

國際新郵

法國 France

1. 2022 年 3 月 7 日發行 1 枚「羅莎·博納爾誕生 200 週年郵票」（圖 1），羅莎·博納爾（1822-1899）是 19 世紀最著名的女畫家，以動物畫出名，曾是國際間畫作最暢銷且售價最高的畫家。她為了描繪動物，特意在畫室旁建立一個小小動物園，在美術史上傳為佳話。由於她潛心研究動物，所畫的牛、馬栩栩如生、神態逼真。1865 年，她獲頒法國榮譽軍團「騎士勳章」，成為獲此殊榮的法國第一位女性藝術家。1894 年，她是第一位獲得法國榮譽軍團十字勳章的女性。她最著名的畫作是《納韋爾人的耕作》及《馬市》。



圖 1

2. 2022 年 3 月 14 日發行 1 枚「貝爾福地區百週年郵票」（圖 2），貝爾福是法國東北部的城市，地處交通要道，自古以來就是兵家必爭之地。1870 年到 1871 年，該城被普魯士軍隊圍困長達 3 個多月，因而在普法戰爭後未被併入德意志帝國版圖。為了紀念此一事件，著名的雕刻家弗雷德里克·奧古斯特·巴特勒迪於 1871 至 1880 年在貝爾福的山腰上雕刻了一座長 22 公尺，高 11 公尺的「貝爾福獅雕像」，現在它已成為貝爾福的標誌。



圖 2

3. 2022 年 3 月 14 日發行 12 枚「偉大的旅行家郵票」（圖 3-14），郵圖呈現：

- （1）馬可·波羅（1254-1324）的中國之旅：馬可·波羅是義大利旅行家、商人，他於 1275 年到達元朝的首都，在中國遊歷了 17 年，代表作品有《馬可·波羅遊記》。
- （2）斐迪南·麥哲倫（1480-1521）的第一次世界環球航行：麥哲倫是葡萄牙探險家、航海家，為西班牙政府效力探險，1519 至 1522 年，他率領船隊完成環球航行。
- （3）詹姆斯·庫克（1728-1779）的澳大利亞探索：庫克是英國航海家和探險家，曾三度奉命前往太平洋地區，是最早發現紐西蘭、澳洲的英國人。
- （4）珍妮·芭蕾（1740-1807）女扮男裝環遊世界：芭蕾是全球第一位完成環遊世界的女性，1766 年至 1769 年，在禁止女人登船的年代，她女扮男裝，與博物學家菲利普·康默森一同乘船環遊世界，同時參與植物學的資料收集與整理。



圖 3～圖 14

- (5) 格特魯德·貝爾 (1868-1926) 的中東探索：貝爾是英國冒險家、作家、外交家，曾在中東地區遊歷，她撰寫過很多有關中東地區考古、建築、文化等著作。
- (6) 伊莎貝爾·艾伯哈特 (1877-1904) 穿著男裝探索阿爾及利亞：艾伯哈特是瑞士的探險家和作家，1897 年喬裝成男人在北非旅行多年，27 歲時死於沙漠的一場洪水。
- (7) 克里斯多福·哥倫布 (1451-1506) 發現美國：哥倫布是西班牙航海家，在 1492 年到 1502 年間 4 次橫渡大西洋，並成為發現美洲新大陸的首位西歐人。
- (8) 雅克·卡蒂亞 (1491-1557) 聖勞倫斯的第一次探索：卡蒂亞是法國探險家、航海家，他成功的開啟了加拿大的大門，是第一位繪製聖勞倫斯河地圖的探險家。
- (9) 羅爾德·阿蒙森 (1872-1928) 征服南極：阿蒙森是挪威極地探險家，1911 年至 1912 年，他領導的探險隊成為第一支到達南極的探險隊。
- (10) 娜麗·布萊 (1864-1922) 72 天環遊世界：布萊是美國作家、實業家和慈善工作者，她模仿法國小說家儒勒·凡爾納的著作《環遊世界八十天》主角斐利亞·福克，在 72 天內完成了一次環球旅行。
- (11) 亞歷山德拉·大衛·尼爾 (1868-1969)：尼爾是法國女探險家、作家、藏學家，她在 1924 年以第一位進入拉薩的歐洲女性而聞名。
- (12) 愛蜜莉亞·瑪麗·艾爾哈特 (1897-1937) 獨自穿越大西洋：艾爾哈特是美國女飛行員，是第一位獲得飛行優異十字勳章、第一位獨自飛越大西洋的女飛行員，1937 年在飛越太平洋期間失蹤。

4. 2022 年 3 月 14 日發行 2 枚「集郵節郵票」(圖 15-16)。2022 年集郵節由法國集郵協會聯合會和法國郵政聯合舉辦，並得到了集郵發展協會的支持。郵圖之一是搭乘法國大區列車(TER)出行；另 1 枚郵圖是「綠色之旅」。

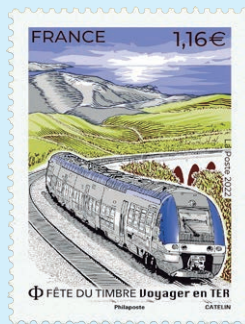


圖 15



圖 16

5. 2022 年 3 月 28 日發行 1 枚「東庇里牛斯省郵票－Odeillo 太陽能爐」(圖

17)。「Odeillo 太陽能爐」是世界上最大的太陽能爐之一，位於法國南部東庇里牛斯省的 Font-Romeu-Odeillo-Via，高 54 公尺，寬 48 公尺，由 63 個定日鏡組成。它建於 1962 年至 1968 年之間，1969 年開始投入使用，是一個用於研究不同材料在超高溫下的科學研究場所。該太陽能爐由 10,000 面鏡子組成，安裝在周圍山坡的梯田上，63 個定日鏡將太陽光線引導到近 2,000 平方公尺的巨大凹面鏡上，再聚焦到一個非常小的點上，從而產生極高的溫度。(凡軒)



圖 17

日本 Japan

1. 2022 年 3 月 3 日發行 2 張「江戶－東京系列郵票小版張(第 2 集)」(圖 18-19)，以東京市古代和現代的風物為主題。第 2 集涵蓋淺草地區的小物件、食物、建築、地標、風俗等。郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種。

63 日元郵票呈現：(1) 七味粉；(2) 天婦羅蕎麥麵；(3) 扇子；(4) 江戶趣味小玩具；(5) 江戶玻璃雕花製品；(6) 雷おこし(江戶小吃，是利用穀物加工的糖果，是和菓子之一)；(7) あわぜんざい(栗善哉)：是一款延續了 160 年、



圖 18

混合麻糬與紅豆泥的甜品；(8)東京組紐：「組紐」是由幾條彩繩編織而成的帶子；(9)足袋：分趾鞋襪；(10)玳瑁的背甲飾品。

84 日元郵票為：(1)合羽橋道具街：位在淺草與上野中間，有 170 多間廚具專門店；(2)寄席：18 世紀興起的口頭雜耍劇院；(3)

淺草花屋敷：1853 年開設，是日本最早的遊樂園；(4)五重塔；在淺草寺內，收納釋迦牟尼的遺骨；(5)今戶燒發祥之地：淺草的今戶神社是今戶燒招財貓的發祥地；(6)燈籠；(7)甘味處：是東京的百年日式甜點店；(8)淺草寺雷門：在表參道的入口，雷門左有雷神，右站風神，正式名稱為「風雷神門」，通稱「雷門」；(9)泥鰱火鍋：淺草的泥鰱火鍋是江戶時代鄉土庶民料理；(10)隅田川：與石神井川、神田川等支流匯合後流入東京灣，從江戶時代開始，隅田川的河運就支撐了經濟的發展。



圖 19

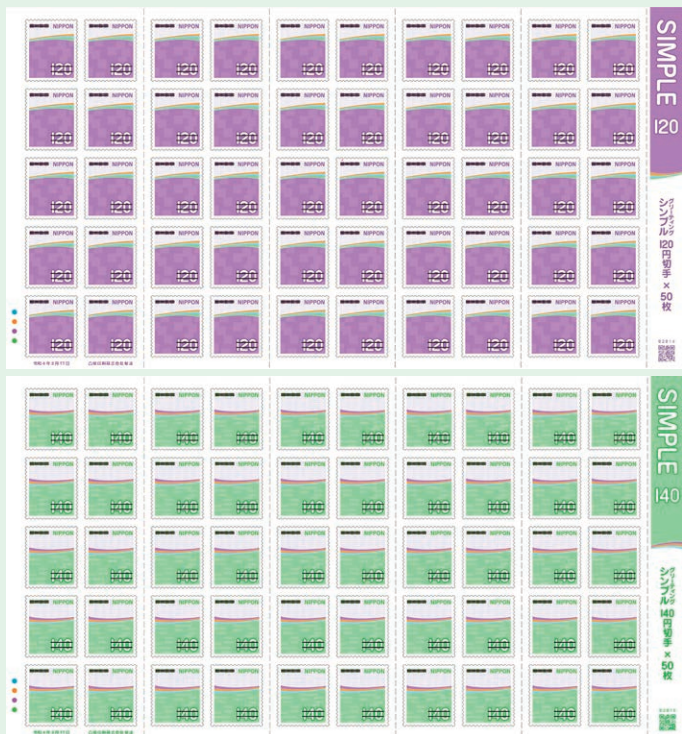


圖 20 ~ 圖 21

2. 2022 年 3 月 17 日發行 2 張「簡單版問候郵票小版張」（圖 20-21），為 120 日元和 140 日元兩種日本國內郵件郵資。此 2 枚設計簡單的問題郵票，可在各種場合寄遞非標準尺寸郵件之用。小版張上有折疊線，可折疊，方便使用。（凡軒）



圖 22 ~ 圖 29

英國 Great Britain

- 2022 年 2 月 4 日發行 8 枚「英女王登基 70 週年白金禧紀念郵票」（圖 22-29），以慶祝英國女王伊麗莎白二世 2022 年登基 70 週年白金禧。郵圖呈現：
 - 2020 年 2 月：伊麗莎白二世參觀英國安全局（又稱「軍情五處」）倫敦總部。
 - 1957 年 10 月：女王和王夫愛丁堡公爵前往美國華盛頓特區。
 - 1980 年 4 月：女王在伍斯特旅行。
 - 1978 年 6 月：伊麗莎白二世身著軍裝，騎在馬上，向旗幟敬禮。
 - 2005 年 5 月：女王參觀加拿大艾伯塔省博物館。
 - 1977 年 6 月：女王在坎伯韋爾參加紀念登基 25 週年的活動。
 - 1966 年 2 月：女王在西印度群島聖文森特的維多利亞公園遊覽。
 - 1999 年 6 月：女王在溫莎的嘉德勳章儀式上。
- 2022 年 2 月 18 日發行 6 枚「大衛·金特爾曼郵票」（圖 30-35）。大衛·金特爾曼（1930-）是英國藝術家，從「愛德華·鮑登和約翰·納什皇家藝術學院」畢業後，從事水彩、平版印刷和木版畫的工作。除了寫書並畫插圖外，他還設計了多枚英國紀念郵票。1962 年至 2000 年間，他為郵局設計了 103 枚郵票，使他成為英國



圖 30 ~ 圖 32



圖 33 ~ 圖 35

集郵史上最多產和最有影響力的郵票設計師。其中包括紀念莎士比亞、丘吉爾、達爾文、英國船隻、協和式飛機、不列顛之戰等。他在 1969 年和 1979 年獲得菲利普斯郵票設計金獎。本組 6 枚郵圖展示了大衛·金特爾曼 1960 至 1970 年最受歡迎的設計：（1）1962 年：全國生產力年；（2）1973 年：英國樹木；（3）1966 年：黑斯廷斯戰役 900 週年；（4）1969 年：英國船舶；（5）1976 年：社會改革者；（6）1965 年：不列顛之戰 25 週年。（凡軒）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2022 年 3 月 7 日發行 2 枚「2022 歐羅巴郵票」（圖 36-37），以故事和神話為主題。

- （1）《白衣女子》：是出現在眾多傳說和神話中的人物，郵圖中白人女子漂浮在一片滿是毛蕊花的田野中，慢慢地在稀薄的空氣中消失。
- （2）《塔利布德爾》：是高山地區的怪誕傳說之一，據說，這個有著火紅眼睛的狗形怪物將一個高山牧羊人趕出小屋，Eliane Schädler 的郵圖展示這個故事的場景和可怕的怪物。



圖 36 ~ 圖 37

2. 2022 年 3 月 7 日發行 3 枚「莫里哀誕生 400 週年郵票」（圖 38-40）。莫里哀（1622-1673）是法國演員、戲劇導演和劇作家。也是法國芭蕾舞喜劇的創始人。1645 至 1658 年，他帶領劇團在法國外省各地巡迴演出。回到巴黎後，他被允許稱自己為「國王的部隊」（左圖），並在國王面前表演；《太太學堂》（右圖）被認為是法國古典主義喜劇的開山之作，他顛覆戲劇流派規則的非常規方式在當時引發了激烈的公眾辯論。



圖 38 ~ 圖 40

3. 2022 年 3 月 7 日發行 2 枚「煙囪清掃工祝你好運郵票」（圖 41-42），傳統的掃煙囪業與運氣有關。

過去人們與這些專業人士的關係非常矛盾。一方面，掃煙囪者全身黑，令人聯想到魔鬼。另一方面，他們協助人們防止火災。現今，清掃煙囪的工作主要負責檢查、清潔和優化供暖系統。他幫助確保人們使用更少的燃料、更安全、使用壽命更長。祝福時經常引用的「祝好運」現在也可以通過 2 枚郵票來表達。郵圖為：

- (1) 掃煙囪的男人與馬蹄鐵吉祥物：馬蹄鐵被認為能帶來好運氣。
- (2) 掃煙囪的女人與三葉草：三葉草是好運的象徵。（凡軒）



圖 41 ~ 圖 42

紐西蘭 New Zealand

1. 2022 年 2 月 2 日發行 4 枚「19 世紀的歷史船舶郵票」（圖 43-46）。毛利人和紐西蘭白人之間的貿易和交流、航行和遷徙、定居和互動都以海洋為中心。郵圖描繪重要的歷史場景：

- (1) 1843 年，毛利人和紐西蘭白人在塔塔海灘的早期交易：1843 年，歐洲人和毛利人之間的貿易已蓬勃發展，其中包括遠至澳大利亞的大型上桅縱帆船。
- (2) 1852 年，在雲霧之灣捕鯨的查爾斯·W·摩根捕鯨船：美國的捕鯨船於 1791 年開始抵達紐西蘭，該船的船員們在這裡蓄勢待發，準備發動「攻擊」。
- (3) 1879 年，從英格蘭航行到紐西蘭的馬陶拉號：離開格雷夫森德 87 天後，一批移民抵達紐西蘭查爾姆斯港，這幅畫突顯了移民在海上旅行中所遭遇極其惡劣的條件。
- (4) 1889 年，停泊在納爾遜碼頭的雙桅小漁船：這種雙桅小漁船是位於納爾遜、由小型帆船組成的「輕快艇隊」，它們在歐洲殖民地發揮了至關重要的作用。



圖 43 ~ 圖 46

2. 2022 年 3 月 2 日發行 5 枚「2022 年罌粟花募款活動百週年

郵票」（圖 47-51）。2022 年是「紐西蘭退伍軍人協會（RSA）」的罌粟花募款活動百週年。每年澳新軍團日之前的星期五，志願者都會收集慈善捐款以換取國殤罌粟花。1921 年 7 月 6 日，法國的安娜·蓋蘭建議加拿大一戰退伍軍人協會正式採用罌粟花作為國殤日紀念的象徵。郵圖為：



圖 47 ~ 圖 51

- (1) 第一批在法國製造的紐西蘭罌粟原定於 1921 年 11 月 11 日停戰日到達，但因運輸延遲，因此罌粟花募款活動改到 1922 年澳紐軍團日（4 月 25 日）。
- (2) 多年來，紐西蘭的罌粟花供應來自海外和本地，在奧克蘭和基督城的殘疾退役軍人的幫助下，RSA 於 1931 年開始生產自己的罌粟花，郵圖中的罌粟花是 RSA 在 1960 年代或 70 年代生產的。
- (3) 郵圖中的罌粟花在 1978 年的國殤紀念日被採用，該設計已被 RSA 註冊為商標。
- (4) 2015 年，基督城的一家工廠面臨生產問題後，緊急從澳大利亞運送了一批罌粟花到紐西蘭，在澳紐軍團日的團結行動中，澳大利亞同意以成本價提供額外的罌粟。
- (5) 由於罌粟花在 2020 年 4 月的 COVID-19 封鎖期間產量下降，紐西蘭人無法在澳紐軍團日參加傳統的黎明追悼儀式，罌粟花募款活動被轉移到網上，人們用紙、織物和羊毛等材料製作罌粟花。

3. 2022 年 3 月 2 日發行 1 張「2022 年紐西蘭交響樂團成立 75 週年郵票小全張」（圖 52）。自 1947 年「紐西蘭交響樂團（New Zealand Symphony Orchestra，簡稱 NZSO）」首次演出以來，點燃了幾代紐西蘭人對音樂的熱愛。這支曾獲得格萊美獎提名的管弦樂團在國際上享有盛譽，曾在紐西蘭和世界各地的音樂廳演出，合作的



圖 52

的音樂家包括古典音樂界的大師：伊果·史特拉汶斯基、賈桂琳·杜·普蕾和奇里·特·卡娜娃等。除了其經典表演外，NZSO 還與 Split Enz 樂隊合作管弦樂隊項目 ENZSO，以及為電影《魔戒電影三部曲》和電玩遊戲《泰坦降臨 2》配樂。在每年舉辦超過 75 場音樂會的同時，樂團也直播表演，在舞台和線上展示適合家庭生活的內容。（威聯）

加拿大 Canada

1. 2022 年 2 月 7 日發行 1 枚「英女王登基 70 週年白金禧紀念郵票」（圖 53），以慶祝英國女王伊麗莎白二世 2022 年登基 70 週年白金禧。這枚紀念郵票印有英國皇家郵政經典的「梅欽」女王頭像。梅欽普通郵票是指從 1967 年以來，英國郵政所發行、以伊麗莎白女王二世頭像為主圖的系列普通郵票，由於郵票所採用的女王頭像，是由英國雕塑家阿諾德·梅欽所創作，因此得名。此後一直用於英國郵票。這是它第一次出現在加拿大郵票上。英國標誌性的梅欽系列郵票是有史以來最大的權威系列。經過 50 多年的發行，梅欽普票到今天的印製總數已超過 2,000 億枚，成為當今郵票發行史上的經典之作。



圖 53

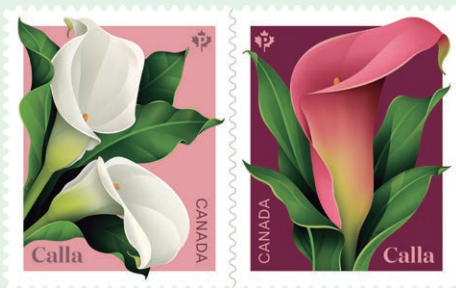


圖 54 ~ 圖 55

2. 2022 年 3 月 1 日發行 2 枚「2022 年年度花卉郵票—馬蹄蓮」（圖 54-55），以紀念加拿大花園委員會舉辦、為期一年的特別系列活動。馬蹄蓮又名觀音蓮，為天南星科的球根花卉，原產於非洲南部，因其美麗的外形和作為切花而在世界各地被珍視，在此之前它被作為藥物之用。馬蹄蓮有許多雜交種：橙色、粉紅色、紫色、黃色和近乎黑色的色調，其中白色馬蹄蓮仍然是最受歡迎的物種。馬蹄蓮的精緻和優雅使它們成為婚禮以及其他慶祝和紀念活動的流行花卉。郵圖以白色和粉紅色描繪馬蹄蓮。（威聯）

新加坡 Singapore

2022 年 2 月 7 日發行 6 枚「DSO 國家實驗室成立 50 週年郵票」（圖 56-61）。

「DSO 國家實驗室（The Defense Science Organization）」是新加坡的國防研究機構。



圖 56 ~ 圖 61

1972 年由時任國防部長的吳慶瑞創立，目的是對未來的戰爭進行研究。它最初名為「電子測試中心（ETC）」，1977 年更名為國防科學組織。1997 年註冊為非營利性公司後，更名為 DSO 國家實驗室。郵圖採用未來主義的圖形風格設計，體現 DSO 專業知識和重點的各個面向。（威聯）

捷克 Czech Republic

1. 2022 年 2 月 16 日發行 1 枚「名人系列郵票—米洛斯·福曼」（圖 62）。米洛斯·福曼是世界上最著名和最受尊敬的導演之一。1932 年，他生於捷克斯洛伐克的恰斯拉夫。福曼第一部電影中尖刻的黑色幽默引起了人們的注意。《黑彼得》是米洛斯·福曼一鳴驚人的



圖 62

長片首作，該片不僅榮膺盧卡諾影展首獎，更被視為捷克新浪潮開山作之一。1968 年因捷克政變，他被迫離開捷克並合法定居美國。福曼第一部在海外取得巨大成功的電影《飛越杜鵑窩》獲得了包括最佳導演和最佳影片在內的 5 項奧斯卡獎。他最受歡迎的電影《阿瑪迪斯》在 11 項提名中贏得了 8 項奧斯卡獎，包括最佳影片獎、最佳導演獎和最佳男主角獎。他所執導的《情色風暴 1997》是一部於 1996 年上映的美國傳記電影，使他再度大受觀眾的歡迎，也為他贏得了柏林電影節的金熊獎。福爾曼於 2018 年 4 月 13 日去世，享年 86 歲。

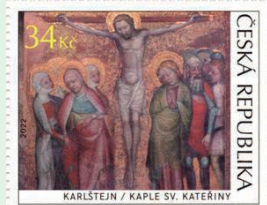


圖 63 ~ 圖 64



圖 65 ~ 圖 66

2. 2022 年 2 月 16 日發行 2 枚「郵票上的藝術品郵票—捷克哥德式壁畫」（圖 63-64）。

(1) 卡爾施泰因城堡聖凱瑟琳教堂的皇家小禮拜堂食堂的壁畫：保存完好的《耶穌受難畫》被歸功於卡爾施泰因啟示錄大師，他於 1356 年左右在此處作畫。

(2) 2010 年在大梅濟日奇鎮的城堡修復期間被發現的關於聖瑪格麗特生活的局部特：它是捷克哥德式初期受書本畫啟發難得一見的繪畫文獻。

3. 2022 年 3 月 8 日發行 2 枚「郵票上的藝術品郵票—埃米爾·菲拉」（圖 65-66）。埃米爾·菲拉（1882-1953）是捷克立體派畫家、平面藝術家和雕塑家。1905 年，挪威畫家愛德華·孟克在布拉格的展覽對菲拉的創作和作品至關重要。菲拉在 1907 年和 1908 年的 Osma 展覽中對繪畫的準備和展示作出了貢獻，這標誌著捷克現代藝術的一個里程碑。1909 年，作為新一代的領軍人才，他被馬內斯藝術家協會錄取，並加入該協會出版的《Volné směry》雜誌的編委。1945 年，他被任命為布拉格藝術、建築與設計學院教授。1948 年，捷克斯洛伐克政變後的變化和矛盾讓菲拉陷入了新的困難和矛盾，他通過在風景中使用寫實的主題尋找出路。郵圖之一是埃米爾·菲拉的作品《手持曼陀林的女孩》；另一枚郵圖是埃米爾·菲拉的房間天花板畫。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2022 年 2 月 17 日發行 4 枚「奧克塔夫·班西拉誕生 150 週年郵票」（圖 67~70）。奧克塔夫·班西拉（1872-1944）是羅馬尼亞的寫實畫家和左派活動家。在他的整個藝術生涯中，這位畫家創作了大約 1,500 幅畫作。郵圖為奧克塔夫·班西拉的 4 幅畫作：

- (1) 《老裁縫》：是雅西美術館的遺產作品，描繪了貧困的猶太工匠們的生活面向，他們艱苦地謀生，然而，從老裁縫挺直的衣著顯示老裁縫明顯的樂觀情緒。
- (2) 《早金蓮花》：是雅西美術館遺產的一部分，除了畫家最鍾愛的菊花和紫丁香，在雅西家庭花園中常見的花朵也出現在班西拉的畫作中，其中，金蓮花是普通的存在，豐富的綠色背景前，為觀賞者提供了明亮美麗的花朵。
- (3) 《收割的農婦》：是 1922 年來自科特羅森尼國家博物館的遺產，農婦身著羅馬尼亞傳統上衣，手裡拿著鐮刀，旁邊是一束小麥，在夏日炎熱的氣氛中，明顯地表現了收割者的辛勞，色彩散發出強烈的陽光和季節的溫暖所營造的氣氛。
- (4) 《靜態的蘋果》：是 20 世紀第二季度、來自科特羅森尼國家博物館的遺產，畫作中，除了放在藤編籃和桌子上的蘋果外，旁邊還有一個陶瓷壺手工製品，以幾乎完全覆蓋表面的繪畫形式呈現，其中深色的背景凸顯了水果表面的色彩，並透過桌面上的鏡像使物體加倍的呈現。

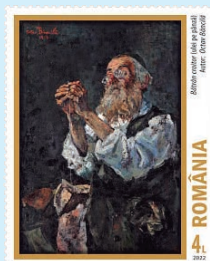


圖 67 ~ 圖 70

2. 2022 年 2 月 24 日發行 4 枚「斑點型態的動物郵票」（71~74）。郵圖為：

- (1) 阿帕盧薩馬：是一種在美國非常流行的北美馬品種，最著名的是牠們豐富多彩的斑點皮毛，牠是一種強壯、敏捷和多才多藝的馬種。
- (2) 英國斑兔：是 19 世紀在英國通過選擇性育種開發的家兔品種，是中等大小的兔種，牠的特點是短而厚的白色皮毛，身體上有獨特的彩色標記（黑色、黃色、棕色或不同深淺的灰色），鼻子上有蝴蝶圖案，眼睛周圍環繞著相同的彩色帶，



圖 71 ~ 圖 74

每個臉頰都有一個圓點。

- (3) 霍爾斯坦牛：又稱荷斯坦牛、荷蘭乳牛，是體型最大、分布最廣、產奶量最高的奶牛品種，其體格高大，結構勻稱，皮薄骨細，皮下脂肪少，具有典型的乳用型外貌，該品種的牛身上分布著黑白斑狀花紋，也有紅白斑紋的。
- (4) 加州王蛇：是王蛇屬一種無毒的蛇，中等大小，相對較細，顏色為白色，有黑點，頭部通常為白色，尖端為黑色，側面有一些黑色鱗片。（威聯）

澤西島 Jersey Island

2022 年 3 月 16 日發行 6 枚「2022 歐羅巴郵票」（圖 75-80），主題是澤西島的神話與傳說（III）－鬼故事。繼 2016 年和 2020 年發行的神話與傳說郵票後，澤西島郵政於 2022 年發行的神話與傳說（III）郵票聚焦在塑造澤西島歷史和文化的一些鬼故事。6 枚郵圖由藝術家 Jensine Eckwall 設計，他詮釋了神話和傳說中的場景：

- (1) The vioge of Crack-Ankle Lane：在澤西島聖彼得山谷的壯麗美景附近，在島的中心延伸著一條陡峭的小徑（Crack-Ankle Lane），傳說它居住著一個名叫 Vioge 的怪物，就像外表憔悴的稻草人一樣，這個惡魔會將受害者拖到一個隱藏的巢穴，殺死並吃掉受害者。
- (2) 穿著黑衣的女人：位於聖布雷拉德教區、古老的走私者旅店，多年來，顧客和工作人員都說遇到了一個穿著黑衣幽靈般女人的神秘人物，據說當她出現，在旅館裡閒逛時臉上表情嚴肅，然後就消失了，讓顧客對他們目睹的事情感到困惑。



圖 75～圖 80

- (3) Belenji：一個在澤西島的沼澤地徘徊的鬼火。
- (4) 明奎爾群島的鐘聲：1551 年，一艘裝載將在法國出售教堂鳴鐘的船隻在澤西島海岸附近的明奎爾群島上失事，許多人說附近仍然可以聽到幽靈般的鐘聲，預示著過往水手的厄運。
- (5) 戈雷城堡的新娘和新郎：這對不幸戀人的戀情以悲劇告終，晚上可以看到他們在城堡裡漫遊。
- (6) 溫切雷斯鄉間小路的士兵：據說士兵的幻影在這條小路上出沒。（明華）

俄羅斯 Russia

1. 2022 年 1 月 12 日發行 1 枚「諾貝爾獎獲獎者系列郵票」

（圖 81），以紀念尼古拉·根納季耶維奇·巴索夫誕生百週年。尼古拉·根納季耶維奇·巴索夫（1922–2001）是蘇聯無線電物理學家，曾獲得諾貝爾物理學獎（1964）、列寧獎（1959）和蘇聯國家獎（1989），兩次獲得社會主義勞動英雄稱號（1969 年，1982 年）。1948 年起，他在蘇聯科學院列別捷夫物理研究所（FIAN）擔任研究助理，從莫斯科工程物理研究所畢業後繼續在研究所工作。1963 年，他在 FIAN 建立了量子無線電通訊物理實驗室。巴索夫是《科學》、《量子電子》和《自然》期刊的主編，也是《量子》期刊的編輯委員會成員。1964 年，因在量子光學領域的重要貢獻，巴索夫與查爾斯·湯斯、亞歷山大·普羅霍羅夫一起獲得諾貝爾物理學獎。



圖 81

2. 2022 年 1 月 20 日發行 1 枚「歐羅巴郵票」（圖 82），主題

是故事和神話。在俄羅斯，神話與異教文化密不可分。它充滿了關於神、宗教儀式和習俗的故事。《魯斯蘭和柳德米拉》是俄羅斯作家亞歷山大·普希金完成於 1820 年的一篇長篇童話敘事詩，詩中普希金採用了許多民間故事的材料，如魔法師、女水妖、巨頭與長鬚矮人的戰鬥以及魯斯蘭的死而復活等，都是取材於民間傳說。郵圖呈現了普希金的詩歌《魯斯蘭和柳德米拉》中的童話人物圖像。



圖 82

3. 2022 年 1 月 27 日發行 4 枚「俄羅斯的動物群—鳴禽郵票」（圖 83–86）。鳴禽主

要是森林中的木棲動物燕雀目的成員，種類繁多，全世界共有 5,000 多種。鳴禽善於鳴叫，由鳴管控制發音，能發出和諧的聲音序列，人類將其視為「歌曲」。生活在俄羅斯的鳴禽大約 300 種，郵圖呈現：

（1）戴菊鳥：上體全橄欖綠至黃綠色，下半身偏灰或淡黃白色，翼上具黑白色圖案，雄鳥的頂冠紋為金黃色或橙紅色，常見於溫帶及亞高山針葉林，其鳴聲微弱，與其體型相配。



圖 83 ~ 圖 86

- (2) 黑頭鵯：是一種體型略大並具褐色斑紋的鵯，身體下方是明亮的黃色，背部是板栗色，繁殖期雄鳥頭黑，冬季顏色較暗，背部近褐色帶黑色縱紋，雌鳥及亞成鳥黃褐色，上體具深色縱紋，喜歡棲息於平原耕作區和矮林地帶或山邊稀林。
- (3) 松鴉：為鴉科鳥類，廣泛分布於北半球及歐亞大陸，雌雄鳥羽色相同，全身大致為粉紅褐色，面部有黑色頰紋，翼及尾羽黑色，有白、淡藍、黑等相間的明麗橫斑，通常單獨或小群出現於中高海拔森林中。
- (4) 歐亞鵯：俗稱知更鳥，是一種小型的雀形目鳥類，在歐洲，知更鳥特別指的是歐亞鵯，在美洲也有一種名為旅鵯的知更鳥，此鳥性好戰，胸前有鮮艷的羽毛，頭部黑，有明亮的眼睛，在繁殖季節從早鳴叫到晚。



圖 87 ~ 圖 90



圖 91

4. 2022 年 2 月 2 日發行 4 枚「俄羅斯聯邦國家獎系列郵票」（圖 87-90），郵圖分別是：

- (1) 盧克·克里姆斯基獎章：成立於 2020 年，授予俄羅斯聯邦醫療機構的醫生和其他雇員以及外國公民，以表彰他們在公共衛生領域的貢獻和對俄羅斯醫療保健發展的重大貢獻。
- (2) 文化藝術作品獎章：2021 年設立，授予俄羅斯聯邦文化藝術工作者和外國公民，以表彰他們在維護俄羅斯人民的傳統精神和道德價值觀和促進文化潛力方面的個人功績。
- (3) 農業勞動者獎章：2004 年設立，授予俄羅斯聯邦公民以及在農業領域提供服務並為俄羅斯農業綜合體發展作出巨大貢獻的外國公民。

(4) 鐵路發展獎章：2007 年設立，授予俄羅斯聯邦公民和外國公民，以表彰他們在俄羅斯鐵路運輸發展方面的功績。

5. 2022 年 2 月 7 日發行 1 張「俄羅斯藝術學院郵票小全張」（圖 91），以紀念鮑里斯·S·烏加羅夫（1922-1991）誕生百週年。烏加洛夫是蘇聯畫家、平面藝術家、教育家、蘇聯人民藝術家（1982）、

蘇聯藝術學院院長（1983–1991）。他最著名的作品是《列寧格勒女人》（1961 年，收藏於俄羅斯國家博物館）、《前往集體農場 1929 年》（1954 年，收藏於藝術學院博物館）和《甦醒》（1980 年，收藏於俄羅斯國家博物館）。

6. 2022 年 2 月 9 日發行 1 張「國家歷史博物館成立 150 週年郵票小全張」（圖 92）。國家歷史博物館是俄羅斯最大的國家歷史博物館，它於 1872 年根據亞歷山大二世的命令成立。該建築於 1875 年至 1883 年在建築師 V. Sherwood 和工程師 A. Semenov 的計畫下在莫斯科的紅場

建造。國家歷史博物館建築群還包括聖瓦西里主教座堂和紅場的米寧和波扎爾斯基紀念碑、瓦爾瓦卡街的羅曼諾夫博亞爾會議廳和 1812 年衛國戰爭博物館。博物館的藏品數量超過 500 萬件。自 1990 年以來，該館作為紅場的一部分，被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄。（明華）



圖 92

澳大利亞 Australia

1. 2022 年 3 月 8 日發行 3 枚「牧羊犬試訓 150 週年郵票」（圖 93–95）。從 1880 年代開始，澳洲的「牧羊犬試訓」已成為全國農展中一項流行的運動，自 1943 年以來，每年都會在坎培拉舉行全國牧羊犬試訓錦標賽。郵圖為：

（1）棕白邊境牧羊犬：邊境牧羊犬自 18 世紀以來長期生活在蘇格蘭和英格蘭的邊境，20 世紀初，牠們在澳洲被用作工作犬，有多種毛色，以黑白色的組合最常見。

（2）澳洲卡爾比犬：是 19 世紀後期在維多利亞州卡斯特頓附近首次飼養的中型犬，

毛色為黑色、紅色、藍色和淡黃褐色，其性格敏感，工作效率極高。

（3）黑白邊境牧羊犬：澳洲邊境牧羊犬經過培育以適應澳洲炎熱的氣候，其皮毛比其北方邊境牧羊犬更光滑。



圖 93 ~ 圖 95

2. 2022 年 3 月 15 日發行 5 枚「澳大利亞電影傳奇人物郵票」(圖 96-100)。郵圖為：

- (1) 吉莉安·阿姆斯壯 (1950 -)：故事片和紀錄片導演，她執導的《我的璀璨生涯》(1979) 是 46 年來第一部由女性執導的澳洲故事片，知名的作品有 1994 年的《小婦人》和 1997 年的《奧斯卡與露絲達》等。
- (2) 巴茲·魯曼 (1962 -)：是電影導演、編劇、電影監製，曾獲得奧斯卡金像獎和金球獎提名，他憑藉獲獎的紅幕三部曲：《舞國英雄》(1992)、《羅密歐與茱麗葉》(1996) 和《紅磨坊》(2001) 闖入電影製作界，創造豐富多彩、奢華的電影體驗而聞名。
- (3) 喬治·米勒 (1945 -)：是導演、監製和編劇，電影業的標誌性人物，他的電影《迷霧追魂手》(1979) 被譽為有史以來最偉大的動作片，憑藉《快樂腳》(2006) 獲得奧斯卡最佳動畫長片獎，並在超過 75 項國家和國際認可形式中獲得 5 項奧斯卡獎提名。
- (4) 沃里克·桑頓 (1970 -)：是電影導演、編劇和電影攝影師，是澳洲的凱德第原住民，因此他的電影 (短片、紀錄片和故事片) 常凸顯土著的問題、觀點和經歷，桑頓以故事片《賽門和黛利拉》(2009) 和《甜蜜的國度》(2017) 而聞名，前者在 2009 年戛納電影節獲得金攝影機獎。



圖 96 ~ 圖 100

- (5) 彼得·威爾 (1944 -)：是 1970 年代澳洲新浪潮電影運動的領軍人物，其代表作有《春風化雨》、《楚門的世界》和《怒海爭鋒：極地征伐》，後兩部作品兩度贏得英國電影學院獎最佳導演，他也獲得過 4 次奧斯卡最佳導演提名和 4 次金球獎最佳導演提名。

3. 2022 年 3 月 22 日發行 4 枚「澳大利亞南極領地的企鵝郵票」(圖 101-104)。郵圖為：

- (1) 皇帝企鵝：重達 40 公斤，是所有企鵝中最大和最高的，牠們有幾層羽毛、大量脂肪，因而能適應極端寒冷和強風，以盡量減少熱量損失。



圖 101 ~ 圖 102

- (2) 皇帝企鵝和小企鵝：皇帝企鵝通常在海岸線附近的冰上繁殖，5 月或 6 月初產一個卵，雌性將卵放在雄

性的腳上，然後出海捕魚，讓雄企鵝孵化，孵化時間大約 65 天，此時雄企鵝不進食，以體內儲存的脂肪度日。

(3) 阿德利企鵝：重達 3 至 6 公斤，

從喙尖到尾尖長約 70 厘米，眼睛周圍有一個白色環。

(4) 阿德利企鵝群：每年 10 月至次年 2 月在海岸線周圍的無冰地點繁殖，兩個卵產在由石頭堆積而成的巢穴中，由父母輪流孵化。(明華)



圖 103 ~ 圖 104

匈牙利 Hungary

1. 2022 年 2 月 4 日發行 1 張「第 24 屆冬季奧林匹克運動會在北京小全張」(圖 105)。1924 年 1 月 25 日，在法國的夏慕尼舉辦了第 1 屆的「冬季奧林匹克運動會」；冬季奧林匹克運動會常簡稱「冬季奧運會」或「冬奧」，顧名思義就是專指在冬季所舉行的奧林匹克運動會，每隔 4 年會舉行 1 屆，賽事的主要特徵為在冰上和雪地舉行的冬季運動，如滑冰、滑雪等適合在冬季舉行的項目。1986 年，國際奧委會全會決議通過將「冬季奧運會」和「夏季奧運會」從 1994 年起，以每 2 年間隔交叉分開舉辦。此屆的「第 24 屆冬季奧林匹克運動會」於 2022 年 2 月 4 日至 2 月 20 日，在中華人民共和國的北京及張家口舉行，北京也成為全球第 1 個既舉辦過夏季奧運會，又舉辦過冬季奧運會的城市。此款郵票的設計師受到官方會徽的靈感薰陶，選用了「北京冬奧」賽會標誌的藍色主色調為此款小全張的主色調，在小全張的背景框架中以極簡主義風格來展示出對於冬季運動運動員的描繪，郵票上則呈現了「Magyarock」的標誌，來將「北京冬奧」與「匈牙利」產生連結，「Magyarock」是匈牙利奧運代表隊的品牌商標，它也身兼著相當具有深度意義的匈牙利運動員和國內支持者和支持團體的象徵，「Magyarock」精神堅定地秉承著「奧林匹克主義」



圖 105

的 3 大價值觀：卓越、友誼和尊重，此精神主義是所有奧林匹克運動會參與者所遵循的最高哲學態度。

2. 2022 年 2 月 10 日發行 1 枚「根茨·阿爾帕德誕辰 100 週年郵票」(圖 106)。根茨·阿爾帕德 (Göncz Árpád) 是著名的匈牙利籍自由民主主義政治家，也是前任的匈牙利總統，曾參加也稱為「匈牙利十月事件」的「1956 年匈

牙利革命」。他於 1922 年 2 月 10 日出生在匈牙利布達佩斯，於 2015 年 10 月 6 日在布達佩斯離開人世，是「自由民主黨聯盟」的創始成員和副主席。根茨·阿爾帕德對近代匈牙利歷史有相當重大的貢獻，在「第二次世界大戰」期間曾參加針對當時匈牙利王國的極右民族主義組織「箭十字黨」的武裝抵抗。於 1945 年後，根茨·阿爾帕德積極地參加「獨立小農、農業工人和公民黨」的活動，當該黨被政府迫害取締時，他便從事體力勞動來養家糊口。1956 年投入 10 月 23 日爆發對匈牙利相當重要的「匈牙利革命」，這是匈牙利的許多民眾共同反抗匈牙利人民共和國和蘇聯所強加在匈牙利國民的不合理嚴厲制度的革命，也是在歐洲「二戰」結束、蘇聯紅軍擊敗納粹德國後，蘇聯的統治所面臨的首次重大挑戰，革命後根茨·阿爾帕德在 Bibó 審判中被判處無期徒刑，之後有幸於 1963 年被特赦而釋放，這也成為他之後開始從事文學翻譯及後來成為作家的文學領域事業萌芽的時期。自 1965 年起他成為專業文學翻譯和自由職業的作家，陸續發表多部的劇本、短篇小說，他也翻譯大量的英、美文學作品，其中最知名的為極受歡迎的英國作家 J·R·R·托爾金的作品《魔戒三部曲》小說。郵票上呈現了根茨·阿爾帕德的肖像照，設計師選用了於 2000 年時由獲獎無數的攝影師彼得·科尼斯所拍攝的根茨肖像照，照片當中的他氣質沉穩而溫暖祥和、眼神和輕鎖的眉宇之間堅定地傳遞出他的堅持不屈和無所畏懼，這位匈牙利英雄的簽名也化為紀念郵票的郵戳，象徵性地將他的勇敢和貢獻傳遞到世界各地。

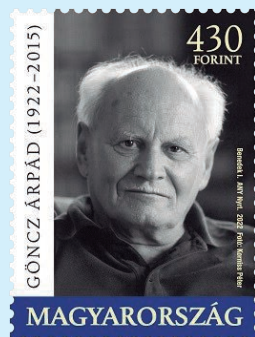


圖 106

3. 2022 年 2 月 10 日發行 3 枚「2022 主題個性化郵票－《HUNFILEX 2022》布達佩斯郵票世界錦標賽、匈牙利全國集郵家聯合會成立 100 週年及匈牙利全國集郵家聯合會郵票馬賽克成立 25 週年郵票」（圖 107-109）。此款郵票每枚郵票在旁側都帶有標籤，郵票為：



圖 107～圖 109

斯郵票世界錦標賽、匈牙利全國集郵家聯合會成立 100 週年及匈牙利全國集郵家聯合會郵票馬賽克成立 25 週年郵票」（圖 107-109）。此款郵票每枚郵票在旁側都帶有標籤，郵票為：

(1) 《HUNFILEX 2022》「布達佩斯郵票世界錦標賽」郵票：「匈牙利全國集郵家聯合會」於 2022 年 3 月 31 日至 2022 年 4 月 3 日在布達佩斯舉辦世界郵票錦標賽，為宣傳此大型活動而發行的主題個性化郵票和專屬紀念郵戳。郵圖選用了此次「布達佩斯郵票世界錦標賽」的官方標誌，使用簡單圖騰的淺灰色背景，以大大的黑色特殊字體展示了《HUNFILEX》

標誌，下方以金色標明此展覽的舉辦時間為「2022」年以及舉辦地點是在「BUDAPEST」，簡明扼要傳遞了「布達佩斯郵票世界錦標賽」的訊息。

- (2) 「匈牙利全國集郵家聯合會成立 100 週年」郵票：「The National Federation of Hungarian Philatelists」的前身是「National Federation of Philately Associations」全國集郵協會聯合會，組織於 1952 年更改名稱為現名，聯合會的宗旨是弘揚和發展以匈牙利語為中心的傳統匈牙利集郵和國內的集郵文化，設計師直接將「匈牙利全國集郵家聯合會」成立 100 週年的百年紀念標誌展示在郵票和紀念郵戳上，郵圖可以看到聯合會的彩色徽標，及上方有紅色、白色、綠色的金邊圓圈展示著數字「100」，以喜氣的慶祝氛圍宣告組織成立百週年的驕傲並感謝其對匈牙利集郵的貢獻。
- (3) 「匈牙利全國集郵家聯合會郵票馬賽克成立 25 週年」郵票：為紀念擁有 25 年歷史的郵票馬賽克，將會有 1 個長寬為 18 平方公尺的郵票馬賽克在聯合會的主廳展出，此大型郵票馬賽克是於 1997 年為了慶祝「匈牙利全國集郵家聯合會」成立 75 週年而製作的，當時在許多集郵愛好者的共同努力下使用了 100,000 張郵票來進行拼貼製作，它的巨大而特別的外型在當時成為《金氏世界紀錄》的保持者之一，郵圖呈現了此巨幅郵票馬賽克的縮小版本，向世界展示這濃縮著眾多集郵愛好者心力的精華與不凡。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2022 年 2 月 14 日發行 1 枚「紀念碑谷郵票」（圖 110）。「Monument Valley」－紀念碑谷，位於亞利桑那州北方州界和猶他州南方州界的四角落附近，在屬於半自治的印第安保留地、佔地近 92,000 英畝「納瓦霍族部落公園」的範圍之內，被美國西南部的原住民族、也是北美洲地區現存最大的美洲原住民族群「納瓦霍人」稱為「Tsé Bii' Ndzisgaii」。紀念碑谷是在科羅拉多高原中 1 個由砂岩形成的巨型孤峰群區域，高出海平面約 1,500 公尺到 1,800 公尺，其中最大的孤峰高於谷底約 300 公尺，谷底大多是含粉砂岩的卡特勒層地層或從河流切穿峽谷形成的砂沉積，紀念碑谷外



圖 110

觀所呈現的鮮豔紅色是來自鐵氧化物從風化的砂岩中暴露而形成，谷中央所呈現較暗的藍灰色岩石則是來自氧化錳成分的影響，谷中的孤峰清楚地分為多個不同的地層，而最主要的地層有 3 個：最底下的地層是稱為「Organ Rock」的器官岩頁岩，中間則是稱為「de Chelly」的謝伊層砂岩，最頂層則是稱為「Moenkopi」的孟科匹層頁岩，再更上方則被稱為「Shinarump」的粉砂岩覆蓋，紀

念碑谷內部也存在有許多巨型岩石結構，其中有知名的「Eye of the Sun」－太陽之眼岩石景觀。雖然紀念碑谷最著名的山谷景觀僅跨越達約 5 平方英里的範圍，但其壯觀的景色和精彩豐富的岩層在世界各地的人們心目中卻已經是「美國西部」的經典代名詞，紀念碑谷於 1930 年代開始出現在許多電影中，尤其是西部片幾乎都會看到它的身影，最著名的是在美國導演約翰·福特的《驛馬車》、《搜索者》及其他多部西部片中，和導演勞勃·辛密克斯的《阿甘正傳》中也出現紀念碑谷的身影。郵票展示了美國西部的標誌性景觀－紀念碑谷的經典樣貌，設計師基於 1 張紀念碑谷的照片以數位化技術繪製了這幅郵圖，並選用懷舊的風格來做呈現，讓人聯想起老式的旅行海報，他所使用的顏色和筆觸都強調了紀念碑谷廣闊又豐富的岩石層特色，同時也利用了色彩的交疊突顯出日出時朝向西北方向天空的美麗景色、廣闊而令人心生折服的大地和該地區獨特植物生命的鮮豔色彩。

2. 2022 年 2 月 24 日發行 1 枚「藝術宮郵票」（圖 111）。「Palace of Fine Arts」－藝術宮，是位於美國加州舊金山海港區的 1 座建於 1915 年的紀念性建築物，最初是為了在慶祝「巴拿馬運河」的竣工提供了更輕易能進入太平洋市場的經濟面機會，暨展示 1906 年舊金山遭遇毀滅性地震和火災摧殘後浴火重生的重建結果，並在《巴拿馬太平洋萬國博覽會》中用來展示藝術作品而建造的，「藝術宮」目前是博覽會少數僅存且唯一保留於原址的建築物，建築曾於 1965 年進行重建，整新人工湖和走道，並加強建築的強震耐受度，翻修工程一直至 2009 年初才完成。「藝術宮」的外觀相當引人注目，除了不定期舉辦展覽外，對於來訪遊客和當地居民來說是相當受歡迎的熱門勝地，也時常會有舊金山灣區的新婚夫妻來到此地拍攝婚紗照和舉辦婚禮，迪士尼加州冒險樂園中甚至也特別建有 1 座縮小的藝術宮複製品塑像。當初的《巴拿馬太平洋萬國博覽會》因具有重要的使命與意義，且擁有相當鉅額的經費，因此為其建造了 10 座宏偉的「宮殿」提供做為展覽場館，其中包括了「藝術宮」、「教育宮」、「文藝宮」、「製造宮」、「各式產業宮」、「農業宮」、「食品加工宮」、「運輸宮」、「礦業冶金宮」及「機械宮」。這座「藝術宮」是由建築師伯納德·梅貝克由古羅馬建築和古希臘建築所汲取的靈感設計而成，建築帶有



圖 111

仿廢墟建築的風格，但因為當初它其實並不是基於欲永久性存在的意圖所建造，雖然建造原料選用類似於義大利石製品的建材，但外觀相當令人印象深刻的圓形大廳和美麗柱廊實際上卻是由石膏灰泥和粗麻布纖維的混合物覆蓋在木材上建造為支柱，同時期的幾個其他宮殿建築在博覽會結束後不久大多數即被拆除，但「藝術宮」卻仍然因為深深受到大眾的喜愛，美國慈善家菲比·赫

斯特便在博覽會期間成立了「宮殿保存聯盟」(Palace Preservation League)保護它免於被拆除的命運，藝術宮的美麗和獨特至今仍然屹立不倒並歷久彌新。郵票介紹了舊金山濱海區這處令當地居民十分驕傲的指標性建築地標，郵圖展示了「藝術宮」的圓形大廳外貌和部分柱廊景觀，郵圖前景是人工潟湖，設計師依據 1 張由藝術宮向西望向潟湖的照片並以數位化技術繪製這幅郵圖，郵圖可以看到仿效歐洲經典建築的人工湖總長 1,100 英尺的蔭徑圍繞著藝術宮中央的圓形大廳，其廣闊的水面像一面明亮清透的鏡子倒映出前方藝術宮的雄偉與壯麗，人們也能從遠處欣賞這幅寧靜卻緻美的景色。

愛爾蘭 Ireland

2022 年 2 月 3 日發行「2022 Love 紀念郵票」(圖 112)。2022 年愛情郵票的設計師艾倫·鄧恩直接大膽的使用了色彩相當亮麗又鮮豔的愛心形狀外觀，來呈現「LOVE」所帶有的濃厚愛戀意涵，郵圖所呈現的 2 顆愛心相當別緻又童趣，從外而內由白色、粉紅色、深紅色、深藍色、海藍色、到紅色所構成，這顆色彩多層的愛心形狀郵票看起來就像撲通撲通熱情跳動著的心，愛心的多種顏色就像模擬著「愛」所帶來的豐富滋味和複雜情感，愛情可以由白色所象徵著的純粹，可以由粉紅色所象徵著的浪漫與情竇初開，可以由深紅色所象徵著的炙熱，可以由深藍色所象徵著的沉穩與深度廣博，可以由海藍色所象徵著的寧靜及守護，也可以是由紅色所象徵著的真心真意，最內層的紅色愛心也就像是 1 顆真摯而誠懇的真心。郵票設計師在創作過程中特別採用了「紙藝插圖」的繪製過程，希望藉此款郵票向那群在 Covid-19 疫情肆虐期間仍然堅持於從事藝術創作和手工藝製作的藝術家與工匠們致敬。(奇尼)



圖 112

聯合國 United Nations

2022 年 2 月 22 日發行 1 張「#TrollsFoodHeroes 小全張」(圖 113)。「聯合國」將 2021 年訂為「International Year of Fruits and Vegetables」，為慶祝此「IYFV」國際水果和蔬菜年，《the Trolls》(中文名稱《魔髮精靈》)的可愛角色們也因此被徵用而加入了此由「聯合國」、「聯合國糧食及農業組織」及「聯合國基金會」的全球性數位化活動，「#TrollsFoodHeroes」屬於聯合國「#ActNow」活動的部分整合，該活動目標為積極鼓勵人們採取健康的飲食習慣，建立更健康的星球，以達成終極目標「可持續性」的生活方式。小全張上可以看到許多《夢工場》3D 電腦動畫音樂奇幻喜劇電影《魔髮精靈》中可愛又色彩豐富鮮豔的快樂角色，他們活潑又積極

地鼓勵粉絲們透過「吃得更健康」和「減少食物浪費」來成為世界的食物英雄；小全張由 10 枚面額價值為 1.30 美元的郵票所組成，郵圖傳遞了許多「#TrollsFoodHeroes」活動的訊息，電影中的快樂主角們各個都面露燦爛笑容地坐或是站在許許多多新鮮、令人垂涎的蔬菜水果上，小全張背景上方寫有「BE A FOOD HERO LIKE THE TROLLS」直接了

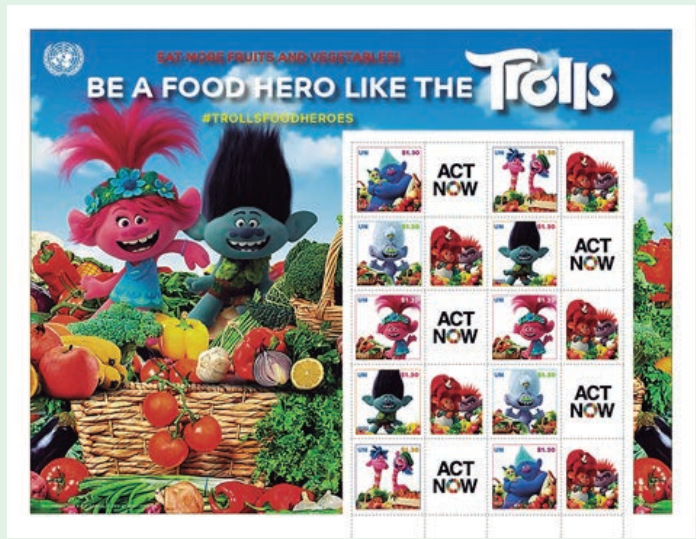


圖 113

當地告訴人們學習《魔髮精靈》們來成為食物英雄，設計師也將郵票設計為可以加入個人特色的版本，使用者可以在旁側標籤處加入自己的照片，期待用此可愛的功能吸引更多對「#TrollsFoodHeroes」活動的關注，做出對健康和地球更有益的選擇，並達成健康飲食與永續生存的終極目標。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2022 年 2 月 7 日發行 1 張「朝鮮王朝的皇家肖像小全張」（圖 114）。朝鮮國王的皇家肖像在韓語中擁有專有名詞被稱為「Eojin」，然而朝鮮王朝的皇家肖像所具有的重要涵義遠比單純的繪畫更為深層廣博，從許多的歷史記載當中都可以看出，歷代朝鮮國王委託為「朝鮮太祖」李成桂所繪製的皇家肖像都象徵著國家與政權的合法性及權威性，朝鮮國王也會在國家面臨政治危機時將「朝鮮太祖」的肖像進行供奉。



圖 114

朝鮮的王室認為任何未經授權而繪製的國王肖像都是如同褻瀆神明，因此嚴格地控制皇家肖像的製作並進行精細的管理規定，所有的皇室肖像都是依循著皇室命令，並按照嚴格的法定程序和謹慎的形式製作而成，王室會再按遵循著禮儀規範供奉在 1 座名為「Jinjeon」的

建築物中。小全張呈現了描繪國王和代表宮廷權威意涵的朝鮮王朝皇家肖像，背景處以大面積的橫幅展示了象徵王室權威，稱為「Irwolobongdo」的屏風《日月五峰圖》為背景，《日月五峰圖》也被稱為日月圖或日月崑崙圖，朝鮮王朝國王御座後會有描繪了日、月、五峰圖案的屏風，是朝鮮王朝王權的重要象徵之一。《日月五峰圖》的左右對稱，上方分別繪有日、月、中間為 5 座山峰，圖中的日和月代表著上天對朝鮮君主王權的護祐，5 座山峰的兩側對稱點處繪製綴有蒼松和河流，底部則是海洋，此圖畫相當具有朝鮮特色，但《日月五峰圖》本身並無法呈現 1 幅完整的圖案，只有當朝鮮國王坐在此圖前方時整幅圖案才是完整，被上天賦予神聖權利的朝鮮國王座位於日月的中間，且自然萬物圍繞在周圍。在《日月五峰圖》背景的前方展示了朝鮮王朝國王的皇家肖像郵票：

- (1) 身穿藍色皇服的「朝鮮太祖」李成桂國王的皇家肖像：1392 年至 1398 年在位的太祖的皇家肖像現正收藏於全州慶基殿的「皇室畫像博物館」。
- (2) 身穿紅色皇服的「朝鮮英祖」李昉國王的皇家肖像：1724 年至 1776 年在位的英祖的皇家肖像則收藏於「景福宮」的「韓國國立古宮博物館」。

2. 2022 年 2 月 14 日發行 4 枚「遣返歸國的韓國文化遺產郵票」（圖 115-118）。根據「韓國海外文化遺產基金會」所公佈的海外韓國文化遺產現況報告，截至 2022 年 1 月 1 日止，據記載共有 214,208 件韓國文化遺產被帶至 25 個不同的國家。有鑑於此，韓國郵政與負責保護暨發揚大韓民國文化財產的政府官方機構「文化財廳」和大量收藏朝鮮王室歷史文物的「國立古宮博物館」攜手合作，推出此款介紹了 4 件被遣返歸國的珍貴韓國文化遺產的紀念郵票。郵圖為：

- (1) 朝鮮王朝「神貞王后」的竹籤冊：1819 年為紀念授勳而製作的。「神貞王后」本貫豐壤趙氏，她是豐恩府院君趙萬永和德恩府夫人宋氏之女，也是趙秉龜的妹妹，「神貞王后」是朝鮮王朝「孝明世子」的世子嬪、第 24 代國王「朝鮮憲宗」的生母及第 26 代國王「朝鮮高宗」的養母。「神貞王后」於 1899 年在「大韓帝國」建立後被迫諡「神貞翼皇后」，她在高宗即位後頒布了「謹慎節儉」與「濟生民、裕國計、懲貪墨、振紀綱」等施政方針，著有《諺書訓誡》與《諺教》書冊。此項《朝鮮王朝「神貞王后」的竹籤冊》據推測是在法國於 1866 年遠征朝鮮期間被帶出朝鮮的，當「韓國海外文化遺產基金會」在多個海外拍賣會中尋找流落國外的韓國文化遺產名物時，於 2017 年 6 月在 1 次法國的拍賣會當中發現這竹籤冊的蹤跡，並馬上積極與其擁有者達成協議，成功購買下此寶物。
- (2) 「英親王」的龍紋禮服：「英親王」是「朝鮮高宗」的第 7 皇子，龍紋禮服長袍是他於 1922 年自日本返國時，在迎見「朝鮮純宗」國王的場合所穿著的。「英親王」名李垠、字光天，是朝鮮王朝最後的王位繼承者。龍紋禮服長袍也常稱

為龍袍，是「朝鮮王朝」的國王和皇太子們及之後的「大韓帝國」皇帝和皇太子們會穿著的正式官服，它是 1 套具備有外罩和內襯、外觀繡有龍形紋徽的長罩式禮袍，外罩的衣領設計為曲型、帶雲朵花紋的紅色真絲絹衣領，而內襯衣領的設計則為直型、帶雲朵花紋的深藍色真絲絹衣領，龍袍的外罩和內襯均會選用帶有圖案的深綠色紗質布料，再用細緻的蠶絲綢緞編織而成，在龍袍的胸部、背部、及肩膀處都會有 5 爪龍的刺繡紋徽。此項《皇太子「英親王」的龍紋禮服長袍》，於 1957 年起被保存在「東京國立博物館」，於 1991 年 5 月時，根據「韓日領導人高峰會」所達成的協議，這些神聖珍貴的遺留在日本的文物才終能歸還韓國。

- (3) 末代公主「德溫公主」的印戳：「德溫公主」是朝鮮王朝的第 23 代國王「朝鮮純祖」和「純元王后」最小的女兒，她也是「朝鮮王朝」最後 1 位由國王和王后所生的公主因此也被稱為「末代公主」，「德溫公主」出生於 1822 年但於結婚 7 年後 1844 年就不幸去世，享年 21 歲，公主的衣服和一些隨身物品之後被列入「韓國非物質文化遺產」名錄。此項《末代公主「德溫公主」的印戳》於 2018 年 4 月時在紐約的《佳士得拍賣會》上展出，此印戳在拍賣會上相當受到矚目，後來成功由隸屬於「文化財廳」之下的「韓國海外文化遺產基金會」的官員標得而能返回韓國。

- (4) 「李王世子妃」的白玉蝴蝶墜飾：「李王世子妃」是「英親王」配偶，她是日本皇族女子，北朝第 3 代天皇「崇光天皇」的第 17 世孫女，婚前本名為「方子女王」，後因婚配而成為朝鮮王公族，嫁給皇太子李垠後正式改名為李

方子，兩人的婚姻雖然是日韓併合後為達到「內鮮一體」目的而進行的政治聯姻，但實際上方子與李垠之間的感情卻是相當良好。白玉蝴蝶吊墜是由兩塊蝴蝶形狀的白玉盤垂直連接而成。1991 年 4 月根據韓國與日本雙方政府所簽署的協議，同意將系列「英親王」配偶「李王世子妃」的服飾歸還予韓國，此《「英親王」配偶「李王世子妃」的白玉蝴蝶墜飾》也在其中，郵圖可以見到吊墜上相當精緻又奢華美麗的製作工藝，與金光閃閃下那晶透澄亮、彷彿栩栩如生的白玉蝴蝶，藉此郵圖感受此墜飾珍寶之美。（奇尼）



圖 115 ~ 圖 118

摩納哥 Monaco

1. 2022 年 2 月 2 日發行 1 枚「『LES ENFANTS DE FRANKIE 協會』成立 25 週年郵票」（圖 119）。成立於 1997 年的摩納哥慈善機構「LES ENFANTS DE FRANKIE 協會」，多年來一直都致力於幫助摩納哥以及整個普羅旺斯，阿爾卑斯藍色海岸地區的生病與殘疾的弱勢兒童們，該協會也於 2008 年獲得聯合國經濟及社會理事會認可為「具有諮商地位的非政府組織」。協會自成立以來已為超過 150,000 名弱勢兒童們提供了醫療及生活的援助與支持，協會與許多醫院、社會服務機構、兒童之家、以及醫療和教育機構合作，透過舉辦郊遊、戶外活動、工作坊、及旅行等方式，



圖 119



圖 120



圖 121

來幫助弱勢的孩子們從中獲得學習與茁壯的成長機會，也會於每年舉辦 1 次的「Noël de Frankie 聖誕節特別節目」並邀請數千名兒童參加，活動中小丑 FRANKIE 會帶來精彩絕倫的表演，派發聖誕禮物給孩子們，讓他們在溫馨歡愉的聖誕節時分也能感受到快樂與溫暖。

2. 2022 年 2 月 2 日發行 1 枚「摩納哥親王阿爾貝一世錄取法蘭西學會郵票」（圖 120）。法蘭西學會（Institut de France）成立於 1975 年 10 月 25 日，為法國權威的學術機構，由主要負責法國語言的「法蘭西學術院」、主要負責文學的「法蘭西文學院」、主要負責自然科學的「法蘭西科學院」、主要負責藝術的「法蘭西藝術院」及主要負責道德和政治的「法蘭西人文院」等 5 個學院所組成。1909 年 3 月 29 日，阿爾貝一世親王以《Paris Academy of Sciences》外籍院士的身份被《Institut de France》錄取，為慶祝此事件的週年紀念，法蘭西學會於 2022 年 3 月 29 日舉辦一系列的週年紀念講座。

3. 2022 年 2 月 18 日發行 1 枚「摩納哥的藝術協會 10 週年郵票」（圖 121）。摩納哥的藝術協會（THE ASSOCIATION ART' Ochtones）成立於 2012 年，此藝術協會也匯集了許多摩納哥的藝術家、藝術常客及摩納哥和鄰近地區的居民們共同在此切磋與學習，為慶祝其成立屆滿 10 週年，摩納哥的藝術協會也將在摩納哥舉辦 1 場大型盛大的展覽，向大眾展示旗下傑出的藝術家們。

4. 2022 年 2 月 18 日發行 1 枚「2022 勞力士－蒙地卡羅大師賽郵票」（圖 122）。「蒙地卡羅大師賽（2022 ROLEX Monte-Carlo Masters）」是由知名國際品牌「勞力士」所贊助，一

年一度的男性職業球員網球賽，是「ATP 職業網球聯合會巡迴賽」的「ATP 世界巡迴賽 1000 大師賽」之一。因受到 COVID-19 流行病疫情的影響，原定於 2020 年舉行的賽季也遂先行取消並延期改於 2021 年閉門舉行，今年季首場主要的歐洲紅土比賽，2022 年 4 月 9 日至 17 日在法國濱海阿爾卑斯省羅屈埃布蘭卡·馬丁市的《蒙地卡羅鄉村俱樂部》舉辦第 115 屆的比賽。



圖 122

5. 2022 年 2 月 18 日發行 1 枚「2022 年倫敦國際郵票展覽郵票」

（圖 123）。摩納哥郵票辦公室於 2022 年 2 月 19 日至 2022 年 2 月 26 日，參加在英國倫敦「伊斯林頓區商業設計中心」所舉辦的「2022 年倫敦國際郵票展覽」，此款郵票描繪了英國倫敦著名的地標：英格蘭最長的河流也是英國的第 2 長河「泰晤士河」、英國國會的所在地「西敏寺」及「大笨鐘」所在的「伊莉莎白塔」。（奇尼）



圖 123

南喬治亞和南桑維奇群島 South Georgia & the South Sandwich Islands

1. 2022 年 1 月 24 日發行 6 枚「南喬治亞博物館 30 週年紀念郵票」（圖 124-129）。位於古利德維肯的南喬治亞博物館，為南喬治亞和南桑威奇群島政府（GSGSSI）所有，並由在蘇格蘭註冊成立的慈善機構南喬治亞遺產信託基金會負責運營，博物館在保護英國海外領土南喬治亞島和南桑威奇群島的文化和歷史遺產方面發揮著至關重要的作用。1989 年，英國南極科學家大衛·韋恩·威廉姆斯率先提出在南喬治亞建立博物館的建議。當時曾有人建議將博物館設在斯特倫內斯的廢棄捕鯨站。然而古利德維肯最終被選定為最佳地點，因為它靠近愛德華國王角的碼頭，同時這裡

也是南喬治亞建造的第一座捕鯨站。博物館位於一座名為「經理別墅」的建築內，上世紀 90 年代初期這裡進行了較大規模的翻修。1992 年 1 月，南喬治亞捕鯨博物館首次向遊客開放，在最初開放的 1 月 23 日至 3 月 5 日期間共有 480 名遊客在遊客



圖 124 ~ 圖 129

參觀簿上簽名。2006 年，博物館更名為南喬治亞博物館，管理權移交給南喬治亞遺產信託基金會。郵票展示了博物館內的部分藏品。

2. 2022 年 3 月 24 日發行 2 枚「慶祝英國女王伊莉莎白二世登基鉑金禧年（70 週年）郵票」和 1 張小型張（圖 130-132）。現任英國女王伊莉莎白二世，1926 年 4 月 21 日出生，為已故英王喬治六世的長女，1952 年 2 月 6 日即位，1953 年 6 月 2 日加冕，是目前英國在位時間最長的君主。1952 年 2 月 6 日，伊莉莎白在肯雅收到了父親英王喬治六世去世的噩耗以及自己即將加冕登基的消息。在她繼位的那一刻她正在一個樹上旅館中，這段經歷，被當地人妙稱為「上樹是公主，下樹是女王」。2 枚郵票分別展示了 1958 年時的伊莉莎白二世女王和女王在 2019 年參加紀念諾曼地登陸 75 週年時的場景，小型張展示的是 1969 年 4 月 21 日女王 43 歲生日當天身著絲綢晚禮服拍攝於白金漢宮白色會客廳的照片。（查爾斯）



圖 130 ~ 圖 132

阿森松島 Ascension Island

- 2022 年 1 月 31 日發行 4 枚「阿森松島加拉帕戈斯鯊魚郵票」和 1 張小型張（圖 133-137）。加拉帕戈斯鯊魚又稱直翅真鯊，體型中等，體呈紡錘狀，吻尖突，有兩枚背鰭，近尾部和臀鰭相對，胸鰭大，腹鰭小，尾鰭則是歪型。加拉帕戈斯鯊魚首選的棲息地是珊瑚礁周圍岩石清澈的海水底部。生活在溫暖的水域，是生活在開放的海洋中的中上層魚類，一般生活在水下 50 至 60 公尺，在水平面下 280 公尺也可以發現其蹤跡。郵票展示的加拉帕戈斯鯊魚取材自水下和野生動物攝影師埃倫·奎賴爾茨拍攝的照片。（查爾斯）



圖 133 ~ 圖 137

特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2022 年 3 月 21 日發行 4 枚「特裡斯坦 1961 年火山噴發 60 週年紀念（第 2 組）郵票」（圖 138-141）。本套郵票是該系列的第 2 組，主題是「1962 年皇家學會探險隊」。1961 年 10 月的特裡斯坦－達庫尼亞火山噴發是該島歷史上的決定性事件，居民被迫撤離他們居住的島嶼。在島上居民 1961 年 10 月 14 日抵達開普敦之前，英國皇家學會很快就做出了組織「皇家學會探險隊」（RSE）的安排。皇家學會反應迅速，到 11 月即組成了包括里茲大學伊恩·加斯博士等熟悉特裡斯坦的地質學家和專家組成的探險隊，以期對本次火山噴發進行探索和研究。1961 年 12 月 16 日，地質學家羅傑·梅特爾和彼得·哈裡斯乘坐「美洲豹號」船前往特裡斯坦，計畫對火山噴發進行初期評估，但持續的火山噴發阻擋了探險船登陸。1962 年 1 月 27 日，探險隊全體成員搭乘「德蘭士瓦號」船抵達特裡斯坦。儘管探險隊在 3 月 8 日之前無法冒險爬上主火山口，但探險隊還是在隨後火山活動停止的間歇對新的火山噴發中心進行了詳細調查和研究，並繪製了整個島嶼的地形和地質圖，這是迄今為止發佈的最詳細的特裡斯坦地圖。3 月 20 日，皇家海軍「保護者號」使用直升機將探險隊帶離特裡斯坦。郵票展示了皇家學會探險隊抵達特裡斯坦及其進行研究活動的不同場景，包括：美洲豹號船和地質學家乘坐機動捕鯨船向熔岩流靠攏的場景、探險隊乘坐德蘭士瓦號探險船對火山進行研究、探險隊成員在海灘上拖曳小船和 1962 年 3 月 20 日英國皇家海軍保護者號使用直升機將探險隊帶離特裡斯坦的場景。（查爾斯）



圖 138 ~ 圖 141

曼島 Isle of Man

2022 年 3 月 8 日發行 6 枚「邁克爾·桑德爾的雕塑作品郵票」（圖 142-147）。郵票展示了世界著名雕塑家邁克爾·桑德爾的 6 件雕塑作品，其中有 2 件位於曼島。

- （1）矗立於曼島首府道格拉斯湖步道沉沒花園內的救生艇人紀念青銅浮雕的細節，這幅雕塑作品捕捉到了 1830 年船員們奮力劃槳前往營救「聖喬治號」遇難船的場景。
- （2）俯瞰馬爾他瓦勒他港的「馬爾他圍攻鐘紀念碑」，這是為紀念二戰期間德國轟炸機結束對該島的圍困而創作。

- (3) 位於倫敦黑衣修士橋的「聖喬治與龍」青銅雕塑。
- (4) 位於倫敦的國際海事組織總部大樓入口處的「國際海員紀念雕塑」，採用 10 噸青銅鑄造的作品，展現了一個海員獨自站在船頭遠眺遠方的情景。
- (5) 曼島埃林港埃林藝術中心正面的雕塑作品「維京人」的主題內容，該雕塑旨在紀念曼島的古代遺產，圖案包括獨特的曼島四角綿羊。
- (6) 陳列在倫敦泰特美術館內的由桑德爾創作的青銅制「20 世紀戰爭紀念雕塑」。(查爾斯)



圖 142 ~ 圖 147

福克蘭群島 Falkland Islands

2022 年 3 月 24 日發行 2 枚「慶祝英國女王伊莉莎白二世登基鉑金禧年（70 週年郵票）」和 1 張小型張（圖 148-150）。第一枚郵票展示的是 1957 年 10 月 10 日伊莉莎白二世女王的照片，照片中的女王佩戴著鑽石和珍珠耳環、項鍊和王冠，肩膀上系著嘉德勳章的綬帶。第二枚郵票展示的照片拍攝於 2021 年 10 月 16 日，展示了女王在阿斯科特賽馬場的場景。小型張中展示的照片拍攝於 1953 年 4 月，伊莉莎白二世女王在白金漢宮身著一件裝飾有藍色絲帶和嘉德之星的淡粉色晚禮服，藍絲帶頂部的鑽石胸針是一件英國皇室傳家寶，曾由西元 16 世紀時的英國瑪麗女王佩戴。（查爾斯）



圖 148 ~ 圖 150

克羅埃西亞 Croatia

1. 2022 年 3 月 21 日發行 3 枚「克羅埃西亞的花卉郵票」（圖 151-153）。郵票展示了 3 種生長在克羅埃西亞的玫瑰花：

- (1) 斯拉沃柳布·潘卡拉玫瑰：其花瓣顏色多樣，最著名的是本次郵票上展示的黃橙色玫瑰。斯拉沃柳布·潘卡拉玫瑰以波蘭裔克羅埃西亞發明家愛德華·斯拉沃柳布·潘卡拉的名字命名，他一生中有 80 餘項發明，但最著名的作品應為 1906 年發明的潘卡拉自動筆，即今天我們使用的鋼筆。
- (2) 基督禧年玫瑰：其花瓣呈精緻的粉黃色，帶有濃重的紅點，在克羅埃西亞是最受歡迎的花園玫瑰，常種植於幼稚園內。
- (3) 比斯特裡察玫瑰：是一種直立生長的灌木玫瑰，花金黃色，氣味宜人，常被用作花園中的裝飾品或插瓶花，因為插瓶花在水中可以保持很長時間的新鮮度。它是由克羅埃西亞作家和玫瑰愛好者約瑟普·羅金培育出的品種，羅金一生都致力於培植玫瑰品種，在幾十年的玫瑰雜交和栽培過程中，他開發了克羅埃西亞玫瑰系列，包括 20 餘個品種。



圖 151 ~ 圖 153

2. 2022 年 3 月 24 日發行 1 枚「克羅埃西亞中心文化協會創立

180 週年紀念郵票」（圖 154）。「克羅埃西亞中心文化協會」是克羅埃西亞最古老的現代文化機構和出版社，1842 年在札格雷布創立，其目的是通過以標準的克羅埃西亞文字印刷和出版各類書籍和雜誌，促進克羅埃西亞民族復興運動的文化、文學和經濟發展。從西元 19 世紀 70 年代開始，該機構啟動了一個系統的出版計畫，為人文、社會、自然和技術科學領域的原創作品和翻譯文學以及教育和科普文學提



圖 154

供印刷和出版服務，優質的設計和裝幀成為其出版物的顯著特點。除出版社以外，文化協會還創立了書店和古董店，發展商業模式。目前，其作為一個獨立的非營利性協會進行運營，專注於研究、保護、發展和促進各類藝術、科學和精神創意領域以及經濟和公共生活，促進民主社會的發展。在創立 180 年的時間裡，協會出版了 8,000 多種圖書和雜誌，幾乎所有重要的克羅埃西亞書籍、作家和各類與文化相關的社會活動均來自於該協會。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2022 年 3 月 4 日發行 1 枚「2022 年復活節郵票」(圖 155)。

本次復活節郵票的主題是斯洛伐克畫家彼得·米哈爾·博伊(1822-1879)作品中的「基督論動機」。博伊大部分作品主題都是上層匈牙利知識份子、普通市民和貴族的肖像，但在他的職業生涯中也曾接受宗教人士的委託繪製畫作，這是他收入的重要組成部分。他早期的宗教名人畫作品主要創作於西元 19 世紀 50 年代，但後來也創作過類似作品。郵票展示了



圖 155

1873 年博伊接受委託創作一幅帶有基督主題的祭壇畫的局部(該套新郵的首日封上展示了該幅畫作的全部)，畫作展示了一幅發生在基督復活 40 天後的場景，描繪基督和他的門徒們，基督形象是作品的中心，他被五顏六色的光包圍著。

2. 2022 年 3 月 18 日發行 1 張「科希策－波胡明鐵路線開通 150 週年小型張」(圖 156)，為斯洛伐克與捷克聯合發行郵票，包含 1 枚郵票和 2 枚郵票形狀附票。儘管已有 150 年歷史，斯洛伐克科希策和波胡明之間的鐵路線目前仍然是斯洛伐克鐵路網的主要幹線之一。這條路線的歷史可以追溯到西元 19 世紀，當時的斯洛伐克屬於匈牙利王國，而匈牙利王國境內只有一條蒸汽鐵路和一條馬拉鐵路，沒有真正

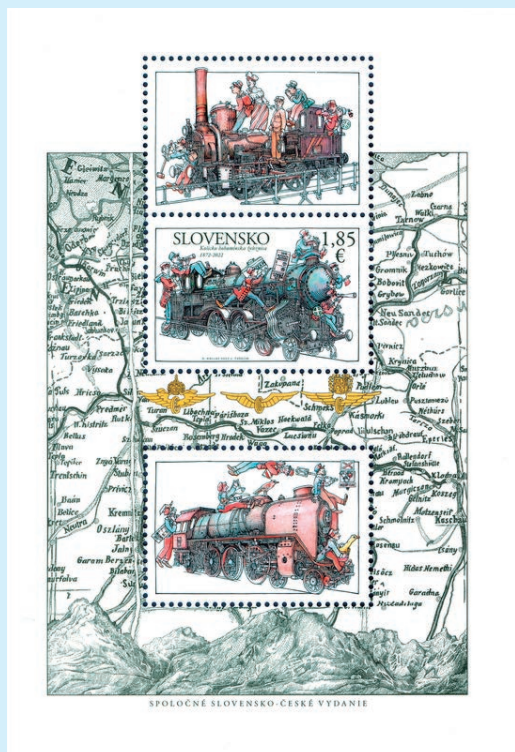


圖 156

意義上的鐵路線。19 世紀中葉，匈牙利王國大公阿爾佈雷特擁有的特裡尼克鋼鐵廠高層開始討論修建一條正式的鋼軌鐵路，以提高運送鐵礦石給鋼鐵廠的速度，重點是滿足位於西里西亞的鋼鐵廠的需求。其中，科希策－吉薩科－普雷索夫的階段線路首先完工，並於 1870 年 9 月 1 日投入運營。隨後工程不斷進展，鐵路線不斷延伸。1872 年 3 月 18 日，從科希策到波胡明的線路全線貫通並投入使用。郵票和附票展示的是機車，從 1908 年至 1912 年，科希策－波胡明鐵路公司從奧地利皇家國家鐵路公司訂購了 18 台改裝型 110 系列機車，用於在該線路上運營的重型特快列車。小型張邊紙位置描繪了該條鐵路線的線路圖，包括沿途的網站。(查爾斯)

西班牙 Spain

1. 2022 年 3 月 1 日發行 1 枚「民間節日：瓦倫西亞的法雅節郵票」（圖 157）。每年的 3 月 15 日至 3 月 19 日，西班牙瓦倫西亞地區都會舉行「法雅節」這一特色節日，節慶期間有煙花爆竹秀、遊行、向聖母獻花、午夜焚偶等活動。這期間整座城市都被煙花爆竹的氣味和節日的喜慶氣氛所籠罩。從 2 月底開始，瓦倫西亞就會沉浸在法雅節的濃郁童話氛圍裡，整座城市宛如一座大型的法雅玩偶主題樂園。大街小巷都豎立著由工匠用木料、紙板打造的創意獨特、形態各異、栩栩如生的玩偶，也就是法雅人偶，它們色彩繽紛，美輪美奐。



圖 157

法雅小姐（La Fallera Mayor）也是節日的一大亮點，她們是法雅節的形象代言人，也是法雅節文化和精神的傳播者。節慶期間，姑娘們身著精美華麗的傳統服飾，成群結隊地在街上遊行，代表自己的街區出席名目繁多的慶典活動。待到節日臨近，她們戴上各自的街區綬帶，手捧鮮花，步行街頭，帶領所有盛裝出席的瓦倫西亞男女老少，一同走向聖女廣場，向聖母獻花。法雅節的高潮是 3 月 19 日晚上的「焚燒之夜」，這天除了被評選為第一名的法雅人偶得以進入博物館陳列外，其餘的都會被焚燒。精心製作的上百個法雅人偶會被烈火吞噬，湮滅於火海，場面相當壯觀，因此這一節日也被稱為「火節」。郵票即展示了 3 月 19 日的焚燒之夜。

2. 2022 年 3 月 3 日發行 1 張「醫學家路易士·西馬羅·拉卡布拉小型張」（圖 158）。路易士·西馬羅·拉卡布拉（1851–1921）是一位在神經學、精神病學、心理學和組織學方面有重大貢獻的西班牙內科醫生。1875 年，他在西班牙馬德里獲得博士學位，並擔任聖伊莎貝爾精神病院的院長。1880 年到巴黎，在幾位著名的神經學家、

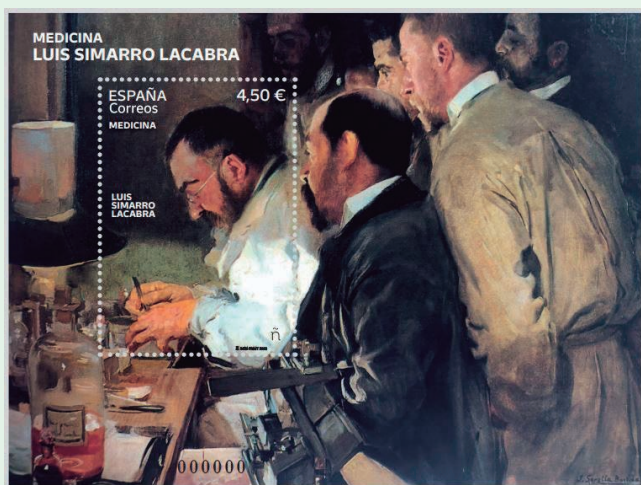


圖 158

精神病學家以及組織學家指導下接受培訓。1887 年，他向西班牙科學家聖地牙哥·拉蒙·卡哈爾展示了自己學到的一種組織染色技術「高爾基染色法」，後者成功地改進了這項技術，並因此於 1906 年被授予諾貝爾生理學和醫學獎。拉卡布拉是藝術家索羅拉的好朋友和私人醫生，索羅拉曾在 1897 年繪製了一幅展示拉卡布拉的美術作品，該幅作品被選為本次發

行的小型張圖案，其描繪的場景是：一天晚上，拉卡布拉在顯微鏡前對胚胎進行細緻的研究，他打了幾個雞蛋，卻沒有發現裡面的現象，這時他召集了他的學生們，一群求知若渴的研究人員焦急地聚集在一起在顯微鏡下進行觀察，最終發現了結果。

3. 2022 年 3 月 8 日發行 1 張「國際婦女節小型張」（圖



圖 159

159)。設計師在小型張邊紙上刻畫了 2 名婦女的 4 隻手以及鮮花作為小型張主圖，婦女的手交錯在鮮花之間握在一起。郵票上展示的是一位婦女的雙手正緊握著兩隻手型的花瓶，花瓶裡插滿了鮮花。花作為一種象徵一直與女性的氣質聯繫在一起，小型張整體採用了粉色、紫色、黃色和藍紫色色調。

4. 2022 年 3 月 22 日發行 1 張「受保護的原產地美食小全張」（圖 160），內含 2 枚面值分別為 3 歐元的郵票。2 枚郵票分別展示了源自西班牙裡奧哈地區的兩種特色美食，分別是：

(1) 安吉亞諾豆子：這種獨特的豆科植物是整個裡奧哈地區的標誌。它在入口後令人感覺口感光滑，而且有黃油味。這是一種較小的豆子，表皮並不堅韌，無論是烹飪還是食用時都很受歡迎。煮起來也很方便，即使煮過頭豆子也不會碎。



圖 160

(2) 佩德羅梭堅果：這種堅果是西班牙唯一覆蓋整個國家的受保護的原產地標識，其覆蓋了拉里奧哈省、佩德羅梭市和納傑里拉河和奧哈河及其支流沿岸的大部分地區。由於地理環境的原因，這種堅果較其它品種含有更多的抗氧化劑、丹寧酸和歐米伽 3 脂肪酸，保存期可達達一年。小全張邊紙是印有這兩種美食的原產地標識。

5. 2022 年 3 月 22 日發行 1 張「世界遺產：加拉霍奈國家公園小型張」（圖 161）內含 1 枚採用 6.45 歐元造型設計的圓形郵票。加拉霍奈國家公園位於西班牙加那利群島的拉戈梅拉島嶼的中心，佔據了其中央最高的地方。這裡在 1981 年被西班牙確定為國家公園，1986 年被聯合國教科文組織列為世界遺產。豐富的年均降水量，使得島嶼上的植物生長得非常茂盛。中部平原上的盛行信風從海洋上帶來了大量的水汽，因此也使得這片被保護的土地成為令人矚目的淡水儲存區。常綠闊葉林常年保持濕潤，闊葉林下生長著藤蔓類、羊齒類、苔蘚類及地衣類植物。這裡大片的月桂樹林是一個奇觀，月桂樹的數量在世界上首屈一指。

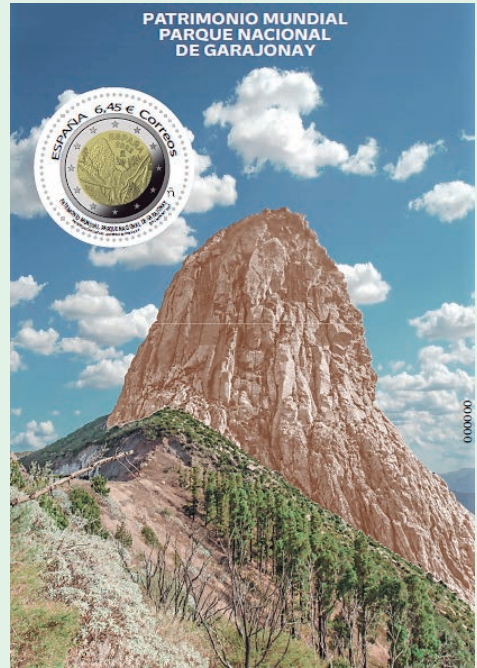


圖 161

6. 2022 年 3 月 25 日發行 3 枚「博物館郵票」（圖 162-164）。

（1）埃爾·格列柯博物館（坐落於托萊多）：是西班牙文化和體育部下屬的國有博物館，創建於 1910 年，雖然它被認為是藝術家埃爾·格列柯的家，該博物館收藏了這位才華橫溢的克里特島藝術家的大約 20 件作品，是西班牙唯一專門

展出這位畫家肖像的博物館。此外，博物館還收藏有其他風格藝術家和巴羅克藝術家的繪畫、雕塑和考古作品以及傢俱、紡織品和各類裝飾物品。



圖 162 ~ 圖 164

（2）美洲博物館（坐落於馬德里）：是世界上唯一一家致力於保存、研究和傳播美洲大陸遺產和歷史上居住在美洲大陸上的人民的民族遺產的博物館，博物館收藏有一些非常重要的物品，比如起源於瑪雅的特羅科迪斯法典或金巴亞的寶藏，以及大量西班牙裔美洲人的藝術作品和從阿拉斯加到亞馬遜河的整個大陸的許多民族學物品。

（3）加斯的博物館（加斯的市）：位於加

的斯市中心的米納廣場，擁有豐富的考古、藝術和民族文化遺產，這些考古資料提供了從史前時代到 13 世紀的城市和省份的歷史概況。收藏的腓尼基人和迦太基人時期的文物是世界上最重要的文物之一，以其獨特性和相關性而著稱，其中最引人注目的是一對巨大的類人猿石棺。美術方面的藏品包括歐洲中世紀晚期到西元 20 世紀的繪畫作品。人類學展區主要是關於木偶的收藏，大小不一的木偶做工細膩，讓人不得不感歎藝術家的高超技藝，其中有一套獨特的展品是來自加的斯當地的戲劇公司蒂亞·諾裡卡公司製作的整套木偶、窗簾和場景。

7. 2022 年 3 月 30 日發行 1 枚「城市藝術：穆埃列塗鴉郵票」（圖 165）。1965 年生於馬德里的胡安·卡洛斯·阿圭羅（又名「穆埃列」）被認為是第一位西班牙塗鴉作家。1980 年左右，穆埃列的簽名開始出現在馬德里市街道和地鐵站的牆上。當時，馬德里坎帕門托社區的年輕居民胡安·卡洛斯·阿圭羅已經在所到之處用記號筆和噴漆寫下了他的暱稱「穆埃列」。穆埃列的簽名將馬德里變成了一座五彩繽紛的城市，隨著時間的推移，簽名的設計和繪畫的地點都發生了變化，選擇塗鴉的地點具有良好的可視性，既不破壞城市景觀，也不會對私人財產產生影響，從而奠定了西班牙塗鴉藝術的基礎。胡安·卡洛斯開創了他的藝術，將其確定為一個品牌，並在 1985 年註冊了自己簽名的品牌：塗鴉®，他的這一遺產今天依然存在。與此同時，



圖 165

穆埃列還為機構、企業和個人提供服務，並建立了一個重要的私人收藏集，多年來在不同的博物館、藝術館和基金會展出。胡安·卡洛斯於 1995 年死於癌症，英年早逝，終年 29 歲。郵票展示的是塗畫在馬德里一座社區磚牆面上的穆埃列簽名。

8. 2022 年 3 月 31 日發行 1 張「漫畫：埃爾·勒陶小型張」（圖 166）。漫畫是西班牙郵政發行的系列郵票題材，



圖 166

歌頌那些筆鋒犀利、幽默自由的漫畫藝術家。小型張展示的是西班牙著名漫畫家安德列斯·拉巴戈（筆名埃爾·勒陶）的作品，小型張中的郵票是一個標有西班牙郵政名稱“CORREOS”的黃色郵筒，郵筒上方還戴了一頂鵝膏菌的帽子，該幅畫作是畫家使用水粉、墨水、水彩和氈尖筆在一個尺寸為 31×34 釐米的硬紙板上完成的。勒陶在 2012 年獲得了西班牙文化部頒發的國家插圖獎。作品多次在各類畫廊和機構展出，他的最後一次展覽於 2009 年在普拉多國家博物館舉行，展出了一系列繪畫作品。（查爾斯）