

國際新郵

加拿大 Canada

1. 2022年4月7日發行1枚「器官和組織捐贈郵票」（圖1），以提高人們對透過器官和組織捐贈賦予生命能力之認知。郵圖是 Christopher DeLorenzo 所設計，上面有加拿大血液服務機構使用的口號「賦予生命」。加拿大血液服務機構以促進加拿大各省和地區器官和組織捐贈過程為宗旨。本枚郵圖的中心是兩位女士的身體所組成的心形圖案，她們伸出的手緊握著發光的星星，代表了捐贈者和接受者之間的聯繫，郵圖中的綠色是器官和組織捐贈的官方顏色。



圖 1

2. 2022年4月12日發行1枚「2022年開齋節郵票」（圖2），以慶祝開齋節（Eid al-Fitr）和古爾邦節（宰牲節或祭祀節，Eid al-Adha）。郵圖描繪了一個裝飾著穿孔設計、閃閃發光的開齋節燈籠，它投射出五顏六色的燈光圖案。在開齋節慶祝活動中，點亮燈籠是一種常見的做法。本組郵票是加拿大郵政第四組開齋節郵票，其他的3組分別於2017年、2020年和2021年發行。開齋節郵票的發行對加拿大多元文化具有重要的意義。



圖 2

3. 2022年4月22日發行1枚「莎樂美·貝伊郵票」（圖3）。莎樂美·貝伊（1933-2020）是加拿大創作型歌手、作曲家和演員。這位曾獲得葛萊美獎提名的創作歌手，在她的職業生涯中是許多年輕黑人藝術家的靈感和導師，她也是加拿大勳章的榮譽成員。莎樂美生於美國紐澤西州，與其兄弟姐妹組成一個被稱為「安迪和貝姐妹」的聲樂組合，並開始了其音樂生涯。在當地俱樂部演出並巡迴北美和歐洲。1964年，她移居多倫多，在爵士俱樂部巡迴演出後，知名度大增，為她贏得了「加拿大藍調第一夫人」的稱號。1992年，她因對表演藝術的貢獻而獲得多倫多藝術獎。作為「加拿大慈善藝術家反對種族主義」的成員，莎樂美為黑人表演者創造了許多機會。1996年，她獲得馬丁·路德·金終身成就獎。（凡軒）



圖 3



圖 4 ~ 圖 15

法國 France

1. 2022 年 5 月 9 日發行 12 枚「花卉和糖果郵票」（圖 4-15），美麗的花草是美味的傳統美食和糕點、糖果製造的原料。本組郵圖是 12 種花卉和糖果：（1）罌粟和罌粟糖；（2）板栗和板栗糖；（3）阿拉伯膠和膠姆糖球；（4）藥蜀葵和棉花糖；（5）薄荷和康布雷；（6）大茴香和茴香糖；（7）可可樹和巧克力；（8）紫羅蘭和紫羅蘭糖；（9）香檸檬和南錫香檸檬糖；（10）椰子樹和椰子糖球；（11）洋甘草和甘草糖；（12）杏仁和杏仁糖。

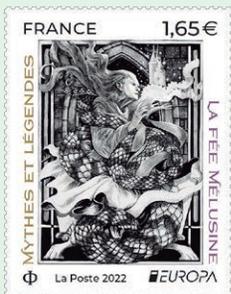


圖 16

2. 2022 年 5 月 9 日發行 1 枚「歐羅巴郵票」（圖 16），郵圖是神話與傳說—美露莘。美露莘為歐洲傳說中常出沒於河流或聖泉中的女水妖。傳說中，某父為人類，母親為妖精。她出生時下半身是蛇，上半身為人，卻長著龍的翅膀。由於聽說父親不守信用，美露莘和兩名姊妹一同將父親關在山洞中，卻因此受到母親的詛咒，一到星期六下半身就會變成蛇。



圖 17

3. 2022 年 5 月 16 日發行 1 枚「蘇維尼—阿列省郵票」（圖 17）。蘇維尼是法國阿列省的一個市鎮，是波旁王朝的重要城市。該鎮的修道院是阿列省最大的宗教建築，收藏了第四任院長馬耶爾和他的繼任者奧迪隆的遺體，蘇維尼的博物館、花園及年度展覽每年都吸引眾多遊客到訪。

4. 2022 年 5 月 16 日發行 1 枚「La Mulâtresse Solitude 誕生 250 週年郵票」（圖 18）。La Mulâtresse Solitude 於 1772 年出生在

瓜德羅普島，她是在瓜德羅普島與奴隸制度鬥爭的女英雄。1799年，拿破崙下令恢復早在1794年便已揚棄的奴隸制度，瓜德羅普人開始反抗。La Mulâtresse Solitude 是那些團結在路易斯·德爾格雷斯身邊並為自由而戰的人之一。她在1802年5月28日的戰鬥中倖存下來，但被法國人囚禁。因為入獄時已懷孕了，所以直到同年11月29日，也就是分娩後的一天被絞死。被處死前，她最後一句話是：「不自由，勿寧死！」

5. 2022年5月23日發行1枚「埃米爾·埃爾克曼與亞歷山大·查特里安郵票」（圖19）。埃米爾·埃爾克曼（1822-1899）是法國作家，他所有的作品幾乎都與亞歷山大·查特里安（1826-1890）以埃爾克曼·查特里安的名義在1847年至1887年間共同創作的。他們也以各自的名字寫作，寫了大量具有地域靈感的民族主義小說，以宣揚愛國情懷。在他們的作品中，受黑森林故事講述者影響的鄉村現實主義被轉化為民間史詩。

6. 2022年5月23日發行1枚「珍妮·摩露郵票」（圖20）。珍妮·摩露（1928-2017）是法國女演員、歌手和導演。她從小就喜歡文學和戲劇，後來加入法國兩家著名的劇團，演出多部戲劇和130多部電影。摩露是法國新浪潮時期相當受歡迎的女星，也是歐洲許多知名導演最愛合作的女星之一。她曾出演路易·馬盧的《孽戀》（1958年）、米開朗基摩露·安東尼奧尼的《夜》（1961年）、尚盧·高達的《女人就是女人》（1961年）、法蘭索瓦·楚浮的《夏日之戀》（1962年）等。摩露是少數曾獲柏林、坎城及威尼斯三大影展影后的巨星，更榮獲奧斯卡影展、柏林影展、威尼斯影展與歐洲電影學院所頒發的終身成就獎。《大國民》導演奧森·威爾斯將她譽為「全世界最偉大的女演員」。她於2017年7月31日在巴黎逝世，享壽89歲。

7. 2022年5月30日發行1枚「莎拉·蒙的攝影作品郵票」（圖21）。莎拉·蒙（1941-）是法國攝影師。她先以藝名 Marielle Warin 在模特兒圈發展，1970年代轉向時尚攝影，並以莎拉·蒙作為她的新名字。她成功捕捉到「搖擺六十年代」後倫敦的時尚氣息，與創辦流行服裝店 Biba 的 Barbara Hulanicki 密切合作。自1985年以來，她專注於畫廊和電影工作。後來她為 Khaled 流行歌曲 Aïcha 執導了音樂錄影帶。她所



圖 18



圖 19



圖 20



圖 21

獲頒的獎項有：1985 年的國際攝影中心應用攝影無限獎；1995 年的法國國家攝影大獎賽；2007 年的德國攝影協會文化獎。2018 年，她成為皇家攝影學會榮譽院士。

- 2022 年 5 月 30 日發行 1 枚「巴拉塔花園－馬提尼克島郵票」（圖 22）。巴拉塔花園是私人植物園，位於法屬西印度群島馬提尼克島首府法蘭西堡市以北 10 公里處的巴拉塔大道上。馬提尼克島有「花之小島」之美譽，有加勒比海最美麗的花園，讓遊客難以忘懷。（凡軒）



圖 22

日本 Japan

- 2022 年 6 月 1 日發行 2 張「夏季問候郵票小版張」（圖 23-24），面值分 63 日元及 84 日元兩種，63 日元郵圖是：



圖 23 ~ 圖 24

- 繡球花；（2）薰衣草；（3）牽牛花；（4）萱草和彩虹；（5）鹿子百合；（6）向日葵；（7）金魚；（8）西瓜；（9）刨冰；（10）風鈴。84 日元郵圖是：

- 大海和海濱沙灘；（2）珊瑚礁和熱帶魚；（3）熱帶魚；（4）海邊的濱旋花；（5）牽牛花；（6）青蛙；（7）積雨雲和彩虹；（8）向日葵田；（9）天香百合；（10）花火。

- 2022 年 6 月 8 日發行 2 張「問候郵票小版張（生命之花）」（圖 25-26），以日常生活中各種花卉為主題。面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為花卉圖案 1 至 10；84 日元郵圖為花卉圖案 1 至 10。



圖 25 ~ 圖 26

- 2022 年 6 月 15 日發行 1 張「日蒙建交 50 週年郵票小版張」（圖 27），郵票的主題是蒙古的風景、文化和生物：

- 阿爾泰·塔灣·博格多：是位於蒙古國最西端的山脈，是阿爾泰山脈的一部分，最高峰友誼峰

海拔 4,374 公尺，是蒙古國的最高峰。

- (2) 獵鷹者：蒙古最西邊的巴彥烏勒蓋省住著哈薩克人，獵鷹是訓練狩獵金雕的哈薩克文化。
- (3) 馴鹿的放牧：在蒙古的庫蘇古爾湖附近的針葉林地區，住著靠放牧馴鹿為生、被蒙古人稱為「沙坦」的少數民族，他們住在圓錐形的移動住宅裡。



圖 27

- (4) 歐亞狼：蒙古人認為狼非常聰明和強壯，不僅不討厭牠們，而且還相當敬畏和尊重。
- (5) 藍盆花：蒙古國的國花，花大，花色為玫紅、深紫、藍紫、淡紅、粉紅或白色，並有芳香味，花期 4 至 6 月。
- (6) 蒙古包：是蒙古的傳統移動住宅，外以毛氈或帆布覆蓋，帳內的中央部位安放著火爐。
- (7) 哲羅鮭：為大型肉食性魚類，背面棕褐色，體側銀白，肉味鮮美，是珍貴的食用魚。
- (8) 放牧風光：蒙古人行遊牧生活，每天都放牧和照顧牲畜。
- (9) 雙峰駝和戈壁：雙峰駝原產於蒙古，因其耐寒、耐旱和對高海拔地區的適應力而於中亞長期馴養作為馱畜，在蒙古語中，「戈壁」是植物稀少的乾燥平原，戈壁地區飼養了許多耐旱的駱駝。
- (10) 櫛龍和足跡：櫛龍是大型鴨嘴龍科食草恐龍，白堊紀晚期大量生活於蒙古，在戈壁地區有許多骨骼，並且發現了化石足跡。

4. 2022 年 6 月 22 日發行 1 張「海洋生物系列郵票小版張（第 6 集）」（圖 28）。郵



圖 28

圖是「海獺」在水族箱內的 10 種樣態。海獺的長鬍鬚為牠們贏得「海上的老男人」之暱稱，以擅長水中雜技表演和古怪的行為而聞名。海獺是鼬科動物中最大的物種，除了鼻尖與腳掌，全身覆蓋著濃密的毛，是動物中最厚的。由於牠們經常腹部朝上、躺在海面睡覺或整理毛皮，所以在海面上易於辨認。（凡軒）

紐西蘭 New Zealand

2022年5月4日發行4枚「2022毛利新年郵票」（圖29-32）。每年5月底至6月初，昴宿星團（又稱七姊妹）開始出現在紐西蘭的天空，昴宿星團在毛利語稱為「瑪塔里基」（Matariki），對毛利人而言，該星團的出現意味著一年的結束，同時也是新年度的開始。毛利新年就是從昴宿星團出現後的第一個新月開始，因該星團出現後第一個新月週期日期不盡相同，因此每年對應的公曆日期也不同。毛利新年標誌著一年中讓所有人記住那些在我們之前離開的親人的時間。Matariki是「Ngā Mata o te Ariki Tāwhirimātea」（Tāwhirimātea神的眼睛）的縮寫，指的是星團，也稱為昴宿星團。依據毛利的創世紀神話，Ranginui（天空之父）和 Papatūānuku（地球之母）的6個孩子希望將他們的父母分開，以便光明能夠進入世界。唯一持不同意的兄弟是「風與風暴之神 Tāwhirimātea」。據說，Tāwhirimātea對他的兄弟姐妹要將父母分開感到非常憤怒，以至於他撕掉了他的眼睛並將它們扔到了天空中。當靈魂前往他們下一個生命時，Matariki 迎接初升的太陽—帶著它的所有榮耀，帶來新的一年的承諾，且是規劃未來和把握新機遇的時刻。郵圖為：

- (1) 風與風暴之神 Tāwhirimātea 將他的眼睛給了他的父親 Ranginui（天空之父），作為夜間胸膛的裝飾品，在毛利新年，可以看到它們在閃耀—標誌著一個新時代的到來。
- (2) Tāwhirimātea 的眼睛在天空之父身上，引導 Tamarereiti 帶著前一年逝去的人加入他們之前的星團。
- (3) Matariki 的 9 顆星 — Matariki、Pohutukawa、Tupu-ā-Nuku、Tupu-a-Rangi、Waiti、Waitā、Wapuna-ā-Rangi、Hiwa-i-te-Rangi 和 Ururangi 在黎明時分閃耀。
- (4) 天空之父的星辰斗篷意味：慶祝食物的饋贈，向逝去的人們致敬並迎接初升的太陽。（凡軒）



圖 29 ~ 圖 32

英國 Great Britain

1. 2022年4月7日發行10枚「候鳥郵票」（圖33-42），以10種每年造訪英國海岸、種類繁多的候鳥為主題，每枚郵票都由著名的愛爾蘭鳥類學家基利安·穆拉尼精心繪製，展示了每隻鳥的神奇魅力：

- (1) 歐夜鷹：分布於歐洲、亞洲及非洲，中等體型，上體棕灰色，具黑色條紋，下



圖 33 ~ 圖 42

體棕赭色，具暗黑褐色細橫紋。

- (2) 斑姬鶉：分布於歐亞大陸及非洲北部，每年冬天飛往非洲避冬，春天北返歐洲繁殖下蛋。
 - (3) 普通樓燕：別名褐雨燕，分布於歐洲、北非、中東、中亞、喜馬拉雅山脈及印度，喉部白色，胸部為一道深褐色的橫帶隔開，兩翼相當寬。
 - (4) 黃鶺鴒：頭頂藍灰色或暗色，上體橄欖綠色或灰色、具白色、黃色或黃白色眉紋，下體黃色，廣泛分布於歐洲、非洲，以及亞洲西半部。
 - (5) 賊鷗：又名短尾賊鷗，體長約 60 公分，形似海鷗，較粗重，淡褐色，具白大翅斑，是唯一既在北極又在南極繁殖的鳥類。
 - (6) 歐亞石鴿：生存於歐洲南部和東部，為中型水鳥，其羽毛為乾草藥的顏色，幫助牠們輕鬆偽裝，由於翅膀上的白色條紋和斑點、黃色的腿而易於辨認。
 - (7) 北極燕鷗：分布於北極及附近地區，並於北極、歐洲、亞洲和北美洲靠近北極的地方進行繁殖，是候鳥，每年經歷兩個夏季，從其北部的繁殖區南遷至南極洲附近的海洋，之後再北遷回繁殖區，這是已知的動物中遷徙路線最長的。
 - (8) 家燕：是在亞洲、歐洲、非洲和美洲常見的候鳥，體型小，體羽以黑褐色為主，具金屬光澤，尾羽很長呈深叉狀，前胸具有黑褐色胸帶，腹部為白色。
 - (9) 歐斑鳩：分布於歐洲、非洲北部、中東、中亞等地，是一種體型略小的粉褐色斑鳩，頸側有黑白色細紋的斑塊，背及頸背褐色濃，頸及尾側斑紋較白，胸部酒紅色。
 - (10) 烏灰鶉：分布於古北界的西部及中部、印度、中亞、歐洲西部、非洲、亞洲中部和東部，為中型猛禽，上體暗灰色，初級飛羽黑色，下體僅下胸和腹部白色，具棕色縱紋。
2. 2022 年 5 月 5 日發行 10 枚「無名英雄：二戰婦女郵票」和 1 張小全張（圖 43-53），以二戰期間女性做出的重要貢獻為主題。10 枚郵圖記錄了女性在戰爭中從事的各種工作及所屬團體：（1）保護平民：防空措施；（2）前線護理：亞歷山德拉



皇后英軍護士服務團；

(3) 修理軍車：輔助領土服務團（二戰期間英國軍隊的婦女分支機構）；(4) 武裝艦隊：婦女皇家海軍服務局（英國皇家海軍的婦女分支機構）；

(5) 為戰爭提供動力：工廠工人；(6) 解密敵人的信息：密碼破譯者；(7) 提供軍事產品：婦女志願服務組織；(8) 照亮勝利之路：輔助領土服務團；(9) 維護英國皇家空軍飛機：婦女輔助空軍團；(10) 滿足英國的需求：女子地面軍；(11) 小全張上的 4 枚郵圖是 8 名於 1940 年首批加入航空運輸輔助隊、勇敢的女性渡輪飛行員的照片。（威聯）



圖 43 ~ 圖 53



圖 54 ~ 圖 59

根西島 Guernsey

1. 2022 年 5 月 21 日發行 6 枚「2022 歐羅巴郵票－故事和神話（根西島女巫）」（圖 54-59）。根西島與巫術有長期而引人入勝的聯繫，許多巫術故事代代相傳。根西島許多最古老和最著名的家庭都與巫術有關。據說黑人和白人女巫都在根西島營業，黑人女巫會舉行女巫集會來召喚惡魔和惡鬼。島西的許多老房子和小屋都有一塊奇怪的花崗石從煙囪裡伸出來，這些

被稱為「女巫座椅」的花崗石是這些夜間飛行者停下來休息的地方。郵圖為：(1) 巫魔會；(2) 巫魔會之後飛回家的女巫；(3) 女巫的座椅；(4) 被樹籬圍住的女巫；(5) 女巫讓·法拉和女巫們；(6) 女巫的幽靈。

2. 2022年5月21日發行6枚「福克蘭群島戰爭40週年郵票」(圖60~65)。

福克蘭戰爭是指1982年4月到6月間，英國和阿根廷為了爭奪福克蘭群島的主權而爆發的一場戰爭。本組郵圖為：

- (1) 巡防艦熱心號：是福島戰爭中沉沒的4艘海軍艦艇之一，在遭到空襲後，停在格蘭瑟姆灣的淺水區，繼續燃燒一整夜後，第二天早上6:30沉沒。
- (2) 巡防艦熱心號紀念館：位於斯塔福德郡的國家紀念植物園內。
- (3) 福克蘭群島坎皮託山的皇家海軍21型護衛艦紀念館。
- (4) 普利茅斯的21型護衛艦紀念長椅。
- (5) P.I.H Brouard海軍士官紀念碑：在聖彼得港 Le Foulon公墓的一塊紀念碑和一棵樹，是為了紀念P.I.H Brouard，1982年5月21日，他在巡防艦熱心號上陣亡。
- (6) 巡防艦熱心號船鐘：亞馬遜號皇家驅逐艦歸還從福克蘭取回的巡防艦熱心號船鐘，1982年船鐘被安置在英國德文波特皇家海軍軍營的聖尼古拉斯教堂。(威聯)

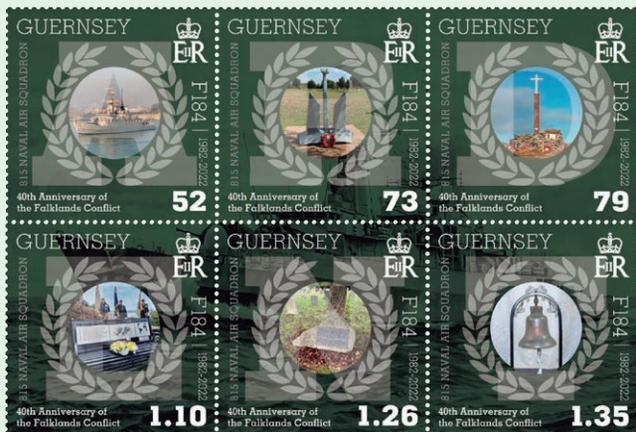


圖 60 ~ 圖 65

芬蘭 Finland

1. 2022年4月27日發行5枚「祝賀郵票」(圖66~70)，郵圖是從由芬蘭郵政、Grafia

視覺傳達設計公司和 Kuvittajatry 插畫家協會聯合主辦的郵票設計比賽，570位參賽者的作品中選出的5件得獎作品。郵圖分別是：(1)



圖 66 ~ 圖 70

- Jenni Tuominen 和 Jukka Pylväs 的作品《在一起》；
- (2) Nelli Ahosola 所繪的《Just Add Water》；
- (3) Anna Kesäniemi 的

作品《送你的花束》；(4) Tuomas Ikonen 所繪的《咖啡和蛋糕》；(5) Noora Katto 所繪的《遞送花卉》。

2. 2022 年 4 月 27 日發行 2 枚「歐羅巴郵票－故事和神話」(圖 71-72)，郵圖展示芬蘭的民族史詩《卡勒瓦拉》中的兩位女神。Päivätärilit 是太陽女神，Kuutar 是月亮女神。在郵圖中，



圖 71 ~ 圖 72

Päivätärilit 和 Kuutar 從太陽和月亮的光線中紡出金銀線，編織出金銀衣服。

3. 2022 年 4 月 27 日發行 4 枚「芬蘭棒球百週年郵票」(圖 73-76)，芬蘭棒球於 2022 年迎來 100 歲生日。芬蘭棒球一直與強烈的地方感聯繫在一起，各縣市都擁有球隊的熱情支持者，郵圖描繪了棒球遊戲中的 4 種典型情況：平局、擊球、投球和進壘。



圖 73 ~ 圖 76

4. 2022 年 4 月 27 日發行 8 枚「芬蘭經典繪畫郵票 (II)」(圖 77-84)。

郵圖呈現芬蘭畫家所繪的 8 幅經典藝術作品：(1) 海倫·謝爾夫·貝克的作品《舞鞋》；(2) 阿爾伯特·埃德爾費爾特的《巴黎的盧森堡花園》；(3) 阿爾伯特·埃德爾費爾特的《魯奧科拉赫蒂教堂外的婦女》；(4) 埃倫·塞斯利夫的《閱讀時間》；(5) 艾林·丹尼爾森-甘博吉的《夏日風景中抱貓的女孩》；(6) 佩卡·哈洛寧的《海岬的少女》；(7) 泰科·薩利寧的《洗衣女工》；(8) 阿克塞利·加倫-卡勒拉的《和烏鴉在一起的男孩》。(威聯)



圖 77 ~ 圖 84

羅馬尼亞 Romania

1. 2022年4月8日發行2枚「2022歐羅巴郵票—故事和神話」（圖85-86），郵圖是摩爾多瓦的原牛傳說和牛頭傳說。摩爾多瓦的原牛傳說：摩爾達維亞或摩爾多瓦的名稱源於摩爾多瓦河，摩爾多瓦河谷在摩爾達維亞公國成立時曾是該國的政治中心，根據摩爾達維亞的傳說，1343年，摩爾達維亞第一代君主德拉戈什在一次帶著獵犬 Molda 狩獵時，為了追趕一頭原牛而到了一條河邊（今天的摩爾多瓦河），疲憊的德拉戈什公爵獵殺了這頭兇猛的原牛，但他的獵犬 Molda 與原牛打鬥時，因為過勞而落入河中淹死，因此，這條河便被德拉戈什命名為摩爾多瓦河，其後又把河流的名字用到了他建立的國家（即今摩爾多瓦的前身）。而摩爾達維亞紋章與旗幟上的牛頭正是源於那頭被獵殺的野牛頭。



圖 85 ~ 圖 86

2. 2022年4月15日發行6枚「伊麗莎白宮的藏品郵票」（圖87-92）。郵圖展示了與伊麗莎白宮遺產中的民間服飾、羅馬尼亞王室的女后或公主的形像以及雕像元素相關聯的圖像：

(1) 20世紀上半葉 Pădureni 地區特有的民間服飾：由艾琳娜王后穿著，這件服裝的重點是領皺襯衫，它由自製的厚棉織物製成，用兩條綜線編織而成，這是一件成年女性的襯衫。

(2) 20世紀第一季度阿爾傑什地區特有的民間新娘禮服：由瑪麗王后穿著，是喀爾巴阡類型的 altiță（傳統服裝袖子頂部的裝飾性縫線）襯衫，襯衫的刺繡由天然絲綢、金屬線和金屬絲製成。

(3) 20世紀第一季度弗朗恰地區特有的民間服飾：由伊麗莎白女王穿著，襯衫是喀爾巴阡類型的 altiță，altiță 符合區域特性，具有垂直的圖案。

(4) 20世紀第一季度 Muscel 地區獨特的民間服飾：由伊萊亞娜公主穿著，是頸部有皺摺的襯衫。

(5) 20世紀第一季度沃爾恰地區特有的民俗服飾：由 Mărioara 公主穿著，服裝的重點是帶有喀爾巴阡類型的 altiță 襯衫。

(6) 20世紀上半葉羅馬納什地區特有的民間服飾：是喀爾巴阡風格的 altiță 襯衫。



圖 87 ~ 圖 92

3. 2022 年 4 月 29 日發行 4 枚「受保護的黑海動物群郵票」（圖 93-96）。黑海有其自身的生物學特徵，與其他海洋的壯觀多樣性相比，較小的物種範圍使這個半封閉的黑海被描述為「地中海的貧困地區」。郵圖描繪：



圖 93 ~ 圖 96

- (1) 真海豚：又名普通海豚，是游得最快的海豚，每小時的游速可達 50 公里，其體長適中，魚體呈流線型，背鰭高，呈鐮刀狀，鋒利，位於身體中部，胸鰭短而寬，尾鰭凹形，中間有明顯的缺口，體色複雜而獨特，通常呈十字交叉型，黃褐色在前，灰色在後，背面黑色向下延伸，在背鰭下面形成 V 形區域，常年出現在黑海的羅馬尼亞領海，每年夏季和 8 月靠近海岸。
- (2) 普通黃貂魚：分布於大西洋東北部以及地中海和黑海，通常棲息在溫暖的水岸地區，身體呈菱形，身長 60 至 70 厘米，體重 6 至 16 公斤，尾巴呈鞭狀，上下鰭有褶皺，皮膚光滑，背部灰黑色或橄欖綠色，腹部白色。
- (3) 大龍躑：分布於挪威、摩洛哥、馬德拉群島、加那利群島、地中海、黑海等，有細長而壓縮的身體，體長 30 至 40 厘米，覆蓋著相對較小的鱗片，各鰭外緣呈亮藍色，具兩個背鰭，第一個較短，上面布滿有毒的刺，屬夜行性魚類，白天躲在海底砂礫中。
- (4) 白斑角鯊：又名棘角鯊或薩氏角鯊，是一種著名的角鯊屬魚類，分布在全世界大部分的海面，特別是溫帶水域，白斑角鯊是黑海特有的鯊魚，體型較小，這種魚的特徵是在兩個背鰭上都有鰭棘，且無臀鰭，背部有白點。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2022 年 4 月 7 日俄羅斯與 RCC 成員國通信管理局於聯合發行 1 枚「俄羅斯科學院植物園郵票」（圖 97）。「俄羅斯科學院植物園」成立於 1945 年 4 月 14 日，它位於莫斯科的奧斯坦金諾橡樹林和列昂諾夫斯基森林內。該園擁有幾乎所有大陸和全球氣候區的多樣化植物群，其活動的目標是進行基礎科學研究並解決實驗植物學領域的任務。



圖 97

2. 2022年4月8日發行4枚「加里寧格勒琥珀工廠郵票」（圖98-101）。「加里寧格勒琥珀工廠」成立於1947年7



圖98～圖101

月21日，是俄羅斯唯一一家也是世界上最大的琥珀開採和加工企業。從工廠運營之初，就以製造珠寶和高檔商品為主要目的。今天，該廠珍視高品質琥珀加工的傳統，並製作各種經典和新外觀設計的珠寶。郵圖是該廠的4種產品：鳥巢（1999）、石榴（2005）、胡桃鉗（2010）；熊皮帽（2014）。

3. 2022年4月18日發行1枚「莫斯科斯巴達足球俱樂部成立百週年郵票」（圖102）。「莫斯科斯巴達克足球俱樂部」成立於1922年4月18日。1935年4月12日在斯巴達足球俱樂部進行了第一場比賽，以7:1的比分擊敗了Trekhgorka球隊，比賽在Trekhgornaya Manufactura體育場舉行，有5,000名觀眾觀看了比賽。



圖102

4. 2022年4月22日發行1枚「道路建設戰士紀念碑郵票」（圖103）。「道路建設戰士紀念碑」於2002年5月7日揭幕，它座落在莫斯科奧金佐沃區，位於莫扎伊斯克和明斯克高速公路交匯處的M-1白俄羅斯高速公路71公里處。該建築群包括在偉大衛國戰爭中陣亡的道路建設戰士之紀念碑和斯摩棱斯克聖母聖像教堂。紀念碑呈現了公路戰士的團隊合作，混凝土的基座支撐著一群士兵的雕塑作品，在敵人的砲火下，他們正在建造一個河流過境點，供蘇聯部隊和軍事裝備使用。（明華）



圖103

新加坡 Singapore

2022年4月21日發行4枚「新加坡重要文化節郵票」（圖104-107），郵圖描繪新加坡4個重要的節日：

- (1) 中國農曆新年：中國農曆新年的慶祝活動通常在假期前夕開始，當天，中國家庭聚集在一起，享用最受中國人重視的「團圓飯」，並由已婚的長輩送給年輕人作為祝福的「紅包」。新年期間，紅色和金色是季節的顏色，用在服飾和家

居裝飾，象徵繁榮和好運，傳統上，慶祝活動一直持續到第 15 天，新加坡深受喜愛的當地傳統是為求好運「撈魚生」的習俗，撈魚生又稱七彩魚生，是新加坡華人過農曆新年時的特色賀年食品，多於正月初七食用，七彩繽紛的魚生有「風生水起」及「越撈越旺」之意。

- (2) 屠妖節：又稱萬燈節，是印度最重要的節日之一，也是印度教教徒慶祝光明戰勝黑暗、正義擊敗邪惡的日子，屠妖節亮燈儀式象徵慶祝活動的開始，當天一大早，家庭成員沐浴、更衣，在家中的祭壇點油燈進行祈禱，婦女們在門口的地上繪上名為「古拉姆」的圖形，以驅趕昆蟲，新加坡小印度區到了屠妖節，寺廟和街道以彩燈和花環裝飾，處處充滿節慶的氣氛。
- (3) 開齋節：是回教徒慶祝齋月結束的節日，也是穆斯林社會「寬恕」和強固親戚、友情誼的日子，開齋節當天，穆斯林在日出前起床、祈禱、沐浴、漱洗後，穿上正式的馬來服飾，之後，他們拜訪親友或參加社區的慶祝活動。
- (4) 公曆新年：標誌著一整年的過去和新一年開始，在不同文化中普遍慶祝，在新加坡通常以倒數計時派對為標誌，近年來，在全島舉行煙花慶祝活動，為新的一年帶來歡樂的開始。（明華）



圖 104 ~ 圖 107



圖 108 ~ 圖 110

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 5 月 3 日發行 3 枚「原住民纖維藝術郵票」（圖 108-110）。以北領地阿納姆地區 Gapuwiyak 社區 Yolnu 族女性的當代纖維藝術為主題：
 - (1) Lucy Malirrimurruwuy Wanapuyngu (1955-) 的嬰兒籃。
 - (2) Mary Djupuduwuy Guyula (1945-2005) 的編織籃。
 - (3) Nancy Walinyinawuy Guyula (1940-2017) 的編織籃。
2. 2022 年 5 月 17 日發行 2 枚「科科斯（基林）群島：歷史巨船郵票」（圖 111-112），郵圖展示科科斯（基林）

群島被稱為「jukongs」的傳統木製帆船。這些帆船用於捕魚、運輸和運送該島群的主要出口產業－椰子和椰乾。到了 20 世紀初之前，巨船也被用於在瀉湖上進行娛樂比賽，延續至今的這項

傳統在每年的開齋節期間進行，標誌著齋月的結束。郵圖為：

- (1) 比賽用巨船：在科科斯（基林）群島瀉湖上進行的社交比賽的巨船，這種比賽有時發生在島民和迪雷克申島電纜站的電報工作人員之間。
- (2) 工作用巨船：巨船裝滿了乾椰仁以供出口，在 1980 年停止運營之前，椰乾一直是主要出口產品，1829 年第一批椰子油從這些島嶼出口到英國。

3. 2022 年 5 月 24 日發行 3 枚「灌木調味料郵票」（圖 113-115），郵圖呈現 3 種流行的本土香草和香料：

- (1) 澳洲薄荷：是多年生小草本植物，葉子有香味，開白色或淡紫色的小花，分布在澳大利亞東部大部分地區的河流和水道附近，它有類似綠薄荷的味道，還能抗菌。
 - (2) 胡椒莓：生長在澳大利亞塔斯馬尼亞西南部，雌雄異株，只有雌性結出果實，葉片及果實均帶有胡椒味，含豐富芳香油，乾燥後的胡椒莓壓碎或研磨，用作替代胡椒的調味料，並含有抗氧化和抗菌性。
 - (3) 檸檬桃金娘：是一種灌木或小喬木，生長在昆士蘭州南部較潮濕的沿海地區，粉紅色的莖上長著柔軟、有光澤的綠葉，奶油色的羽毛狀花朵出現在秋季，葉子具有強烈而清爽的柑橘味，含有任何植物中含量最高的化合物枸橼酸。
- （明華）



圖 111 ~ 圖 112

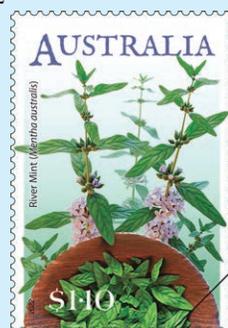


圖 113 ~ 圖 115

匈牙利 Hungary

1. 2022 年 4 月 1 日發行 1 枚「路易·巴斯德誕辰 200 週年郵票」（圖 116）。路易·巴斯德是法國的微生物學家、化學家，他以「借生源說」否定「自然發生說」、倡導「菌原論」奠定疾病細菌學說、以及發明預防接種方法與「巴氏殺菌法」而聞名於世，透過大量的實驗提出：環境、溫度、pH 值和基質成分等因素的改變、以及

有毒物質都以特有的方式會對各種不同的微生物產生影響，因此以攝氏 60 至 65 度來做短時間加熱處理的低溫消毒方法「巴氏殺菌法」能殺死許多液體當中的有害微生物，現今仍然廣泛地應用在各種食物和飲料上。路易·巴斯德同時也是第 1 個創造狂犬病疫苗和炭疽病疫苗的科學家，他被世人稱頌為「進入科學王國的最完美無缺的人」，路易·巴斯德和費迪南德·科恩以及羅伯特·科赫一起開創了細菌學，因此他被認為是微生物學的奠基者之一，被後世尊稱為「微生物學之父」。郵票以顯微鏡下所見的微觀圖像創建了巴斯德的臉部相貌，來紀念這位偉大的科學家。



圖 116

2. 2022 年 4 月 1 日發行 1 枚「羅爾德·阿蒙森誕辰 150 週年郵票」（圖 117）。羅爾德·恩格爾布雷希特·格拉范林·阿蒙森是挪威的極地探險家，同時也是著名的新地發現者暨極地探索中最成功的人物，他曾多次創下第一名的探險史榮譽。羅爾德·阿蒙森於 1897 年至 1899 年加入「比利時號南極探險」，他在這次由亞得里安·傑拉許所帶領的旅程當中擔任大副，他們是



圖 117

是第一支在冬季前往南極探險的隊伍，因此船隻也因為海冰而一度卡在亞歷山大一世島附近的位置，此次意外也造成船員必須在船上缺乏足夠物資的情況下度過整個冬季。探險隊的醫生弗雷德里克·庫克發使用了狩獵動物並讓船員食用生肉的方式，使船員直接從肉品當中補充維生素 C 等營養素，來免於壞血病的威脅也可以充飢，這次的體驗也成為他相當重要的經歷；羅爾德·阿蒙森於 1903 年至 1906 年參加「西北水道探險」，他於 1903 年乘著小船從大西洋進入西北水道，3 年後到達阿拉斯加，因此他也成為第 1 個乘船穿越整條西北水道的航海家；於 1910 至 1912 年的「南極探險」當中，羅爾德·阿蒙森所領導的探險隊是第 1 支到達南極點的探險隊，他們的成功是基於謹慎的規劃、良好的裝備、合適的服裝、簡單的前期任務、了解狗與其乘載能力，以及有效地利用滑雪板，雖然這個消息一直到 1912 年 3 月 7 日才傳播出來但他們的探險隊於 1911 年 12 月 14 日就已經到達南極點，比英國人羅伯特·費爾康·史考特所領導的探險隊早了 1 個月到達，因此南極點上的《阿蒙森－史考特站》即是以他與他的競爭者來共同命名，月球南極上的 1 座環形山也以他來命名為《阿蒙森環形山》。郵票呈現了阿蒙森在探險期間所拍攝的肖像照和他最著名的探險船「Fram」的細節圖像，此船隻是 1 艘專門為了前往探索極地而建造的船舶，「Fram」在挪威語中也意味著「Forward」（前進），因此這艘探險船同時也象徵著對於精彩旅程的高度期待，船隻「Fram」現存於挪威奧斯陸的「Frammuseet」博

物館當中。

3. 2022年4月29日發行1枚「2022/4主題個性化郵票系列－《HUNFILEX 2022》布達佩斯國際青年日郵票世界錦標賽紀念郵票」（圖118）。此款帶標籤的紀念郵票為匈牙利郵政2022年的「主題個性化郵票系列」的第4枚發行，以「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽－國際青年日」為主題，此展覽獲得《FIP》的贊助與《FEPA》的認可，由匈牙利集郵家全國聯合會負責統籌，於2022年3月31日至4月3日在布達佩斯的「安盟競技場」活動大廳舉辦，展覽的主題「Youth Day」－國際青年日是1個由聯合國發起並設立的節日，第1個國際青年日是在2000年8月12日，而此節日的設立是希望各國政府都能藉此更加重視青年問題。郵票的設計師以兒童手繪風格來呈現的參觀展覽的家庭為郵圖，郵圖當中有著1個4人的小家庭，他們緊緊地牽著彼此的手正在參觀著「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽」所展出的郵票收藏，和樂融融的背影展示出最單純平凡卻深刻真摯的幸福，兩個小孩對於集郵和郵票的興趣也在此愉快的畫面當中漸漸萌芽。（奇尼）



圖 118

「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽－國際青年日」為主題，此展覽獲得《FIP》的贊助與《FEPA》的認可，由匈牙利集郵家全國聯合會負責統籌，於2022年3月31日至4月3日在布達佩斯的「安盟競技場」活動大廳舉辦，展覽的主題「Youth Day」－國際青年日是1個由聯合國發起並設立的節日，第1個國際青年日是在2000年8月12日，而此節日的設立是希望各國政府都能藉此更加重視青年問題。郵票的設計師以兒童手繪風格來呈現的參觀展覽的家庭為郵圖，郵圖當中有著1個4人的小家庭，他們緊緊地牽著彼此的手正在參觀著「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽」所展出的郵票收藏，和樂融融的背影展示出最單純平凡卻深刻真摯的幸福，兩個小孩對於集郵和郵票的興趣也在此愉快的畫面當中漸漸萌芽。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022年4月8日發行1枚「謝爾·希爾弗斯坦郵票」（圖119）。多才多藝的Sheldon Allan Silverstein是20世紀最具想像力的美國兒童文學作家和插畫家之一，他也是名詩人、創作歌手、音樂家、作曲家及編劇，他的筆名為Shel Silverstein（謝爾·希爾弗斯坦），他的一些兒童文學作品當中自稱為「謝爾比叔叔」，另外他在部分的卡通作品中的簽名則使用「S·S」。謝爾·希爾弗斯坦的圖畫書《The Giving Tree》和他其他滑稽、又充滿自我呈現的古怪詩集作品，廣泛地受到世界各地兒童的喜愛與推崇：於1974年出版的作品《Where the Sidewalk Ends》、於



圖 119

1981年出版的作品《A Light in the Attic》、於1996年出版的作品《Falling Up》和於2011年出版的作品《Every Thing On It》，這4本暢銷書籍均是以聰明巧妙、又時而俏皮荒謬的詩句為特色，深受到全世界年輕讀者的喜愛與共鳴，「紐約時報」更將《Where the Sidewalk Ends》1書評為「1974年傑出書籍」，而他作品的專輯版本也獲得了「葛萊美最佳兒童專輯獎」的肯定；於1964年由Harper & Row所出版的繪本《The Giving Tree》講述了1棵如慈母一般的大樹和1個小男孩之間的友誼，這個經典的故事借由大樹來比喻父母們對孩子無私的奉獻，這本暢銷書當

中所呈現的那令人動容的無私情感，再搭配上作者優雅而簡約的黑白插圖，使之堪稱為兒童文學的經典，此書現已成為謝爾·希爾弗斯坦最著名的出版物之一，並且被翻譯成為多種語言在各地發行，這本書也被描述為兒童文學當中最具分裂個性的書籍之一，隨著小男孩慢慢長大，像母親一樣的大樹給了這男孩遮風擋雨的溫暖庇蔭、充滿養分的甜美蘋果、及遍布延伸的樹枝和樹幹，故事的結尾落在描繪現在已經成為1位老人的那個男孩，再度回到樹木母親所僅存的樹樁上歇息，此款郵票選用他著名的「a boy catching an apple」的插圖，同時也是《The Giving Tree》的封面做為郵圖，這幅圖像有著草綠色的背景，正在試圖接住蘋果的小男孩穿著1件橄欖綠色的上衣，而他的短褲是和蘋果一樣的大紅色。

2. 2022年4月22日發行1張「喬治·莫里森小全張」（圖120）。喬治·莫里森出生於1919年9月30日，為來自明尼蘇達州的奧吉布瓦族風景畫家和雕塑家，是美國最偉大的現代主義藝術家之一，也是美洲原住民現代主義的奠基人。他挑戰了關於美洲原住民藝術應該是什麼的傳統流行觀念，認為藝術家的身份可以獨立於他所創作的藝術之性質而存在，也與一些個人主義藝術家和現代藝術運動有著聯繫，這些藝術家希望能以不同於其所擁有的當代藝術運動或其相關的背景之外的身分和面貌而為人所知。喬治·莫里森同時以其抽象的山水風景畫和巨大的木頭製拼貼雕塑而聞名，這些拼貼畫作借鑒了他自身的童年記憶，也同時反映了他與自然世界那深刻且持久的緊密連結，他於2000年4月17日離開人世。小全張展示了喬治·莫里森的5幅抽象風景畫作品：第1行的4枚郵票同樣均是呈現他於1949年以水彩顏料和蠟筆在紙張上作畫的作品《Sun and River》，此幅畫作是位於美國北達科他州法哥市中心的平原美術館（Plains Art Museum）的收藏；第2行的4枚郵票呈現他於1985年以丙烯酸顏料在帆布上作畫的作品《Lake Superior Landscape》，郵圖展示了震懾的赤紅色夕陽灑落佈滿於蘇必略湖面上天際的景象，此幅畫作是位於明尼蘇達州聖保羅市歷史悠久的Pioneer Endicott建築物內的明尼蘇達州美國藝術博物館的收藏；第3行的4枚郵票呈現他於1981年以丙烯酸顏料在帆布上作畫的作品《Lake Superior Landscape》，此幅畫作是明尼阿波利斯美術館（Minneapolis Institute of Art）的收藏；第4行的

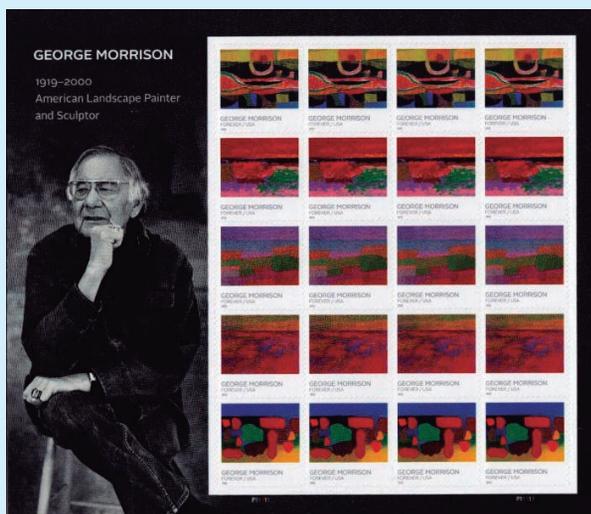


圖 120

於1985年以丙烯酸顏料在帆布上作畫的作品《Lake Superior Landscape》，郵圖展示了震懾的赤紅色夕陽灑落佈滿於蘇必略湖面上天際的景象，此幅畫作是位於明尼蘇達州聖保羅市歷史悠久的Pioneer Endicott建築物內的明尼蘇達州美國藝術博物館的收藏；第3行的4枚郵票呈現他於1981年以丙烯酸顏料在帆布上作畫的作品《Lake Superior Landscape》，此幅畫作是明尼阿波利斯美術館（Minneapolis Institute of Art）的收藏；第4行的

4 枚郵票呈現他於 1990 年以丙烯酸顏料和粉彩畫筆在紙張上作畫的作品《Spirit Path, New Day, Red Rock Variation: Lake Superior Landscape》，此幅畫作也是明尼蘇達州美國藝術博物館的收藏；第 5 行的 4 枚郵票呈現他於 1995 年以彩色鉛筆在紙張上作畫的無標題作品，此幅畫作是收藏家 Krista and Bill Thorburn 的部分珍藏。（奇尼）

聯合國 United Nations

1. 2022 年 4 月 1 日發行 1 枚「旺加里·馬塔伊誕辰郵票」（圖

121）。旺加里·馬塔伊（斯瓦希里語：Wangari Muta Maathai）是前肯亞國會議員、肯亞的社會運動家、生物學及動物解剖學家，她更是 2004 年諾貝爾和平獎得主、美國匹茲堡大學的生物科學碩士及 1977 年綠帶運動和非洲減債運動聯盟的發起人。她出生於 1940 年 4 月 1



圖 121

日在肯亞的涅里郡，是肯亞山高地農民的女兒，東非和中非第 1 位獲得博士學位的女性。旺加里·馬塔伊於 1977 年被任命為內羅畢大學獸醫解剖學系的副教授，同年發起了以婦女為主題和環境運動結合的綠帶運動，該運動以農村的婦女為主角，希望能培養婦女的草根運動意識，以提高婦女在健康、環境方面的經營能力，綠帶運動的基層環保組織至今已經幫助婦女及其家人在肯亞種植了超過 4,000 萬棵樹木，以保護環境並促進可持續性發展的生計，2004 年她獲頒《諾貝爾和平獎》。旺加里·馬塔伊為促進她與聯合國理念一致的理想和目標做出許多積極的貢獻，是全球公認的人權和婦女賦權的倡導者，也是闡明了人權、貧困、環境保護和安全之間聯繫的先驅。為表彰旺加里·馬塔伊堅定的承諾和付出，聯合國秘書長於 2009 年 12 月任命她為聯合國和平使者以關注著環境和氣候的變化，直到 2011 年 9 月 25 日因為癌症在肯亞的奈洛比離開人世前，她都一直有效率且充滿熱情地履行著這項職責。郵票呈現了旺加里·馬塔伊風姿綽約的側臉龐，在她自信的笑容旁邊印有 1 句德語的名言「When we plant trees, we plant the seeds of peace and hope」，意指當我們種樹時，我們同時就播下了和平與希望的種子，這句話已然完美地詮釋了旺加里·馬塔伊對於世界的奉獻與影響。

2. 2022 年 4 月 24 日發行 6 枚「火星紀念郵票」（圖 122-127）。火星的英語名稱「Mars」與羅馬神話當中的戰神同名，是離太陽第 4 近的行星，是太陽系中僅次於水星的第 2 小的行星，其質量和體積僅比水星略為大，也是太陽系裡的 4 顆「類地行星」之一；火星常被稱呼為「Red Planet」—紅色星球是因為它在視覺上所呈現出的橘紅色外觀，此現象則係因其地表廣泛普遍分佈氧化鐵所造成，在肉眼可見的天體中相當獨

具一格。火星至今已被數十艘無人太空飛行器探索，1964年11月28日《美國國家航空暨太空總署》－《NASA》所發射的「水手4號」是第1架訪問火星的太空飛行器，「水手4號」於1965年7月15日時最接近該行星。火星擁有兩個天然衛星：「火衛一」（Phobos）和「火衛二」（Deimos），兩者的形狀均不規則，可能是捕獲的小行星。而火星目前有8艘的探測船正在軌道中運行，其地表

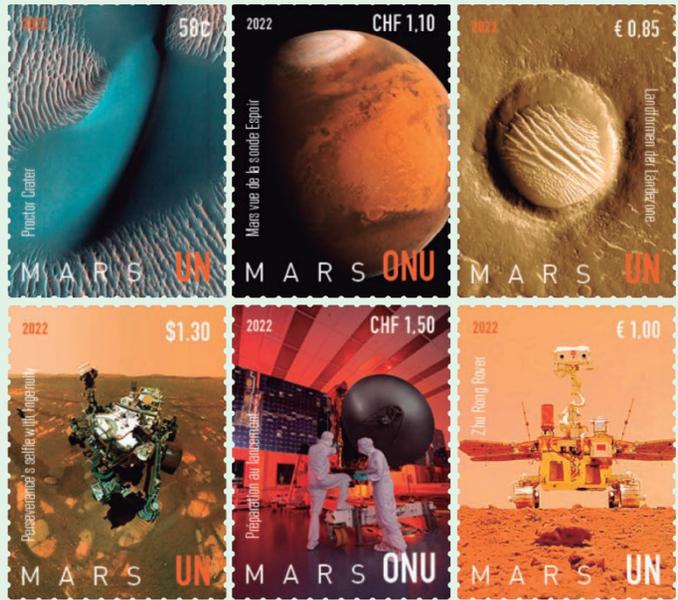


圖 122 ~ 圖 127

上還有著許多火星車和著陸器，根據探測所得的證據顯示在火星的兩極處有冰冠覆蓋，「火星快車號」和火星偵察軌道器的雷達資料更直接顯示在其兩極和中緯度的地表下存在著大量的水冰，火星上也有觀察到一些季節性的水氣，與類似地下水湧出的現象，據推測過往的火星有可能覆蓋著大面積的海洋、湖泊及河流；由於火星位於太陽系的宜居帶，再加上有許多證據均證明火星曾擁有類似於地球的自然環境以及豐富的資源，近年已然成為各國太空計畫研究的重點，美國和中國也已有載人登陸火星、以及欲在火星建立太空基地的相關計畫。在探索火星的這年當中已經有3項任務到達火星與其周圍的目的地，郵票展示了這些開創性的成就時刻：

- (1) 美國《NASA》的「火星2020」任務：2020年7月30日發射，花費了約7個月的時間於2021年2月18日登陸在火星的耶澤羅撞擊坑上，此任務包括「毅力號探測車」和「機智號無人機」，「火星2020」預計持續至少1個火星年的時間（約為687個地球的日單位），該任務的目的是確定火星上是否曾經存在生命、研究火星的地質特徵、為在21世紀30年代計畫將人類送上火星的人類探索做好準備、在火星稀薄的大氣層中證明有動力的氣動飛行可行性、驗證微型飛行技術、及確認機智號的自主作業能力，「火星2020」任務也會尋找古代生命的跡象並收集岩石和土壤的樣本，盡可能地將這些結果攜帶返回地球。面值58美分的郵票以火星的「Proctor Crater of Mars」隕石坑為郵圖，面值為1.30美元的郵票以在「火星2020」任務當中服役的「Perseverance Rover」為郵圖。
- (2) 阿拉伯聯合大公國「UAE」所發射的「希望號」火星探測器：2022年2月9

日成功進入火星軌道，這架探測器是由「UAE」的穆罕默德·本·拉希德太空中心「MBRSC」、科羅拉多大學波德分校、亞利桑那州立大學以及加利福尼亞大學柏克萊分校所共同研製，「希望號」的任務旨在揭開火星天氣之謎，將研究火星的每日和季節性天氣周期、低層大氣層中的天氣事件、以及火星上不同區域的天氣和氣候變化，此探測器在任務的第1年就證實了「discrete aurora」的存在，這是在夜間高度局部化的大氣現象，並觀察到火星擁有每天都在增長和收縮的含水雲。面值為1.10瑞士法郎的郵票以「UAE」的「希望號」火星探測器所拍攝到的火星為郵圖，面值為1.50瑞士法郎的郵票以「UAE」的「希望號」火星任務正在準備進行發射時的場景為郵圖。

- (3) 中華人民共和國的《國家航天局》－《CNSA》的第1個火星任務「天問一號」：是中國行星探測工程下的中國火星探測計劃的1部分，「天問一號」火星探測器是由1個軌道器、兩個可快速展開的相機、著陸器、遠程相機以及「祝融號火星車」所組成，該任務於2021年5月15日在烏托邦平原南部成功著陸在火星表面，使得中國成為繼前蘇聯和美國之後，世界上第3個在火星著陸探測器的國家、繼美國後世界上第2個在火星上成功部署火星車的國家、也是世界第1個於首次的火星任務中即成功完成火面巡視的國家，「天問一號」火星探測任務的既定目標是尋找火星上當前存在生命與過去生命的證據，並評估此行星的生命生存環境，任務將通過遠程綜合現場實地的聯合探測來實現，軌道調查也將著重於對火星完整的整體和全方位詳細的探索，以建立縝密且詳盡的火星全貌科學背景。面值為0.85歐元的郵票以「天問一號」的預選著陸區地貌相片為郵圖，面值為1.00歐元的郵票以正在火星表面巡視探測的「祝融號火星車」為郵圖。（奇尼）

韓國 Korea



圖 128

1. 2022年4月5日發行1枚「第15屆世界林業大會郵票」（圖128）。經歷日本的佔領和朝鮮韓戰之後，大韓民國的領土就遭受到嚴重的破壞，因此1960年代，韓國政府開始重新造林的計畫，並在接下來的10年當中發展為全國共通努力的計畫；這項計畫的典型例子是「Mindungsan山脈」的重新造林，根據聯合國糧食及農業組織（FAO）以及林業委員會（COFO）於2020年10月所發布的數據，韓國自1990年至2015年的25年期間，在森林資源－立木蓄積的增幅最高，名次位居全球首位，韓國在二戰後的

努力使得大韓民國被譽為全世界最成功植樹造林的國家。「世界林業大會」(World Forestry Congress, WFC)也稱為世界森林大會，為國際性的林業學術研討會，是目前全世界規模最大、且最具影響力的林業研討會，主辦單位為「FAO」的林業部與各主辦國的政府，於1926年時在義大利舉行了第1屆的世界林業大會，之後每6年舉辦1次，此國際會議關注於全球森林的管理和使用，是森林保育相關的專業知識和經驗交流的平台，會中討論內容包含國際對話、社會經濟學、制度層面以及林業政策等相關議題；韓國的重新造林計畫由1965年起全面展開，直至1987年時，在為期10年的侵蝕控制與綠化工程當中已經種植了超過100億棵樹木，有鑑於此項造林計畫項目的成功，韓國受邀參與系列國際林業的合作項目，並被選為「第15屆世界林業大會」的主辦國；「第15屆世界林業大會」於2022年5月2日至6日在首爾舉行，與會者將討論森林在全球範圍的可持續發展計畫當中未來的作用。郵票以生動的童趣插圖描繪了韓國的動物與植物，藉著此次「第15屆世界林業大會」的契機，人們必須重新省思對待自然界生物的態度並審慎思考森林珍貴的價值，森林既是這些野生動物的棲息地與家園，也是它們的自然避風港，郵圖上展示了棲息在韓國、或是被歸類為受保護物種野生動物的圖像，在郵圖最上方有1座面帶笑容的山脈，前景是層層疊疊、茂密且多樣的森林與綠地，其中有許多動物自在的生活著，在外圍可以看到1雙厚實的白色大手，溫暖地環抱撫育著美麗的大自然，這枚郵票的概念象徵著雖然這些野生動物平時棲息在茂密的森林，人們在日常生活並不容易與這些動物有所接觸，但政府與民間人士仍然應該更加地關注它們的生存與現況，以免受到遺忘或在無意中造成傷害。

2. 2022年4月14日發行4枚「韓國的歷史建築－聖公會教堂及天主教教堂郵票」(圖129-132)。韓國存在教堂的歷史與西方國家相比起來雖然較為短暫，但在全境仍有許多不同的風格建造、各具特色的教堂建築，郵票介紹了韓國的4座聖公會教堂及天主教教堂，這些教堂已成為具有百年歷史的現代建築之象徵，郵圖為：

(1) 位於首爾中區中林洞的藥峴聖若瑟聖堂：是1座相當古老的羅馬天主教教堂，這是當時漢城的第1座天主教堂，也是韓國的第1座受西方影響的哥德式教堂，天主教是由燕京行使以西學的名義從北京引入朝鮮，於1831年朝鮮教區脫離北京教區獨立，在1886年6月4日簽署了《韓佛修好條約》之後，宣教活動的自由得到保障，天主教在韓國得到了極大的擴展。藥峴聖若瑟聖堂建造在俯瞰西小門聖地的藥峴山上，1893年9月25日舉行了祝聖儀式，以紀念在韓國天主教大迫害當中犧牲的烈士的靈魂，並象徵尊重他們的奉獻和信仰，在教堂

中祭壇後方的彩色玻璃使用了現代彩色玻璃技術「dalle de verre」做裝飾，此藝術成果也因為是國內第 1 件由韓國藝術家所創作的「dalle de verre」作品而具有著重要的意義。

- (2) 位於仁川廣域市江華郡江華邑的大韓聖公會江華聖堂：是聖公會首爾教區的 1 座聖公會主教座堂，這是韓國的第 1 座韓式教堂，也是江華島上的第 1 座教堂，於 1896 年時首批韓國人在江華受洗，在大韓聖公會的第 1 任主教 Charles John Corfe（高漢）的帶領下教堂於 1900 年 11 月 15 日建成，韓國的第 1 位聖公會牧師金喜俊於 1915 年在此按立為牧師，他的韓文按立文書檔案至今仍然保存在教堂裡，大韓聖公會江華聖堂的內部採用了巴西里卡式西式大殿的建築形式，外觀部分則採用了類似於典型的佛教寺廟的韓國傳統式木造建築結構，屋頂為四坡屋頂，體現了聖公會的本土化，教堂匾額為以中文書寫的「天主聖殿」字樣，教堂的整體造型也以船隻的形式設計並建造，象徵教會傳達了欲「成為拯救世界的方舟」的信息。

- (3) 位於全羅北道全州市豐南門外烈士祠內的耶穌聖心主教座堂：也稱為殿洞聖堂，全州的豐南門是舊全州 4 個城門當中最南端的 1 個門，此教堂的所在位置是昔日天主教徒被處決獲刑的地方，烈士尹持忠和權尚然曾在此被斬首，1791 年 12 月 8 日時，此地成為韓國第 1 座的烈士聖地，殿洞聖堂於 1914 年啟用，整體為磚瓦結構，建築風格揉合了拜占庭式建築以及羅馬式建築，為韓國湖南地區的第 1 座西式建築，因此教堂不僅具有宗教的價值，也因其擁有藝術和文化的代表性而具有重要的意義。

- (4) 位於首爾教區的聖馬利亞暨聖尼古拉座堂：也稱為首爾聖公會座堂，由英國建築師亞瑟·斯坦斯菲爾德·迪克森負責設計，於 1926 年和 1996 年分兩次建造，首爾聖公會座堂為羅馬式建築，外觀採用花崗岩建築基座和後門區域的部分構造，其餘部分則使用了紅磚，教堂的結構設計因不同的高度而賦予其戲劇性的外觀，中央有 1 座大鐘樓，前面有 1 座較小的鐘樓，教堂內部的金色馬賽克祭壇則象徵了這處空間的聖潔，首爾聖公會座堂被指定為「首爾市有形文化遺產」。

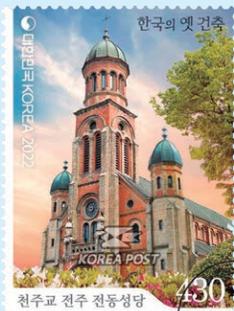
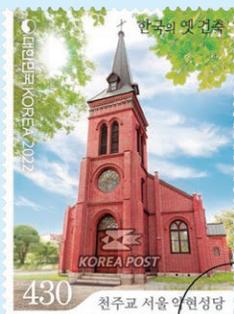


圖 129 ~ 圖 132



圖 133 ~ 圖 136

3. 2022 年 4 月 20 日發行 4 枚「受保護的海洋物種－系列 5 郵票」（圖 133-136）。根據海洋生態系統保護和管理法，韓國政府正在管理 83 種需要國家特別保護的指定海洋物種。自 2018 年以來，韓國郵政就陸續發行多套以受保護的海洋物種為主題的紀念郵票系列，目標為傳播有關保護海洋物種的棲息地和恢復受保護海洋物種種群的意識，此款郵票系列 5 展示並介紹了生活在海岸和河口的 4 個螃蟹品種，它們的體型有大有小，因移動十分迅速造成不易區分，郵圖呈現在自然棲息地所捕捉到螃蟹的特寫照片，讓人們得以仔細觀察這 4 個平時難以親身眼見的受保護海洋物種，了解它們的習性與特徵並培養保護的意識。郵圖為：

- (1) 隆背張口蟹：也常被稱為隆脊張口蟹，是 1 種常見於乾潟環境的東亞特有種泥灘蟹，屬於方蟹總科的弓蟹科，隆背張口蟹主要是夜行性，通常身長約 40 毫米，寬約 50 毫米，外殼的中間會有垂直凹槽，大多數時候它們通常是棕色的，但在繁殖季節可能會呈現出紫色，依據食性的分別主要有兩種顏色的外觀：1 種的背甲呈現紫紅色至紫褐色，身體前半之稜緣和關節則呈現紅褐色，螯腳呈現橘褐色，掌部呈現紅紫色至藍紫色，另 1 種的數量較少，其背部呈現土黃色、棕褐色至橄欖綠色，前側緣、眼柄、螯腳的稜緣呈現肉色，與側足厚蟹很像，螯腳的兩指均為淡色。
- (2) 痕掌沙蟹：又名為斯氏沙蟹，是沙蟹科沙蟹屬的動物，它們喜好生活在海水的環境，物種多見穴居在高潮線的沙灘上，通常會棲息在 50 至 70 公分、斜又深的穴道當中，痕掌沙蟹移動的速度飛快，就像幽靈一樣飄忽不定，它們會在沙灘上的潮間帶地區挖掘並通過搖動鉗子來進食，痕掌沙蟹有著 1 個長方形的甲殼、1 個狹窄的前額及 1 個向內彎曲的殼，還有著相當明顯的大眼柄。
- (3) 中型仿相手蟹：是 1 種夜行性的陸蟹，一般喜好活動在近海、河川下遊河岸處、草地、及海岸林地，中型仿相手蟹會通常在小河流、丘陵或草地的石頭縫隙當中繁殖，在降雨後或大潮過後它們經常會集體出現，中型仿相手蟹的甲殼長約 30 毫米，寬約 35 毫米，有著兩個清晰而細的凹槽，在眶齒後面有 1 顆獨特的牙齒，賦予其很容易能與其他品種螃蟹區分開來的外觀，此物種的韓國名稱源自於它們火紅色的腿和許多人聲稱它們身體聞起來就像馬糞的傳言。

- (4) 清白招潮蟹：為沙蟹科招潮蟹屬的動物，因其呈乳白色的鉗子而得名—物種名稱 lactea 的意思即為「乳白色的」，雄性的清白招潮蟹有著異常大的鉗子，這項特徵輕易地將它們與雌性同類區分開來，它們的甲殼長約 9 毫米，寬約 14 毫米，前寬後窄的外觀類似於梯形。（奇尼）

摩納哥 Monaco

- 2022 年 4 月 12 日發行 1 枚「摩納哥國民向阿爾貝一世親王致敬的禮物紀念碑郵票」（圖 137）。阿爾貝一世親王曾於 1914 年 4 月 12 日為了其統治屆滿 25 週年的銀禧年紀念日慶典時，在 Boulevard de la Condamine 大道上正式揭幕了 1 座由摩納哥民眾所認捐的向親王致敬的紀念碑，也表達對阿爾貝一世親王於 1911 年為摩納哥頒布了該國的第 1 部《摩納哥憲法》、1910 年設立了公立的中學教育機構、以及 1902 年設立了現今為 Princess Grace Hospital 的醫院等德政措施的感激與崇敬之情。



圖 137

- 2022 年 4 月 12 日發行 1 枚「朱爾·馬斯奈郵票」（圖 138）。以歌劇著稱的朱爾·埃米爾·弗雷德里克·馬斯奈是法國的作曲家、音樂家及教育家，他於 1842 年 5 月 12 日在法國羅亞爾省附近的小城鎮出生，1912 年 8 月 13 日在巴黎逝世。朱爾·馬斯奈從小就顯露出在音樂上的才華與天賦，於 11 歲時進入巴黎音樂學院就讀，師從他非常欽佩的昂布魯瓦·托馬斯，於 1863 年畢業時贏得了國家最佳音樂獎「Prix de Rome」，並在許多流派當中大量的創作，迅速以歌劇聞名於世。朱爾·馬斯奈的生涯一共譜寫了超過 30 多首的歌劇，上演最頻繁且最知名的兩部是 1884 年的《Manon》（瑪儂）和 1892 的《Werther》（維特）。朱爾·馬斯奈與阿爾貝一世親王結下深厚的友誼，他的許多歌劇作品都是在摩納哥創作出來的：1902 年《Le Jongleur de Notre-Dame》、1905 年《Chérubin》、1907 年《Thérèse》、1910 年《Don Quixote》、1914 年《Roma》、1914 年《Cléopâtre》及 1922 年《Amadis》。郵票為紀念阿爾貝一世親王逝世 100 週年的部分，蒙特卡洛愛樂樂團也將在 2021/2022 季度期間展示摩納哥《Belle Epoque》美好年代的音樂作品，在王子宮皇家庭院所舉行的紀念音樂會為此紀念活動的重點高潮，期間也將演奏朱爾·馬斯奈為 1910 年海洋博物館開幕而創作的作品《La Nef triomphale》。



圖 138

- 2022 年 4 月 20 日發行 1 枚「舊時的格里馬爾迪要塞：Garagnone 與 Terlizzi 郵票」（圖 139）。Garagnone 和 Terlizzi 以及 Campagna、Ripacandida、Monteverde 和 Canosa 均於 1532 年由拿坡里王

國的國王－查理五世授予封地，以加強自 1524 年以來一直是受到西班牙提供保護的格里馬爾迪家族的忠誠度，與哈布斯堡王朝所抗衡。1641 年所簽署的《Treaty of Péronne》條約使得摩納哥回歸到法國國王的勢力範圍，也導致格里馬爾迪家族結束了對這些封地的佔有權。古時候的 Garagnone 城堡遺址已在 18 世紀時發生的地震當中摧毀，位置大約座落在今日橫跨 Poggiorsini 和 Spinazzola 兩個區域的自然公園內，而舊時的 Terlizzi 遺跡－當時摩納哥公國的雕刻紋章，現今仍然可以在 Cathedral of San Michele Arcangelo 教堂的外牆上看到。



圖 139



圖 140

4. 2022 年 4 月 29 日發行 1 枚「摩納哥警署成立 120 週年郵票」(圖 140)。「摩納哥警署」所管轄的警察局一直都擔負著維護公共秩序、確保人民的生命和財產安全的重要職責，為了紀念由阿爾貝一世親王於 1902 年所創立的「摩納哥警署」成立屆滿 120 週年，2022 年整年都將舉辦系列的全年紀念活動，並發行此枚郵票共襄盛舉，郵圖呈現了摩納哥的白色警察頭盔，這頂鑲有鮮紅色紋章與紅色飾條的摩納哥警察頭盔是穿著制服的警察們最具標誌性和驕傲的象徵，紋章徽標展示了代表親王至高權威的王冠，也等同強調了摩納哥警署的警察局對王子的承諾。



圖 141

5. 2022 年 4 月 29 日發行 1 枚「MonacoPhil 2022 郵政展覽郵票」(圖 141)。
 《MonacoPhil》郵政展覽將於 2022 年 11 月 24 日至 26 日舉行，這項國際性規模的集郵活動將會在 3 處不同的場地開展：「Espace Léo Ferré」將負責為國際郵票經銷商和郵政管理機構舉辦商業展覽；郵票和硬幣博物館「Musées des Timbres et des Monnaies」將負責舉辦 100 件標誌性郵票和郵政檔案文件的展覽；摩納哥頂級汽車收藏館「Monaco Top Cars Collections」則將負責舉辦兩場展覽，1 場將聚焦印度，而另 1 場將聚焦於與拿破崙大軍相關的郵政歷史。(奇尼)

特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2022 年 5 月 25 日發行 4 枚「歐內斯特·沙克爾頓爵士逝世一百週年(第 2 組)郵票」(圖 142-145)。1915 年，偉大的極地探險家歐內斯特·沙克爾頓爵士



圖 142 ~ 圖 145

(1874–1922) 因其探險船「持久號」陷入浮冰中沉沒而聲名鵲起。儘管困難重重，沙克爾頓還是成功地讓他的所有船員獲救。1921 年，沙克爾頓進行了第四次也是他一生中最後一次極地探險，此次探險的目標是環遊南極洲，以便繪製其海岸線圖。他乘坐的探險船「探索號」於 1921 年 9 月 18 日離開英國，並於 1922 年 1 月 4 日到達南喬治亞島，1 月 5 日凌晨，沙克爾頓因心臟病發作去世，被安葬在南喬治亞島上的古利德維肯。郵票中最後一枚即展示了位於古利德維肯的沙克爾頓的石堆紀念碑。（查爾斯）

奧蘭群島 Åland

2022 年 5 月 9 日發行 1 枚「2022 年歐羅巴郵票」（圖 146）。2022 年歐羅巴郵票的主題是「神話故事」。奧蘭群島發行的郵票展示的是奧蘭群島 19 世紀末流傳的民間傳說中的水中女仙，她與美人魚關係密切，掌管海洋和湖泊，還預測死亡和惡劣天氣。她被世人認為是個美人，但她的美貌只限於從正面看。如果從後面看其容貌則是一個空心的爛樹樁。她喜歡年輕人，給和她在一起的人，成功狩獵和捕魚的好運氣。她養了一條梭子魚作為寵物，同時還擁有一頭海牛。（查爾斯）



圖 146

曼島 Isle of Man

1. 2022 年 4 月 28 日發行 10 枚「曼島博物館 100 週年紀念郵票」（圖 147–156）。曼島博物館於 1922 年 11 月首次開放，是曼島的國家博物館，館內藏有一系列引人入勝的藝術品，講述了曼島豐富的歷史故事。郵票展示了博物館將於 2022 年 10 月開幕的「博物館 100 週年展覽」中展出的部分精選展品，包括：

- (1) 曼島最古老的汽車：誕生於 1911 年，這輛 8 馬力的雷諾汽車曾屬於居住在首府道格拉斯的富有紳士威爾遜·詹姆斯·阿什伯納。這輛老爺車的發動機至今仍可啟動，最高速度約為 35 英里 / 小時。
- (2) 胭脂紅顏色的通用郵票：1973 年曼島郵政獨立前，英國郵政總局一直負責曼島的所有郵政和電信業務。該枚郵票發行於 1964 年 6 月 8 日，印有英國王伊莉莎白二世頭像，是郵資在曼島本地有效的通用郵票，用於貼在寄往曼島以外

國家和地區的郵件上。1972年3月1日英國實行十進位貨幣改革後，曼島當地發行的所有通用郵票郵資宣告作廢。



圖 147 ~ 圖 156

- (3) 雕塑作品《兒童的頭與肩》：曼島藝術家弗蘭克·莫佈雷·陶布曼的創作於 1893 年。
 - (4) 畫作《道格拉斯海灘》：威廉·哈迪·海伊的創作於 1894 年，描繪了維多利亞時期曼島海濱度假的場景，當時曼島是不列顛群島夏季娛樂的中心地區。
 - (5) 小鼩鼫動物標本：曼島是地球上最小的哺乳動物小鼩鼫的家園，這種小動物僅重 4 克。
 - (6) 象鷹蛾標本：象鷹蛾之所以得此名稱，是因為它們的幼蟲看起來像大象的鼻子，它們在夜間活動，以正在分泌花蜜的開放的花朵為食。
 - (7) 希特裡克國王銀幣：約產生於西元 1030 年，是曼島最早鑄造的硬幣之一，印製有代表都柏林統治者希特裡克國王的頭像。
 - (8) 拉什修道院地磚：約在西元 1400 年製作。這地磚是在對拉什修道院的考古發掘中發現的。它由粘土製成，裝飾有四葉圖案，最初表面上還會有一層深綠色的釉。
 - (9) 1886 年諾布林曼島醫院奠基時的照片：1886 年 7 月 26 日，人們見證了麗蓓嘉·諾布林為曼島首府的道格拉斯諾布林曼島醫院奠基。這家醫院由麗蓓嘉的丈夫捐贈 5,000 英鎊建造，位置就在麗蓓嘉家的花園裡。從 1922 年起，這座獨特的紅磚建築被改建為曼島博物館。
 - (10) 蘇爾比－葛蘭玉米粉標誌：19 世紀後期，蘇爾比－葛蘭澱粉公司停止生產澱粉，轉而生產玉米粉。作為曼島商業和產品廣告的一個顯著例證，該公司的澱粉此前曾被推廣為「產品用於英國皇家巴爾莫勒洗衣店」。
2. 2022 年 5 月 5 日發行 6 枚「請大家上車：曼島公交巴士」（第 4 組）郵票」（圖 157-162）。「請大家上車」是曼島郵政發行的系列郵票，曾在 1999 年、2015 年和 2019 年分別發行前三組，今年發行的是該系列的第 4 組郵票，展示從 1976 年公交巴士國有化後至今天在曼島提供公共服務的部分公交巴士。本次發行的郵票繼續採

用曼島著名汽車運動和交通藝術家彼得·赫斯拍攝的公交巴士照片作為郵票圖案。郵票展示的 6 種曼島公交巴士包括：萊蘭豹巴士（1979 年至 1980 年投入使用）、萊蘭·亞特蘭蒂斯巴士（1982 年投入使用）、萊蘭·林克斯巴士（1988 年投入使用）、DAF DB250 巴士（2001 年至 2005 年投入使用）、沃爾沃 B9TL 巴士（2009 年投入使用）和萊特巴士（2020 年投入使用）。



圖 157 ~ 圖 162

- 2022 年 5 月 19 日發行 12 枚「英國廣播公司建立 100 週年紀念郵票」（圖 163-174）。1922 年 10 月 18 日，包括馬可尼在內的一批處於領先地位的無線製造商成立了英國廣播公司，英文簡稱 BBC，總部位於英國倫敦。公司草創時最初的目的是建立一個覆蓋全國的廣播傳輸網路，為今後的英國全國廣播提供便利服務。曼島人弗蘭克·吉爾爵士在英國廣播公司的組建過程中發揮了重要作用。1922 年 11 月 14 日，BBC 開始在馬可尼的倫敦演播室進行每日廣播。BBC 目前是世界最大的新聞媒體，為世界上運行和連續提供公共服務時間最長的廣播公司，同時也是第一家紀念其百年誕辰的廣播公司。郵票包含 100 年來英國廣播公司播放的 12 個最受歡迎的節目以及各節目的標誌性圖案和那些長久不衰的標誌性解說詞，這些節目從喜劇到肥皂劇，從新聞到環境，從體育到兒童娛樂。郵票上印有為紀念 BBC 創建 100 周年而設計的彩色 BBC 100 周年標識，郵票上還附有與節目相關的微妙圖形參考和引用。（查爾斯）



圖 163 ~ 圖 174

法羅群島 Faroe Islands

1. 2022 年 5 月 16 日發行 1 張「第一本法羅語書出版 200 週年小全張」（圖 175），其中包含 2 枚郵票。1822 年，來自丹麥的牧師林比耶在法羅群島出版了法羅語版《西格德的法羅群島英雄歌謠，屠龍者法夫尼和他的親族》一書。林比耶是一名古典主義者和自然科學家，他在 1817 年踏上了前往法羅群島

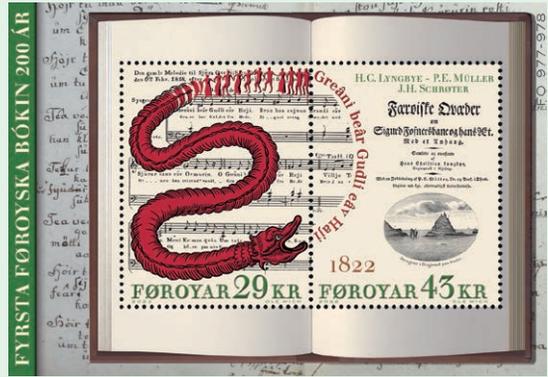


圖 175

的科學研究之旅，主要在法羅群島研究海藻，但也收集了許多其它有關法羅群島的資料。憑藉對古文物研究和語言的興趣，他收集和記錄了大量法羅群島口頭民謠，這些口頭流傳的民謠傳承了幾個世紀，其中包括首府托沙文一位老人吟唱的 164 首民謠絕句。這冊法羅群島語的四行詩民謠書，全書 592 頁，林比耶為此書作序，書的後面有一張樂譜，上面有民謠原旋律的音符。小全張採用了新穎的設計風格，其中的兩枚郵票恰好構成了一本書翻開後的內頁，左側面值 29 丹麥克朗的郵票以西格德民謠的樂譜為基礎，一條大龍張口和搖擺，龍的尾部是法羅群島傳統鏈子舞的舞者。右側面值 43 丹麥克朗的郵票圖案為該書的扉頁。小全張的背景展示了施羅特收集和記錄的民謠原稿。

2. 2022 年 5 月 16 日發行 2 枚「2022 年歐羅巴郵票」（圖 176-177）。法羅群島發行的兩枚郵票分別展示了發生在群島內兩座島嶼的神話故事。

(1) 斯維諾伊島（豬島）：正如許多其它島嶼一樣，傳說斯維諾伊島最初曾是一座浮島。它經常出現在北部，但卻很少被看到，因為它通常被籠罩在霧中。據說，



圖 176 ~ 圖 177

在維奧島的維達雷迪村，一位農民養了一頭母豬，但沒有公豬。儘管如此，母豬還是懷孕了，每年都有小豬出生。人們對此感到震驚，無法解釋其中的原因。一天，人們看到母豬向東跑過村莊，越過地峽，然後朝著一個叫艾什維克的小海灣跑去。村子裡的一個女人抓住了它，急忙把一捆鑰匙綁在母豬的尾巴上，母豬隨後跑進海裡遊走了。過了一會兒，人們看到一座島嶼從南方漂來。村民們迅速上船，划到島上。這一次島嶼沒有從視線中消失，人們得以上岸。由於母豬尾巴上有鐵鑰匙，它被固定在海床上，周圍的霧氣像露珠一樣消失在陽光下。從那以後，這座島嶼就一直留在那裡，即今天的斯維諾伊島（豬島），而母豬也在島

上找到了自己的伴侶。

(2) 米基內斯島：在史前時期法羅群島曾經有一個巨人，它想將一些較小的島嶼連接在一起，以便為自己創造更大的活動空間。於是它開始四處尋找島嶼，起初的路程非常順利，但當它到達沃格島以西的淺灘時被擱淺了，整整一個星期，他掙扎著想讓這個島從沙質的堤岸中解脫出來，但島嶼卻一動不動。最後，巨人大發雷霆，喊道：「我的命！我的死！如果我能把這個島移走，我就會把它沉到海裡去！」這樣，米基內斯島便定格在了這裡。

3. 2022年5月16日發行6枚「有機藝術郵票」（圖178-183）。郵票展示了3位法羅群島的藝術家創作的藝術作品，每位藝術家展示兩幅作品，通過自己的技藝，使用法羅群島的天然材料，採用自然的手法展示法羅群島。這三位藝術家包括：

(1) 阿斯特裡德·安德里亞森（1948年出生）：擅長刺繡和編織，郵票中展示了她的兩件作品。其中《毛衣》（創作於1997年）是一件極具象徵意義的藝術作品，代表了民族、後代、法羅群島手工藝和法羅群島材料。若干人型的小毛衣被編織成一件巨大的毛衣，象徵人們互為聯繫不可分割。另一件作品《一年的工作》（創作於2010年），在一把舊船槳上纏著長長的編織繩，長度達365公尺，還有一個纏滿紗線的紡紗錠子。船槳、繩子和紗線寓意了法羅群島的救生工作。

(2) 喬倫·鮑爾森（1949年出生）：郵票展示藝術家創作的刺繡畫（創作於2021年）和縫紉畫（創作於2011年），前者在鮮綠色的莖上繡有紅花，後者在黃色的莖上繡有淡紅色的花。



圖 178 ~ 圖 183

(3) 蒂塔·溫瑟（1941-2019）：擅長使用馬毛和人的毛髮作為編織材料，她的許多作品都是這樣的，這些作品被設計成雕塑形狀，通常為直立或懸掛在半空中，以利用空間和光線展示作品。郵票上的兩幅作品中，其中一件是《木根》（創作於1982年），由棕色繩索組成，纏繞著土布紗線，栩栩如生，背景是黃色和棕色的編織條紋。另一件是《海葵》，軀幹部分是編織的，鬚子由馬毛組成，它們的高度和顏色各不相同，

有棕色、紅色、黃色的細微差別，其中鬚子是深色或淺色的。這兩件作品都描繪了通常隱藏在海底或地下的東西，提醒我們，看不見的環境也是我們生活的一部分。蒂塔在 2005 年曾獲法羅群島國家獎。

4. 2022 年 5 月 16 日發行 1 枚「2022 年 SEPAC 郵票」（圖 184）。該套郵票為 SEPAC（歐洲小國郵政機構合作組織）聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「本地飲料」。法羅群島郵票展示的是老牌啤酒「費羅亞·比約爾（Föroya Bjór）啤酒」。近一個半世紀以來，費羅亞·比約爾一直為法羅群島提供包括啤酒和各種軟飲在內的各種飲料。20 歲的法羅群島人西蒙·弗雷德里克·漢森於 1883 年赴丹麥學習麵包烘焙技能，在此期間還學會釀造啤酒。1888 年回到法羅群島，開設了自己的麵包坊，同時開始在瓦吉（現為克拉克斯維克）家中的地下室釀造啤酒，這就是費羅亞·比約爾啤酒的開始。西蒙還設計了費羅亞·比約爾（Föroya Bjór）的標誌性徽標「法羅群島公羊」。1935 年西蒙去世後，他的第四個孩子埃納爾繼承家族企業，他購買軟飲料機並擴大生產，將一家小公司發展成為大型現代化企業。郵票上展示了費羅亞·比約爾（Föroya Bjór）啤酒品牌的創始人西蒙·弗雷德里克·漢森、印有品牌名稱並裝有該品牌啤酒的玻璃酒杯和初期的釀酒廠廠房，背景是由創始人西蒙設計的啤酒品牌標誌性徽標「法羅群島公羊」。（查爾斯）



圖 184

格陵蘭島 Greenland

1. 2022 年 5 月 31 日發行 1 枚「2022 年 SEPAC 郵票」（圖 185）。今年聯合發行郵票的主題是「本地飲料」，格陵蘭島發行的郵票展示的是「格陵蘭島瓶裝水」。數千年來，在歷經幾個冰河期後，水被凍結並保存在格陵蘭島的冰蓋中，創造了一種獨特的封裝狀態。該套郵票的設計師、格陵蘭島本土藝術家莉絲貝特·波爾森的設計靈感來自於她居住的伊盧利薩特，以巨大的冰峽灣而聞名。在創作過程中，她收集了伊盧利薩特港口附近的冰塊，用融化的冰水混合成郵票上看到的藍色。此外，郵票上看到的瓶子裡的水實際上是裝滿了前面提到的冰塊融化後的水。



圖 185

2. 2022 年 5 月 31 日發行 2 枚「格陵蘭島的鬼故事郵票（第 3 組）」（圖 186-187）。格陵蘭島郵政曾於 2020 年 11 月發行該系列郵票第 1 組，今年發行的是第 3 組，展示了格陵蘭

島傳說中的兩個鬼故事人物。格陵蘭島郵政自 2020 年開始推出「格陵蘭島的鬼故事系列郵票」，設計靈感均來自於米利克出版社於 2018 年出版《格陵蘭島之旅》一書中。本次發行的郵票由格陵蘭島兩位年輕藝術家負責設計，她們都是首次為格陵蘭島郵政設計郵票。郵票中展示的兩個鬼故事人物分別為：

(1) 阿姆 (AMU)：這是一種樂於助人的鬼，在格陵蘭島廣為人知。它出現在許多不同的故事中，以其獨特的外觀而聞名。它有一個幾乎乾癟的小身體，有一對極長的手臂，每只手有三根手指，還有一個大腦袋和一雙閃亮的大眼睛。阿姆 (AMU) 很容易被發現，因為它總在發出「阿穆烏 (Amuuuu!)! 阿穆烏 (Amuuuu!)!」的尖叫。

(2) 死者 (Qarlimaatsoq)：是一具幹屍，其頭全黑，通常生活在墳墓裏，從墳墓裏爬起來時，天空中會呈現出北極光的樣子。它是薩滿夢寐以求的一種樂於助人的精神。當薩滿在墳墓上的石頭上摩擦時，「死者」會變成一種有益的精神，然後墳墓就會打開。

3. 2022 年 5 月 31 日發行 2 枚「格陵蘭島水域的魚類 (第 5 組) 郵票」(圖 188-189)。格陵蘭島郵政近年來每年均會推出由馬丁·莫克負責設計的魚類郵票，至近年已發行 5 組，也是該系列郵票的最後一組。所有登入方寸的魚類品種均與位於首府努克的格陵蘭島自然學院合作選出。格陵蘭島擁有 260 餘種魚類，若想從中挑選出適合的品種搬入方寸實屬不易。



圖 186 ~ 圖 187



圖 188 ~ 圖 189



圖 190 ~ 圖 191

本次發行的 2 枚郵票分別展示了格陵蘭島海域的冰底燈魚和極地鱈魚。

4. 2022 年 5 月 31 日發行 2 枚「格陵蘭島的環境 (第 5 組) 郵票」(圖 190-191)。郵票也是該系列郵票的最後一組，採用了水彩畫技法，展示了象徵格陵蘭島環境的場景，包括海洋環境和人類環境。(查爾斯)

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 5 月 5 日發行 2 枚「湖泊郵票」（圖 192-193）。該套郵票系克羅埃西亞和瑞士為慶祝兩國建立外交關係 30 週年而聯合發行，2 枚郵票分別展示了兩國的著名湖泊及湖上的島嶼。

(1) 克羅埃西亞維索瓦奇科湖：克羅埃西亞的卡爾卡河全長 73 公里，流域面積 2088 平方公里，流經途中有峽谷，形成湖泊，湖泊水直瀉而下形成眾多瀑布，其中斯卡丁斯基布克和羅斯科斯來普是其中最漂亮的兩條瀑布。

(2) 瑞士考瑪湖：地處瑞士格勞賓登州最大的林區弗利姆斯，猶如翡翠，深嵌在山谷之中，四周被森林環繞。湖水非常清澈，一眼可以湖底，站在湖岸邊可以看到一萬年前歐洲最高的山弗利姆斯山，是瑞士最美的山湖之一。

2. 2022 年 5 月 9 日發行 2 枚「2022 年歐羅巴郵票」（圖 194-195）。2022 年歐羅巴郵票的主題是「神話故事」。克羅埃西亞人的祖先認為宇宙分為兩個基本元素，基於此點，他們將世間萬物分為天與地、上與下、光明與黑暗。連接天地的是巨大的「世界之樹」，它是連接萬物的軸心，它是一棵巨大的橡樹，是克羅埃西亞最有價值的樹。天上的生物和神都坐在「世界之樹」的樹枝上，樹的最頂端是古代神「佩倫」，他是閃電和時間之王，也是一位古代的正義之神，所有的鳥兒、星星、天空和空氣都歸屬他的領導。它經常以一隻巨鷹或老鷹的形象出現，他的王國位於世界之樹的頂端，稱為「普拉夫」。另一方面，世界之樹的根深入地下世界，在那裡它將大地維繫在一起，也將水隱藏在樹根下。統治地下世界和水的黑暗之王是「維勒斯」，他是佩倫的兄弟，統治著亡靈、亡靈和黑暗的世界。他經常被描述為一只有犄角的龍或熊，所統治的地下王國稱為「維拉傑」。雖然在古代神話中，他們兩人經常處於爭鬥和對抗中，彼此對抗，但生長在世界之樹表面和樹冠下的所有生物包括我們人類，都依賴於他們之間的平衡。郵票展示了世界之樹和代表佩倫神的鷹以及代表維勒斯神的長有犄角的熊等事物。



圖 196

3. 2022 年 5 月 12 日發行 1 枚「克羅埃西亞共和國首任總統弗拉尼奧·圖季曼誕辰 100 週年郵票」（圖 196）。弗拉尼奧·圖季曼



圖 192 ~ 圖 193



圖 194 ~ 圖 195

是克羅埃西亞政治家、歷史學家，是 1991 年克羅埃西亞脫離南斯拉夫聯盟獨立戰爭的領袖。1990 年 5 月 30 日當選為南斯拉夫克羅埃西亞社會主義共和國主席團主席，1992 年 8 月通過公民直選當選為克羅埃西亞獨立後的第一任總統。因為支持克羅埃西亞分裂運動於 1967 年被開除南斯拉夫共產黨黨籍。1971 年南斯拉夫總統鐵托打擊克羅埃西亞分裂運動，圖季曼因此被捕入獄 9 個月。1981 年他再次因支持克羅埃西亞分裂勢力而被判監禁 3 年。1989 年隨東歐劇變，圖季曼當選為「克羅埃西亞民主聯盟」領袖。1990 年春他領導的政黨在克羅埃西亞首次多黨選舉中「脫穎而出」，贏得眾多選民支持和獲得議會大多數席位。同年 5 月，新成立的克羅埃西亞議會選舉圖季曼為國家總統。1992 年 1 月，克羅埃西亞獨立獲聯合國承認。在國家新組成的大選中，圖季曼再次當選克羅埃西亞總統，直至 1999 年 12 月 10 日在薩格勒布去世。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 5 月 2 日發行 1 枚「2022 年歐羅巴郵票」（圖 197）。2022 年歐羅巴郵票的主題是「神話故事」。揚·法蘭西斯·裡馬弗斯基 1845 年在其所著《斯洛伐克傳奇》一書中首次出版一組精選神話故事作品。根據斯洛伐克 19 世紀浪漫主義作家的觀念，民間傳說和故事具有民族精神的特徵。貧窮、精明而誠實的「洛米德雷沃」是揚·法蘭西斯等 19 世紀斯洛伐克作家所著作品中記錄的神話故事人物，故



圖 197

事中描述了巨人洛米德雷沃與公主和龍之間的故事，他攜帶牧羊斧和粗糙的戰鬥棍在斯洛伐克村莊四處闖蕩，代表著斯洛伐克牧羊人的形象。

2. 2022 年 5 月 27 日發行 1 枚「斯洛伐克對地球進行科學觀測 150 週年紀念郵票」（圖 198）。斯洛伐克對地球和自然界進行系統性科學研究和觀察的起步較晚，大約在 1867 年至 1868 年間，米克羅斯·泰格博士在斯洛伐克西南部的胡爾巴諾沃建造了一座現代科學工作場所，這是斯洛伐克現代科學發展最重要的里程碑。



圖 198

在 1871 年所建立的觀測站是歐洲最早的天體物理觀測站之一。從 1872 年起，胡爾巴諾沃氣象站成為匈牙利王國（當時的斯洛伐克是匈牙利王國的一部分）氣象站網路的一部分，提供高品質的氣象研究紀錄，其長達 150 年的連續觀測在氣候變化研究中具有極其重要的意義。1890 年後，這裡開始觀測地球磁場。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2022年4月22日發行1枚「文學：卡洛斯·魯依斯·薩豐郵票」（圖199）。卡洛斯·魯依斯·薩豐（1964-2020）是西班牙著名作家及編劇，也是國際上著名的作家之一，繼賽凡提斯之後其著作為世界閱讀量最大的西班牙作家，曾榮獲多個國際獎項。他的文學創作始於1993年出版的處女作小說《霧中王子》，該書與接下來的《午夜皇宮》和《九月之光》兩本書一起構成了《霧中三部曲》。1998年他出版了小說《瑪麗娜》。2001年出版薩豐迄今最著名的長篇小說《風之影》，該書以巴塞隆納為背景講述愛書人的傳奇故事，令讀者癡迷，席捲西班牙，全球暢銷1,500萬冊。

2. 2022年4月26日發行1枚「郵件藝術：第6屆國際郵件藝術展精選作品郵票」（圖200）。在西班牙阿維萊斯舉辦的第六屆國際郵件藝術展的主題是「空氣」，它是維持生命的四個基本要素之一。本屆展覽吸引41個國家的藝術家共選送500餘件作品參展。郵票的作品是西班牙藝術家卡門·佩雷斯繪製的水彩畫，它表達了鳥兒展翅的神奇時刻。

3. 2022年4月29日發行1枚「西班牙女權主義者克拉拉·坎波阿莫逝世50週年郵票」（圖201）。克拉拉·坎波阿莫為西班牙著名女律師、作家、政治家及女權主義者，是1931年西班牙「女性投票權」通過憲法法案的主要推動者之一。她1898年生於西班牙首都馬德里，曾在馬德里康普頓斯大學學習法律，36歲時成為了當時為數不多的西班牙女律師之一，她的目標是捍衛女性權利。

4. 2022年5月4日發行1枚「自然景觀：泰拜爾蓋島郵票」（圖202）。泰拜爾蓋島地處地中海，位於西班牙巴倫西亞自治區南部，自1770年以來，它一直是阿利坎特特行政區的一部分。其主島稱「普拉納島」面積最大，占地約30公頃，其它小的島嶼分佈在主島的南側。郵票採用寬闊的長方形形狀，展示了泰拜爾蓋島的航拍圖，包括島上的村莊、人們居住的房屋、藍色的海洋和島上的綠色植被。



圖 199



圖 200



圖 201



圖 202

5. 2022年5月5日發行1枚「畢爾巴鄂的波圖加萊特小鎮建立700週年郵票」（圖203）。西班牙畢爾巴鄂貴族多娜·馬里亞·迪亞斯·德哈羅夫人的倡議下，1322年在西班牙北部畢爾巴鄂市的波圖加萊特建立了一系列建築群，包括著名的聖母瑪利亞教堂和各類別墅建築，這是波圖加萊特小鎮的雛形。郵票展示了小鎮的締造者多娜·馬里亞·迪亞斯·德哈羅夫人的形象以及小鎮當時建立之初的雛形。



圖 203

6. 2022年5月9日發行1枚「2022年歐羅巴郵票」（圖204）。2022年歐羅巴郵票的主題是「神話故事」。傳說中的薩德拉戈內拉島位於馬略卡島西南部，這座小島大約4公里長，1公里寬。從14世紀到16世紀，這裡曾一度是海盜和走私者的藏身之地。蜥蜴是島上的吉祥物和標誌物，在島上隨處可見蜥蜴到處玩耍爬行，它們和遊客們和平相處，人們稱蜥蜴為「小龍」，因為人們相信龍是神秘的動物，可以保佑馬略卡島免受外敵入侵。而如果從空中看，薩德拉戈內拉島的形狀就如同一隻沉睡的龍。郵票根據該島的形狀刻畫了一隻睡龍的形象。



圖 204

7. 2022年5月10日發行1枚「文學家貝尼托·佩雷斯·加爾多斯郵票」（圖205）。貝尼托·佩雷斯·加爾多斯（1843-1920）是19世紀西班牙現實主義小說家的主要代表人物之一。1843年出生於加那利群島大加那利島拉斯帕爾馬斯，1862年他在特內裡非島上的拉古那大學學習，後學校因政治原因關閉，他來到馬德里繼續學業。1873至1912年間，他從事卷帙浩繁的歷史小說《民族軼事》的寫作，該部小說有5輯46卷，1873年出版的第1輯描寫反對法國侵略的獨立戰爭，幾年後出版的第2輯描寫斐迪南七世歸來後對自由派的鎮壓，後來又陸續出版了後三輯。1897年他當選西班牙皇家學院院士，並曾獲諾貝爾文學獎提名。

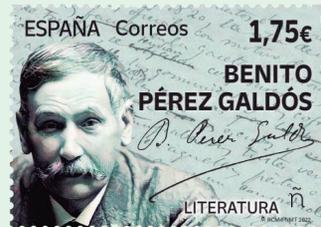


圖 205



圖 206

8. 2022年5月12日發行1枚「伊莎貝爾·曾達爾·戈麥斯郵票」（圖206）。伊莎貝爾·曾達爾·戈麥斯1773年出生在科魯尼亞的一個貧窮家庭，她的母親死於天花，伊莎貝爾13歲就開始工作，進入拉科魯尼亞孤兒院作助手，後晉升為棄嬰部主任直至最終成為院長。1803年參加西班牙國王卡洛斯四世的御醫法蘭西斯科·巴爾米斯率領的「皇家慈善疫苗遠征隊」，該遠征隊

的目的是給西班牙帝國在美國和亞洲殖民地的所有臣民接種預防天花的牛痘疫苗，這次行動被命名為「巴爾米斯行動」，是人類歷史上第一次大規模的疫苗接種運動。船上的乘客除成年人外，還有 22 名年幼的男孩，其中包括伊莎貝爾的獨生子，其餘的孩子都是孤兒。以當時的技術，牛痘疫苗的保質期只有 12 天，遠遠不夠帆船橫渡大西洋。遠征隊採用「人鏈」的方式為疫苗保鮮，他們按照當時歐洲醫學界的慣例，選擇了孤兒作為「鏈環」，即在越洋的航程開始的時候，先用疫苗為 2 個孩子接種，以確保在其中 1 個接種失敗的情況下，還有另一個作為備份。當牛痘病毒在孩子體內發作，長出膿胞的時候，他們再以孩子身上的牛痘膿物作為疫苗，接種下一組的 2 個孩子，這個接力方案遵循著嚴格的時間表，因此，當船抵達新大陸的時候，就一定會有孩子可以成為疫苗的來源。遠征隊在遠征期間共為 25 萬人接種了牛痘疫苗，而伊莎貝爾則負責悉心照顧著船上的孩子們，足跡遍及拉美和菲律賓等地，而她和自己的獨子也永遠長眠在了遠征途中，可以說，沒有伊莎貝爾的努力和犧牲，就沒有遠征隊所取得的勝利。1950 年世界衛生組織承認伊莎貝爾是歷史上第一位參加國際醫療活動的女護士。在遠征隊當年出發的港口拉科魯尼亞，人們以遠征隊中唯一的女性成員、孤兒院院長伊莎貝爾以及同行的孩子們為原型建起紀念碑，感謝她們為人類根除天花做出的犧牲。（查爾斯）

