

# 國際新郵

## 紐西蘭 New Zealand

2022年9月7日發行6張「2022年《魔戒二部曲：雙城奇謀》電影上映20週年小全張」（圖1-6）。《雙城奇謀》是英國作家J·R·R托爾金《魔戒》系列小說的第二部，2002年改編為電影《魔戒二部曲：雙城奇謀》上映。劇情描述魔戒遠征軍一分為二，進行摧毀至尊魔戒的神聖使命。郵圖為：

- (1) 白袍巫師：亞拉岡、勒苟拉斯和金靈從戰鬥現場追蹤梅里和皮平的腳步進入法貢森林後，感覺到白袍巫師的逼近，出現在他們面前的是墮落的同伴甘道夫，他重生為白衣甘道夫。
- (2) 座狼騎兵的攻擊：洛汗王國的市民前往古老堡壘聖盔谷的避難所，在亞拉岡、勒苟拉斯和金靈的幫助下，馬領主們保護自己免受半獸人和座狼的突襲。
- (3) 禁忌之潭：小怪物咕嚕同意幫助佛羅多和山姆後，霍比特人被波羅莫的兄弟法拉墨攔截，咕嚕出現在禁忌之潭，在為這個生物作證後，佛羅多被迫透露了秘密任務的目的。
- (4) 聖盔谷之戰：薩魯曼派出一隊強獸人追殺魔戒遠征隊，他們用箭射殺了波羅莫，綁走梅里與皮平，在法貢森林，強獸人與半獸人的組合部隊被伊歐墨領導的洛汗騎士殲滅。
- (5) 樹人的最後三月：樹人是中土大陸的虛構種族，他們守護著森林，在樹鬚的照顧下，梅里和皮平試圖說服這個樹狀生物和他的同伴加入對抗薩魯曼的戰鬥，樹人看到薩魯曼在法貢森林留下的破壞後，他們被迫進攻。

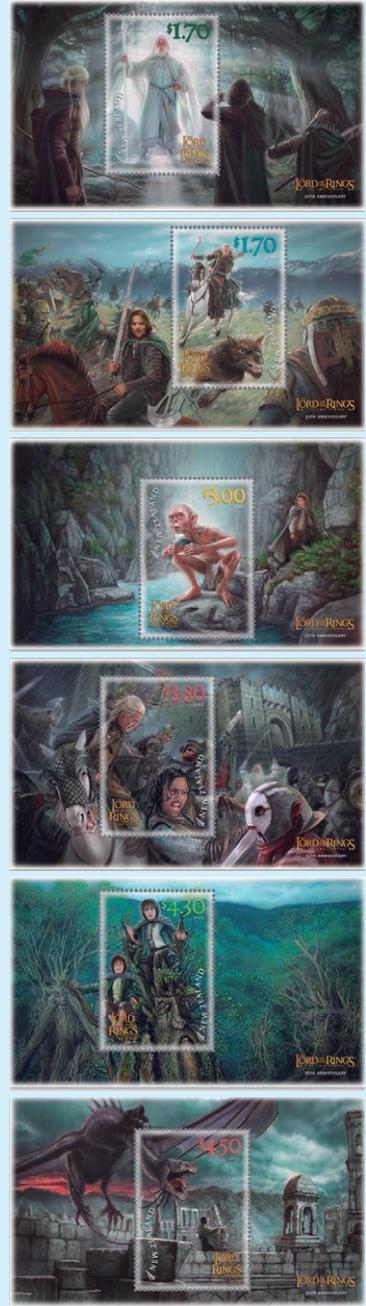


圖1～圖6

(6) 真正有意義的故事：被俘虜的佛羅多、山姆和咕嚕被帶到奧斯吉利亞斯，佛羅多被魔戒的力量催眠，將魔戒提供給隱約可見的戒靈，山姆拯救了他的主人。  
(凡軒)

## 日本 Japan

1. 2022年9月1日發行1張「第77屆國民體育大會郵票小版張」(圖7)，以慶祝10月1日至10月11日在栃木縣舉行的「第77屆國民體育大會」，郵圖由上而下、自左至右為：(1) 曲棍球；(2) 馬術；(3) 水泳/跳水；(4) 壘球；(5) 攀岩運動；(6) 奧日光：位於栃木縣西部，屬於日光國立公園，是知名的避暑勝地；(7) 茶臼岳；(8) 宇都宮餃子；(9) 足利花卉公園；(10) 真岡鐵道沿線。

2. 2022年9月14日發行2張「問候郵票小版張」(圖8-9)，面值分別為63日元和84日元。

63日元郵票選用：(1) 孩提時代在床上讀信的毛絨熊郵差；(2) 小時候的毛絨熊郵差渴望成為郵遞員；(3) 毛絨熊郵差成為郵遞員；(4) 毛絨熊郵差和在森的郵局工作的朋友們；(5) 毛絨熊郵差和小毛絨熊相遇；(6) 毛絨熊郵差遇到4個朋友；(7) 毛絨熊郵差和他所有的朋友們；(8) 毛絨熊郵差的銅像；(9) 毛絨熊郵差的咖啡廳開業；(10) 毛絨熊郵差的英國之旅。

84日元郵票為：(1) 毛絨熊郵差配送郵件到南極；(2) 毛絨熊郵差配送郵件到太空；(3) 毛絨熊郵差和他的朋友們仰望烟火；(4) 毛絨熊郵差進入溫泉；(5) 毛絨



圖 7

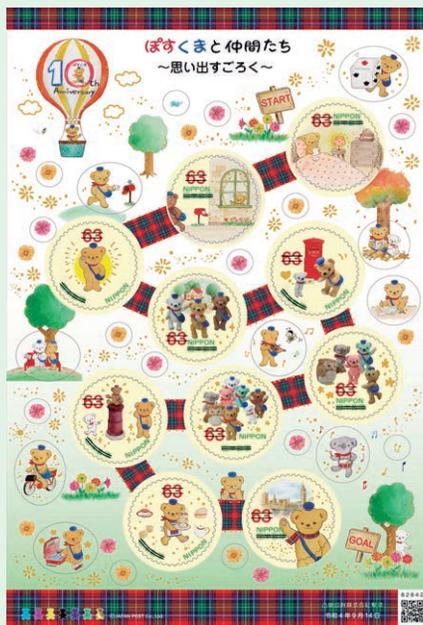


圖 8

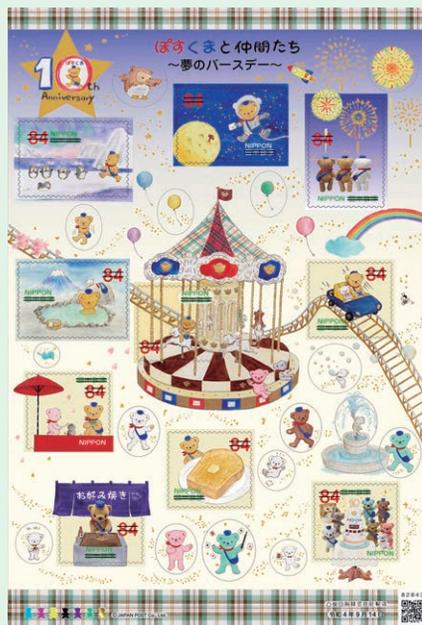


圖 9

熊郵差乘坐旋轉木馬；(6) 毛絨熊郵差和小毛絨熊一起坐雲霄飛車；(7) 毛絨熊郵差享受茶道；(8) 毛絨熊郵差和巨型蜂蜜吐司；(9) 毛絨熊郵差在製作什錦燒；(10) 毛絨熊郵差和朋友們圍繞著 10 週年蛋糕。

3. 2022 年 9 月 21 日發行 1 張「鐵道開通 150 週年郵票小版張」(圖 10)。1872 年 10 月 14 日，東京新橋到橫濱櫻木町之間的鐵道通車，是日本史上第一條鐵路，兩地 30 公里的距離，蒸汽火車跑完全程僅用 53 分鐘，2022 年 10 月 14 日是該鐵道開通 150 週年，郵圖主題是代表時代的創新、劃時代的機關車車輛：

- (1) 1 號機關車。
- (2) 東京地鐵 1000 系電聯車：是供東京地鐵銀座線使用的通勤型電車，於 2012 年 4 月 11 日開始投入服務，2017 年 3 月 12 日全數投入服務。
- (3) C62 型蒸氣機關車：是日本國有鐵道的一種幹線客運蒸氣機關車，採煤水車式設計，在 1948 年到 1949 年間，有 49 輛 D52 型蒸汽機關車被改造成 C62 型，這些機關車用於牽引東海道本線及山陽本線的優等列車，也是全日本最大及最強的客運蒸氣機關車。
- (4) 小田急電鐵 3000 型電聯車 (RSE 車)：是自 1957 年起至 1992 年間日本鐵路公司小田急電鐵曾使用的特快列車。

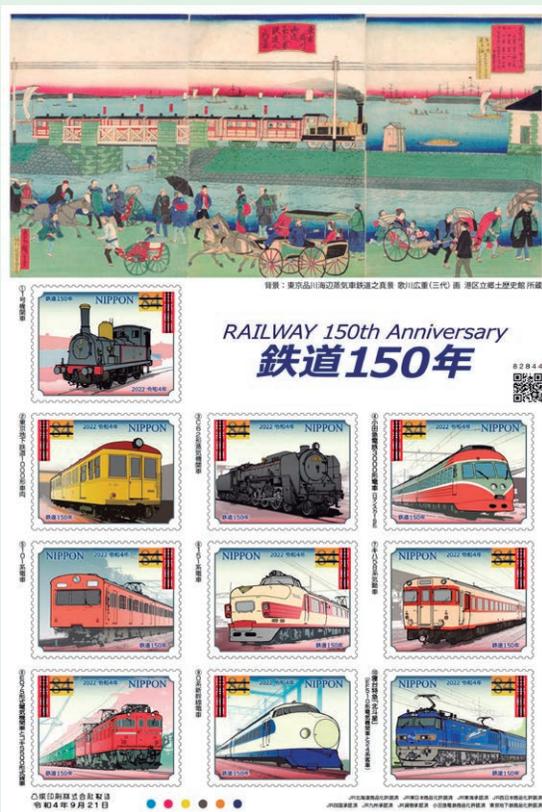


圖 10

- (5) 101 系電車：是日本國家鐵路的直流通勤列車，開始出現於 1957 年，開始出現時被稱為 Moha 90 系電車，1959 年更名為 101 系電車。
- (6) 151 系電車：是由日本國鐵設計和製造的 DC 特快列車，於 1958 年至 1963 年製造。
- (7) KIHA58 系氣動車：是日本 JNR 時代相當有名的急行用氣動車，它的車寬與一般電車一樣，有雙引擎。
- (8) ED75 形電氣機關車和コキ 5500 形式貨車：ED75 型電力機關車是日本國鐵中數量最多的交流電力機關車。
- (9) 0 系新幹線電車：是新幹線的第一代車輛，於 1964 年東海道新幹線通車時投入服務，除了是日本新幹線

列車的始祖，更是世界上第一種高速鐵路車輛。

- (10) 寢台特急「北斗星」(EF510形電氣機關車と24系客車):「北斗星」是1988年開始運行，往返於上野站至札幌站。

4. 2022年9月29日發行1張「日中邦交正常化50週年郵票小版張」(圖11)，以紀念日中邦交正常化50週年。郵圖呈現：(1) 花與熊貓1；(2) 花與熊貓2。(凡軒)



圖 11

### 澤西島 Jersey Island

1. 2022年8月11日發行6枚「花之戰役120週年郵資票」(圖12-17)。「澤西島花之戰役」是一年一度的狂歡節，於8月的第二個星期四在澤西島的海峽群島舉行。節日包括由音樂人、舞蹈家、樂隊女隊長參加的花車遊行，以及各種街頭藝人表演，以慶祝愛德華七世和亞歷山德拉王后的加冕典禮。自1989年以來，引入了夜間月光遊行，花車在燈光下裝飾得璀璨美麗，吸引眾人的目光，月光遊行以煙花匯演劃下句點。第一次鮮花之戰於1902年8月9日在聖赫利爾的維多利亞大道舉行。第



圖 12 ~ 圖 17

一次世界大戰打斷了此一傳統，直到1928年，這場戰役才在斯普林菲爾德重新舉行。1939年的二次大戰的活動被迫放棄，直到1951年才重新開始。2020年和2021年持續爆發的冠狀病毒導致這場戰役自1951年復興以來首次被取消。

2. 2022年9月6日發行6枚「澤西語一澤西島的傳統語言郵票」和1張小型張(圖18-24)，由聯



圖 18 ~ 圖 24

合國教科文組織與墨西哥政府共同主辦的「開創為土著語言行動的十年」高級別活動於 2020 年 2 月 28 日通過《洛斯皮諾斯宣言》，旨在鼓勵採取行動，保護、振興和推廣瀕臨滅絕的土著語言。澤西語是諾曼語的一種形式，是澤西島的傳統民族方言，在塑造澤西島的文化和遺產方面發揮了不可或缺的作用。6 枚郵票中的每 1 枚都呈現澤西島的地質和地形特徵，並包含澤西語的單詞或短語、定義和拼音。小型張的郵圖是澤西島藝術家羅恩·米爾斯以剪紙風格展示的科比爾燈塔，它是位於該島西南海岸聖布雷拉德的標誌性燈塔。（凡軒）

## 新加坡 Singapore

2022 年 8 月 8 日發行 5 枚「建設綠色和有韌性的新加坡郵票」（圖 25-29）。新加坡是世界上最乾淨、最環保的城市之一，該國有充足的清潔飲用水和安全的食品供應，以及完善的廢物管理系統，並享受清新的空氣、藍天和美麗的水庫和水道。最近推出的「2030 年新加坡綠色發展藍圖」為城市綠化、永續生活和綠色經濟等方面制定明確的目標，展示了人們對新加坡可持續發展的關注，重點是減緩和適應氣候變化、零浪費和循環經濟，政府、企業和國人將一起朝永續發展的目標邁進。郵圖標誌著新加坡在建設綠色和有韌性的城市方面所做的工作：（1）彈性的水供應系統；（2）促進糧食系統的韌性；（3）氣候韌性發展；（4）彈性的健康照護；（5）資源的彈性利用。（凡軒）



圖 25 ~ 圖 29



### 香港 Hongkong

2022年9月22日發行4枚「非物質文化遺產—香港中式長衫製作技藝郵票」和2張小型張（圖30-



圖30～圖35

35)，以展示這個具有非凡歷史和文化價值的工藝。香港中式長衫製作技藝在2014年及2017年先後列入《香港首份非物質文化遺產清單》及《香港非物質文化遺產代表作名錄》，並於2021年獲列第五批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。製作長衫的步驟繁瑣，蘊藏著中國傳統裁縫工藝的精粹和智慧，以及長衫師傅一針一線背後所付出的心血。郵圖分別展示了長衫製作技藝的數個步驟：（1）度身；（2）裁剪；（3）熨拔／熨縮；（4）縫合；（5）\$10郵票小型張的郵票展現了使用縫紉機的縫製技藝；（6）\$20郵票小型張的郵票則展現了花紐製作技藝。（凡軒）

### 芬蘭 Finland

1. 2022年9月7日發行6枚「姆明ABC郵票」（圖36-41），「姆明家族」是芬蘭作家 Tove Jansson 在1930年代創造的一個小精靈家族的名稱。此後，它的魅力便席捲全球，這本童話不但被搬上舞台，並改編成電台廣播劇，且被翻譯成30多種以上的文字。芬蘭第一組姆明主題郵票於1992年10月發行。James Zambra 設計的



圖36～圖41

姆明ABC郵票在書架中描繪了熟悉的姆明人物、書籍和信件。郵圖為：（1）姆明的女友哥妮；（2）樹精靈們；（3）迪奇；（4）史力奇和小不點阿美；（5）小不點阿美；（6）姆明。

2. 2022 年 9 月 7 日發行 2 枚「2022 年藝術獎郵票」（圖 42-43），芬蘭藝術獎是芬蘭頒發的視覺藝術獎項，用以表彰獲獎藝術家的「高質量和具有個性的藝術創作」。2022 年藝術獎於 4 月頒給雕塑家基姆·西蒙森，本組郵圖展示了他在 2008 年和 2022 年的雕塑作品：

(1) 白色的泡泡糖女孩，她用超能力吹出一個由鍍銀玻璃製成的泡泡。

(2) 正在閱讀時睡著的女孩：郵圖描繪具有活潑和苔蘚般綠色外表的童話人物。

3. 2022 年 9 月 7 日發行 10 枚「舞台上的週年紀念郵票」（圖 44-53），芬蘭表演藝術領域的兩家重要機構在 2022 年慶祝其週年紀念日：「芬蘭國家劇院」慶祝成立 150 週年，「芬蘭國家芭蕾舞團」慶祝其成立百週年。郵票設計師克勞斯·韋爾普為描繪各種戲劇和芭蕾舞表演的郵票，創造一致的外觀，透過聯合發行的郵票來慶祝這兩個機構的週年紀念日。

4. 2022 年 9 月 7 日發行 1 枚「新式電商服務商店郵票一吻唇」（圖 54）。2020 年芬蘭郵政在赫爾辛基開設了一家新式服務商店，可以為客戶提供包裹取件、寄件、試穿、退貨等服務。這家名為 Box 的商店位於芬蘭首都赫爾辛基的主要商業街，目標客戶為消費者和在線零售商。商店配備了試衣間、巨大的包裹寄存櫃。

客戶可以要求商家將訂購貨品寄到 Box，在上班途中或在市中心購物時便可取走。Box 是消費者和在線零售商的共同空間，它成為許多國內外在線零售商在赫爾辛基



圖 54

中心的實體店。在線零售商可以自己組織活動、參與活動，並在 Box 出售產品，還可以在此展示商品。Box 是芬蘭郵政對電商發展和芬蘭人新消費習慣的積極回應，是芬蘭郵政改革的良好例證。本枚獨特的吻唇郵票可作為密封任何發送的祝賀、明信片、情書或婚禮請柬之用。粉紅色是一種柔和而敏感的顏色，親吻嘴唇可以表達親密的情感。（威聯）



圖 42 ~ 圖 43



圖 44 ~ 圖 53

## 澳門 Macau

1. 2022年9月9日發行6枚「澳門學校歷史建築郵票」（圖55-60），以澳門6所學校為主題：

(1) 利瑪竇中學附屬小學：利瑪竇中學於1955年由耶穌會創立，初期只設小學，分別於1957年及1962年增設初中及高中，該校是一所葡萄牙莊園式建築，現為聖庇護十世音樂學院所用。

(2) 澳門葡文學校：是目前唯一以葡萄牙國家教育制度及葡萄牙語為教學語言的學校，1998年由澳門商業學校、利宵中學及鮑思高中學3所中學合併而成。

(3) 聖羅撒女子中學中文部：創立於1933年，1935年增設了中學課程，同年建造「忠誠樓」和一座哥德式教堂，「忠誠樓」前的石級被稱為澳門三大古石級之一，與教堂的尖塔同為該校的標誌性建築。

(4) 嶺南中學：前身為廣州西關嶺南分校，1937年遷至澳門，1947年正式定為今名，校舍為一座歐陸宮廷式住宅。

(5) 培道中學：成立於1945年，1955年啟用，是一座樓高3層的新古典主義建築。

(6) 培正中學：成立於1938年，1950年改為今名，是一座建於1920年代的西式建築，原為澳門華人領袖盧廉若的私邸。



圖 55 ~ 圖 60

2. 2022年9月20日發行4枚「大西洋銀行120週年郵票」和1張小型張（圖61-65），1902年大西洋銀行的第一間分行開業，其後發展成澳門首家發鈔銀行，現已成為澳門主要的金融機構之一。1905年該銀行負責製作及發行澳門貨幣，對澳門銀行及貨幣系統的建立和發展作出重大的貢獻。目前除提供一系列創新的產品和增值服務外，未來該銀行將推進粵港澳大灣區



圖 61 ~ 圖 64

和橫琴粵澳深度合作區的發展。郵圖設計加入了該銀行 120 週年標誌、總部大樓、發行鈔票的幾何以及數艘航行中的船隻等元素。（威聯）

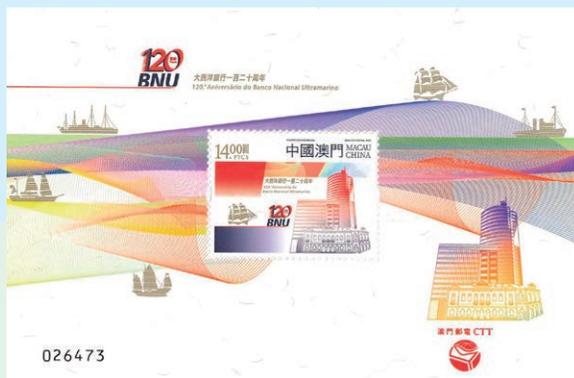


圖 65

## 羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 8 月 9 日發行 4 枚「馬種郵票」

（圖 66-69）。郵圖呈現：

(1) 沙加·阿拉伯馬：19 世紀的匈

牙利種馬場最著名的產品就是沙加·阿拉伯馬，訓練和培育該馬種是為了軍事目的，力求創造一匹抵抗力強、動作優雅、精力充沛的馬種。

(2) 純血阿拉伯馬：阿拉伯馬種是世界上最古老的純種馬，起源於中亞高原，由於在《古蘭經》中提到，阿拉伯馬的繁育和改良已成為伊斯蘭世界的神聖職責，而由於其進化所處極其惡劣的環境，該品種具有強大的抵抗力和適應力。

(3) 諾紐斯馬：該品種於 19 世紀在匈牙利奠定基礎，目的用於拉車，牠的名字來自法國的盎格魯諾曼種馬諾紐斯馬，這種馬具有健壯、肌肉發達、外觀優雅的特質，是精力充沛的馬種，牠們工作能力強，性情溫順而沉穩。

(4) 羅馬尼亞半重水馬：是一種相對較新的馬種，該馬種的形成經由嚴格的育種系統而實現，其中許多實驗早在 1951 年就開始了，這種馬具有短而隆起的肩胛骨，臀部肌肉發達，四肢粗壯有力，個性溫和、易於馴服。



圖 66 ~ 圖 69

2. 2022 年 8 月 16 日發行 6 枚「羅馬尼亞電話珍品郵票」和 1

張小全張（圖 70-76），以紀念第一個獲得電話發明專利的亞歷山大·格拉漢姆·貝爾（1847-1922）逝世百週年。郵圖為：

(1) Butterstamp 電話：是最早生產的電話之一，極為罕見，這種電話由易利信公司於 1878 年在瑞典斯德哥爾摩製造。

(2) Tunnan（桶形）桌上或辦公室電話：1898 年由斯德哥爾摩的 A.B. Telefonfabriken 製造。

(3) 咖啡研磨機桌上型電話：易利信公司於 1895 年在瑞典生產。



圖 70 ~ 圖 76

- (4) 新藝術風格桌上型電話：1914 年在德國製造。
  - (5) EURIEULT 系統 10 型 GRAMMONT 電話：1900 年代初期由法國 Grammont 企業製造。
  - (6) AB 650 型壁掛電話：1893 年由斯德哥爾摩的易利信公司生產，1895 年 10 月 29 日獲得專利。
  - (7) 小型張上的郵圖是 Crossley 專利壁掛電話，1880 年在德國柏林生產。
3. 2022 年 8 月 24 日發行 4 枚「喀爾巴阡山脈的特有植物郵票」(圖 77-80)，郵圖呈現：

- (1) 皮亞特拉克拉約伊山的小康乃馨：是羅馬尼亞自然保護的象徵，為皮亞特拉克拉約伊山國家公園的標誌性多年生草本植物，也是該地區的特有種，最常見的是單朵花，紅紫色，在花瓣基部有特定的圖案。
- (2) *Saxifraga demissa*：虎耳草科的多年生植物，其特點為具有無毛的大皮質基生葉，花序被厚厚的腺毛覆蓋，黃硫磺色花朵排列在枝條上，形成複合總狀花序，是羅馬尼亞喀爾巴阡山脈的有限地區特有種。



圖 77 ~ 圖 80

- (3) *Astragalus roemeri*：是一種豆科多年生草本植物，該植物形成茂密的灌木叢，羽狀複葉，它是羅馬尼亞的特有物種，分布於東喀爾巴阡山脈和阿普塞尼山脈的有限山區。
- (4) *Silene dinarica*：石竹科的多年生草本植物，有匍匐的花莖，每根枝條上通常有單花，生長在弗格拉什山脈高山底部的酸性岩石上，是該地區的特有種。

4. 2022年8月31日發行4枚「動物群的幻想郵票」（圖81-84），4枚有罕見美麗圖像的郵票以一個定義性的標題呈現：動物的幻想。郵圖中

(1)、(2)為蘭花螳螂（面值4L和10.50L）：是一種原產於東南亞熱帶森林的螳螂，因型態似蘭花而得名，其身體的顏色有粉紅色和白色，能在花卉上進行攻擊擬態，以



圖81～圖84

方便捕食獵物，牠表現出強烈的性別二態性，因為雌性有時比雄性大兩倍。

(3)枯葉螳螂（面值6.50L）：是一種原產於東南亞熱帶森林的螳螂，顧名思義，牠就像一片枯葉，在抵禦捕食者和伏擊獵物方面都有幫助。

(4)寶石花螳螂（面值10L）：是一種原產於亞洲的螳螂，由於牠的顏色很容易在灌木和樹木的樹冠中偽裝自己，等待牠的獵物，包括昆蟲。（威聯）

## 英國 Great Britain

2022年9月1日發行8枚「《變形金剛》郵票」和1張小全張（圖85-93）。《變形金剛》是一部機器人超級英雄電視動畫，最初於1984年9月17日至1987年11月11日播放。故事主要描述轉變為車輛和其他物體的機器人間的爭鬥。郵圖為《變形金剛》8名角色：

- (1) 柯博文：為博派的最高指揮官，也是一位至尊級領導者，他是《變形金剛》系列5部作品中汽車人的領袖。
- (2) 密卡登：是狂派的首領，經常攻擊自己的部下，從以前陰謀家的形象變為一個暴君。



圖85～圖92

(3) 大黃蜂：出自《變形金剛》系列及其衍生相關作品中的汽車人，可變形為大眾甲殼蟲和雪佛蘭科邁羅跑車。

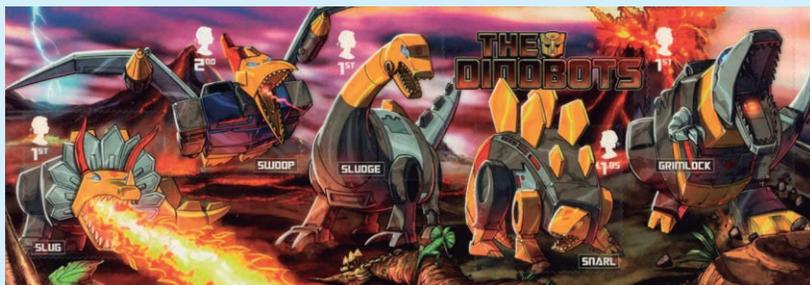


圖 93

- (4) 紅蜘蛛：是狂派角色之一，變形後可成為 F-15 超音速戰鬥機、F-16 戰隼戰鬥機。
- (5) 鋼鎖：是變形金剛史上極為重要的角色，同時也是精明成熟的軍事將領，他的勇氣無人能及。
- (6) 震盪波：是力量強大的狂派戰士之一，可以變形成賽博坦雷射槍，雷射槍可以射出各種致命的能量光束。
- (7) 雅希：是在 2010 年《變形金剛》中登場角色之一，對朋友熱情似火，對敵人冷若冰霜，載具型態是摩托車。
- (8) 聲波：是狂派的第三號人物，是霸天虎情報參謀，掌握狂派所有的情報交流，可以變成錄音機、路燈，主要工作是情報收集。
- (9) 小全張中的 5 枚郵圖是《變形金剛》漫畫系列中的 5 個恐龍機器人：三角龍、無齒翼龍、雷龍、劍龍和鋼鎖。（明華）

## 俄羅斯 Russia

1. 2022 年 8 月 10 日發行 1 枚「伊薩克·列維坦之家紀念博物館成立 50 週年郵票」（圖



圖 94



圖 95

94)。「伊薩克·列維坦之家紀念博物館」是位於普廖斯市的國家歷史建築，也是藝術博物館保護區的一部分。它原本是一座建於 1835 年的小型商人住宅，畫家伊薩克·列維坦、阿列克謝·斯捷潘諾夫和索菲亞·庫夫辛尼科娃曾於 1888 和 1889 年夏季在此居住。博物館的展覽由 3 個部分組成，包括列維坦生平的編年史和他在普廖斯的生活敘述。他在此創作了約 200 幅作品，其中包括《伏爾加河之夜》、《白樺林》、《晚上一金色普廖斯》、《安靜的住所》、《普廖斯雨後》。

2. 2022 年 8 月 12 日發行 1 枚「下塔吉爾市建立 300 週年郵票」（圖 95）。下塔吉爾是斯維爾德洛夫斯克州的第二大城市，烏拉爾的主要工業中心。它由圖拉實業家 Nikita 和 Akinfy

Demidovs 於 1722 年建立。1941 年，隨著採礦和冶金的發展，該市擁有大規模的機械製造和化學工業。在衛國戰爭期間，這座城市為勝利作出了重大貢獻。目前它不僅是強大工業的城市，也是重要的商業、體育和文化中心。2020 年俄羅斯總統下令授予該市「俄羅斯聯邦勞動英勇城市」榮譽稱號，以表彰它在衛國戰爭的重大貢獻。

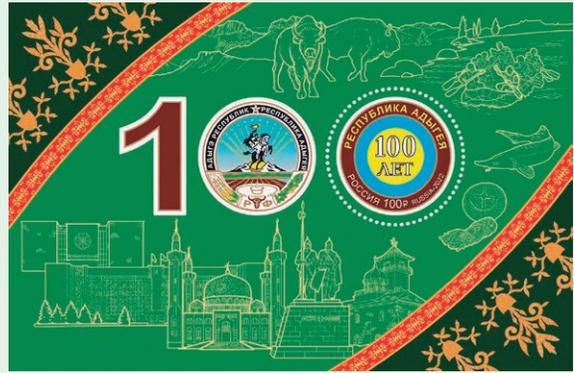


圖 96

3. 2022 年 8 月 17 日發行 1 張「阿迪格共和國成立百週年郵票小型張」（圖 96）。阿迪格共和國為俄羅斯聯邦主體之一，是南部聯邦區和北高加索經濟區的一部分，位於高加索山脈北麓，四周為克拉斯諾達爾邊疆區包圍，首府是邁科普。成立於 1922 年，前身為切爾克斯（阿迪格）自治州。自 1992 年 3 月 24 日起，它是俄羅斯聯邦組成的阿迪格共和國。阿迪格是充滿自然寶藏的独特地區，也是高加索自然生物圈保護區的一部分，同時阿迪格山脈已被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄。阿迪格是一個擁有食品製造、木材加工、紙漿和造紙業、機械工程和金屬加工等行業的共和國。
4. 2022 年 8 月 25 日發行 6 枚「勞動英勇城市郵票」（圖 97-102）。「勞動英勇城市」是俄羅斯的榮譽稱號，根據 2020 年 3 月 1 日的聯邦法律設立，以紀念 1941-1945 年偉大衛國戰爭期間前線工人的壯舉。郵圖為：
  - (1) 伊熱夫斯克市的「偉大衛國戰爭勞工陣線英雄烏德穆爾特共和國槍匠紀念碑」。
  - (2) 馬加丹市的「記憶之結紀念碑」。



圖 97 ~ 圖 102

- (3) 鄂木斯克市的「1941-1945 年偉大衛國戰爭鄂木斯克大後方工人紀念碑」。
- (4) 薩拉托夫市的「前線和後方英雄紀念碑」。
- (5) 烏法市的「大後方工人紀念碑」。
- (6) 雅羅斯拉夫爾市的 Ya-12 火砲拖拉機紀念碑。（明華）

## 澳大利亞 Australia

1. 2022 年 8 月 23 日發行 4 枚「俯瞰澳大利亞壯麗的自然景觀郵票」（圖 103-106）。郵圖為：

(1) 搖籃山（塔斯馬尼亞）：是「塔斯馬尼亞荒野世界遺產區」眾多自然寶藏的一處絕美之地，覆蓋該島州五分之一面積，1982 年被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄，是最後溫帶雨林之一，也是古代冰河的遺蹟。

(2) 卡卡杜（澳洲北領地）：是澳大利亞最大的國家公園之一，位於達爾文以東約 250 公里處，占地約 20,000 平方公里，它位於比寧基 / 蒙蓋伊族原住民的傳統土地上，卡卡杜廣闊的土地從北部的海岸延伸到南部，包括河口、泛濫平原和濕地、熱帶草原林地、森林地區、岩石山脊和懸崖，多樣性的景觀支持生物多樣性和繁榮的生態系統，植物群約有 2,000 種，卡卡杜在 1981 年被列入世界遺產名錄。

(3) 邦格爾邦格爾山脈（西澳大利亞州）：位於西澳大利亞州東部金伯利地區、波奴魯魯國家公園的中心，占地 239,723 公頃，是西澳最具魅力的地質奇觀，2003 年因其卓越的自然價值被列入世界遺產名錄，特別是構成邦格爾邦格爾山脈的砂岩喀斯特地貌，條紋的蜂窩狀岩石結構，沙石懸崖和山頂，都是波奴魯魯國家公園非常有名的景觀。

(4) 大堡礁（昆士蘭）：是一個高度複雜的自然生態系統，占地 344,400 平方公里，從昆士蘭州東海岸的尖端附近延伸到南部的邦德堡以北，非凡的海洋寶藏是世界上最大的珊瑚礁系統，由 3,000 多個單獨的珊瑚礁和數百個大陸島嶼和珊瑚礁組成，珊瑚礁也是大量海洋生物的家園，它成為澳洲第一個被列入世界自然遺產的景點，現今大堡礁陷入「大規模白化」危機，這是一種珊瑚礁受到海洋溫度上升的壓力影響而失去顏色的現象，大多歸咎於氣候變遷。

2. 2022 年 9 月 5 日發行 5 枚「集郵月郵票—澳大利亞恐龍」和 1 張小全張（圖 107-112），郵圖為：

(1) 迪亞曼蒂納龍屬：屬泰坦巨龍類恐龍，生活在距今約 1 億至 9,500 萬年前的白堊紀中期，現在的昆士蘭中南部，這種巨大的四足、長頸、食草恐龍估計身長



圖 103 ~ 圖 106



圖 107 ~ 圖 112

16 至 20 公尺，2005 年在昆士蘭州溫頓鎮附近發現了第

一塊骨頭化石，大約 30% 的骨骼

已被找出，使其成為澳大利亞有史以來發現最完整的白堊紀蜥腳類恐龍。

- (2) 南方獵龍：這種獸腳亞目（三趾）恐龍生活在白堊紀中期，在昆士蘭州溫頓鎮附近被發現，迄今大約 40% 的骨骼已被挖掘出來，使其成為澳大利亞已知最完整的食肉恐龍，南方獵龍身長 5 到 6 公尺，有兩隻腳，前肢較小，牠還配備了 3 個短彎刀形的爪子和鋒利的牙齒。
- (3) 鐵翼龍：這種翼龍的化石於 2017 年在昆士蘭州中西部的溫頓地區出土，這種會飛的爬行動物翼展約為 4 公尺，生活在大約 9,600 萬年前的白堊紀晚期，牠很可能主要吃魚，生活在湖泊和河流系統周圍。
- (4) 盾龍：近乎完整的骨骼化石於 1989 年在昆士蘭西北部的里奇蒙附近出土，這種小型矮胖的裝甲甲龍是迄今為止在岡瓦納東部發現最完整的骨骼。盾龍是四足動物，頭、背、腹、腿部和長尾巴都覆蓋著骨質盔甲，是食草動物。
- (5) 輕龍：2015 年在維多利亞州奧特威角附近發現的無牙獸腳亞目恐龍，牠身體細長，頸部也長，手臂粗短。

3. 2022 年 9 月 13 日發行 4 枚「在澳洲培育的玫瑰郵票」（圖 113-116），郵圖為 4 種在澳大利亞培育的優質玫瑰典範：

- (1) 洛林·李 (Lorraine Lee)：是一種茶玫瑰，由阿爾里斯特·克拉克在維多利亞亞培育，1924 年上市，2020 年洛林·李入選澳大利亞玫瑰名人堂，是最具標誌性和最受歡迎的澳大利亞玫瑰之一。



圖 113 ~ 圖 116

- (2) 澳大利亞女士 (Lady of Australia)：由布魯斯·布倫德雷特在維多利亞培育，經過兩年的試驗，這朵玫瑰擊敗國際競爭對手，在 2018 年的全國玫瑰試驗獎中獲得了最佳玫瑰的最高金獎，這種備受讚譽的玫瑰開出一簇簇芬芳的、形狀經典的亮黃色花朵，「澳大利亞夫人」的名字是為了紀念澳大利亞總督的妻子。
- (3) 瑪麗·巴舍爾州長 (Governor Marie Bashir)：是保羅·海因斯在昆士蘭培育的大花玫瑰，這種經典的玫瑰呈現柔和的粉紅色，帶有淡淡的香味，它的名字是為了紀念新南威爾斯州前州長（也是該州第一位女性州長），2014 年巴舍爾於女王壽辰獲封為女爵士。
- (4) 朦朧月光 (Dusky Moon)：由理查德和露絲·沃爾什於 2016 年在新南威爾斯州獵人谷培育，在 2020 年全國玫瑰試驗獎中獲得了最佳澳大利亞玫瑰銀牌及澳大利亞玫瑰年度最佳玫瑰，這種玫瑰有迷人的淡紫色杯形花朵，並有濃郁的果香。



圖 117 ~ 圖 118



圖 119 ~ 圖 120

4. 2022 年 9 月 13 日發行 2 枚「1790 年至 1791 年諾福克島上的喬治·雷珀郵票」（圖 117-118）。喬治·雷珀（1769-1796）是英國皇家海軍軍官和藝術家。1790 年 3 月 6 日，他搭乘天狼星號離開傑克遜港（現為雪梨港）前往諾福克島。3 月 19 日，天狼星號在諾福克島登陸補給時失事，船員在島上滯留了 11 個月。在那裡，雷珀為島上的自然歷史和地形特徵畫了幾幅水彩素描。1791 年 2 月 27 日，他和船上的人搭乘補給號回到了雪梨。隨後，雷珀乘坐荷蘭船 Waaksamheyd 回到英國，除了諾福克島的作品外，他還以與雪梨灣的花鳥有關之水彩畫而聞名。郵圖為：

- (1) 諾福克島地圖：郵票上的地圖顯示了天狼星號經過菲利普島和尼皮恩島到達諾福克島的路線。
- (2) 諾福克島鯛魚：是雷珀於 1790 年和 1791 年在諾福克島創作的動植物水彩畫之一。
5. 2022 年 9 月 20 日發行 2 枚「金伯利岩畫藝術郵票」（圖 119-120），澳大利亞是大洋洲重要的岩畫集中地。自 18 世紀起，考古學家已發現澳大利亞有全世界最重要的岩畫遺跡，可以說是世界上最豐富、最龐大的岩畫藝術的畫廊之一。金伯利以其豐富的岩畫藝術而聞名，也是澳大利亞最古老、最豐富岩畫的故鄉。澳大利亞原住民在居住 60,000 多年土地的岩石表面上創作了數

十萬幅雕刻、繪畫和標記。這些創作構成了全世界現存最古老的人類藝術形式的重要組成部分—非土著人稱之為「岩畫藝術」。岩畫藝術描繪了岩石上的繪畫（象形文字）和雕刻（岩畫），以圖案或雕刻的岩石浮雕。目前，在澳洲各地已發現數千個岩畫藝術遺址，因金伯利地區數量極多，吸引澳洲的大學和研究機構前來考研。郵票以 Wanjina Wunggurr 社區的北金伯利語言和文化團體的藝術為特色，郵圖分別是：（1）鱷魚；（2）Gwion Gwion 人像：Gwion Gwion 岩畫位於澳大利亞西部，它和周邊的岩畫主要是一些人像，具有精準的解剖學細節。（明華）

## 美國 United States of America

1. 2022年8月3日發行1張「超越—巴斯光年小全張」（圖 121）。《玩具總動員》由「皮克斯動畫工作室」製作的美國電腦動畫冒險夥伴喜劇片，由華特迪士尼影業發行，這部深受人們喜愛的原創玩具電影是電影史上第 1 部完整的電腦動畫故事片，片中的主角們是 1 群在人類面前假裝沒有生命的擬人化玩具，電影也曾獲得 3 項《奧斯卡獎》提名並贏得「特別成就獎」，於 2005 年入選「國家電影登記表」，被保存在「美國國會圖書館」。「巴斯光年」是《玩具總動員電影系列》當中的主要角色，他一直被他那個的時代的人們認為是玩具箱裡面最酷炫的玩具，於 1995 年的首集《Toy Story》電影中首次呈現在觀眾面前，在電影中「巴斯光年」是小主人安弟的星際太空人新玩具，來自總部位於 Gamma 象限的銀河聯盟的太空騎警，他也是聯盟光年部隊的隊長並且以勇敢聞名，巴斯堅信按紀律辦事是他的生存之道，受過多種軍事訓練，是近身肉搏的高手，巴斯的身體條件幾乎處於巔峰狀態，為出色的太空巡邏員，並且也是很多人的榜樣，「巴斯光年」於 2007 年時曾受讀者投票獲選為「20



圖 121

大 Pixar 角色」的榜首。2022 年推出 1 部改編自《玩具總動員系列電影》的衍生電影《巴斯光年》。此郵票與「皮克斯動畫工作室」合作發行，以最受歡迎的「巴斯光年」為主角，每枚郵票上都存在的標語「Go Beyond」意思即為「超越」，象徵邀請與著名的星際太空人「巴斯光年」一起「超越」，呼應著這位傳奇英雄在 2022 年的《巴斯光年》中也「超越」了他以往熟悉的玩具角色的這種精神；郵圖呈現了 4 種

不同的款式設計，「巴斯光年」的勇氣、執著與善良不但啟發了《玩具總動員系列電影》中的角色同伴們，也給予了一代代的觀眾無限的感動與啟示，郵圖為：

- (1) 巴斯戴著透明泡泡太空面罩的右臉特寫。
- (2) 巴斯的全身形象與輪廓，展示閃閃發光的白色和綠色太空盔甲服飾及裝備細節。
- (3) 從右方視角的動態巴斯，頭盔收起的他正在進行衝刺，設計師特意讓他的左手肘和右腳底超出郵圖的邊緣框架，以突顯出他動作的生動感。
- (4) 以拉近的視角描繪了巴斯的頭部和軀幹形象，展示著名的太空英雄以堅決的神情與姿態、勇敢地面對著前方的冒險和挑戰。所有郵圖的背景設計都是以「巴斯光年」太空裝束的相似色為核心，以綠色為底色、再加上各種不同排列和粗細的深、淺灰藍色和灰綠色線條及色塊，設計師將這些充滿現代感、棱角分明的幾何線條及色塊相互融合，以觀眾熟悉的顏色突出了「巴斯光年」的未來感和個性，並透過大大的白色「Go Beyond」字樣再次呼應他的超越精神。

2. 2022年8月5日發行1張「美國國家海洋保護區小全張」（圖122）。從美國東南方的喬治亞州海岸，到美國在南太平洋的屬地美屬薩摩亞和墨西哥灣區域，「國家海洋保護區」和「海洋國家紀念碑」覆蓋了美國26%水域，在近50年以來都一直盡責地守護並保育這些具有特殊的生態價值、文化蘊含、及歷史意義的海洋品種與生態；現今「NOAA美國國家海洋暨大氣總署」的國家海洋保護區辦公室管理

全國的保護區網絡，保育範圍超過1,553,993平方公里的美國海洋、河口、沿海水域和五大湖區水域。美國於1972年10月23日制定針對指定國家海洋保護區的準則與框架，並簽署了《海洋保護、研究和保護區法》（The Marine Protection, Research, and Sanctuaries Act），「NOAA」目前擁有15個「國家海洋保護區」和2個「海洋國家紀念碑」，範圍從北大西洋延伸至南太平洋，從佛羅里達群島到太平洋西北部。小全張包含了16枚郵票，背景框架選用了極簡純淨的灰白色，上方再以代表海洋的海藍色書寫National Marine Sanctuaries字

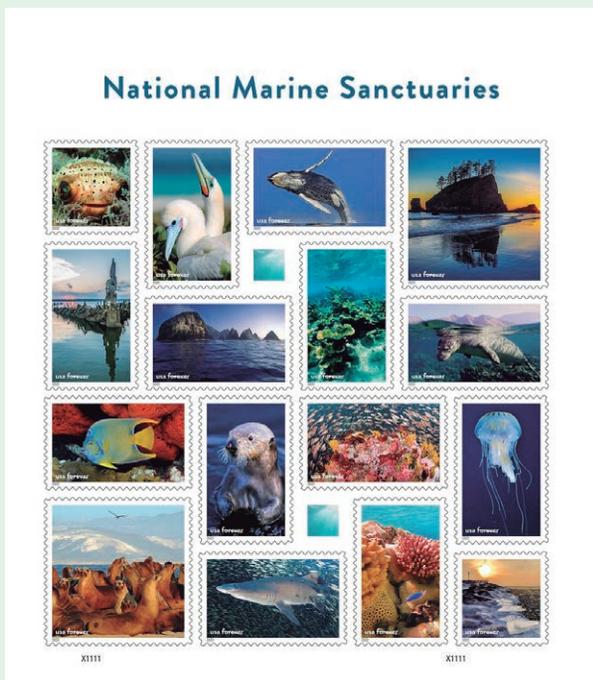


圖 122

樣，郵圖展示了 16 種美國在整個「國家海洋保護區」與「海洋國家紀念碑」系統中存在的豐富野生動物品種和多樣化的生態景觀，希望藉由展示這些美麗、姿態各異的海洋生物喚起人類對於海洋保育的意識，進而使海洋生態系統能有更多的永續發展機會。

3. 2022 年 8 月 12 日發行 1 枚「大象紀念郵票」（圖 123）。自從 1796 年第 1 隻大象抵達美國的海岸以來，美國人就一直對大象很感興趣，並且充滿偏愛與熱情，大象和人類一樣是世界上壽命最長的陸地哺乳動物之一，大象群是擁有



圖 123

著複雜組織的母系社會，小象會由整個象群共同飼養、教育、及指導生存，大象們會演繹、練習團隊的合作，展現出同情和悲傷的能力，並且建立終生的家庭觀念與情感紐帶。自 18 世紀美國首次引入大象以來，美國人對於大象的情感和態度也一直在改變，一開始太過於熱烈的著迷大象，但並未對這高度敏感的動物提供適當的照顧和養育；然而，近年來社會態度的轉變提高了人們對於大象的認識，也提升了圈養大象狀況的合宜程度，美國社會鼓勵馬戲團停止使用大象做為表演者，透過設立相關法律明令禁止象牙的進口，並且投入資源支持野生大象的保育工作。郵票充滿可愛又童趣的氛圍，紀念著人類與大象之間的感情和緊密聯繫，設計師以數位化圖像製作了郵圖，呈現大象媽媽與小象之間的情深互動，他深刻地描繪了這些受人喜愛的動物的重情本性，在大象媽媽和小象的周圍還有兩株同樣以數位化繪製的小花和小草和 1 個明亮的橙色太陽，都為這款可愛又令人放鬆的郵票增添了奇思妙想與繽紛的色彩。

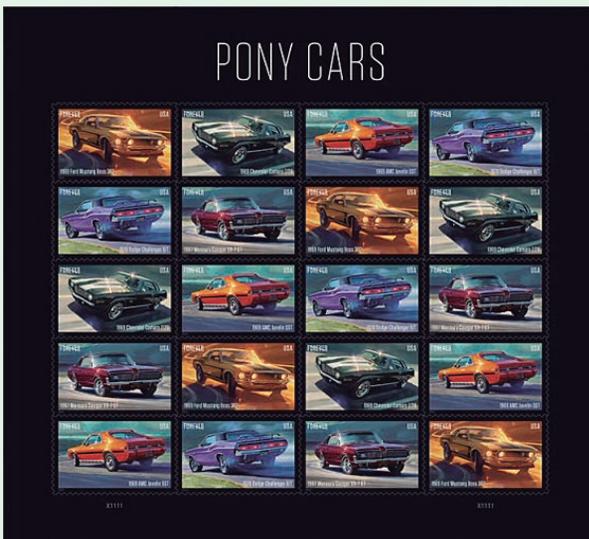


圖 124

4. 2022 年 8 月 25 日發行 1 枚「小馬汽車小全張」（圖 124）。自上個世紀 50 年代起，為了追求舒適、速度及價格之間的平衡，美國人開始製造一些低成本且具有傳統豪華轎車般規格的汽車，因此許多專為普通民眾所打造的大排氣量、高性能的雙門運動型轎車，後來被稱為「肌肉車（Muscle Car）」的雙門轎跑車擁有著更高的性價比，也更適合在日常生活中使用。「小馬汽車（Pony Car）」是靈感來自於「肌

肉車」、外觀卻又比傳統的肌肉車更為小型的車款，在 20 世紀中後期，小馬汽車推出的初衷是希望能將零售價格控制在當代美國中產階層年輕人所能負擔的最大上限之內，讓他們能夠擁有外觀和感覺都與父母車庫裡的汽車不同的車款，「小馬汽車」擁有經濟實惠、小型家庭用車取向、且相當獨具自我風格的雙門轎跑車或敞篷車，它有著運動化的設計，並且具有以性能為導向的形象。儘管這種車款在當時席卷了車壇，但事實上它一直都沒有屬於自己的新分類與名稱，直到「Car Life」汽出雜誌的編輯丹尼斯·沙特克給它起了 1 個新名稱「Pony Car」，因為是受到「福特野馬」的啟發，他創造了「小馬汽車」來描述這種運動型、價格實惠且可客製化的汽車。小全張上的 5 枚郵票介紹了 5 款為美國車壇注入了全新青春活力的美國標誌性「Pony Car」：（1）1969 年的「福特野馬 Ford Mustang Boss 302」、（2）1970 年的「道奇挑戰者 Dodge Challenger R/T」、（3）1969 年的「雪佛蘭科邁羅 Chevrolet Camaro Z/28」、（4）1967 年的「Mercury Cougar XR-7 GT」、以及（5）1969 年的「AMC Javelin SST」。（奇尼）

## 愛爾蘭 Ireland

2022 年 8 月 18 日發行 1 枚「麥可·柯林斯逝世 100 週年郵票」（圖 125）。麥可·柯林斯對現代愛爾蘭國家的建立具有至關重要的貢獻，因此在愛爾蘭他也被尊稱為「愛爾蘭國父」，1916 年參加過復活節起義，於 1918 年當選議員，同年擔任愛爾蘭自治政府的財政部長，在 1921 年愛爾蘭獨立後即擔任省長，不久後愛爾蘭內戰隨即爆發，他也擔任自由國家軍隊司令。他於 1890 年 10 月 16 日在愛爾蘭科克郡出生，柯林斯家族曾是靠近利默尼里克的領主，他的父親在年輕時曾參加共和黨人的芬尼亞會，但後來離開組織並專注務農的生活。麥可·柯林斯受到當地鐵匠詹姆斯·桑特里及利薩維爾德國立學校校長—丹尼斯·里昂的影響，也因為丹尼斯·里昂是愛爾蘭共和黨人兄弟會（簡稱為「IRB」）的成員，柯林斯之後成為此致力於愛爾蘭解放的組織的領袖。他首次為人所知是在 1916 年的復活節起義時，當時身為在「IRB」備受尊敬的出色組織成員，麥可·柯林斯因此被指定為起義的組織者之一的布朗克伯爵的財務顧問，柯林斯後來更成為了他的副官；1917 年 10 月，柯林斯更憑藉著自己的才能和手段而成為「新芬黨」的領導成員，在 1918 年大選中，柯林斯和其他的「新芬黨」候選人一起被推選為英國下院愛爾蘭議員的候選人，他也在這次大選中順利當選成為代表南科克的議員，麥可·柯林斯遂和其他議員們宣布他們將不會前去英國國會就職，相反地他們要在都柏林成立



圖 125

真正屬於愛爾蘭的議會，即是被稱為「Dáil Éireann」為愛爾蘭國民大會的新議會，1919年柯林斯被愛爾蘭共和國第一任總理埃蒙·德瓦萊拉指派為財政部長，他管理的財政部大刀闊斧以國家貸款的名義，籌集到巨款資助全新的愛爾蘭共和國。1921年12月麥可·柯林斯與英國簽訂《英愛條約》（The Anglo-Irish Treaty），但因為愛爾蘭內部有著兩派不同的聲音導致國家在條約簽訂後陷入內戰，但柯林斯也不幸於1922年8月22日，在愛爾蘭內戰中的Béal na mBláth小村莊，意外遭受伏擊而被槍擊身亡。郵票呈現了充滿時代感的麥可·柯林斯舊照片，郵圖中身穿軍裝的他英姿煥發，眼神堅定又充滿自信，設計師向大眾再次介紹這位終其一生對愛爾蘭有著卓越奉獻的「愛爾蘭國父」。（奇尼）

## 聯合國 United Nations

2022年8月19日發行3枚「世界人道主義日紀念小全張」（圖126-128）。「世界人道主義日」的官方名稱為「World Humanitarian Day」，源起於2003年的8月19日，時任聯合國秘書長駐伊拉克特別代表、前聯合國人權事務高級專員塞爾吉奧·維埃拉·德梅洛和他的21名同事，在伊拉克巴格達的聯合國辦事處遭到炸彈襲擊，造成22名人道主義援助人員死亡；2009年「聯合國大會」通過了決議，指定每年的8月19日為「世界人道主義日」，以表達對受到暴力衝突或自然災害侵襲影響的人們的聲援，並同時希望以此國際紀念日向幫助他們的人道主義工作者致敬。每年的「世界人道主義日」都會聚集來自世界各地的人道主義體系的各路合作夥伴，共襄盛舉地宣傳以提高公眾對於人道主義工作的認識，也倡導受危機影響的人們的生存、福祉和尊嚴議題，並同時呼籲援助人員的安全應當受到高程度的珍視以及保障。今年的8月19日，聯合國郵管處為「世界人道主義日」發行了3枚小全張，郵圖展示了來自烏克蘭哈爾科夫的獲獎插畫家Olga Shtonda的藝術作品，Olga Shtonda於2009至2015在哈爾科夫設計與藝術學院學習平面藝術，因此愛上了版畫之美的技術和紋理，藝術風格也受到極大影響，細緻又鮮豔的彩色版畫作品即呈現在此款郵票上，郵圖具有Olga

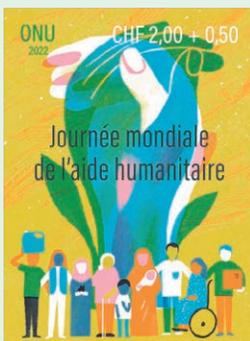
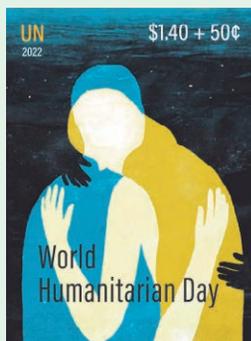


圖 126 ~ 圖 128

獨特的紋理技法與她最愛的鮮豔色彩，匯聚著個人獨特風格，對於世界人道主義的詮釋，以擁抱彼此、不分你我、攜手同行的意念，希望能提高人們對於人道主義行動的認識與實際的

資助；此款郵票的所有收益直接捐給聯合國中央應急基金「CERF」，以在危機來襲時給予有世界上有需要的人們實質上的經濟援助，從近日受戰爭侵襲的烏克蘭、到葉門及其他地區，中央應急基金「CERF」的資金援助已惠及數百萬陷入災難和衝突的人們，使得人道主義工作的合作夥伴們能夠及時的透過提供維持生命急需的食物、水、及醫療保健等支援來拯救生命。（奇尼）

## 韓國 Korea

1. 2022年8月12日發行2枚「朝鮮獨立的外國倡導者郵票」（圖129-130）。在韓國歷史上，從啟蒙運動時期到日本殖民統治以後的時期，都有著來自外國的倡導者站在爭取朝鮮獨立的前線，這些外國英雄在韓國獨立運動的積極度以極重要的作用，為韓國實現獨立做出了巨大的貢獻。在國際旅行並不容易的時期，有兩位歷史人物：霍默爾·貝扎里爾·赫伯特和歐內斯特·托馬斯·貝塞爾，為了幫助韓國實現獨立而奔走於世界的各個角落。郵圖為：

(1) 霍默爾·貝扎里爾·赫伯特(Homer Bezaleel Hulbert)：韓文名為 Heol Beot，1863年1月26日在美國佛蒙特紐哈芬市出生，他是美國傳教士、記者和政治活動家，一生都主張朝鮮獨立並致力於達成目標；赫伯特於1886年與另外兩名講師一同抵達韓國，在韓國第1所現代公立學校「Yugyeong Gongwon」中任教，他在擔任教師時被韓國文字系統的卓越和獨特所吸引，並於1891年編寫韓國的第1本韓文學校教科書：《人人必備的基本知識 SaMinPiJi》，赫伯特還參與韓國第1份韓文日報《獨立新聞》的創立，並擔任英文版的編輯。1905年赫伯特以高宗天皇的秘密特使身分被派往美國，在那裡他堅稱《都護國條約》是因在受脅迫的情況下成立的因此應屬無效，1907年他也以天皇特使的身分參加《海牙和平會議》，見證了《海牙公約》的通過，嚴厲譴責日本帝國主義侵略朝鮮的行為，繼續為恢復朝鮮的國家主權而奮戰。1949年8月5



圖 129

日赫伯特在南韓首爾逝世，按照遺囑死後安葬在南韓首爾的楊花津傳教士墓地。1950年赫伯特因為對韓國獨立運動的傑出貢獻被授予「立國功勳勳章」，並於2014年獲頒「文化藝術金勳章」，以表彰他在韓文方面的重要貢獻。他在大韓民國也被尊稱為「獨立貢獻者」，為了紀念他而建立的雕像更是首爾唯一獻給美國平民的雕像。

(2) 歐內斯特·托馬斯·貝塞爾(Ernest Thomas Bethell)：韓文名為 Bae Seol，1872年11月3日在英國布里

斯托出生，他是朝鮮王朝末期的英國駐朝鮮記者，也是《大韓每日申報》的創辦人。貝塞爾來到朝鮮半島之前在日本神戶市負責報導「日俄戰爭」，1904年他以英國報紙《每日紀事報》的特約記者身分抵達韓國，並開始報導日本對朝鮮半島的侵略，同年他與韓國獨立運動家梁起鐸一起創辦了著名的韓英雙語的抗日報紙《大韓每日申報》，撰寫了許多強有力的抗日文章，譴責日本帝國主義對朝鮮人民的野蠻暴行，許



圖 130

多抗日人士例如朴殷植、申采浩也都曾在該報發表文章，貝塞爾反對日本蠻橫奪取朝鮮那些他們號稱為「荒地」的權利，並揭露1905年11月17日所簽訂的《保護國條約》的非法與不正當性，高宗天皇也堅決不願屈服在該條約上加蓋國璽。貝塞爾透過每日不間斷地報導朝鮮正義軍在全國各地大大小小的抗日鬥爭，贏得了韓國全體民眾的熱情與支持，他更是得到了高宗天皇官方的認同，天皇也暗中給予他許多實質上的協助和捐款來表達支持。日本政府強烈地譴責他的反抗行為，要求英國政府將他驅逐出韓國並關閉他的報紙，貝塞爾因此被送往上海並受到監禁3週，但他仍然不願妥協，懷著「雖然人死亡，但願新聞得到永生，拯救朝鮮人民」的心智立下此遺囑，刑滿之後他返回朝鮮繼續投入《大韓每日申報》的事務。1909年5月1日，他因為罹患結核病在首爾離開人世，死後安葬在南韓首爾的楊花津傳教士墓地，韓國人民為了紀念貝塞爾也為他建立紀念碑，但遭到日本的惡意破壞，1964年韓國在原址重新為他建立1座紀念碑，現在這兩座紀念碑都可以在楊花津傳教士墓地看到，1968年歐貝塞爾因為對朝鮮獨立所做出的傑出巨大貢獻而被追授「國家基金會功績勳章」。兩枚郵票均展示了這兩位外國英雄的側坐身影，他們的後方都有著驕傲地飄揚的大面韓國國旗，兩人的肖像下方分別是各自的手寫簽名轉印圖像，郵票的左上角也都展示了他們兩人的原始國籍的國旗，設計師以各種與兩人相關的元素細節來對他們的簡歷做出詮釋。

2. 2022年8月24日發行3枚「韓國國樂（Gugak）與軍樂（Chwita）郵票」（圖131-133）。「Gugak」字面上的意思為民族音樂，指的是韓國國樂或韓國傳統音樂，它是韓國數百年發展的音樂遺產，能反映韓國人民的日常生活與情感，郵票展示了韓國國樂「Gugak」與傳統的傳統軍樂「Chwita」，介紹韓國的民族音樂蘊含的同時，也呈現傳統軍樂隊所彰顯的朝鮮王室的威望與權力。「Gugak」涵蓋了朝鮮半島從史前時代到1945年朝鮮分裂為南北韓為止，這當中時期的所有音樂，包括宮廷音



圖 131 ~ 圖 133

樂、民間音樂、詩歌歌曲以及薩滿教和佛教傳統中使用的宗教音樂；韓國「Gugak」的音樂形式相當多變且複雜，但所有形式保持著 1 套稱為「Jangdan」的節奏模式，和因為樂器不同而生成各異的旋律模式，即使是鼓也遵循著特定形式的節奏循環；而韓國的傳統樂器大致可分為 3 類：弦樂器、管樂器、及打擊樂器，打擊樂器再細分為民間打擊樂器：包括大吊鑼、手持鑼、桶鼓、沙漏鼓，與宮廷打擊樂器：包括銅鐘、石鐘、帶有木槌的方形木箱型鼓和老虎形狀的鼓鐘。韓國的軍樂進行曲為「Chwita」，字面上的意思即為進行曲，是國樂的經典流派之一，這種具有強烈音樂節奏的音樂最初是為軍隊的戰鬥生活所創設，演奏目標為鼓舞軍隊的士氣，後來也被人們用來表達集體的力量和共同的決心；由於軍樂隊「Chwitadae」是由軍隊來管理與經營的，因此音樂家們會根據所屬單位的不同而穿著不同的制服。郵圖展示了 1 組 9 人演奏著「韓國國樂」的「軍樂樂隊」，每張郵票上各分別由 3 人為單位，3 枚郵票橫向擺放在一起時就會形成完整的 9 人樂隊，當中每個人各自分別演奏著不同的樂器，樂隊傳統上會有 1 人拿著指揮官的指揮棒：

- (1) 藍色底郵票印有 1 位身穿完整全套制服的軍官，手持著指揮禮棒帶領著軍樂隊，他身後跟著兩位管樂器演奏者，1 位演奏著長喇叭狀的黃銅喇叭和另 1 位演奏著海螺殼小號。
- (2) 綠色底郵票上演奏著「Taepyeongso」的樂手，這是軍樂隊中唯一會使用的旋律樂器，以及演奏著傳統韓國鼓「Jango」和「Yonggo」的打擊樂手。
- (3) 粉紅色底郵票是演奏著大鑼的演奏者，它負責展現軍樂隊表演的開始和結束，然後是演奏著 1 對鈸，和最後以木槌敲打著 1 組成排懸掛的小鑼架的樂手。(奇尼)

## 巴哈馬國 Bahamas

2022 年 9 月 15 日發行 6 枚「巴哈馬的濕地鳥類郵票」(圖 134-139)。巴哈馬的濕地種類多樣，但最常見的是紅樹林濕地、瀉湖、鹽沼、鹽池以及淡水和微鹹池塘。濕地為許多動植物提供食物和棲息地，包括魚、海龜、昆蟲和鳥類。濕地鳥類已經適應了生活在陸地與水相連的地區，它們面臨著獨特且不斷變化的環境。伊納瓜國家公園是位於巴哈馬境內具有國際重要性的拉姆薩爾濕地，成立於 1965 年，占地 280 多

平方英里，由巴哈馬國家信託基金會保護和管理。這裡是觀鳥者的天堂，為蒼鷺、白鷺、鴨子、鸕鶿和火烈鳥提供了棲息地。郵票展示了生活在這裡的 6 種鳥類，包括：白頰針尾鴨、美洲骨頂、美洲鸕鶿、火烈鳥、姬葦鷺和魚鷹。（查爾斯）

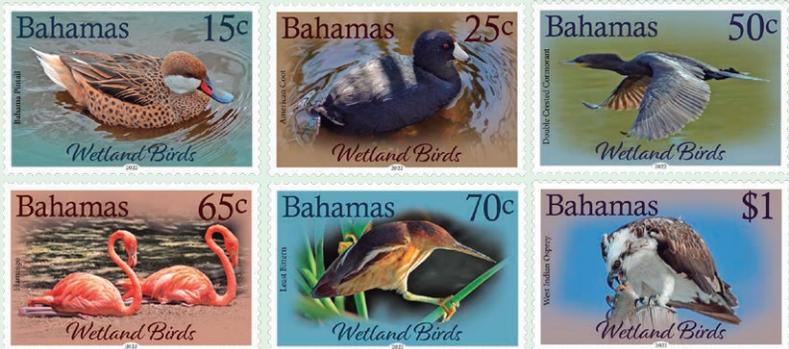


圖 134 ~ 圖 139

### 福克蘭群島 Falkland Islands

2022 年 9 月 20 日發行 4 枚「燈塔海員的使命 25 週年郵票」（圖 140-143）。福克蘭群島的「燈塔海員的使命」活動指的是一座名為「燈塔水手中心」的咖啡小屋，其最初是由曾經到訪過福克蘭群島、現定居在紐西蘭的麥克和克裡斯汀·休斯宣導建立的。當年他們乘坐雙桅船「大衛王號」從格裡姆斯比啟航，在抵達福克蘭群島的斯坦利港後很快意識到，這裡沒有任何地方可供到訪的海員停靠和休息。於是，兩人便邀請停靠斯坦利港的海員到大衛王號船上喝咖啡、吃點心。隨著人員越來越多，兩人遂選擇了一片靠海的陸地，建造起一座咖啡小屋，克裡斯汀·休斯還籌集了資金，使咖啡小屋可以為靠岸的船員提供輕食茶點，這裡很快成為了海員們的家園。從 2017 年 9 月開始，為停靠斯坦利港的海員提供 24 小時茶點服務。自建立以來，咖啡小屋得到了福克蘭群島漁業和海運業企業的贊助以及福克蘭群島政府給予的年度補助金。此外，咖啡小屋還與一些英國的航海慈善機構建立了聯繫，這些機構也都為咖啡小屋



圖 140 ~ 圖 143

的運營提供了資金支持。目前，咖啡小屋由兩位當地的牧師莫里斯和黛比·萊克負責日常運營。同時，這裡還必須要提到咖啡小屋的一隻名叫「馬龍」的迷你雪納瑞犬，它總是在咖啡小屋內歡迎遠道而來的海員，並在海員生病或受傷時為他們提供慰藉。郵票展示了建立之初和今天的咖啡小屋和雪納瑞犬「馬龍」。（查爾斯）

## 曼島 Isle of Man

2022年9月12日發行8枚「英國男演員大衛·鮑伊郵票」(圖144-151)。大衛·鮑伊(1947~2016)是英國搖滾歌手、演員,1967年6月發行第一張個人錄音室專輯《大衛·鮑伊》。1969年發行搖滾單曲《太空星辰》,因而受到關注。他一生中獲獎無數,如1976年他主演科幻電影《天外來客》,並憑藉該部影片獲得第4屆土星獎「最佳男主角獎」;1996年大衛·鮑伊入駐搖滾名人堂;1997年他在好萊塢星光大道上留名;1999年獲得法國藝術及文學勳章司令勳位元以及伯克利音樂學院名譽博士學位;2006年獲得第48屆格萊美獎「終生成就獎」。郵票展示了這位著名演員不同歷史時期的劇照照片:

- (1) 生前最後一張照片(面值73便士):郵票中展示了大衛·鮑伊生前最後一張公開照片,用於宣傳他在2016年發行的第24張也是最後一張錄音室專輯《黑星》,照片中的大衛戴著黑色軟呢帽,身著西裝,面帶自信的笑容。
- (2) 電影《人人都喜愛陽光》(面值73便士):這是一部英國電影,由安德魯·哥特執導,大衛·鮑伊和蕾切爾·雪麗主演,該部電影在曼島拍攝和製作。
- (3) 電影《魔幻迷宮》(面值1.04英鎊):由大衛·鮑伊擔任主角,1986年6月在美國首映,大衛還為該部影片創作了5首歌曲。
- (4) 電影《聖誕快樂,勞倫斯先生》(面值1.04英鎊):該片上映於1983年,這是一部描述關於二戰期間日本戰俘營中4名男戰俘悲慘故事的影片,講述了在熱帶地區即將到來的聖誕平安夜之際,敵我戰鬥人員之間的文化差異。該部電影曾在戛納電影節上獲得提名。



圖 144 ~ 圖 151

- (5) BBC 電視劇《巴爾》（面值 1.38 英鎊）：鮑伊在這部由英國廣播公司在 1982 年電視轉播的電視劇中擔任男主角，飾演一位醉酒的詩人。
- (6) 百老匯舞臺劇《象人》（面值 1.38 英鎊）：1980 年 7 月至 1981 年 1 月，大衛·鮑伊在百老匯劇院製作的《象人》中飾演約瑟夫·梅裡克，因其富有表現力的表演而獲得高度評價。在此期間他共出演了 157 次。
- (7) 電影《只是個舞男》（面值 1.75 英鎊）：大衛在這部 1978 年上映的電影中飾演了一位戰後淪落為舞男的二戰英雄，他在劇中跳了一曲探戈，這部電影同時也是好萊塢傳奇影星瑪琳·黛德麗隱居前的最後一部作品。
- (8) 科幻電影《天外來客》（面值 1.75 英鎊）：1976 年上映，大衛在這部科幻電影中飾演外星人湯瑪斯·傑羅姆·牛頓。湯瑪斯原本在他的星球裡有著自己的家庭、親戚和朋友們，一次他發現了地球這顆充滿水的星球，出於對水的迷戀，他離開了自己那個缺水的星球，來到了地球。他利用自己所掌握的先進技術創辦了公司，很快就成了百萬富翁。在地球上呆的時間長了，湯瑪斯開始想念自己原來的星球和原來的家，但地球對他的誘惑實在太大了，他該如何選擇？該部電影曾獲 1976 年柏林電影節金熊獎提名。（查爾斯）

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 9 月 9 日發行 2 枚「自然保護：斯洛伐克的重要化石郵票」（圖 152-153）。該套郵票展示了在斯洛伐克發現的兩組具有重要意義的化石，均藏於斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦斯洛伐克國家博物館中的自然歷史博物館內。郵圖為：

(1) 迪文海豹化石：高 514 公尺的德維斯卡·科比拉山形成了小喀爾巴阡山脈的東南山脊，位於該地區的博南薩擁有大量的古生物遺址，博南薩位於中生代石灰岩中的裂谷中，有大量早第三紀至中新世時期的海洋沉積物，在這裡挖掘出了



圖 152 ~ 圖 153

罕見的海洋和陸地脊椎動物化石，這其中就包括著名的迪文海豹化石。迪文海豹是近來在歐洲發現的古老海豹科成員之一，它的化石被發現於位於博南薩的斯洛伐克中新世中期（1300 萬年前至 1200 萬年前）地層。在第三紀早期（中新世），德維斯卡·科比拉山所處的位置還是一片旱地，其生態系統介於半島和島嶼之間。根據所發現的化石可以推斷出，在 1300 萬年前，這裡的主要生

態系統是亞熱帶潮濕森林棲息地，擁有淡水資源和罕見的空地。海岸包括岩石峭壁和被溫暖的淺海沖刷的沙灘，居住著各種各樣的海洋動物。迪文海豹被認為是今天所有海豹的前身，這一珍貴物種是博南薩地區的特有物種，生活在淺海古環境中。郵票中展示了迪文海豹的頭骨化石。

(2) 腹足類海螺化石：科諾皮斯卡普里·羅霍季尼庫是斯洛伐克主要的古生物遺址之一，這裡發現有第三紀的海洋動物化石（無脊椎動物和脊椎動物）。這些動物生活在第三紀，即大約 1300 萬年前的中新世，沉積發生在維也納盆地東部邊緣的淺海和深海環境中，當時是帕拉提斯中部的海灣之一。大約 1300 萬年前，海螺生活在具有軟泥質海床的深海次海岸帶的海洋古環境中，已經適應了各種不利的環境條件，其特點是海床附近水流減少，氧氣濃度低。郵票描繪了一個腹足類海螺的化石，僅在科諾皮斯卡普里·羅霍季尼庫古生物遺址中被發現。

2. 2022 年 9 月 16 日發行 1 枚「聲援烏克蘭郵票」（圖 154）。當俄羅斯聯邦軍隊於 2022 年 2 月 24 日對烏克蘭發動侵略戰爭時，整個民主世界掀起了聲援烏克蘭英勇反抗鬥爭的浪潮。為了擺脫衝突，數百萬烏克蘭人被迫離開故土，前往歐盟國家避難。自衝突開始以來，已有 70 多萬烏克蘭公民越過斯洛伐克邊境，其中大多數是尋求安全避難的婦女和兒童。目前他們中的許多人已經離開斯洛伐克前往其它國家，但有 9 萬多人要求斯洛伐克共和國提供保護。在邊境地區，斯洛伐克地方政府和非政府組織在數百名熱心志願者的支持下，為這些烏克蘭公民提供了大量支援，包括提供住宿、食物、醫療和教育方面的支持，也為因戰爭而流離失所的烏克蘭公民重返家園帶來了希望。郵票展示了一位臉上印有烏克蘭國旗圖案、雙眸充滿淚水的烏克蘭女性形象。



圖 154



圖 155

3. 2022 年 9 月 23 日發行 1 枚「斯洛伐克國際天然氣輸送系統啟動 50 週年郵票」（圖 155）。2022 年是斯洛伐克向歐洲市場輸送天然氣系統 50 週年，斯洛伐克天然氣管道的輸送網路，平行天然氣管道系統提供了與烏克蘭、匈牙利、捷克和奧地利等所有鄰國的主要輸氣線路的雙向連接。因此可將天然氣輸送至所有這些地方或從這些國家的某地向外輸送天然氣，在烏克蘭戰爭引發的危機期間，斯洛伐克的這種輸送能力變得格外重要，它將可使斯洛伐克和周邊國家使用替代的天然氣來源。2022 年 8 月，連接波蘭與斯洛伐克兩國的天然氣管道正式開通，這將確保天然氣供應的多樣

化，有助於降低對俄羅斯天然氣的依賴。這條新的輸氣管道確認了斯洛伐克作為中歐天然氣供應十字路口的重要地位。未來，斯洛伐克強大的輸送網路不僅可以用於向各個方向輸送天然氣，還可以逐步轉向為歐盟國家和斯洛伐克的鄰國（包括烏克蘭）輸送氫氣。郵票展示了輸送天然氣的運輸管道中使用的燃氣閥門。（查爾斯）

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 9 月 15 日發行 1 枚「友情郵票」（圖 156）。人是群居動物，與朋友的互動使我們能夠滿足與他人聯繫的需求，從而產生安全感、歸屬感和愛。雖然對友誼的看法和需求隨著年齡的增長而波動，但在親密的友誼中，通常希望建立一種基於信任的親密人際關係。我們的行為、想法和情感往往是由與他人聯繫的需要所驅動的，與他人的聯繫為我們提供了安全感、親情、樂趣、團結感和歸屬感，而朋友在這方面起著重要作用。我們喜歡說朋友是我們自己選擇的「家庭」。郵票展示依偎和簇擁在一起的人們。



圖 156

2. 2022 年 9 月 28 日發行 1 枚「瓦拉茲丁教區成立 25 週年紀念郵票」（圖 157）。1997 年 7 月 5 日，羅馬教皇約翰·保羅二世決定在克羅埃西亞設立新的教區，教皇將札格雷布大主教管區進行了分割，建立了新的瓦拉茲丁教區，總部位於克羅埃西亞西北部的瓦拉茲丁，同時任命了新的主教，以「生命與和平」作為新主教的座右銘。1997 年 9 月 28 日，首任瓦拉茲丁教區主教馬可·庫萊赫的登基儀式在瓦拉茲丁的聖母瑪利亞升天教堂舉行，該教堂隨著新教區的成立而成為一座大教堂。新主教在就任的當天宣佈，他作為主教的工作計畫是將耶穌基督的福音更緊密地傳播給教區的信徒和教區內的所有人。目前，瓦拉茲丁教區有 105 個分教區，大約 150 名教區牧師在各個教區傳播福音。郵票展示了位於瓦拉茲丁的聖母瑪利亞升天大教堂的正門位置。（查爾斯）



圖 157

## 西班牙 Spain

1. 2022 年 9 月 12 日發行 1 枚「城市建築：托羅哈設計的阿爾赫西拉斯集貿市場郵票」（圖 158）。愛德華多·托羅哈·米雷特（1899 ~ 1966）是西班牙著名工程師，他擅長混凝土殼體、懸挑、空間網格殼體的設計和分析，在 20 世紀鋼筋和混凝土發展的科技革命中發揮了領導作用。1933 年他與建築師曼努埃爾·桑切斯·阿卡斯一

起設計了阿爾赫西拉斯集貿市場，該建築於 1935 年完工，1936 年封頂。這座宏偉的建築位於靠近港口的阿爾赫西拉斯市中心，在 1821 年的拉帕爾馬聖母廣場上的食品集市舊址上建成。該建築的正八角形穹頂半徑為 44.1 公尺，穹頂

曲面由圓球頂與四個柱面相切割，在水準投影方面又以十六邊形豎向切削而成。球面與柱面交接處形成了八個內傾的拱形支撐。水準力和豎向力都流暢地彙集到八個拱腳支柱上。本次發行的郵票展示了阿爾赫西拉斯集貿市場穹頂的俯瞰圖。



圖 158

2. 2022 年 9 月 15 日發行 1 枚「哥斯大黎加、薩爾瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜和瓜地馬拉獨立 200 週年郵票」（圖 159）。薩爾瓦多、瓜地馬拉、洪都拉斯、尼加拉瓜和哥斯大黎加於 2021 年 9 月 15 日慶祝獨立 200 週年，這 5 個國家原來都是西班牙



圖 159

殖民地，於 1821 年 9 月 15 日宣佈獨立。中美洲國家的獨立，使這些國家和西班牙人民和社會都能夠實現其發展和進步的合法願望，有利於這些國家與西班牙之間展開政治對話，促進社會和經濟發展，消除貧窮和不平等，以及加強法治和實現民主價值觀。郵票展示了這 5 個國家的國旗。

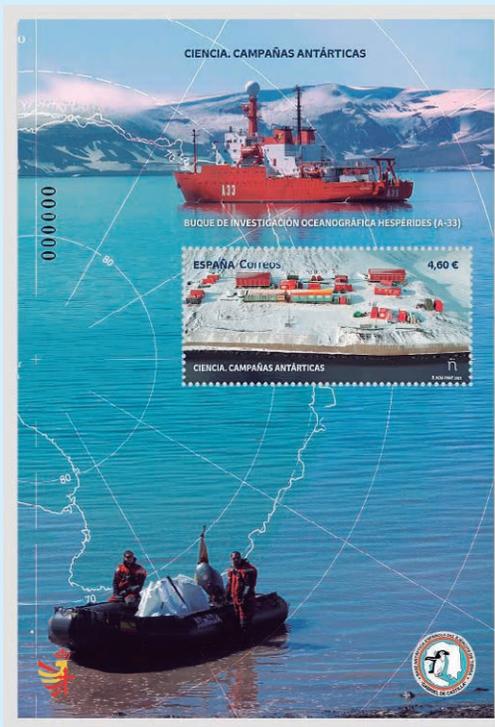


圖 160

3. 2022 年 9 月 20 日發行 1 張「西班牙南極科考運動小型張」（圖 160）。自 1987 年至 1988 年以來，西班牙南極科考運動一直在南極的每個夏季不間斷地進行。該運動的主要目標是在已批准的不同的科學、技術和創新研究計畫中開展科學研究專案。西班牙極地委員會（SPC）是負責協調西班牙極地研究、開發和創新活動的機構，西班牙南極基地和海洋科考船是支持和發展西班牙極地研究的基礎設施。西班牙在南極的考察站「胡安·卡洛斯 1 號」位於利文斯頓島（南設德蘭群島），於 2008 年 1 月建成開放，被西班牙科技部視為重要的科研設施。「赫斯皮裡蒂斯號」海洋科學考察船為南極基地提供

後勤支援保障，該海洋科考船除進行海洋學研究外，還是該國南極科考基地的支援船，該船於 1990 年在卡塔赫納港首次下水，在 10 多年時間裡航程超過 30 萬海裡，搭載過 1,000 多名西班牙本國和外國的科研及技術人員。小型張中的郵票展示了「胡安·卡洛斯 1 號」基地，小型張邊紙展示了「赫斯皮裡蒂斯」號海洋科學考察船和正在執行考察任務的科研人員。

4. 2022 年 9 月 21 日發行 1 枚「伊隆戈－阿塞吉尼亞協會成立 100 週年郵票」（圖 161）。伊隆戈－阿塞吉尼亞協會



圖 161

於 1922 年 3 月 26 日在西班牙伊倫成立的慈善組織，其成立之時恰逢第一次聖馬西亞爾戰役 400 週年，因此其建立之初的首個座右銘是「1522-1922，和平」。該組織長期以來致力於保護當地的文化遺產，特別是近年來著重對當地傳統「巨人」玩偶的修復和保護。當地的「巨人文化」是一種傳統，他們是巴斯克地區文化和民間傳說最古老和最具特色的代表之一。本次發行的郵票展示當地著名的八位巨人中的「房東」、「房東太太」和「女市長」的形象。

5. 2022 年 9 月 21 日發行 1 張「2022 西班牙全國郵展：聖馬西亞爾戰役 500 週年（1522-2022）小型張」（圖 162）。2022 年西班牙全國郵展（第 60 屆）於 9 月 21 日至 25 日在西班牙伊倫市的吉普斯誇展覽中心舉行。西班牙全國郵展（簡稱 EXFILNA）誕生於 1964 年，2022 年是第 60 屆，歷屆全國郵展均由西班牙國王和王后任名譽主席，由西班牙全國集郵協會聯合會和西班牙郵政組織舉辦，每年在西班牙不同城市舉行，以提高人們認識集郵和集郵活動在歷史的重要性。今年郵展在西班牙巴斯克地區吉普斯誇省的主要城市之一伊倫市舉行。2022 年是聖馬西亞爾第



圖 162

一次戰役 500 週年紀念日，這場戰役發生在佩尼亞·阿爾達貝（今天的聖馬西亞爾山）和貝霍比亞或加茲特魯紮城堡之間。1522 年 6 月 28 日，西班牙在伊倫進行的聖馬西亞爾戰鬥中擊敗法軍。小型張中的郵票展示的是採用雕刻版印製的聖馬西亞爾修道院，小型張邊紙展示了從空中俯瞰伊倫市的場景。

6. 2022 年 9 月 26 日發行 1 張「2021 年西班牙拉帕爾馬島老昆布雷火山噴發小全張」，包含 6 枚同圖案郵票（圖 163）。2021 年 9 月 19 日 14 時 10 分，在經歷了幾天的強烈地震活動後，拉帕爾馬島的老昆布雷火山開始噴發，在埃爾帕索市的卡貝紮·德瓦卡地區的噴發尤為強烈。加那利群島的火山起源眾所周知，幾十年來，加那利群島科學火山委員會每天 24 小時監測整個群島的活動，作出必要的預測，從而保障所有公民的安全。因此，在老昆布雷火山爆發之前，許多生活在危險區居民已被緊急疏散。火山噴發於 12 月 25 日正式停止，目前正處於熔岩流脫氣和冷卻階段。在火山噴發的 3 個月期間，西班牙政府為疏散的民眾提供了物資和經濟方面的援助。火山噴發後的重建還有很長的路要走，拉帕爾馬仍需要大量援助才能重換生機。為該套郵票發行的小全張邊紙上展示的是拉帕爾馬島老昆布雷火山尚未噴發時的場景，邊紙上還特意設計了一個以拉帕爾馬島的地形為輪廓的切割圖形。

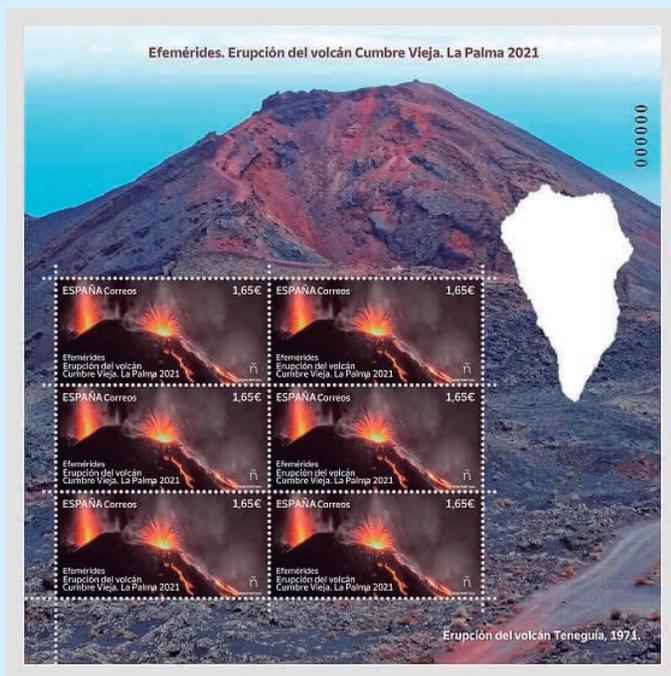


圖 163

7. 2022 年 9 月 28 日發行 1 枚「科爾多瓦大學建校 50 週年郵票」（圖 164）。科爾多瓦大學建立於 1972 年。在約瑟夫·波拿巴統治期間，科爾多瓦愛國協會曾嘗試給當地帶來大學教育，雖然沒有成功，但卻給這裡帶來了 18 世紀末啟蒙運動的理念。1847 年科爾多瓦獸醫學校成立，這是今天科爾多瓦大學的雛形。1870 年科爾多瓦自由大學在省議會的倡議下成立。科爾多瓦大學主要有 3 個大校區，其中藝術人文和社會法律學科位於城市中心；第二校區包括城市西部的醫藥衛生教育學科校區和東部地區的拉瓦納萊斯農業食品科技校區；另外還有距科爾多瓦市中心 60 公里處的貝爾梅斯理工學院。郵票以水彩畫形式展示了該座大學的正門。



圖 164

8. 2022 年 9 月 30 日發行 1 張「安東尼奧·德·內布裡哈逝世 500 週年小型張」（圖 165）。安東尼

奧·德·內布裡哈（1441～1522）是西班牙第一位人文主義學者，同時也是一位語言學家，他撰寫的《卡斯蒂利亞語語法》（1492年出版）是現代歐洲語言的第一本語法書。他出生於西班牙塞維利亞的內布裡哈（他的筆名來源於此），曾在薩拉曼卡大學學習了5年，並前往義大利學習，獲得博洛尼亞大學西班牙皇家學院的獎學金。內布裡哈在卡斯蒂利亞對文藝復興的引進與介紹恰逢古騰堡印刷機的興起（1472年），他本人也與薩拉曼卡印刷廠合作，第一本著作《拉丁語介紹》就是在那裡出版的（1481年），這本書使他成為當時歐洲名副其實的「暢銷書作家」。小型張中郵票的圖案是1492年出版的《卡斯蒂利亞語語法》一書的封面圖案。（查爾斯）



圖 165

（查爾斯）

## 聽鴿鴿說故事囉!!!

誠摯邀請大、小朋友共度一段小耳朵的美好時光～～

**時間** 每月雙週六下午3:00-3:20

**地點** 郵政博物館4樓「兒童郵園」-森林教室(地址:臺北市中正區重慶南路2段45號)

活動現場備有「有獎徵答」小禮物喔!!歡迎大手牽小手一起創造共學成長的美好記憶。

場次	
<p><b>111年12月10日(星期六)</b></p> <p><b>主題</b> 兔實實考考你</p> <p><b>主講人</b> 翠翠姐姐</p>	<p><b>111年12月24日(星期六)</b></p> <p><b>主題</b> 鴿小毛的聖誕節</p> <p><b>主講人</b> 靜香阿姨</p>