

國際新郵

加拿大 Canada

1. 2022年9月19日發行1枚「2022年加拿大郵政基金會附捐郵票」（圖1）。加拿大郵務公司的社區兒童基金會每年均發行1枚愛心郵票，每售出1枚郵票，即撥出10分，以資助社區中的兒童和青年。自2012年以來，加拿大郵政基金會已資助1,000多個社區組織，為加拿大兒童帶來積極的改變。郵圖描繪「樹屋」，神奇的樹屋激發了想像力，提供了一個虛構的遊戲場所和夢想的環境，為兒童創造文字的、虛擬的和比喻的空間。



圖 1

2. 2022年9月21日發行1枚「巔峰大賽系列郵票」（圖2），以慶祝1972年加拿大—蘇聯曲棍球系列賽（現稱為巔峰大賽系列）50週年。「1972年巔峰大賽」是加拿大與蘇聯首次以最高水準的球員陣容對壘的冰上曲棍球賽事。後來這場系列大賽成為加拿大歷史重要的一頁，國際冰球也在此役之後有長足的發展。1972年9月28日，數以百萬計的加拿大人聚集在家中、工作場所和學校的電視機前和收音機旁，見證了加拿大體育史上的一個開創性的世紀對決。這場系列賽的形式為加、蘇雙方各舉行4場比賽。經過近一個月的激戰，7場過後，雙方各取得了3勝3負1平，由於戰況激烈，因此在莫斯科的最後一戰，將決定系列賽的最終勝負。加拿大隊在第8場決賽第三階段的最後幾秒打進了打破平局、贏得系列賽的進球。最終加拿大隊以6比5取得系列賽勝利。巔峰大賽系列的成功激發了從1976年開始的「加拿大杯冰球錦標賽」的創立，以及蘇聯和國家冰球聯盟球隊之間的超級系列賽的表演賽。2005年該球隊入選加拿大體育名人堂。（凡軒）



圖 2

英國 Great Britain

2022年9月29日發行8枚「英國皇家海軍陸戰隊郵票」和1張小全張（圖3-11），以慶祝英國皇家海軍陸戰隊成立近360週年。英國皇家海軍陸戰隊是英國皇家海軍所屬的突擊隊和兩棲部隊，是一支能夠全天候、獨立行動的突擊部隊。海軍陸戰隊的起



源可以追溯到1664年10月28日，當時的名稱為「約克公爵和奧爾巴尼海軍步兵團」。郵圖著眼於海軍陸戰隊的歷史和現代行動，以及他們在海上和陸上參與的一些關鍵行動，每枚郵圖都突出了英國精銳突擊隊的關鍵角色或技能：（1）航空作戰行動；（2）寒冷天氣作戰行動；（3）山地軍事行動；（4）乾旱氣候軍事行動；（5）突擊隊訓練；（6）服樂隊役的士兵；（7）兩棲作戰行動；

（8）海上安全行動；（9）小全張的4枚郵圖展示1664年到1944年身著制服的皇家海軍陸戰隊隊員。（凡軒）



圖 3 ~ 圖 11

日本 Japan

1. 2022年10月3日發行1張「調停制度成立百週年郵票小版張」（圖12），以紀念1922年10月1日成立的調停制度百週年。郵圖呈現：（1）公害紛爭的解決；（2）特定調停的解決；（3）家事調停的解決；（4）宅地建物調停的解決；（5）交通調停的解決。



圖 12

2. 2022年10月7日發行5張「國際文通週系列郵票小版張」（圖13-17），除了面值7日圓和70日圓郵圖為江戶時代浮世繪大師葛飾北齋所繪的《黃鳥 長春》



圖 13 ~ 圖 17

外，其餘3張皆為葛飾北齋的《富嶽三十六景》系列浮士繪：第1張面值90日元郵圖為「礪川雪ノ旦」；第2張面值110日元郵圖為「富嶽三十六景・東海道品川御殿山ノ不二」；第3張面值130日元郵圖為「富嶽三十六景・甲州犬目峠」。

3. 2022年10月12日發行2張「國寶系列郵票小版張（第3集）」（圖18-19），以慶祝東京國立博物館創立150週年。東京國立博物館創立於1872年，是日本最早的博物館。郵票面值分63日元和84日元兩種。

63日元郵圖為：

- (1) 埴輪挂甲武人：埴輪指出土於日本古墳的人形、馬形等土器，這具武士埴輪立像身披鎧甲，手持大刀和弓箭。
- (2) 海磯鏡：是法隆寺供奉寶物的兩面海鏡之一，鏡子背面的圖案代表了點綴四山的樹木、獅子、鳥獸和人及漂浮在海浪中的漁民和小鳥。
- (3) 片輪車螺鈿手箱：手箱是用來盛放化妝工具或文具等隨身小物件的盒子，這個手箱為木製，採用塗漆後撒上金粉的「蒔繪」技法，表現了箱體的金色與流水圖案。



圖 18

- (4) 瑠璃骨壺：是飛鳥時代慶雲4年在奈良縣出土的墓誌及玻璃材質的骨藏器。
- (5) 龍首水瓶：這件銅製鍍金銀

器的龍首水瓶原存於法隆寺，為西元1878年進獻給日本皇室的「法隆寺獻納寶物」之一。

(6) 秋冬山水圖(秋圖)：日本畫家雪舟等楊的代表作之一，以他為代表的新繪畫潮流，形成室町時代繪畫的主流—漢畫派。

(7) 檜圖屏風(右隻部分) 1：為安土桃山時代畫家狩野永德的代表作，是他晚年最後期的作品。

(8) 檜圖屏風(右隻部分) 2。

(9) 紅白芙蓉圖 1：是中國南宋時期的宮廷畫家李迪於1197年的代表作，這幅中國宮廷花鳥畫的名品於15世紀室町時代傳入日本，作品描繪的是醉芙蓉，白芙蓉表現出清晨的狀態，紅芙蓉則表現出中午時分的狀態。

(10) 紅白芙蓉圖 2。

84日元郵圖為：

(1) 十六羅漢像(第九尊者)：是南宋時代浙江寧波具有代表性的佛畫師金大受於1195之前的創作。

(2) 虛空藏菩薩像：創作於12世紀，虛空藏是指如同虛空一般具備無限的德行和智慧，此圖是現存最古老也是完成度最高的作品。

(3) 雪景山水圖 1：是中國南宋時期的宮廷畫家梁楷的畫作，描繪兩個身著白色披風、頭戴風雪帽的騎驢人穿行山谷的情景。

(4) 出山釈迦圖：是梁楷的創作，此圖描繪了從深山修行歸來的釋迦。

(5) 雪景山水圖 2。

(6) 鷹見泉石像：是江戶時代畫家渡邊華山肖像畫中的巔峰之作，畫面中央，一位身著武士正裝、目光敏銳的男性正看向前方。

(7) 孔雀明王像：本作品為現存孔雀明王像中的最佳傑作，作品從正面描繪了騎乘



圖 19

在孔雀背上，能夠息災除難的孔雀明王。

(8) 洛中洛外図屏風(舟木本)
(右隻部分) 1：這套屏風由左右各6扇組成，描繪了從京都南面向北看到的市中心風景。

(9) 洛中洛外図屏風(舟木本)
(右隻部分) 2。

(10) 平治物語絵巻 六波羅行幸巻
(部分)：這幅捲軸描繪了平安時代末期平治元年(1159年)開始的平治內戰事件。

4. 2022年10月26日發行2張「待客用花卉系列郵票小版張(第19集)」
(圖20-21)，面值分63日元及84日元兩種，63日元郵圖是：(1) 梅花；(2) 水仙；(3) 千兩；(4) 鬱金香、大花三色堇；(5) 薔薇。

84日元郵圖為：(1) 聖誕玫瑰；(2) 馬醉木；(3) 薔薇；(4) 迷迭香；(5) 葉牡丹。



圖 20 ~ 圖 21

5. 2022年11月1日發行4枚「令和5年賀年郵票」(圖22-25)，以「鄉土玩具」為主題。郵票分為2枚傳統型(63日元和84日元)和2枚有獎附捐型(63+3日元和84+3日元)。傳統型、面值63日元的郵圖《三春張子兔》，取材自鄉土玩具畫家川崎巨泉所繪、收藏在《人魚洞文庫》中的《巨泉玩具帖》。

面值84日元郵圖是川崎巨泉所繪的《名古屋 国寺貯金入兔》。2枚有獎附捐型郵票中，63+3日元郵圖是《兔、竹與梅1》；84+3日元郵圖是《兔、竹與梅2》。



圖 22 ~ 圖 25



圖 26 ~ 圖 27

6. 2022年11月16日發行2張「冬季問候郵票小版張」（圖26-27），面值分別為63日元和84日元，63日元郵票為：（1）冬季的景色；（2）可可；（3）家；（4）火爐和貓；（5）雪人。84日元郵票呈現：（1）雪花球1；（2）雪花球2；（3）雪花球3；（4）雪花球4；（5）雪花球5。

7. 2022年11月28日發行1張「稅關（海關）成立150週年」郵票（圖28），以紀念2022年11月28日海關成立150週年。1859年，長崎、神奈川及箱館（函館）的港口設立「運上所」，負責監督貨物稅金的徵收，為稅關的前身。1872年11月28日，運上所更名為「稅關」。郵圖為：（1）飛機和貨櫃船；（2）緝毒犬及處理人員。（凡軒）



圖 28

紐西蘭 New Zealand

2022年10月5日發行5枚「2022年聖誕郵票」（圖29-33），2022年的聖誕郵票包括本土動植物和傳統聖誕符號。郵圖為：

- （1）聖誕星和耀花豆（1.70 元）：聖誕節期間，紅色的耀花豆以裝飾性的簇狀懸掛在樹枝上，中間環繞著一顆閃亮的星星，聖誕節的故事講述了一顆明亮的星星將3位智者帶到伯利恆耶穌的出生地。
- （2）聖誕蠟燭、toetoe花和香蒲（3.00元）：聖誕蠟燭代表了伯利恆之星的光芒，蠟燭周圍環繞著原生toetoe花和香蒲，其外觀都形似蠟燭。
- （3）紐西蘭扇尾鵝和澳洲茄（3.80元）：明亮而喜慶的裝飾是聖誕節慶祝活動的重要組成部分，紐西蘭扇尾鵝裝飾性的扇形尾巴被包圍在明亮橙色的澳洲茄漿果和觀賞性紫色花朵之間。



圖 29 ~ 圖 33

- (4) 聖誕鐘和麥盧卡花 (4.30元)：象徵歡樂與和諧的聖誕鐘與教堂鐘的傳統有關，聖誕鐘周圍環繞著麥盧卡花，象徵著健康、繁榮和新生命。
- (5) 紐西蘭鴿子和豆科植物 (4.50元)：這隻紐西蘭鴿子口裡銜著一枝裝飾著金色花朵的豆科植物樹枝，象徵著和平。(凡軒)

白俄羅斯 Belarus

1. 2022年9月15日發行1張「白俄羅斯國家圖書館成立百週年郵票小型張」(圖34)。白俄羅斯國家圖書館是國家的主要圖書館，也是國家信息、研究和社會文化中心。成立於1922年，前身是白俄羅斯國立大學



圖 34

圖書館。目前的新圖書館大樓於2006年6月16日對外開放。它不僅藏書豐富，擁有超過1,000萬件文檔，而且還是高科技、現代設計以及與獨特的建築相結合的多功能中心。



2. 2022年9月16日發行3枚「白俄羅斯的土地—維捷布斯克地區郵票」(圖35-37)，維捷布斯克是白俄羅斯第二古老的城市，也是第三大人口最多的城市。維捷布斯克地區是白俄羅斯建國的搖籃，白俄羅斯土地上的第一個國家組織—波洛茨克公國於9世紀出現於此。該地區是白俄羅斯風景最優美的地區之一，湖泊數量和面積在白俄羅斯排名第一。白俄羅斯北部地區因其旅遊的基礎設施、「維捷布斯克的斯拉維亞



圖 35 ~ 圖 37

國家組織—波洛茨克公國於9世紀出現於此。該地區是白俄羅斯風景最優美的地區之一，湖泊數量和面積在白俄羅斯排名第一。白俄羅斯北部地區因其旅遊的基礎設施、「維捷布斯克的斯拉維亞

斯基集市藝術節」和眾多才華橫溢的人士而廣為人知。

3. 2022年9月22日發行1枚「白俄羅斯土地上的東正教1030週年郵票」（圖38），2022年是波洛茨克教區成立1,030年，也被認為是東正教在白俄羅斯土地上存在的時間。2021年9月

7日莫斯科宗主教區白俄羅斯總主教區主教會議確定了2022年在白俄羅斯土地上慶祝東正教1,030週年。（凡軒）



圖 38

捷克 Czech Republic

1. 2022年9月7日發行4枚「自然保護—馬哈地區郵票」（圖39—42）。馬哈湖及其周邊地區一直是捷克頂級休閒區之一，馬哈湖周圍有一個著名的自然保護區，它擁有獨特的濕地和泥炭沼澤植物以及受保護和極度瀕危的水生和沼澤動物。郵圖是馬哈湖周圍的野生生物：

- （1）歐洲百合和紫閃蛺蝶：歐洲百合是中歐地區少數原生百合種之一，花色一般為紅色，也有白、橙和深紫等顏色，花有芳香味，花瓣上有深色斑點；紫閃蛺蝶是一種溫帶蝴蝶，成年蝴蝶的翅膀為深褐色，其上有白色線條和小橙色環。
- （2）疣鼻天鵝：是天鵝屬的一種大型游禽，棲息在沼澤、湖泊和河流處，全身白色，頸長，前額有一塊瘤疣的突起，因此得名。
- （3）灰鶴和西伯利亞鳶尾花：灰鶴是中等大小的鶴，成鳥全身體羽為淺灰色，胸部與背部的羽色較暗，從頭至頸呈灰黑或黑色，自眼後有一條略寬的白色條紋延伸到頸背，頭頂有一小片裸露紅色皮膚，喙部黃色；西伯利亞鳶尾花是多年生草本植物，花藍紫色，外花倒卵形，上部反折下垂，花狹橢圓形或倒披針形。

- （4）貝茲德斯城堡：是一座哥德式城堡，建於1260年至1280年間，位於捷克利帕東南，座落於Velký Bezděz的岩山上，成為當地的標誌性地標。



圖 39 ~ 圖 42

2. 2022年9月7日發行1張「達娜·扎托普科娃和埃米爾·扎托佩克誕生百週年小全張」（圖43）。扎托普科娃和扎托佩克是捷克著名的運動員、奧運冠軍，他們是體現奧運理念和價值的夫婦。巧合的是，他們兩人是同年同月同日生（1922年9月19日）。達娜·扎托普科娃（1922–2020）是捷克女子標槍運動員，1948年參加倫敦奧運會，1952年在赫爾辛基奧運會上取得標槍比賽金牌，同一天她的丈夫扎托佩克在5,000公尺長跑中獲得金牌，2枚獎牌都是在半小時內獲得的，直到今天，他們是唯一以這種方式贏得奧運會的夫婦，在積極的運動生涯結束後，她繼續擔任教練，於2020在布拉格去世，享年97歲；埃米爾·扎托佩克是男子長跑運動員，曾在1952年赫爾辛基奧運會獨得5,000公尺、10,000公尺和馬拉松3枚金牌，是迄今唯一在同一屆奧運會中贏得此3項比賽冠軍的個人。



圖 43

3. 2022年9月7日發行1枚「名人系列郵票」（圖44），以紀念金德里奇·富格納（1822–1865）誕生200週年。金德里奇·富格納是捷克體育組織Sokol的聯合創始人和第一位領導人。1849年他開了一家獨立的商店，但他並不滿意自己的工作，後來他更加注重自己的文化和體育興趣，並繼續進行自我教育。他的愛國主義在1850年代進一步加強。作為Sokol的第一任主席，富格納以出色的組織者、無私慷慨的運動贊助者和真正的民主人士而聞名。



圖 44

4. 2022年9月7日發行1枚「自然保護一丘多賓松樹郵票」（圖45），捷克維索基納州比斯特里科地區的丘多賓有一顆350年歷史的松樹，它生長在Vir大壩的岩石岬角上，松樹的名字與被淹的丘多賓村有關。1950年代，由於修建大壩，丘多賓村被洪水淹沒，但是這顆松樹卻依然堅強地「站」在那裡，因此被當地人親切的稱為「洪水村的守護者」。這顆松樹不僅是重要的地標，同時也是在氣候變化和人類影響下依然保有強勁生命力的見證。



圖 45

5. 2022年9月21日發行2枚「布拉格的聖瓦茨拉夫圓形大廳郵票」（圖46–47），圓形大廳的第一份書面記錄出現在13世紀初，與捷克的守護神聖瓦茨拉夫有密切的關係。隨著新建築物的建造，原有的小教堂消失了。在2004年的建築重建工程

中，該建築的遺跡被重新發現，目前在歐洲其他任何地方都沒有發現過這種六邊形浮雕瓷磚。重建工程最重要的發現是原始羅馬式地板的剩餘部分，這使得圓形大廳成為捷克共和國主要的羅馬式紀念建築之一。郵圖1為獅身鷹首神獸的六邊形瓷磚浮雕；郵圖2是有獅子浮雕的六角形瓷磚。（威聯）



圖 46 ~ 圖 47

法國 France

1. 2022年10月3日發行1枚「藝術生涯郵票—銅匠」（圖48）。銅匠（Dinandier）是用銅板或黃銅板製造各種器件和修理各種銅器的工匠。Dinandier這個詞出現在14世紀，這些銅器最初是在比利時的迪南鎮製造，那裡的銅加工傳統可以追溯到12世紀。



圖 48

2. 2022年10月10日發行1枚「《火影忍者》郵票」（圖49），《火影忍者》為日本漫畫家岸本齊史創作的少年漫畫，於1999年開始在《週刊少年JUMP》連載。故事成功地將原本隱藏在黑暗中，用最強大的毅力和最艱辛的努力去做密不可宣和殘酷的事情的忍者，描繪成了太陽下最值得驕傲、最光明無限的職業。

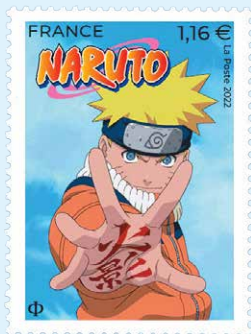


圖 49

3. 2022年10月10日發行1枚「弗雷德里克·帕西誕生200週年郵票」（圖50）。弗雷德里克·帕西（1822–1912）是法國經濟學家和政治家，也是世界第一個國際和平組織—國際和平聯盟和各國議會聯盟的創始人之一。作為諾貝爾和平獎獲得者，他畢生致力於和平主義理想，傳播女權主義、廢奴主義、社會和自由主義思想。他於1867年創立了和平與自由聯盟，並於1870年成立了聯合國的始祖國際仲裁協會。1889年創立了議會聯盟。

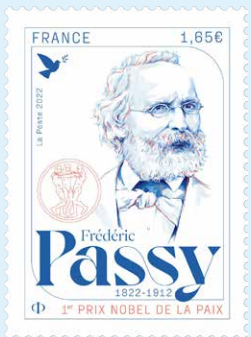


圖 50



圖 51

4. 2022年10月12日發行1枚「艾達·洛夫萊斯逝世170週年郵票」（圖51），艾達·洛夫萊斯（1815–1852）是英國數學家兼作家，也是計算機科學的先驅。她以製作第一個真正的計算機程式而聞名，代表作是她為查爾

斯·巴貝奇的分析機—機械式通用計算機所寫的作品。

5. 2022年10月17日發行1枚「東方森林湖的黎明郵票」（圖52），東方森林湖位於特魯瓦以東12公里處潮濕的香檳區，位處奧布省東方森林中心，是塞納河四大湖泊之一，旨在保護巴黎免受洪水侵襲，於1950年代和1960年代從塞納河改道而建，在1966年投入使用，是東方森林區域自然公園的一部分，黑鸛是這片領土的標誌性物種。



圖 52

6. 2022年10月24日發行1枚「芒德—洛澤爾省郵票」（圖53），芒德市位於法國南部，是奧克西塔尼大區洛澤爾省的省會，為該省的政治、經濟、文化和交流中心。它自中世紀起即成為這一地區的行政中心，現為區域性的工商業城市。芒德是一座美麗的旅遊城市，也是迄今為止唯一獲得兩次「法國運動之城」稱號的城市。



圖 53

7. 2022年10月24日發行3枚「法國紅十字會標誌—國際人道法郵票」（圖54—56）。紅十字國際委員會於1863年成立，其特有的人道使命是保護在武裝衝突和其他暴力局勢下受害者的生命與尊嚴，並向他們提供援助，也積極提倡人道法與國際人道原則，竭力防止苦難發生。紅十字國際委員會是《日內瓦公約》和國際紅十字與紅新月運動的發起者，並協助全球國家履行1949年所訂的《日內瓦公約》的精神：保護武裝衝突中的傷病者、戰俘和平民。（威聯）



圖 54 ~ 圖 56

盧森堡 Luxembourg

1. 2022年9月13日發行1枚「2022年郵票日郵票」（圖57）。Differdange鎮在2022年9月22日至10月21日間成為Esch22（歐洲文化之城）的特色社區。郵圖展示該鎮特色的5個冷卻塔，並於2020年由街頭藝術家Alain Welter改造為藝術品。



圖 57

2. 2022年9月13日發行1枚「小歐羅巴郵票—盧森堡葡萄酒」（圖58），由於得天獨厚的自然條件，凱爾特人、高盧人和羅馬人都在盧森堡種植葡萄。葡

萄酒在盧森堡的經濟、旅遊和文化中扮演了重要的角色。地理上的差異使釀酒師能用艾伯靈、白皮諾和麗絲玲等品種的葡萄生產出強勁、美味的葡萄酒，以及用雷萬尼、歐塞瓦和灰皮諾等葡萄品種生產完美而芳香的葡萄酒。



圖 58



圖 59

3. 2022年9月13日發行1枚「2022年盧森堡

大公夫婦結婚10週年郵票」（圖59），紀堯姆王子與斯蒂芬妮公主2012年10月20日結婚。10月19日上午，紀堯姆王子夫婦出席了在盧森堡大劇院舉行的招待會，他們會見了盧森堡市青年運動和組織的代表、與他們夫婦在同一天出生及2012年10月20日結婚的人。

4. 2022年9月13日發行1枚「2022年國際明信片交換郵票」（圖60）。「國際明信片交換」是葡萄牙的學生保羅·麥哲倫於2005年7月14日創辦的網站。人們透過這個平台收寄來自世界各地的明信片。目前，國際明信片網站擁有超過80萬名註冊用戶，已成功交換了超過6,000萬張明信片。



圖 60



圖 61

5. 2022年9月13日發行1張「約翰·卡斯珀·馮·西西尼翁誕辰400週年郵票小全張」（圖61），約翰·卡斯珀·馮·西西尼翁於1622年出生，1657年進入丹麥軍隊服役，當挪威城市特隆赫姆在1681年被燒毀時，他再次制定了一項改善消防安全的計畫，他是少數獲得國際聲譽的盧森堡貴族之一。（威聯）



圖 62

俄羅斯 Russia

1. 2022年9月2日發行1張「莫斯科建城875週年郵票小型張」（圖62），莫斯科是俄羅斯的首都、聯邦城市和中央聯邦區的行政中心，也是俄羅斯最大的城市。莫斯科是俄羅斯著名的旅遊中心，克里姆林宮、紅場、新聖女修道院和科洛緬斯科耶的升天教堂都被列入世界遺產名錄。
2. 俄羅斯聯邦與老虎棲息地國家於2022年9月5日聯合發行1枚「國際保護老虎論壇郵票」（圖63），同

日舉辦的「第二屆國際保護老虎論壇」上，各國領導人、科學家和國際專家齊聚一堂。老虎分布的國家承諾加強對物種及其棲息地的保護力度、加大對偷獵的打擊力度，為民眾提供生態教育。各國所採取的措施使野生老虎的總數增加成為可能。

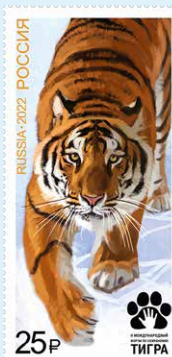


圖 63

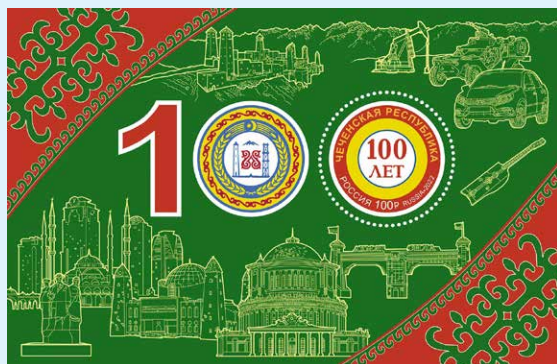


圖 64

- 2022年9月6日發行1張「車臣共和國成立百週年郵票小型張」（圖64）。車臣自治區成立於1922年，由山區共和國的車臣民族區組成。1934年車臣自治區與印古什自治區合併為統一的車臣—印古什自治區，成為北高加索地區的一部分。自1993年起，車臣共和國成為俄羅斯聯邦的一個次聯邦實體，並進入北高加索經濟區。



圖 65～圖 69

- 2022年9月8日發行5枚「俄羅斯聯邦各部委徽章郵票」（圖65～69）。1802年9月8日，俄羅斯原有的合議制團體被陸軍地面部隊、海軍、外交、司法、商務、公共教育、財政和內政等8個部委取代，郵圖是俄羅斯內政部、外交部、國防部、財政部和司法部的徽章。

- 2022年9月9日發行4枚「俄羅斯的建築遺產郵票」（圖70～73）。郵圖是薩馬拉地區的建築：



圖 70～圖 73

- (1) Neronov的宅第：建於1840年，屬於具有聯邦意義的文化遺產。
- (2) 薩馬拉劇院：始建於1851年，1888年開放，為聯邦重要的文化遺產建築。
- (3) 戈洛夫金的別墅建築群：建於20世紀初，總體外觀及佈局類似維也納分離派的風格。
- (4) 工廠廚房：是一座鐵錘和鐮刀狀的兩層建築，被授予文化遺產的稱號。

6. 2022年9月9日發行1枚「俄羅斯海上艦隊系列郵票」（圖74）。Mustai Karim號郵輪是河海級的客船，為PV300計畫的第一艘船，也是在蘇聯和現代俄羅斯建造60多年的第一艘全尺寸遊輪。



圖 74

7. 2022年9月15日發行1枚「俄羅斯聯邦國家衛生和流行病局成立百週年郵票」（圖75）。「國家衛生和流行病局」的歷史可以追溯到1922年，該機構的主要任務是預防當前的衛生和流行病監測；防止新出現的生物威脅；公共衛生研究、評估和預測；動態監測對人體有害、危險的環境因素；確定群體性傳染病、中毒等原因和條件。



圖 75

8. 俄羅斯聯邦和亞塞拜然共和國於2022年9月16日聯合發行1張「俄羅斯和亞塞拜然建交30週年郵票小型張」（圖76）。俄羅斯與亞塞拜然於1992年4月4日建立外交關係。郵票的主題是國家級自然公園，亞塞拜然的郵圖是希爾萬國家公園；俄羅斯的郵圖是薩馬拉盧卡國家公園：薩馬拉盧卡是一個獨特的地區，由伏爾加河中游的一個彎道和烏辛斯克河組成，1984年在這片領土上建立了面積約131.9公頃的薩馬拉盧卡國家公園，公園棲息著種類繁多的動物，並有超過一千種植物，郵圖中的狐狸是公園的象徵，郵圖中還有一隻白尾海鵬。



圖 76

9. 2022年9月20日發行1枚「蘇聯英雄史蒂芬·紐斯特羅夫誕生百週年郵票」（圖77）。史蒂芬·紐斯特羅夫（1922–1998）是蘇聯上尉軍官，為第756團第1營的指揮官。紐斯特羅夫上尉的營隊參加了波羅的海國家和波蘭的解放、東波美拉尼亞的戰鬥攻擊、維斯瓦河–奧得河的進攻行動和柏林的戰鬥。1945年4月22日，該營到達柏林。30日紐斯特羅夫和部屬衝進德國國會大廈，衝破了正門並清理了大樓，31日他們在德國國會大廈頂樓舉起了勝利的旗幟。



圖 77

30日紐斯特羅夫和部屬衝進德國國會大廈，衝破了正門並清理了大樓，31日他們在德國國會大廈頂樓舉起了勝利的旗幟。

10. 2022年9月22日發行2枚「俄羅斯核動力破冰艦隊系列郵票」（圖78–79），俄羅斯22220型核動力破冰船是當前世界上動力最強的破冰船，其主要任務是開發北方海路的運輸潛力。郵圖為：（1）北極領先核動力破冰船；（2）西伯利亞號核動力破冰船。



圖 78 ~ 圖 79

11. 2022年9月27日發行2枚「俄羅斯市政交通郵票—現代有軌電車」（圖80-81）。郵圖為：

- (1) 71-418型有軌電車：是三段全低底盤板電車，完全配備俄羅斯生產的組件。
- (2) 71-628M型有軌電車：是一款單節四軸有軌電車，具有完全低底盤和多單元系統通行的能力，塔甘羅格市的公共交通有軌電車系統於1932年開通，2022年該市的有軌電車已使用了90年，到了週年紀念日，該市將獲得更新的有軌電車系統和現代化的機車車輛。（明華）



圖 80 ~ 圖 81

澤西島 Jersey Island

2022年10月20日發行6枚「澤西島的黑人歷史郵票」（圖82-87）。郵圖為在澤西黑人歷史中發揮作用的6位人士：

- (1) 威廉·史密斯（c.1880）：婦女教育的倡導人。
- (2) 佩爾森少校之死（c.1781）：約翰·辛格爾頓·科普利於1783年創作的一幅大型油畫，描繪弗朗西斯·佩爾森少校於1781年1月6日在澤西島戰役中死亡。
- (3) 雅德蕾·凱塞利·海福德：教師、作家、文化民族主義活動家以及女權主義者。
- (4) 霍頓斯·沃森（c.1841）：1841年住在澤西島聖赫利爾溫莎新月威廉·伯克家的女僕。
- (5) 約翰·傑亞：為非裔美國作家、傳教士、廢奴主義者和水手。
- (6) 里賈納·威爾遜（c.1894）：1894年前往澤西島獲得教師培訓資格，1897年被任命為衛斯理女子高中高級教師。（明華）



圖 82 ~ 圖 87

澳大利亞 Australia

1. 2022年10月3日發行5枚「山中之王—布洛克50年郵票」（圖88-92）。彼得·布洛克（1945-2006）是澳大利亞賽車運動的傳奇人物，在全景山賽道舉行的巴瑟斯特賽車活動（澳大利亞最偉大的房車耐力賽），他的名字是成功的代名詞，因此他有「山中之王」和「完美彼得」的綽號。在1972至1987年間，布洛克以創紀錄的9次

贏得巴瑟斯特賽事，現在「巴瑟斯特1000」獎杯以他的名字命名。

2022年是布洛克首次獲得巴瑟斯特勝利50週年，郵圖是布洛克在賽車活動中所駕駛的賽車：（1）1972年的LJ Torana跑車；（2）1979年的LX Torana；（3）1980年的VC Commodore；（4）1984年的VK Commodore；（5）1987年的VL Commodore。

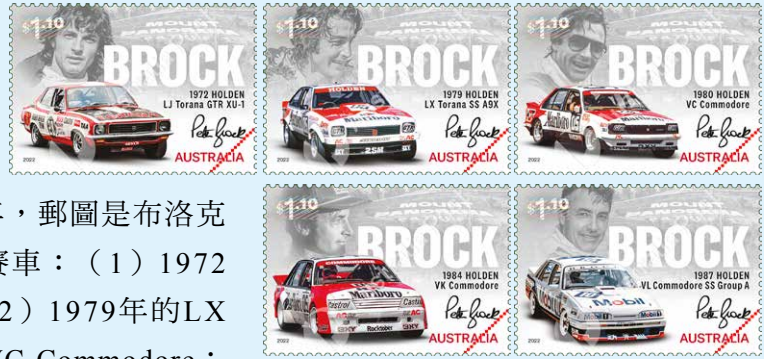


圖 88～圖 92

2. 2022年10月4日發行4枚「科科斯（基林）群島的露兜樹郵票」（圖93-96），露兜樹是科科斯（基林）群島的特有種植物，它是一種原產於澳大利亞東部、印度尼西亞和太平洋島嶼的物種。郵圖為：

- （1）露兜葉：露兜樹多刺的綠色帶狀葉呈螺旋狀生長，就像螺絲的螺紋，因此別稱「螺旋松」。
- （2）露兜樹的雄花：露兜樹雌雄異株，雄花序倒垂，苞片披針形，近白色。
- （3）露兜樹的果實：果實掛在螺旋形葉子的中心，起初是綠色的，成熟後變成鮮橙色。
- （4）露兜果的水果剖面：露兜樹果實由許多楔形部分組成，這些部分在成熟時分開以分散種子。



圖 93～圖 96

3. 2022年10月11日發行1枚「澳大利亞的免費、世俗和義務教育150週年郵票」（圖97）。澳大利亞的《教育法》於150年前的1872年12月17日在維多利亞州通過，這項立法使維多利亞成為全世界首批為兒童提供免費、義務和世俗（非宗教）教育的司法管轄區之一。該法案之後，教育免費，兒童必須在6至15歲之間上學。而世俗教育則促進了當時因宗派主義而分裂的社會公平與和諧。



圖 97

4. 2022年10月25日發行4枚「澳大利亞河流郵票」（圖98-101），郵圖為：

- （1）迪亞曼蒂納河（昆士蘭州）：是澳大利亞的內陸河之一，它流經一個巨大的盆地，流入艾爾湖盆地，沿途的濕地、河道供養著各種各樣的動植物群。
- （2）馬蘭比吉河（澳洲首都領地）：是墨累河的主要支流，也是澳大利亞第三長



圖 98 ~ 圖 101

河，它始於胡椒山山腳，流經新南威爾斯州和澳洲首都領地，全長1,485公里，在邊界灣和墨累河合流。

- (3) 墨累河（南澳）：是澳大利亞最長的河流，從維多利亞州東北部的雪山一直延伸到阿德萊德附近的海岸，全長2,508公里，形成了維多利亞州和新南威爾斯州之間的大部分邊界。
- (4) 戈登河（塔斯馬尼亞）：是塔斯馬尼亞四大河流系統之一，包含25條支流，源出里奇蒙湖，在麥格理港注入印度洋，全長約185公里，主要支流有韋奇河、丹尼森河等。（明華）

匈牙利 Hungary

1. 2022年9月2日發行1張「卡通與童話人物系列4：Mazsola and Tádé 小全張」（圖102）。《Mazsola and Tádé》是1部於1969年至1973年之間由官方的公共廣播電視機構「匈牙利電視台」所負責製作的匈牙利玩偶動畫電影，劇中的主角小豬「Mazsola」（Raisin）意外地得到了1個新弟弟，他生氣又嫉妒地看著小精靈「Manócska」瓜分了他與新來的天竺鼠「Tádé」（Thaddeus）之間的愛；然而就像孩子們老生常談的劇情那般，「Mazsola」也在相處當中逐漸地愛上了他的小弟弟，並且明白到「Manócska」對他的愛幾乎就像他是他心中的唯一。動畫電影《Mazsola and Tádé》使用可愛的玩偶做為主要角色，並在故事當中融入了恰到好處的幽默感來詮釋，劇情的呈現樹立了有關如何解決兒童和成人之間的日常衝突的最佳範例。這部動畫電影的作家艾格尼絲·巴林特（1922–2008），是榮獲《József



圖 102

Attila Prize》獎肯定的匈牙利作家、編輯暨劇作家，14歲時就發表了第1部作品，19歲時出版第一本兒童讀物，從1958年開始直到1986年退休都在「匈牙利電視台」工作，1997年她被授予匈牙利共和國的勳章《Small Cross of the Order of Merit》，並於2016年獲得匈牙利《Hungarian

Heritage Prize》獎殊榮。小全張為「卡通與童話人物系列」的第4集，選定於作家艾格尼絲·巴林特的100週年誕辰之際推出，每枚均帶有專屬編號，此款小全張擁有1項相當獨特的設計，在掃描上面的QR圖碼之後可以顯示出有關迄今已發行的「卡通與童話人物系列」的所有郵票、它們所講述的故事、以及其創作者相關的資訊。小全張上方有3枚郵票，每幅郵圖分別展示了動畫劇《Mazsola and Tádé》中的玩偶角色：左側的郵票為「Mazsola」、中間的郵票為「Manócska」、和右側的郵票為「Tádé」，在小全張的背景欄位當中也可以看到一些《Mazsola and Tádé》的其他角色：烏鴉「Uncle Crow」、小老鼠「Little Mouse」、熊熊「Menyus」、以及「Mazsola」的朋友鼫鼠「Mole」。

2. 2022年9月2日發行1枚「匈牙利航空公司成立100週年紀念郵票」（圖103）。匈牙利航空公司「Magyar Légiforgalmi Részvénytársaság」，1922年11月19日正式成立，公司常被稱為「Magyar Légiforgalmi Rt.」、「ML Rt.」與後來的「MALERT」，當時其公司的「Fokker F-III」福克飛機能夠搭載5名乘客，將布達佩斯、維也納與貝爾格勒的航線連接了起來。後經歷1937年至38年的研發，這架飛機經過改裝已進化到可以搭載24名乘客，1939年「MALERT」每天都有航班連接著Budaörs與威尼斯、羅馬、米蘭、維也納、薩爾斯堡、慕尼黑、蘇黎世、柏林、克拉科夫和華沙，並且每隔1天也都與貝爾格勒、阿拉德和布加勒斯特有



圖 103

著航班的往返；在「第2次世界大戰」期間的運輸領域當中，航空業的損失為最大，包括人事、飛機和地面設施都遭受到諸多的毀損，也有許多民用飛機機隊被摧毀；在匈牙利－蘇聯民航公司「Maszovlet」於1946年3月29日成立的3個月之後，「MALERT」遂於1946年7月30日宣告解散。郵票的中央展示1張在布達佩斯鄰里的Mátyásföld所停靠的「Magyar Légiforgalmi Rt.」公司的「Fokker F-III」客機的黑白相片，郵票的下半部分則呈現當年宣傳布達佩斯至維也納路線的廣告細節圖像，郵戳也選用「ML Rt.」的公司標誌做為設計，以復古而真實的風格再現匈牙利航空公司「Magyar Légiforgalmi Részvénytársaság」的風采，以及該公司在匈牙利的歷史發展上所佔有的地位與貢獻。



圖 104

3. 2022年9月2日發行1張「匈牙利搖滾經典系列3：Lord 樂團成軍50週年紀念小全張」（圖104）。Lord 樂團一開始由László Papp

擔綱鍵盤手和Ferenc Vida擔任貝斯手，後來又加入了吉他手兼主唱 Ernő Sipőcz和鼓手István Sütő，最後匈牙利的Lord樂團於1972年正式成軍。1980年「Lord」樂團參加布達佩斯的夜總會「Budapest's Metro Club」所舉行的全國才藝競賽，同年已經跟隨樂隊演奏一段時日的Attila Erős正式加入「Lord」樂團，1981年「Lord」樂團因為歌手米哈伊·波爾的加盟演出而受到了廣大的歡迎。「Lord」樂團的第1張專輯「Big City Lights」於1985年在奧地利正式發行，當中的經典歌曲「Vándor」後來也成為「Lord」樂團和匈牙利搖滾音樂圈的國歌；1988年「Lord」樂團在故鄉匈牙利發行了第1張專輯「Szemedben csillagok」，之後又陸續發行8張錄音室專輯。「Lord」樂團現仍相當活躍、也不斷地在各地登台演出。為慶祝樂團於2022年已成立滿50週年而發行小全張，設計師以在1960年代和1970年代時，搖滾樂團成員們熱愛與必備的時尚單品：牛仔褲上的刺繡和徽章為設計主題，採用整體無分界的背景設計，郵票展示了「Lord」樂團的經典標誌，旁邊欄位呈現了他們最具標誌性的經典歌曲「Vándor」的歌詞，再使用一些與樂團相關的主題元素徽章進行點綴，整體呈現出濃厚的搖滾時尚氛圍。

4. 2022年9月16日發行1枚「索爾諾克的 Szigligeti 劇院紀念郵票」（圖105）。索爾諾克（Szolnok）位於匈牙利的中部，是亞斯-瑙吉孔-索爾諾克州的首府，面積187.24平方公里，人口約有71,285人。第1次在索爾諾克舉行的戲劇表演於1822年的冬天登場，但當時提供巡迴表演團體的場地只有一個小穀倉。1912年4月20日，在索爾諾克規劃嶄新的劇院大樓終於落成，即是郵票主角「Szigligeti 劇院」的前身，由布達佩斯的知名建築師弗里傑什·斯皮格爾及卡羅利·恩格勒思共同設計。這座索爾諾克市立的公共劇院早在1920年代已被翻新，隨後也於1926年和1927年分別進行了兩次的整新工程，但因為該建築在二次大戰期間遭受到十分嚴重的破壞，之後於1946年，再次針對劇院的核心部分進行了諸多必要的維修。索爾諾克市立的公共劇院在當地也是最重要的劇院，一直到1949年以前它都是與Kecskemét公司合作運營，於1952年至1954年間轉為與Békéscsaba公司合作，之後於1954年終於成立為獨立公司，並選用了匈牙利著名的劇作家－埃德·西格里蓋蒂（Ede Szigligeti）的名字做為劇院名稱。在1960年代時，「Szigligeti 劇院」再次面臨需要進行重建的情況，翻新工程於1963年完成，並以埃德·西格里蓋蒂的喜劇《小百合》做為劇院重建部分的開幕表演。1989年基於安全考量，針對「Szigligeti 劇院」進行了內部與外部的全面修復，此次為大規模整新，新劇院於1990年4月11日落成，2018年9月又開展「Szigligeti 劇



圖 105

院

院」大樓本體的翻修，此次工程終於2022年完工。郵票展示了「Szigligeti 劇院」建築的主體立面圖像，劇院禮堂和枝形吊燈的圖形呈現在首日封面的背景中，而前景則是雕塑家Gábor Benő Pogány所創作的劇院以其命名的著名劇作家兼舞台導演－埃德·西格里蓋蒂的全身雕像。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022年9月8日發行1枚「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡郵票」（圖106）。「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡（James Webb Space Telescope）」簡稱為「JWST」，是已發射的紅外線太空望遠鏡，也是迄今在太空中所部署的最大、最靈敏的望遠鏡，能夠直接觀察早期宇宙和已知宇宙的極限狀態。「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」原計畫欲耗費5億美元於2007年發射升空，但由於許多原因導致計畫嚴重超支，發射時間也多次推遲，目前最新預估總花費金額已高達100億美元。2019年8月28日，NASA表示「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」已首次組裝完畢，此望遠鏡是歐洲太空總署、加拿大太空總署及美國航空暨太空總署的共同計劃，「JWST」目標為提供比「哈伯太空望遠鏡」更高的紅外解析度和靈敏度，觀察物體的亮度也會達到比先前所探測到的最微弱物體的亮度要更低100倍，這將使天文學和宇宙學領域的夢想研究成為可能，也能對潛在適合居住的太陽系外行星的詳細大氣特徵進行更深入的了解。「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」擁有一個總直徑6.5公尺、被分割成18面鏡片的主鏡，放置於太陽－地球的「第二拉格朗日點」，這意味著它將在地球－太陽連線上的地球背後的150萬公里處繞「L2」以暈輪軌道運行。「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」成功發射的時間為美國東部時間2021年12月25日的7時20分，在法屬圭亞那的歐洲太空總署庫魯基地，送入太空後此太空望遠鏡將要航行約1個月才會進入預定軌道，現正以距離地球約100萬英里遠的位置繞著太陽運行；「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」已於2022年2月初，在機載設備啟動後拍攝到了第1顆恆星的圖像並將其發回地球，它任務初期所拍攝到的恆星和遙遠空間邊緣的圖像顯示8條對稱的放射線，這正是18個正六邊形鏡面所造成的，證實了此望遠鏡的18個鏡段有達到完美對齊的比例，照片也可以清楚地看見背後的遙遠星系，與約在10億光年距離以上的銀河系外的星系。



圖 106

郵票展示了正在太空當中運行的「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」，藝術家詹姆斯·沃恩以NASA與STScI所提供的圖像為基礎，再以數位化處理創建了郵圖，清楚地展示了「詹姆斯·韋伯太空望遠鏡」的細部影像，放大由18面六邊形的鍍金鏡片所組合而成的21英尺寬的主鏡的細節，這些鏡面可以接收到微弱的熱波，代

表宇宙從數十億光年以外的第一個可接近的星光，「JWST」由3個支柱支撐的次鏡與主鏡相對，下面則是此望遠鏡的太陽能防護罩、計算機、控制機械和提供電力的太陽能電池陣列。

2. 2022年9月15日發行4枚「聖誕節慶時分的小精靈們郵票」（圖107-110）。1855年美國小說家－露意莎·梅·奧爾柯特首次將「Holiday Elves」－聖誕精靈引用入她未出版的文學作品《Christmas Elves》當中，有關聖誕老人的傳說已經存在許久，早在17世紀早期，美國民間傳說中就因承襲自各種歐洲聖誕節的傳統，特別是來自英國的聖誕老人《Father Christmas》和來自荷蘭的聖誕老人《Dutch Sinterklaas》，就有著《Saint Nicholas》的出現；而聖誕禮物和聖誕小精靈們之間的連結，則是承襲自於19世紀上半葉的斯堪地那維亞文化當中丹麥的「nisse」與瑞典的「tomte」。在20世紀時，諾曼·洛克威爾、哈登·森布洛姆及其他的重要畫家和藝術家們，也都在他們的一些受歡迎的季節性插圖作品當中對聖誕精靈們做出詮釋與描繪，「Holiday Elves」被描繪成體型嬌小的、長著尖尖的長耳朵、年紀稍長的、相當快樂的小生物，他們通常會穿著長長的襪子、戴著尖頂的帽子、和充滿節慶感的紅色或綠色服裝，也總是活躍地忙碌著替聖誕老人分擔工作，小精靈們會在北極的聖誕老人玩具工作室中製作玩具做為聖誕禮物、照顧馴鹿、烤餅乾、製作糖果、準備聖誕老人的雪橇、以及在聖誕老人的郵件部門中完成信件相關的任務。郵票以「Holiday Elves」為主角，描繪了4名正在幫忙聖誕老人準備禮物的聖誕小精靈，4幅數位化繪製的郵圖風格相當可愛、又充滿異想天開的童趣感，將4枚郵票



圖 107 ~ 圖 110

排列在一起時會形成聖誕精靈們正在聖誕老人工作室的1條禮物輸送帶旁，一同努力包裝玩具和聖誕禮物的畫面，郵票設計師使用了聖誕節最經典的紅色、白色、綠色、及棕色繪製出郵圖，在這個俏皮又歡樂的場景中喚起聖誕節的節日精神。

3. 2022年9月22日發行1枚「油畫Virgin and Child郵票」（圖111）。郵票選用了16世紀上半葉的油畫《Virgin and Child》為郵圖，在義大利文藝復興時期的基督教藝術作品，有許多對於聖母瑪利亞與聖子基督的詮釋，以各種風格描繪了母親和她的孩子之間充滿愛與溫柔的深刻情感，義大利文藝復興時期的藝術家也經常受到各式各樣的啟發，

更會模仿與自身相同時代的藝術家之作品，學者們認為這位藝術家創作時取材自現今被收藏在「波士頓美術博物館」的「Robert Dawson Evans Collection」當中，由畫家拉斐爾於1506年至1508年間為佛羅倫斯的某座教堂製作尚未完成的祭壇畫《Madonna of the Baldacchino》，但他改編了聖母瑪利亞和聖子基督的姿勢。



圖 111

4. 2022年9月30日發行1張「漫畫家查爾斯·M·舒茲誕辰100週年紀念小全張」（圖112）。「Peanuts」為美國報紙的連環漫畫，作者是查爾斯·M·舒茲（Charles M. Schulz），已發行的17,897幅漫畫當中，以小獵犬米格魯「史努比」（Snoopy）和「查理·布朗」（Charlie Brown）、「莎莉」（Sally Brown）、「奈勒斯」（Linus Van Pelt）、「露西」（Lucy Van Pelt）、「謝勒德」（Schroeder）等幾位小學生為主要角色，舒茲以小孩的生活為題材，去觀察這個簡單又複雜的小孩世界。「Peanuts」漫畫是漫畫發展史上首部多角色系列漫畫，從1950年10月2日開始發行，到2000年2月13日作者病逝之時為止，「Peanuts」在全球吸引了數億的讀者，作者將他真實的社會及個人生活體驗濃縮在每個角色當中，反映了他豐富的想像力和偉大的人性，字裡行間蘊含著幽默的人生哲理、激勵人心的「運動家風度」及小孩眼中所見的人性缺點，如「史努比」像是勇往直前、挺身反傳統的梦想家，「查理·布朗」是在現實中屢戰屢敗、老是吃虧卻不放棄希望的平凡小人物，「露西」則像是盛氣凌人、精打細算的老闆，這些可愛的人物傳達著「輸了再來即可」的人生觀與對窘況一笑置之的豁達態度，引起了讀者廣泛的迴響。小全張郵圖展示了「查理·布朗」、「史努比」和其他朋友們，他們都以各自最經典的樣貌和服裝扮像出現在郵票上，郵圖為：查理·布朗、露西、富蘭克林、莎莉·布朗、乒乓、奈勒斯、史努比、糊塗塌客、謝勒德、派伯敏特·佩蒂及瑪西。設計師直接將郵票背景留白，以最乾淨的畫面將目光聚焦在這些可愛的經典角色身上，漫畫家的黑色姓氏簽名「Schulz」以垂直向上的方向顯示在每枚郵票的右下角側，這20枚郵票以6-4-4-6排列而在正中央所形成的空間，展示了於1987年由攝影師道格拉

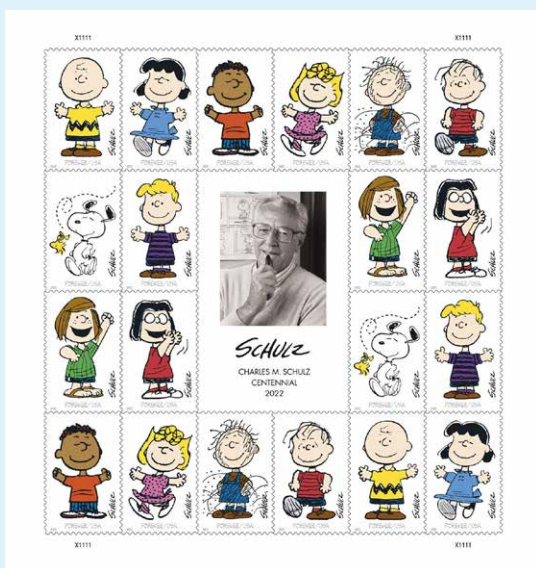


圖 112

展示了「查理·布朗」、「史努比」和其他朋友們，他們都以各自最經典的樣貌和服裝扮像出現在郵票上，郵圖為：查理·布朗、露西、富蘭克林、莎莉·布朗、乒乓、奈勒斯、史努比、糊塗塌客、謝勒德、派伯敏特·佩蒂及瑪西。設計師直接將郵票背景留白，以最乾淨的畫面將目光聚焦在這些可愛的經典角色身上，漫畫家的黑色姓氏簽名「Schulz」以垂直向上的方向顯示在每枚郵票的右下角側，這20枚郵票以6-4-4-6排列而在正中央所形成的空間，展示了於1987年由攝影師道格拉

斯·柯克蘭所拍攝的查爾斯·M·舒茲，設計師將舒茲賦予生命的「Peanuts」角色們環繞著他的肖像，代表漫畫家就如同這些的可愛經典主角們的中心那般，他的黑色姓氏簽名「Schulz」放大橫向呈現在照片下方，然後是「查爾斯·M·舒茲」、「百年紀念」及「2022」的3列橫幅標題。（奇尼）

瑞士 Switzerland

1. 2022年9月29日發行2枚「Pro Juventute 2022－保持聯繫紀念郵票」（圖113～114）。在科技進步、生活步調繁忙的今日，許多事情變得簡單又方便，這也造成人與人之間的關係愈發利己，情感交流也愈來愈疏離；因此今年的「Pro Juventute」特別點出這個時代所面臨的問題，希望能獲得關注與改進，因為在面對生活的逆境時，保持聯繫、保持友誼以及願意與彼此進行對話與溝通，變得比任何時候都更加重要，對於正在發展人格的兒童和即將承擔愈多責任的年輕人來說，這些「聯繫」扮演著影響身心健康發展的關鍵角色；「Pro Juventute 2022」以「Stay connected－保持聯繫」為口號，堅定地支持相關活動，並採取各種必須的應對措施。今年的Pro Juventute郵票也同樣會收取附加費：

（1）面值90生丁的郵票有著45生丁的附加費，郵圖呈現了男孩和女孩，正在一起裝飾著聖誕樹頂端的星星，他們面帶著笑意攜手合作，愉悅的幸福氛圍充滿在空氣當中。



圖 113～圖 114

（2）面值110生丁的郵票有著55生丁的附加費，郵圖呈現了1群男男女女，像朋友般地正在一起跳舞，他們自信地展現舞姿，將年輕人的活力與自信表露無遺。這些郵票的收益也將會用於支持「Pro Juventute 2022」相關的活動，在宣導的同時也利用此款郵票的收益來幫助有需要的兒童和年輕人。



圖 115

2. 2022年9月29日發行1張「2022郵票日－布格多夫小全張」（圖115）。布格多夫（Burgdorf）是位於瑞士聯邦西北部的城鎮，由伯爾尼州負責管轄，城鎮面積約為15.6平方公里，海拔高度為557公尺。2022年的郵票日－「BUBRA'22」於11月24日至11月26日在瑞士的布格多夫舉行，布格多夫

的集郵家們也將與此同時慶祝他們的百週年紀念，在新與舊之間、在歷史與現在之間，進行時光的相遇，期望碰撞出令人驚嘆的火花。歷史上，航空郵件在布格多夫的樞紐－艾門塔爾自治區已經有著相當悠久的傳統，1913年3月30日成功地進行了從布格多夫出發到達伯爾尼的首次飛行，為了實現此次飛行，當時的格斯泰希（Gsteig）被改造成為航行跑道，瑞士知名的航空先驅－奧斯卡·比德（Oskar Bider）在飛行當天用他的飛機從布格多夫將卡片和信件免費遞送至伯爾尼，再從那裡將信件分發到瑞士各地。因應「BUBRA'22」郵票展覽而發行的小全張呈現了伯爾尼州的艾門塔爾自治區的風光，設計師以鳥瞰的角度展示了包圍在黃色、黑色和藍色邊框之中城鎮的黑白手繪線條畫，他刻意使這幅畫披上1抹彷彿陳舊的色調，但實際上此幅畫作是最近以無人機鏡頭所拍攝的，郵圖巧妙地呼應了新與舊之間交匯的主題，成功地激盪出這幅美麗的景色。

3. 2022年9月29日發行2枚「樂高®積木紀念郵票」（圖116-117）。「The Lego Group」是1間來自丹麥的家族玩具公司，亦是享譽全球的玩具傳奇《LEGO® bricks》－《樂高®積木》的製造商，樂高集團創始於1932年，總部位於比隆，《樂高®》旗下最有名的積木系列包括了展示城市的各個角落與各種活動的「城市」系列、因應現今逐漸走入機械玩具時代並且以真實機械為發想的「科技」系列及可以撰寫程式並拼砌出屬於每位玩家獨有的程式機器人的「機器人」系列；隨著這些系列的日漸壯大，《樂高®積木》也逐漸地進入了專屬於他的輝煌興盛年代，今日的《樂高®》早就已經不只是限定於小孩子的玩具，許多成年人玩家與團體也都相當為之著迷，許多知名電影、卡通、國際品牌、以及角色如《蝙蝠俠™》、《DC超級英雄™》、《迪士尼™》、《皮克斯™》、《哈利波特™》、《侏羅紀世界™》等，也都與之合作，各式各樣的聯名系列也遂應運而生，更有與玩家展開互動的「Ideas」系列的出現，邀請粉絲提交原創作品，再經過其他粉絲票選之後成為未來推出的產品。樂高集團於2022年慶祝成立滿90週年，與瑞士郵政攜手合作，推出呼應了郵政今年的兒童主題所創作的兩款相當具有瑞士風情的鄉村主題新設計：瑞士小屋和母牛，這兩項主題均喚起瑞士人心中家的感覺和意象，郵圖為：



圖 116 ~ 圖 117

- (1) 瑞士小屋：相當典型的歐洲阿爾卑斯山地區的房屋建築，以用木頭建造，並有著1個沉重且緩緩傾斜的屋頂，和與房屋正面成直角的寬大且具有良好支撐的屋簷。
- (2) 母牛：在瑞士鄉村幾乎隨處可見的動物，陪伴了許多瑞士人的生活，也乘載了瑞士人的回憶，有著在美如畫的景色中時遇到

一群奶牛的經驗。《樂高®》公司專門為郵票的主題製作出可以使用積木的設計，而且也不像一般產品那樣隨附指引手冊，希望每位玩家都可以盡情地發揮自己的創造力。

4. 2022年9月29日發行3枚「專屬於聖誕節的暖心問候郵票」（圖118-120）。每年的聖誕節在節日前後有著無數的傳統和儀式，相互遞送個人問候的華美聖誕節信件或禮物、掛上溫暖又漂亮的明亮聖誕節燈飾及布置特色聖誕樹都是節日期間不可或缺的傳統與習慣，這3枚郵票以這個重要日子當中的各種準備工作發想3款設計，3枚郵票都以專屬於冬季的雪為背景，因為各種聖誕的活動常常都會在冬季的雪中登場，郵圖為：

- (1) 小老鼠正在大雪中趕路，試圖完好無損地將裝飾閃亮的聖誕節郵件帶回家。
- (2) 有漂亮鹿角的2隻麋鹿，因為鹿角被炫目、優雅而溫暖的聖誕節燈飾纏住而正相視對望著。
- (3) 環抱著美麗精緻聖誕樹的野兔，正乘坐著雪橇從森林裡飛馳而出。



圖 118 ~ 圖 120

5. 2022年9月29日發行2枚「濃厚聖誕節色彩的神聖藝術品紀念郵票」（圖121-122）。教堂窗戶上的彩色玻璃是聖誕節色彩濃厚的建築裝飾品，日光照射在五顏六色的彩色玻璃窗上時，光的力量可以造成寶石般的光芒和燦爛奪目的效果，夜間從教會內放射出的彩光更是氣象萬千，早期的彩繪玻璃多是以聖經故事為主題，描繪了無數與聖誕節相關的傳說和神話；與神聖的聖誕節相關藝術作品充分地代表了歷史的財富以及文化的呈現。郵票設計展示了「伯爾尼大教堂」（The Cathedral of Bern）與「Königsfelden修道院」教堂當中的2面窗戶的部分，這兩扇窗戶是瑞士最重要的中世紀建築遺產。郵圖為：



圖 121 ~ 圖 122

戶中的耶穌誕生的場景，這座位於瑞士阿爾高州的溫迪施市附近的修道院建築是前方濟各會的雙重修道院，修道院中「northern choir apse」半圓形後殿窗口的彩色玻璃是在1330年奉獻之前不久製作的，描繪了耶穌基督的降生，這也代表了這時期最高等級的工藝水平。

- (2) 面值230生丁「伯爾尼大教堂」的部分：描繪了「主磨坊」窗戶（Host mill）中的天使的設計，這面窗戶始建於1425年，是教堂的唱詩班窗戶之一，窗戶歷經時代的更迭幾乎一直保持著原始的狀態，這幅藝術品是由1位不知其名的大師於1448年至1453年間製作的，目標為吸引受過教育的人們，位於教堂從前只對神職人員開放部分，窗戶上方的圖像也被認為帶有著相當複雜的高超工藝技法。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

1. 2022年9月1日發行4枚「城市街頭藝術系列2郵票」（圖123-126）。「城市街頭藝術」（Urban Street Art）是將街頭藝術和塗鴉相結合，包含了受到當前城市的生活方式所啟發，而在城市地區的建築或公共空間中出現的所有視覺藝術形式；但由於「城市街頭藝術」的特點即是暗指存在於公共空間當中，因此經常被視為對私人財產的破壞和毀損。郵票展示了4款存在於愛爾蘭都柏林、沃特福、以及新羅斯街頭的城市藝術品，4幅郵圖展示了Aches、喬·卡斯林、考芬·漢頓與尼爾·奧洛克林及荷莉·佩雷拉的作品，公共場所的視覺藝術創作品在愛爾蘭的大城小鎮逐漸受到人民的歡迎，郵票設計師除了將上述5位藝術家的作品複製到郵票上之外，每幅郵圖的左右側設計了以鮮豔方形色塊排列拼接而成的邊條，並在左側邊條的下方印製了作品創作藝術家的姓名。郵圖為：

- (1) 左上郵票呈現喬·卡斯林的作品《治療》：此街頭藝術品現今位於都柏林的Montague Lane，藝術家將年輕男性的治療正常化的冀望融入在這款詮釋當中，它呈現了治療師和年輕男性面對面坐著的場面，這幅創作由「愛爾蘭輔導員和心理治療師協會（IACP）」所委託。
- (2) 右上郵票呈現荷莉·佩雷拉的作品《The Norman Way》：此街頭藝術品現今



圖 123 ~ 圖 126

位於韋克斯福德郡新羅斯的South Street，藝術家在這幅大型壁畫當中捕捉到中世紀愛爾蘭歷史上的重要時代，作品描繪12世紀時諾曼征服愛爾蘭的歷史事件，那時諾曼入侵東南部之後的生活方式，「Anglo-Norman invasion of Ireland」是愛爾蘭歷史上的重要分水嶺，標誌著800多年來英國入侵愛爾蘭的開端，此作品由「韋克斯福德縣議會」透過「Walls Project」項委託製作。

(3) 左下郵票呈現Aches的作品《Cormac》：這幅壁畫為「2019 Waterford Walls 國際街頭藝術節」而製作，此街頭藝術品現今位於沃特福的Mount Sion Avenue。

(4) 右下郵票呈現考芬·漢頓與尼爾·奧洛克林共同的作品《傑克·查爾頓壁畫》，這幅壁畫為「2020 Waterford Walls 國際街頭藝術節」而製作，此街頭藝術品現今位於沃特福的Slievekeale Road和Barrack Street附近，藝術家以這幅作品向前愛爾蘭足球教練：傑克·查爾頓致敬，他是前英格蘭足球運動員，1966年英格蘭奪得世界盃的足球隊成員之一，他在退役後擔任愛爾蘭足球隊的總教練，並帶領著愛爾蘭取得了非常傑出的成績。

2. 2022年9月1日發行1枚「EUROPA 2022－故事和神話紀念郵票」（圖127）。「巴羅爾」（Balor）是被稱為「弗摩爾」（Fomorians）的超自然生物之王，弗摩爾族是凱爾特神話中由巨人組成的部族，代表混亂和自然的元素；「巴羅爾」是「凱爾特神話」中的惡神，與愛爾蘭的「達南神族」展開戰爭，最後被其後裔太陽神「魯格」（Lugh）所擊敗。傳說有天當「巴羅爾」正在監視了一些富有知識和智慧的「德魯伊」（Druid），這種物質在過程中濺出並穿透「巴羅爾」的眼睛，也賦予了它神奇的力量。「巴羅爾」的1隻眼睛都一直緊閉著、也看不見眼球，為了保持乾爽和安全，他的眼睛總是被7層如同防護罩般的眼皮覆蓋住，據說要集合4個壯漢的巨大力氣才能將之打開，而這隻眼睛一旦睜開就可以擊落它所看到的一切，若不幸被他的眼線射中，不論人或神都將會立即死亡。郵票因應「EUROPA 2022－故事和神話」的主題，展示了傳說中也被稱為「邪惡之眼」（the evil eye）的「巴羅爾」的眼睛，以神秘又詭異氛圍的單眼郵圖，向大眾介紹這個愛爾蘭流傳已久的古傳說。（奇尼）



圖 127

聯合國 United Nations

2022年9月9日發行6枚「2022年世界遺產－歐洲著名的溫泉水療小鎮郵票」（圖128–133）。「Spa」這個詞彙源自於比利時的小鎮「斯帕」（Spa）的名稱，現今的「Spa」主要意指水療，「Spa town」指以天然溫泉水－包括冷泉水和地熱溫泉水－提供水療的城鎮或度假勝地；溫泉與水療小鎮提供著源源不絕的天然礦物質－溫泉，人們非常喜歡光顧這些溫泉浴場來進行水療，據說溫泉當中含有非常豐富的礦物質，可以刺激自律神經內分泌及免疫系統、改善血液循環、促進新陳代謝和增加血中的氧氣流量，也能驅走寒氣、促進健康、緩解壓力、以及有益於某些疾病的治療。人們對

於溫泉水療小鎮的熱愛程度在18世紀和19世紀時達到了前所未見的高峰，它們也於2021年7月24日時被列入《世界遺產名錄》，現今已被全世界認可為代表歐洲特色的現象。2022年的世界遺產主題聚焦於歐洲偉大的溫泉水療小鎮，列舉了歷史悠久的著名溫泉小鎮和城市，郵票介紹6處位於歐洲的美麗溫泉水療小鎮：

(1) 黃色背景郵圖為捷克共和國的卡羅維瓦利（Karlovy Vary）：卡羅維瓦利是捷克西部波希米亞地區卡羅維發利州的溫泉城市，位於奧赫熱河和特普拉河的匯合處，在歷史上就以溫泉著稱。

(2) 綠色背景郵圖為義大利的蒙特卡蒂尼-泰爾梅（Montecatini Terme）：這是義大利托斯卡尼大區皮斯托亞省的市鎮。

(3) 粉紅色背景郵圖為比利時的斯帕（Spa）：斯帕是位於比利時列日省東部阿登地區的城市，該城市的名稱為「spa」一詞的發源地，當地有著許多溫泉以及生產天然礦泉水的基地。

(4) 青草綠色背景郵圖為法國的維琪（Vichy）：維琪是法國中部奧弗涅-隆-阿爾卑斯大區阿列省的市鎮，受益於地理優勢有著法國唯一的火山溫泉（奧弗涅火山），這裡的溫泉水中含有特別豐富的鈣、銅、鐵、鈉、錳，能促進皮膚的再生與癒合，維琪也因此擁有「溫泉皇后」的美譽，相傳凱撒大帝郊遊時意外發現了維琪溫泉的神奇功效，這個小鎮從此開啟了它的溫泉傳奇，全球著名護膚品牌「Vichy 薇姿」即是此地特色之一，維琪的賽林斯溫泉飯店更擁有著全歐洲最大的SPA「Thermal Spa 溫泉水療中心」。

(5) 紫色背景郵圖為德國的巴登-巴登（Baden-Baden）：巴登-巴登位於德國的西南部巴登-符騰堡邦的非郡轄城市，此地是著名的溫泉療養地，也是旅遊勝地和知名國際會議城市，「Bad」一詞在德語中有泡澡的意思，巴登-巴登的溫泉是食鹽泉，早在公元1世紀時古羅馬人在此地發現了溫度高達69度的天然礦泉，他們也開始建造大型的沐浴場所，並用泉水為軍人治病療傷。

(6) 橘色背景郵圖為奧地利的維也納巴登（Baden bei Wien）：維也納巴登位於下奧

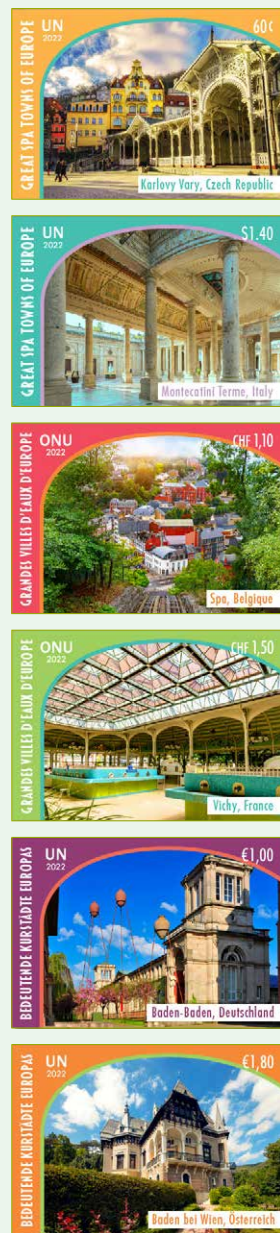


圖 128 ~ 圖 133

地利邦的水療勝地城市，城市坐落在維也納森林，距離維也納只有約26公里，為了與其他Baden小鎮有所區別，此地名稱的Baden後加上bei Wien意指緊鄰維也納，維也納巴登市內有著眾多的水療設施，這裡也是貝多芬曾經居住過的地方。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022年9月15日發行2枚「韓國傳統遊戲郵票」（圖134—135）。韓國的傳統遊戲反映了當地社區的生活民情和風俗習慣，傳統遊戲會根據所在當地的特點、玩遊戲的人、以及遊戲進行的方式，以各種的多樣形式一代代地流傳下來。根據古文獻記載，韓國自3世紀以來，在全國各地的村莊有著各式民間遊戲節慶的舉辦，在柗戲、韓式摔跤及鬥石等眾多民間遊戲中，韓國郵政選出了兩項做為主題來發行郵票，細緻地介紹了射箭和投壺，這兩種傳統遊戲在相當長的一段時間內受到韓國人所喜愛。郵圖為：

- （1）射箭：從古至今都一直在韓國被反覆不斷地研習著，自古以來，射箭既是獲取食物的絕佳手段，也是抵禦外敵時關鍵的武器。高句麗的墓壁畫《Deokheung-ri Tomb》和記載了朝鮮半島三國時代的《魏書》第30卷即表明，「射箭」自高麗三國時期就已存在。傳統中，在農曆三月選定晴天時，弓箭手會選邊來射弓箭，觀眾聚集觀看並支持著弓箭手。郵票描繪了兩個穿著漂亮的韓服的小男孩和小女孩正在從事射箭遊戲，男孩屏氣凝神地瞄準著前方目標，女孩則在他身後為他加油打氣。
- （2）投壺：眾人輪流將箭桿從設定的距離外投拋至酒壺罐中；「投壺」的歷史相當悠久，據《魏書》第30卷的記載，其出處可追溯到百濟與高句麗時代，早期的「投壺」為上層貴族宴會的餘興節目，主要由君主和貴族家庭來玩樂，在比賽時能將更多的箭桿射進酒壺罐或是酒壺兩側的把手當中的隊伍即為獲勝，「投壺」遊戲不僅僅受到男性貴族的喜愛，古代被要求只能留在室內的女性貴族們也趨之若鶩。今日的投壺遊戲已常見於各階層，「投壺」為培養判斷力、專注力、耐心與毅力的遊戲，因為投擲者必須盡可能準確地定位目標並逐個射出箭桿，整個過程必須心無旁鶩且靜心潛息，郵票描繪了穿著漂亮的小男孩和小女孩正在進行投壺比賽，女孩開心地眨眼瞄準著投擲目標，男孩則在身旁為手舞足蹈地喝采。



圖 134 ~ 圖 135

2. 2022年9月22日發行2枚「韓國特色街頭甜點小吃的魅力紀念郵票」（圖136-137）。韓國郵政「集郵週」設立於1973年，2022年的「集郵週」於9月22日至10月20日舉行，這次的郵票以韓國街頭小吃與食品在全球所掀起的流行熱潮為慶祝主題，介紹這兩種甜點的製作內容與魅力的秘訣。郵圖為：

（1）黃色背景郵票為壓有星星圖案的「槿糖」：韓國槿糖是

韓國街頭相當流行的甜點，主要原料由經過焦糖化的糖和小蘇打混合製成，先將1小撮小蘇打混入融化的糖中，小蘇打受熱分解後會釋放出二氧化碳使液化的糖膨脹，經過冷卻硬化後就會變成鬆脆的糖果；「槿糖（Dalgona）」的名稱源自於韓語中「比糖更甜」的表述，韓國槿糖的成分和形狀也隨著時間的推移，由葡萄糖製成的立方體糖果，變成以糖製成的扁平圓形糖果。1960年代中期時糖變得更加容易

取得，「槿糖」也發展出許多不同的變化，「戳糖（seoltang ppopgi）」就是其中最具有代表性，戳糖不僅是1種甜點，也可以在製作過程中隨喜好戳出各種印章圖案的有趣遊戲，將奶油色或米色的糖漿倒在平坦的「槿糖」表面上，壓平後用帶圖案的模具戳壓即可製成「戳糖」。

（2）綠色背景郵票為「糖漬堅果甜煎餅」：是流行的著名韓國街頭食物，它起源於釜山，「糖漬堅果甜煎餅（ssiat hotteok）」是將麵團壓成扁平的圓形狀經過油煎炸後，原本白胖的麵團會逐漸變成金黃色的炸糖餅，再將餅劃開並以紅糖或黑糖蜜漬過的各種瓜子和堅果塞滿在餅中間，口感香酥、甜蜜又極美味。

「Hotteok」意為糖煎餅，於19世紀末時由中國移民首次引入韓國，之後經過再添加入蜂蜜、穀物糖漿、紅糖或黑糖的甜花生、葡萄乾、葵瓜子或其他堅果餡料，並以油煎炸得更酥脆來迎合韓國人的口味，也實現了在地化。「糖漬堅果甜煎餅」通常大小為9至10公分，大約於1980年代首次出現在釜山南浦洞的街道上，外酥脆內澎軟的質地和甜蜜滋味的可口餡料使它一炮而紅，也迅速地傳播到釜山以外的地區景點，現在已然是人人造訪韓國都必吃的最受歡迎的當地美食之一。（奇尼）



圖 136 ~ 圖 137

摩納哥 Monaco

1. 2022年9月6日發行1枚「摩納哥史前人類學博物館120週年郵票」（圖138）。1895至1902年時，摩納哥親王阿爾貝一世下令並資助挖掘格里馬爾迪洞穴的計畫，隨後在前政府大樓的舊址上建立起專精於史前人類學的博物館「The Museum of Pre-

historic Anthropology」，以保存和展示此計畫發現的所有出土文物，親王並任命議事司鐸萊昂斯·德·維勒納夫為時任博物館館長。現今的「摩納哥史前人類學博物館」於1959年時遷至現址「Jardin Exotique de Monaco」內，這座史前人類學博物館於1902年由阿爾貝一世親王創立並隨即向公眾開放，由摩納哥建築師路易·魯埃擔綱設計師，收藏了與摩納哥及其鄰國法國和義大利的史前文化或歷史相關的化石，及其他被挖掘出土的文物，博物館薈萃了跨越100多年的大量收藏品，講述包括冰河時期和間冰時期的人類進化過程中關鍵里程碑的故事，以及能代表公國所處地區的史前和原始時期的不同階段歷史。郵圖展示了「摩納哥史前人類學博物館」過去以及現在建築的手繪圖像，藉由阿爾貝一世親王的身影向大眾介紹這處擁有著豐富的文化與歷史底蘊的寶庫。



圖 138

2. 2022年9月6日發行1枚「阿爾貝一世和馬德拉群島的共同記憶－Carros de Cesto 郵票」（圖139）。摩納哥親王阿爾貝一世一直都與馬德拉群島（Madeira）保持著非常密切的關係，也已在島上進行了不少於6次科學相關活動。馬德拉群島的正式名稱為「馬德拉自治區」，是葡萄牙在其國土西南方的北大西洋中央所轄的群島，是葡萄牙的兩個自治區之一，也是其主島的島名，在葡萄牙語中的「馬德拉」是木頭之意，現今的馬德拉群島由馬德拉主島、聖港島和兩個無人居住的德塞塔群島和薩維奇群島小島群（自然保護區）組成。「Carros de Cesto」是馬德拉島最古老的中型交通工具，每次可以乘坐1至3人，這種傳統的汽車籃子配有木輪，看起來就像1張舒適的藤製人力雪橇車，這個裝置發源於19世紀，早期是因應此地的山區地勢，為了方便來往在Monte和Funchal之間而衍伸的公共交通工具之一，「Carros de



圖 139

Cesto」會順著山坡地勢往下滑，由兩名穿著白色服裝和草帽的「carreiros」車夫負責駕駛，並透過特別的靴子來當作剎車控制。郵圖描繪了「Carros de Cesto」最經典的順著山坡地勢往下滑行的目的，阿爾貝一世親王也曾曾在拜訪馬德拉群島時多次搭乘這項傳統的交通工具。



圖 140

3. 2022年9月19日發行1枚「身兼海洋學家的統治者：摩納哥親王－阿爾貝一世和葡萄牙國王－卡洛斯一世郵票」（圖140）。2022年10月在葡萄牙的首都里斯本會舉辦「海洋學家之友：摩納哥親王－阿爾貝一世與葡萄牙國王－卡洛斯一世，1873－1920」的展覽，向這兩位身兼海洋學家的統治君主：摩納哥親王Albert Honoré Charles Grimaldi

和葡萄牙國王King Dom Carlos之間的友誼致敬，這場展覽展示阿爾貝一世親王在葡萄牙所進行的航海旅程和海洋探險活動的經歷與成果。郵票展示兩位統治君主的手繪肖像，設計師將他們的英姿呈現在浩瀚的海洋背景前方。



圖 141

4. 2022年9月19日發行1枚「阿爾貝一世親王和亞速爾群島

紀念郵票」（圖141）。摩納哥親王阿爾貝一世在35年多以來，在他的船上遊歷、覽遍了浩瀚無垠的大小海洋，他所熱愛的海洋任務也使他有機會訪問了許多國家，包括亞速爾群島（Azores archipelago）。亞速爾群島的正式名稱為亞速爾自治區，位於北大西洋中央的群島，也是葡萄牙兩個自治區之一，該群島由9個主要島嶼所組成，總面積約達2,247平方公里。亞速爾群島是阿爾貝一世親王在13次科學考察中的首選目的地，因為他對當地溫和舒適的氣候、美麗宜人的風景、及最重要的是亞速爾群島居民的熱情與好客特質相當喜愛。郵票選用了路易·蒂納爾的作品，這位法國籍畫家為阿爾貝一世親王繪製許多在世界各地進行海洋探索的畫作，郵圖描繪了阿爾貝一世親王於1904年9月2日，在亞速爾群島面積最大和人口最多的聖米格爾島上，也是葡萄牙亞速爾自治區的行政首府和最大城市的蓬塔德爾加達，以他的名字命名的大道上所舉行的就職典禮的威風場面。

5. 2022年9月19日發行1枚「國際摩托艇聯會100週年紀念郵票」（圖142）。「國際摩托艇聯會」（Union Internationale Motonautique）簡稱為「UIM」，成立於1922年，自1988年起「UIM」的總部正式設立在摩納哥。



圖 142

「國際摩托艇聯會」是現今世界唯一受到「國際奧林匹克委員會」認可的機動船的傘狀組織，「UIM」的成員包括來自五大洲的超過65個聯合會，「UIM」組織始終致力於發展尊重環境的摩托艇運動與競賽，目標為在2030年之前實現「zero carbon」的零碳比賽，每年「UIM」都會在全球各地組織超過400場的摩托艇、Aquabike、及MotoSurf的比賽。郵票展示了1艘威風的電動遊艇正徜徉在摩納哥海域的身影，驕傲地介紹摩納哥與「UIM」的緊密合作與連結淵源。（奇尼）

奧蘭群島 Åland

1. 2022年9月6日發行1枚「奧蘭群島蜚媒病研究郵票」（圖143）。蜚是一種可攜帶並傳播多種病原體的節肢動物，攜帶的病原體涵蓋了病毒、細菌、立克次體、無形體、螺旋體及原蟲等。蜚媒病毒是重要的蟲媒病毒，蜚叮咬人畜敏感的部位，可造

成傳染性疾病，例如腦炎等。近年來，蜱傳疾病在全球呈上升趨勢，奧蘭群島是蜱傳疾病感染率最高的地區之一。郵票以細長的蜱蟲病毒螺旋體作為背景，展示了一隻成年雌性蜱和抗體示意圖以及正在實驗室對血樣進行分析以便檢測抗體的研究人員。



圖 143

2. 2022年9月6日發行1枚「2022年SEPAC郵票」（圖144）。SEPAC為歐洲小國郵政機構合作組織聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「本地飲料」。郵票展示的是奧蘭群島本地生產的沙棘飲料，奧蘭群島是芬蘭少數野生沙棘生長的地區之一。沙棘在奧蘭群島被稱為「超級漿果」，這種橙色、多汁、酸味的小漿果在秋天成熟，含有大量有益的維生素、抗氧化劑和脂肪。郵票展示了天然沙棘漿果和製作好的瓶裝沙棘原漿飲料，郵票上還印有“sepac”字樣。



圖 144

3. 2022年10月20日發行1張「中國生肖兔年小型張」（圖145），提前慶祝即將到來的2023年中國農曆兔年。奧蘭群島郵政在此之前已發行過羊、猴、雞、狗、豬、鼠和虎年生肖郵票和小型（全）張，本次是奧蘭群島郵政發行的第9套中國生肖郵品。生肖新郵由國際著名雕刻和設計大師馬丁·莫克負責設計，小型張展示了奧蘭群島北部銀裝素裹下的海灘度假屋旁的白色野兔形象。設計師採用白雪映襯下的白兔作為設計圖，他將一座建於海邊的現代度假屋作為小型張背景，窗戶上還設計了海水倒影，並將海水畫的更藍一些，加上冬日的微弱陽光，及雪中加入了藍色陰影的設計產生很好的對比效果。此外，蘆葦和紅色的中文漢字「兔年」為小型張增添了一分溫暖的元素。小型張上的山地野兔是奧蘭群島的特有品種，它們在冬季經常出現在奧蘭群島蓋塔北部的現代度假屋旁，背景的現代度假屋，設計風格借鑒了奧蘭群島哈夫斯維登度假村，這座已運營30餘年的度假村擁有港口、酒店和餐館。



圖 145

4. 2022年10月20日發行2枚「2022年耶誕節郵票」（圖146-147）。郵票設計師為芬蘭插畫家薩米·薩蘭梅基，他將具有現代版風格的經典聖誕小矮人搬入今年的奧蘭群島聖誕中。其中1枚郵票上，身背聖誕郵件和禮物的聖誕小矮人腳踩雪橇，在奧蘭

群島西北部的塞爾斯卡島上的燈塔指引下在雪地中行進。另外1枚郵票則描繪了聖誕小矮人們在運送聖誕郵件的間隙坐下休息，背景是位於奧蘭群島芬斯特羅姆的建於西元13世紀的聖邁克爾教堂。（查爾斯）



圖 146 ~ 圖 147

曼島 Isle of Man

2022年10月12日發行6枚「曼島海難事件郵票」（圖148-153）。郵票介紹近500年來曼島海岸發生的6起最重要的海難沉船事故。幾百年來，數百艘船隻在曼島海岸附近遭遇沉船，這主要是由於曼島位於愛爾蘭海的中心位置，靠近主要航線，因此沉船事故多發。郵票展示的海難沉船事故包括：1588年失事的西班牙無敵艦隊帆船、1822年12月14日失事的英國皇家海軍賽馬號軍艦、1852年12月27日失事的百合花號帆船、1890年1月25日失事的索恩號三桅帆船、1923年9月30日失事的麥克馬斯特家族的蒸汽船和1927年6月26日失事的賽維齊號蒸汽拖網帆船。（查爾斯）



圖 148 ~ 圖 153

法羅群島 Faroe Islands

1. 2022年10月24日發行1張「法羅群島的礦產（第1輯）小全張」（圖154）。如果仔細觀察凝固的火山熔岩的灰色岩體，即構成法羅群島的玄武岩，就會發現大量美麗多彩和令人興奮的礦物，其中最引人注目的就是白色沸石和石英礦物。幾個世紀以來，科學家和冒險家前往法羅群島的唯一目的便是收集這些礦物，值此《法羅群島礦物與岩石》這一新書出版之際，法羅群島郵政發行以法羅群島礦產為題材的郵票，小全張中的兩枚郵票分別展示方解石和銅兩種礦物質：



圖 154

（1）方解石晶體：是埃德娜·艾納松擁有的私人藏品，這是她從法羅群島的天然礦物中收集的。方解石是法羅群島較為常見的次

生礦物，方解石晶體通常為半透明或白色，與法羅群島發現的其它礦物非常相似。方解石的獨特之處在於，當光線穿過晶體時，會向兩個方向折射。

- (2) 銅晶體：是法羅群島南島的約翰·維加森發現的，他在法羅群島的一座採石場工作，2020年發現了這一礦物質，而銅在法羅群島較少發現，郵票中展示了呈現黃色的銅的薄片。

2. 2022年10月24日發行2枚「2022年耶誕節和降臨節郵票」（圖

155-156）。郵票展示了降臨節花環和聖誕樹，並配有蠟燭。每年耶誕節前的四個星期，被稱為「基督降臨節」。這一節日的名詞來源於拉丁語，意思是「來臨」或「到達」，它代表著基督來臨的準備階段，標誌著教會新一年的開始。降臨節花環起源於16世紀的德國，相傳是由德國漢堡一座孤兒院的牧師辛裡希·維歇恩創造，傳統的花環有四根蠟燭，分別在四個降臨節星期日被點燃。西方傳統的聖誕樹同樣起源於16世紀的德國，

1632年人們首次在書面資料中提及聖誕樹上點燃蠟燭的習俗，並一直保留至今。在20世紀的世紀交替之際，第一棵聖誕樹被運至法羅群島首府托沙文的桑達格日教區，使用聖誕樹慶祝耶誕節的習俗隨之在神職人員和中產階級中逐漸傳播。在1912年的報紙廣告中還有花店以每棵35歐爾的價格出售聖誕樹的廣告，一直到本世紀50年代後，聖誕樹才進入法羅群島普通百姓家中。（查爾斯）



圖 155 ~ 圖 156

福克蘭群島 Falkland Islands

1. 2022年10月10日發行12枚「福克蘭群島鄉村遺產常用郵票」（圖157-168）。福克蘭群島的鄉村歷史是廣泛的，這裡有早期海豹和企鵝捕獵者用來開採石油的基地、福克蘭海岸旁路過的船隻的水手或因事故或疾病死亡的定居者的孤墳、暗礁和岩石海灘上的木船殘骸、定居點或工業廠房、石質建築物、信號燈、信箱和燈塔等通信標誌。從前到訪福克蘭群島的參觀船會將牛和豬放在岸上，以便為下次到訪時提供新鮮的肉類。而一旦在島上定居，定居者就會僱傭養牛人和騎手放養和馴化牛，同時還包括建造石頭和草皮畜欄和圍牆。養羊和出口羊毛成為一種更有利可圖的貿易，並一直持續至今。農場上建造了很多小房子供牧羊人居住，此外還有建在港口的定居點，供碼頭工人居住。隨著農業的發展，農場安裝了電話機，修建了橋梁，引進了履帶和輪式車輛。上述很多先前鄉村生活中的遺跡會因毀壞、倒塌等情況而逐漸消失或被完全遺忘。郵票展示現存的一些鄉村遺跡，包括：聖卡洛斯河的魯德通道、菲茨羅伊農場港口的聖瑪麗鯨魚點、河畔農場的山坡小屋、新島的弗格

森瞭望台、吉寶島的定居點、常用的農場建築、小沙特爾農場的小沙特爾橋、拉弗尼亞牛舍、新島的捕鯨站、石欄、霍華德港農場的浴羊槽和用於航空攝影測量的石標。（查爾斯）

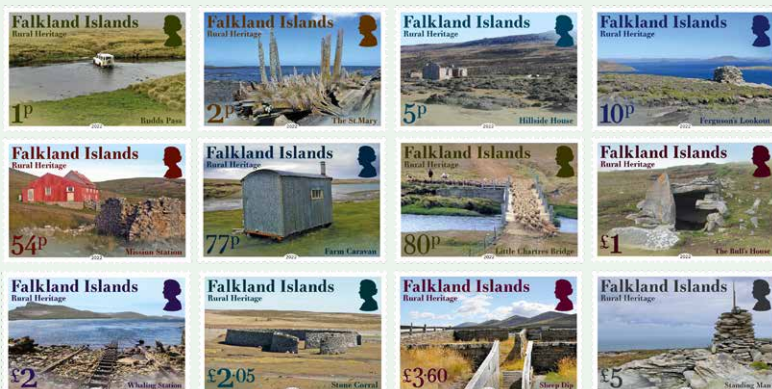


圖 157 ~ 圖 168

特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

1. 2022年10月3日發行4枚「雅克·伊夫·庫斯托的遺產郵票」（圖169–172）。雅克·伊夫·庫斯托（1910~1997）是法國海軍軍官、探險家、生態學家、電影製片人、攝影家、作家、海洋、海洋生物研究者及法蘭西學院院士。庫斯托的海洋事業起步於西元20世紀40年代。1942年他和液態空氣工程師愛米爾·加朗合作完成了兩項發明：水肺及單人潛水器。在潛水史上，這兩項發明具有開創性意義，它使得「蛙人」即自動潛水服誕生，這項發明使水下潛水發生了革命性地變化，是世界各地休閒和專業潛水迅速發展的主要因素。1951年，庫斯托和一個由10餘名專家組成的考察小組，乘坐由掃雷艇改造而成的「卡裡普索號」船到紅海作首次海洋考察。由於這次考察成果豐碩，越來越多的科學家申請加入到科學考察行列，通過幾十年來拍攝的紀錄片，庫斯托向人們宣傳保衛海洋和保護人類的生存環境的重要性。雅克·庫斯托於1997年6月25日在巴黎死於心臟病發作，庫斯托的遺產包括一生中拍攝的115部電視紀錄片、出版的50本書和一個環境保護基金會。
2. 2022年10月6日發行4枚「離群物種（第3組）郵票」（圖173–176）。特裡斯坦－達庫尼亞群島位於南大西洋中部，它是世界上有人居住的最偏遠的島嶼，距離最近的島嶼聖赫勒拿島約2,400公里。離群流浪至此的動物似乎是懷著一種好奇心，但特裡斯坦島上所有的本土動物都是來自遠離自己原來棲息地的個體物種。郵票即展示了4種離群來到群島的動物，包括：



圖 169 ~ 圖 172

島嶼聖赫勒拿島約2,400公里。離群流浪至此的動物似乎是懷著一種好奇心，但特裡斯坦島上所有的本土動物都是來自遠離自己原來棲息地的個體物種。郵票即展示了4種離群來到群島的動物，包括：

- （1）薩氏信天翁：是一種大型海鳥，長約90釐米，翼展2.5米。
- （2）東王霸鶉：以食蟲為主，但也吃漿果

和水果，它們有時會在返回棲息地之前盤旋，從植被上拾取獵物。

- (3) 大白鷺：以經典的鷺類方式捕獵，它們要麼一動不動地站著，要麼涉水穿過濕地，用黃色的喙致命地戳一下魚。大白鷺的飛行速度很慢，通常每秒鐘只拍打兩次翅膀，每小時可飛25英里。

- (4) 斑鵲：是一種小型涉禽，體羽以褐色為主，上體有黑色帶狀橫紋，尾羽黑色，並散有鏽色紅斑，其末端上面黃灰色下體白色，繁殖期間密佈暗色斑點。（查爾斯）



圖 173 ~ 圖 176

南喬治亞和南桑威奇群島 South Georgia & the South Sandwich Islands

2022年10月14日發行6枚「島嶼系列第2組：南桑威奇群島的中部群島郵票」（圖177-182），採用每2枚郵票雙聯印製形式。南桑威奇群島從北到南由11座火山島和岩石組成，這些島嶼位於南喬治亞群島東南約500公里處，該島鏈從北向南延伸400餘公里。南桑威奇群島以東100公里的南桑維威奇海溝，其深度超過8,000米，是南大洋和南大西洋的最深點。詹姆斯·庫克船長於1775年首次發現了南桑威奇群島，受到惡劣氣候影響，庫克沒有登上這些島嶼。俄羅斯探險家法比安·馮·別林斯高晉1819年到達該地區並進行了徹底的探索，他確認庫克船長所看到的岩石群確實是島嶼，加上北面的三座島嶼，總共有11座。這些島嶼冬季時被海冰包圍，由於周圍是多山的海洋，



圖 177 ~ 圖 182

在夏季仍然很難進入，因此，很少有人造訪這些島嶼，至今仍然處於原始的孤懸狀態。南喬治亞和南桑威奇群島政府2022年宣佈整個島鏈為特別保護區，整個島鏈上的島嶼被分為四個島嶼群，每個島嶼群都會出現在該系列的郵票上。本次發行該系列郵票的第2組展示了由布里斯托爾島、蒙塔古島和桑德斯島組成的中心島嶼的自然景觀和物種，出現在郵票上的物種有桑德斯島上的阿德利企鵝、蒙塔古島上的管鼻鵲和布里斯托爾島上的南桑威奇鸕鶿。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022年10月6日發行2枚「火車機關車郵票」（圖183-184）。郵票展示了克羅埃西亞的兩種火車機關車（火車頭）：

（1）JZ732型柴油液壓機關車：該型號機關車於1969年至1970年期間在由奧地利延巴赫-沃克公司授權的克羅埃西亞烏羅·阿克維奇工廠製造，第一輛機關車於1969年10月15日投入使用，共建造了132輛。1975年之後，該型號機關車進行了逐步翻新，自1988年以來進行了現代化改造，包括安裝新的四衝程柴油發動機和全新的福伊特渦輪換向液壓傳動裝置，以及提升前水冷卻器的冷卻能力等。

（2）JZ734型柴油液壓機關車：車型於1955年至1964年在德國製造，1986年克羅埃西亞從德國購買了總共15輛二手機車，部署在札格雷布、貝爾格勒和斯高彼亞的鐵路管理局。在使用過程中，曾於進口備件特別是邁巴赫柴油發動機的採購出現問題，險些被克羅埃西亞生產的國產發動機取代其柴油發動機，然後此項更新行動後來並未實施，如今這些機關車已未再服役。



圖 183 ~ 圖 184



圖 185



圖 186

2. 2022年10月9日發行1枚「世界郵政日郵票」（圖185）。世界郵政日是萬國郵政聯盟的世界性郵政紀念日，為每年的10月9日。為宣傳郵政在各國政治、經濟、文化發展和人民生活中的作用，萬國郵政聯盟在1969年召開的第16屆代表大會上通過決議，將每年10月9日定為「萬國郵聯日」，並要求各會員從1974年起，於每年的萬國郵聯日組織各種宣傳和紀念活動。在1984年召開的萬國郵政聯盟第19屆代表大會上，通過決議將萬國郵聯日更名為「世界郵政日」，以使這一紀念日有更廣泛的影響。郵票圖案寓意全球聯繫和為子孫後代創造更環保的地球。

3. 2022年10月13日發行1枚「克羅埃西亞牙科醫學高等教育100週年郵票」（圖186）。1922年愛德華·拉多舍維奇（1884～1939）在札格雷布大學醫學院創建了牙科醫學系。1962年9月26日，當時作為南斯拉夫加盟共和國的克羅埃西亞人民共和國議會決定設立札格雷布大學牙科醫學院，牙科醫學研究從醫學院中正式獨立出來。自那以後，牙醫學科在克羅埃西亞作為一個獨立的高等教育專業而存在，成為公民口腔保健和整體健康的基礎。郵票圖案為牙科口腔鏡反射的札格雷布大學牙科醫學院教學大樓正面。

4. 2022年10月20日發行1張「礦物和岩石小全張」（圖187）。小全張中的兩枚郵票展示了克羅埃西亞的黃鐵礦和黃土。

(1) 黃鐵礦：這是一種具有金屬光澤和金黃色色調的硫化物礦物，乍看起來像黃金。因此，黃鐵礦被普遍稱為「假黃金」和「愚人金」。黃鐵礦比黃金更堅硬，韌性也更低。黃鐵礦的英文名稱來源於希臘語“pry”，意思是石頭著火，意思為「火」，因為用錘子敲擊黃鐵礦會產生火星。

(2) 黃土：黃土和相關沉積沉積物占克羅埃西亞總表面積的35%，最厚的沉積物出現在東斯拉沃尼亞、巴拉尼亞和斯裡耶姆。蘇薩克島也因其黃土沉積而聞名，幾乎覆蓋了整座島嶼，厚度可達90公尺，其中一些可以在科丘拉、姆勒傑特和其它一些亞得里亞海島嶼上找到，這些島嶼大部分面積較小，厚度不到兩米。（查爾斯）



圖 187

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022年10月20日發行1枚「捷克-斯洛伐克技術標準化100週年郵票」（圖188）。近代制度化的捷克斯洛伐克標準化可追溯到西元20世紀初，1922年12月28日，負責制訂標準的捷克斯洛伐克通用標準化協會正式成立。協會制訂的《標準書》於1930年由捷克技術文獻傳播科學研究所出版，它被認為是當時標準文獻的關鍵著作之一。然而，蓬勃發展的捷克斯洛伐克標準化工作在1939年爆發的第二次世界大戰開始後



圖 188

中斷了。二戰結束後不到一個月，標準化協會的發起人弗拉基米爾·裡斯特教授再次提出重啟捷克斯洛伐克通用標準化協會。他論證了標準化的必要性，提出有必要開始整合標準化的組織結構，並開始修訂標準以滿足當時的需求。總的觀點是，技術標準應具有普遍約束力。在標準化國有化之後，這個問題最終得到了解決。

2. 2022年10月21日發行2枚「藝術郵票」（圖189-190）。郵票為兩位藝術家的繪畫作品，包括：

(1) 揚·龍鮑爾（1782~1849）：著名的人物和肖像畫家，他主要為教堂創作宗教繪畫，郵票展示1836年創作的大型繪畫作品《馬背上的聖馬丁》，該畫作目前藏於位於

萊沃恰的斯皮思博物館內，是斯洛伐克國家博物館館藏的一部分。這幅畫作據推斷是畫家為卡普沙尼的聖馬丁教堂所繪製，畫家將圖爾主教聖馬丁描繪成一名身穿鎧甲、佩戴頭盔騎在馬上的羅馬士兵，聖馬丁看到一個跛腳的乞丐後，他用劍割斷了一半長袍給了乞丐。根據當時羅馬的法律，他的長袍只有一半屬於自己，另一半屬於國庫，而他將屬於自己的部分給了乞丐。

- (2) 阿列什·沃塔瓦 (1962~2001)：是斯洛伐克布拉提斯拉瓦透視畫法運動創始人拉迪斯拉夫·維科迪爾的閉門弟子，也是一位頗具特色的畫家。黑色是沃塔瓦作品的基礎，和他的老師維科迪爾一樣，他認為使用中性色是場景的關鍵。來自於光和陰影相互作用的色彩是他進行場景設計中的主要運用手法。郵票展示了他繪製的面具草圖和用於服裝設計的設計圖稿，該作品目前被收藏在斯洛伐克國家美術館。

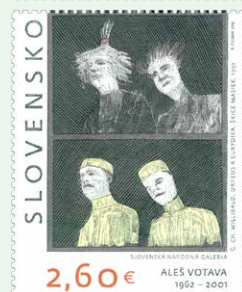
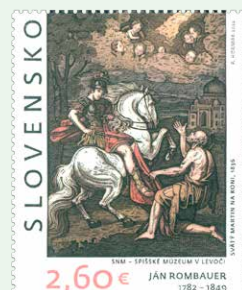


圖 189 ~ 圖 190

3. 2022年10月27日發行1枚「科希策東斯洛伐克博物館建立150週年紀念郵票」(圖191)。東斯洛伐克博物館位於斯洛伐克的科希策，主要展出考古學及史前史文物，建立於1872年是斯洛伐克最古老的博物館之一。博物館建立之初展出的首批展品包括金幣、銀幣和銅幣、鈔票、手錶、文件、地圖、書籍、雕刻品、傢俱、瓷器、各種青銅和陶器器皿、雕像、珠寶、劍、手槍和礦物等。(查爾斯)



圖 191

西班牙 Spain

1. 2022年10月3日發行1枚「西班牙皇家海軍聯盟成立120週年郵票」(圖192)。西班牙皇家海軍聯盟於1900年成立(注：該套郵票原定2020年發行，後延遲至2022年發行)，最初的名稱是西班牙海事聯盟，該機構的主要目標是建立一個由所有海事



圖 192

部門組成的大聯盟，包括海軍、商船、漁業、造船、港口等，以便在社會和政府面前維護這些領域的利益，它的創建在該行業的企業家以及海洋工人和船員中深受歡迎。1993年，西班牙皇家議會授予西班牙海軍聯盟使用「皇家」稱號。郵票主圖展示的是聯盟的徽志和大海波浪的特寫圖，寓意該聯盟與海洋的密切聯繫。

2. 2022年10月5日發行1張「休閒和愛好：折紙小型張」（圖193）。折紙藝術是將一張完整的紙折疊成各種人物、動物或草木的形態的方法。在西班牙，折紙的專用名詞是“Papiroflexia”。折紙雖然源自於中國，但真正把折紙藝術發揚光大的卻是日本人。人們通常偏愛使用日語單詞“Origami”代表折紙，該單次由詞根“ori”（折疊）和“gami”（紙）組成。根據日本古代神道傳說，折疊一千隻紙鶴的人會得到神的青睞，比如可以從疾病中康復。從廣島女孩佐佐木貞子的故事來看，紙鶴已

成為和平的象徵。佐佐木貞子用紙折疊了近1,500只千紙鶴，祈盼醫院裡的病童康復。在日本廣島和平公園為佐佐木貞子豎立的紀念碑上，來自日本和世界其它國家和地區的孩子們每年都會在上面懸掛數千只用紙折疊的千紙鶴，期盼世界各地的兒童免受戰爭的影響。在西班牙薩拉戈薩，每年的8月6日是慶祝和平的日子，薩拉戈薩折紙協會的會員會在皮拉爾廣場向過路人贈送紙質千紙鶴。小型張中的郵票圖案是雙色紙，小型張邊紙圖案是千紙鶴的折疊順序和折好後的千紙鶴。該套小型張的獨特和有趣之處在於，按照小型張邊紙給出的折疊順序，可以將該小型張折疊成一隻紙鶴。

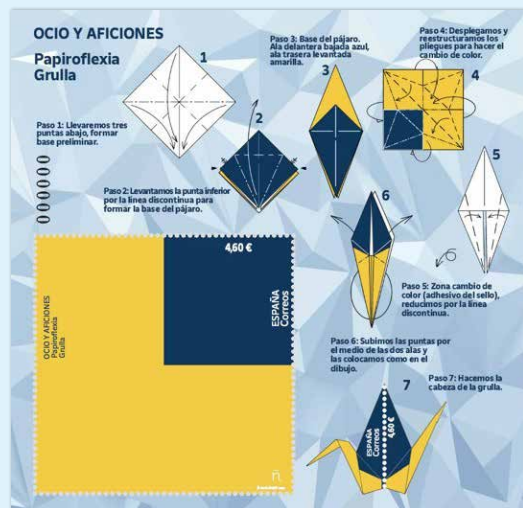


圖 193



圖 194



圖 195

3. 2022年10月6日發行1枚「西班牙奧維耶多歌劇季郵票」（圖194）。2022年奧維耶多歌劇季在該市的坎波莫爾劇院舉行，同時慶祝歌劇季75週年紀念。這座城市有著悠久的抒情傳統，建於西元17世紀的埃爾豐坦歌劇院是西班牙歷史最悠久的歌劇院之一。歌劇季75週年慶祝活動首場演出是由作曲家路易士·巴斯克斯·德爾·弗雷斯諾創作的當代歌劇《阿爾巴之夜》。郵票主圖為奧維耶多歌劇季75週年的徽志，背景圖為坎波莫爾劇院的坐席和包廂照片。

4. 2022年10月9日發行1枚「世界郵政日郵票」（圖195）。每年的10月9日是「世界郵政日」，世界郵政日的目的是提高人們對郵政部門在日常生活中的作用及其對各國社會和經濟發展的貢獻的認識，每年有150多個國家以各種方式慶祝這一紀念

日。西班牙發行的郵票圖案為「郵遞員玫瑰」，用玫瑰花向所有郵遞員致敬，特別是在席捲全球的新冠肺炎疫情期間，郵遞員們為社會做出了貢獻，使大家能夠保持聯繫的通暢，接收包裹和信件，特別是在農村地區，郵政服務顯得尤為重要。

5. 2022年10月11日發行1枚「藝術：郵政拼貼畫郵票」（圖



圖 196

196)。郵票為美西葡郵政聯盟聯合發行郵票，美西葡郵政聯盟（UPAEP）是一個國際政府間組織，於1911年在烏拉圭首都蒙特維多成立，由28個成員國郵政機構組成，其主要目的是促進成員國郵政運營商之間的技術合作。自1989年以來，該聯盟成員國每年都發行1枚帶有特定圖案或主題的郵票，2022年該系列郵票的主題是「藝術」。西班牙發行的郵票是由以前發行的藝術題材郵票組成，這些郵票組成了一幅郵政拼貼畫，即用藝術創造藝術。組成拼貼畫的郵票包括：2009年西班牙與奧地利聯合發行的包含2枚郵票的小全張，展示了瑪格麗塔·特蕾莎的個人肖像（上半部分）和委拉斯開茲繪製的公主肖像（下半部分）；2018年發行的愛德華多·阿羅約的美術作品《帕爾米·佩因特斯》；2014年為紀念西班牙畫家格列柯逝世4周年發行的鍍金郵票；最後1枚是2015年發行的展示西班牙著名畫家巴勃羅·畢卡索1945年繪製的自畫像《喚起自我的肖像》。

6. 2022年10月14日發行1枚「藝術界的女性：瑪麗·布蘭查德郵票」（圖197）。瑪麗·布蘭查德是西班牙女畫家（1881～1932），為20世紀初西班牙前衛主義大師之一，與畢卡索、加加羅、裡維拉、格裡斯、裡普希茨和洛特等藝術家生活在同一時代。



圖 197

布蘭查德患有嚴重的背部畸形，脊柱側凸，屬於終身殘疾。她的作品即使是給人以寧靜平和的幸福之感的作品，也都是或幾乎是表達一種頑固的憂鬱，其原因無疑來自畫家本人痛苦生活的經歷。她經常使用的顏色只限於土色、暗藍、橄欖綠、失去光澤的白色和一些黑色，其目的也在於加強這一感受。布蘭查德生來身材矮小，而且駝背，儘管命運與她作對，她卻並未陷入絕望，不幸的遭遇使他感受到日常生活中的悲壯之處，而如果沒有她，這一感受幾乎成該時代藝術的空白了。（查爾斯）