6 座嶄新的體育場館，當中最特殊的場館為「Stade 974」，是由許多回收的運輸容器所製成，具有可完全拆卸並重複使用的特質。設計師在郵圖當中加入了卡達國旗的鋸齒狀細節，並將其其他參賽國家的國旗轉化為許多圓球分布在其中，郵票上有 1 名足球運動員呈現了正奮力將球踢射出的姿勢，他腳尖的彩色足球除了象徵國際化與多元豐富，也同時將這場體育盛事搬上檯面向全世界介紹。



圖 151



圖 152

3. 2022 年 10 月 17 日發行 1 枚「奧諾雷一世誕辰 500 週年紀念郵票」（圖 152）。奧諾雷一世（Honore I）為摩納哥領主，是 Lucien Grimaldi（1487–1523）和 Jeanne de Pontevès-

Cabanes 最小的孩子，出生於 1522 年 12 月 16 日，於 1581 年 10 月 7 日在摩納哥逝世；當 Lucien Grimaldi 去世時，兒子奧諾雷才 9 個月大，當時奧諾雷的叔叔－格拉斯主教奧古斯丁·格里馬爾迪被任命為攝政王，但奧古斯丁·格里馬爾迪也於 1532 年去世，時年 9 歲的奧諾雷一世就開始在 Etienne Grimaldi 的監護下開始統治摩納哥；奧諾雷一世的統治相對平靜且祥和，他因為勇敢、智慧和英勇的特質而被稱為非凡，在奧諾雷一世統治的期間，摩納哥宮進行了大規模的翻修和擴建，他繼續了奧古斯丁為了加固摩納哥岩而開展的工程，從 Rampe Major 頂部的大門上即可以看到帶有字母「HG」和「Christogram IHS」的縮寫。（奇尼）

巴哈馬國 Bahamas

2022 年 11 月 25 日發行 4 枚「2022 年耶誕節郵票」（圖 153-156）。賈卡努狂歡節是巴哈馬耶誕節期間最大的慶祝活動，是加勒比海地區多國流行的一種全民性質的彩裝遊行，也是最著名、最熱鬧的嘉年華活動之一。參加者們通常要花費數月時間準備每年的街頭盛裝遊行，活動開始時參加者身著色彩鮮豔的服裝，跳著多姿的舞蹈，並且伴隨著



圖 153 ~ 圖 156

吹口哨、吹牛鈴、吹喇叭和敲山羊鼓。巴哈馬最大規模的賈卡努慶祝活動是在首都拿索市中心的海灣街，但整個巴哈馬 16 個島嶼的人們都會同時慶祝這一傳統的歡樂活動。早期，活動參與者只需在臉上塗上麵粉製成的白色糊狀物。後來，開始佩戴由木材、織物和金屬絲製成的面具。今天，製作面具和服裝的基礎材料往往是紙板和泡沫聚苯乙烯，然後用紙製的彎刀、羽毛和珠子製成色彩豔麗的面具和服飾。首都拿索的慶祝遊行活動每年在節禮日（耶誕節後的第一個工作日）和新年第一天舉行，通常從凌晨兩點開始，直到日出後的幾個小時。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2022 年 11 月 11 日發行 2 枚「2022 年耶誕節郵票」（圖 157-158）。今年的聖誕郵票由出生於丹麥的格陵蘭島藝術家邁克·林奇負責設計，設計靈感為當他還是個孩子的時候，耶誕節期間朋友和家人帶著宣紙製作的聖誕燈籠在家中慶祝，並唱起聖誕頌歌，他自己也從家裡



圖 157 ~ 圖 158

拿出聖誕裝飾品加入慶祝行列。其中一枚郵票展示了被掛在屋外架子上的海豹皮和北極熊皮，這是格陵蘭島當地的一種傳統習俗。另外一枚郵票上展示的是小鎮上的掛著閃亮聖誕星裝飾物的聖誕樹，背景是積雪覆蓋的山景，在天空中還可以看到「聖誕星」。

2. 2022年11月11日發行3枚「街頭藝術系列第2組郵票」（圖159-161）。格陵蘭島郵政從2021年起發行該主題系列郵票，選用一些最著名的裝飾公共空間的藝術作品作為設計題材，展示了3位格陵蘭島女藝術家的街頭壁畫作品。郵圖為：

(1) 薩沙·馬林斯基繪製的《三姐妹》：創作於2018年，格陵蘭島西岸小鎮西西繆特的努塔拉克青年中心內的一幅壁畫，是主要城市裝飾項目的一部分。該幅畫作代表加拿大、格陵蘭島和美國阿拉斯加共同牽手，提醒年輕人們在北極的根和共同紐帶。



圖 159

(2) 霍莉·凱爾森繪製的《鯨魚的女兒》：位於南格陵蘭島卡科爾托克港的大格陵蘭島大廈附近的一堵大牆上，郵票主圖是一位美女飄動的秀髮變成了鯨魚的尾巴，這幅畫作的創作靈感來自一個女人愛上鯨魚的神話故事。



圖 160

(3) 納賈·特蕾西婭·赫格創作的《生計》：主圖是一頭巨大的藍色座頭鯨遊過大格陵蘭島大廈的紅色端牆，其也位於南格陵蘭島卡科爾托克港的大格陵蘭島大廈附近的一堵大牆上，毗鄰霍莉·凱爾森繪製的作品。鯨魚因其世代維繫著格陵蘭島人的生存發展而備受讚譽，該幅畫作中的鯨魚身上印有來自格陵蘭島傳統民族服裝的裝飾圖案。



圖 161

3. 2022年11月11日發行2枚「格陵蘭島的影視大片系列第3組郵票」（圖162-163）。該系列郵票從2020年開始發行，展示格陵蘭島出品的獲獎影視大片，本次的第3組郵票展示了兩部格陵蘭島出品的故事片的海報，分別是：

(1) 2009年《一個來自努克的男人》（又譯《格陵蘭島》）：這是格陵蘭島的一部經典愛情電影，努克是格陵蘭島首府，該部電影於2009年10月31日在努克首映。影片講述了一個身患絕症的男人在他生命中最後一個月裡發生的感人故事，這部影片還使格陵蘭島首次出現在奧斯卡



圖 162 ~ 圖 163

獎入圍名單上。郵票主圖是該部影片的电影海報，展示拉爾斯·羅辛飾演的男主角；

- (2) 2010年《因紐克》：影片描述一對年輕的已婚夫婦帶著生病的孩子乘坐狗雪橇橫穿海冰趕往醫院，然而由於冰面融化，男孩的父親突然消失在海裡。男孩就是影片的主人因紐克，此後鏡頭切換到多年後的已經16歲的因紐克，他夢想組建一支搖滾樂隊，卻被社會服務部門送往格陵蘭島西北部烏瑪納克的寄養家庭，在那裡遇到了神秘的北極熊獵人伊庫瑪，伊庫瑪帶他參加了狩獵之旅，並將智慧和所學傳授給了因紐克。《因紐克》是格陵蘭島有史以來獲獎最多的一部電影。郵票展示了該部電影的海報，主圖為影片中的男主角因紐克和獵人伊庫瑪。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2022年10月31日發行6枚「水下攝影郵票」（圖164-169）。郵票介紹了曼島水域豐富多樣的水生生物，是對曼島多樣海洋生物的展示。曼島野生動物棲息的特別之地，無論是地上還是海裡，曼島超過87%的領土是海洋，強勁的潮流、地形和潔淨的水域創造了無數海洋棲息地和物種，這裡160公里的海岸線大部分是岩礁，形成美麗的水下棲息地。郵票展示水下拍攝的六種曼島海洋生物，包括：寶石海葵、皇后海扇蛤、緩衝海星、異鎧蝦、紫海蛤蜊和小斑貓鯊。



圖 164 ~ 圖 169

2. 2022年11月2日發行6枚「曼島的冬天郵票」（圖170-175）。這是一套展示曼島冬季美景的郵票，選用了曼島本地藝術家朱麗亞·阿什比·史密斯繪製的當地凱爾特特色的水彩畫，特別是將冬季皚皚白雪的美麗雪景融入到每枚郵票中，展示6個曼島著名景觀的冬季美景，包括：建於1854年的拉克西水車、巴拉貝格車站、蘇爾比衛理公會教堂、昂肯教堂大廳以及曼島的格勞德爾和阿涅阿什兩座小鎮中的冬季景色。值得一提的是，該套郵票是已故英國



圖 170 ~ 圖 175

女王伊莉莎白二世生前批准發行的最後一套曼島郵票（英屬海外自治領地郵票的發行均須獲得英國女王的批准）。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 11 月 28 日發行 1 枚「2022 年耶誕節郵票」（圖 176）。郵票展示了克羅埃西亞賈科沃大教堂內描繪的宗教畫作《國王和牧羊人的崇拜》。賈科沃大教堂是斯拉沃尼亞王國時期最大的宗教建築，1866 年至 1882 年期間，約瑟普·朱拉伊·斯特羅斯邁耶主教為了讓賈科沃成為斯拉沃尼亞的教會中心而下令建造該教堂。大教堂外部以紅磚為特色，內部絢麗奪目且華麗，裝飾著豪華的彩色琉璃。《國王和牧羊人的崇拜》是洛多維柯的作品，這幅畫作展現出一種莊嚴的氣氛，聖母瑪利亞懷抱著耶穌基督坐在寶座上，頭頂金色光環，背後的天使們拿著金色的裝飾物作為背景。三位國王為基督帶來禮物，與牧羊人跪拜在聖母和基督面前，表達了對聖母聖子的虔誠信仰。



圖 176

2. 2022 年 11 月 29 日發行 2 枚「現代建築與設計：海報郵票」（圖 177-178）。郵票展示了兩位克羅埃西亞藝術家的海報作品，包括：

(1) 拉多萬·托馬索（1895-1924）：他在維也納工藝學校學習後回到故鄉克羅埃西亞的斯普利特，後致力於跨學科工作，成為佈景設計師、服裝設計師、民族志博物館助理和工藝學校講師。他的作品是 20 世紀 20 年代早期斯普利特視覺文化的一種標誌，作品範圍涵蓋繪畫和圖形、漫畫、書籍和雜誌設計以及工藝美術和海報。郵票展示了托馬索 1921 年為在札格雷布藝術館舉行的藝術家伊曼紐爾·維多維奇作品展設計的展覽海報，該幅作品體現了新藝術和裝飾藝術的元素，通過巧妙地疊加一個圖像，即通過倒映



圖 177

在海面上的斯普利特港和文字，實現由視覺對圖像和文字的解讀。

(2) 米哈伊洛·阿爾索夫斯基（1937-2020）：他的作品從青年報刊的設計、學生中心畫廊、學生戲劇節、當代藝術畫廊、工藝美術館的海報，到劇院的視覺形象設計，阿爾索夫斯基已經成為克羅埃西亞設計史上最重要的作家之一。郵票展示了阿爾索夫斯基為克羅埃西亞雜誌《Teka》設計的海報，以黑色和紅色為色調。（查爾斯）



圖 178

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 11 月 11 日發行 1 枚「2022 年聖誕郵件郵票」（圖 179）。郵票以兒童畫為主圖展示了斯洛伐克的「給小耶穌寫聖誕郵件」活動，該活動是斯洛伐克郵政與其合作夥伴於 1999 年發起舉辦，包括斯洛伐克在內的世界各地的兒童可以在聖誕前節前給“Ješko 999 99”這一地址寫信，

向小耶穌表達自己的神秘心願和問候並寄送禮物和圖畫等，至 2022 年已連續舉辦 24 次。自該項目啟動以來，已收到世界各地寫給小耶穌的兒童來信 200 多萬封。小耶穌的回信加上信封裡的一點驚喜，會經久不息地給孩子們帶來快樂和快樂。2013 年，斯洛伐克郵政決定不僅在兒童中推廣這一獨特的活動，而且通過發行兒童設計的郵票，進一步推廣該活動。自 2013 年發行第一枚以兒童設計的郵票以來，斯洛伐克全國數十所小學組織學生參加了聖誕郵票比賽，同時還收到外國兒童特別是來自臺灣兒童投送的設計圖稿。今年的郵票圖案選用了來自斯洛伐克科瑪律諾市羅茲馬里諾瓦小學的小學生維克托裡亞·布比尼科夫繪製的作品《聖誕頌歌歌手》。



圖 179

2. 2022 年 11 月 11 日發行 1 枚「2022 年耶誕節：祭壇畫郵票」（圖 180）。今年耶誕節郵票選用的圖案是斯洛伐克畫家彼得·蜜雪兒·博胡恩（1822-1879）的繪畫作品《天后》。彼得·蜜雪兒·博胡恩擅長宗教名人畫，今年是畫家誕辰 200 週年，《天后》這幅畫創作於西元 1850 年代，可能是畫家為克裡瓦納奧拉韋的小教堂創作的，描繪了聖母瑪利亞和嬰兒耶穌基督的肖像，聖母將嬰兒耶穌抱在懷裡，她身著紅色裙裝，披著藍色斗篷，頭上還佩戴鑲有寶石的金色皇冠。該幅畫作目前由作為斯洛伐克國家博物館的「馬丁博物館」收藏。



圖 180



圖 181

3. 2022 年 11 月 24 日發行 1 枚「阿波羅 17 號登陸月球 50 週年郵票」（圖 181）。美國阿波羅 17 號登月艙於 1972 年 12 月 7 日由土星 5 號火箭運載升空，飛行小組由指令長尤金·安德魯·塞爾南、指令艙駕駛員羅奈爾得·埃萬斯和登月艙駕駛員哈里森·施密特組成。阿波羅 17 號是美國國家航空航天局執行的阿波羅計畫中的第十一次載人任務，是人類第六次登月任務。1972 年 12 月 11 日阿波羅 17 號降落在金牛座利特洛峽谷，宇航員三次離開著陸器，在月球表面停留了創紀錄的時間（22 小時 3 分 57 秒）。他們還乘坐月球車行駛了 35 多公里，採集

了超過 115 公斤的月球表土樣品。塞爾南成為阿波羅計畫 12 名宇航員中最後一位在月球表面留下痕跡的人，也是唯一兩次飛往月球的人。阿波羅 17 號是阿波羅計畫中唯一的夜間發射的任務，也為阿波羅計畫畫上了句號。尤金·安德魯·塞爾南 1934 年 3 月 14 日出生於美國芝加哥，他曾三次執行太空任務，包括雙子星 9A 號（1966 年 6 月），阿波羅 10 號（1969 年 5 月）的登月艙駕駛員以及擔任阿波羅 17 號（1972 年 12 月）的指令長。由於阿波羅 17 號是迄今為止最後一次登月任務，塞爾南也就成為了最後一個在月球上留下腳印的人，此外他還是雙子星 12 號、阿波羅 7 號和阿波羅 14 號三次任務的替補團隊成員。2017 年 1 月 16 日，尤金·安德魯·塞爾南去世，被葬於德克薩斯州的豪斯騰國家公墓，他生前曾三次訪問斯洛伐克。郵票展示了身著宇航服的尤金·安德魯·塞爾南執行阿波羅 17 號登月時在月球上的場景。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2022 年 10 月 18 日發行 1 張「世界遺產：水銀的遺產—阿爾馬登和伊德里亞小型張」（圖 182）。阿爾馬登和伊德里亞是西班牙和斯洛文尼亞兩國共有的世界文化遺產，曾經是世界上最大的產汞區，由位於西班牙的阿爾馬登和斯洛文尼亞的伊德里亞的水銀礦冶遺址和附屬建築組成。2012 年根據文化遺產遴選依據標準，阿爾馬登與伊德里亞被聯合國教科文組織世界遺產委員會批准作為文化遺產列入《世界遺產名錄》。阿爾馬登遺產部分包括展現採礦歷史的建築物，如雷塔瑪律城堡、宗教建築和傳統民居等。斯洛文尼亞的伊德里亞遺址以當地水銀商店和基礎設施，以及礦工宿舍、礦工劇院等為主要特點。小型張展示了阿爾馬登礦的小城堡和位於豎井上的滑輪。



圖 182

2. 2022 年 10 月 19 日發行 1 枚「抗擊乳腺癌郵票」（圖 183）。2021 年西班牙共診斷出處於不同階段的 34,333 例乳腺癌新病例，在過去有 6,000 多人死於該疾病。該病的存活率超過 80%，但需要進一步研究以改進早期檢測方法和治療。根據《乳腺癌的經濟毒性》報告，乳腺癌患者面臨的不僅僅是疾病本身，因為其中 15% 的人在經濟和工作上會變得極其脆弱。乳腺癌也會對女性產生心理影響，據報導約有 45.1% 被診斷為癌症的女性需要專門的心理疏導，此外有 41.6% 的女性在患病期間會產生孤獨感。西班牙抗癌協會通過免費服務，持續 明減少和減輕乳腺癌對癌症患者及其家人生活的影響。



圖 183



圖 184

3. 2022 年 10 月 25 日發行 1 張「西班牙美食：巴斯克鱈魚小型張」（圖 184）。西班牙郵政繼續「西班牙 19 道菜系列

郵票」的發行，本次聚焦巴斯克地區的美食：巴斯克「嗶嗶」鱈魚，來源於烹調時的奇特聲音。巴斯克地區的鱈魚肉質極好，人們用這種食材與橄欖油、蒜和西班牙辣椒搭配在一起。這道菜是巴斯克菜中非常獨特的一道菜，「嗶嗶」鱈魚這一名字是一個擬聲詞，表示將菜端上餐桌時油的汨汨聲。鱈魚的膠質蛋白會讓湯汁粘稠美味，混合了橄欖油和蒜香，不僅美味，而且營養豐富。小型張展示了放在盤中的生鱈魚肉、玻璃器皿裝的橄欖油大蒜和辣椒四種烹飪「嗶嗶」鱈魚這道菜必備的四種食材，同時還有已經製作完成令人垂涎欲滴的「嗶嗶」鱈魚菜肴。

4. 2022年10月26日發行1枚「阿爾瓦羅·德·薩維德拉郵票」(圖185)。

該套郵票是西班牙郵政發行的「大西洋的發現者系列郵票」，系紀念16世紀西班牙著名航海家和探險家阿爾瓦羅·德·薩維德拉，他於1527年10月31日從墨西哥的芝華塔尼歐出發開始探險，船隊共有佛羅里達號、聖地牙哥號和埃斯皮裡圖·桑托號三艘船和共110名船員。在經過4個月的航行和付出損失兩艘船隻(聖地牙哥號和埃斯皮裡圖·桑托號在中途沉沒)的代價後，探險隊成員乘坐「佛羅里達號」抵達菲律賓群島的棉蘭老島，之後從那裡出發前往摩鹿加群島。當他們試圖帶著香料特別是丁香等貨物返回新西班牙時，惡劣的天氣迫使他們不得不返航。航行中的最大收穫是發現了新幾內亞島。1529年5月，薩維德拉再次嘗試返航，在經過夏威夷群島時逝世。



圖185

5. 2022年10月28日發行1枚「斯坦德港口開港150週年紀念郵票」(圖186)。
- 桑坦德港口位於西班牙北部沿海比斯開灣南側的桑坦德灣內，是西班牙北部的的主要商港之一。斯坦德港口建於1872年5月，幾條河流和河口在斯坦德港口所處的坎塔布裡亞海岸兩岸匯合，為海上運輸提供了便利。郵票圖案展示了一台起重機，吊起的貨物由「150週年」字樣代表，象徵港口的歷史。這台起重機由謝爾敦和格特登於



圖186



圖187

- 1896年設計，1900年5月17日正式落成，它由蒸汽機驅動，幾年後被電動機取代。在第一次測試中，它提起了36噸的貨物，後一直服役到上世紀90年代，它也同時代表了港口150年的歷史。
6. 2022年10月31日發行1枚「西班牙埃努薩核燃料公司成立50週年紀念郵票」(圖187)。
- 西班牙埃努薩核燃料公司主要負責向擁有西班牙核電站的電力公司供應濃縮鈾，業務範圍涵蓋國內外核電站燃料的設計、製造和供應，並開發了工程和工廠衍生服務。郵票圖案為埃努薩核燃料公司總部外觀建築的空中俯瞰圖。

7. 2022 年 11 月 2 日發行 1 枚「西班牙審計法院組織法頒佈實施 40 週年郵票」（圖 188）。1982 年 5 月 12 日，根據內閣會議於 1979 年 10 月 23 日通過並於 1980 年 11 月 8 日提交給國會的法律草案，西班牙頒佈了《審計法院組織法》，該法律的制定參考了 1988 年 4 月 5 日關於審計法院職能的第 7/1988 號法律批准的後續法律。審計法院的職能主要有兩方面：一是對公共部門的經濟活動進行外部性、經常性和徹底的監督；二是對財務會計性質責任的審判監督。郵票展示了審計法院總部建築的正面，郵票上還印有一個二維碼，掃描該維碼可以觀看審計法院製作的展示其歷史和主要工作職責的影片。



圖 188

8. 2022 年 11 月 3 日發行 1 枚「傑出歷史人物：路易莎·羅丹郵票」（圖 189）。路易莎·羅丹（1652-1706）是巴羅克時代西班牙女雕塑家，是西班牙著名雕塑家佩德羅·羅丹的女兒，因此父親是她的老師，並對她的藝術創作產生了重要影響。路易莎·羅丹後來嫁給了雕塑家路易士·安東尼奧·德·洛斯·阿科斯，並分別在父親和丈夫的藝術工作室工作。她在創作中習慣使用常被認為是廉價的黏土塑造人像，這使得她的作品在市場上極具競爭力。1692 年被任命為國王查理二世的雕塑家，之後還在新任國王菲力浦五世統治時期的王室任職，成為西班牙第一位被任命為皇家雕塑家的女性，同時她也是西班牙第一位有文字記載的女性雕塑家。



圖 189

9. 2022 年 11 月 7 日發行 2 枚「2022 年耶誕節郵票」（圖 190-191）。第 1 枚郵票展示的是巴羅克時代西班牙女雕塑家路易莎·羅丹的雕塑作品《聖母哺乳》，表現聖母瑪利亞懷抱嬰兒耶穌哺乳的場景，這是巴羅克時代非常常見的一種雕塑風格。另一枚郵票

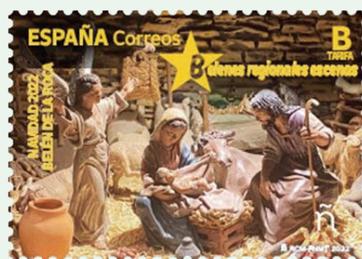


圖 190 ~ 圖 191

富有西班牙特色的「微型露天小劇場」雕塑場景。伯利恒原本是巴勒斯坦境內一座城市的名字，是當年耶穌誕生的城市。西班牙人發揮自己的想像力和創造力，將聖經裡耶穌誕生於伯利恒中一個馬廄的故事，用人偶表現出來，其中包括有剛剛誕生的耶穌、聖母瑪利亞、聖約瑟（瑪利亞的丈夫）、朝見聖嬰的三王、馬廄中的牲畜還有天使等形象。

10. 2022 年 11 月 9 日發行 1 枚「西班牙雕塑家馬里亞諾·本例熱逝世 75 週年郵票」（圖 192）。馬里亞諾·本例熱（1862-1947）出生於西班牙瓦倫西亞，西班牙雕塑家，曾任普拉多博物館皇家董事會成員和美術總監。作為一名自學成才的藝術家，他很早就對雕塑產生了興趣。1881 年本例熱前往義大利羅馬參加培訓，他在那裡將自己的作品送往西班牙參加西班牙全國美術展，並於 1884 年憑藉參賽作品《意外》獲得銀牌，該部作品也是他的早期著名作品之一和成名作。他的作品範圍廣泛，內容豐富，涵蓋了不同的流派、類型和技法。在紀念性雕塑方面，為西班牙和西班牙裔主要城市創作了 50 多件作品。他最著名的雕塑之一是西班牙藝術大師戈雅的半身雕像，以大理石為基座，用青銅製作而成，如今這件作品被複製成為每年頒發給戈雅獎獲獎者的半身銅像。郵票展示了雕塑家馬里亞諾·本例熱正在創作他的另一幅最著名作品《懷抱孩子的維根·德爾·卡門》時的場景。



圖 192

11. 2022 年 11 月 10 日發行 1 張「健康和福祉：持續檢測不到 = 不具傳染力小型張」（圖 193）。該小型張系為紀念「西班牙國家愛滋病協調員組織」成立 20 週年及宣傳西班牙抗擊愛滋病病毒而發行。西班牙抗擊愛滋病病毒和開展愛滋病公民運動中最具代表性的實體是西班牙國家愛滋病協調員組織（簡稱 CESIDA），成立於 2002 年，由代表西班牙 120 多個組織的 75 個實體組成。CESIDA 積極宣導「持續檢測不到 = 不具傳染力」的理念，持續檢測不到 = 不具傳染力是指接受治療且病毒載量受到抑制的 HIV（愛滋病病毒）感染者在任何情況下都不會傳播 HIV，這一證據得到了聯合國愛滋病規劃署的支援。西班牙目前有約 15 萬名愛滋病患者，他們普遍有羞恥感，而讓人們正視愛滋病患者就是 CESIDA 的一項戰略。很多西班牙人表示不認識任何愛滋病患者，這是因為許多愛滋病病毒感染者由於害怕歧視而不談論自己的身份。與 2012 年的研究相比，目前對愛滋病患者的認知情況總體上雖有所改善，但仍有 10% 的受調查者表示他們不會與愛滋病毒感染者發生關係。CESIDA 希望通過開展會議、展覽、戲劇、體育賽事和遊行等活動，證明愛滋病毒感染者是社會的一個重要組成部分，提高愛滋病毒感染者的社會認可，維護他們的尊嚴，減少社會對他們的歧視。（查爾斯）



圖 193