

國際新郵

日本 Japan

- 2022年4月6日發行2張「待客用花卉系列郵票小版張（第18集）」（圖1-2），面值分63日元及84日元兩種，63日元郵圖是：（1）康乃馨；（2）秋海棠；（3）九重葛；（4）耬斗菜；（5）薔薇。84日元郵圖為：（1）康乃馨、滿天星；（2）向日葵；（3）珙桐；（4）杜鵑花；（5）薔薇。
- 2022年4月13日發行3張「快樂問候郵票小版張」（圖3-5），利用郵政服務，讓用郵者在各種喜慶場合表達快樂的問候之意。郵票可用在生日、結婚、生子等各種生活事件，以及各種慶祝活動寄遞郵件之用。郵票面值分63日元、84日元和94日元等3種，63日元郵圖（1）花卉圖案；（2）長尾林鴉圖案。84日元郵圖（1）花卉圖案；（2）鴿子圖案。94日元郵圖（1）花卉圖案；（2）兔子圖案。



圖 1 ~ 圖 2

圖 3 ~ 圖 5



圖 6~圖 7

3. 2022 年 4 月 20 日發行 1 張「郵票趣味週郵票小版張」和 1 本郵票小冊（圖 6-7），4 月 20 日至 26 日是日本的集郵週，日本郵政選用 3 幅浮世繪版畫：（1）喜多川歌麿所繪的《婦女人相十品ポップンを吹く娘》（吹泡泡的女人）；（2）市川鯉藏所繪的《竹村定之進》；（3）鈴木春信所繪的《手鞠つき》。
4. 2022 年 5 月 13 日發行 1 張「沖繩復歸 50 週年郵票小版張」（圖 8），1972 年 5 月 15 日，美國正式將沖繩的管理權移交日本，沖繩縣復縣，2022 年將迎來沖繩復歸 50 週年。郵圖為：
 - （1）特殊產品：紅條石斑魚和武鯛等五顏六色的魚是典型的沖繩特產，另一特產是傳統蒸餾酒—泡盛，琉球人使用黑米麴菌製作泡盛，並將之裝在三日月型的的酒器中。
 - （2）文化·藝能：哎薩、大太鼓、締太鼓和舞獅等都是沖繩的傳統藝能。
 - （3）歷史：首里城是琉球王國的都城和王宮所在地，也是沖繩的政治、外交和文化中心。



圖 8

- （4）自然：2021 年，沖繩島北部和西表島被登錄為世界自然遺產，郵圖中的沖繩秧雞是該島的特有種，分布於沖繩島北部的山原地區，被登錄為國家天然記念

物，扶桑花是沖繩的象徵花朵。

(5) 沖繩振興：沖繩復歸以來，作為沖繩的振興措施，實施了各種社會資本開發和產業振興，郵圖是沖繩海水族館的巨大鯨鯊、2015年開通的伊良部大橋、2013年正式營運的新石垣機場，以及那霸市的那霸機場。

5. 2022年5月25日發行1張「國土綠化郵票小版張(滋賀縣)」(圖9)，郵圖分別是：(1) 日本七葉樹；(2) 日本楓；(3) 黑松和琵琶湖(琵琶湖八景・「涼風」雄松崎の白汀)：琵琶湖是日本最大的淡水湖，「涼風」雄松崎の白汀是琵琶湖八景之一；(4) 日本杜鵑花；(5) 日本常綠橡樹。(凡軒)



圖 9

法國 France

1. 2022年4月11日發行1枚「亨利·魯亞特郵票」(圖10)。

亨利·魯亞特(1833-1912)是法國工程師、實業家、畫家和收藏家，也是印象派藝術運動的主要人物之一。他曾參加1868年的展覽和1874年在納達爾舉行的第一屆印象派畫家8場展覽中的7場，總共展示了104件作品。郵圖是愛德加·竇加所繪亨利·魯亞特的肖像畫。



圖 10

2. 2022年4月18日發行1張「巴黎聖母院的寶藏郵票小型張」(圖11)，主題是巴黎聖母院的大管風琴。巴黎聖母院在世界建築史上被譽為「巨大的石頭組成的交響樂」，而聖母院的大管風琴也是聞名於世的管風琴。它共有6,000根音管，音色渾厚響亮，特別適合演奏宗教音樂和大型管風琴樂曲。



圖 11

巴黎聖母院的第一座管風琴建造於1402年，600多年來，經歷著不斷的修整和升級。從17世紀開始，每50年進行一次大整修，並陸續加裝更新的管風琴設備，巴黎聖母院管風琴可以說擁有不同的歷史層次，機械式與電子式並陳，音色獨具。

3. 2022年4月25日發行4枚「歐洲綠色首都—盧比安納郵票」(圖



圖 12 ~ 圖 15

12-15)。斯洛維尼亞的首都盧比安納是歐洲最小、人口最少，世界上環保及安全的首都之一，於 2016 年被命名為「歐洲綠色首都」。盧比安納冬天展現了它夢幻般的中歐特色，夏天是享受無車市中心和地中海氛圍的最佳時間。郵圖呈現：

- (1) 龍橋：位於盧比安納市中心，龍是盧比安納的象徵，龍橋建於 1901 年，目的是慶祝奧匈帝國皇帝約瑟夫登基 40 週年，是歐洲第一座以鋼筋水泥建設的橋梁，在橋的兩側共有 4 座「龍」的雕像，因此得名。
- (2) 聖尼各老主教座堂：是天主教盧比安納總教區的主教座堂，位於盧比安納西里爾和迪烏斯廣場，其綠色圓頂和雙塔使之成為盧比安納醒目的地標，最初是一座哥德式建築，18 世紀早期改建為巴洛克式建築。
- (3) 盧比安納城：是斯洛維尼亞的中世紀城堡，位於盧比安納城堡山上，據考古調查發現，城堡一帶在西元前 1200 年就已有建築存在，現在的城堡主要修建於 16 至 17 世紀，其主要目的是抵禦鄂圖曼帝國和農民的反抗。
- (4) 蒂沃利城市公園：是盧比安納最大的公園，公園內有蒂沃利城堡，並有幾座著名的建築和藝術品。

4. 2022 年 4 月 25 日發行 10 枚「2022 年法國紅十字會附捐郵票」（圖 16-25），自 1914 年以來，法國紅十字會和法國郵政一直共同發行各種集郵品，自 2006 年以來，在所有郵政員工的努力下，法國郵政已向法國紅十字會捐贈了數千多萬歐元。郵圖是平面設計師兼插畫家 Corinne Salvi 所設計。（凡軒）



圖 16 ~ 圖 25

英國 Great Britain

1. 2022 年 3 月 8 日 發行 6 枚
「英格蘭足總杯郵票」和 1
張小全張（圖 26-32）。「英
格蘭足球協會挑戰杯」簡稱
足總杯（FA Cup），是由英
格蘭足球總會主辦的一項男
子淘汰制足球杯賽。它是在
1863 年正式成立的，距今已
有近兩百年歷史，是世界上
歷史最悠久的足球比賽。郵
圖描繪足總杯的經典時刻：



圖 26 ~ 圖 31

- (1) 溫布利球場：位於倫敦的溫布利，建於 1923 年，是英格蘭足球代表隊的主場，曾五度主辦歐洲冠軍杯決賽，郵圖是 1923 年足總杯決賽期間，人群湧入球場，這是第一次在溫布利球場舉行的足總杯決賽。
- (2) 舉起獎杯：「兵工廠」是位於倫敦的足球俱樂部，成立於 1886 年，是在英格蘭足壇極具影響力的足球俱樂部之一，郵圖是該俱樂部贏得比賽後，球員查理·喬治和弗蘭克·麥克林托克於頒獎後舉起獎杯。
- (3) 重要的一天：西布朗足球俱樂部是英格蘭西布羅米奇的足球俱樂部，創立於 1878 年是足球聯盟創始成員，郵圖是 1968 年該俱樂部的支持者因為球隊在決賽中以 1-0 戰勝艾佛頓足球俱樂部而歡呼。
- (4) 經典決賽：在 1987 年對托特納姆熱刺隊的決賽中，基思·霍欽憑藉精彩的魚躍沖頂為科芬特里城足球俱樂部扳平比分。
- (5) 皇家贊助：喬治六世國王和伊麗莎白王后於 1937 年桑德蘭足球俱樂部在溫布



圖 32

利贏得勝利後，將獎杯頒授給該隊的隊長賴奇·卡特，該俱樂部 1879 年成立，主場位於英格蘭的桑德蘭。

(6) 足總杯冷門：成立於 1884 年的林肯城足球俱樂部位於林肯郡，該俱樂部在 2017 年以 1-0 擊敗班來足球俱樂部後，成為 103 年來第一支進入足總杯四分之一決賽的非聯賽球隊。

(7) 小全張的 4 枚郵票展示了昔日足總杯的紀念品，背景詳述了從 1872 年至今每一位獲勝者和決賽選手。

2. 2022 年 3 月 23 日發行 8 枚「新冠肺炎大流行的英雄郵票」（圖 33-40）。郵圖選自一項為全英國的學齡兒童所舉行的郵票設計比賽之得獎作品：（1）英國國民保健署的工作人員（Jessica Roberts 的作品）；（2）為英國抗疫籌款的「英雄」湯姆·摩爾爵士（Shachow Ali 的作品）；（3）國民保健系統屬下醫院的清潔人員（Raphael Valle Martin）；（4）在國民保健署工作的媽媽（Alfie Craddock）；（5）在實驗室工作的技術人員（Logan Pearson）；（6）送貨司機（Isabella Grover）；（7）國民保健系統屬醫院的志工（Connie Stuart）；（8）醫護人員（Ishan Bains,）。（凡軒）



圖 33 ~ 圖 40

紐西蘭 New Zealand

2022 年 4 月 6 日發行 4 枚「開齋節祝福郵票」（圖 41-44），開齋節為全球回教徒慶祝齋月結束的節日，是穆斯林最重要的節日之一。開齋節當天，穆斯林互相恭賀「Eid Mubarak」（開齋節祝福），並分享食物和甜點，以慶祝齋戒月的結束。慶祝活動通常持續 3 天，包括適街頭派對、遊行等，也被視作原諒彼此、向穆斯林信仰的上帝阿拉獻上感謝的時刻。在紐西蘭，大多數穆斯林社區成員會在開齋節清晨聚在一起，進行特殊的集體祈禱，



圖 41 ~ 圖 44

然後回家吃飯，親友全天都會來訪。郵圖為清真寺的輪廓上印有以阿拉伯文寫的「Eid Mubarak」及伊斯蘭曆 1443 年。（凡軒）

澳門 Macau

1. 2022年3月1日發行2枚「紅棉花郵票」和1張小型張（圖45-47）。紅棉花是一種生長於熱帶及亞熱帶地區的落葉喬木，常栽培作行道樹或景觀樹。在澳門的公園、庭園及道路綠化帶也很常見，當中有一些百年古樹，分布於白鴿巢公園、媽閣廟等地。木棉樹型高壯挺拔，外觀隨季節而多變。紅棉花的美艷與蘊含的花蜜吸引暗綠繡眼鳥、白頭鵯等鳥來取食，也會吸引蜜蜂造訪，藉此傳播花粉。曬乾的紅棉花可入藥，是廣東五花茶的原材料之一。紅棉花的美艷、傲氣與英挺的身姿，使紅棉花成為古今文人歌詠與讚譽的對象，詩詞歌賦與名文佳句廣為傳誦，繪畫及攝影等作品亦比比皆是。

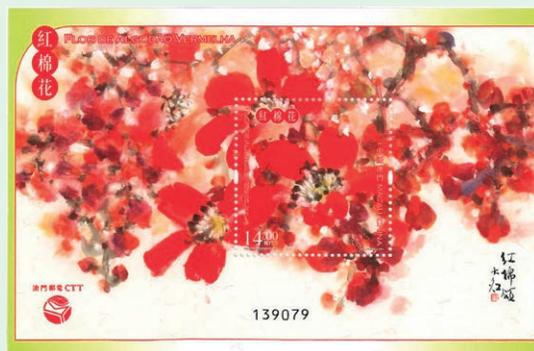


圖 45 ~ 圖 47

2. 2022年3月10日發行5枚「禪宗六祖－惠能郵票」和1張小型張（圖48-53）。六祖惠能大師（公元638-713年），俗姓盧，唐新州（今廣東省新興縣）人。因其偈子「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃」而被五祖弘忍選為傳人，成為六祖。本組郵圖選取惠能法師一生5個場景，展現法師的生平故事：

- (1) 黃梅接法：惠能年輕時因《金剛經》頓悟佛法而前往黃梅拜見五祖弘忍，五祖在黃梅對其秘密授法及傳授衣鉢。
- (2) 懷會釋道：惠能遵從師父的教導隱遁於四會、懷集，與天地對話、和鳥獸為伍，與群眾打成一片，並因而感悟佛法，這段隱居避世十數年的經歷使惠能對佛法的認識更加深刻，最終以其百折不撓的精神和毅力，將禪法發揚光大，形成獨具特色的「中國化、生活化」的佛教文化。
- (3) 光孝風幡：南朝梁天監元年，印度智藥三藏和尚將從印度帶來的菩提樹種移植在法性寺（今光孝寺），多年後惠能至此，並因「風幡辯論」受到主持印宗的



圖 48 ~ 圖 52

重視，在菩提樹下為其剃度落髮，其後智光律師為其授具足戒，惠能受戒後，就在光孝寺開單傳宗旨。

(4) 曹溪弘法：惠能在光孝寺出家受戒後，次年移居曹溪寶林寺，受邀到城內大梵寺說法，是當時的盛會，惠能大師在南華寺弘法 37 年，其「說摩訶般若波羅蜜法，授無相戒」記錄成《壇經》的主體，南華寺是禪宗六祖惠能弘揚「南宗禪法」的發源地，也稱六祖道場，該寺現藏多件六祖惠能大師的物件，包括六祖真身、千佛袈裟、武則天御賜惠能大師的聖旨等。

(5) 國恩示寂：國恩寺是六祖惠能當年為報父母養育之恩而建的，故最初取名「報恩寺」，同時也是六祖惠能圓寂之所，唐神龍年間被敕賜名為「國恩寺」，至今已有 1,300 多年的歷史，它與廣州光孝寺，曹溪南華寺鼎足而立，並稱六祖三大祖庭。

(6) 小型張以六祖惠能大師的標誌物六祖金身與《六祖壇經》為設計題材。(威聯)



圖 53

澤西島 Jersey Island

2022 年 4 月 1 日發行 8 枚「澤西島的拖拉機郵票」(圖 54-61)。幾個世紀以來，澤西島擁有繁榮的農業產業，拖拉機是島上常見的景象。然而，拖拉機不僅僅用於農業工作，還以多種不同的方式投入使用。8 枚郵圖描繪不同類型的的拖拉機，其中有些是島上特有的：(1) 弗格森拖拉機 TE20 (約 1952 年)；(2) 雷諾 85-12 TX (約 1989 年)；(3) 梅西弗格森 6714s (約 2017 年)；(4) 約翰·迪爾 6310 (約 1999 年)；



圖 54 ~ 圖 61

(5) 福特森 F 型 (約 1917 年)；(6) 新荷蘭 T6 (約 2018 年)；(7) 約翰·迪爾 5115M (約 2020 年)；(8) 國際 W14 (c.1939 年)。(威聯)

根西島 Guernsey

1. 2022年4月4日發行8枚「語音 (Voice-Vouaïe) 郵票」(圖 62-69)。Voice-Vouaïe 是根西島博物館第一個虛擬存在的展覽，這個獨特的展覽展示了一個視聽計畫 - Voice-Vouaïe，旨在記錄在根西島的祖傳語言根尼西亞語中長大的人們。該計畫是攝影師 Aaron Yeandle、語言顧問 Yan Marquis 和根西島博物館之間合作。共有 105 人參加了 Voice-Vouaïe 計畫。攝影師拍攝了 100 多張人像照片，而語言顧問則記錄了每個參與者的聲音。這些照片和音頻共同創造了根尼西亞語令人驚嘆的社會歷史記錄，並提供了 2018 年至 2020 年期間的快照。該計畫將造成長期持久的影響，「肖像和音頻」提供了寶貴的語言記錄，將用於現在和未來的教學和學習。郵圖是 8 位參與者的肖像：(1) 羅伊·勒·普雷沃斯特；(2) 瓊·萊西；(3) 弗雷德·蓋伊安；(4) Lloyd Le Poidevin；(5) 伊萬·德拉馬爾；(6) 讓·德·加里斯；(7) 喬伊斯·吉拉德；(8) 艾倫·勒·雷。



圖 62 ~ 圖 69

2. 2022年4月4日發行8枚「奧爾德尼方言郵票」(圖 70-77)，郵票以奧爾德尼



圖 70 ~ 圖 77

方言或 Aourgnais 為主題。羅伊斯頓·雷蒙德 是這種現已被遺忘的語言最後一位真正的「記憶者」。在雷蒙德生命的後期，他意識到自己應該盡可能記錄自己的知識。他寫了一本名為《Histouaires en Aourgnais》的故事書，用方言講述了年輕時的記憶和故事。他重拾失落語言的新舉措，目的是為子孫後代保留他們所擁有的事物。這些郵票展示了羅伊斯頓·雷蒙德的一些故事和回憶：(1) 促進朋友和家人的健康；(2) 午夜鐘聲在聖安妮（奧爾德尼的首府和主要城鎮）響起；(3) 我祖母有很多魚；(4) 月球上的人不穿褲子；(5) 巴勞島上的海鸚；(6) 布雷港的一艘漁船；(7) Platte Saline 海灘的金毛刺猥；(8) 馬萊斯廳的奧爾德尼牛。

3. 2022 年 4 月 4 日發行 1 枚「森林之心郵票（第二部分）郵票」（圖 78）。根西島 4 枚 1 組的「森林之心」郵票系列是屢獲殊榮的紙雕家和插畫蓋爾·阿姆斯特朗的創作，他用平面紙創作出令人驚嘆的 3D 藝術作品。本枚郵票主題的靈感來自「Love Paper」，這是一項旨在宣傳印刷、紙張和紙包裝的可持續性和吸引力的全球活動。蓋爾回收了舊郵票和郵票紙，將紙張彎曲和塑形，以描繪可持續森林管理的一些要素。郵圖描繪了一座由未使用的郵票所構建的森林。（威聯）

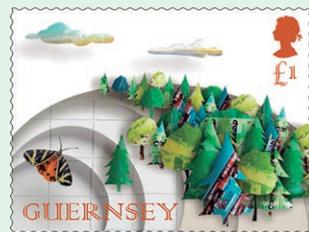


圖 78

捷克 Czech Republic

1. 2022 年 3 月 18 日發行 1 枚「科希策－博胡門鐵路 150 週年郵票」（圖 79）。科希策－博胡門鐵路是穿過切申西里西亞地區的最重要鐵路線，這條鐵道將博胡門與科希策連接起來。鐵道的建設工作於 1867 年秋天開始，建造了從博胡門到切申的路段，該段於 1869 年 5 月 5 日投入運營。從切申到日利納的第二段於 1870 年 1 月 8 日投入運營。鐵路於 1872 年 3 月 18 日完成，當時日利納到科希策的最後一段完成。1924 年，這條鐵路被收歸國有，並歸捷克斯洛伐克國營鐵路管轄。



圖 79



圖 80



圖 81

2. 2022 年 4 月 6 日發行 1 枚「施瓦岑貝格運河郵票」（圖 80）。施瓦岑貝格運河是在 Jan Nepomuk Schwarzenberg 王子的倡議下建立的一項非凡的技術工程。建造始於 1789 年，1793 年啟用。這條 44 公里長的運河始於 Špičák 山下，止於奧地利的 Große Mühl 河。當時運河的興建是為了將舒馬瓦山中的木材運往內陸。在運河使用的 100 年中，將近 800 萬立方公尺的木柴被運往 Große Mühl 河。

3. 2022 年 4 月 6 日發行 1 枚「歐羅巴郵票－故事和神話」（圖 81），郵圖呈現捷克歷史上的兩個神話人物莉布舍和普熱米斯爾。捷克民族想像的建構可從自古相傳的傳說故事體現，其中最具代表性的傳說是在西元 7 至 8 世紀建立的捷克第一個王朝普熱米斯王朝以及被視為捷克民族共同祖先的莉布舍。莉布舍為捷克統治者克羅克 3 個女兒之一，是一位傳奇的捷克公主，也是農夫普熱米斯爾的妻子。她因預言由她建立的布拉格市的昌盛而成為著名的女先知。莉布舍公主嫁給了普熱米斯爾，共同建立了捷克最古老的普熱米斯統治王朝。

4. 2022 年 4 月 6 日發行 2 枚「捷克男女演員郵票」（圖 82-83）。郵圖為：

(1) 揚·韋里奇（1905-1980）：捷克電影和戲劇演員、劇作家和編劇，1927 年，他與戲劇夥伴吉里·沃斯科韋上演了一場名為《Vest Pocket Revue》的業餘戲劇演出，二戰期間他們被迫流放歸來後，揚·韋里奇和沃斯科韋創立了著名的 V+W 劇院，1948 年，吉里·沃斯科韋再度被流放後，韋里奇在布拉格不同的劇院工作，從 1955 年起，他管理諷刺劇院，並將之更名為 ABC 劇院。

(2) 女演員斯特拉·薩齊沃科瓦（1922-2005）：1940 年代，她在 V trník 劇院演出，後來，薩齊沃科瓦加入 Realistic 劇院和 E.F. Burian 劇院公司，1955 年，揚·韋里奇聘請她在 ABC 劇院演出，當 ABC 劇院與布拉格市劇院合併後，她成為後者公司的一員，並一直工作到 1990 年，她在捷克電影角色同樣令人難忘，她以《阿拉貝拉》、《白鹿領地》和《城市盡頭的醫院》等系列電影而聞名於世，並以在捷克名導演揚·斯維拉克的奧斯卡獲獎電影《遊子》中扮演的角色而為人熟知。（威聯）



圖 82 ~ 圖 83

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 3 月 1 日發行 4 枚「番紅花郵票」（圖 84-87）。郵圖為 4 種受羅馬尼亞國家法律保護的番紅花：

(1) 春季番紅花：其特色是淡紫色的花冠，每個花被片上都有獨特的 V 形圖案。



(2) 番紅花：特點是縱向排列在花被片外側的紫色條紋。

(3) 金番紅花：花金黃色。

(4) 秋季番紅花：是一種屬於鳶尾科的開花植物，花通常是紫羅蘭色，但也有白色，秋天開花，花片淡紫色。



2. 2022 年 3 月 10 日發行 4 枚「羅馬尼亞的城市郵票 - Miercurea-Ciuc」（圖 88-91）。Miercurea-Ciuc 是哈爾吉塔縣的首府，位於羅馬尼亞中部。郵圖展示 Miercurea-Ciuc 市的建築：

圖 84 ~ 圖 87

(1) 羅馬天主教體育館：始建於 17 世紀中葉，由 Sumuleu Ciuc 的方濟會修士贊助，目前該建築擁有兩所著名的高中，分別是羅馬天主教神學高中 Segítő Mária 和國立馬頓亞隆學院。



圖 88 ~ 圖 91

(2) 米科城堡：是 Miercurea Ciuc 的要塞城堡，為該市最重要的古蹟之一，自 1970 年以來，米科城堡成為 Szekler 博物館的所在地。

(3) 冰上曲棍球和 Vákár Lajos 冰宮：Miercurea-Ciuc 是冬季運動的發源地，擁有超過 90 年的冰球歷史，冰球已成為這座城市最受歡迎的運動，現在 Vákár Lajos 冰宮是冰球運動的中心。

(4) Sumuleu Ciuc 的方濟會教堂和聖母瑪利亞的雕像：Sumuleu Ciuc 的方濟會修士於 1442 年至 1448 年間建造了教堂和修道院，目前的巴洛克式教堂始建於 1804 年，並於 1876 年完成內部裝潢，該教堂最珍貴的寶物是主祭壇後面的聖母瑪利亞雕像，這座雕像在 1510 至 1515 年雕成，是文藝復興風格，它高 2.27 公尺，為世界上最高的聖母像。



3. 2022 年 3 月 22 日發行 2 枚「2022 年復活節郵票」和 1 張小全張（圖 92-94），郵圖選自布加勒斯特的東正教教堂－克雷楚列斯庫教堂的遺產。2022 年，該教堂慶祝建成 300 週年。教堂建於 1720 年至 1722 年期間，以紀念在聖母升天節當天被處決的康斯坦丁·布蘭科維努王子。教堂的外觀是布蘭科文尼斯克風格，教堂的中殿被用作墓地，18 世紀初羅馬尼亞工匠在教堂內繪製壁畫，部分遵循傳統拜占庭的典型風格，並使用了幾種協調的西方元素，與拜占庭的圖像相平衡。



圖 92 ~ 圖 94

4. 2022 年 3 月 29 日發行 4 枚「花卉的幻想郵票」（圖 95-98），4 枚美麗的花卉圖像令人聯想 4 種美麗的鳥類：

(1) 狹葉白蝶蘭：又名日本鷺草、狹葉白蝶花，花型似在藍天展翅翱翔的白鷺，因此得名。

(2) 飛鴨蘭：是一種小型地生蘭花，因花形似展翅中的鴨子而得名。

(3) 鴿子蘭：簡稱鴿蘭，又名鳩柱蘭，

為巴拿馬國花，每年開花一次，花白色，花形杯狀，有淡淡的清香，花朵內部的蕊柱與唇瓣合在一起，猶如一隻展翅欲飛的鴿子，因而得名。

(4) 鸚鵡花：於 1889 年在緬甸發現，其盛開的形狀像羽色鮮豔的鸚鵡停在空中或草地上，因此得名，花色豐富，花由獨立的 5 片花瓣組成。（明華）



圖 95 ~ 圖 98

俄羅斯 Russia

1. 2022 年 3 月 5 日發行 4 枚「俄羅斯植物郵票—玫瑰」（圖 99-102）。自 1812 年由第一任園長克里斯蒂安·史蒂文創立尼基茨基植物園以來，園內的玫瑰一直持續發展。郵圖是尼基茨基植物園的玫瑰品種：(1) 布拉戈維斯特玫瑰；(2) 蝴蝶波爾卡玫瑰；(3) 費奧多西亞美人玫瑰；(4) 艾美玫瑰。

2. 2022 年 3 月 17 日發行 1 枚「沃龍佐夫宮博物院建館百週年郵票」（圖 103）。阿盧普卡的沃龍佐夫宮殿群由 5 座建築組成，它由英國建築師愛德華·布洛爾於 1828 至 1848 年為總督米哈伊爾·沃龍佐夫伯爵建造，宮殿的房間是英國文藝復興風格。1922 年沃龍佐夫宮成立沃龍佐夫宮博物館，自 1990 年以來，該館一直是阿盧普卡



圖 99 ~ 圖 102

宮和公園保護區博物館的一部分。

3. 2022 年 3 月 22 日發行 2 枚「獨立國家聯合體成員國各國議會聯盟大會成立 30 週年郵票」（圖 104-105）。



圖 103

成員國各國議會聯盟大會（The IPA CIS）」成立於 1992 年 3 月 27 日，是由獨聯體成員國國家議會代表團組成的議會大會。The IPA CIS 由俄



圖 104 ~ 圖 105



圖 106

羅斯、亞美尼亞、白俄羅斯等 10 個國家組成。議會總部設在聖彼得堡的 Tavricheskiy 宮。其主要目標是：政治合作與互助；建立單一的經濟空間；促進和平，提供軍事和人道主義援助；和平解決獨聯體國家之間的所有衝突；協調在非獨聯體國家的行動；與環境污染鬥爭；發展運輸、通訊、自由貿易和流動開放邊界等。

4. 2022 年 3 月 25 日發行 1 枚「克森尼索三桅護衛艦郵票」（圖

106）。克森尼索訓練帆船是俄羅斯的三桅高桅船，由 6 艘姊妹船串聯而成。它由波蘭海軍建築師齊格蒙特·喬倫設計，於 1989 年在波蘭的格但斯克造船廠建造。2021 年克森尼索訓練船將經典的白色帆改為紅色。

5. 2022 年 3 月 31 日發行 1 枚「謝爾蓋·帕夫洛維奇·達基列夫誕生 150 週年郵票」（圖

107）。達基列夫（1872-1929）是俄羅斯戲劇和藝術名人，為藝術世界集團的創始人之一，以創立俄羅斯芭蕾舞團而知名。20 世紀時，他在歐洲乃至世界範圍內推動俄羅斯藝術發揮了決定性作用，並發掘了許多才華洋溢的芭蕾舞演員、作曲家和舞台設計師。1906 年他向法國公眾展示了俄羅斯歌劇，1909 年又展示了芭蕾舞劇，俄羅斯芭蕾舞表演的成功掀起了一股「時尚浪潮」。（明華）



圖 107

香港 Hongkong

2022 年 4 月 21 日發行 1 張「中國航天發展郵票小全張」（圖 108），展示中國

航天自 1970 年至今的重大發展里程。小全張整體造

型設計成橢圓形，就似宇宙中的橢圓星系，以藍色為主色調，背景正是浩瀚星空。小全張為嵌有 2 枚面值 \$10 的圓形郵票。整體圖案展現了中國航天自 1970 年起的重大發展里程：

1997 年中國第一顆人造地球衛星升空；2013 年嫦娥三號探測器成功落月；2021 年「祝融號」成功登

陸火星等小全張下方還有 3 位中國航天員。（明華）



圖 108

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 4 月 5 日發行 2 枚「2022 英女王白金禧年郵票」（圖 109-110）。2022 年是女王 96 歲生日，在達到在位 70 年的里程碑後，女王是在位時間最長的君主。為了紀念金禧年，英國各地舉行許多慶祝活動。在澳大利亞，官方活動在坎培拉舉行，包括點亮女王的白金禧年燈塔，並舉行儀式以紀念坎培拉伯利格里芬湖的阿斯彭島更名為伊麗莎白二世女王島。郵圖為：



圖 109 ~ 圖 110

- (1) 伊麗莎白二世女王（1952 年）：本枚國內郵圖是桃樂西·威爾丁於 1952 年 4 月 15 日拍攝的照片，這張照片由威爾丁的調色師比阿特麗斯·約翰遜手繪，是倫敦國家肖像館收藏的一部分，威爾丁是第一位被任命為皇家攝影師的女性，這張照片是從 1952 年 2 月 26 日女王登基後幾週拍攝的 59 幅肖像系列中選出的，拍攝照片的目的是幫助製作以女王陛下畫像為主的新硬幣、紙幣和郵票，拍攝時，女王穿了幾件由諾曼·哈特內爾設計的禮服（他還設計了女王的婚紗），女王的珠寶包括鑽石王冠（又稱喬治四世的王冠），這是為喬治四世於 1821 年的加冕典禮而委託製作的。
 - (2) 伊麗莎白二世女王（2019 年）：本枚國際郵圖是一張女王參加 2019 年英國航空公司百週年活動的照片，照片由蓋帝圖像公司的 Max Mumby 拍攝。
2. 2022 年 4 月 12 日發行 3 枚「寄到前線的明信片郵票」（圖 111-113）。第一次世界大戰期間（1914 至 1918 年）是明信片黃金時代的最後幾年，戰爭的爆發擴大了明信片市場。明信片促進了家庭與前線人員之間的聯繫，傳達了那些親人在半個地球和危險情況下為國服務的人所感受的悲傷和不確定性。2022 年郵票上的明信片透過標誌性的笑翠鳥佩戴的海軍、陸軍和空軍軍帽代表了海、陸和空軍事部門。郵圖為：（1）海軍笑翠鳥明信片；（2）陸軍笑翠鳥明信片；（3）空軍笑翠鳥明信片。
3. 2022 年 4 月 26 日發行 1 枚「鄉村婦女協會成立百週年郵票」（圖 114），郵圖描繪了二戰期間「鄉村婦女協會（CWA）」雪梨分部的成員包裝羊皮背心以分發給澳大利亞軍隊。這象徵著 CWA 實際的社區動手工作，背景圖片



圖 111 ~ 圖 113



圖 114

來自澳大利亞戰爭紀念館的收藏。CWA 是非政治、非宗派的和非營利的，旨在改善鄉村婦女以及兒童、家庭和社區的條件。CWA 的工作遵循長期以來的座右銘「為了鄉村婦女、由鄉村婦女所作的鄉村服務」。(明華)

匈牙利 Hungary

1. 2022 年 3 月 4 日發行 1 張「布達佩斯民族學博物館 150 週年小全張」(圖 115)。「布達佩斯民族學博物館」是位於匈牙利首都布達佩斯的博物館，最早的前身為「匈牙利國家博物館」的民族誌部門，該博物館推測是成立於 1872 年 3 月 5 日，因為這天也是約翰·桑圖斯被任命做為「匈牙利國家博物館」民族誌部門負責人的日期。約翰·桑圖斯是匈牙利流亡者和動物學家，他於 1894 年 12 月 13 日在布達佩斯去世時，都一直擔任「布達佩斯動物園」的園長和「匈牙利國家博物館」民族誌部門的負責人。「布達佩斯民族學博物館」是歐洲最負盛名且最重要的社會科學專業博物館之一，除了收藏有超過 200,000 多件的民族學領域相關物品外，館藏品還包含了許多獨特的照片、珍貴的手稿、以及民間音樂和電影錄音，在「布達佩斯民族學博物館」中也有許多相當具有匈牙利特色的特殊彩蛋收藏品，其中大約 3,100 至 3200 件的彩蛋藏品帶有刺繡或裝飾。2022 年是「布達佩斯民族學博物館」歷史上



圖 115



圖 116

相當重要的里程碑，不僅是因為該年度為博物館成立 150 週年的紀念，也因為 2022 年是博物館將搬入專門為「民族學博物館」而設計的現代化新建築的年份。小全張風格與整體氛圍相當復古又懷舊，郵圖上展示了「布達佩斯民族學博物館」成立之年時的 4 件珍貴文物：「the Painted Chest」彩繪箱、「the Guild Jar」瓶罐、「the Earthenware Canteen」陶器水壺和「the Tulip Chest」彩繪箱，背景欄位則呈現了許許多多擷取自這 4 件文物珍寶的精美裝飾細節。

2. 2022 年 3 月 4 日發行 1 枚「FOR YOUTH 2022：裴多菲·山多爾紀念年小全張」(圖 116)。裴多菲·山多爾於 1823 年 1 月 1 日出生在匈牙利南部的小克勒什，他是匈牙利愛國詩人和民族英雄，同時

也是自由主義革命家；裴多菲·山多爾被認為是匈牙利文學中最著名和最傑出的人物之一，也是匈牙利民族文學的奠基人，幾乎所有匈牙利人都對他的作品相當熟悉，他用匈牙利語寫的敘事詩《John the Valiant》成為許多音樂劇、木偶戲、卡通、甚至搖滾歌劇的主題，此史詩寫於 1844 年，以其分為 27 章、370 部絕句詩的長度，還有巧妙的文字遊戲而聞名。裴多菲·山多爾是「1848 年匈牙利革命」的領導人之一，於 1849 年 4 月時由地方議會通過獨立宣言，成立了匈牙利共和國，在夏天時奧地利和俄國聯軍進攻獨立未久的匈牙利，因此這位詩人也遂於 7 月 31 日投身瑟什堡戰役，從此就沒有再回來，裴多菲在犧牲時年僅 26 歲，身後留下 22 歲的妻子和 1 歲半的幼子，他一生中寫下了 800 多首抒情詩和 8 部長篇敘事詩，此外還有 80 多萬字的小說、政論、戲劇和遊記，且有相當大的部分是在戰火當中完成的。郵圖上有 4 張由著名畫家奧莫斯·亞希克根據裴多菲·山多爾的敘事詩《John the Valiant》所繪製的勇敢約翰的插圖，生動地重現了故事當中的冒險經歷，小全張框架背景欄位則呈現了裴多菲·山多爾的石版畫像，在這位詩人的下方則是此次慶祝他 200 週年誕辰的徽標，在肖像畫的周圍有 1 圈光暈，彷彿就像裴多菲仍然在匈牙利發著光，他所遺留下的無懼革命精神以及眾多文學寶藏，仍然為後世子孫所稱頌和效仿。

3. 2022 年 3 月 4 日發行 2 枚「HUNFILEX 2022 – 布達佩斯世界郵票錦標賽郵票」（圖 117-118）。在臨屆「匈牙利集郵家聯合會」成立 100 週年之際，聯合會將在「國際集郵聯合會（FIP）」與「歐洲集郵協會聯合會（FEPA）」的贊助下，於 2022 年 3 月 31 日至 4 月 3 日在布達佩斯舉辦「HUNFILEX 2022 – 布達佩斯世界郵票錦標賽」。此次為了宣傳「HUNFILEX 2022 – 布達佩斯世界郵票錦標賽」推出 1 對紀念郵票，此對郵票呈現相連又相關的對稱結構，在左右兩側均印有「HUNFILEX 2022 – 布達佩斯世界郵票錦標賽」、「FIP」、及「FEPA」的官方標誌，在中間的 2 枚郵圖以連接的方式展示了布達佩斯最著名的旅遊景點：「漁人堡」是 1 座新哥德式和新羅曼風格的觀景台，位於匈牙利首都布達佩斯布達的多瑙河河畔的城堡山。「漁人堡」之名稱得名於在中世紀時期負責守衛這 1 段城牆的漁民行會，「漁



圖 117 ~ 圖 118

人堡」也因為身兼為 1 座觀景台，而有著許多的階梯和人行步道。

4. 2022 年 3 月 11 日發行 1 枚「《圖坦卡門之墓》發掘 100 週年小全張」（圖 119）。《圖坦卡門之墓》在埃及學中稱為「KV62」，是年輕法老「圖坦卡門」的陵墓，位於埃及底

比斯，也就是現今的盧克索附近的帝王谷，《圖坦卡門之墓》以其所包含的大量珍貴文物而聞名；英國考古學家和埃及學的先驅－霍華德·卡特於 1922 年在「Ramesside period」時期（1295–1069 BCE）的工人小屋的遺跡下方發現了它。1922 年 11 月 26 日卡特和考古團隊抵達內門，他們看到灰泥上印著代表年輕法老「圖坦卡門」的皇室封印，在打開了被密封的門道入口後，這就是人類歷史



圖 119

上首度發現「圖坦卡門王石棺」、他所埋葬的墓穴、及大量與他陪葬的無價珠寶，陵墓當中的 4 個房間內有超過 5,000 件以上的豪華陪葬寶物，卡特之後花了 2 個月的時間又再度發現了墓室並在其內發現 1 具由重約 134.3 公斤的純黃金所打造的棺木，並且也找到了戴著黃金面具的「圖坦卡門王」木乃伊和 1 把鍍金的寶座，「圖坦卡門王」仍然安息在他陵墓中，此次偉大的考古發掘震驚了全世界；之後於 2007 年 11 月 4 日，也就是墳墓被發現的 85 年後，「圖坦卡門王」被從石棺移到玻璃櫃中存放。小全張的框架以聖陵中金色的雕刻裝飾細節圖像為背景，設計師並在右方欄位處展示了在石棺內所發現的嵌套棺材，郵圖呈現了「圖坦卡門王」的黃金面具，《圖坦卡門之墓》的發現與開啟無疑地是迄今為止人類考古學上最偉大的發現。

5. 2022 年 3 月 11 日發行 1 枚「聖人依納爵·羅耀拉紀念年郵票」（圖 120）。「Saint Ignatius of Loyola」也稱為「聖人依納爵·羅耀拉」，他是「耶穌會」的創始人，出生於 1491 年 10 月 23 日在現今西班牙的卡斯蒂亞王國巴斯克地區的阿斯佩蒂亞，之後於 1556 年 7 月 31 日在教宗國羅馬逝世，享年 65 歲，7 月 31 日被設為他專屬的節日，聖人依納爵·羅耀拉也是重要的羅馬公教聖人之一，他在羅馬公教會內進行改革，和由馬丁·路德等人所領導的宗教改革展開對抗。郵票以義大利風格主義畫家賈科皮諾·德爾·孔戴的 1 幅油畫作品的細節為基礎，重新描繪了前景中的聖人依納爵·羅耀拉，在他的右側是「耶穌會」的會徽，以及位在布達佩斯瑪麗亞街的「Sacred Heart Church」的正面建築圖。



圖 120

6. 2022 年 3 月 11 日發行 1 枚「2022 年復活節郵票」（圖 121）。「Easter」復活節，又稱為主復活日，是基督宗教的主要節日之一，也是以基督為中心的曆法中最重要慶的慶祝活動，最初與猶太人的「逾越節」定在同日，但基督教會於 4

世紀的第 1 次尼西亞公會議中決議不使用猶太曆，於是「復活節」也改定為每年春分月圓之後第 1 個星期日。郵票本身不帶有票面價值，上方標示有「國內」的字樣，設計師以相當童趣可愛的風格展示了許多與復活節相關的宗教傳統和民間習俗細節；郵圖當中的羔羊是復活節最古老的象徵，代表著為救贖人類罪孽而死亡的耶穌基督，羔羊的身體上還可以看到許多美麗的花朵彩繪與刺繡，因為在入冬之後第 1 顆蛋的產下即恰逢復活節時分，因此傳統上人們也喜歡使用精緻美麗的彩繪和刺繡圖案來表達春天即將到來，以及春天來臨所綻放的喜悅。



圖 121

7. 2022 年 3 月 12 日發行 1 枚「慶祝匈牙利國家歌劇院翻修完畢與重新開幕郵票」（圖 122）。「匈牙利國家歌劇院」是座新文藝復興風格的歌劇院，位於匈牙利首都布達佩斯的佩斯中部，在「聯合國教科文組織」認定的世界遺產安德拉什大街上；「匈牙利國家歌劇院」在當時是由布達佩斯市和奧匈帝國皇帝－法蘭茲·約瑟夫一世（Franz Josef I）出資興建，並委由 19 世紀匈牙利最具影響力的建築師－伊柏爾·米克洛什（Miklós Ybl）所操刀構思，建造從 1875 年開始，費時 9 年才遂於 1884 年完工，於 1884 年 9 月 27 日，當時名稱為「匈牙利皇家歌劇院」的建築正式向公眾開放。1970 年代，「匈牙利國家歌劇院」面臨殘舊且不敷使用的狀況，國家也下令將歌劇院進行大翻修的整建，翻新工程開始於 1980 年一直至 1984 年才結束，於 1984 年 9 月 27 日，在首次開放的整整 100 年之後，才又重新對外開放；之後於 2017 年的夏天，歌劇院按計劃關閉，規劃進行舞台技術的重建、電力網絡的更換和擴建、同時也決定對建築再進行 1 次全面的翻修，歷經近 5 年的工程後，這座坐落於安德拉什大街上的「匈牙利國家歌劇院」也將於 2022 年 3 月 12 日重新向公眾們開啟。郵票的發行日特別選定在歌劇院重新開幕的日期以茲紀念，在郵票右側標籤頁展示了「匈牙利國家歌劇院」的原始外觀和經整建翻修後的外觀新風貌，設計師運用巧思與手法，在郵圖上從左至右以稍微模糊的懷舊色調呈現了歌劇院的舊時姿態，再慢慢地以漸層演進的方式，帶領觀眾一同迎接嶄新的歌劇院新風貌，也藉由



圖 122

郵圖對於建築細節的細膩描繪，引領大眾沉浸在「匈牙利國家歌劇院」深刻的音樂底蘊和美麗當中。

8. 2022 年 3 月 31 日發行 1 張「第 95 屆郵票日：約瑟夫·維特爾誕辰 100 週年小全張」（圖 123）。2022 年適逢約瑟夫·維特爾

的誕辰 100 週年，因此今年度的「第 95 屆郵票日」紀念郵票主題也以他為主題，介紹了這位匈牙利籍的圖形藝術家暨郵票設計師為郵票與集郵所奉獻的成就。這位藝術家在 1950 年至 1992 年間為匈牙利設計了將近 500 枚的郵票，他也為黎巴嫩、利比亞、阿爾及利亞、蒙古等國家、以及聯合國設計了大約 200 枚的郵票，約瑟夫·維特爾的設計為無數的體育光榮時刻、歷史事件的深刻意義和紀念碑的歷史蘊含都增添了許多光彩，他的郵票作品在匈牙利國內和國際上均曾多次獲得各個獎項的肯定，郵票作品更曾 8 度榮獲「年度郵票」獎項的殊榮，在許多國內外外的郵票相關展覽、以及許多郵票博物館當中也都能看到他的郵票作品，他於 1993 年 8 月 5 日在布達佩斯與世長辭。小全張每枚均帶有專屬編號，在框架的背景欄位展示了這位「匈牙利郵票的作詞家」在數十年間為匈牙利郵票所創作出的部分郵票藝術作品，也有他為「第 34 屆郵票日」所創作的布達佩斯全景的草圖，上方的郵票則刻劃了約瑟夫·維特爾正在工作的場景，郵圖當中可以看到這位郵票設計師的眼神專注又堅定、面帶著淺淺的微笑、正全心投入他所熱愛的郵票藝術創作當中。



圖 123

9. 2022 年 3 月 31 日發行 1 張「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽－匈牙利集郵家全國聯合會成立 100 週年紀念郵票」（圖 124）。匈牙利集郵家全國聯合會於 2022 年將慶祝其成立 100 週年，它的前身組織自 1927 年 6 月 5 日起就是國際集郵組織《FIP》「國際集郵聯合會」的成員。小全張主題為「HUNFILEX 2022 布達佩斯郵票世界錦標賽」，每枚均帶有專屬獨立編號，在中間圓形郵票上展示了匈牙利集郵家全國聯合會的百年標誌，在框架的背景欄位則展示了過去 100 年來、最能代表每個不同的 10 年的郵票設計，設計師在背景處結合了中間的圓形郵票，以灰色透視粗字體寫了大大的 100 來象徵適逢聯合會的百週年紀念，最右邊的 0 也設計成 1 支放大鏡，象徵以放大鏡的視角來展開這探索 100 年郵票歷史的旅程。（奇尼）



圖 124

匈牙利集郵家全國聯合會的百年標誌，在框架的背景欄位則展示了過去 100 年來、最能代表每個不同的 10 年的郵票設計，設計師在背景處結合了中間的圓形郵票，以灰色透視粗字體寫了大大的 100 來象徵適逢聯合會的百週年紀念，最右邊的 0 也設計成 1 支放大鏡，象徵以放大鏡的視角來展開這探索 100 年郵票歷史的旅程。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022年3月3日發行4枚「《Title IX》法案郵票」（圖125-128）。此款紀念郵票為美國郵政局紀念《Title IX》法案通過50週年，《Title IX》也稱為「教育法修正案第9條」，這是1項於1972年6月23日正式實施的美國民權法律，規定任何人都不應該因為性別原因被排除在任何由聯邦政府所資助的教育、活動、或計劃之外，任何人都不能因為性別而被剝奪擁有這些計劃或活動所提供的待遇與協助的權利，也不能因性別原因受到這些計劃或活動的歧視。在這條法律通過之前，美國的教育體制相當偏袒男性甚至時常公開



圖 125 ~ 圖 128

地歧視女性，當時的學校可以限制女性學生的招生人數，很多高中課堂甚至採取男女分班導致女性學生所獲得的資源嚴重落後於男性學生。有鑑於《Title IX》對學校中的體育運動產生了最明顯的影響，郵票上呈現了4名以數位化技術所繪製的女運動員的側面插圖：跑步運動員、游泳運動員、體操運動員及足球運動員，每位女性運動員的臉部輪廓均是以深藍色作呈現，在4名女性運動員臉頰的上方展示了大大的白色《Title IX》字樣，傳達了推動將所有年齡層的女性和女孩都納入所有教育環境的平等民權信念；設計師在這4名女性運動員的頭部都繪製了黃色的月桂葉樹枝，掛在頭髮或是游泳帽上，因為月桂葉在希臘文化中具有相當特別的存在意義，象徵著勝利，傳說水仙達芙尼為了躲避太陽神阿波羅的熱烈追求，便請求她的父母將自己變成1顆月桂樹，阿波羅為了紀念達芙尼就將月桂樹當作自己的聖樹，只有勝利者才能帶上由月桂葉所編織而成的桂冠，這4名女性運動員頭部所配戴的黃色月桂葉樹枝也象徵著她們在比賽場上也能擁有相當傑出的表現。



圖 129

2. 2022年3月25日發行1枚「非洲雛菊之美紀念郵票」（圖129）。African Daisy的學名為Osteospermum，中文名稱為藍眼菊，藍眼菊的學名是來自希臘文的「骨頭」與拉丁文的「種子」，此品種的屬下有約50個都是產於非洲的物種，其中的35個產於南部非洲及阿拉伯，它的花朵外觀就像雛菊因此藍眼菊也常被稱為非洲雛菊。郵票為和非洲雛菊花型類似的圓形，郵圖上展示了

1朵從上方拍攝的圓潤又可愛的橙橘色非洲雛菊，設計師呈現

出由許多花瓣以放射狀排列包圍著由眾多微小的管狀組織所形成的雛菊花中央圓盤的細節，在花朵的正上方與正下方均標示了和雛菊同樣的橙橘色「GLOBAL」字樣，指示出此枚郵票屬於「全球郵票」系列，可用於向提供「First Class Mail International®」服務的任何國家郵寄 1 盎司的信件。

3. 2022 年 3 月 14 日發行 4 枚「山林間的野花之美郵票」（圖 130-133）。「野花」是 1 種相當廣泛的花朵類別，泛指生長在野外的花，這意味著它不是經過刻意播種或栽植的，該術語也表示該特定植物可能既不是雜種，也不是選定的栽培變種；隨著科學家更深入地探究了每種野生花朵植物的特徵，並對其進行重新分類之後，野花植物的名稱也陸續做了更動變化，此款郵票所選定的這 4 個品種的名稱、通用俗名和科學分類名稱均已經科學認定為準確無誤。設計師先手繪了郵圖，再以數位化方法後製處理，創造出一抹帶有版畫風格的美學，呈現出野花不張揚的巧緻與典雅來展示山野花的美麗，郵圖為：

- (1) 橘紅色的木百合，的學名為 *Lilium philadelphicum*，也稱為費城百合、草原百合、或西部紅百合，是原產於北美洲的多年生百合品種。
- (2) 鮮黃色的高山毛茛花，學名為 *Ranunculus adoneus*，是毛茛科下 330 多種會在美國開花的物種之一，最初是於紐西蘭被發現，這種稀有的本土物種須生長在高山上的棲息地，因此得其意思代表高處的名稱。
- (3) 深粉紫色的野生玫瑰，學名為 *Rosa woodsii*，也稱為木玫瑰、野玫瑰、及山玫瑰，所謂的野生玫瑰就是經過大自然的授粉交配的品種，多數都和真正的原始玫瑰種不同。
- (4) 藍紫色白頭翁花，學名為 *Anemone patens*，有傳說白頭翁花是由花神 Flora 的嫉妒變來的，花神有個非常愛拈花惹草的丈夫「西風」，他瞞著花神熱烈追求少女 Anemone，而花神 Flora 因為嫉妒 Anemone 和西風的戀情，就把 Anemone 變成了白頭翁花，讓他們永遠都不能相愛，所以白頭翁的英文名字就是 Anemone。



圖 130 ~ 圖 133

4. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「鬱金香花之美郵票」（圖

134）。鬱金香（tulip）的學名為 *Tulipa gesneriana*，是百合科鬱金香屬下的 1 個栽培種，又稱為洋荷花、旱荷花，鬱金香原本是亞洲草原上的 1 種野花，現今絕大多數的鬱金香屬栽培品種都屬於本種，鬱金香花朵因生長地區的緯度不同而花期各異，普遍會落在 3 月下旬至 5 月上旬，雖然現今全世界約有 2,000 多個鬱

金香的品種，但大量生產地大約只有 150 種左右。郵票設計邀請了以擅長拍攝靜物為名的攝影師哈羅德·戴維斯共同參與創作，郵圖攝影師採用了相當多道的攝影程序才得以拍攝出這幅寬景圖像，先將水平排列的寬幅花朵全景在燈箱上使用背光照射，由於設計師的構圖比攝影師的相機在高解析度鏡頭下所能拍攝到的範圍更為廣幅，所以他先製作了 3 張單獨的圖像，再將鏡頭從左到右移動，將每張圖像以不同的曝光值曝光 6 次，最後再以數位化影像處理將所得的 18 幅圖像組成 1 張最終的圖像，即是我們所眼見的美麗鬱金香美景。



圖 134

5. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「向日葵花束紀念郵票」（圖 135）。向日葵的學名為

Helianthus annuus，是菊科向日葵屬的植物，它的別名有向陽花、朝陽花或日頭花，因為向日葵具有向光性，人們也常稱它為「太陽花」，即是隨著太陽迴繞的花，在古代的印加帝國向日葵就是太陽神的象徵。此款向日葵花束郵票與先前的鬱金香之美郵票的設計概念與風格都十分類似，兩枚郵票放在一起宛若天生一對，設計師希望能以此向日葵花束傳達出友誼和愛情的美好宣言；此款紀念郵票同樣邀請攝影師哈羅德·戴維斯共同參與創作，為了達成設計師的構思風格，攝影師先在背光燈箱上排列花朵，再進行了 8 次的攝影曝光，從而產生出郵圖上那明亮、看似透明的花朵外觀，郵圖的主角是 5 朵明亮的橙黃色向日葵花朵，它們是這束鮮豔又美麗花束的一部分，花束中還有鳶尾花、大麗花、紫錐花、松果花、以及其他紅色、紫色、白色和粉紅色的小花，這些花朵們各有風韻，一同在白色的背景前融合成一幅清新脫俗的美麗景致。（奇尼）



圖 135

瑞士 Switzerland

1. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「瑞士郵政對藝術的承諾：邊緣藝術活動郵票」（圖

136）。瑞士郵政在去年以推出「Canvas 紀念郵票」介紹了公司新確立的藝術目標，今年發行第 2 枚紀念郵票，將注意力轉移到郵政公司對藝術的新承諾當中的第 2 項

重要元素：與「邊緣藝術活動」的合作夥伴關係。「Art in the periphery」－邊緣藝術活動，是指在城市中心外圍所舉辦的一系列暫時、非永久的，但為有策劃性的藝術活動，活動會邀請有地理性淵源的藝術家來參與和互動，當地的風情與特色也會被重新詮釋及演譯，這種打破傳統藝術邊界的新形態藝術常都能吸引來更廣泛範圍的觀眾群。郵票邀請藝術家莫妮卡·烏爾西娜·耶格來，她並沒有選擇 1 處特定的地點或是景觀為主題，而是將郵圖的特寫鏡頭拉近到 1 塊草地上，她相信這樣的設計與呈現方式能最完美地展示了自然棲息地與文化成就之間的交錯重疊關係，因為草地通常是由人們所創造的，也只有在人們的幫助和維護下草地才能繼續存在，而藝術作品或展覽項目也都經常會選定在周邊相關的地區的草地上來進行展演，這兩者之間類似共生互利的關係，也就繼續展開了自然歷程和文化成就之間的對話。莫妮卡也特別選用了葉綠素色素的顏料來印製郵圖，這也是有史以來第 1 張使用葉綠素色素顏料來印刷的郵票，葉綠素即是植物中綠色的色素，它存在於植物細胞的葉綠體當中，這種物質負責了植物所呈現出的綠色，葉綠素也是光合作用進行時所不可或缺的元素，所以地球上的所有生命都是依靠這種綠色色素來維持，使用葉綠素顏料來印製郵圖就意味著郵票是「取自於大自然的」、也是「活的」，郵圖上的綠色是天然的，因此會因為光線的不同以及隨著時間的推移而產生變化。



圖 136

2. 2022 年 3 月 24 日發行 4 枚「瑞士的美麗公園郵票」（圖 137-140）。瑞士有著 18 個官方認定的自然公園，根據《聯邦自然和文化遺產保護法》的第 3b 條規定再將之劃分為 3 大類，分別是國家公園、區域自然公園和自然體驗公園。郵票接續了於

2021 年所推出的「瑞士的美麗公園郵票」，設計師秉持著以人為本的設計概念，並將此中心思想貫徹到郵圖設計當中，因此此次的 4 枚郵票除了展示遍布在瑞士公園當中的壯麗風景，也都圍繞著與人相關的特色及細節，郵圖為：



圖 137 ~ 圖 140

- (1) 左上方郵圖「The Beverin Nature Park」：這座自然公園橫跨了高山谷地、瀑布和小型農莊，也設有許多座的健行步道，此枚郵票為與薩芬的石板瓦工作坊和「薩芬馬廐協

會」的合作，目標希望推動在該地區的馬廄放置上新的木瓦屋頂，郵圖上可以看到在山谷上幾個擁有木瓦屋頂的馬廄。

(2) 右上方郵圖「The Doubs Nature Park」：杜布河自然公園因流經的杜河而得名，杜河全長 40 公里，是與其同名的法國東部省份－杜省的邊界之一，在河流南側矗立著擁有獨特森林和草原景觀的弗里堡山，這座自然公園有著廣闊的牧場、森林和水道保護區，是騎單車、釣魚及划皮艇的熱門地點，郵圖上可以看到在區域中維持了數百年的飼養弗朗什山馬的傳統，弗朗什山馬是來自汝拉地區的瑞士本土馬種，它具有良好的性格。

(3) 左下方郵圖「The Gantersch Nature Park」：這座蒼翠的自然公園保護區有許多野生動物在此生活，也有著舊時修道院的遺跡，因瑞士傳統民歌「Vreneli ab em Guggisberg」而聞名於瑞士的區域，這裡每年都會舉辦從甘特里施山脈草地返回的牛群遊行，郵圖上可以看到漫步在甘特里施自然公園山谷中正在遊行的牛群。

(4) 右下方郵圖「Schaffhausen Regional Nature Park」：這座自然公園擁有獨特而多樣的自然景觀和傳統文化，為瑞士第 1 個跨境公園，公園內有森林、斜坡、山谷、山丘、平原、宜人的村莊、廣闊的葡萄園和耕地，還有南部的萊茵河景觀和蘭登山，郵圖上可以看到公園內風景如畫的地標－聖莫里茲山教堂，以及區域內因地地理優勢而受自然恩次的淵源流長的特色釀酒傳統。

3. 2022 年 3 月 24 日發行 2 枚「Pro Patria – 第 100 枚《1 August 徽章》紀念郵票」（圖 141-142）。《Pro Patria》為專門支持弱勢群體和少數群體的瑞士愛國慈善基金會，組織成立於 1909 年，主要透過與瑞士郵政合作推出郵票、明信片 and 徽章來彙集捐款，出售自 1910 年至 1960 年的聯邦慶典明信片 and 自 1936 年以來的郵票，自 1952 年起加上《Pro Patria》標註，這些明信片 and 郵票因具有慈善目的販售價格會超過其面額，附加費的收益即轉於對《Pro Patria》的捐贈，自 1923 年以來，《Pro Patria》也開始製作年度聯邦慶典徽章「Bundesfeierabzeichen, 1-August-Abzeichen」在郵局 and 志願單位出售，收益同樣將用於基金會的慈善用途。2022 年為「1 August 徽章」推出屆滿百週年，此款紀念郵票為慶祝《Pro Patria》基金會



圖 141 ~ 圖 142

推出的第 100 枚「1 August 徽章」，這枚徽章將以瑞士的文化多樣性為主題，徽章的展示面積雖然狹小，但卻蘊含著無限廣博且深遠的意義及影響力；兩枚紀念郵票的主題分別為「100 × Switzerland」以及「100 × diversity」

and solidarity」，兩枚紀念郵票按照時間順序展示了自 1923 年以來的所有徽章，在狹小的空間內描繪了一個世紀的社會與文化的變革，「1 August 徽章」象徵著瑞士人民樂於助人的意願，100 年的歷史和 100 年的多樣性與團結主題，這第 100 枚的「1 August 徽章」特別以瑞士獨特的文化寶藏為主題，今年的郵票選用紋章專有的特殊銀色和最能代表瑞士的紅色為主色調，設計師以製做歷史文件的呈現方式來展示出之前所有的 99 枚徽章，而在右方紅色背景郵圖的右下角—第 100 枚「1 August 徽章」的專屬位置上則呈現著 1 個「Swiss Cross」，相當具有瑞士象徵的十字符號可以代表國家、代表慈善、也可以單純解釋為 1 個加號，為添加新元素、新文化、及嶄新的未來預留出空間，也為尚未公佈的第 100 枚徽章保留專屬的位置。

4. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「LNM Navigation SA 觀光船旅遊公司成立 150 週年紀念郵票」（圖 143）。「LNM Navigation SA」觀光船旅遊公司成立於 1872 年，由埃斯塔瓦耶的「Société fribourgeoise de navigation」和穆爾滕的「Société moratoise de navigation à vapeur」兩家公司合併成立，接手了位於伊韋爾東萊班和比爾的連接了 4 個州的主要港口，也就同時將瑞士西部地區、與阿勒河對岸講德語的瑞士高原地區「Swiss Plateau」連接了起來。「LNM Navigation SA」觀光船旅遊公司將於 2022 年慶祝其成立屆滿 150 週年，這家航運公司擁有 30 個港口為遊客提供服務。郵圖呈現了「LNM Navigation SA」公司最經典而珍貴的船艦「DS Neuchâtel」，它是 1 艘建於 1912 年的汽船，此船艦在 2010 年至 2013 年期間經歷了精密的翻修，郵圖描繪了至今仍然翱翔在「Three Lakes」地區、對航運公司來說就像是皇冠上的寶石的「DS Neuchâtel」，在萬里晴空的藍天下為遊客們導覽著瑞士最美麗湖光山色美景。



圖 143

5. 2022 年 3 月 24 日發行 2 枚「瑞士與克羅埃西亞的聯合發行—湖泊與島嶼紀念郵票」（圖 144-145）。克羅埃西亞首都與最大城市皆為札格瑞布，克羅埃西亞的氣候相當多樣，同時具備了大陸性氣候與地中海型氣候，並在亞得里亞海沿岸擁有著超過 1,000 座的島嶼。此款瑞士與克羅埃西亞聯合發行的紀念郵票以兩國的湖泊與島嶼為題材，郵圖為：



圖 144 ~ 圖 145

- (1) 瑞士的「Lake Cauma」：考馬湖位於該國東部的弗利姆斯附近，由格勞賓登州負責管轄，湖長約 0.6 公里、寬約 0.3 公里，面積約為 10 公

頃，海拔高度為 997 公尺，最大水深為 30 公尺，湖岸線的長度約為 2 公里，郵圖當中可以看到在湖泊中央有著 1 座小島，此小島雖然面積相當小巧但卻以風景美如畫著稱，也刻意選用了羅曼什語中的方言「Sursilvan」當中，考馬湖的稱呼「Lag la Cauma」做為這座美麗小島的名稱。

- (2) 克羅埃西亞的「River Krka」：克爾卡河位於克羅埃西亞的達爾馬提亞地區，河道全長約 73 公里，流域面積為 2,088 平方公里，克爾卡河的源頭在 Dinara 山，河道上有許多座的瀑布和水力發電站，河畔有斯科拉丁城鎮，最終會注入亞得里亞海，郵圖當中可以看到在湖泊中央的「Visovac 島」，維索瓦克島的總長約 200 公尺，自 14 世紀以來就一直都有人類在此居住，島上有著隸屬於位於斯普利特的聖潔救世主方濟會省（Franciscan Province）的天主教「Visovac 修道院」，「Visovac 島」也由於對上帝之母長達數百年的奉獻而被稱為上帝之母島，並保存著世界上最小的書本，書中包含了以 7 種語言呈現的《主禱文》，島上也保存著相當珍貴的伊索寓言副本，這 2 樣稀有的寶物都是「Visovac 修道院」方濟各會僧侶的珍貴收藏品。

6. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「2030 年永續發展議程郵票」（圖 146）。2015 年 9 月時，聯合國的永續發展會議通過了「2030 年永續發展議程」（2030 Agenda for Sustainable Development），以 17 項永續發展目標「SDGs」為核心，在兼顧經濟成長、社會進步與環境保護的這 3 大面向之下開展出積極的行動方案。郵票的設計以「2030 年永續發展議程」以及其下的 17 項「SDGs」永續發展目標為主題，設計師採用了與 17 項「SDGs」相同的 17 種顏色在郵圖之中，並以「最簡單的視覺元素即是創建所有複雜形式的核心」為郵票的設計概念，使用這 17 種顏色的基本的幾何形狀色塊來組成「2030 Agenda」這個專有名稱，Agenda 當中的每個英文字母和 2030 的每個數字都佔據完全相同面積的大小區域，來象徵「SDGs」當中的每項目標都擁有同等的重要地位，設計理念也希望藉由這些形狀看起來像玩具積木的彩色色塊，以有趣的方式鼓勵人們起心動念地展開行動，幫助一同重塑出更好的世界。



圖 146

7. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「HELVETIA 2022 – 盧加諾世界郵票展郵票」（圖 147）。「HELVETIA 2022 – 盧加諾世界郵票展」，於 2022 年 5 月 18 日至 5 月 22 日在盧加諾的 Padiglione Conza 展覽暨會議中心舉行。拉丁語的「Helvetia」是瑞士聯邦的象徵，這個名稱和瑞士的官方名稱「赫爾維蒂亞邦聯」都是源自於羅馬帝國征服瑞士高原之前的當地居民－赫爾維蒂人，赫爾維蒂婭的形象

是 1 位頭戴著桂冠、身著長袍、手持繪有瑞士國旗圖案盾牌的女神；這是郵票展所發行的第 2 枚郵票，郵票以紀念於 1862 年首次發行的著名傳奇郵票「Helvetia」發行屆滿 160 週年為主題，這枚傳奇郵票是史上第 1 枚帶有「Helvetia」字樣的郵票，也是瑞士的第 1 枚穿孔的郵票，因此設計師特別在此款紀念郵票的左側邊距上選用優雅的裁切效果來做呈現，郵圖上還可以看到呈現坐姿的赫爾維蒂婭女神正在凝視著以許多不同國家的國旗所組成的地球，象徵赫爾維蒂婭本人也在展望著未來，以尊重傳統又不失優雅的態度誠。



圖 147

8. 2022 年 3 月 24 日發行 2 枚「EUROPA – 故事和神話郵票」(圖 148-149)。

今瑞士郵政以瑞士傳說中的英雄威廉·泰爾為此款「EUROPA 郵票」的主題，在許多不同的歐洲傳說故事當中，都可以找到：有 1 個英雄不得不朝向 1 顆放在他的孩子頭上的蘋果射箭的故事，而這個傳說故事也是有關於這個國家是如何而建立的傳奇的重要組成部分。威廉·泰爾是於 1804 年弗里德里希·席勒的同名戲劇作品「William Tell」當中的主角，他因為十分勇敢且無畏而聲名遠播。郵票設計師為插畫家暨平面藝術家埃琳娜·克內希特來重新詮釋「William Tell」，她試圖為這個傳說故事賦予更為現代的風格，並以當代的藝術筆觸來呈現這個傳說故事，郵圖當中借鑒了中世紀早期的北歐傳說，2 枚郵票均是描繪了蘋果被箭刺穿的戲劇場景，人們相信這些故事是由旅行的僧侶將之帶到了瑞士，而被刺穿的蘋果也正是傳說英雄威廉·泰爾的故事當中最令人難忘及著名的場景。



圖 148 ~ 圖 149



圖 150

9. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「2022 年瑞士童軍全國大露營郵票」(圖 150)。在童軍活動中，大露營指的是在國家或國際間集合舉辦的大型童軍集會，第 1 次的世界童軍大露營於 1920 年在英國所舉辦的，由不同的主辦國每 4 年舉辦 1 次，至今總共舉辦了 24 次的世界童軍大露營。

「BuLa」一詞代表著 Swiss Guide and Scout Movement

National Jamboree，也就是瑞士所舉辦的童軍和女童軍全國大露營活動，所有瑞士的童軍和女童軍都會對「BuLa」這個縮寫相當地熟悉，因為它會立即重新喚起人們對於童軍活動營地中的營火氣味、童軍們之間的友誼、以及活動中歡樂的吉他歌曲等的種種回憶。郵票的郵圖是經由選拔和競賽所產生，同樣是由之前設計過「BuLa」瑞士全國大露營徽標圖樣的團隊雀屏中選，在郵圖當中可以看到5個年輕人圍坐在營火週圍，一同露營、彈奏吉他、聊天、歌唱，有歌聲、有故事的場景就象徵著團結且充滿歡笑的氛圍。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

1. 2022年3月3日發行6枚「愛爾蘭的女性運動員郵票」（圖151-156）。愛爾蘭郵政特別在3月8日的國際婦女節來臨之前發行此款郵票，向愛爾蘭的田徑、拳擊、賽馬、游泳和曲棍球領域的女性運動英雄們致敬，6枚郵票分別呈現了在6個不同領域發光發熱的女性運動英雄。郵票由採用相當大膽前衛的設計風格，團隊以金屬的銀色為底色並在其上印製了鮮豔的彩色郵圖，在每枚郵票上直接以放到最大、佔滿版面的運動英雄英文名字為郵圖背景，在最前方呈現這6組傑出女性運動員在運動場上的輝煌時刻。郵圖為：

(1) Sonia O’Sullivan：擁有著無數輝煌戰績的愛爾蘭前田徑運動員。

(2) Rachael Blackmore：是愛爾蘭騎馬師。

(3) Irish Women’s hockey team：「愛爾蘭女子曲棍球國家隊」由以前稱為「愛爾蘭曲棍球協會」的「Hockey Ireland」所組織，代表愛爾蘭共和國和北愛爾蘭參加國際的女子曲棍球比賽。



(4) Ellen Keane：愛爾蘭殘障游泳運動員，她在出生時即發現左臂發育不全，生涯中以截肢者的身份參加了許多游泳競賽。

(5) Katie Taylor：愛爾蘭職業拳擊手，曾是1名足球運動員。她是兩個職業拳擊重量級的世界冠軍，也是目前職業拳擊中無可爭議的輕量級

圖 151 ~ 圖 156

冠軍。

(6) Kellie Harrington：愛爾蘭業餘拳擊手，她在「2020 東京奧運會」的開幕式上擔任愛爾蘭的代表旗手之一，並於 2021 年 8 月 8 日在勇奪女子拳擊項目輕量級的金牌，成為愛爾蘭第 3 位的奧運會拳擊冠軍。

2. 2022 年 3 月 24 日發行 4 枚「愛爾蘭的奧斯卡獎得主郵票」（圖 157-160）。《The Oscars》也稱為《Academy Awards》，中文譯為《奧斯卡金像獎》，是每年由「美國電影藝術與科學學院」所組織統籌並頒發的年度獎項盛事，目的為鼓勵在過去 1 年間的優秀電影創作與發展活動，《奧斯卡獎》不僅是美國電影業界每年度最重要的活動，也是目前國際上最受世界矚目的電影獎項之一。第 94 屆《奧斯卡金像獎》的頒獎典禮訂於 2022 年 3 月 27 日在美國加利福尼亞州，頒獎典禮的永久舉行地「好萊塢杜比劇院」舉行，此款紀念郵票特意選在《奧斯卡獎》典禮之前發行，4 枚郵票介紹了 4 組曾經榮獲《奧斯卡金像獎》肯定的愛爾蘭演藝人員，郵圖展示了每位獲獎者在頒獎典禮舞台上、手握著「奧斯卡小金人」獎盃的光榮時刻，4 枚郵票的右上角也印製了這些得獎者的姓名和獲獎電影的英文名稱，郵圖由左至右依序為：

- (1) 演員－丹尼爾·戴·路易斯與布倫達·弗里克：兩人於 1990 年憑藉著根據愛爾蘭作家克里斯蒂·布朗的同名小說所改編的電影《My Left Foot》《我的左腳》獲得「最佳男主角」和「最佳女配角」獎項的殊榮。
- (2) 導演與編劇－尼爾·喬丹：1993 年以電影《The Crying Game》《亂世浮生》獲得「最佳原創劇本」獎項的殊榮。
- (3) 劇作家、編劇和導演－馬丁·麥多納：2006 年以電影《Six Shooter》《六槍手》獲得「最佳實景短片」獎項的殊榮。
- (4) 歌手－葛倫·韓薩與瑪琪塔·伊葛洛瓦：兩人於 2008 年憑藉愛爾蘭音樂電影《Once》《曾經·愛是唯一》當中的歌曲《Falling Slowly》獲得「最佳原創歌曲」獎項的殊榮。（奇尼）



圖 157 ~ 圖 160



圖 161 ~ 圖 172

聯合國 United Nations

2022年3月18日發行12枚「2022年瀕危物種郵票」（圖161-172）。《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》，常簡稱做《CITES》或《華盛頓公約》，於1973年3月3日在美國華盛頓特區所舉行的會議上正式訂立並開放簽署，並於1975年7月1日起生效，其是根據1963年國際自然保護聯盟會員國會議所通過的決議而起草的國際公約，目的旨在避免因從事國際貿易而對瀕危野生動植物的生存所造成的威脅。郵票介紹了2022年所列舉的12種瀕危物種，郵圖為：（1）侏三趾樹懶，學名為 *Bradypus pygmaeus*；（2）安地斯神鷹，學名為 *Vultur gryphus*；（3）彩虹巨嘴鳥，學名為 *Ramphastos sulfuratus*；（4）美洲豹，學名為 *Panthera onca*；（5）鹿角軸孔珊瑚，學名為 *Acropora cervicornis*；（6）尤寧島壁虎，學名為 *Gonatodes daudini*；（7）芒基蝠鱝，學名為 *Mobula munkiana*；（8）波卡多毒蛙，學名為 *Oophaga arborea*；（9）撒旦大兜蟲，學名為 *Dynastes satanas*；（10）量天尺，學名為 *Hylocereus triangularis*；（11）待宵仙人柱，學名為 *Acanthocereus tetragonus*；（12）西班牙柏木，學名為 *Cedrela odorata*。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022年3月16日發行1枚「尹容河誕辰100週年郵票」（圖173）。2022年是在韓國音樂史上留下偉大印記的尹容河（Yun Yong-ha，1922-1965）的誕辰100週年，尹容河以他擅長的抒情音樂氛圍和動人旋律安慰了許多人的心，例如紀念韓國從日本統治下解放的愛國歌曲「民族解放國歌：光復節」，和為許多人所熟知的田園歌曲「大麥田」。尹容河出生於1922年3月16日，在黃海道銀律郡的1個虔誠的天主教家庭。1949年尹容河那時正逢他的重要作品之一，由鄭仁博填詞的愛國歌曲「民族解放國歌：光復節」經歷公開的徵選後，被政府選定為在慶祝重大節日如「三一節：獨立運動日」、「開天節：憲法日」和「光復節：民族解放日」時播放的國歌。



圖 173

在歌曲發行之後的幾個月，1950年韓戰隨即爆發，尹容河逃到釜山，在那裡他只能靠作曲來謀取生活，在這個時期他完成了他的另一首著名作品「Boribat」，此曲為樸華木的詩歌「舊思想」的抒情版本，這首歌直到今時今日仍然相當的受歡迎，這也是兩位音樂家基於深刻的友誼所發展出的攜手合作成品，尹容河也創作了一些其他風格的音樂作品，包括流行歌曲「山茶花」及「中秋月」。此款紀念郵票以田園歌曲「Boribat」的手寫樂譜為背景，郵圖的前景呈現了由林應植所拍攝的尹容河，正在指揮國歌時專注而陶醉的身影。

2. 2022年3月25日發行1枚「韓國YWCA成立100週年郵票」（圖174）。韓國基督教女青年會「YWCA」於2022年慶祝其成立屆滿100週年，多年以來，「YWCA」不懈地致力於建立健康的社區，並幫助女性在基督教信仰的基礎上實現獨立與自主；自日本以武力佔領朝鮮的時期以來，韓國基督教女青年會一直



圖 174

參與婦女權利、朝鮮和平統一、無核化、氣候行動、以及生活等等的各種社會運動。在日本強行吞併朝鮮期間，婦女受到殖民主義和封建主義的雙重壓迫，這個現象也使得當時年輕的基督徒婦女們凝聚了堅定的意志，決心要大力地推動婦女的權益，她們計畫在朝鮮建立基督教女青年會來為婦女創造公平和人道的社會，因此於1922年時，「朝鮮」基督教女青年會應運而生（韓國基督教女青年會的前身），這些有志一同的女性付出許多努力，希望能改善婦女的權利並傳播福音。郵票傳達了1幅充滿希望願景的藍圖，設計師以紅色、橙色、黃色、綠色、及藍色暈染出1個長方形屏幕，屏幕內由左至右描繪了1位來自過去的女性，快樂地握著1位來自未來的少女的手，旁邊則是1位祈禱正義與社會變革的女性，前景處以白色的大字展示了「YWCA」的英文名稱，小全張框架的背景圖樣則是選用類似於韓國「YWCA」100週年紀念標誌的波浪形設計，它也象徵著能改變世界的浪潮。

3. 2022年3月30日發行1張「屏風藝術之美－書架上的書籍與書生裝備小全張」（圖175）。韓國傳統的屏風「chaekgado」也稱為「chaekgeori」，意思為冊架圖或文房圖，是描繪有圖畫的折疊屏風，屏風上常會展示在書架上的書籍和文人用品，如書寫用品、陶瓷擺飾、鮮花及水果。於18世紀末期的朝鮮王朝後期，收藏珍稀寶貴的書籍與古董成為普遍的愛好，最初收藏古董文物主要是為了家庭陳設增色，兼顯示主人的博雅與好古，之後士大夫們對文物陳列與裝飾的興趣也逐漸開始反映到繪畫的題材上，相關的視覺圖像開始流行，最終也興起了屏風的風潮。朝鮮正祖對於屏風的熱愛最廣為人們所津津樂道，因為當時他的統治方針側重於重視文化和學術發展的政治制度，朝鮮正祖在昌德宮的君主王座後方放置了1面屏風，並且下令

官員們即刻根據差備待令畫員的評價與專才，來挑選技藝超群出眾的精英畫家為宮廷彩繪屏風。19世紀時傑出的屏風畫家為數不多，



圖 175

其中最著名者是李亨祿，李氏家族中的很多成員都受任於朝鮮王朝的圖畫署並在韓國皇家繪畫學院習畫。郵票展示了李亨祿的代表作品「Folding Screen of Books and Scholar's Accoutrements on Bookshelves」，這面屏風總共有 10 個面板，而畫家的印章出現在左方算起的第 2 個面板上，這個印章使用了他在 57 歲時取的新名字李應諾。仔細觀察可以發現到，李亨祿透過陰影和不同視角所呈現出的書籍的描繪，來營造出書架的深度感及立體感，他的繪畫手法相似於西方的藝術呈現，表現出空間和幾何元素的不同面向，他對於器物和景致的細膩筆觸也反映出高超又絕妙的屏風繪畫技法，這幅畫當中可以見到西洋式的時鐘及像徵著吉祥的各種花卉，如杜鵑花、水仙花、菊花和牡丹。郵票呈現了屏風色彩繽紛、描繪生動細膩、卻又不失穩重典雅之美，當將郵票沿著穿孔線折疊成類似扇子形狀時，郵票就可以像 1 面真正的折疊屏風一樣的擺放觀賞，這項設計也賦予了郵票同樣能做為收藏品的功能。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2022 年 3 月 8 日發行 1 枚「傳奇賽車－VANWALL VW5 郵票」（圖 176）。「Vanwall」



圖 176

是 1 支存世雖短暫卻堪稱輝煌的英國車隊，自 1954 年開始到 1961 年參加了《F1 一級方程式賽車》賽事，但卻因為在 28 場大獎賽當中僅取得 9 場的勝利而在 F1 賽場上恍如曇花一現，之後就鮮為人知。「Vanwall」賽車隊曾開發了 1 款高性能又堅固的「VW5」賽車，「VW5」於參賽首年的 1958 年便在英國大獎賽替車隊贏得了有史以來第 1 座的世界冠軍頭銜。郵票展示了在一級方程

式賽車《F1》比賽中的「Vanwall VW5」，郵圖可以看到車手駕駛著綠色的「VW5」賽車在賽道上奔馳的英姿，與右上方的「VW5」賽車側面車身設計和配置細節。

2. 2022年3月8日發行1枚「傳奇賽車－BENETTON B195 郵票」（圖 177）。「Benetton B195」是由羅里·伯恩和羅斯·布朗共同替英國的班尼頓方程式車隊，



圖 177

為了1995年的《F1》世界錦標賽所設計的一級方程式賽車。「B195」載了雷諾的「Renault V10」引擎，高效能的動力也讓著名的德國一級方程式賽車手麥可·舒馬克在1995年的賽季當中，駕駛著「Benetton B195」獲得了9場的勝利和他自身的第2個《F1》世界冠軍頭銜，而此次也是班尼頓方程式車隊本身所獲得的第1個也是唯一1個世界冠軍頭銜。郵票展示了在一級方程式賽車《F1》比賽中的「Benetton B195」，郵圖可以看到車手駕駛著「B195」賽車在賽道上馳騁的英姿，與右上方的「B195」賽車側面車身設計和配置細節。

3. 2022年3月8日發行1枚「傳奇一級方程式賽車手－約亨·林特紀念郵票」（圖 178）。被奉為傳奇的卡爾·約亨·林特（Karl Jochen Rindt）是代表奧地利參加《F1一級方程式賽車》的德國賽車手，於1942年4月8日出生在德國的美因茲。他於1961年開始投入賽車運動，於1963年開始參加單座賽車的比賽，他在多次初級方程式和二級方程式的賽事中都獲得了勝利；林特於1964年參加了他的第1場《F1》奧地利大獎賽，在1969年的美國大獎賽當中取得了自己的第1次《F1一級方程式賽車》勝利，約亨·林特憑藉著他那十分積極進取又精彩壯觀的駕駛風格，被評論為是他那個時代最好的《F1》賽車手之一。1970年9月5日林特卻在《F1》義大利大獎賽的練習賽當中意外身亡，在大獎賽的前夕他已經連續4次取得勝利而領先了20分，然而可能是由於制動軸機械的故障，林特卻在蒙札舉行的練習賽期間失去了自身對「Lotus 72」賽車的控制，他的賽車隨即失控撞上護欄，安全帶對喉部所造成的致命重度切割傷也使得林特在送往醫院的途中即被宣布死亡，雖然當時的賽季仍然繼續進行，林特也有著領先的優勢，但此刻卻是歷史上的1個悲慘時刻，他也成為唯一1位在死後被追授為《F1一級方程式賽車》世界冠軍的賽車手。



圖 178

4. 2022年3月17日發行1枚「裸體藝術－The Abduction of Europa by Jupiter 郵票」（圖 179）。「The Abduction of Europa by Jupiter」描繪了奧維德在《變形記》中的故事，Jupiter化身為1頭英俊的公牛將

可愛的 Europa 公主引誘到他的背上，並將她帶到克里特島，在那裡她將為他生下 3 個兒子。從倫勃朗、到克勞德·洛蘭再到保羅·高更，這個經典的傳說故事幾個世紀以來一直吸引著歐洲藝術家的想像力。這幅描繪了 Jupiter 綁架 Europa 的壁畫現今裝飾了親王宮歐洲廳的天花板。



圖 179

5. 2022 年 3 月 17 日發行 1 枚「歌劇演唱家－維克多·莫雷爾郵票」（圖 180）。維克多·莫雷爾是法國的男中音歌手，他於 1848 年 6 月 17 日出生在法國馬賽，他是所屬時代最偉大的歌劇歌手之一，維克多·莫雷爾以令人難以置信的歌唱技巧、協調的音樂性、及出眾的戲劇天賦而備受推崇，他與義大利作曲家－朱塞佩·威爾第的合作也為他帶來了傳奇般的崇高地位。他的晚年在紐約度過，1908 年他在紐約創辦了 1 所歌劇學校，專門為主要演員提供私人表演課程，於 1923 年 10 月 22 日他在美國紐約離開人世，享年 75 歲。

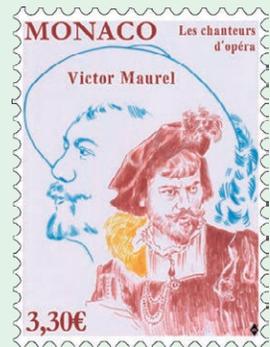


圖 180

6. 2022 年 3 月 17 日發行 1 枚「歌劇演唱家－費莉亞·利特文郵票」（圖 181）。費莉亞·利特文為俄羅斯的戲劇女高音歌手，原名為 Françoise-Jeanne Schütz，於 1860 年 10 月 11 日出生在聖彼得堡，並於 1893 年成為歸化成為法國公民。她是法國享譽國際的知名歌劇男中音－維克多·莫雷爾的學生，1883 年時在法國的 Théâtre-Italien 劇院首次亮相，登台扮演朱塞佩·威爾第的歌劇－西蒙·波卡涅拉當中 Amélia 的角色。費莉亞·利特文的嗓音深度又有力，音色靈活而又明亮，天生有著相當廣泛的音域，能完美詮釋包含女中音和花腔女高音的角色，她被認為是歷史上將克里斯托夫·維利巴爾德·格魯克的歌劇－《阿爾切斯特》做出最偉大演出詮釋的歌手，也是少數在大約 40 歲時通過錄音室的錄製所考驗的女聲歌手之一。



圖 181



圖 182

7. 2022 年 3 月 25 日發行 1 枚「雷尼爾三世學院成立 100 週年郵票」（圖 182）。「雷尼爾三世學院 The Rainier III Academy」是教授音樂和戲劇藝術的專業學校，成立於 1922 年，由摩納哥市政廳直接管理，學院中的大多數學生都是「Monte-Carlo Philharmonic Orchestra」蒙特卡洛愛樂樂團或「Nice Opera」尼斯歌劇院的表演者、室內樂演奏家、或獨奏家。

8. 2022年3月25日發行1枚「2022年摩納哥國際犬展郵票」(圖183)。摩納哥國際犬展於2022年5月7日至8日在摩納哥公國舉行，此次的展覽也將專門針對 Dalmatians 品種——以大麥町狗為主題，展示此犬種和其他狗品種的相關資訊。郵圖展示了有著招牌的黑白斑點外觀的大麥町狗。(奇尼)



圖 183

南喬治亞和南桑維奇群島

South Georgia & the South Sandwich Islands

2022年4月25日發行1張「紀念解放40週年小型張」(圖184)。1982年，南喬治亞島經歷了其歷史上唯一一次武裝衝突。1982年3月19日，阿根廷人登陸南喬治亞島並升起阿根廷國旗，此後英國和阿根廷的關係急劇惡化。同年4月2日，阿根廷總統加爾鐵裡下令出兵佔領福克蘭群島，引爆福克蘭戰爭(馬島海戰)，但最終以英國勝利而告終。小型張展示的是在南喬治亞解放幾天後，英國皇家海軍官兵在島上升旗的場景。(查爾斯)



圖 184

曼島 Isle of Man

2022年4月8日發行6枚「愛琳·沙爾的動物題材畫作郵票」(圖185-190)。愛琳·沙爾是一位自學成才的曼島當代視覺藝術家和畫家，其藝術生涯長達近50年。她魔幻般的繪畫作品描繪了畫家對夢幻世界和趣味事物的獨特想像力。乍一看，她的畫作會顯略顯孩子氣，但正是這種天真和自然的風格使其作品受到她的崇拜者和收藏家們的青睞。愛琳出生於英國利物浦，1975年定居曼島。郵票展示了愛琳筆下六幅與動物題材有關的畫作，分別為：《夢見老虎的女士》、《鳥鳴》、《月光》、《與小鳥在一起的女士》、《只是朋友》



圖 185 ~ 圖 190

和《跪地的女士》，表現出愛琳的繪畫技巧和對動物的熱愛。畫中的這些動物被設置在一個充滿想像的環境中，要麼是動物自己，要麼與人在一起。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 4 月 8 日發行 1 枚「知名人物：柳德米拉·波德雅沃林斯卡郵票」（圖 191）。柳德米拉·波德雅沃林斯卡（1872-1951）是斯洛伐克第一位出版詩集的女性。1895 年，她創作了《生命之春》，其中包含了關於一個年輕女孩情感生活的親密抒情詩歌。其憂鬱而哀傷的基調，加上對絕望、悲傷、懷疑、孤獨和被遺棄狀態的強調，在一定程度上預示了 20 世紀之交斯洛伐克詩意現代主義的主題和方向。1898 年，斯洛伐克第一本女性雜誌《丹妮卡》開始出版，柳德米拉逐漸成為該雜誌的核心作者之一。她還為兒童創作作品，被認為是現代斯洛伐克兒童文學的創始人。



圖 191

2. 2022 年 4 月 28 日發行 1 枚「知名人物：克拉拉·雅倫科娃郵票」（圖 192）。克拉拉·雅倫科娃（1922-2005）是文學作品被翻譯次數最多的斯洛伐克女作家。她曾在斯洛伐克大學藝術學院學習哲學和斯洛伐克語，同時為市政府工作。她的作品被翻譯成 39 種語言，許多作品已經成為部分國家的學生必讀書目的一部分，例如《英雄日記》、《別為我哭泣》、《流浪漢》、《沉默的風暴》、《復仇者》和《低雲》等。斯洛伐克政府在分別在 1998 年和 2004 年授予她一等普裡比納十字勳章和一等盧多維特·什圖爾勳章。克拉拉·雅倫科娃還曾獲得諾貝爾文學獎提名。（查爾斯）



圖 192



圖 193

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 3 月 30 日發行 1 枚「2022 年復活節郵票」（圖 193）。郵票展示了位於克羅埃西亞察科韋茨的方濟各修道院內的耶穌基督於十字架上之受難像油畫，為不知名畫家的作品，創作於西元 18 世紀。這幅畫作此前存放於察科韋茨附近聖赫勒拿的保林修道院內，後移至方濟各修道院。

2. 2022 年 4 月 12 日發行 1 枚「為了烏克蘭的和平郵票」（圖 194）。2022 年 2 月 24 日，俄羅斯聯邦武裝部隊對烏克蘭發動無端侵略，克羅埃西亞共和國強烈譴責並重申支持烏克蘭

在其國際公認邊界內的獨立、領土完整和主權。2022年2月25日，克羅埃西亞議會通過了《烏克蘭宣言》。1991年12月11日，烏克蘭是首批承認克羅埃西亞共和國主權獨立的國家之一，克羅埃西亞共和國則是1991年12月5日承認烏克蘭獨立的首批國家之一。2022年是兩國建交30週年，克羅埃西亞郵政在烏克蘭人民處於極其困難的時期發行的這枚《為了烏克蘭的和平》郵票，旨在作為克羅埃西亞共和國和烏克蘭之間友誼的又一象徵，同時也是兩國在努力實現烏克蘭和平、使流離失所者和難民重返烏克蘭和烏克蘭領土生活正常化方面相互支持的一種體現。郵票中展示了藍色天空和黃色麥田，象徵著烏克蘭國旗。

3. 2022年4月14日發行3枚「克羅埃西亞受保護的農產品和食品郵票」（圖195-197）。郵票展示了克羅埃西亞的3種美食，包括：

- (1) 牛奶糕點「瓦拉丁·克利皮奇」：是一種手工製作的小麥牛奶糕點，撒有孜然，由細麵粉、牛奶、葵花油（或植物油）、酵母、糖和鹽製成，製作時先揉成薄麵團，然後拉伸、切成條狀並卷成棒狀。
- (2) 斯拉沃尼亞蜂蜜：產於克羅埃西亞東部的斯拉沃尼亞地區，當地養蜂人培育蜂蜜和生產蜂蜜產品的傳統已持續130年，其品質在克羅埃西亞和整個歐洲都享有盛譽。
- (3) 帕格乳酪：這是一種來自克羅埃西亞帕格島的羊奶硬乳酪，由克羅埃西亞帕格島和帕格群島的兩個島嶼上土生土長的綿羊的全脂羊奶製成。帕格島生產的乳酪與傳統的甜乳酪不同，有著奇特和微妙的辛辣口感，奶香濃郁、入口即化。



圖 194



圖 195 ~ 圖 197



圖 198

4. 2022年4月20日發行3枚「克羅埃西亞名人郵票」（圖198-200）。郵票展示了3位克羅埃西亞歷史上的著名人物：

- (1) 格裡戈·馬蒂奇神父（1822-1905）：克羅地亞民族復興運動的參與者，也是一位詩人、旅行作家、口頭詩歌收藏家，同時他也是波士尼亞和黑塞哥維那和克羅埃西亞伊利裡亞運動的參與者以及克羅埃西亞期刊雜誌的

記者和翻譯。

(2) 奧古斯特·謝諾阿 (1838-1881)：中學時期就已熟知豐富的克羅地亞文化，同時受到旨在反對異族壓迫，爭取民族解放的新興資產階級的「伊利裡亞」運動的強烈影響。

(3) 佩塔爾·赫克托羅維奇 (1487-1572)：克羅埃西亞詩人，代表作有敘事長詩《漁夫怨》等。他堅持真實性的原則，創作了民歌和其它民俗形式（謎語、諺語等），是第一位記錄克羅埃西亞民歌和曲調的人。

5. 2022年4月22日發行1枚「克羅埃西亞養老保險研究院和克羅埃西亞養老保險制度建立100週年郵票」（圖201）。

100年前的1922年5月14日，根據《工人保險法》，在克羅埃西亞的札格雷布成立了工人保險中央辦公室，該機構先於克羅埃西亞養恤保險機構（HZMO），作為工人養恤保險（當時的社會保險）的公共機構。《工人保險法》首次為在君主制統治下的工人建立醫療和社會保險，還包括工傷保險。

今天，克羅埃西亞養老保險機構作為公共機構和國家養老金制度的基石，擁有150多萬投保人、120萬養老金受益人和15萬兒童受益人。郵票展示的是克羅埃西亞養老保險研究院辦公大樓的外景。（查爾斯）



圖 199



圖 200



圖 201

西班牙 Spain

1. 2022年4月4日發行1枚「2022年西班牙美食之都：桑盧卡爾·德·巴拉梅達郵票」

（圖202）。桑盧卡爾·德·巴拉梅達是位於西班牙安達盧西亞自治區加的斯省的一座海濱小鎮，這裡最著名的美食招牌菜就是大蝦和曼薩尼亞雪利酒。新鮮、脆爽、甘美的曼薩尼亞葡萄酒已有數百年的釀造歷史，是西班牙美食的靈魂伴侶，是搭配蝦、牡蠣和其它貝類海鮮的好搭檔。郵票主圖是被藝術化的大蝦的蝦身，同時還有印有「2022年西班牙美食之都」字樣的海藍色條幅，藍色代表著大海，緊隨其後的黃色和綠色代表著鄉村。



圖 202

2. 2022年4月7日發行1枚「藝術遺產：索裡亞的聖保德里奧隱士院郵票」（圖203）。聖保德里奧隱士院位於西班牙

中北部城市索裡亞的聖保德里奧教堂內，該教堂是一座建於 11 世紀的前羅馬式小教堂，被認為是前羅馬式建築的最佳典範。在教堂中殿的中心有一根厚柱，上面有 8 個馬蹄形拱頂，形似一棵棕櫚樹。棕櫚樹是伊斯蘭蘇菲派的象徵，是阿拉伯人的聖樹。在教堂拱廊的上方是一條通往後堂的走廊，後堂供奉著三博士像。本次發行的郵票即展示了小教堂內形似棕櫚樹的馬蹄形拱頂。



圖 203

3. 2022 年 4 月 19 日發行 1 枚「西班牙城市公社起義 500 週年郵票」（圖 204）。西班牙城市公社起義，是指 1520 年～ 1522 年西班牙卡斯蒂利亞城市反對國王卡洛斯一世（查理五世）專制統治的起義。卡洛斯一世 1500 年 2 月生於佛蘭德伯國的根特（今屬



圖 204

比利時），是哈布斯堡家族的奧地利大公腓力一世與卡斯蒂利亞女王胡安娜之子。他的母親是西班牙人，西班牙是他統治的帝國核心，但他在西班牙卻經常感到自己是個外來者，他的母語是法語。1506 年，卡洛斯一世成為勃艮第公爵，並被公認為阿斯圖裡亞斯親王（西班牙的推定繼承人）。1517 年，卡洛斯一世來到西班牙卡斯蒂利亞，他不懂當地語言，也不瞭解那裡的習俗，他對城市任意加派稅收，強化專制統治。這一切都激起城市各階層強烈不滿，終於釀成了城市公社暴動。1520 年 4 月起義在托萊多爆發，起義者驅逐皇家官員，建立城市公社，很快起義蔓延至卡斯蒂利亞其它城市，迅速席捲了西班牙中部和北部，以托萊多、阿維拉為首的一些城市公社結成神聖聯盟。1522 年 7 月卡洛斯一世率領德意志雇傭軍殺回西班牙，10 月末徹底鎮壓了起義。此後卡洛斯一世也開始注意到卡斯蒂利亞人的訴求，例如任命了一些當地人擔任政府官員、組建了新的議會等。郵票主圖為高高舉起的四個拳頭，反映出當時的人們因受到壓迫而舉行反抗王權統治起義的場景。

4. 2022 年 4 月 21 日發行 1 枚「自然界：蓬特韋德拉的聖特雷加山郵票」（圖 205）。



圖 205

聖特雷加山擁有豐富的遺產、宗教和景觀價值，這裡毗鄰米諾河口，山頂上有考古博物館，從山頂可以俯瞰米諾河和山下的卡斯楚·德聖特雷加城堡。郵票展示了卡斯楚一座建築的特寫鏡頭，背景是從山上可以欣賞到的景色。（查爾斯）