

國際新郵

法國 France



圖 1 ~ 圖 12

1. 2022 年 7 月 4 日發行 12 枚「法國旅遊勝地建築郵票」（圖 1-12），在法國許多房屋或舊建築是用一種稱為半木結構的木框架建造的。各地的建物使用的材料因地而異，這解釋了法國各地區的建築結構、多樣性和特徵的差異。郵圖為法國 12 省旅遊勝地建築：（1）上萊茵；（2）大西洋底裡牛斯省；（3）留尼汪島；（4）法國西北諾曼第地區的卡爾瓦多斯省；（5）埃羅省；（6）布列塔尼的菲尼斯泰爾省；（7）勃艮第－弗朗什－孔泰大區的索恩－羅亞爾省；（8）普羅旺斯－阿爾卑斯－蔚藍海岸大區的沃克呂茲省；（9）法國海外大區法蘭西堡的馬丁尼克省；（10）中央－羅亞爾河谷的盧瓦－謝爾省；（11）法國的北部省；（12）奧弗涅－隆－阿爾卑斯大區的薩瓦省。



圖 13

2. 2022 年 7 月 11 日發行 1 枚「桑塞爾郵票」（圖 13），桑塞爾是位於法國謝爾省東北部中央－羅亞爾河谷中心地區的市鎮，屬於布爾日區。桑塞爾也是羅亞爾河谷紅酒產區之一。2021 年這個小鎮在斯特凡·伯恩主持的法國電視節目中被選為法國人最喜愛的村莊。

3. 2022年7月11日發行1枚「歐洲—地中海郵政郵票—水下考古學」（圖14），水下考古學誕生於20世紀下半葉。Cousteau和Cagnan於1943年發明了水肺潛水服，並在1945年後迅速普及，這是在大多數沉船被發現、公眾對海底考古學及其所經歷的發展感興趣的根源。目前的「水下和海底考古研究部（DRASSM）」由安德烈·馬爾羅於1966年創立，從未停止將法國在這一領域的研究推向全球的最高水平。水下和海底考古學側重於對水下遺蹟的探測和研究。這些被淹沒的建築物和沈船見證了領土的占領、人員和貨物的流動、技術的演變以及人類與海洋、湖泊或河流環境的關係。



圖 14

4. 2022年7月11日發行1枚「圖爾馬萊山口—上比利牛斯省郵票」（圖15），圖爾馬萊山口位於法國境內的比利牛斯山區，海拔2,115公尺，通向山頂的爬坡路段不僅距離長，而且坡度陡。自環法大軍於1910年在比利牛斯山區舉辦以來，圖爾馬萊曾先後82次（截止到2018年）出現在路線圖中，其中兩次作為賽段的終點，幾乎成為每一屆環法自行車賽的必經之地。



圖 15

5. 2022年7月18日發行1枚「科默屈耶爾城堡—旺代郵票」（圖16），科默屈耶爾城堡是一座古老的防禦工事城堡，可能建於11世紀，現已毀壞，其遺跡位於旺代的科默屈耶爾鎮。



圖 16

6. 2022年7月25日發行1枚「馬塞爾·普魯斯特郵票」（圖17）。馬塞爾·普魯斯特（1871-1922）是法國意識流作家。1895年開始創作一些小說的片段，直到1952年他去世後才結集出版。1907年開始創作偉大的作品《追憶似水年華》，這是一部包含200個角色、描寫人性的喜劇作品，該書於1913年至1927年之間出版，有一部分作品是在身後才出版。許多評論家認為他是20世紀最有影響力的作家之一。（凡軒）



圖 17

日本 Japan

1. 2022年7月13日發行2張「問候郵票小版張《玩具總動員》」（圖18-19），皮克斯經典動畫電影系列《玩具總動員》是皮克斯動畫工作室製作、1995年由華特·迪士尼影業發行的動畫電影，曾獲得1996年奧斯卡金像獎特別獎。影片講述了兩個主角玩具牛仔警長「胡迪」和太空騎警「巴斯光年」的冒險故事。本組郵票面值



圖 18



圖 19

分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1) 巴斯光年；(2) 翠絲；(3) 胡迪；(4) 牧羊女寶貝；(5) 抱抱龍；(6) 火腿；(7) 三眼怪（太空外星人）；(8) 蛋頭先生；(9) 蛋頭太太；(10) 彈簧狗。84 日元郵圖為：(1) 胡迪；(2) 巴斯光年；(3) 胡迪和巴斯光年；(4) 牧羊女寶貝；(5) 火腿；(6) 三眼怪（太空外星人）；(7) 翠絲；(8) 蛋頭先生和蛋頭太太；(9) 抱抱龍；(10) 彈簧狗。



圖 20



圖 21

2. 2022 年 7 月 22 日發行 2 張「書信日郵票小版張」（圖 20-21）。日本郵政為了推廣寫信以及倡導人們之間的書信來往，從 1979 年開始，將每月 23 日定為「書信日」。63 日元郵圖為：(1) 鳥 1；(2) 鳥 2。84 日元郵圖為：(1) 鳥 1；(2) 鳥 2。
3. 2022 年 7 月 27 日發行 1 張「日本童軍總會成立百週年郵票小版張」（圖 22）。日本童軍總會是日本主要的童軍組織，戰前稱為「少年團日本聯盟」，1935 年後稱「大日本少年團聯盟」，直到戰後才更改為現名。1922 年創立時只招收男性成員，戰後重新開始運作。自日本童子軍聯合會成立以來，在日本的傳播和青少年的健康發展作出了貢獻。郵圖為：(1) 童軍帽；(2) 童子軍；(3) 帳篷；(4) 飯盒和咖哩；(5) 營火。（凡軒）



圖 22

紐西蘭 New Zealand

2022年7月6日發行4枚「2022年IHC藝術獎郵票」（圖23-26）。IHC（Intellectually Handicapped Children，簡稱IHC）」倡導所有智障人士的權利、包容和福利，並支持他們在社區中過著幸福的生活。「IHC藝術獎」為智障藝術家提供了讓其才華得到認可並出售作品的機會。近年來，引入了新的獎項－拉法爾人民選擇獎。該獎項由公眾選出，他們可以從為該獎項提出的30件藝術品中投票選出最喜歡的藝術品。郵圖是4位拉法爾人民選擇獎獲得者的作品：

- (1) 馬修·托金的作品《飛機》：馬修的網版畫是2021年的獲勝作品，創作於奧克蘭的Two4nine藝術工作室，這是他掌握技術、顏色嘗試和獨特設計的結果。
- (2) 凱蒂·麥克米蘭的作品《五彩繽紛的獨角獸》：凱蒂談到她2020年的獲獎作品時說：「我喜歡所有鮮豔的顏色，因此創作這件作品。我希望人們看到它時會很高興」，這件作品是用彩色亞克力絨球在紙漿上製成，並安裝在盾狀物上。
- (3) 瑪拉基·奧爾德里奇的作品《我的毛利女孩－娜尼》：2019年，瑪拉基以石墨鉛筆在紙上作畫，以向他的祖母致敬，這件藝術品受到已故E·默文·泰勒的作品《毛利女孩（Hina）》的影響。
- (4) 莎莉·威爾遜的作品《從內向外看》：莎莉在2018年憑藉亞克力作品獲得拉法爾人民選擇獎時只有13歲，她說藝術幫助她「做自己」，她喜歡從事藝術工作，「因為它很有趣」。（凡軒）



圖 23 ~ 圖 26

澤西島 Jersey Island

1. 2022年6月16日發行6枚「澤西島雕像和雕塑郵票」（圖27-32），郵圖為在澤西島的6尊雕像和雕塑：

- (1) La Travaillieux D'Cauchie：真人大小的青銅雕塑位於澤西博物館大門外的人行道上，它描繪了一名正在拉繩的碼頭工人。
- (2) 喬治二世雕像：是身著羅馬服飾的喬治二世鍍金鉛雕像。



圖 27 ~ 圖 29

- (3) 騎在半人馬座上的嬰兒丘比特：這座雕像是公元前3世紀或2世紀的希臘大理石雕塑的縮小版。

(4) 聖馬洛雕塑：位於澤西島聖布雷拉德教區的拉科比埃，是為了紀念在1995年一場海難中解救307名乘客和船員的救援者，在感恩節期間豎立起來的紀念碑。



圖 30 ~ 圖 32

(5) 蟾蜍雕像：為紀念法國人給予澤西島居民的「蟾蜍」綽號而豎立的雕像。



(6) 兩名游泳者和兩隻海豚的噴泉雕像。

2. 2022年7月7日發行6枚「澤西島板球俱樂部成立百週年郵票」和1張小全張（圖33-39），郵圖由澤西島藝術家羅恩·米爾斯繪製，展示了板球比賽的不同方面，以及島上6個主要板球場的地標，並通過動態插圖將俱樂部的歷史變為現實生活。（凡軒）



圖 33 ~ 圖 39

新加坡 Singapore

2022年6月17日發行5枚「新加坡吉祥物郵票（第2集）」（圖40-44），郵圖是在新加坡最受歡迎的5個吉祥物：

- (1) 梅利 (Merli)：是年輕、友好的旅遊大使，以標誌性的神話魚尾獅為原型，Merli 是魚尾獅 (Merlion) 的縮寫。
- (2) 笑臉 (Smiley)：以新加坡郵政儲蓄銀行 (POSB) 精通財務的「松鼠」為笑臉



圖 40 ~ 圖 44

的圖像，當銀行還是財政部下屬的法定委員會時，由 POSB 任命 Smiley 為代言人，直到今天，它一直是全國學校儲蓄運動的代言人。

- (3) 水莎莉 (Water Sally)：是廣為人知的水資源可持續性倡導者，是新加坡國家水務局的吉祥物水沃利的妹妹。
- (4) 血滴 (Blood Buddy「BB」)：是新加坡紅十字會的捐血吉祥物，自 2005 年起定期出現在流動捐血活動和外展活動中，2021 年 BB 煥然一新，在倡導血液的運動中變得更加可愛，並鼓勵所有人「捐血拯救生命」。
- (5) 群蜜小蜜蜂 (Teamy the Bee)：是 1980 至 1990 年代新加坡國家生產力運動的吉祥物，「好，更好，最好，永遠不要讓它休息！」。(凡軒)

加拿大 Canada

1. 2022 年 6 月 9 日發行 5 枚「復古的旅行海報郵票」(圖 45-49)，這些海報旨在宣傳 20 世紀初加拿大的旅遊目的地。海報的內容是加拿大 5 個著名的旅遊勝地：

- (1) 《蒙特朗布朗》：赫伯特·拜耳 1939 年的作品，這張海報是為了宣傳在魁北克新開業的蒙特朗布朗度假村滑雪的魅力和刺激，這個度假村是美國探險家約瑟夫·邦杜蘭特·瑞安在 1937 年看到了度假村的潛力，並在兩年後開放的。
- (2) 《皇家約克酒店》：諾曼·福瑞澤 1935 年作品，這張海報是為了宣傳皇家約克酒店(現為費爾蒙特皇家約克飯店)，這家莊嚴的加拿大太平洋酒店於 1929 年 6 月在多倫多市中心開業，28 層的酒店是當時多倫多市最高的建築，也是大英帝國最大的酒店。
- (3) 《巡遊五大湖》：湯姆·普威斯 1937 年的作品，這張海報是為加拿大太平洋鐵路公司創作的，旨在宣傳五大湖遊船的魅力，在 20 世紀初，加拿大太平洋鐵路等公司開始提供多日遊輪，作為度假者遊覽沿途旅遊地的一種方式。
- (4) 《加拿大人旅行》：羅傑·庫亞德 1955 的攝影作品，這張海報描繪了著名的橫貫大陸列車 The Canadian，該列車於 1955 年開始在溫哥華和多倫多/蒙特利爾之間運營，這是加拿大第一列有玻璃圓頂觀景車廂的旅客列車，可欣賞沿



圖 45 ~ 圖 49

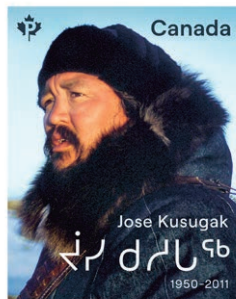
途壯觀、美麗的景色。

- (5) 《加拿大風景如畫的東海岸》：彼得·沃恩 1950 年的作品，這張海報受加拿大太平洋鐵路（CPR）委託，旨在宣傳東海岸的旅行，重點介紹 3 個海濱 CPR 度假勝地：新不倫瑞克省的濱海聖安德魯斯、新斯科細亞省迪格比和新斯科細亞省雅茅斯。



2. 2022 年 6 月 21 日發行 3 枚「加拿大土著領導人郵票」（圖 50-52）。本組郵圖為加拿大 3 位原住民領導人：

- (1) Marie-Anne Day Walker-Pelletier (1954-)：在薩斯喀徹溫省擔任奧卡內斯原住民領袖近 40 年，是加拿大民選原住民領袖連續任期最長的的首長，現已退休，在她擔任奧卡內斯原住民領導人期間，她在薩斯喀徹溫省 Qu'Appelle 附近的第 4 號條約領土樹立了自己作為族長和人民擁護者的聲譽。



- (2) 荷西·庫蘇加克 (1950-2011)：因紐特人活動家、語言學家和廣播員，他為確保土地權利的主要貢獻者，因而導致努納福特於 1999 年成為加拿大最新的領土，他畢生致力於提高加拿大人對因紐特人身份和議題的認識，作為 1970 年代因紐特語言委員會的負責人，他建立了一個標準化的因紐特語音節書寫系統。

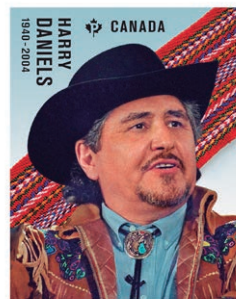


圖 50 ~ 圖 52

- (3) 哈里·丹尼爾斯 (1940-2004)：是政治家、活動家、作家和演員，一生致力於加拿大梅蒂斯人和印第安人的權利和福祉，創立並擔任多個梅蒂斯組織的成員，且被選為加拿大原住民委員會及其繼任者原住民大會主席，經由他的努力，成功地將梅蒂斯人列為 1982 年憲法法案所承認的原住民之一。



圖 53

3. 2022 年 7 月 7 日發行 1 枚「幫助烏克蘭郵票」（圖 53），從每冊 10 枚郵票中捐贈 1 美元，直接捐贈給加拿大—烏克蘭基金會。這是加拿大郵政首次發行郵票以支持需要人道主義援助的國家，選擇繪有向日葵的郵票是因為它是烏克蘭的國花，現在已被廣泛認可為和平與統一的象徵。對烏克蘭人來說，具有深遠意義的亮黃色花朵在全國各地隨處可見。黃色的向日葵以藍天為背景，反映了該國國旗的黃色和藍色。（威聯）

香港 Hongkong

1. 2022年6月17日發行1張「《大公報120週年》郵票小型張」（圖54），郵圖上下分別是昔日天津法租界《大公報》大樓的外觀及今日香港的城市風光，凸顯《大公報》的悠久歷史。《大公報》創刊於清光緒28年（公元1902年），是世界上迄今歷史最悠久的華文報紙。自創刊以來，《大公報》一直以「忘己之為大，無私之謂公」為辦報宗旨，「文人論政，文章報國」為辦報特色。《大公報》於1938年8月在香港設立分館，1941年因香港淪陷而先後遷館桂林和重慶。抗戰勝利後，於1948年3月15日復刊。此後，《大公報》紮根香港。1980年代以來，《大公報》為香港的繁榮穩定作出了積極貢獻。



圖 54

2. 2022年6月30日發行6枚「香港故宮文化博物館郵票」和2張小型張（圖55-57），展示故宮博物院珍藏的文物，體現中華文明的博大精深。郵票以「天圓地方」為基礎設計概念，每枚郵票分別以幾何圖案展示藏品，而6枚郵票亦巧妙地組合成一個正方形。外圍4枚郵票以金黃色為主調，而中間2枚郵票則以紅色及綠色為主調，營造出和諧的畫面。郵圖為：（1）清乾隆·白玉桐蔭仕女圖山子；（2）元·剔紅水仙花紋盤；（3）元·朱碧山款銀槎；（4）唐·打馬球紋銅鏡；（5）元·趙孟頫《人騎圖》卷；（6）北宋·定窯白釉孩兒枕；（7）\$10 郵票小型張內的郵票為清·金胎畫珐瑯杯盤；（8）\$20 郵票小型張內的郵票為明嘉靖·五彩魚藻圖蓋罐。



圖 55

為基礎設計概念，每枚郵票分別以幾何圖案展示藏品，而6枚郵票亦巧妙地組合成一個正方形。外圍4枚郵票以金黃色為主調，而中間2枚郵票則以紅色及綠色為主調，營造出和諧的畫面。郵圖為：（1）清乾隆·白玉桐蔭仕女圖山子；（2）元·剔紅水仙花紋盤；（3）元·朱碧山款銀槎；（4）唐·打馬球紋銅鏡；（5）元·趙孟頫《人騎圖》卷；（6）北宋·定窯白釉孩兒枕；（7）\$10 郵票小型張內的郵票為清·金胎畫珐瑯杯盤；（8）\$20 郵票小型張內的郵票為明嘉靖·五彩魚藻圖蓋罐。（威聯）



圖 56



圖 57

澳門 Macau

1. 2022年5月21日發行2枚「婦聯托兒所開辦70週年郵票」和1張小型張（圖58-60），澳門婦女聯合總會為協助職業婦女照顧幼兒，於1952年2月10日開辦婦聯托兒所。該所以「培養幼兒群體生活、提高獨立及自理能力、促進幼兒身心健康發展、減輕職業婦女的負擔、提高婦女的就業機會」為宗旨。其服務目標是：在培育上採取生活化活動的方式，透過各種遊戲，並利用益智玩具、教材等，啟發他們的思考和創造力。



圖 58 ~ 圖 60

2. 2022年6月10日發行4枚「《保護世界文化和自然遺產公約》頒佈50週年郵票」和1張小型張（圖61-65），1972年11月16日，聯合國教科文組織在巴黎召開的第17屆會議，通過了《保護世界文化和自然遺產公約》。其後又設立了世界遺產委員會，定期遴選全世界各個國家和地區的文化、自然遺產，將其定為需予重點保護的「世界遺產」，並列入《世界遺產名錄》。郵圖及小型張取材自澳門畫家吳衛鳴先生的速寫畫，以別具一格的畫風在方寸間展示「澳門歷史城區」中5處具有代表性的文物建築，包括：大三巴牌坊、鄭家大屋、聖若瑟修院大樓及聖堂、媽閣廟和崗頂劇院。（威聯）

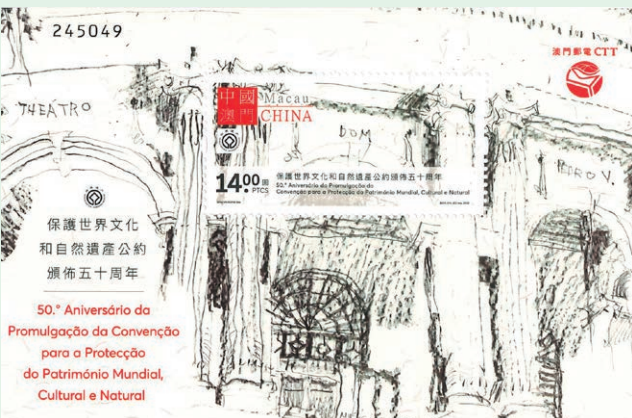


圖 61 ~ 圖 65

羅馬尼亞 Romania

1. 2022年6月17日發行4枚「佩萊什城堡的藏品郵票」和1張小型張（圖66-70）。佩萊什城堡位於錫納亞佩萊什谷，是卡羅爾一世於1873年至1914年下令建造的。他用大量的繪畫、家具和裝飾品豐富了他心愛的住所。郵圖展示了佩萊什國家博物館收藏、極具審美價值的代表作品：

- (1) 硬質瓷器：手工鑄造而成，繪有圖案和實用裝飾，該器皿的釉下手繪採用了多色裝飾和部分鍍金，是德國著名的邁森工坊在1870年代至1900年代的創作。
- (2) 器皿：於19世紀末在維也納的洛伯梅爾工坊製作，水晶花瓶吹製成型並部分鍍金，琺瑯彩繪呈現彩色花卉植物圖案。
- (3) 信封架：19世紀末在俄羅斯的Nicholls & Plincke工作室製作，它由鍍金青銅和青金石石板製成，在較高的一側，前面有羅馬尼亞瑪麗王后的母親瑪麗亞·亞歷山德羅夫娜公爵夫人名字的字母組合圖案。
- (4) 繪有鬱金香的容器：1870年至1880年間在義大利佛羅倫斯的Ginori Doccia工坊製作，該容器有釉下手繪，也有拉斐爾式圖案和怪誕圖畫，以藍色、黃色和赭色色調呈現。
- (5) 小型張的郵票上繪有1870年至1890年間製作的雙耳細頸瓶。



圖 66 ~ 圖 70

2. 2022年6月24日發行4枚「入侵物種郵票」（圖71-74），郵圖為：

- (1) 布袋蓮：是一種原產於南美洲熱帶和亞熱帶地區的漂浮性水生植物，因其花形似風信子，在世界範圍內被視為觀賞植物，在有利條件下，它迅速傳播，影響人類活動和生物多樣性，被列入世界百大外來入侵種之一。



圖 71 ~ 圖 72

- (2) 大豕草：是一種原產於高加索地區的多年生草本植物，其汁液會導致眼睛失明和皮膚灼傷，它傳播迅速，是不列顛群島和東歐最有害的物種之一。

(3) 伊樂藻：是一種多年生草本水下水生植物，可吸收水中不斷產生的大量有害氮態氮和二氧化碳，使水質保持中性偏鹼，增加水體的透明度。

(4) 香根菊：是北美菊科灌木的一種，非常耐鹽，存在於沼澤和河口的鹹水海岸，灰綠色的葉子在秋天變成紅紫色，如果大量攝入，會對動物造成傷害。



圖 73 ~ 圖 74

3. 2022 年 6 月 29 日發行 4 枚「國際多瑙河日郵票」（圖 75-78）。1994 年 6 月 29 日，羅馬尼亞與其他多瑙河流域國家、歐盟委員會在索菲亞簽署了「多瑙河保護公約」，致力於多瑙河水資源管理及永續發展。2004 年「國際多瑙河保護委員會（ICPDR）」決定每年 6 月 29 日為「多瑙河日」。2022 年，羅馬尼亞擔任 ICPDR 主席國，在多瑙河流域的地位對於保護生物多樣性和環境極為重要。郵圖描繪：（1）灰沙燕；（2）榛睡鼠；（3）白琵鷺；（4）歐亞水獺。（威聯）



圖 75 ~ 圖 78

俄羅斯 Russia

1. 2022 年 5 月 25 日發行 4 枚「俄羅斯的裝飾和應用藝術系列郵票」（圖 79-82）。格熱爾（Gzhel）是一種俄羅斯特殊的陶瓷畫傳統工藝。郵圖為：（1）一支克瓦斯罐（琺瑯陶器，1792 年，來自 Gzhel 藝術工作室博物館）；（2）雕塑茶會（瓷器，1966 年，莫斯科庫斯科沃莊園博物館）；（3）珠寶盒「莫羅茲科」（瓷器，1980 年，Gzhel 藝術工作室博物館）；（4）嵌有一隻貓的煎餅盤（瓷器，2020 年，Gzhel 瓷廠博物館）。



圖 79 ~ 圖 82

2. 2022年6月9日發行1張「政治家彼得一世誕生350週年郵票小型張」（圖83）。彼得·羅曼諾夫（1672-1725）是傑出的政治家，為俄羅斯帝國羅曼諾夫王朝的沙皇（1682-1725）及俄羅斯第一位皇帝（1721-1725）。彼得一世為國家科學、教育和文化的發展作出了巨大貢獻：開設了許多教育機構、發起積極的圖書出版，並擴大了與歐洲科學家的關係。主要的軍事變革包括建立一支高效率的正規軍和強大的海軍，這使俄羅斯成為一個強大的帝國，並導致該國的領土擴張。彼得一世皇帝被認為是一位才華橫溢的軍事領袖、偉大的改革家、外交家和立法者，他為18世紀的俄羅斯制定了主要發展方針。



圖 83

3. 2022年6月25日發行1張「伊凡·屠格涅夫紀念莊園成立百週年郵票小型張」（圖84），斯帕斯科耶·盧托維諾沃為國家紀念館和自然保護區博物館，是奧廖爾省偉大的俄羅斯作家伊凡·屠格涅夫的祖傳莊園。自1922年以來被闢為博物館和自然保護區。屠格涅夫在這裡創作了許多文學作品，



圖 84

如《羅亭》、《貴族之家》、《浮士德》、《父與子》、《前夜》、《鬼魂》、《處女地》、《凱歌》和散文詩等。根據1997年4月2日俄羅斯聯邦總統令，該館被列為俄羅斯聯邦人民特別有價值的文化遺產。



圖 85 ~ 圖 88

4. 2022年6月30日發行4枚「俄羅斯當代藝術系列郵票」（圖85-88），郵圖呈現現代作家的藝術作品，展示了創作這個時代特有的繪畫和雕塑作品的技術和方法，分別是：（1）A. Bazanov所繪的《蘇聯空軍少校N. Bazanov的肖像》（2018）；（2）I. Glazunov所繪的《仲夏》（2010）；（3）A. Rozhnikov的雕塑《薩坦王的故事》（2016）；（4）A. Fedulov所繪的《科洛姆納庭院》（1994）。（明華）



圖 89 ~ 圖 96

英國 Great Britain

- 2022 年 7 月 1 日發行 8 枚「2022 英國同志驕傲運動 50 週年郵票」（圖 89-96）。「同志驕傲月」可追溯至 1969 年 6 月發生在美國的「石牆暴動」。當時，警方在一次搜捕行動中，在美國石牆酒吧與同性戀者發生警民衝突。此後，每年的 6 月就被稱為「同志驕傲月」，世界各地便紛紛舉行各類活動，遊行是同志驕傲月其中一項盛大的活動。而遊行的現場可以看到參與者用心打扮，甚至還有舞蹈、表演等大型派對。1972 年，倫敦首度舉辦同志驕傲遊行，當年有約 2,000 人走上街頭。2022 年的遊行是自新冠疫情爆發以來首度恢復同志驕傲遊行，遊行人數超過 100 萬人。郵圖記錄了跨越 5 個 10 年的驕傲故事。
- 2022 年 7 月 28 日發行 8 枚「伯明罕 2022 年大英國協運動會郵票」（圖 97-104）。「伯明罕 2022 年第 22 屆大英國協運動會」於 2022 年 7 月 28 日至 8 月 8 日在英格蘭伯明罕舉行，來自 72 個國家及地區的頂尖運動員齊聚一堂，參加這項極為盛大的全球體育賽事。大英國協運動會是大英國協國家每 4 年舉辦一次的運動會，自 2002 年起增設殘疾人比賽項目。8 枚郵票標誌著大英國協運動會重返英國土地：



圖 97 ~ 圖 104

- 水上運動「跳水」；
 - 拳擊；
 - 殘疾人桌球；
 - 殘疾人舉重；
 - 藝術體操；
 - 山地自行車；
 - 田徑運動；
 - 輪椅 3x3 籃球。
- （明華）

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 7 月 5 日發行 1 枚「道格拉斯·尼科爾斯牧師郵票」（圖 105）。道格拉斯·尼科爾斯（1906–1988）是一名足球運動員、牧師、原住民權利活動家、領袖和州長。尼科爾斯在應對社會正義問題，尤其是原住民劣勢方面的同情心和精湛技巧，極大地改善了他所在社區居民的福祉。他是文化橋梁的建設者，其信念為澳大利亞黑人和白人之間有意義的和解。他在社會正義工作和解決原住民所遭遇問題的成就而備受讚譽，1957 年因為原住民服務而獲得員佐勳章，1968 年成為第一位因這項工作獲得官佐勳章的澳大利亞原住民，1972 年成為第一位被封為爵士的澳大利亞原住民，並於 1976 年成為南澳大利亞州總督。1977 年女王在皇室旅行時接待了尼科爾斯，並授予他第二個爵位—皇家維多利亞勳爵。



圖 105

2. 2022 年 7 月 11 日發行 3 枚「虎皮鸚鵡郵票」（圖 106–108）。虎皮鸚鵡是一種原產於澳大利亞乾旱地區的小型鸚鵡。其腰、胸及腹部為綠色，中央尾羽深綠色，其他尾羽綠色對稱排列，嘴下至頸部羽毛黃色，面頰各有一塊藍紫色橢圓斑，頸部有一圈黑色近圓形斑，如同項鍊。大約 200 萬澳大利亞人都擁有 1 隻以上的虎皮鸚鵡。牠們深情、聰明且易於馴服，甚至可以教牠們模仿人類語言。郵票的照片由著名的鳥類攝影師 Leila Jeffreys 拍攝，展示了通過選擇性繁殖實現的廣泛的顏色變化。這些照片來自 Jeffrey 展覽，該展覽於 2019 年在紐約展出。郵圖為：（1）金黃藍色的虎皮鸚鵡；（2）藍綠色的虎皮鸚鵡；（3）芹菜色的虎皮鸚鵡。



Australia \$1.10



Australia \$1.10



Australia \$1.10

圖 106 ~ 圖 108

3. 2022 年 7 月 19 日發行 2 枚「國家男子足球隊百年誕辰郵票」和



圖 109 ~ 圖 110

1 張小全張（圖 109–110）。1922 年在紐西蘭頂級足球團體的邀請下，首屆澳大利亞男子國家足球隊在紐西蘭參加了比賽，共進行了 14 場比賽，包括 3 場友誼賽或「測試」，其中第一場比賽於 1922 年 6 月 17 日在但尼丁舉行。自 1970 年代以來，「澳大利亞男子國家足球隊」被暱稱為「袋鼠軍團（Socceroos）」。Socceroos 最近獲得了「2022 年 FIFA 世界杯」的參賽資格，本屆世界杯將於 11 月下旬和 12 月初在卡達舉行。2 枚郵圖展示了從第一支國家隊到今天球隊之進步：（1）第一支男子國家足球隊，1922 年；（2）足球百年紀念，2022 年；展示了幾位目前的 Socceroos 團隊成員。（明華）

匈牙利 Hungary

1. 2022年6月10日發行1枚「GYSEV Zrt公司的傑瑟夫鐵路成立150週年郵票」（圖111）。「GYSEV Zrt」的公司名稱取自於（Győr–Sopron–Ebenfurti Vasút Zártkörűen Működő Részvénytársaság），是匈牙利的 West Transdanubia 地區和奧地利東部運營、專門發展動態交通設施的綜合鐵路公司，「GYSEV Zrt」現正管理著遍布匈牙利與奧地利兩國、長達 509 公里的基礎鐵路設施。「傑瑟夫鐵路」的匈牙利語名稱爲「GYSEV」，得名於其母公司「GYSEV Zrt」，全名爲「傑爾－肖普朗－埃本富特鐵路」（Győr-Sopron-Ebenfurti Vasút），也因其德語名稱爲 Raaberbahn 而又稱爲「拉布鐵路」；「GYSEV Zrt」公司持續在兩個國家之間順利的經營「傑瑟夫鐵路」，在匈牙利和奧地利境內的鐵路線以客運乘載爲主，該公司也在歐洲地區開展了鐵路貨運的事業。郵圖的前景描繪了「傑瑟夫鐵路」於 19 世紀末所運行的軌道編號爲 113、外觀爲復古炭灰色的 locomotive 機關車，這是用來提供鐵路列車動力的鐵路車輛，在軌道上被用來驅動列車，locomotive 機關車不同於現在常見的動力車廂，它只會提供列車動力且本身沒有載重空間，過去的 locomotive 機關車總是會在最前方拉動著列車；郵圖的後景則呈現了「傑瑟夫鐵路」的綠、白、黃 3 色的現代鐵路車輛「Siemens Vectron」；在兩列車輛的郵票背景處擷取了與「GYSEV Zrt」公司以及「傑瑟夫鐵路」相關區域的地圖部分，也在地圖的上方以黃色幾何圖形展示了「Győr-Sopron-Ebenfurti Vasút」鐵路會經過的主要城鎮名稱。



圖 111

2. 2022年6月24日發行1張「《1222年金璽詔書》發行800週年小全張」（圖112）。《1222年金璽詔書》（Golden Bull of 1222）是匈牙利國王「安德烈二世」於 1222 年在塞克什白堡的會議上所頒佈的帶有金印章的憲章，詔書的所有 7 份原始稿件至今雖然都已遺失，但內容仍然保留並流傳著；《1222年金璽詔書》是匈



圖 112

牙利民族的第一份憲法文件，這也是第一份法律明確訂立了匈牙利貴族的憲法權利的文件，當中的條款賦予貴族在國王違反法律的情況下，有依法抵抗國王且不會觸犯叛國罪的權利，它的法律效力也保障了君主必須遵守《金璽詔書》的原則，並賦予貴族擁有平等

的權利。「金璽詔書」的拉丁原名為「*bulla aurea*」，是指中世紀至文藝復興時期由東羅馬拜占庭帝國皇帝，或是歐洲君主所頒發的詔書，它會以繫上金質裝飾品來象徵「金印」，而不使用傳統的蠟印；匈牙利的《1222年金璽詔書》的外文名字「Golden Bull」是源自於匈牙利皇家代表官方權利的印章上面的公牛，《1222年金璽詔書》的金印兩面均刻有精美細緻的花紋，金印正面為國王右手執有象徵王權的鳶尾百合花飾權杖、左手則握有珍寶珠飾十字架、並端坐在寶座上的形象，君王配戴著1頂鳶尾百合花飾王冠，他的兩側充滿了太陽與月亮等各式象徵了宇宙的圖樣，在金印反面則刻有1個帶有7支條柱的盾牌，在盾牌凸起的部分有著對稱排列的威猛獅子形象。小全張採用了無邊界的郵圖設計，中央部分呈現了畫家貝拉·昆圖伊的「*fresco secco*」壁畫作品－《Andrew II - The Proclamation of the Golden Bull》（Hungart © 2022），這幅作品採用了乾壁繪畫技法，相異於一般常見的濕石膏技法壁畫，藝術家會將與有機接著塗料或石灰混合的顏料塗在乾燥的石膏上作畫，此畫現今裝飾在頒佈了《1222年金璽詔書》的會議的舉辦地：塞克什白堡的市政廳主廳牆壁上，小全張無邊界的郵圖左側展示了《1222年金璽詔書》的正面設計與細節，以及在右側展示了詔書的背面設計與細節，「*fresco secco*」壁畫的上方和下方都呈現了《1222年金璽詔書》的部分內容文本。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022年6月14日發行1枚「凱瑟琳·葛蘭姆郵票」（圖113）。郵票屬於美國郵政署始於2000年所發行的「傑出的美國人物」系列郵票中的第17枚，此期別介紹了富有開創性特質的商業領袖－凱瑟琳·葛蘭姆（Katharine Meyer Graham），她被譽為全世界最有影響力的女人、以及美國最重要的報人之一；她於1917年6月16日在美國紐約出生，2001年7月17日在美國愛達荷州博伊西與世長辭，她做為第1位「財富價值名列前500強公司」的女性行政總裁，凱瑟琳·葛蘭姆無疑地是美國歷史動盪時期的重要關鍵人物。她的父親－尤金·I·邁耶於1933年收購了倒閉的



圖 113

的《華盛頓郵報公司》，1940年她嫁給了才華橫溢的新聞工作者－菲爾·葛蘭姆，她的丈夫也於1946年成為該報紙的發行人，以讓凱瑟琳得以專注於撫養他們的4個孩子，凱瑟琳與丈夫於1948年繼承了家族龐大的報章事業，同時《華盛頓郵報公司》也在菲爾·葛蘭姆的掌控期間收購了廣播電台、《新聞週刊》及電視台，迅速擴展成為跨媒體領域的集團。凱瑟琳·葛蘭姆於1963年時經歷喪偶的傷痛之後，開始擔任公司的領導階級職務，於1971年儘管受到時任美國司法部長的威脅，

格雷厄姆還是做出了決定發表《Pentagon Papers》的艱難決定，這份《五角大廈文件》又稱為《美國－越南關係，1945-1967：國防部的研究》，洩露了許多美國早期在參與越南戰爭期間的極機密歷史，將美國國防部對於 1945 至 1967 年間在越南的政治與軍事相關的評估秘密報告公諸於世，凱瑟琳的行為可能會危及公司計畫在該週所進行的首次公開募股，以及冒著政府可能決議沒收她的公司所持有、相當有利可圖的電視執照的風險，但她仍然選擇維護她所認同的理念，選擇以公眾利益為收要考量。1972 年《民主黨全國委員會》位於華盛頓特區水門綜合大廈的總部被侵入，《華盛頓郵報》記者－鮑勃·伍德華和卡爾·伯恩斯坦也頑強地闖入了美國總統的正式辦公室「橢圓形辦公室」以進行調查，之後的幾個月《華盛頓郵報》幾乎以獨家方式報導了《水門事件》，並揭露 1970 年代發生的政治醜聞，然而時任總統理察·尼克森及其內閣試圖掩蓋事件真相並阻撓國會調查，此醜聞導致憲政危機，並使尼克森於 1974 年宣布辭去總統職務。凱瑟琳雖然與政治人物互動良好，但仍堅持必須堅守的報格與新聞自由，她帶領《華盛頓郵報》度過了 1970 至 1980 年代的越戰、女權運動、罷工潮及國防部文件案，且對政府的威脅無所畏懼，《華盛頓郵報》也因她而成為國際社會上最有影響力的媒體之一，對於政策與輿論都有著相當深遠的影響力。凱瑟琳·葛蘭姆的自傳回憶錄《個人歷史》相當坦白又率真，於 1997 年獲得了「普立茲獎」。於 2002 年她被追封授予了與「國會金質獎章」並列為美國最高平民榮譽的「總統自由勳章」，郵票的郵圖選用了以於 1970 年代拍攝的 1 張照片為基礎，所繪製的葛蘭姆的油畫肖像，當時的她是《華盛頓郵報公司》的所有者兼總裁，她也是該公司的旗艦報紙《華盛頓郵報》的發行人，公司現也已改名為《The Graham Holdings Company》。

2. 2022 年 6 月 20 日發行 1 枚「5 美元花卉幾何郵票」（圖 114）。2022 年美國郵政局推出 2 枚類似設計風格的高面額價值郵票，專為包裹、大型信件和其他重要郵件所設計。此款極富有現代感藝術風格的 5 美元郵票呈現了花卉的幾何圖案，展露出錯綜複雜的交疊與排列，設計師選用了典雅又帶有高貴氣息的紫色暈染紋路為背景，以優雅的氛圍詮釋了藝術之美，郵圖上可以看到許多白色邊框的圓形、橢圓形



圖 114

和三角形，彼此更密集地交錯並重疊，將許多複雜的形狀以最簡單的幾何形式來呈現出自然界中花卉圖案對稱性；紫色的暈染紋路背景同樣是先採用水彩顏料手繪再掃描輸出，最後以數位化方式加入更多的白色的幾何線條並進行排版與設計，設計師也在郵票印刷材料當中添加了美麗的金箔，象徵此款高面額郵票的價格，也為郵票帶來了一抹時尚的光芒。（奇尼）

聯合國 United Nations

2022年6月3日發行1張「2022世界自行車日小全張」（圖115）。2018年由聯合國大會所訂立的每年6月3日的「世界自行車日」旨在提醒人們發掘騎乘自行車的好處，因自行車是簡單、能輕鬆負擔得起、易維持環境清潔、且可以達到持續不止息的無污染交通工具；自行車屬於全人類並無差別地為全人類服務，自行車更有助於保持空氣的清新、減少交通的擁塞，並能使地球上較為弱勢的人群更加容易取得受教育、醫療保健以及其他形式社會服務的機會。世界衛生組織「WHO」也曾將「步行」和「騎乘自行車」這兩項安全的公共基礎設施列為能夠實現更大程度健康公平的最佳途徑，因為對於無法負擔私人車輛的那些最貧困城市的人口來說，「步行」和「騎乘自行車」可以提供他們方便且平價的交通工具，同時也能降低人類罹患心髒病、中風、某些癌症、糖尿病、甚至死亡的風險；促進經濟增長的同時也兼顧著減低不平等，並推動能夠應對氣候變化的可持續交通系統，對於實現聯合國的「SDGs 永續發展目標」來說至關地重要，因此以「步行」和「騎乘自行車」來通勤不僅是更健康的選擇，同時這兩者也是更為公平、且更具成本效益的交通工具。2022年6月3日為慶祝「世界自行車日」所發行的小全張將自行車融入生活為核心概念，裡面包含10枚面值1.50瑞士法郎的郵票，郵圖展示人們騎乘著自行車的身影，以及捕捉了自行車就在人們生活當中的許多角落的片刻，希望能透過將自行車融入生活達成更理想、更公平、更環保、且更健康的世界。（奇尼）



圖 115

別地為全人類服務，自行車更有助於保持空氣的清新、減少交通的擁塞，並能使地球上較為弱勢的人群更加容易取得受教育、醫療保健以及其他形式社會服務的機會。世界衛生組織「WHO」也曾將「步行」和「騎乘自行車」這兩項安全的公共基礎設施列為能夠實現更大程度健康公平的最佳途徑，因為對於無法負擔私人車輛的那些最貧困城市的人口來說，「步行」和「騎乘自行車」可以提供他們方便且平價的交通工具，同時也能降低人類罹患心髒病、中風、某些癌症、糖尿病、甚至死亡的風險；促進經濟增長的同時也兼顧著減低不平等，並推動能夠應對氣候變化的可持續交通系統，對於實現聯合國的「SDGs 永續發展目標」來說至關地重要，因此以「步行」和「騎乘自行車」來通勤不僅是更健康的選擇，同時這兩者也是更為公平、且更具成本效益的交通工具。2022年6月3日為慶祝「世界自行車日」所發行的小全張將自行車融入生活為核心概念，裡面包含10枚面值1.50瑞士法郎的郵票，郵圖展示人們騎乘著自行車的身影，以及捕捉了自行車就在人們生活當中的許多角落的片刻，希望能透過將自行車融入生活達成更理想、更公平、更環保、且更健康的世界。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022年6月3日發行2枚「從滅絕危機中拯救出的瀕危物種郵票」（圖116-117）。近年來由於環保意識抬頭，因受到自然威脅或人為干擾而導致種群數量顯著減少或面臨滅絕威脅的野生動物，都陸續在韓國被列入「瀕危物種」名冊並受到國家的保護，這2枚郵票的背景看似各自獨立，置放在旁邊時彼此又能結合成1幅大自然的美景，象徵著雖然動物與人類看似各屬不同族群，但實質都同屬大自然，

更因攜手相互珍惜以求能永續共存。郵圖為：

(1) 朱鷺：白色鳥為朱鷺，又名為朱鷲、日本鳳頭鷲、及朱臉鷲鷺，也俗稱為桃花鳥，是相當罕見的中型朱鷺科鳥類，也是朱鷲屬「*Nipponia*」中現存的唯一物種，曾經一度廣布於東北亞，如今僅在零星地區尚存少數的野生族群，每年的3月至6月是朱鷺的繁殖季節，它們的頭部、頸部、背部和胸部都有著灰色的羽毛，但整個面部、額部、眼周、眼瞼和下嘴基部則是裸露無羽毛，會呈現出鮮艷的紅色，嘴喙的尖端和下喙為紅色，喙的其他部分則為黑色，虹膜為金黃色，腳呈現出鮮亮的紅色，但大約從10



圖 116 ~ 圖 117

月開始，朱鷺的整個身體、特別是上下體的羽干和飛羽會轉變為淺淺的粉橙色，從遠處看會更相近於白色。朱鷺最後1次在韓國的現蹤紀錄是於1979年在DMZ非軍事區被觀察到，之後就消失了40多年，現今在慶尚南道昌寧郡牛浦「Upo Crested Ibis Restoration Center」保育機構的努力下，韓國的朱鷺已經陸續地回到了它們在山野草甸的棲息地，於2020年3月時，在江原道寧越郡約190公里外之處也幸運地發現了去年放歸野外的雄性朱鷺的蹤跡。

(2) 朝鮮狐狸：金黃色身影又名為朝鮮赤狐或韓國狐狸，此品種的身體長度約為66至68厘米，尾巴長度約為42至44厘米，體重大約介於4.1至5.9公斤，在韓國、俄羅斯和中國東北都有朝鮮狐狸種群的蹤跡，直至1960年代前，朝鮮狐狸在全韓國各地的各種棲息地都可以看到它們的身影，這種狐狸在低地的森林地區最為常見，它們非常喜歡溪流或河流附近有灌木覆蓋的邊緣棲息地；但是因為廣泛地非法狩獵，以及全國性的滅鼠計畫相對應地造成了朝鮮狐狸的棲息地被破壞，此種群因此受到極大的威脅導致數量急遽地下降，朝鮮狐狸曾被認為已於1980年之後在韓國滅絕，然而於2004年時，在江原道的陽谷郡發現了1具此品種狐狸的屍體，這項消息也在當時對其生存可能性燃起了希望，從2012年時至今日，「小白山國立公園」一直在進行許多瀕危野生動物的修復計畫項目，目前這個國家公園裡已經有90隻朝鮮狐狸正在進行放歸野外之前的自然適應與生存體驗。

2. 2022年6月14日發行1枚「世界捐血者日郵票」（圖118）。血液是在動物的循環系統、心臟和血管腔內循環流動的組織，由血漿和血球組成，可以將氧氣送到各個器官，並將細胞的代謝廢棄物帶離細胞；捐血是良善的舉動，給予生命力量和實質上的支持，也是拯救失血過多或患有罕見疾病者的方法。1868年的6月14日為

發現人類的「ABO 血型系統」的美國籍奧地利病理遺傳學家－卡爾·蘭德施泰納的誕辰日，為紀念他而選定了每年的 6 月 14 日為「世界捐血者日」，此節日是由「世界衛生組織」、「紅十字會」、「紅新月會國際聯合會」、「國際捐血組織聯合會」及「國際輸血協會」於 2004 年時共同發起，目標為鼓勵世界各國的健康人群們樂於無償、且持續地從事血液捐獻行為，並推動維持全球血液安全相關計畫的實施。郵票為慈善性質，郵圖以宣傳必須持續永存的捐血行為的重要性為概念，有鑑於已持續數年的「COVID-19」傳染病的大流行同時也造成了血液持續供應的阻滯，大程度地影響了韓國的血液庫儲備存量，因此中央、地方政府、以及許多民營企業一直都在參與與協助推廣捐血相關的活動，以解決血液儲量短缺的問題。郵票以童趣又活潑的卡通圖案來傳達捐血的重要性，郵圖描繪了兩個可愛又健康的卡通角色正在從事捐血行為，設計師希望藉由這兩個快樂又健康的鮮紅色卡通角色，在現階段血液供應比以往任何時候都更加不穩定的時期，捐血正是表達關懷的最佳表現；捐血者可以透過在抽取血液之前會對自體的血紅蛋白、白血球細胞與血小板的水平及評估肝臟功能是否健全所進行的測試，來檢查自身的整體健康狀況，還可以藉此改善並淨化自身的血液循環與減緩自體的發炎症狀。



圖 118

3. 2022 年 6 月 24 日發行 7 枚「天象列次分野之圖－Cheonsang Yeolcha Bunyajido 紀念郵票」和 1 張小全張（圖 119–126）。天文學在古朝鮮王國時代是極重要的研究領域，因為人們將民生與經濟立基於農業之上，透過關注日月的運行、以及隨季節變化的星座，能幫助他們判斷準確的時間和農作的季節，進而提高了獲得農業豐收的保障機率；朝鮮王朝的開國君主－太祖自建國以來就對天文學表現出極大的興趣，因此他完成極富有科學創意的天象列次分野之圖《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》。1392 年時高麗王朝滅亡，新的朝鮮王朝興起後未受到人民支持，太祖見到民心如此，決定背棄支持高麗王朝的傳統佛教，而選定以「新儒家思想」做為新朝鮮王朝的統治理念。他在「新儒家思想」所宣揚的天意統治思維下繪製出天象圖，來宣告他的登基是來自萬物之首－上天的命令，碰巧當時有名男子捐贈了定位在平壤舊城－長安城內的石刻天象圖版，太祖國王將此受盡磨擦的圖版視為天賜的契機，於太祖 4 年命令臣子以這幅拓印版本為基礎再雕刻出 1 幅全新的石製天空星象圖，即是流傳至今的《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》。《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》的意思是「1 張按自然順序所描繪出的天體星象圖」，此圖為石刻的天文圖，於 1395 年 12 月時，朝鮮太祖命令皇家天文學家在 1 塊大約寬 122.5

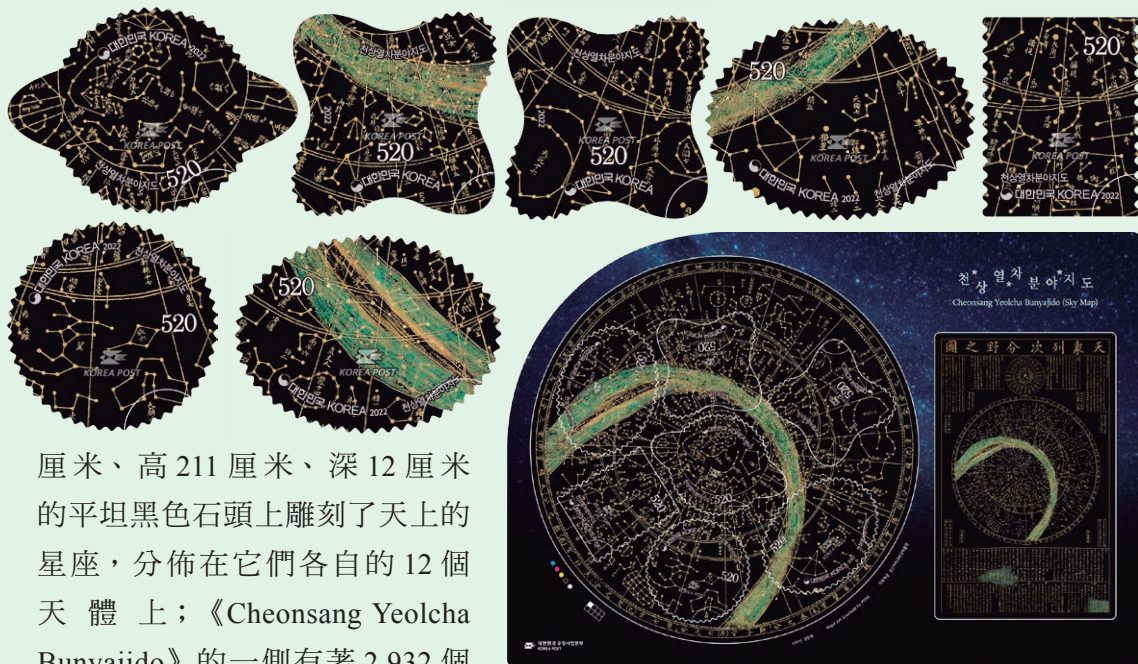


圖 119 ~ 圖 126

厘米、高 211 厘米、深 12 厘米的平坦黑色石頭上雕刻了天上的星座，分佈在它們各自的 12 個天體上；《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》的一側有著 2,932 個字符，總共描繪了 1,467 顆星星，

幾乎所有的星星都是當時在北半球用眼睛所觀察到的，此「天象列次分野之圖」有著 4 個大同心圓，最裡面的圓面上繪有像北斗七星一樣終年可見的各種星座，在周圍是用來解釋它們的圖片和註釋，而最外面是可以的眼睛觀測到的星座的邊界線，中間的部分則呈現了太陽經過的道路，在黃道和南北極中，赤道互相交叉在一起，銀河也有被標示出來，此外，《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》還詳細地說明了太陽和月亮等天體的變化；《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》的製作緯度是在當時朝鮮王朝的舊城，圖上也根據了星星亮度的不同，以大小各異的星星來表示之間不同的大小，此星象圖上可以看到長久以來韓國固有的宇宙宏觀，和相當進步的天文與科學技術。之後《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》被以石雕、木雕、或手抄本等形式製作和發行，其複製品在朝鮮王朝時期遍布全國，太祖所製作的最原始的石刻版本於 1985 年被指定為「韓國國寶」，現今被珍藏在專門收藏朝鮮王室文物的「國立古宮博物館」中；郵票是以被保存在「誠信女子大學博物館」當中的天象星圖的貼紙複製品為基礎設計而成，設計師將天象圖豐富詳盡的細節呈現在 7 枚郵票當中，小全張上也展示了《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》的全貌，以及中間圓型星圖的放大視角，《Cheonsang Yeolcha Bunyajido》是件極富歷史意義與價值、且相當難得的珍貴文物，此圖充分地體現了韓國先輩的科學創造力，也展示了古代朝鮮王朝的統治理念，更是實現了當時君王決心統治國家、且尊重並尋求天意和諧的集大成之作品。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2022年6月3日發行1張「摩納哥格里馬爾迪歷史遺址聯盟小全張」（圖127）。為紀念摩納哥公國對於發展與「摩納哥格里馬爾迪」相關理念與推動，摩納哥曾於2015年遵循法國法律成立了「摩納哥格里馬爾迪歷史遺址協會（Association des Sites historiques Grimaldi de Monaco）」，也依據義大利法律成立了「摩納哥格里馬爾迪歷史遺跡協會（Siti storici Grimaldi di



圖 127

Monaco)」，並為了協調這兩個由官方所主導之協會的運作，現任摩納哥親王－阿爾貝二世決定根據摩納哥法律再成立相關機構－「摩納哥格里馬爾迪歷史遺址聯盟（Federation of the Grimaldi of Monaco Historic Sites）」，並由他本人擔任此聯盟主席，該聯盟第3次的會議於2022年6月4日至5日舉行，以前「領地」－濱海阿爾卑斯和貝爾福地區為此歷史遺址會議之重點主題。小全張上的郵票以純粹白色背景展示「摩納哥格里馬爾迪歷史遺址聯盟」組織的官方徽標與組織名稱，小全張的框架則在正上方呈現了此次歷史遺址會議的日期及名稱，並在下方背景處呈現了前任「領地」區域的手繪風格景致圖像。



圖 128

2. 2022年6月14日發行1枚「2022摩納哥國際貓展郵票」（圖128）。「2022摩納哥國際貓展」由摩納哥「德加蒂德穆內古協會」負責籌劃與組織，2022年9月17日至18日在摩納哥舉行，郵票上方呈現了是1隻外觀如同被黑色煙霧薰染優雅的埃及貓，埃及貓是最古老的貓品種之一，在許多古埃及的壁畫上都可以看到繪製它們的身影，埃及貓為中型的短毛貓，體重大約2.5至5公斤，皮膚和毛髮上會有著有像豹一般的斑紋，是唯一擁有天生自然豹紋的家貓品種，它們以行動敏捷、姿態優雅和智商相當高而聞名。



圖 129

3. 2022年6月14日發行1枚「SEPAC：前摩納哥啤酒廠郵票」（圖129）。小型歐洲郵政管理合作組織「SEPAC」於2022年的共同主題為「本地的飲料」，因此摩納哥郵政發行此款以前摩納哥啤酒廠為主題的紀念郵票，向自1905年以來就在豐維耶區，生產著啤酒的摩納哥老啤酒

廠「BREWERY OF MONACO」致敬，郵圖以手繪的黑白風格呈現，設計師只在部分區塊上色，希望呈現出懷舊的氛圍，背景選用了經典的摩納哥地理景致，在前方展示了這座摩納哥的老啤酒廠，郵圖左下方最前景的是經典的啤酒桶，上方插著許多與製作啤酒相關的原料以及器具。



圖 130

4. 2022年6月23日發行1枚「摩納哥郵票和硬幣博物館屋頂上的蜜蜂蜂箱郵票」（圖130）。摩納哥在投入保護環境和生物多樣性這兩方面一直都不遺餘力，也在保護蜜蜂的領域扮演著領導的角色；「蜜蜂」對於地球有著關鍵影響的生物品種，根據與法國養蜂業組織「Union Nationale de l'Apiculture Française」的協議，摩納哥在「郵票和硬幣博物館」的綠化環境當中裝置了蜂箱，10幾年來一直仔細地照顧著它們，並且在周邊環境種植了許多鮮花和其他植物。蜂箱即是人工製作來模擬蜂巢的空間，除了能夠生產蜂蜜、幫助鄰近農作物授粉之外，也供給進行蜜蜂療法的蜜蜂居住空間，以及為蜂群衰竭失調危險群的蜜蜂提供安全的庇護所；這群黑色的小尖兵在蜂箱的保護之下能免受到最可怕的捕食者－大虎頭蜂（Asian hornet）的侵害。

5. 2022年6月23日發行1枚「路易·布萊里奧誕辰150週年紀念郵票」（圖131）。路易·布萊里奧（Louis Blériot）是法國的發明家、飛機工程師及飛行家，1872年7月1日出生於法國康布雷，1936年8月2日在巴黎逝世，他以1909年成功完成人類首次駕駛「比空氣重的飛行器」飛越英吉利海峽而著稱。路易·布萊里奧於1895年畢業於「巴黎中央理工學院」，之後就創立了成功的「Etablissements L. Blériot」公司，為當時快速發展的汽車行業生產電石氣前照燈。1909年7月25日，他駕駛當時研製的最新機型與他同名的「Blériot XI」飛機，完成了從法國北部的加萊到英國肯特郡的多佛，首度成功飛越英吉利海峽，這歷史性的飛行跨越了35公里、歷時37分鐘，是航空業開拓者時代最著名的成就之一，



圖 131

不僅使路易·布萊里奧為自身贏得了永不垂朽的歷史地位，也在當時為他的飛機製造事業帶來充滿信心的未來。路易·布萊里奧曾在摩納哥居住過，他的私人莊園名稱為「Le Nid」，意思為巢穴，他於1920年購入這座位於摩納哥的莊園並一直持有至1958年。郵票在郵圖最上方呈現了路易·布萊里奧驚嘆世界的代表作「Blériot XI」飛行器，左側呈現了他手繪風格的臉龐，與右方呈現有這位飛行英雄在摩納哥的「Le Nid」私人莊園。

6. 2022年6月23日發行1枚「阿爾貝一世與斯匹次卑爾根島郵票」（圖132）。前任摩納哥親王－阿爾貝一世從1870年開始，對海洋探索發展現相當程度的熱情，組織許多次的海洋探索及科學考察，並且搭乘裝置有專業配備的實驗室及為研究而建造的船隻來航行。在1900年代時，阿爾貝一世就曾乘坐「愛麗絲公主號」參加了4次遠征北極和斯匹次卑爾根島（Spitsbergen）的探險，並繪製了時至今日仍在使用的詳細地圖。斯匹次卑爾根島是挪威所屬斯瓦巴群島中最大的島嶼，緯度落在北極圈內十分靠近北極，島上1條位於北海岸的冰川，也因為這位「航海王子」的發現而被命名為「摩納哥冰川」。摩納哥的海洋研究所攜手「阿爾貝二世親王基金會」，連同「阿爾貝一世委員會」與「親王宮檔案館」的協助，於2022年6月23日至28日前往斯匹次卑爾根島的紀念航程，這次歷史性的探險沿著阿爾貝一世親王曾走過的航線，並乘坐由知名的「龐洛郵輪」公司所運營的「Le Commandant Charcot 號破冰遊輪」，與阿爾貝二世親王一同重溫這項歷史創舉與榮耀。（奇尼）



圖 132

曼島 Isle of Man

1. 2022年7月4日發行6枚「曼島傳統基金會成立40週年郵票」（圖133-138）。該套郵票由曼島插圖畫家和藝術家傑伊·科弗設計，他曾在曼島大學和英國里茲藝術學院學習，設計師選用了4種來自曼島傳統格子圖案中使用的顏色，通過生動形象、充滿熱情且略帶淘氣的曼島小精靈形象展示曼島文化。郵票特別突出了曼島傳統基金會過去40年中在恢復人們對馬恩島語言和文化的興趣和支持方面所做的傑出和最基礎的工作。每枚郵票都以曼島傳統基金會支持的曼島文化為主題，包括：

（1）支援語言和文字（面值73便士）：郵票中的兩個小精靈分別手持印有「曼島

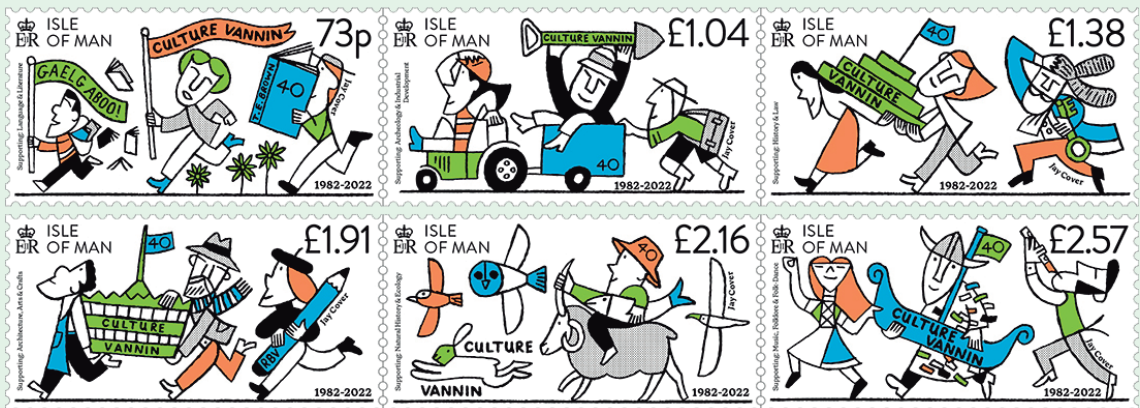


圖 133 ~ 圖 138

傳統基金會」和曼島語「萬歲」字樣的小旗子，另外一個小精靈則正在閱讀曼島著名作家和詩人布朗的著作。

- (2) 支持考古學和工業發展（面值 1.04 英鎊）：郵票中描繪了建築工人、礦工和考古學家。
- (3) 支持歷史和法律（面值 1.38 英鎊）：郵票中走在最前面的小精靈身扛曼島著名的議會山。曼島議會山是曼島最具特色的地標之一，也是世界上最古老的具有連續性的年度會議舉辦地點。郵票中最右側也是最後面是一位戴著假髮和長袍的曼島法官，他手裡拿著曼島下議院的鑰匙。
- (4) 支持建築和工藝美術（面值 1.91 英鎊）：一位工匠和著名的曼島藝術家阿契貝爾德·諾克斯抬著建築風格獨特的道格拉斯海運碼頭大樓。後面頭戴貝雷帽的藝術家隨身攜帶的鉛筆上印有字母“RBV”代表「賴·布萊尼·瓦南南獎」，這是曼島傳統基金會頒發的曼島文化最高獎項。
- (5) 支持自然歷史和生態（面值 2.16 英鎊）：一個農民夾著一條鯪魚，騎著一隻著名的曼島洛坦羊，身邊跟著各種各樣的鳥和一隻兔子。傳統上，鯪魚對曼島的捕魚業至關重要，具有很強的民間象徵意義。
- (6) 支援音樂、民間傳說和民間舞蹈（面值 2.57 英鎊）：一名曼島民間舞蹈演員正引領著一個抱著船的斯堪的納維亞人，一艘載有挪威人的船，後面是正在吹奏長笛的樂手。

2. 2022 年 7 月 28 日發行 10 枚「曼島創意網路組織成立 10 週年郵票」（圖 139-148）。「曼島創意網路組織」是曼島一小部分有創意才華的藝術家自發創建的非盈利組織，旨在支援進行創意的個人，促進曼島社會對視覺藝術的欣賞和參與。創意網路為藝術家提供了社交、合作和分享想法的機會，展示和豐富了曼島文化，並提升公眾接觸曼島各種視覺藝術的機會。郵票由曼島創意網路組織成員－曼島藝術



圖 139 ~ 圖 148

家卡羅拉·拉什設計，他用 10 枚郵票首次將曼島藝術家多方面的創作成果和風格集中展示在一套郵票中，包括陶瓷、玻璃製作、刺繡、木雕、數碼插畫、攝影、紡織藝術、服裝製作和繪畫。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 7 月 11 日發行 1 枚「地中海郵政聯盟郵票」（圖 149）。地中海郵政聯盟（英文簡稱 PUMed）2011 年成立，是地中海沿岸國家共同成立的郵政組織，目前的成員國包含克羅埃西亞、西班牙、賽普勒斯、埃及、法國、希臘、義大利及約旦等 20 個地中海區域國家。本次郵票主題是「地中海古城：普拉」，普拉始建於西元前一世紀中期，是克羅埃西亞西部重要港口城市。這裡擁有博物館、古羅馬和拜占庭時期的角鬥場、拱門、廟宇及教堂等古代建築遺跡。郵票展示的是普拉競技場，位於市中心，始建於西元前 27 年，直到西元 68 年才得以建成，它不僅是克羅埃西亞規模最大、保存最為完好的遺跡，而且是世界上唯一完整保存了所有羅馬建築的競技場，同時也是世界上仍然保存的六大古羅馬競技場之一。普拉競技場外牆用石灰岩建造而成，由於它被建在一斜坡上，所以靠海的一面高，共有三層，而另外兩面只有兩層高。牆內的競技場整體是一個橢圓形，可容納 23,000 名觀眾。競技場共有 15 個門，沿著主軸線還建有一條通道，角鬥士、野獸一般從通道裡被放出來並由此進行決鬥。競技場還可用巨大的帆布將頂部罩住，以保護觀眾不受日曬和雨打，證明瞭當時建造師的智慧和建築技術。普拉競技場是克羅埃西亞乃至歐洲保存最完整的古老建築之一，它曾是遠古時期用於格鬥表演的主要場所，現在是當地眾多文化活動如音樂會、歌劇及芭蕾舞表演等的舉辦場地，也是世界上最著名的景點之一。



圖 149



圖 150

2. 2022 年 7 月 26 日發行 1 枚「佩列沙茨大橋通車紀念郵票」（圖 150）。佩列沙茨大橋是一座長 2,440 公尺、寬 22.5 公尺的公路斜拉橋，橫跨克羅埃西亞南部亞得裡亞海的小斯通灣，連接該國大陸與佩列沙茨半島。該大橋專案為歐盟政策融合基金支持的大型基礎設施建設專案，工程造價的 85% 由歐盟基金承擔，大橋 2022 年初竣工。由於大橋所處地區的地基土壤由岩石層上的深層淤泥和粘土沉積物組成，加之這裡還有地震和強風的潛在風險，因此對設計來說是一個不小的挑戰，在如此複雜的情況下，設計師因地制宜，通過一種獨特的結構設計完成了跨越海峽的任務。大橋主橋為六塔中央單索面鋼箱梁矮塔斜拉橋，該結構包

括一個由 6 個塔架和 5 個主開口，每個開口長 285 公尺，深基打樁。橋臺上共有 13 個開口，貫通橋頭至橋尾。2022 年 7 月 26 日克羅埃西亞舉行了該座大橋的通車儀式。

3. 2022 年 7 月 27 日發行 4 枚「受保護的鳥類郵票」（圖 151-154）。郵票展示了 4 種在克羅埃西亞棲息生活的鳥類，包括：

- (1) 雕鴞：棲息在歐洲的 13 種貓頭鷹中，至少有 10 種在克羅埃西亞生活，其中雕鴞是體長最大的，它也是世界上體型最大的貓頭鷹之一，同時還是對棲息地選擇、築巢地點和覓食方面最不挑剔的一種。雕鴞的翼展在 160 到 190 釐米之間，大型的雕鴞體重會超過 4 公斤。20 世紀上半葉，貓頭鷹在克羅埃西亞低地地區滅絕，因此現在它主要在克羅埃西亞山區和海岸發現，最常見在懸崖上築巢。目前克羅埃西亞的貓頭鷹數量估計為 800 到 1,200 隻。
- (2) 紅額金翅雀：是雀科中的一種鳥，體型很小，長約 12 釐米，身體顏色獨特，頭部為紅白黑色，翅膀上有黃色條紋，以植物種子、草籽等為食物。然而，與大多數食籽鳥類一樣，金翅雀經常在巢中用昆蟲和幼蟲餵養幼鳥，因為幼鳥需要餵食富含蛋白質的食物才能生長。
- (3) 普通翠鳥：是一種小型鳥類，體型較小，體色較淡，耳覆羽棕色，翅和尾較藍，下體較紅褐，耳後有一白斑。喙長而結實，尾短，是歐洲最美麗的鳥之一，其生活在河流、湖泊和海洋的岸邊，在淺水處以從邊緣植被中捕食魚類為食。在克羅埃西亞，普通翠鳥分佈在所有類型的水面上，是一種築巢鳥，約有 700 到 1,000 對。
- (4) 闊嘴鷸：屬於相對較大的中小型鳥類，長約 16 ~ 18 釐米，其主要特徵是生有長腿和長喙，因此適合生活在泥濘的淺灘和沙質河岸上。在那裡，它們以隱藏在泥土或沙子中的無脊椎動物為食。闊嘴鷸廣泛分佈於歐洲大陸的北部海岸，成群生活。由於克羅埃西亞的此類棲息地相對較少，所以生活在克羅埃西亞的闊嘴鷸數量並不多。（查爾斯）



圖 151 ~ 圖 154

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 張「什圖爾一代重要人物誕辰 200 週年小型張」（圖 155）。1815 年至 1825 年這段時期在斯洛伐克產生了一代人，通常被稱為「盧多維特·什圖爾」一代，這是斯洛伐克歷史上的一段時期。盧多維特·什圖爾是 19 世紀斯洛伐克民族啟蒙運動最著名的人物，斯洛伐克書面語的創造者、思想家和民族運動的領導人。這一代人，在這位出生於 1815 年的斯洛伐克民族復興運動家的領導下，在 1848-1849 年革命期間以及 1860-1867 年臨時執政期間，都對斯洛伐克民族的發展產生了至關重要的影響。小型張在邊紙部位展示了「什圖爾一代」的 5 位重要人物，他們對斯洛伐克的

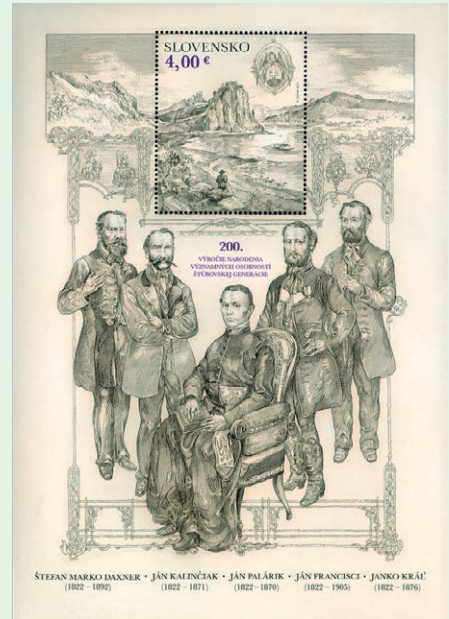


圖 155

的社會生活產生了深遠的影響，留下了不可磨滅的痕跡，今年是他們誕辰 200 週年。按出生日期排列，他們分別是：揚科·克魯（1822 年 4 月 24 日出生），可能是什圖爾一代最偉大的詩人和革命家；揚·帕拉裡克（1822 年 4 月 27 日出生），他是一名天主教牧師，努力尋找與當時匈牙利王國各個民族之間友好共處的道路；揚·法蘭西斯齊·裡馬沃斯基（1822 年 6 月 1 日出生）在 1848 年至 1849 年革命期間的戰鬥中發揮了重要作用，並於 1861 年擔任斯洛伐克民族備忘錄大會的召集人和組織者；揚·卡林希洽克（1822 年 8 月 10 日出生）是一位天才作家，他在 150 年前撰寫的幽默故事《修復》至今仍吸引著斯洛伐克讀者；什特凡·瑪律科·達克斯納（1822 年 12 月 22 日出生），他是一名律師，也是 1861 年《斯洛伐克民族備忘錄》政治綱領的主要作者，該備忘錄列出了支持斯洛伐克自治所需的關鍵政治要求。小型張的郵票和邊紙上半部分展示的是德文城堡，德文城堡位於布拉提斯拉瓦市近郊，是斯洛伐克近 150 個古堡中歷史最古老和史記、史料中最早記載的古堡，被認為是國家聖地和斯洛伐克國家的誕生地。



圖 156

2. 2022 年 7 月 23 日發行 1 枚「體育：歐洲夏季青年奧林匹克狂歡節（EYOF）郵票」（圖 156）。第十六屆歐洲夏季青年奧林匹克狂歡節在斯洛伐克舉行。2016 年在白俄羅斯明斯克舉行的歐洲奧林匹克委員會（EOC）大會上，斯洛伐克的科希策被選為 2021 歐洲青年奧林匹克節的舉辦地。雖然科希策市最初被

選為這一歐洲最大的 14 至 18 歲青少年綜合體育賽事的主辦城市，但由於財政問題，這座位於斯洛伐克東部的城市於 2019 年 3 月被迫退出。因此，斯洛伐克東部的另外一座城市班斯卡·比斯特裡察獲得了舉辦機會，其主辦該項賽事的申請於 2019 年 5 月 18 日獲得歐洲奧林匹克委員的批准。但此後由於受到席捲全球的新冠肺炎疫情的影響，最終推遲到 2022 年舉行，以避免與此前推遲至 2021 年舉行的東京奧運會相衝突。這是該久負盛名的青年體育活動在 20 多年後重返斯洛伐克。該項活動的冬季版「歐洲冬季青年奧林匹克狂歡節」早在 1999 年就曾由斯洛伐克波普拉德市及其周邊地區主辦。本次賽事於 2022 年 7 月 24 日至 30 日在舉行，比賽專案包括田徑、羽毛球、籃球、公路自行車、柔道、手球、游泳、藝術體操、網球和排球等。郵票展示的是一名正在進行跳高的運動員。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2022 年 7 月 1 日發行 1 枚「受歡迎的節日：聖費爾明節郵票」（圖 157）。聖費爾明節，又名奔牛節，是西班牙東北部那瓦勒省潘普洛納市的一項傳統慶祝活動。聖費爾明節最初源於西元 12 世紀，聖費爾明是潘普洛納城的創建者保護神，市民在每年 10 月 10 日紀念他，當時的聖費爾明節只是個純粹的宗教節日。相傳，聖費爾明是為西元 3 世紀時羅馬潘普洛納酋長的兒子，在法國接受訓練，最後於法國亞眠遭受折磨和謀殺後在那裡安息。西元 12 世紀時，當時的潘普洛納大主教佩德羅·德帕里斯將這位聖人的遺物帶到潘普洛納，並將其存放在該市的大教堂內加以紀念。每年 7 月 6 日的中午是聖費爾明節的開始。此刻數以千計的遊人等待在城市大廳前的廣場上，將手中拿著鮮紅聖費爾明圍巾舉過頭頂。市長在這一時刻從大廳的陽臺上點燃沖天炮，宣告聖費爾明節的開始。點燃沖天炮的習俗來自於潘普洛納的一個名叫胡安·尼托·埃克斯帕雷的人，他在 1931 年開啟了點燃沖天炮啟動慶典



圖 157

的習俗。1939 年若奎因·伊隆丹再次採用了這一習俗，並於 1941 年將其制度化。節日開始後，遊人們迅速將手中的圍巾紮在脖子上。此後，廣場上會升起數個巨大的氣球，全城市民與遊客都會開啟大量的香檳酒並互相噴灑。而在此之前的等待中，廣場上的人群就開始互相投擲雞蛋提前慶祝。聖費爾明節日在每年的 7 月 6 日至 7 月 14 日期間舉行，重頭戲是「奔牛」。根據記載，在西元 1591 年時即有奔牛節存在。在奔牛開始的當天，人們穿著白色衣衫，戴著紅色聖費爾明圍巾和紅腰帶，手裡拿著卷起的報紙，以便在牛接近的時候驅趕它們。節日期間每天都有 6 頭兇悍的公牛追逐著數百名

壯漢，沿著「奔牛之路」穿城而過，直奔鬥牛場，人和牛奔跑在 820 公尺長的通向鬥牛場的青石老街上，場面極其驚心動魄。郵票取材於聖費爾明節的海報，海報由公眾投票選出，設計者是奧萊亞·梅里諾·埃爾維蒂，其作品題目是《一如既往》。

2. 2022 年 7 月 4 日發行 1 枚「庇護和避難辦公室成立 30 週年郵票」（圖 158）。隸屬於西班牙內政部國內政策司的庇護和庇護辦公室（OAR）成立於 1992 年，是負責指導和處理國際保護程式的專門機構。自成立以來，該辦公室在西班牙的國際保護領域經歷了許多變化，例如批准了第 12/2009 號法律、制定了國家重新安置方案、建立和發展了歐洲共同庇護制度等。近年來，它解決了阿富汗難民給西班牙帶來的挑戰。同



圖 158

時，截至 2022 年 2 月 24 日，辦公室創新性地為烏克蘭境內受衝突影響的人們實施了靈活有效的臨時保護程式。最近，西班牙內政部長舉行儀式，為庇護和避難辦公室有功人員頒發員警功勳十字勳章，以此表彰工作人員的敬業精神和工作品質。該儀式是紀念庇護和避難辦公室創建 30 週年活動的起點，該枚郵票的發行也是慶祝活動的一部分，郵票上印有辦公室名稱的簡稱和 30 週年字樣。

3. 2022 年 7 月 6 日發行 1 枚「梅南德斯·佩拉尤國際大學郵票」（圖 159）。梅南德斯·佩拉尤國際大學（UIMP）位於西班牙北部桑坦德市，始建於 1932 年 8 月 23 日，是一所充滿魅力的公立大學，在針對外國人的西班牙語言文化課程和暑期課程方面走在前列。該大學自設立就被視為致力於創造和傳播科學和文化的國際高等教育中心，最具象徵意義的活動是在桑坦德的馬格達萊納宮舉辦的暑期課程，這些課程一直是西班牙文化、藝術、科學和政治發展不可否認的推動者，西班牙最傑出的國家和國際思想家、藝術家、科學家和政治家都參加了這些課程。
4. 2022 年 7 月 11 日發行 1 枚「地中海郵政聯盟郵票」及 1 張小型張（圖 160-161）。地中海郵政聯盟（PUMed）2011 年成立，是地中海沿岸國家共同成立的郵政組織，目前成員國包含克羅地亞、賽普勒斯、埃及、法國、希臘、義大利及約旦等 20 個地中海區域國家。該郵政聯盟從 2014 年開始發行主題系列郵票，今年的主題是「地中海海洋考古」。地中海的海域中隱藏著幾個世紀的歷史，包括征服和統治其海岸的各個帝國之間的貿易路線。其中最著名的例子為「梅賽德斯號」沉船。梅賽德斯號軍艦是一艘裝載有 34 門火炮的快速帆船，1804 年滿載 30 噸金銀幣的船隻和其他 3 艘滿載寶物的船隻從秘魯出發，航行至該處水域時，被英國軍艦擊沉，



圖 159

船上的珍寶隨同船隻一同沉入海底。2007年美國奧德賽海洋勘探公司發現了這艘沉船，船內有數以萬計的銀幣和金幣，西班牙政府要求奧德賽公司



圖 160



圖 161

歸還這批寶藏，2009年西班牙政府將該公司起訴到了美國佛羅里達州聯邦法院，最終判決船上的寶藏歸西班牙人民所有。郵票展示的是發現於地中海深處的文物，目前收藏於西班牙水下考古博物館，小全張邊紙上印有海底沉船以及船內發現的金銀幣。

5. 2022年7月18日日發行1枚「西班牙女作家：康塞普西翁·阿雷納爾郵票」（圖162）。康塞普西翁·阿雷納爾是19世紀西班牙最傑出的思想家、作家及監獄系統改革家，也是西班牙文化在建立自由民族意識方面的重要人物，作為一名女性，被稱為那個時代的先驅。在大學期間，她曾經身著男子的服飾去上法律課，表現出無比的勇氣。同時她還曾參加野戰醫院的救護以及救助曾被強姦和失去丈夫的婦女，並宣導婦女應該接受教育的理念。



圖 162

6. 2022年7月20日發行1枚「西班牙名人：魯伊·洛佩茲·德塞古拉郵票」（圖163）。魯伊·洛佩茲·德塞古拉1530年出生於西班牙薩弗拉（巴達霍斯），是一位羅馬宗教牧師，擅長人文學科和語法，同時於64個方格的國際象棋領域裡在西班牙家喻戶曉。1560年前往羅馬參加新教皇庇護四世的祝聖儀式，他挑戰並擊敗了包括萊昂納多·達·卡特裡在內的義大利最優秀的國際象棋選手。1573年在新教皇葛列格里十三世晉升之際，他再次擊敗義大利棋手，這就是為什麼至少在1570至1575年間他被認為是世界上最第一位非官方國際象棋冠軍的原因。1561年《自由主義者的自由主義者的藝術》一書出版發行，在書中他解釋了國際象棋規則、已知的開局、棋子的發展以及進攻和反擊遊戲示例和實用建議等，該書被認為是歐洲最早的關於現代國際象棋的權威書籍之一。郵



圖 163

票

票展示了魯伊·洛佩茲·德塞古拉的肖像和由他設計的國際象棋西班牙開局棋盤。

7. 2022 年 7 月 20 日發行 1 枚「考古：達瑪·德·巴黎夫人雕像發現 50 週年郵票」（圖 164）。「巴黎夫人」是考古學家法蘭西斯科·



圖 164

何塞·普雷塞多·維洛及其團隊於 1971 年 7 月 20 日發現的一座西元前 4 世紀上半葉的雕像。巴黎夫人的發現是古代伊比利亞文化知識的一個里程碑。這是一個巨大的仿人骨灰盒，用石灰石雕刻而成，代表著伊比利亞社會的一位重要女性。她的面部特徵使人聯想起一位穿著華麗的束腰外衣和斗篷、佩戴著東方特徵珠寶的貴族女性，其中最引人注目的是巨大的立方體耳環和吊墜形狀的耳環和項鍊。她坐在一個有翅膀和兩個爪形前腿的寶座上，在寶座的下面，可以看到一個棺材，裡面發現了死者的火葬遺骸。墓中還發現有一件嫁妝，由奢華的陶瓷和四件戰士的盔甲組成，放在她的腳下作為祭品。某些神聖符號的使用，如帶翅膀的椅子的背部，加強了與這位地位顯赫的女性的聯繫，她的家族可能將其視為其貴族血統的創始祖先。嫁妝中陶器的類型和裝飾讓人聯想到東方世界，表明了這一血統的古老。這座原始雕像現藏於西班牙國家考古博物館。在巴黎市考古博物館，有兩座伊比利亞時期的展廳，其中一座展廳裡有這尊雕像的複製品。郵票展示了一幅新發現的雕像（黑白）和一座更為現代的雕像。

8. 2022 年 7 月 22 日發行 1 張「聖雅各年 2021 ~ 2022 年小型張」（圖 165），小型



圖 165

張中包含 1 枚錢幣造型的圓形郵票。聖雅各年亦被稱為「聖年」，是西班牙加利西亞重要的宗教節日。按照原計畫，聖雅各年本應在 2021 年慶祝，但由於新冠肺炎疫情的影響而推遲了一年。人們慶祝聖雅各年的方式是走著名的朝聖之路，位於西班牙西北部的加利西亞省，為傳統的天主教朝聖之路，被稱作「聖雅各之路」，這條具有數百年歷史的朝聖路線終點是聖地牙哥·德·孔波斯特拉大教堂，為使徒聖雅各的葬身之地。聖雅各之路的存在已經有上千年的時間，據說走完這條朝聖之路的天主教徒在死後將會升入天堂。和它同樣出名的另外兩條朝聖之路，一條即通往羅馬的朝聖之路，另一條便是通往耶路撒冷的朝聖之路。聖地牙

哥·德·孔波斯特拉大教堂規定，每年的7月25日為聖雅各日，如果這一天正好是星期日，那這一年就被稱為「聖年」或者「禧年」，教堂要舉行盛大的慶祝儀式。小型張背景展示了聖地牙哥特拉德·孔波斯特拉大教堂的正面，小型張中包含的郵票展示的是面值30歐元的聖雅各年紀念幣的背面，圖案為朝聖者和聖地牙哥·德·孔波斯特拉大教堂，紀念幣的正面是西班牙國王和王后的肖像。



圖 166

9. 2022年7月29日發行1枚「西班牙山地和攀岩運動聯合會成立100週年郵票」（圖166）。2022年是西班牙山地和攀岩運動聯合會（FEDME）成立100週年，百年紀念的主題是「分享之年」，寓意聯合會秉承開放的態度，與所有山地運動愛好者和工作者分享其價值觀、目標和承諾。1922年8月1日，西班牙登山聯合會第一次會議在首都馬德里舉行，標誌著聯合會正式成立。FEDME是西班牙第五大聯合會，會員人數為24.8萬人（截止2020年）。郵票展示了阿爾卑斯山、登山工具和正在攀登山峰的登山者形象以及“FEDME 1922-2022”字樣。（查爾斯）



聽鴿鴿說故事囉

誠摯邀請大、小朋友共度一段小耳朵的美好時光～～

時間 每月雙週六下午3:00-3:20

地點 郵政博物館4樓「兒童郵園」-森林教室 (地址:臺北市中正區重慶南路2段45號)

活動現場備有「有獎徵答」小禮物哦!!歡迎大手牽小手一起創造共學成長的美好記憶。

場次	
<p>111年10月8日 (星期六)</p> <p>主題 我是圓球藻</p> <p>主講人 薰衣草姐姐</p>	<p>111年10月22日 (星期六)</p> <p>主題 經典動漫郵票-日本篇</p> <p>主講人 青蛙皇后</p>

