

國際新郵

日本 Japan

1. 2022 年 8 月 3 日發行 2 張「美術的世界系列郵票小版張（第 4 集）」（圖 1-2），第 4 集是「黃色・黃金的世界」，63 日元郵圖是：（1）《色繪牡丹文平鉢・古九谷》（部分）；（2）《浜松図屏風》（部分）；（3）《佳器》：小倉遊 繪；（4）《向日葵図》（部分）：鈴木其一繪；（5）《春日山蒔絵硯箱》（部分）；（6）《龍虎図屏風》（左隻部分）：橋本雅邦繪；（7）《諸国名橋奇覽・飛越の堺つりはし》（部分）：葛飾北齋繪；（8）《埃特勒塔の早晨》：克洛德・莫內繪；（9）《尤金妮亞肖像》：古斯塔夫・克林姆特繪；（10）《向日葵》（部分）：文森・梵谷繪。84 日元郵圖是：（1）《色繪牡丹文平鉢 古九谷》；（2）《浜松図屏風》（部分）；（3）《径》：小倉遊龜繪；（4）《向日葵図》：鈴木其一繪；（5）《龍虎図屏風》（左隻部分）：橋本雅邦繪；（6）《諸国名橋奇覽・飛越の堺つりはし》（部分）：葛飾北齋繪；（7）《向日葵》：文森・梵谷繪；（8）《人生は戦いなり（黄金の騎士）》：古斯塔夫・克林姆特繪；（9）《黄色鳶尾花》：克洛德・莫內繪；（10）《春日山蒔絵硯箱》。



圖 1～圖 2



圖 3

（1）《色繪牡丹文平鉢 古九谷》；（2）《浜松図屏風》（部分）；（3）《径》：小倉遊龜繪；（4）《向日葵図》：鈴木其一繪；（5）《龍虎図屏風》（左隻部分）：橋本雅邦繪；（6）《諸国名橋奇覽・飛越の堺つりはし》（部分）：葛飾北齋繪；（7）《向日葵》：文森・梵谷繪；（8）《人生は戦いなり（黄金の騎士）》：古斯塔夫・克林姆特繪；（9）《黄色鳶尾花》：克洛德・莫內繪；（10）《春日山蒔絵硯箱》。

2. 2022 年 8 月 10 日發行 1 張「世界遺產系列郵票小版張（第 14 集）」（圖 3），2021 年 7 月 26 日，從鹿兒島縣

到沖繩縣南西諸島的「奄美大島、德之島、沖繩北部、西表島」被登錄為世界自然遺產。郵圖為：(1) 琉球兔；(2) 琉球冠鷲；(3) 山原手長黃金蟲；(4) 奄美堇；(5) 琉球松鴉；(6) 沖繩秧雞；(7) 食蛇龜；(8) 奄美石川蛙；(9) 西表山貓；(10) 琉球壁虎。

3. 2022 年 8 月 17 日發行 1 張「世界遺產系列郵票小版張（第 15 集）」

（圖 4），「北海道 / 北東北繩文考古遺址」是位於北海道、青森、岩手和秋田縣的繩文時代考古遺址群，於 2021 年 7 月 27 日被列為世界文化遺產。郵圖由上而下、自左至右為：

- (1) 遮光器土偶：為了祈禱平安分娩與五穀豐登而製作的土製人偶。
- (2) 塗有紅漆的注口土器，是一種帶有管狀噴口的陶器，作為儲存和傾倒液體之用。
- (3) 有突起裝飾支架的深鉢。
- (4) 大木式土器：是一種陶器類型，主要分布在從繩文時代初期到中期之末的東北地區。



圖 4



圖 5～圖 6

- (5) 三角形岩版：是在青森市荒川河和入江河之間的一個舌形高原上發現的。
- (6) 土偶：是日本繩文時代的代表性遺物。
- (7) 鹿角製櫛：是在青森縣最大的貝丘之一的村落遺跡出土的。
- (8) 黑曜石製石槍和石匙。
- (9) 翡翠製成的大珠。
- (10) 儀式用的湯匙。

4. 2022 年 8 月 24 日發行 2 張「秋天的問候郵票小版張」（圖 5-6），面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1) 銀杏；(2) 柿子；(3) 大麗花；(4) 大波斯菊；(5) 菊花。84 日元的郵圖繪：(1) 雞爪楓；(2) 小檜橡子；(3) 山葡萄；(4) 鬼針草；(5) 萬壽菊。（凡軒）

法國 France

1. 2022 年 9 月 5 日發行 1 枚「歐洲性別平等委員會郵票」(圖 7)，性別平等是歐洲委員會的一項重要政策目標。從 1980 年代起，歐洲委員會在制訂平等民主、性別預算和性別主流化等規範和概念方面發揮了重要作用，塑造了其在歐洲的發展。歐洲委員會性別平等橫向計畫於 2012 年啟動，旨在提高性別平等標準的影響力和知名度，並支持其在成員國的實施。



圖 7

2. 2022 年 9 月 5 日發行 12 枚「藝術傑作特寫圖郵票」(圖 8-19)，郵圖為：

- (1) 《自由領導人民》(局部)：歐仁·德拉克羅瓦為紀念 1830 年推翻法國國王查理十世的七月革命而創作的畫作(收藏於羅浮宮博物館)。
- (2) 《蒙娜麗莎》(局部)：文藝復興時期畫家李奧納多·達文西所繪的肖像畫，被認為是義大利文藝復興時期的傑作(羅浮宮博物館)。
- (3) 《玩紙牌的人》(局部)：一系列由保羅·塞尚繪製的 5 幅《玩紙牌的人》之一，於 1894 至 1895 年創作(奧賽博物館)。
- (4) 《大宮女》(局部)：法國畫家讓·奧古斯特·多米尼克·安格爾於 1814 年創作的一幅油畫(羅浮宮博物館)；(5) 《自畫像》(局部)：畫家文森·梵谷人生最後的自畫像，有別於其他的自畫像，他以平和的色調完成全畫(奧賽博物館)。
- (6) 《薩賓婦女》(局部)：法國藝術家雅克·路易·大衛的油畫作品，繪於 1799 年，



圖 8 ~ 圖 19

這幅畫表現羅馬建國之初強擄薩賓婦女之後的故事（羅浮宮博物館）。

- (7) 《丑角皮埃爾》（局部）：18 世紀法國畫家華托的名作之一，皮埃爾是整幅畫的中心人物，形象與真人等身（羅浮宮博物館）。
- (8) 《法蘭索瓦一世》（局部）：文藝復興時期歐洲藝術家弗朗索瓦·克盧埃的作品，他多年致力於畫作研究，為著名的風俗場景畫與肖像畫畫家（羅浮宮博物館）。
- (9) 《海倫·弗洛芒特和她的孩子們》（局部）：法蘭德斯畫家、巴洛克畫派早期的代表人物彼得·保羅·魯本斯的作品（羅浮宮博物館）。
- (10) 《春天》（局部）：是義大利文藝復興時期肖像畫家朱塞佩·阿爾欽博托的作品，他的肖像畫常別出心裁地將人的頭部用蔬菜、水果、樹、根等堆砌，引起人們極大的興趣（羅浮宮博物館）。
- (11) 《彈鋼琴的少女》（局部）：藝術家皮耶·奧古斯特·雷諾瓦於 1892 年所繪製，畫風為印象派（奧賽博物館）。
- (12) 《龐巴度夫人肖像畫》（局部）：法國洛可可派肖像畫畫家莫里斯·康坦·德·拉圖爾的畫作（羅浮宮博物館）。

3. 2022 年 9 月 12 日發行 1 枚「聯合國教科文組織世界遺產 50 週年郵票」（圖 20），



圖 20

郵圖為佛羅倫斯聖母百花大教堂。「世界文化遺產暨自然遺產保護公約」於 1972 年 11 月 16 日在聯合國教科文組織（UNESCO）大會通過，並於 1975 年 12 月 17 日正式生效。2022 年，世界遺產公約迎來了它 50 歲的生日。

4. 2022 年 9 月 12 日發行 1 枚「小羅浮宮－盧瓦爾郵票」（圖 21），



圖 21

小羅浮宮是位於法國拉帕科迪耶爾鎮的私人豪宅。它的外牆和屋頂於 1932 年被列為歷史古蹟，特別是它還因自 1986 年 5 月 7 日起的塗鴉和自 1984 年 2 月 27 日起的彩繪裝飾而受到保護。小羅浮宮是波旁公爵夏爾三世，也是法蘭索瓦一世的狩獵小屋。1780 年，博格蘭勳爵的遺孀 De Croquet de Belligny 夫人將小羅浮宮賣給 Charles Corredégoutte。1850 年，小羅浮宮成為長老會所在地。後來經過兩次買賣（一次是在 1954 年，另一次是在 1967 年），它成為市政府的財產。2017 年，在城市北部的一個環形交叉路口重建了一個仿造建物。

5. 2022 年 9 月 12 日發行 1 枚「弗朗索瓦絲·彼得羅維奇郵票」（圖 22）。



圖 22

弗朗索瓦絲·彼得羅維奇是法國藝術家，她通過繪畫、版畫、攝影和雕塑，將個人詩意的世界和她

對周圍世界具政治性的解讀進行了轉換。她經常以系列的形式進行創作，並賦予動物和人類（婦女、兒童）混合形式以生命，其靈感來自日常生活中的事件或更廣闊的世界觀。在誘惑和不安之間，她的作品著眼於存在的模糊性。

6. 2022 年 9 月 19 日發行 4 枚「地球與人類郵票」（圖 23-26），主題是：地球提供我們能量，讓我們保護它：（1）水能；（2）風能；（3）太陽能；（4）生命物質的能量。



圖 23 ~ 圖 26

7. 2022 年 9 月 26 日發行 1 枚「法國盲人導盲犬協會聯合會成立 50 週年郵票」（圖 27），「法國盲人導盲犬協會聯合會（FFAC）」成立於 1972 年。該聯合會 50 年來一直致力於讓視障人士在導盲犬的幫助下安全旅行。由於自創建以來建立了令人難以置信的團結鏈，其附屬協會已捐贈了 6,000 隻導盲犬，為法國的盲人和視障人士提供更大的自主權，也為更好的社會和公民包容作出了貢獻。（凡軒）



圖 27

加拿大 Canada

2022 年 7 月 21 日發行 5 枚「古老的旋轉木馬郵票」和 1 張小全張（圖 28-33），旋轉木馬起源於 12 世紀的軍事訓練遊戲。到了 19 世紀中葉，它們被作為精心雕刻和彩繪動物以及歡快的管風琴音樂和機械驅動的遊樂場設施。郵圖是加拿大 5 個地點的古老旋轉木馬。每枚郵票都描繪了旋轉木馬上的動物和其所在地點，也展示了當代的精湛工藝和令人印象深刻的進步技術：湖濱公園木馬（安大略省聖凱瑟琳斯）；波尼斯公園木馬（阿爾伯塔省卡加利）；C.W. 帕克旋轉木馬 # 119（不列顛哥倫比亞省本拿比）；羅塞尼斯旋轉木馬（安大略省羅塞尼斯）；Le Galopant 木馬（蒙特婁魁北克）。（凡軒）

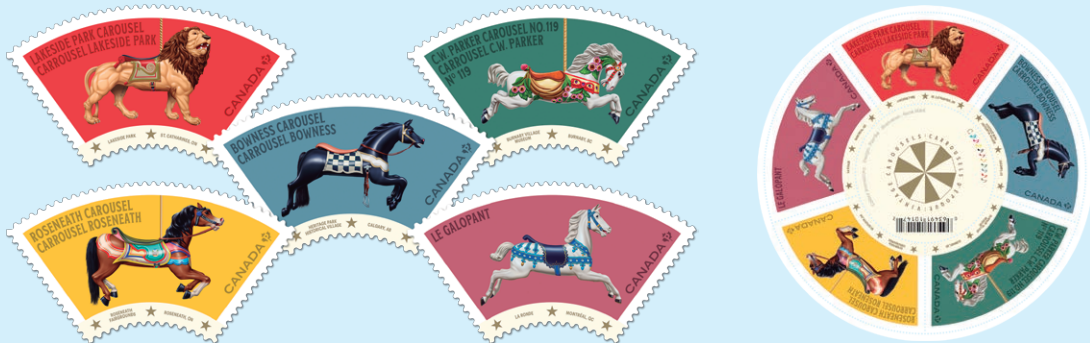


圖 28 ~ 圖 33



圖 34 ~ 圖 39

澤西島 Jersey Island

2022 年 8 月 2 日發行 6 枚「科學成就郵票」和 1 張小全張（圖 34-40）。2022 年是亞歷山大·格拉漢姆·貝爾（1847-1922）和湯馬斯·愛迪生（1847-1931）誕生 175 週年，也是貝爾逝世百週年。郵圖描繪貝爾和愛迪生偉大的發明：（1）



圖 40

電話（貝爾）；（2）電燈（愛迪生）；（3）留聲機（愛迪生）；（4）金屬探測器（貝爾）；（5）電影放映機（愛迪生）；（6）雙絞線（貝爾）。（凡軒）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2022 年 9 月 9 日發行 3 枚「列支敦斯登王室珍寶系列郵票－宮殿和城堡」（圖 41-43），主題是 3 幅繪有列支敦斯登家族宮殿和城堡的畫作。它們是費迪南德·朗克



圖 41 ~ 圖 43

於 19 世紀初繪製的水粉畫，並由約翰一世王子購得。這 3 幅作品都展示了人們在鄉村或附近公園度過美好時光的場景。郵圖描繪：

- （1）艾斯格魯布城堡公園中的大池塘：公園占地近 200 公頃，擁有眾多景點，包括宏偉的棕櫚屋和令人印象深刻的尖塔。
- （2）倫登堡城堡：最初是一座木製城堡，1570 年被改建為兩層樓的文藝復興時期宮殿。
- （3）普拉 Schösschen am Schüttel 公園：描繪馬車、遊蕩者和騎手在公園裡的場景。

2. 2022 年 9 月 9 日發行 2 枚「鄉村景觀郵票－普蘭肯」（圖 44-45）。列支敦斯登東北部最小的城市普蘭肯，位於三姊妹山的西坡，提供了萊茵河谷和



圖 44 ~ 圖 45

（圖 44-45）。列支敦斯登東北部最小的城市普蘭肯，位於三姊妹山的西坡，提供了萊茵河谷和

對面瑞士山脈的迷人景色。

(1) 普蘭肯「村中心」：由舊木屋、聖若瑟教堂和三姐妹之家周圍的社區中心共同構成。

(2) 舒馬赫－內格勒之屋：位於村中心的入口，建於1726年，是普蘭肯最古老的建築之一，也是普蘭肯農村過去的重要歷史見證，自2013年

起歸市政府所有，經過大規模翻新，自2018年以來被作為住宅之用。

3. 2022年9月9日發行1張「費爾德基希－沙恩－布克斯鐵路線150週年郵票小全張」（圖46）。1872年以來，一條約9公里長的鐵路線穿過列支敦斯登。它是費爾德基希（奧地利）和布克斯（瑞士）之間經由沙恩（列支敦斯登）鐵路線的一部分，它由3個國家共同運營。小全張上是3枚由奧地利、列支敦斯登和瑞士郵政公司聯合發行的獨特郵票，展示奧地利、瑞士和列支敦斯登3個國家的列車照片。

4. 2022年9月9日發行1張「郵票4.1小型張」和1張「特別版郵票4.1小型張」（圖47-48），繼2021年成功推出第1枚區塊鏈郵票後，列支敦斯登郵政將繼續發行區塊鏈系列郵票4.1「平等」。郵票包含一個SQR碼，將模擬世界與數字世界連接起來。通過掃描打印的SQR碼，集郵者會被帶到一個網站，在那裡可以找到個人郵票的序列號，並瞭解更多關於郵票及其歷史信息。此外，還可對郵票進行掃描和檢查（驗證），

以確保它在相關應用程式中是真實的。通過真實性的檢查，郵票在被錨定在區塊鏈技術的個人數據室之前，被唯一地分配給其所有者。另一個有趣的因素是應用程式中包含的拼圖世界，用戶可以在其中詳細瞭解列支敦斯登王室的歷史和崛起，同時涵蓋歷史事件和當前主題。數字謎題也彌合了傳統與現代之間的鴻溝，等待年輕人和老年人解決。除了郵票4.1小型張外，還將發行限量5,000枚特別版。此特別版的每一枚郵票都是獨一無二的，並提供相同的數字功能、信息和娛樂價值。（威聯）



圖 46

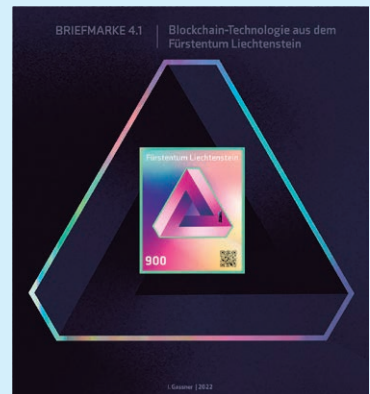


圖 47 ~ 圖 48

新加坡 Singapore

2022 年 7 月 1 日發行 5 枚「鐵道走廊郵票」(圖 49-53)，建於 1903

年的舊馬來亞鐵道在 2011 年停用後，新加坡政府逐步將之改造為鐵道走廊。這條鐵路走廊沿線的景觀經過精心規劃，並重新引入了本土植物，也維護了生物多樣性。郵圖展現了鐵道走廊中的標誌性建築。郵圖分別是：(1) 武吉知馬上段桁架橋；(2) 舊武吉知馬火車站；(3) 九英里站臺；(4) 鐵路員工宿舍；(5) 採石橋。(威聯)



圖 49 ~ 圖 53

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 7 月 6 日發行 4 枚「聰明的動物郵票」(圖 54-57)，郵圖為：

(1) 鸚鵡：有記憶和複製人類語言的能力，因此人們將之作為智慧的象徵，是人們最好的夥伴和朋友，帶給人們不少的歡樂。



圖 54 ~ 圖 57

(2) 黑猩猩：通過交流和理解的能力、學習手語和使用多種工具的能力，證明了黑猩猩的智慧超越了任何其他動物。

(3) 海豚：用不同的聲音互相稱呼，用自己獨特的代碼來識別彼此，牠們的社交遊戲、相互合作、照顧彼此和傳遞狩獵策略已被視為複雜行為的標誌。

(4) 大象：是聰明的群居動物，大象相互交流，可以在 3 公里外相互識別，其大腦皮層中的大量突觸使大象能夠理解非言語的語言，但其智力最顯著的表現之一是其應對新挑戰和適應的能力，實現了應對不利情況的行為之根本改變。



圖 58 ~ 圖 61

2. 2022 年 7 月 21 日發行 4 枚「野鴨和鵝郵票」(圖 58-61)。郵圖描繪：(1) 白眼潛鴨；(2) 加拿大雁；(3) 歐絨；(4) 林鴛鴦。



圖 62 ~ 圖 65

3. 2022 年 7 月 29 日發行 4 枚「蜂鳥郵票」（圖 62-65）。郵圖為：（1）紅喉北蜂鳥；（2）吸蜜蜂鳥；（3）巨蜂鳥；（4）艾氏煌蜂鳥。（威聯）

根西島 Guernsey

1. 2022 年 8 月 24 日發行 6 枚「《埃比尼澤·勒佩奇之書》郵票」（圖 66-71）。《埃比尼澤·勒佩奇之書》是杰拉德·巴茲爾·愛德華茲所撰寫的小說，他過世後，由哈密什·漢密爾頓於 1981 年在英國首次出版，獲得了評論界的好評。新版本將於 2022 年底出版，重新點燃對讀者對小說的興趣。郵圖由根西島藝術家查理·布坎南繪製插圖，所有圖像都是用水彩創作的，並添加了蠟筆和粉筆粉彩的部分內容。郵票講述了《埃比尼澤·勒佩奇之書》的故事，並描述根西島人從童年到老年的生活。它們選自 14 幅描繪埃比尼澤生活中的一些重要時刻之原始圖像，記錄了他從童年在 Common 地區上放飛自製風箏的旅程，到作為一個老人，與他充滿活力的愛人「麗莎·奎裡佩爾」的浪漫重聚。郵圖為：



圖 66 ~ 圖 71

南繪製插圖，所有圖像都是用水彩創作的，並添加了蠟筆和粉筆粉彩的部分內容。郵票講述了《埃比尼澤·勒佩奇之書》的故事，並描述根西島人從童年到老年的生活。它們選自 14 幅描繪埃比尼澤生活中的一些重要時刻之原始圖像，記錄了他從童年在 Common 地區上放飛自製風箏的旅程，到作為一個老人，與他充滿活力的愛人「麗莎·奎裡佩爾」的浪漫重聚。郵圖為：

- （1）埃比尼澤在 Common 地區。
 - （2）埃比尼澤的兩位阿姨。
 - （3）麗莎·奎裡佩爾：埃比尼澤一生的摯愛。
 - （4）解放日。
 - （5）Neville Falla：年輕的自行車手和藝術家，在晚年時與埃比尼澤成為好友。
 - （6）老年的埃比尼澤和麗莎。
2. 根西島郵政於 2022 年 8 月 24 日為奧爾德尼島發行 4 枚「奧爾德尼島防波堤 175 週年郵票」（圖 72-75）。2018 年奧爾德尼島防波堤被評

為全球最具影響力的 200 個工程項目之一，在土木工程師學會（ICE）成立 200 週年之際強調了該項目，因為該組織旨在突出土木工程項目如何塑造世界並改變生活。該防波堤始建於 1847 年，1864 年完工。防波堤是為了保護港口而建造的，是新布雷耶港的一部分—由工程師托馬斯·傑克遜建造，他之前曾參與鐵路和運河的建設。奧爾德尼島民都

知道防波堤對島上生活的重要性，它被土木工程師學會認可為在該學會過去 200 年中改變生活的項目之一。郵圖為：（1）奧爾德尼島防波堤牆、通道和拱門的局部圖；（2）波濤洶湧的海面，海浪沖過防波堤；（3）從奧爾德尼島防波堤回望海港；（4）防波堤的端視圖，描繪了黑白方格的導航標記。



圖 72 ~ 圖 75



圖 76

3. 2022 年 8 月 24 日發行 1 枚「森林之心郵票（第三部分）郵票」（圖 76），根西島 4 枚 1 組的「森林之心」郵票系列是插畫家蓋爾·阿姆斯特朗的創作，他用平面紙創作出令人驚嘆的 3D 藝術作品。本系列郵票主題的靈感來自「Love Paper」，這是一項旨在宣傳印刷、紙張和紙包裝的可持續性和吸引力的全球活動。該活動強調了造紙業如何依賴可持續的森林管理來提供可靠的木纖維供應，而木纖維是紙製品的關鍵原材料。它所主張的可持續森林管理在保護生物多樣性和生態系統方面發揮重要作用。蓋爾回收了舊郵票和郵票紙，將紙張彎曲和塑形，以描繪可持續森林管理的一些要素。郵圖描繪了一座由未使用的郵票所構建的森林。1 組 4 枚郵票中的第 3 枚郵票展示了令人驚嘆的三維剪紙圖像，其中包括坐在一些葉子上五顏六色的甲蟲。（威聯）

香港 Hongkong

2022 年 8 月 18 日發行 6 枚「水果郵票」和 1 張小型張（圖 77-83）。郵圖是在香港種植的 6 種水果：

- （1）橙：含豐富的維生素 C，一個橙的維生素 C 含量相當於一天所需量的一半，橙多作餐後水果或榨汁飲用。

(2) 西瓜：含大量水分，是消暑解渴的佳品，亦含有 β -胡蘿蔔素、維生素 C 和茄紅素，西瓜通常呈球形和橢圓形，亦可人工

培植成不同形狀，例如方形和心形。

(3) 番石榴：堪稱維生素 C 之王，兩個小型番石榴的維生素 C 含量約等於 4 個小型奇異果或 3 個中型橙，番石榴亦含有豐富鉀質和 β -胡蘿蔔素，並含果膠，故適合加工製成果醬和果凍。

(4) 荔枝：富含豐富的維生素 C，其含量甚至較橙和士多啤梨還高。

(5) 香蕉：富含豐富的鉀質和水溶性纖維，當中的果膠和寡糖能增加腸道益菌的數量，有助促進腸臟蠕動，由於香蕉營養豐富，含多種維生素和礦物質，故又被冠以「智慧之果」和「快樂水果」等美名。

(6) 木瓜：富含豐富的 β -胡蘿蔔素和維生素 C，亦含有木瓜酵素，有助分解蛋白質，促進消化吸收，成熟的木瓜可用作鮮食，未成熟的青木瓜亦可用於烹調各式健康美味的佳餚。（明華）



圖 77 ~ 圖 82



圖 83

俄羅斯 Russia

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「Mir 訓練帆船郵票」（圖 84）。Mir 訓練帆船於 1987 年在波蘭格但斯克造船廠建造，2010 年它創造了 11.3 節的平均速度記錄。這艘帆船每年都會參加各種國際節日、慶典和帆船賽。



圖 84



圖 85

2. 2022 年 7 月 8 日發行 1 枚「家庭、愛與忠誠日郵票」（圖 85）。2022 年 6 月 28 日，俄羅斯將每年 7 月 8 日訂為「家庭、



圖 86 ~ 圖 89

愛和忠誠日」，目的是保留傳統的家庭價值觀以及加強兒童和青少年的精神和道德教育。

3. 2022 年 7 月 15 日發行 4 枚「俄羅斯拖拉機製造工業史郵票」（圖 86-89），俄羅斯第一台輪式拖拉機由雅科夫·馬明於 1910 年組裝而成，但直到 1922 至 1924 年才開始量產。郵圖為：（1）拖拉機「Karlik」（1924）；（2）拖拉機「STZ 15/30」（1930）；（3）拖拉機「Vladimirets」T-25A.（1973）；（4）拖拉機「Kirovets」K-7M（2020）。

4. 2022 年 7 月 27 日發行 4 枚「1941-1945 年偉大衛國戰爭勝利 80 週年系列郵票」（圖 90-93）。

郵圖是蘇聯紅軍和海軍制服（1942）：（1）砲兵連指揮官和槍砲瞄準手；（2）司機和護航艦隊指揮官；（3）軍事衛生列車指揮官和醫療服務員；（4）通信營指揮官和女信號兵。

5. 2022 年 7 月 28 日發行 1 枚「米哈伊爾·布里特涅夫誕生 200 週年」（圖 94）。

米哈伊爾·布里特涅夫（1822-1889）是俄羅斯船東、造船商和世界第一艘破冰船的設計師。他建造了帶有加固船體和強大發動機的螺旋驅動拖船「Pailot」。他提出了應對冰層的方法：使用船本身的重量來打破冰層。1864 年，船頭經過修改和加固，在吃水線以下與龍骨線成 20 度角切割，以便可以「爬行」到冰上，並通過自身的重量將其摧毀。這種方法至今仍被世界各地的破冰船應用到核動力船。（明華）



圖 90 ~ 圖 93



圖 94

白俄羅斯 Belarus

2022 年 7 月 5 日發行 4 枚「白俄羅斯人眼中的星空」（圖 95-98）。

- （1）山羊星：是黃道十二座的第 10 個星座，組成一個倒三角形結構，秋天的夜晚在



圖 95 ~ 圖 98

南方的天空可以見到。

- (2) Stazharye 星：在金牛座中，昴宿星團位於白俄羅斯傳統的 Stazharye 星，它被呈現為乾草堆底部的一組極點。
- (3) 3 名割草者：在獵戶座中，這 3 顆中央恆星代表了獵戶腰帶。
- (4) 馬車：大熊星座在白俄羅斯被稱為「馬車」。(明華)

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 8 月 2 日發行 3 枚「蟬郵票」(圖 99-101)，澳大利亞擁有地球上最多樣化的蟬種類，在全球熱帶至溫帶氣候中發現的大約 3,000 種物種中，約有 1,000 種

居住在澳大利亞。蟬遍布澳大利亞全境，從塔斯馬尼亞到遠北地區的沙漠、沙灘沙丘、高山地區以及人口最稠密的城市。然而，大多數物種都在大陸北部發現，昆士蘭東北部是蟬種多樣性最豐富的地區。郵圖為在新南威爾斯州東部、昆士蘭州北部和西澳大利亞南部發現的 3 種蟬種：



圖 99 ~ 圖 101

- (1) 蒙面惡魔 (Cyclochila australasiae)：蒙面惡魔變種有黑色斑紋的橙色胸部和頭部，眼睛是紅色的，出現於新南威爾斯州東部的山區和沿海低地地區，在墨爾本和雪梨也發現其他變種，綠色的變種通常稱為「綠色菜販」，黃色的被稱為「黃色星期一」，黃色星期一體色黃色或橙色，眼睛紅色。
- (2) 黃金皇帝 (Anapsaltoda pulchra)：是該屬的唯一成員，為濕熱帶的特有蟬，在昆士蘭北部凱恩斯地區，特別是在阿瑟頓台地，成蟬生活在距離地面幾米的熱帶雨林樹幹和樹枝上，其前翅長度為 57 至 62 毫米，是澳大利亞最大的蟬之一，頭部和胸部以綠色為主，

有黑色和橙色的斑紋，眼睛也是綠色。

- (3) 砂磨機 (*Arenopsaltria fullo*)：是西澳大利亞的特有種，分布在從默奇森河口的卡爾巴里到珀斯南部的瑪格麗特河，是珀斯及其周邊地區的一種常見物種，該物種的前翅長度為 28 至 34 毫米，棲息在沙質土壤上開闊荒地的山龍眼和金合歡等小樹樹枝上，牠的頭、胸、腹部和眼睛是黑色或棕色的，腹部有一條白色的帶子，雄蟬刺耳、持續的叫聲給了這個物種其通用名稱。

2. 2022 年 8 月 9 日發行 4 枚「澳大利亞南極領地計畫 75 週年郵票」(圖 102-105)，2022 年是澳大利亞政府在南極洲開展科學研究計畫 75 週年，該計畫始於 1947 年澳大利亞國家南極探險隊 (ANARE) 的成立，現稱為澳大利亞南極計畫。郵圖為：

- (1) 科學基地：澳大利亞國家南極探險隊第一次航行恰逢英國於 1947 年將赫德島移交給澳大利亞時，郵圖中的黑白照是澳大利亞國旗在第一個亞南極站建立的阿特拉斯灣升起的情景，7 年後的 1954 年，莫森站成為澳大利亞在南極領地 (AAT) 第一個研究站，赫德島站被關閉，郵票中的彩色照片展示了近年的莫森站。
- (2) 實地考察：實地考察對南極研究至關重要，而在惡劣環境中的有效運輸也非常重要，郵圖中的黑白照是 ANARE 一次早期探險，在 ANARE 計畫的第一年攀登赫德島的火山大本山時，探險隊使用雪橇和雪鞋技術，但最終沒有成功，郵圖中的彩色部分展現最新的現代運輸車輛—5 輛具有獨特設計的拖拉機之一。
- (3) 極地科學：郵圖的黑白部分展示了一位地質學家正在使用顯微鏡，彩色照片顯示了近年一位冰川學家在奧羅拉盆地處理冰核的情景。

- (4) 航空支援：自 ANARE 成立以來，AAT 的探索和研究一直得到固定翼飛機的支持，郵圖中前面的照片顯示了一架英國 Auster Mark 6 飛機，後面是澳大利亞皇家空軍 C-17A Globemaster III 飛機，C-17A Globemaster III 為空軍提供了前所未有的戰略空運能力，它使澳大利亞能在世界任何地方快速部署部隊、補給、戰車、重型裝備和直升機。



圖 102 ~ 圖 105

3. 2022 年 8 月 23 日發行 1 枚「陸上電報線建成 150 週年郵票」（圖 106）。1872 年 8 月 22 日，阿德萊德和達爾文之間的陸上電報線終於接通，使澳大利亞與世界其他地區之間實現了快速通信。這條穿過大陸乾旱中心和北領地頂端潮濕、蚊蟲出沒的地帶是經過多年規畫和 23 個月艱苦建設的成果。電報線包含從南部奧古斯塔港到北部達爾文長 2,839 公里的 36,000 根電線桿，穿越歐洲人幾乎未曾探索過的地區。南澳大利亞電報總監兼郵電局長查爾斯·托德是有遠見、負責實現該項目的人，該項目在第一根電線桿被植入後僅兩年內就完成了。這一巨大的成就改變了澳大利亞的通信速度和廣度，被稱為 19 世紀澳大利亞最偉大的工程壯舉，也可能是澳大利亞電報史上最重要的里程碑。（明華）



圖 106

澳門 Macau

2022 年 7 月 20 日發行 4 枚「澳門土生菜郵票」和 1 張小型張（圖 107-111），澳門土生菜是一種融合料理，以葡萄牙菜為基礎，並取材自中國、非洲、印度、日本、馬來西亞和南亞國家的食材、香料以及其烹調方法。16 世紀中，葡萄牙人在澳門定居，同時非洲、印度、日本、馬來西亞和南亞各國等不同種族的人亦跟隨而至，澳門土生菜因而誕生。郵圖為：

（1）免治：是一種以碎肉加上炸薯粒拌炒製作而成的菜餚，除了豬肉和牛肉，也可

用魚柳、雞肉或其他家禽肉，以及其他調味品、香料和配料調味。

（2）鹹蝦酸子豬肉：是一種以鹹蝦醬和羅望子汁作配料的燜豬肉，鹹蝦醬是一種原產自馬來西亞的調味醬料，除了蝦醬，也加入了泰國羅望子果肉，所以味道特別濃郁鹹香，這道菜通常配的飯糰是加入豬油和蔥花，煮熟後壓平切成方塊而成。

（3）大雜燴：是一種類似葡式大雜燴的什錦燜肉，內有牛肉、豬肉和雞肉、豬耳、脫水豬皮、雲南火腿、臘腸和臘鴨等，大雜燴是一道味道濃重的菜，通常在冬天才有，尤其是在聖誕節期間。

（4）黃薑粉豬肉：以豬肉製作，使用五花腩、



圖 107 ~ 圖 110

豬腿或豬頸肉較佳，肉要先用黃薑粉及鹽調味，再用大蒜醬汁醃製，烹調時，先將肉放在鍋內燜煮，半熟時再將肉烘烤至全熟。小型張的郵圖是杏仁松子蛋糕：是一種典型及非常受歡迎的澳門甜點，杏仁松子蛋糕質地鬆軟，是一種不用麵粉的蛋糕，由杏仁、橄仁或鬆子、椰絲、餅乾碎或大豆粉和雞蛋混合製成，這種蛋糕通常在生日、洗禮、聖誕節和復活節等特殊節日享用。（明華）



圖 111

匈牙利 Hungary

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「隆堯伊·邁尼赫爾特伯爵誕辰 200 週年郵票」（圖 112）。隆堯伊·邁尼赫爾特（Menyhért Lónyay）博士「de Nagylónya et Vásárosnamény 伯爵」，1822 年 1 月 6 日在匈牙利出生，原生家庭是匈牙利著名的貴族及政治家族，他於 1843 年首次當選為匈牙利國會議員，並於 1849 年成為塞邁賴·拜爾陶隆政府的財政國務秘書，之後一直在國會擔任議員，1861 年起開始投入「1868 Compromise between Austria and Hungary」的籌劃工作。隆堯伊·邁尼赫爾特在這「奧地利－匈牙利折衷方案」項目當中扮演了相當重要的角色，這項也稱為「奧匈和解」或「奧匈妥協」的協議，是法律上允許匈牙利王國脫離奧地利帝國獨立、並使其與奧國共組二元君主國－即「奧匈帝國」的歷史文件，這份方案讓



圖 112

匈牙利王國和奧地利帝國兩者的地位變為平等，兩國在對外時同為哈布斯堡皇朝統治下的 1 個共同體，但對內時卻實行著兩套不同的國家體制。郵票由「Public Foundation for the Municipality of Tuzsér」參與設計，郵圖展示了隆堯伊·邁尼赫爾特伯爵的肖像畫，選用擅長繪製肖像和歷史場景的畫家久洛·本祖爾的油畫作品，在郵圖左上方呈現了他的盾徽及位於匈牙利圖熱爾市的「Lónyay Mansio」建築。

2. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「吉登·里希特誕辰 150 週年郵票」（圖 113）。吉登·里希特（Gedeon Richter）是匈牙

利的藥劑師，為匈牙利跨國製藥和生物技術公司「Gedeon Richter Plc.」的創辦人，也是現代匈牙利製藥工業的創始者；他出生於 1872 年，1890 年成為見習藥劑師，於 1895 年他獲得了「布達佩斯大學」的藥學學位，兩年後他決定前往國外考察旅行，期間他也在歐洲的幾家藥局學習到藥品生產方法；於 1901 年吉登·里希特買下了布達佩斯「Eagle Pharmacy」藥局，1907 年在布達佩斯建立了匈牙利的第一家製藥廠，並擔任首席執行長領導著整家公司，在「第一次世界大戰」爆發時該藥廠已獲得 24 項藥品的專利權，時至「第二次世界大戰」時，該工廠已在全世界五大洲擁有 10 家子公司及完備的公司組織網絡系統，是匈牙利出色的跨國製藥公司。現今的「Gedeon Richter Plc.」是發展蓬勃的跨國製藥和生物技術公司，總部仍設於布達佩斯，它是目前中東歐地區最大的藥業公司之一，在 40 多個國家和地區開展出業務網絡，該公司主要銷售婦科、中樞神經系統及心臟病學領域的藥品，同時開展其他治療領域的研發，總部建築「The Richter Gedeon Chemical Research and Office Building」，曾榮獲「布達佩斯建築設計獎」的肯定，郵票展示了吉登·里希特的肖像和簽名、他建立的第一家製藥廠的舊廠房。（奇尼）



圖 113

美國 United States of America

1. 2022 年 7 月 6 日發行 1 枚「前任美國第一夫人－南希·雷根郵票」（圖 114）。南希·雷根（Nancy Reagan）是美國的女演員與前任美國第一夫人，她的本名是安妮·法蘭西斯·羅賓斯（Anne Frances Robbins），於 1921 年 7 月 6 日在紐約的史隆女子醫院出生；南希的中學在芝加哥拉丁語女子學校就讀，大學在麻薩諸塞的史密斯學院主修英語文學和戲劇，並於 1943 年畢業。她的一生堪稱傳奇，絕非只是站在丈夫身旁、微笑著向群眾揮手的花瓶，原是好萊塢影星的她，儘管身材嬌小，卻被美國民眾視為歷年來最具影響力的第一夫人之一；受到曾從事演藝工作的母親影響，南茜大學畢業後即投身戲劇表演，她先在百老匯演出舞台劇，接著就和《米高梅影視公司》簽約成為旗下演員，不過她對於演藝的企圖心並不強烈，追求幸福美滿的婚姻才是她的第一志願；於 1952 年 3 月 4 日，她與隆納·威爾遜·雷根（Ronald Wilson Reagan）步入禮堂；在擔任加州州長夫人期間，南希參與了「Foster Grandparents」計畫，推動讓低收入的退休老人能為特定青少年做面對面的教育輔導、對社會中有問題的未成年人與單親母親予以協助、對早產嬰兒和殘障的孩子提供照顧及對受虐和



圖 114

被忽視的孩子給以輔導。她還關懷從越戰歸國的老兵們，積極參與有關亞洲地區戰爭的戰俘以及在戰爭當中失蹤的軍人相關的項目，隆納·雷根於 1981 年至 1989 年就任第 40 任美國總統，南希也於 1981 年 1 月正式入主白宮擔任第一夫人，在丈夫的兩屆任期內她是最重要和最有影響力的顧問之一，南希也參與了許多重要的公共服務活動，並繼續推動她深耕多年的「Foster Grandparents」計劃，時任第一夫人南希長期都對青少年吸毒和酗酒問題相當關注，她主導了許多反毒活動並走遍美國各州宣導反毒的重要性，她還敦促丈夫早日簽訂加強毒品管制的法案，並廣邀多國的第一夫人至白宮參與防止毒品濫用的國際會議，而她本人則受邀赴聯合國大會發表相關演說，雷根夫人也是史上第 1 位獲此殊榮的元首夫人；雷根總統於 1994 年 11 月宣布自己被診斷出患有「阿茲海默症」，雷根夫婦隨即於 1995 年成立了隸屬於「阿滋海默症協會」的「Ronald and Nancy Reagan Research Institute」，並籌集到數百萬美元的經費，南希於 2016 年 3 月 6 日因充血性心臟衰竭於洛杉磯自宅與世長辭，享年 94 歲。郵票選用美國藝術家亞倫·希克勒於 1987 年所繪製的白宮官方總統夫人肖像來呈現，郵圖當中的南希身著她標誌性的正紅色服裝，此幅布面的油畫肖像細緻地將雷根夫人溫柔又堅定的神韻描繪得栩栩如生，向世人介紹這名替白宮妝點絢爛紅色年華的前任美國第一夫人。

2. 2022 年 7 月 15 日發行 5 枚「墨西哥街頭樂隊郵票」（圖 115-119）。墨西哥街頭樂隊的西班牙語「Mariachi」，或有些人稱為「流浪樂手」，即是 1 種墨西哥式的樂隊，通常會由至少 3 個小提琴手、2 個小號手、1 個墨西哥吉他手、1 個比維拉琴手與 1 個 guitarrón 琴手組成，但比較日常在一些餐廳出現的走唱團體可能就只有 3 至 4 名樂手；樂隊成員通常都會身著華麗的墨西哥服飾「Charro」，頭戴著寬邊的墨西哥帽，充滿自信地在婚禮或節慶等正式場合上表演。樂隊的歌唱內容也相當包羅萬象，包括了大男人主義、愛情、背叛、死亡、政治、革命英雄、甚至歌頌動物昆蟲等，常有人將「墨西哥街頭樂隊」視為是墨西哥除了龍舌蘭酒之外最具有象徵



圖 115 ~ 圖 119

意義的存在；墨西哥式的流浪音樂充滿了激情的氛圍和節奏，歌頌著圍繞生活、愛情和失落的故事，是墨西哥裔的美國文化當中不可或缺的元素，到 1960 年代美國的教堂、學校和大學也開始鑽研並贊助許多「Mariachi」的項目，這些項目也陸續培養出許多新一代的「Mariachi」音樂家和愛好者，美國各地的墨西哥移民在這裡共同創造出許多充滿活力的地區流浪文化，也提升了傳統「Mariachi」音樂對於新進歌迷的吸引力，鑑於墨西哥流浪音樂和文化的重要性與廣泛的吸引力，聯合國教科文組織已於 2011 年將「Mariachi」列入「聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄和優秀保護實踐名冊」。郵票當中的每幅郵圖都呈現有 1 位身著墨西哥流浪樂隊表演者的傳統裝束－表演者正在恣意地演奏著 5 種代表性的「Mariachi」經典樂器：吉他、guitarrón、比維拉琴、小提琴及小號，每枚郵票的背景中的幾何形狀圖樣都是對墨西哥流浪音樂起源地「Estado Jalisco」的致敬。

3. 2022 年 7 月 21 日發行 1 張「皮特·西格紀念小全張」（圖 120）。皮特·西格（Pete Seeger）是著名的民謠歌手，更是民歌復興運動的先驅，有著「美國現代民歌之父」之美稱，他一直參與著各種的抗議活動，從民權運動、反越戰、到現在的環保活動。1919 年 5 月 3 日出生在美國紐約曼哈頓的中城，他的父親查爾是音樂家，母親是古典小提琴演奏家暨教師，他的父母雖在他 7 歲時離婚，但繼母露絲也是名出色的作曲家，皮特因為家庭環境使然本能地接受了各種他能接觸到的樂器，他在早期的家庭旅行中所聽到的南方鄉村民間音樂，以及此種樂風特有的 5 弦班卓琴，這次旅行讓他見到了民歌的力量，也使他成為班卓琴的演奏大師；1940 年皮特在為移民

籌款的慈善演唱會上結識了後來成為人生導師的創作歌手與民俗音樂家－伍迪·蓋瑟瑞，此後他便跟隨伍迪到美國南方各地的教會、罷工現場、及移民社區表演，聆聽並搜集人們所傳唱的歌，他們共同組織了「Almanac Singers」，樂團從事流行歌曲創作，以曲調和內容來推動工會的設立與發展，「Almanac Singers」的中心思想主要倡導反戰和反種族主義，並支持工會思想與聯盟的理念，他們也會在戰爭迫近時大聲演唱著愛國歌曲；他所改編的「We Shall Overcome」成為民權



圖 120

運動的國歌，他的音樂不同於當時商業主流的愛情主題，多元豐富的題材在當時很受歡迎，於 2014 年 1 月 27 日在曼哈頓離世，享年 94 歲。郵票為「Music Icons」系列之一，郵圖選用了於 1960 年代初期由他的兒子丹尼爾·西格所拍攝的調色黑白照片來呈現，照片捕捉到了皮特演唱的左側臉龐及他最具標誌性的班卓琴演奏，設計師將小全張的背景設計成為類似於老式 45 rpm 密紋唱片的唱片套樣式，1 張骨董密紋唱片的邊角似乎正要從米色唱片套的上方開口露出，下方呈現了 1 段簡短類似於書頁內容的文字，再展示出 16 枚郵票描繪了沉浸在音樂世界的這位民謠英雄。

瑞士 Switzerland

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「婚姻之前，人人平等紀念郵票」（圖 121）。根據「Marriage for all」委員會所發布的數據，瑞士境內的「LGBTIQ+」群體人口約有 50 萬人，從今年夏天開始瑞士國內的每個人都擁有可以選擇踏入婚姻的權力，這項「婚姻之前，人人平等」新法律的通過也使得瑞士在通往平等的道路上豎立起嶄新的里程碑。雖然瑞士早在 1942 年就將與同性戀相關的行為進行除罪化，但直到 2000 年 1 月 1 日，與性取向相關的歧視行為才真正地被瑞士聯邦憲法明令禁止，瑞士國會於 2007 年三讀通過同性婚姻法案「Same-Sex Partnership Act」，允許同性伴侶註冊法律關係，自 2022 年 7 月 1 日起，瑞士的同性伴侶終於可以合法擁有婚姻關係。2021 年



圖 121



圖 122

9 月 26 日瑞士選民對「Marriage for all」的婚姻之前、人人平等的倡議投下肯定票，瑞士郵政於此新法律生效之日：2022 年 7 月 1 日發行此枚郵票，郵票展示了以「LGBTIQ+」的傳統象徵—彩虹旗色調來呈現的氣球束，彩虹旗象徵著性別少數群體，也常代表著「LGBTIQ+」的驕傲，現今最通用的彩虹旗為 1979 年的 6 條版本，紅色象徵生命、橙色象徵療癒、黃色象徵陽光、綠色象徵自然、藍色象徵寧靜和平及紫色象徵精神，郵圖中有 1 個由許多的紅、橙、黃、綠、藍、紫色愛心所構成的氣球正在緩緩地升空，在婚禮上布置著美麗顏色的氣球是相當經典的習俗，氣球下方綁著的卡片代表著向新人表達的祝賀之意。

2. 2022 年 7 月 27 日發行 1 枚「瑞士檔案工作者協會 100 週年郵票」（圖 122）。「瑞士檔案工作者協會」簡稱為「VSA-AAS」即將屆滿其成立 100 週年，「VSA-AAS」於 1922 年在瑞士北部阿爾高州的倫茨堡成立，這個協會代表著瑞士的檔案工作者們、檔案管理員們、以及資訊處理的專業人士

們；「VSA-AAS」做為 1 個隸屬於國家層級的機構，它指導並支持著各家專業檔案館之間的合作，協會目標為確保用戶能方便、無阻滯、且盡可能簡易地接觸到各種檔案與材料。郵票採用特殊工法製成，印製在無酸紙上，它是種中性或弱鹼性的紙張，不含有活性的酸類，因此成色可以依需求而有所不同，製造這種無酸紙張的植物纖維有經過去除其中酸性成分的特殊處理，它可以用來印製書刊以及特殊或珍貴的文獻，也可以用來保存檔案，克服了時間可能帶來的缺陷，保存時程可長達幾百年而不會明顯地變質。郵票描繪了呈現坐姿的《Helvetia》－赫爾維蒂婭女神，從背景當中的雲朵、左上角的文件圖案、右下角的軟磁碟盤圖案、和郵圖正上方的《Helvetia》字樣與下方對應位置的檔案的拉丁文名稱「ARCHIVUM」，都暗示著《Helvetia》早就已經順應時代潮流進入了數位化時代，因此郵票上的赫爾維蒂婭女神即是象徵著現代社會重要的檔案與文獻，在守護瑞士的同時也保護著這個國家珍貴的各式重要檔案。

3. 2022 年 7 月 27 日發行 1 枚「最經典的瑞士之美紀念郵票」（圖 123）。典型的瑞士就是美麗的綿延山脈、幅幅彷彿是令人屏息畫作的大自然。郵圖的背景展示了阿爾卑斯山脈中最著名的山峰、也是瑞士的象徵－馬特洪峰，馬特洪峰的本質其實是 1 塊非洲岩石，在阿爾卑斯山生成的期間被推至歐洲大陸巨大岩石體殘餘物，坐落在瑞士與義大利邊境；郵圖的中景展示了最經典的阿爾卑斯山脈，阿爾卑斯山是位於歐洲中心的山脈，它也是歐洲最高大的山脈，呈現出東西延伸的弧形狀，總長約 1,200 公里，寬約 130 至 260 公里，平均海拔約 3,000 公尺，總面積約 22 萬平方公里，阿爾卑斯山覆蓋了義大利北部邊界、法國東南部、瑞士、列支敦斯登、奧地利、德國南部及斯洛維尼亞；郵圖中牧人正在風景如畫的翠綠阿爾卑斯山中吹奏阿爾卑斯長號，長約 3.5 公尺的長號是阿爾卑斯山區的傳統樂器之一，原本是牧人用來召喚牲畜或是在山區傳遞資訊的工具，在 10 公里之遙都能聽到它的聲音；郵圖的前景展示了巧緻粉白的阿爾卑斯山野花，也是瑞士國花的雪絨花，雪絨花起源於喜馬拉雅山和西伯利亞地區，一直到冰河時期才傳到歐洲地區，花瓣上的絨毛體稱作苞片，



圖 123

使雪絨花擁有經受得住阿爾卑斯山脈寒冷乾燥空氣和紫外線的能力。雪絨花代表了純潔真摯且勇敢無懼的愛，在夏日的高山野地中綻放，珍稀的白色小花為阿爾卑斯的登山小徑增添了迷人的氣息，郵圖當中特別將這種阿爾卑斯山脈最著名的雪絨花置放在阿爾卑斯山中馬特洪峰的山腳下，象徵著迄今在瑞士發現紀錄最高點是在海拔 3,140 公尺，位於馬特洪峰的下方處。設計師在這枚郵票上以巧妙的安排呈現能代表經典瑞士的畫作，馬特洪峰前的阿爾卑斯山脈草地上再插上

恣意飄揚的瑞士紅白國旗，驕傲地向世人展示這些瑞士最具象徵性的美麗。

4. 2022 年 7 月 27 日發行 1 張「瑞士發明 Barryvox® 小全張」（圖 124）。Barry 是 1 隻來自 Great St. Bernard Hospice 酒店，曾經幫助找到數百名雪崩受害者的位置且拯救過 40 多條人命的著名搜救犬，現今的瑞士也有 1 項偉大的電子產品為了紀念這隻狗而以 Barry 起名——



圖 124

雪崩收發器設備「Barryvox®」。「Barryvox®」即是雪崩信號器，能在發生雪崩時用於快速地定位出受難者所在的地理位置，並協助精確地導航和營救出陷入雪崩的人員，這款雪崩收發器設備經過 40 多年來的不斷改進，現在的射程已經可達 100 公尺之遠，並且能夠區分來自被雪崩掩埋人員的多種不同意含的信號。郵票隸屬於年度的「瑞士發明系列郵票」之一，郵票面值為 210 生丁，設計師在小全張上採用無邊界郵圖的配置，背景呈現了被白雪覆蓋的阿爾卑斯高山峰、在陡峭山壁的滑雪者及雪崩時自然的震懾，右側背景的前方以白色細筆手繪圖描繪了搜救直升機正在救援雪崩受難者的畫面，與傳奇搜救犬 Barry 正在搜尋與救援的身影，郵圖也巧妙地採用了相當特殊的印刷原料封膜賦予小全張看似閃閃發光的雪景效果，靄靄白雪所形成的光暈既象徵了阿爾卑斯高山區越野滑雪以及單板滑雪的超凡魅力，也傳達此種體驗因炫目光線可能面臨的危險，郵圖最前方 1 隻手握著「Barryvox®」收發器的大圖，象徵著這台設備能在嚴峻的情況當中成為登山與滑雪人士的關鍵救命明燈。

5. 2022 年 7 月 27 日發行 1 張「瑞士少女峰研究站小全張」（圖 125）。100 年前，「瑞



圖 125

士聯邦委員會」批准在阿爾卑斯山脈的少女峰冰川鞍部上設立研究站「Jungfrauoch Research Station」，此研究站於 1931 年正式啟用，最初只專注於冰河學和醫學領域的研究，後來才轉而朝向天文學領域發展，近年來主要關注方向已經轉移到環境科學，目前研究站的在建項目當中

有一半以上都涉及了環境與氣候的問題。少女峰研究站的「High Altitude Research Stations Jungfraujoch and Gornergrat International Foundation」簡稱為「HFSJG」，為來自世界各地的研究人員提供阿爾卑斯山高海拔山峰處從事研究所需的科學基礎設施，目前進行約 50 個研究項目當中，有 1 個與通過此研究站的歐洲各地的氣流相關。小全張封存了這個時刻，設計師在郵圖上將這項計畫做形象化的呈現，郵圖展示了阿爾卑斯山脈上的少女峰研究站「HFSJG」，並以多種的彩色線條描繪了這些氣流可視化的流動過程。

6. 2022 年 7 月 27 日發行 1 張「瑞士的公共交通建設小全張」（圖 126）。當瑞士的第 1 條鐵路線於 1847 年 8 月 9 日開始在蘇黎世和巴登之間展開定期的運營服務時，它同時也標誌著這個國家的交通開始邁入發展時期。在蘇黎世和巴登之間運行的鐵路線支持瑞士的工業層面、技術層面、空間層面及社會層面之發展，這是其他交通方式無法帶來的效益。瑞士的交通傳奇其實受益於各個行業及領域之間所施行的密集且高效力合作的影響，包括各種交通設施運營商所提供的在瑞士全境範圍內的各種交通交互連接的載運服務：火車、公共汽車、有軌電車、船、纜車和山地鐵路，都有著缺一不可的貢獻。郵票標誌了在蘇黎世和巴登之間運營的鐵路線的 175 週年，郵圖設計展示了在瑞士全國境內所運行的各種交通工具，並在背景使用了許多不同顏色交錯的細條與色塊，從上方代表了從前剛開始的舊時代的淡色調，慢慢些微地

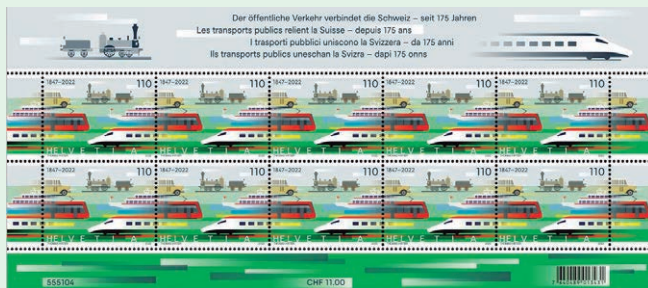


圖 126



圖 127

逐漸加深，到最下方屬於現今這個時代的色彩繽紛的高科技車輛，細微地以內容排列的鋪陳、超出郵票邊緣的無邊框設計及交織的顏色條塊選擇，展示出瑞士公共交通發展的動態性質，特別凸顯瑞士全境內所運行的每種交通工具都具有對國家發展不可忽略的貢獻。

7. 2022 年 7 月 27 日發行 1 張「瑞士的航空交通管制 100 週年小全張」（圖 127）。「航空交通管制」的正式名稱為「Air traffic control」，簡稱為「ATC」，是指由地面的航空交通管制員來協調和指導空中場域，或機場內不

同航空器的航行路線和飛航模式，以防止各種飛航器在地面或在空中發生意外，確保運作暢順，達成最大的效率和安全的環境。這 100 年裡航空業的發展達成了令人難以置信的進步，「ATC」管制的精進也是如此，現今的系統結合了無線電、雷達、儀表著陸設備和其他系統共同運作，可以在 1 天中的任何時間和所有的天氣條件下協助飛行器進行安全的飛行。郵票展示了在空中翱翔的現代客機後半部的圖像，在天空中還可以看到覆蓋住飛機圖案的無數細小密布著的座標點，定位出這架飛機所在的精確位置，小全張的背景也展示了許多與「航空交通管制」密不可分的元素：運載量繁忙的停機坪、雲朵層疊的廣大天空、因繁盛發展的航空業而來往已然無限制的地球村及「ATC」管制最為重要的根本基礎－座標定位。

8. 2022 年 7 月 27 日發行 1 枚「最火熱的流行運動－健行郵票」（圖 128）。在瑞士公民的眼中，健行以及徒步旅行就是當今最流行且最受歡迎的體育活動，瑞士平均有 57% 的 15 歲以上的常住人口，會定期從事健行或徒步旅行；這相當於大約 400 萬的瑞士人愛好此道，徒步旅行者的平均年齡約為 50 歲。健行與徒步旅行有相當多的好處，定期從事健行運動可以增強心肺功能，因為有氧運動可以訓練心肺功能使得身體攝取氧氣與轉化氧氣的能力更加高效力。瑞士擁有無數渾然天成的絕美自然景觀，風景美如畫阿爾卑斯山脈，有超過 65,000 公里維護良好的各色遠足小徑可以通往瑞士風貌多樣壯麗的景致；這些路線也都有著精良的規劃與安全指引，適合健行或是徒步旅行的地區，約在 50,000 個地點設有路標與位置，高達 96% 的瑞士人都認得這種鮮豔醒目、又重要的黃色路標。這個全球獨一無二的「健行地圖網絡」，是「瑞士健行與遠足徑聯合會」的重要成就之一，該聯合會擁有 26 個州級組織，自 1934 年以來一直都致力於確保遠足小徑上的路標能發揮該有的關鍵功能，路標必須相當清楚明瞭、具有吸引目光的特質、正確又可靠、以及具備連貫與一致性。郵票上有 1 隻相當醒目的登山靴，高筒的靴型看起來就像 1 座高山，沿著斜坡有 1 列黃色纜車正在朝上方行駛，山頂覆蓋的靄靄白雪象徵瑞士最著名的阿爾卑斯山景，小木屋旁的瑞士紅白國旗正在驕傲地飄揚，設計師也在登山靴的靴面上描繪了瑞士各種地形的自然景觀，沿著途中的健行遠足徑可以一眼就看到那些醒目的黃色路標，正在盡忠職守的為無數的徒步旅行者指引正確的方向，也給予他們最踏實的安心感受。



圖 128

9. 2022 年 7 月 28 日發行 1 枚「格特魯德·庫爾茲 1890－1972 郵票」（圖 129）。格特魯德·庫爾茲（Gertrud Kurz）來自中產階級家庭，她的雙親是紡織品製造商，1890 年 3 月 15 日出生於瑞士南阿彭策爾州的盧岑貝格出生，從 1938 年她在聖誕派對上邀請來自伯爾尼的德

國知識分子和猶太人難民開始，一直致力於難民與和平的工作，直到 1972 年 6 月 26 日去世；她是位總謙稱自己為「單純的家庭主婦」的偉大女性，但事實上創立並管理瑞士難民援助組織。在第二次世界大戰期間，各國難民紛紛在瑞士尋求庇護，格特魯德·庫爾茲一開始的慈善事業是非正式地發展起來的，起初完全是在私人基礎上運作，她在家裡接待難民並通過電話向他們提供訊息



圖 129

和物質上的幫助。格特魯德·庫爾茲於 1930 年時成為國際「Kreuzritter」十字軍難民援助組織的創始者，她奮力不懈地為瑞士能有「更人道的難民政策」而戰，因為當時政府當局知道猶太人正面臨大規模屠殺，但政策對於庇護者的要求卻變得更加嚴格，難民和當局成員都親切地稱她為「庫爾茲母親」或「難民之母」。透過堅持並不斷地溝通打破了反對接納猶太難民的政治阻力，1942 年 8 月她的訴求終於得到了回應時任的瑞士聯邦委員會成員－愛德華·馮·史泰格願意給予她空間為此議題付出；經過無數的奔走、協調與努力，根據《Bergier Report》，在第二次世界大戰最為激烈的時刻，原先約有 24,000 名的難民被拒於門外的國界，至少轉為部分開放，1958 年，格特魯德·庫爾茲成為第一位被「蘇黎世大學神學院」授予「榮譽博士學位」的女性，1965 年獲頒荷蘭授予的「阿爾伯特·史懷哲獎」，也被「瑞士聯邦委員會」提名獲得「諾貝爾和平獎」。1992 年「聯邦鑄幣局」發行了紀念格特魯德·庫爾茲 20 的法郎紀念幣，向她無私的信念與堅定意志力的不懈付出所改變世界的高尚行為致敬。郵票設計以格特魯德·庫爾茲的肖像為核心元素，以她的笑意臉龐為分界，郵圖背景以淡色印刷呈現了左邊是 1 群難民，而右邊是上方的邊防軍事警衛鐵面地舉著長槍枝、下方即是 1 個無家可歸的人的強烈對比圖像，她祥和的面容搭配堅定又友善的眼神，象徵格特魯德·庫爾茲會對所有不同的人群伸出幫助的雙手，這是她對自己信念的實現也是對於世界的承諾兌現。（奇尼）

聯合國 United Nations

2022 年 7 月 20 日發行 1 張「國際西洋棋日小全張」（圖 130）。西洋棋又稱為國際象棋，為兩人對弈的戰術棋盤遊戲，是目前世界上最流行的遊戲之一，西洋棋的棋盤為由 32 個深色和 32 個淺色方格交替排列組成的正方形。每年的 7 月 20 日，即是於 1924 年「FIDE」－「世界西洋棋聯合會」在巴黎成立之日期，全世界的大約 6.05 億的國際西洋棋棋手，當中的許多人都會一同慶祝此「國際西洋棋日」；此節日最初是由「聯合國教科文組織」提議設立，自從於 1966 年此節日由「FIDE」正式確立以來，一直以「西洋棋」為主題進行慶祝，「FIDE」現今擁有 181 個聯盟成員，在這天組織也會在世界各

地籌劃各種規模的西洋棋活動與比賽；「國際西洋棋競賽」更是能夠促進公平、包容和相互尊重的全球性遊戲，此活動有助於營造各國人民以及各個國家之間的寬容和理解氛圍。小全張由 10 枚面值為 1,00 歐元的郵票組成，由維也納辦事處發行，小全張背景欄位部分呈現經典的黑白西洋棋棋盤，上方各有兩枚白棋和黑棋，設計師也特別將左邊黑棋以白牆為背景，右邊白棋以黑牆為背景，

整體形成巧妙的黑白對比，突顯了西洋棋的主題，郵圖捕捉了許多正在從事西洋棋活動、或進行西洋棋比賽的瞬間，聯合國徽標也都呼應西洋棋主題以黑白兩色呈現。（奇尼）



圖 130

韓國 Korea

1. 2022 年 7 月 7 日發行 2 枚「韓國現代雕塑藝術家郵票」（圖 131-132）。近代韓國的雕塑藝術風格已在國際藝術運動的影響下，從寫實主義逐漸轉變為抽象主義，雕塑藝術所使用的材料也變得更加多元且豐富，郵票介紹了韓國兩位早期最著名的現代雕塑藝術家：

- (1) 金宗勇：他是韓國抽象風格雕塑的先驅藝術家，出生於 1915 年，積極地接受各種東、西方藝術技法的薰陶，對所有的藝術形式都不存在成見，從小也學習中國的文學，深受到東方傳統文學當中所強調的「authorial intent」－作者主要意念導向的影響，並以此出發也深度地探索了西方的抽象藝術；1953 年 5 月金宗勇以作品《The Unknown Political Prisoner》在「倫敦當代藝術學院」



圖 131 ~ 圖 132

所舉辦的國際雕塑比賽當中，成為第 1 位韓國籍的獲獎者，同年 12 月金宗勇再度憑藉著他的作品《The Bird》獲得了更廣大的名聲，這也是韓國產出的第一件抽象藝術雕塑作品；金宗勇是現代韓國雕塑的先驅與領導，一生追求簡約，強調著自然形式之美的藝術風格，除了晚年的少部分創作外，大部分的作品都是可以抱在懷裡的尺寸，他因此而獲得了「bulgak」

美學之盛名，「bulgak」的字面意思為「不雕刻」，不刻意之美即是他所追求的最終藝術境界，這位藝術家於 1982 過世，金宗勇無疑地在 20 世紀的韓國藝術史上也刻下了美麗而深刻的痕跡。郵圖前景展示了金宗勇的作品《79-19》，這項創作概括並體現了他的「bulgak」美學意念和他個人風格，後景則呈現了他的肖像，這位藝術家彷彿正在以安詳的面容觀看前方自己作品。

- (2) 金鐘淑：她同是韓國現代雕塑藝術的先驅，也是韓國第一代最著名的女性雕塑藝術家，出生於 1917 年的她在過著擔任家庭主婦的平凡生活後，選擇進入「弘益大學藝術文化研究院」深入學習雕塑專業，隨後她也前往美國繼續學習鋼鐵雕塑和金屬加工技術，在返回韓國之後，她於 1957 年在「弘益大學藝術文化研究院」教授藝術；金鐘淑將傳統上原使用於建築當中的「焊接工藝規程」技術，應用到雕塑創作，這也為韓國的現代雕塑藝術開闢了全新的方向。金鐘淑早期的作品喜好以使用木材、大理石和青銅等各種材料來描繪與展現人體的線條，而後期作品則導入了更加抽象的形式，開始出現不同的風格之美，金鐘淑最著名的作品包括《Mother & Child》雕塑系列，以及以抽象風格來描繪鳥類的《Flight》雕塑系列，這位藝術家於 1991 與世長辭，為韓國的現代雕塑藝術開啟了嶄新的風貌；郵圖前景展示了金鐘淑的作品《Existence》，這項作品以簡約的線條詮釋了人物形體之美，體現出她擅長以溫暖且柔和的曲線所呈現出的風格，郵圖後景則呈現了她的肖像，這位藝術家正專注地全心沉浸在自己創作的藝術世界當中。

2. 2022 年 7 月 20 日發行 1 枚「現代遺傳學之父－格雷戈爾·孟德爾誕辰 200 週年紀念郵票」（圖 133）。現代遺傳學的創始人－格雷戈爾·孟德爾（Gregor Mendel）是奧地利的科學家，也是天主教的聖職人員。孟德爾在 1856 年至 1863 年之間所進行的豌豆植物實驗，是史上第一次的真正建立系統的遺傳規則，他所發現的遺傳基本規律的概念現在已然成為人人都知道的常識，也就是現在的《孟德爾定律－Mendel's laws of inheritance》，被後世尊稱為「現代遺傳學之父」。孟德爾出生於



圖 133

1822 年 7 月 20 日在奧地利帝國（今天的捷克共和國），童年時期的他曾擔任園丁並研究養蜂，儘管家庭的經濟條件並不寬裕，他仍夢想著要成為植物學家，在物理老師弗里德里希·弗蘭茨的推薦下，孟德爾於 1843 年進入「聖多默隱修院」學習包括神學在內的各個學科；孟德爾於 1856 年至 1863 年期間在「聖多默隱修院」的花園進行了他著名的豌豆植物實驗，並發現了遺傳的定律，今日的修道院內也因此設有「孟德爾博物館」紀念他這輝煌的成就。當時的學者認為，對於所有父親高、母

親矮的孩子來說，身高介於兩者之間是正常的，但這條規則在現實生活當中卻並不時時成真；孟德爾研究了豌豆的 7 大特徵：植物的高度、豆莢的形狀及顏色、種子的形狀及顏色、以及花的位置和顏色，他在 8 年之內種植了大小、顏色、形狀等特徵均不相同的豌豆，生產出了大約 13,000 種不同的豌豆，他也將這突破性的研究成果歸類成為規則系統，並發表了 1 份標題為「植物雜交實驗」的開創性論文；然而，孟德爾的論文研究成果卻因為他不是官方認可的學者，而幾乎被科學界所忽視，儘管如此，孟德爾仍然提出了所謂的「優勢法則」，解釋了即使將純種的黃豌豆和純種的青豌豆進行雜交，卻仍只能生產出黃豌豆的優勢保存現象，從而推翻了當時存在的「混合遺傳理論」；但是在它們下一代中，豌豆種子會以 1 綠色對 3 黃色的比率重新出現，為了解釋這種現象，孟德爾針對這些特徵創造了現在遺傳學中廣泛使用的「隱性」和「顯性」這兩個術語，說明某種看不見的因素——也就是基因——可以預測並決定生物體的性狀特徵；孟德爾還進而發現了「分離法則」，他指出每顆豌豆當中所帶有的等位基因會被分離成為配子，並在將豌豆進行雜交時遺傳，這時所產生出的後代就不僅僅會有顯性基因的黃豌豆，也同時可能有隱性基因的綠豌豆；此外他也發現了「獨立組合定律」，即當兩個或多個性狀同時都遺傳時，每個性狀的等位基因會相互分離並相互獨立地遺傳。《孟德爾定律》這項突破性的重大研究在他發表的 35 年之後的 1900 年代，才重新被科學家們提起和受到關注，當時荷蘭、德國和奧地利的著名學者將孟德爾所提出的遺傳原理視為現代遺傳學的起點。孟德爾在一生中也從事過植物嫁接和養蜂等方面的研究，此外他還進行了長期的氣象觀測，是「維也納動植物學會」的會員，並且為「布呂恩自然科學研究協會」和「奧地利氣象學會」的創始人之一，這位「現代遺傳學之父」於 1884 年 1 月 6 日在奧匈帝國的布呂恩（今捷克的布爾諾）離開人世，享年 61 歲。郵票呈現了孟德爾穿著宗教聖職人員在進行宗教儀式時所穿戴的「聖衣」的肖像，背景是代表了《孟德爾定律》的 R 和 Y 等位基因系統分類表格，表格當中也可以看到他當初用來做實驗的黃豌豆與青豌豆，郵圖呈現的孟德爾肖像和他的研究成果，來介紹他的生平和展示他對於現代遺傳學輝煌的貢獻。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「格里馬爾迪論壇中心—克里斯提·魯布托展覽郵票」（圖 134）。克里斯提·魯布托（Christian Louboutin）是聞名全世界的法籍高跟鞋設計師，於 1963 年 1 月 7 日出生在法國巴黎，1991 年以自己的名字建立同名個人品牌「Christian Louboutin」，其經典的招牌「紅底鞋」以不科學的恨天高度及塗滿亮紅色的鞋底而聞名，這雙要價不斐的鞋款有著細緻的鞋跟與性感的尖頭設計，雖曾

被封為是「世界上最難穿高跟鞋」，同時卻又深受時尚圈與明星、名流人士的喜愛，成為女人們爭先追求的時尚指標；魯布托經常到公國去汲取靈感，他在某次創作遇到瓶頸幾乎絕望之際，靈機一動地拿了助理當時桌上的紅色指甲油塗到高跟鞋底上，意外的達到 1 種新穎時髦的效果，「紅底鞋」也從此成為他品牌的經典象徵。今年夏天，在摩納哥東部拉沃託海濱的「摩納哥格里馬爾迪論壇」舉辦 1 場大型展覽，盛大地展示知名設計師鞋履創造者暨時尚界的領軍人物－克里斯提·魯布托的作品，策展人是「Museum of Decorative Arts」的館長－奧利維耶·蓋貝，以嶄新的視界重新詮釋，呈現出「Christian Louboutin」品牌穿越了 3 個 10 年的豐富創意。



圖 134

2. 2022 年 7 月 11 日發行 1 枚「H.S.H. 阿爾貝二世親王擔任摩納哥紅十字會主席 40 週年紀念郵票」（圖 135）。「摩納哥紅十字會」是路易二世在 1948 年第二次世界大戰結束後所創立，「摩納哥紅十字會」每年舉辦盛大的籌款活動募資並宣揚理念，組織擁有龐大的援助預算，用以支持公國境內與境外那些受戰爭、飢荒和自然災害影響的弱勢群體，在人道



圖 135

主義危機或自然災害期間，「摩納哥紅十字會」始終義不容辭地響應著《國際紅十字與紅新月運動》的號召，從事國際性的人道主義運動，致力於保護人的生命和健康，並保障人類尊嚴、減輕人類疾苦，且不會因為國籍、種族、宗教信仰、階級和政治觀念等而加以任何歧視。這些年來，H.S.H. 阿爾貝二世親王特別重視所有「摩納哥紅十字會」相關的志願者和員工所開展的人道主義行動，郵票慶祝 H.S.H. 親王已擔任主席屆滿 40 週年，郵圖呈現了親王慈善祥和的面容，右下方印有「紅十字會」最為顯著的象徵圖樣－鮮紅色的十字符號。



圖 136

3. 2022 年 7 月 11 日發行 1 枚「摩納哥親王宮的濕壁畫紀念郵票」（圖 136）。建於 13 世紀的「摩納哥親王宮」位於峭壁邊上，是摩納哥政府所在地，也以奢華和富有藝術氣息著稱，內部陳設有許多精美絕倫的壁畫與金碧輝煌的裝飾，還有採用白色岩石修建的「Sainte Marie 鐘樓」、採用大理石修建的「榮譽堂」和雙向樓梯；親王宮當中「王座殿」的天花板上有著大量的講述尤利西斯前往地獄之門的章節「Nekya」的藝術作品。郵票展示其中的濕壁畫作品，描繪了英雄透過祭祀儀

式來召喚先知特伊西亞斯的靈魂，展現神諭，由畫作的細節看到，來自死亡國度的黑影在黑暗的天空中遍布。

4. 2022 年 7 月 18 日發行 1 枚「展覽－阿爾貝一世與路易·蒂納爾郵票」（圖 137）。摩納哥的「Quai Antoine I」於 2022 年 7 月 16 日至 9 月 11 日，舉辦「王子與畫家，阿爾貝一世與路易·蒂納爾，發現世界的友誼」展覽，這場展覽展示路易·蒂納爾一直不為人知的作品－他為阿爾貝一世親王所繪製的素描和油畫。路易·蒂納爾是 1861 年 3 月 14 日出生於法國塞納河畔訥伊，畢業於「布達佩斯美術學院」，之後成為在法語國家地區極具影響力的法國第 2 大全國性日報《Le Monde》－《世界報》的插畫師，他的繪畫作品、立體透視模型作品及環景圖作品曾在 1900 年的巴黎《世界博覽會》上展出；阿爾貝一世親王相當喜愛他的作品並賦予盛譽，也邀請這位藝術家從 1904 年開始陪伴他一同前往世界各地進行海洋探險和科學考察，路易·蒂納爾也因此繪製許多他正在進行海洋科學研究的畫作。（奇尼）



圖 137

福克蘭群島 Falkland Islands

2022 年 8 月 5 日發行 4 枚「斯坦利成為新晉『鉑金禧年』城市郵票」（圖 138－141）。2022 年是英國女王伊莉莎白二世登基 70 週年的紀念年份，英國為此舉辦了系列慶祝活動，這其中有個例行活動讓全英（包括海外屬地）的 39 座城鎮卯足勁頭瘋狂爭奪，即爭奪升級為城市的名額。在英國「城市」與規模、發展水準關係不大，僅僅是一種由君主禮儀性授予的地位，所以只有適逢登基紀念禮或者千禧年大典這樣的年份才有機會升級。經過專家小組評選，福克蘭群島首府斯坦利與另外 8 座英國和海外屬地城市被授予官方城市地位，即「鉑金禧年」城市。今年適逢福克蘭群島戰爭（亦稱馬島戰爭）40 週年，因此這一殊榮對於福克蘭群島而言極具意義。本次也是英國海外屬地首次獲准申請城市地位。郵票展示了位於福克蘭群島首府斯坦利的基督教堂、秘書處辦公樓、當地政府辦公地和斯坦利的房屋建築。（查爾斯）



圖 138 ～ 圖 141

外屬地城市被授予官方城市地位，即「鉑金禧年」城市。今年適逢福克蘭群島戰爭（亦稱馬島戰爭）40 週年，因此這一殊榮對於福克蘭群島而言極具意義。本次也是英國海外屬地首次獲准申請城市地位。郵票展示了位於福克蘭群島首府斯坦利的基督教堂、秘書處辦公樓、當地政府辦公地和斯坦利的房屋建築。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2022 年 8 月 8 日發行 1 枚「烏佩納維克鎮建立 250 週年郵票」（圖 142）。烏佩納維克是位於格陵蘭島西海岸最北端的一座小鎮，約 1,125 人居住在鎮中心，另有約 1,675 人居住在 9 個外鎮。1772 年安德里亞斯·布魯恩在烏佩納維克島南部建立了烏佩納維克鎮，這裡無論天氣如何，毗鄰的大海總是平靜的。每年春季破冰後，人們開始購物、狩獵和捕魚。海豹、鯨魚、魚類和家禽是當地居民的主要食物，還有一種重要的獵物「海鴉」，直到目前仍然在該地區的兩座巨大的岩石懸崖上繁衍生息。烏佩納維克教堂建於 1926 年，1990 年擴建後現可容納 300 人，教堂的聖壇上矗立著一尊巴特爾·托瓦爾森的基督塑像。鎮上有一座瑪格麗特公主學校，可容納大約 235 名學生，此外還有一所青年學院。鎮上的醫院建於 1996 年，既是醫院也是急診室，可以進行簡單的基礎治療和進行一些小手術。體育中心於 2006 年落成。目前該地區的主要交通工具是私人摩托艇或直升機，烏佩納維克機場有一條 799 公尺長的跑道。目前烏佩納維克鎮的主要支柱產業是捕撈格陵蘭島大比目魚，雖然古老的狩獵一直是烏佩納維克傳統文化的一部分，但現在很少人以狩獵為生，狩獵和捕魚已成為人們的一種休閒方式。



圖 142

2. 2022 年 8 月 31 日發行 2 枚「格陵蘭島的紋身藝術郵票（第 1 組）」（圖 143-144）。傳統的因紐特人紋身正在格陵蘭島捲土重來，一些人將紋身用當作文化標誌，而另一些人則是出於完全不同的原因。格陵蘭島當地土著紋身和西方紋身之間有明顯區別。早期的土著紋身，通常由母親在女兒身上紋身，圖案包括傳統和熟悉的事物。



圖 143 ~ 圖 144

3. 2022 年 8 月 31 日發行 2 枚「2022 年歐羅巴郵票」（圖 145-146）。2022 年歐羅巴郵票的主題是「故事和神話」。第一枚郵票上刻畫了兩張具有鮮明因紐特人特徵的面具狀的男人臉部，代表了古老故事的傳承，設計師還將一本古老歷史書的書頁剪成生長的花朵的樣式，並配以書中描述的故事情節作為畫面；第二枚郵票描繪了柳條中的孩子們的神話。相傳地球誕生後，人類隨之出現。據說，孩子們是從柳條叢中的泥土裡誕



圖 145 ~ 圖 146

說，孩子們是從柳條叢中的泥土裡誕

生出來，身上長滿了柳葉，然後他們閉著眼睛躺在灌木叢之間蠕動，爬來爬去，吃著柳條和泥土。這是因紐特人口耳相傳的關於人類起源的敘述。

4. 2022 年 8 月 31 日發行 1 枚「聯合國 2022 國際手工漁業和水產養殖年郵票」（圖 147）。聯合國大會宣佈 2022 年為「國際手工漁業和水產養殖年（YIAFA 2022）」，活動口號是「規模小，價值高」。該活動



圖 147

由聯合國糧食及農業組織（糧農組織）和聯合國其它機構共同合作開展，活動的目的是讓全世界關注小規模手工漁民、水產養殖戶和漁業工人在糧食和營養安全方面的作用，以及消除貧窮和更可持續地利用自然資源，從而提高全球化意識並採取行動支持他們。目前全世界有 4000 萬人直接從事傳統捕撈漁業，如果還考慮到僱傭的工人，這一數字將增至 1.2 億，其中 90% 是小規模漁民和漁業工人，近 50% 是婦女。2013 年丹麥奧爾胡斯大學發表了一項關於海藻種植和格陵蘭島魚類養殖潛力的研究報告，作為對格陵蘭島商業性大型藻類開發潛力評估的一部分，該報告建議格陵蘭島進行海藻種植試驗。格陵蘭島自治政府發起「格陵蘭海藻－未來氣候友好燃料的一部分？」的專案，格陵蘭島農業部、能源和環境部等部門共同成立了研究小組，啟動對格陵蘭海藻林的研究。海藻越來越被認為是一種可用於生產食品和能源的資源。未來，格陵蘭島的海藻將被用於沼氣的生產，沼氣也可以轉化成二氧化碳。此外，從格陵蘭島海藻中提取的二氧化碳可能被用於製造未來的氣候友好型燃料。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

2022 年 8 月 5 日發行 1 枚「斯洛伐克國家消防員聯合會成立 100 週年郵票」（圖 148）。斯洛伐克國家消防員聯合會於 1922 年 8 月 6 日在斯洛伐克特倫欽市成立，其主要任務是統籌管理消防事務，並負責相關技術發展的實施。聯合會歷史上重要人物是 1926 年當選為聯合會總司令的米洛斯拉夫·施密特，他主持建立了國家消防員聯合會總部和消防訓練中心，落成開幕式於 1930 年 10 月 12 日舉行，來自全國各地的



圖 148

消防隊員以及來自國外的賓客參加了開幕式。現在該聯合會的職能已被斯洛伐克共和國志願消防組織（VFP SR）繼承和取代，該組織目前在斯洛伐克消防事業方面發揮著重要作用，包括對普通民眾特別是兒童和青少年開展消防教育和培訓工作，保護和加強水歷史和文化遺產建築的消防工作等。郵票展示的是一台老式消防車。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

2022 年 8 月 3 日發行 1 張「克羅埃西亞空軍『風暴之翼』小型張」(圖 149)。「風暴之翼」是克羅埃西亞空軍飛行表演隊的名稱。2005 年 8 月表演隊在紀念波黑戰爭的風暴戰役十週年儀式上表演,然後被正式命名

為「風暴之翼」。此後,它在克羅埃西亞共和國和國外進行的公開飛行表演多達 200 多次,包括在羅馬尼亞、斯洛文尼亞、匈牙利、德國、奧地利、捷克等多個歐洲國家最負盛名的航空活動上進行飛行表演。初期的「風暴之翼」機隊使用 4 架瑞士皮拉圖斯的 PC-9M 飛機,在 2005 年底增加了一架,2009 年又增加一架形成目前 6 架的規模。風暴之翼飛行表演隊編制只有 6 名飛行員,也沒有備用飛機。因此如遇到有隊員或者飛機出現狀況,會縮減表演飛機的數量或者取消表演。小型張展示了正在編隊飛行的「風暴之翼」表演隊飛機。(查爾斯)



圖 149

* * * * *

