

國際新郵

加拿大 Canada

1. 2021 年 10 月 8 日發行 5 枚「社論漫畫家郵票」（圖 1-5），社論漫畫家通過具諷刺意味的圖畫來講述故事，或使用誇張的漫畫手法以表達個人意見和觀點。他們對時事、人物或社會 / 政治問題提供詼諧甚至尖刻的評論。郵圖以 5 位加拿大社論漫畫家的精選作品為主題：

- (1) 塞爾日·查普勒：以獨特的風格和高度精確的作品而聞名，從 1972 年在《Perspectives 雜誌》上發表第一幅畫開始，就一夜成名，並迅速成為蒙特婁報刊的頂級漫畫家之一，1982 年，他成為第一位將角色栩栩如生出現在電視上的漫畫家，查普勒創紀錄地獲得了 8 項國家報紙獎（社論漫畫類），自 1993 年以來，他每年都出版《L'annee Chapleau》。
- (2) 布萊恩·蓋博：蓋博為日報繪製詼諧漫畫已有 40 多年的歷史，1977 年，他每週為《布羅克維爾紀時報》編輯漫畫，1987 年，他加入環球郵報，蓋博在他的漫畫中傳達一般公民的心聲，以及他們如何看待當權者所作的決定，他經常用諷刺和挖苦的漫畫來強調國家和世界面臨的重要問題。
- (3) 布魯斯·麥金農：自 1986 年起，他每週為先驅報畫漫畫，漫畫品質為他贏得了無數讚譽，他對在國家戰爭紀念館遇難的後備軍人感人的悼念在全國和世界

各地廣為流傳，2018 年洪堡野馬隊巴士事故後他的漫畫也是如此，他曾贏得 21 項大西洋新聞獎、6 項全國報紙社論漫畫獎、第七項年度首屆記者獎和世界新聞自由國際社論漫畫大賽。

- (4) 鄧肯·麥克弗森：被廣泛認為是加拿大最有影響力的漫畫家之一，是第一位被授予加拿大勳章的社論漫畫家，他為《多倫多星



圖 1~圖 5

報》擔任社論漫畫家三十多年，以其大膽而獨特的筆觸挑戰了權威，力圖代表一般加拿大人，提出對戰爭、國際事務和加拿大政治領導人的起起落落等重要議題發表意見，他的批評對像是當權者，為弱者說話，在星報，他還推動編輯獨立，改變了加拿大職業的角色—從插畫師到編輯評論員，麥克弗森共獲得了6項國家報紙獎、加拿大皇家藝術學院獎和加拿大藝術委員會莫爾森獎。

- (5) 泰瑞·莫舍（筆名 AKA Aislin）：1972年，他服務於蒙特利爾公報，每週畫兩幅漫畫，堅持漫畫家的諷刺角色，他共繪製了14,000多幅漫畫，有些出現在《時代》、《大西洋月刊》、《紐約時報》國際版等報刊上，他還獲得了兩項國家報紙獎、一項國家雜誌金獎，並且在43歲時入選加拿大新聞名人堂最年輕的漫畫家，他也入選加拿大漫畫家名人堂，是加拿大漫畫家協會的名譽主席，並被任命為加拿大勳章得主（2002年）。

2. 2021年10月14日發行1枚「克里斯多夫·普拉瑪郵票」

（圖6）。克里斯多夫·普拉瑪（1929-2021）是世界上最傑出和最著名的演員之一。他出生於多倫多，在蒙特利爾長大，是當代最有成就的古典舞台演員之一。在他70年的職業生涯中，共出演了200多部電影和電視節目，代表作角色為1965年電影《真善美》中扮演的蓋歐格·馮·崔普



圖6

上校。他也在從百老匯到斯特拉特福莎士比亞節的舞台上演出，在舞台上他以令人印象深刻的主角吸引了觀眾，包括亨利五世、麥克白和哈姆雷特。郵票描繪了普拉瑪曾扮演的5個最著名的角色：《暴風雨》中的普洛斯彼羅、《李爾王》中的李爾王、《將成為國王的男人》中的魯德亞德·吉卜林、《真善美》中的蓋歐格·馮·崔普和《巴里摩爾》中的約翰·巴里摩爾。普拉瑪因其工作贏得了無數獎項和榮譽，他是獲得表演三冠王的精選團體之一，也是唯一的加拿大人。他曾獲得兩次艾美獎、兩次托尼獎和一次奧斯卡獎。2009年，普拉瑪因在邁克爾·霍夫曼的《最後一站》中飾演列夫·托爾斯泰而獲得他的第一個奧斯卡獎提名。2011年，他憑藉在《初學者》中的角色獲得了第一個奧斯卡獎，成為表演類奧斯卡最年長的獲獎者。（凡軒）

英國 Great Britain

2021年10月19日發行8枚「橄欖球聯盟郵票」（圖7-14），以紀念橄欖球聯盟成立150週年及1871年英格蘭和蘇格蘭之間的第一場國際比賽。郵圖為：（1）2014年世界杯女子橄欖球決賽；（2）1970年五國錦標賽；（3）2015年女子橄欖球六國錦標賽；（4）1984年五國錦標賽；（5）1998年女子英國本土四角錦標賽；（6）1994年五國錦標賽；（7）2009年女子六國錦標賽；（8）2003年橄欖球世界杯決賽。（凡軒）



圖 7~圖 14

法國 France

1. 2021 年 11 月 2 日發行 12 枚「聖誕節和新年郵票」（圖 15-26），主題是「讓我們一起慶祝聖誕節和新年」。郵圖有狐狸、松鼠、企鵝、貓頭鷹、麋鹿、馴鹿、北極熊、聖誕樹、聖誕樹葉、聖誕樹枝、聖誕花卉、聖誕花環、松果、松針、雪花、大星星、星星光芒、聖誕禮盒及聖誕燈飾等聖誕節和新年的象徵。



圖 15~圖 26



圖 27~圖 38

2. 2021 年 11 月 8 日發行 12 枚「郵票盒郵票」（圖 27-38），郵票盒是用來存放郵票的有趣小木箱。隔間的設計可以讓郵票排得井然有序，方便取用。1840 年英國人羅蘭希爾爵士發明了第 1 枚郵票－黑便士，而全世界第一個郵票盒於 1840 年左右出現在英國，並於 1880 年左右在包括法國在內的各國流傳。郵票盒有不同的材料：木材、黃銅、金、銀、水晶、瓷器、膠木及紙等。它們有多種形狀：正方形、橢圓形、矩形、心形及六角形等，有一個或多個隔間的，並有各種不同的顏色和裝飾。



圖 39

3. 2021 年 11 月 8 日發行 1 枚「古斯塔夫·福樓拜誕生 200 週年郵票」（圖 39）。古斯塔夫·福樓拜（1821-1880）是法國文學家，也是寫實主義大家之一。他的創作理念對日後自然主義流派產生深遠的影響。他的成就主要表現在對 19 世紀法國社會風俗人情進行真實細緻描寫的同時，

超時代、超意識地對現代小說審美趨向進行探索。其代表作品有《包法利夫人》、《情感教育》及《三故事》等。其中《包法利夫人》耗時 5 年寫成，甫問世便轟動法國社會，被政府指控為「傷風敗俗」，後被判無罪，其文學性的高度成就更讓此作品有「新藝術的法典」之稱。《三故事》則是福樓拜晚年最成熟的短篇故事。《三故事》出版後，他隨即投入長篇小說《布法與貝丘雪》的創作，卻在 1880 年過世而未能完成。



圖 40~圖 42

4. 2021 年 11 月 8 日發行 2 枚「法國偉大的歷史時刻系列郵票」和 1 張小全張（圖 40-42）。郵圖 1 是珍妮·阿謝特（約 1454 年出生），她以 1472 年 6 月 27 日的英雄行為而聞名，當

時她用斧頭擊退並阻止了勃艮第公爵大膽查理的軍隊攻占博韋鎮，因此被視為法國女英雄，為感謝她的英勇事蹟，路易十一在博韋發起一場名為「襲擊遊行」的遊行，每年 6 月的最後一個週末，都會在博韋的街道上舉行一次宗教遊行，以紀念珍妮的事蹟；郵圖 2 是路易十一：路易十一於 1423 年出生於布爾日，死於 1483 年，他是法蘭西國土統一的奠基人，他吞併了勃艮第公國、安茹公國、普羅旺斯伯國和曼恩伯國，經過多年的努力，路易十一大體上完成了法蘭西的統一，此外，他還保護手工業，促進對外貿易，路易十一的統治為法國建立君主專制制度提供了有利條件。

5. 2021 年 11 月 22 日發行 1 枚「聖誕樹傳統郵票－塞萊斯塔 1521-2021 郵票」和 1 張小型張（圖 43-44）。關於聖誕樹最早的文字記錄是 1521 年，地點在阿爾薩斯中部地區，該文獻已珍藏在塞萊斯塔的人文主義圖書館內。因此，阿爾薩斯被廣泛認為是聖誕樹的故鄉，而以奧貝奈、巴爾、塞萊斯塔等小城鄉為主的地區成為公認的「聖誕樹之鄉」。根據最早的記載，西元 1600 年左右在阿爾薩斯地區，人們在聖誕樹上掛滿禮物，如蘋果、聖餐餅和糖果等作為裝飾，並將聖誕樹放在行會人們聚集的地方。隨著時間的流逝，聖誕樹從行會的廳堂逐漸進入私人的客廳。樹枝上掛著的禮物也被蠟燭所取代。直到 19 世紀，社會上仍保留著用蠟燭裝飾聖誕樹的習俗。



圖 43～圖 44

6. 2021 年 11 月 22 日發行 1 枚「瓦萊裡·吉斯卡爾·德斯坦誕生 95 週年郵票」（圖 45）。瓦萊裡·吉斯卡爾·德斯坦（1926-2020）是法國經濟學家、政治家，1974 年至 1981 年擔任共和國總統。戴高樂執政期間，他出任經濟與財政部長。在龐畢度擔任總統期間，他被任命為經濟與財政部長。他也

從 1967 年起擔任多姆山省沙馬利耶爾市的市長，直到 1974 年為止。龐畢度過世後，德斯坦在 1974 年 4 月 2 日宣布參加總統選舉，同年 5 月，時年 48 歲的德斯坦當選法蘭西第五共和國第三任總統，是法蘭西第



圖 45

五共和國最年輕的總統之一。德斯坦因主持起草《歐盟憲法條約》，被譽為「歐盟憲法之父」。德斯坦作為經濟學家著有多部著作，被譽為「現代歐元之父」。（凡軒）



圖 46～圖 53

澤西島 Jersey Island

2021年10月18日發行8枚「《海島匿影》郵票」（圖46-53），英國系列電視劇《海島匿影》是英國廣播公司（BBC）和澳大利亞七號電視網聯合製作並在澤西島上拍攝的電視劇。這部廣受歡迎的連續劇於1981年10月18日在BBC第一台首播，共播出10年9個系列。全劇由10集構成，每集敘述了警官勃格雷克偵探生涯中的一個小故事。除主要演員約翰·內特爾斯外，編導人員和劇中人物在每集也各不相同。該劇描述在英吉利海峽最南端、風景優美的澤西島上，外國人事務處偵探警官勃格雷克智力過人，本領高超，破案率很高，且善於處世待人，在處理各類案件時有一反傳統的獨到之處。8枚郵圖是勃格雷克和《海島匿影》連續劇中其他角色的照片。（威聯）

澳大利亞 Australia

1. 2021年10月5日發行4枚「澳大利亞南極領地：地衣郵票」（圖54-57），地衣是一種生長緩慢的複合植物，由真菌和藻類組成，通過兩者之間的共生關係形成，光合作用的藻類提供營養物質，真菌提供水和礦物質保護藻類，防止水分過度蒸發。郵圖呈現：

- (1) *Buellia frigida*：是一種分布廣泛、非常堅韌的殼狀地衣，是澳大利亞南極領地（AAT）最大量的地衣，它以一個不斷擴大的圓圈穿過岩石表面，長成一個扁平的地席狀，當一個地衣與另一個地衣碰撞時，它們會合併成一個波浪形的邊緣。
- (2) *Xanthoria mawsonii*：生長在南極的沿海地區，由於其明亮的橙紅色而引人注目，它生長在岩石上，隨著時間的推移，這些岩石會慢慢退化成土壤，它們依賴鳥糞便以獲取營養，*Xanthoria mawsonii* 是光合作用產量最高的地衣物種之一，它需要從春季融雪中獲得的水分進行光合作用，也可以從空氣中吸收水蒸氣。

(3) *Umbilicaria decussata*：是葉狀的地衣，是 AAT 中長得最高的地衣之一，極易受到人為干擾，經常被發現與 *Buellia frigida* 緊密地生長在一起。

(4) *Xanthoria elegans*：外觀橙黃色，表面之下則為白色，生長在鳥類棲息地附近的岩石上，從鳥類糞便獲得營養，表面有從橙黃色到深橙紅色不同色調的果實結構，這些非常明亮的類胡蘿蔔色素對於保護它們免受夏季極地地區強烈的紫外線輻射相當重要。



圖 54～圖 57

2. 2021 年 10 月 5 日發行 3 枚「大自然的模仿者郵票」和 1 張小全張（圖 58-61），數以千計的動物和植物（尤以昆蟲世界中數量最多）採用欺詐的方式來延長生存期。牠們通過保護性或掠奪性的偽裝來延長生命，從而增強防禦能力、獲取食物的機會以及成功繁殖的可能性。郵圖為：

(1) 葉形海龍：棲息在澳大利亞南部海岸線的溫帶水域，身上的黃棕色葉狀附屬物在海草床、海藻和海草覆蓋的岩石環境中提供了極好的偽裝，它的兩個小胸鰭和一個尾鰭提供緩慢而有節奏的推進力，突出了模仿海藻運動的偽裝效果，也會改變顏色以適應其棲息地。



圖 58～圖 61

(2) 茶色蟆口鷗：是一種夜間活動的鳥類，其中有 3 個亞種分布在澳大利亞的東南部、中部和西部和北部，羽毛的斑駁圖案有助於偽裝，牠白天一動不動地坐在桉樹樹枝上，乍看活像塊樹皮，很難被發現。

(3) 幽靈竹節蟲：分布在昆士蘭和新南威爾斯的熱帶雨林中，受到威脅時會模仿蜆子一樣捲曲尾

巴，牠們的生活史從卵→若蟲→成蟲共分 3 個階段，母蟲會隨意地將卵拋在地上，由於其外觀酷似種子，紅頭黑螞蟻被蛋上的一個旋鈕吸引，將之帶到巢穴裡，在那裡吃掉這個旋鈕，讓卵孵化。

3. 2021 年 10 月 7 日發行 5 枚「霍頓汽車最後的咆哮郵票」（圖 62-66）。霍頓汽車公司創立於 1856 年。從 1951 年第一次霍頓賽車勝利，一直到 2020 年巴瑟斯特 1,000 公里巡迴賽的勝利，霍頓一直是澳大利亞賽車運動不可或缺的一部分。郵圖為：

- (1) 1972 年霍頓 LJ 托拉納 XU-1 型汽車：是車身小巧但功能強大的汽車，其中一輛 LJ Torana XU-1 由彼得·布洛克駕駛，於 1972 年在巴瑟斯特贏得了第一場勝利。
- (2) 1993 年霍頓 VP Commodore 汽車：在 1993 年的巴瑟斯特 1,000 公里巡迴賽中，拉里·柏金斯與格雷格·漢斯福德的勝利建立在速度和工程技術的基礎上，他們的 VP Commodore 是整週最快的賽車，獲得了頭位發車的權利，柏金斯因其工程智慧而獲得獎勵，贏得了巴瑟斯特比賽的勝利。
- (3) 1996 年霍頓 VR Commodore 汽車：此款汽車使當時 21 歲的车手克雷格·朗茲成為 ATCC 比賽有史以來最年輕的冠軍，這輛車由霍頓賽車隊特別製造，採用獨特的防滾架設計，因此被稱為「超級跑車」，朗茲駕駛這輛車，成為第二位在同一賽季贏得 ATCC、桑當 500 和巴瑟斯特 1000 等 3 項大獎的車手。
- (4) 2001 年霍頓 VX Commodore 汽車：2001 年 9 月首次亮相後就在 20 場冠軍賽勝利，被暱稱為「金童」，這款車由霍頓賽車隊製造，2001 年和 2002 年在斯卡夫手中贏得了巴瑟斯特，它也在 2001 年和 2002 年的 V8 超級跑車錦標賽中奪冠。
- (5) 2020 年霍頓 ZB Commodore 汽車：這款車配備專用的 5 升 V8 賽車發動機，其掀背式設計是與之前的 Commodores 的主要區別點，這使賽車版的創造成為一項重大的工程壯舉。



圖 62~圖 66



圖 67~圖 71

4. 2021 年 10 月 19 日發行 5 枚「澳大利亞皇家防止虐待動物協會（RSPCA）成立 150 週年郵票」（圖 67-71）。澳大利亞第一個防止虐待動物協會於 1871 年 7 月 4 日在墨爾本機械學院舉行公開會議後成立，1980 年 RSPCA 成為一個全國性組織，新組織被命名為「澳大利亞皇家防止虐待動物協會華」。郵圖為：

- (1) 研究：以科學為基礎的動物福利和人類對非人類同伴影響的方法是 RSPCA 工作的基礎，RSPCA 的季刊《科學更新》是一個分享此類研究的論壇，其在線知識庫也是如此。
- (2) 庇護所：每年被拋棄的寵物都會像受傷的野生動物一樣受到各州和領地的 RSPCA 成員的照顧，有些動物再度被收養，有些則被安樂死，在被新的照顧者重新安置之前，很多動物得到了庇護和康復，這項工作的一個重要部分是教育個人負責任的豢養寵物，並促進良好的寵物護理原則。
- (3) 保護：RSPCA 最明確的任務是通過每個成員協會稽查機構的稽查機制來保護動物，該機構負責執行州和領地禁止虐待動物的立法，稽查員有權調查虐待指控、獲取虐待證據，並對殘忍的肇事者提起訴訟。
- (4) 認證：RSPCA 於 1996 年制定經過認可的飼養計畫，提供高標準的豢養動物福利，並以循證科學為依據，RSPCA 與農民密切合作，確保為飼養的動物提供滿足其物種特定需求的環境。



圖 72

- (5) 宣傳：宣傳是 RSPCA 工作的重要組成部分，特別是與政府和某些行業的利益相關者合作，以建立和發展有益於動物的指導方針、政策和立法。

5. 2021 年 10 月 22 日發行 1 枚「澳大利亞第一枚航空郵件百週年郵票」（圖 72）。1914 年法國飛行員 Maurice Guillaux 駕駛他的布萊里奧 XI 單翼飛機在澳大利亞進行了第一次航空郵件飛行，墨爾本至雪梨的航班經停 6 站，運載了一批紀念品明信片、官方信件和少量包裹。雖然 Guillaux 的飛行展示了航空郵件的

可行性，但它本質上是一次展示飛行，而不是澳大利亞國內航空郵件服務的開始。澳大利亞商人和飛行員諾曼·布里爾利在一次大戰期間擔任飛行員，他成立了西澳大利亞航空公司，1922年11月，澳洲航空贏得了第二份航空郵件合同—飛往昆士蘭內陸航線。1921年12月5日，在該航線的首航飛行中，距傑拉爾頓130公里處，其中一架布里斯托爾飛機墜毀，飛行員和機械師遇難，促使服務暫停。1922年2月22日建立了前往黑德蘭港的小型航空服務，並於4月6日重新啟動了前往德比的全面服務。郵票展示了布里斯托爾民用雙翼飛機和路線圖：布里斯托爾民用雙翼飛機是在卡那芬加油的西北航線上使用的第一架飛機，飛機下方可以看到一個郵袋，郵票中的地圖呈現了傑拉爾頓和德比之間2,000公里的路線，並顯示了沿途的預定停靠點。（威聯）

捷克 Czech Republic

1. 2021年10月6日發行2枚「捷克男演員和女演員郵票」（圖73-74）。郵票1是博胡斯·薩霍爾斯基：1906年出生於布拉格，從布拉格的音樂學校學習戲劇開始就喜歡電影，他的第二份合同是與著名的布拉格前衛劇院簽訂的，當時傳奇的沃斯科韋茨和韋里奇也在那裡演出，戰後他最出名的是在《皇帝與戈萊姆》和《令人難以



圖 73~圖 74



圖 75

置信的悲傷公主》中的角色，他於1980年去世；郵票2呈現女演員吉日娜·舍巴洛娃：1905年出生於布拉格，是唱歌和表演的奇才，演員生涯始於前衛劇院，與國家劇院簽訂全職合同後，在戲劇劇中扮演主角，她於1981年去世。

2. 2021年10月6日發行1枚「Wikov 7/28運動跑車郵票」（圖75）。1918年Wichterle和Kovářík工程公司合併，繼任的Prostějovské továrny na stroje Wichterle a Kovářik a.s.公司主要生產Wikov品牌的農業機械。1922至1925年，它製造了幾輛客車的原型—Wikov I到V。1925年，開始批量生產Wikov 7/28型汽車。Wikov汽車在先進的技術解決方案方面表現出色，尤其是發動機和底盤的重要部件。其工藝、車身形狀和裝備的巨大可變性也非常出色，最成功的車身不僅精緻而優雅，還具有不可錯過的貴族美感。

3. 2021年10月6日發行1枚「2021年捷克網球郵票」（圖76）。郵圖是在戴維斯杯和比莉·珍·金杯（原名聯邦杯）中排名最高的捷克網球運動員。戴維斯杯網球賽是每年一度的世界男子國家隊的網球比賽。第一屆戴維斯杯於

1900 年在美國波士頓舉行，僅美國和英國參加。第 109 屆戴維斯杯於 2020 年 3 月至 2021 年 11 月舉行，共有 142 支球隊參加；比莉·珍·金杯是世界最重要的女子國家隊網球比賽，創立於 1963 年。2020 年 9 月，有女子網球世界杯之稱的聯邦杯更名為「比莉·珍·金杯」，用以彰顯前世界球后比莉·珍·金一生為爭取性別平等和社會正義而奮鬥的精神。1963 年至 1994 年間，它以聯合會杯（Federation Cup）的名義舉行賽事，1995 年至 2020 年間，它被稱為聯邦杯（Fed Cup）。本組郵圖是 Roderich Menzel、Renáta Tomanová、Ladislav Hecht 等網球運動員。



圖 76

4. 2021 年 10 月 20 日發行 1 枚「郵票上的藝術作品 – František Ronovský」(圖 77)。

郵圖是 František Ronovský 1962 年之前的作品《裸體》，1957 年他在布拉格舉辦了首次個展。在他的作品中，最初專注於咖啡館和女性裸體的主題，同時嘗試了蠟畫。1983 年他母親去世後，他創作了大型系列畫作《母親》。

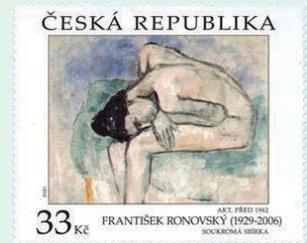


圖 77

5. 2021 年 10 月 20 日發行 2 枚「郵票上的藝術作品郵票 – Theodor Pištěk」(圖 78-79)。

郵圖是 Theodor Pištěk 的 2 幅作品：(1) 1983 年的《瞧！這個人》；(2) 1981 年的《窗前的自畫像》。Theodor Pištěk 是捷克畫家、服裝和佈景設計師。他是世界著名的電影服裝和裝飾的創作者，也是導演 Miloš Forman 執導的電影《阿瑪迪斯》的奧斯卡服裝獎得主。

他在 Forman 電影《Valmont (1989)》的工作，使他獲得了凱撒獎，並獲得了奧斯卡提名。2003 年，他因對捷克電影的長期藝術貢獻而獲得捷克獅子獎；2013 年因對世界電影攝影的非凡貢獻獲得水晶球獎；2017 年因對兒童和青年攝影的傑出貢獻獲得金靴獎。(威聯)



圖 78 ~ 圖 79

香港 Hongkong

1. 2021年10月12日發行1張「中國世界遺產系列第十號：中國南方喀斯特郵票小型張」（圖80）。中國南方喀斯特分布廣泛，是世界上最壯觀的亞熱帶喀斯特景觀之一，先後於2007年及2014年列入聯合國教科文組織《世界遺產名錄》，兩期共7個項目，合組成一個完整的遺產地。第一期項目由雲南石林喀斯特、貴州荔波喀斯特、重慶武隆喀斯特3個片區組成，而第二期則由貴州施秉喀斯特、重慶金佛山喀斯特、廣西桂林喀斯特以及作為貴州荔波喀斯特遺產地拓展的廣西環江喀斯特組成。整個遺產地的喀斯特地貌種類多樣，反映了一個獨特而完整的喀斯特演化過程。郵票展示喀斯特中形態變化萬千，以「雄、奇、險、秀、幽、奧、曠」著稱的雲南石林。



圖 80

2. 2021年10月12日發行1張「中國世界遺產全系列郵票小型張」（圖81）。香港郵政自2012年起發行中國世界遺產系列郵票小型張，展現獲得聯合國教科文組織轄下世界遺產委員會列入《世界遺產名錄》的中國自然和文化瑰寶。過去曾發行的主題包括「萬里長城」、「麗江古城」、「中國丹霞」、「紅河哈尼梯田」、「大運河」、「開平碉樓與村落」、「天壇」、「左江花山岩畫文化景觀」及「青海可可西里」。



圖 81

2021年則推出以「中國南方喀斯特」為題的第十號郵票小型張。現特別推出嵌有整個系列共10枚郵票的「中國世界遺產全系列」郵票小型張作一總結，背景以傳統紅色及金色襯托朵朵祥雲，祝願自然和文化遺產得到傳承和保護，為系列劃上完美句號。（明華）

羅馬尼亞 Romania

1. 2021 年 10 月 5 日發行 6 枚「佩萊什城堡的藏品郵票」和 1 張小型張（圖 82-88）。佩萊什城堡位於錫納亞佩萊什谷，是卡羅爾一世於 1873 年至 1914 年下令建造的。他



圖 82~圖 88

用大量的繪畫、家具和裝飾品豐富了他心愛的住所。郵圖展示了佩萊什國家博物館收藏的代表作品：

- (1) 花瓶：是法國著名玻璃藝術家埃米爾·加萊於 1890 年製作的，新藝術風格的花瓶由藍色玻璃吹製而成，並用氧化鈷著色，花瓶上一束日式裝飾的菊花之一部分被壓入熱玻璃中，在容器外部塗有琺瑯，這件作品將其優雅、材料質量和所使用的各種技術巧妙地結合在一起，成果非凡。
- (2) 兩件茶具：19 世紀末在德國科隆 Goldschmidt 作坊製作，這兩件茶具是銀製的，再加以鑄造、錘擊、鑿刻，部分鍍金，以植物裝飾為主。
- (3) 新藝術風格的杯子：是 1880-1890 年間在挪威藝術家 Jacob Tostrup 的銀匠工作室製作的，色彩鮮明的杯子由金屬絲與琺瑯結合而成，工藝難度極高，技藝精湛。
- (4) 銀盒：在巴黎 Christofle 的工作室製作，是一件具有非凡藝術價值，也具有特殊歷史意義的作品，1906 年在慶祝卡羅爾一世國王統治羅馬尼亞 40 週年之際獻給了卡羅爾一世，盒子上裝飾著獨立戰爭和羅馬尼亞人日常生活的場景，以及代表羅馬尼亞士兵和農民的小雕像，細節處體現得淋漓盡致。
- (5) 折衷主義風格的玻璃水瓶：大約是 19 世紀末在藝術家 Edmund Wollenweber 的慕尼黑工作室製作，玻璃水瓶採用水晶為材質，經吹製、切割、打磨等工藝製成，把手和蓋子由塗上金色的銀製成，裝飾華麗。
- (6) 鍍金皇后小雕像：雕像的歷史可以追溯到 19 世紀初，銀器經過各種工藝（鑄造、錘擊、穿孔、鑿刻）加工，並飾以由不同顏色的寶石和半寶石製成的凸圓形寶石。
- (7) 小型張上是一個由威尼斯玻璃製成的水果碗：於 19 世紀末在 Salviati 作坊製作，這個美麗的水果碗是應用各種玻璃製造技術（吹製、成型、纏繞、乳白化、鍍金）製成的。

2. 2021 年 10 月 14 日發行 4 枚「外來的鴿子郵票」(圖 89-92)。郵圖為：(1) 粉頭果鳩；(2) 維多利亞冠鴿；(3) 翠翼鳩；(4) 綠蓑鳩。



圖 89~圖 92

3. 2021 年 10 月 25 日發行 2 枚「米哈伊一世誕生百週年郵票」和 1 張小全張(圖 93-95)。米哈伊一世是前羅馬尼亞王國的最後一任國王，於 1921 年 10 月 25 日出生在羅馬尼亞中部的錫納亞，父親是羅馬尼亞皇太子卡羅爾二世，



圖 93~圖 95

母親是希臘公主埃列娜。1924 年其父卡羅爾二世離開羅馬尼亞，米哈伊一世成為王位繼承人。1927 年，米哈伊的祖父逝世，米哈伊登基，成為國王。1930 年，卡羅爾二世回國，米哈伊一世降為王儲。1940 年，卡羅爾二世退位，米哈伊一世再次登基。1947 年 12 月 30 日，米哈伊一世宣布退位，隨後宣布羅馬尼亞人民共和國成立，此後他移居瑞士。在 1989 年羅馬尼亞革命後，他回羅馬尼亞居住。2017 年 12 月 5 日，他在瑞士去世，享壽 97 歲。郵圖描繪了米哈伊一世國王童年到青年的肖像，背景是錫納亞的佩萊什城堡，小全張的中央印有面值 31.50 列伊的郵票，描繪了身穿飛行員制服的米哈伊一世國王的肖像，郵票上鑲有羅馬尼亞王國的國徽和王冠。(明華)

俄羅斯 Russia

1. 2021 年 10 月 4 日發行 1 枚「契訶夫故居博物館成立百週年郵票」(圖 96)。「契訶夫故居博物館」位於雅爾達，是國家文學博物館的一部分。作家安東·帕夫洛維奇·契訶夫在那裡度過了他生命的最後 6 年，出於健康原因，他從莫斯科搬到克里米亞後，在雅爾達建造了一座房子。1899 至 1904 年，他在此創作了許多著名作品：戲劇《三姐妹》和《櫻桃園》、中篇小說《在深谷中》、《帶狗的女人》、短篇小說《主教》。



圖 96

他的故居於 1921 年獲得官方博物館地位，目前該館隸屬克里米亞共和國文化部。



圖 97



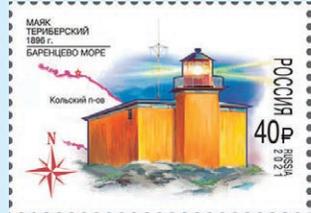
圖 98

2. 2021 年 10 月 5 日發行 1 枚「國際太空通訊組織成立 50 週年郵票」（圖 97）。「國際太空通訊組織」是一個提供衛星通信服務的國際政府間組織，於 1971 年 11 月 15 日在莫斯科成立。目前，它共有 26 個成員國。其目標是通過地球人造衛星的通信以及無線電和電視廣播，加強和發展全面的經濟、科學、技術和文化關係；促進合作、協調成員國在設計、建立、運營和發展國際衛星通信系統方面的努力。



圖 99

3. 2021 年 10 月 6 日發行 1 枚「Rosgosstrakh 保險公司成立百週年郵票」（圖 98）。Rosgosstrakh 保險公司是俄羅斯最大的保險機構之一。它是 1921 年 10 月 6 日成立的「蘇聯 Gosstrakh」的合法繼承者，該公司提供運輸、旅行、財產、健康、責任、儲蓄、農業和航天工業的保險。



4. 2021 年 10 月 13 日發行 1 枚「歐亞婦女論壇郵票」（圖 99）。歐亞婦女論壇自 2015 年起定期舉辦，是全球最大的婦女國際平台。2021 年 10 月 13 日至 15 日，在聖彼得堡舉行第三屆論壇，其主題是「婦女：新現實中的全球使命」。



圖 100～圖 101

5. 2021 年 10 月 15 日發行 2 枚「俄羅斯燈塔系列郵票」（圖 100-101）。郵圖 1 是 Teribersky 燈塔：位於科拉半島西北端的長方形岩石上，於 1896 年投入使用；郵圖 2 為 Tsypnavoloksky 燈塔：建於 1896 年，位於雷巴奇半島東北端的 Tsypnavolok 角。（明華）

澳門 Macau

1. 2021 年 10 月 9 日發行 4 枚「昆蟲郵票」和 1 張小全張（圖 102-106）。澳門特殊的海岸和山林氣候孕育和棲息著不同的物種，當中更有一些是澳門的特有種。4 枚郵圖分別為：

（1）澳門綠虎天牛：是以澳門命名的物種，可以在華南地區發現，背部的斑紋就像粵劇的臉譜。



圖 102~圖 106

- (2) 廣瀨妹蟴：是珍稀的鹹淡水交界昆蟲，位於珠江出海口的澳門，生態環境稀少，而玲瓏的體態和背部的 4 個斑點是牠們的特徵。
 - (3) 澳門巨蚊：是以澳門命名的昆蟲和特有種，幼蟲會捕食其他蚊子幼蟲且終生不吸血，是病媒蚊的剋星，牠們有艷麗的鱗片和巨大的體形，有別於一般蚊子。
 - (4) 大陸窗螢：是澳門唯一已知的陸生螢火蟲物種，在春天、夏天和秋天會在夜空中閃爍和尋覓配偶，在漆黑的森林中閃閃發光，點亮保育生物多樣性的希望之光。
 - (5) 小型張中的澳門細蟻是全球稀有的物種，2017 年於青洲山上被發現，牠們的生活史十分隱秘，生活於一個不易考察的地底世界，而且細蟻蟻后沒有翅膀不能飛行，僅能在青洲山上爬行擴散，也許是受到島嶼上的隔離而演化，澳門細蟻的發現引起了市民對保育環境的重視和澳門物種多樣性的探索。
2. 2021 年 10 月 28 日發行 4 枚「鏡湖醫院慈善會 150 周年郵票」和 1 張小全張（圖 107-111）。「鏡湖醫院慈善會」是澳門較大規模的民間慈善機構之一，創辦於 1871 年，其宗旨是興辦慈善事業、提供醫療服務、開展教育事業和造福居民，其屬下包括鏡湖醫院、鏡湖護理學院、鏡平學校以及社會服務機構鏡湖殯儀館和思親園。郵圖是慈善會提供的慈善、醫療、教育和社會服務。（明華）



圖 107~圖 111

匈牙利 Hungary

2021年10月25日發行1枚「2021年聖誕節郵票」（圖112）。根據歷史發掘資料顯示，在中世紀存在有「以砍伐1棵小樹來代表年輕生命犧牲」的這項習俗，類似於耶穌在年輕時為人類獻出自己生命的事蹟。目前所知聖誕樹最早的紀錄可以追溯到15世紀末，第1個關於買賣聖誕樹的文獻證明則來自1521年，而根據紀錄顯示第1棵聖誕樹是於1814年在匈牙利豎立的。聖誕樹可以說是在聖誕節期間所有慶祝元素中，最具有代表性的傳統擺設，在過去人們會在聖誕節前夕把1棵常綠植物（如松樹）弄進屋內，或是擺在戶外，並用聖誕燈具和各式彩色的節慶物件來裝飾，也會將1個星星放在聖誕樹的尖端頂上方。設計師在郵圖中央被松樹枝所環繞的留白部分使用紫外線UV上光技術，在表面加上1層含有松樹特有香味的微囊化物質，使用者只要用手指輕輕摩擦即可聞到，營造出彷彿松樹群就在身旁的氛圍，郵圖下方中央的咖啡色小松果在整幀溫暖翠綠的松樹枝中也被映襯的令人更加難以忽視。（奇尼）



圖 112

美國 United States of America

1. 2021年10月7日發行4枚「來自聖誕老人的到訪郵票」（圖113-116）。每年聖誕節世界各地的孩子們都夢想著聖誕老人會登門拜訪，聖誕老人—也稱為聖尼古拉。聖誕老人的原型為3世紀羅馬帝國時期米拉城的主教聖尼古拉，當時有一次他在



圖 113~圖 116

在12月5日攀爬別人家的窗戶去給屋主投擲硬幣，讓其有金錢給3個女兒當嫁妝，後人為了感謝他的善舉和善心就訂立了12月6日為聖尼古拉節（英語 Saint Nicholas' Day），聖誕老人的譯音也就是聖尼古拉（Saint Nicholas），而荷蘭語中的聖尼古拉「Sinterklaas」傳進英語即成為「Santa Claus」。在被譽為「美國文學之父」的作家華盛頓·歐文於1809年的諷刺作品中他描述了1個夢，講述著聖尼古拉斯乘坐了1架飛行馬車旅行，之後於1821年，隨著詩《The Children's Friend》當中出現了乘坐用馴鹿拉著的雪橇抵達的聖尼古拉又更進一步地點綴美化了這個傳說，於1823年的1部匿名出版的詩歌《來自聖尼古拉斯的到訪》，也被稱

為《聖誕節的前夕》，更是幫助塑造了現代的節日神話傳說。20 世紀的藝術家們根據納仕（Nast）留下的圖像以及詩歌《聖誕節的前夕》當中的描述來繪製並重塑了聖誕老人的形象，他們描繪了 1 個雙頰紅潤、面帶微笑、穿著紅色皮草鑲邊外套的老爺爺，就像大家家裡慈祥的祖父一般，似乎活靈活現地體現了「聖誕老人」名稱的精髓。4 枚郵票講述了聖誕老人—聖尼古拉在平安夜造訪的故事，第 1 枚郵票顯示了聖誕老人正要踏進屋頂的煙囪，第 2 枚郵票顯示了聖誕老人從煙囪下降進入屋內時，在壁爐中最先露出的雙腳，第 3 枚郵票呈現了 1 個眨眼的聖誕老人，慈祥又可愛的神韻為整體增添了光彩，而第 4 枚郵票則展示了在佈滿星星的夜空中，聖誕老人正乘著馴鹿的飛天雪橇準備前往下一站派發禮物。

2. 2021 年 10 月 12 日發行 4 枚「雪中的水獺郵票」（圖 117-120）。北美水獺是產於北美洲的水獺也稱為北方水獺，這種身形優雅修長、身體又光滑的哺乳動物生活在幾乎整個北美大陸的河岸與淡水水域。北美水獺的體毛一般為深褐色而喉部為銀灰色，身體就如同專為在水中以及水域周圍生活而設計一般，有著長鬍鬚的頭部圓小，呈流線型的身體軀幹健壯，腿短而有力，除了適合划水的蹼足外，它還有 1 條總長度約佔全身長度的百分之 40、且肌肉相當發達的尾巴，尾巴夠長的外觀搭配上發達的肌肉為游泳和潛水均提供了豐富的動力，它們的鼻腔在水下可以自動關閉，厚實柔軟又茂密的毛髮能夠抵禦冬天的寒冷並防止受凍，這些特徵都有助於適應在水面下的生活；北美水獺天生就是游泳好手，但也能在陸地上行走很長時間，經常習慣用腹部在雪地裏或冰面上快速地滑行。北美水獺在走路時可能看起來有些笨拙，但當它們在水中扭動身軀或繞圈、滑行下雪堆、或在豐厚的白雪中嬉戲時，展示出的卻是如舞者般無限的靈動與優雅。郵票描繪了警覺性高卻又頑皮可愛的北美水獺，在冬天雪白風景中陶醉地自得其樂玩耍的 4 幅景象，插畫家約翰·伯戈因使用水彩筆和顏料繪製了郵圖，以方形排列的 4 枚郵票為 1 組，從左上角開始以順時針方向移動，可以看到郵圖以側面 45 度的視角描繪了 1 隻水獺從冰冷的水面探出頭來，右上為 1 隻水獺正在以它的尾巴朝下、用背滑下雪堆，右下為 1 隻正臉面向前方的水獺前胸深埋在暴風雪期間被風吹而形成的積雪堆中，左下為 1 隻水獺正在從雪堆上滑下來。（奇尼）



圖 117~圖 120

笨拙，但當它們在水中扭動身軀或繞圈、滑行下雪堆、或在豐厚的白雪中嬉戲時，展示出的卻是如舞者般無限的靈動與優雅。郵票描繪了警覺性高卻又頑皮可愛的北美水獺，在冬天雪白風景中陶醉地自得其樂玩耍的 4 幅景象，插畫家約翰·伯戈因使用水彩筆和顏料繪製了郵圖，以方形排列的 4 枚郵票為 1 組，從左上角開始以順時針方向移動，可以看到郵圖以側面 45 度的視角描繪了 1 隻水獺從冰冷的水面探出頭來，右上為 1 隻水獺正在以它的尾巴朝下、用背滑下雪堆，右下為 1 隻正臉面向前方的水獺前胸深埋在暴風雪期間被風吹而形成的積雪堆中，左下為 1 隻水獺正在從雪堆上滑下來。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2021年10月7日發行4枚「都柏林歡樂劇院150週年郵票」（圖121-124）。自1871年以來「歡樂劇院（Gaiety Theatre）」就開始為都柏林的人們提供了歌劇、音樂劇、戲劇、雜劇、喜劇、音樂會、舞蹈、音樂節和啞劇等節目的演出。1871年4月時，約翰和邁克爾·



圖 121~圖 124

岡恩兄弟獲得了1張時長21年可以建立1座管理良好的劇院的執照，並被授權能夠在任何時間公開表演各種形式的音樂及戲劇作品，岡恩兄弟倆以26,000英鎊在南國王街建造了這座「歡樂劇院」，由建築師查爾斯·J·菲普斯設計，劇院工程僅在短短的28週內即完工。1871年11月27日舉行開幕儀式，並邀請愛爾蘭第5代斯賓塞伯爵約翰·斯賓塞為兩場舞劇的特別貴賓：喜劇《她彎腰征服 She Stoops to Conquer》和滑稽版《La Belle Sauvage》。1883年由建築師弗蘭克·梅徹姆展開擴建工程，儘管劇院的公共空間和舞台在設計上都有一些改變，但仍然保留了維多利亞時代的許多特徵，並且仍然是都柏林城市當中歷史最悠久、也持續出產著傑出戲劇作品的劇院。郵票展示了多年來與歡樂劇院相關的許多著名戲劇作品以及娛樂產業表演人員，包括：（1）1957年的莫琳·波特與吉米·奧迪亞；（2）1948年由希爾頓·愛德華茲和阿佛列·麥克·連摩爾主演的通俗劇《退位》；（3）歐視舞蹈大賽中以規模龐大、氣勢磅礴聞名的愛爾蘭傳統踢踏舞劇場秀《大河之舞》；（4）2018年演出由愛爾蘭作家約翰·B·基恩創作的劇本《Sive》。（奇尼）

聯合國 United Nations

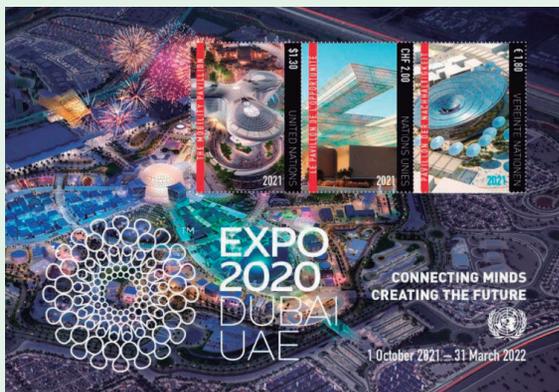


圖 125

1. 2021年10月1日發行1張「2020年杜拜世界博覽會小全張」（圖125）。
「2020年杜拜世界博覽會（Dubai Expo 2020）」於2021年10月1日至2022年3月31日在阿拉伯聯合大公國的杜拜舉行；國際展覽局於2013年11月27日於巴黎的大會上正式授與了杜拜2020年世界博覽會的主辦權，杜拜同時也是世界博覽會從1851年以來首個來自中

東國家的主辦城市，本屆世博會原定於 2020 年 10 月 20 日至 2021 年 4 月 10 日舉行，但由於新型冠狀病毒疫情影響而延後至 2021 年舉行，但「2020 杜拜世博會」的名稱保留維持不變。「2020 杜拜世博會」的主題是「連接思想、創造未來」，旨在激勵人們勇於發起改變，並列出 3 項值得關注於事物的子主題「可持續性」、「機遇」和「流動性」。小全張由聯合國塞爾吉奧·巴拉達特設計，包含 3 枚面額價值分別為 1.30 美元、2.00 瑞士法郎和 1.80 歐元帶有連續編號的紀念郵票，背景展示了「2020 杜拜世博會」展館的圖像，聯合國的存在將有告知、激勵和吸引遊客在參觀後開始採取個人有影響力行動的作用，共同為人類和地球創造更繁榮美好的未來。

2. 2021 年 10 月 11 日發行 1 張「COP 15 生物多樣性小全張」（圖 126）。生物多樣性（Biodiversity）為生物的多樣性（Biological Diversity）的英文簡稱，生物多樣性包括 3 個層面：遺傳多樣性、物種多樣性及生態系多樣性，它涵蓋了所有從基因、個體、族群、物種、群集、生態系到地景等各種層次的生命型式；生物多樣性長久以來提供人們的生存所需，人類享受著生物多樣性帶來的多元價值與成果，且當生態系中的生物種類越多，生態系統較不會因為少數物種的變動而造成環境重大的改變，維持生物多樣性便可維持生態系的穩定及平衡。然而自 1970 年以來，地球上哺乳類、魚類、鳥類、爬蟲類和兩棲類的平均數量減少了百分之 60，全球評估報告中說明目前有 100 萬種的動植物物種正面臨滅絕的威脅，這是人類史上數量最多的紀錄。聯合國的「生物多樣性大會」將召集世界各國政府，透過於 1992 年簽署的《生物多樣性公約》所制定的準則來商定出未來 10 年的保護自然新目標，這個「2020 年之後」的全球生物多樣性的框架制定了 1 項相當具有前瞻性目標的計畫，期望以實際行動來改變我們社會與生物多樣性目標的共存共榮，進而達到互利與共生的關係，最終目標是確保到 2050 年時，世界與自然和諧相處的共同願景已經成為未來的現實狀況。小全張具有連續編號，並包含 3 枚面額分別為 1.30 美元、2.00 瑞士法郎和 1.80 歐元的紀念郵票，於 2022



圖 126

年 4 月 25 日至 5 月 8 日在中國昆明市舉行第二階段「COP 15 生物多樣性大會」。小全張中呈現了包含脊椎動物、無脊椎動物、哺乳動物、兩棲動物、爬行動物、鳥類、魚類、植物和微生物，設計師以色彩繽紛的多樣性生物具象化了生物多樣性世界的美麗，並以此郵票提醒人們維持生物多樣性的必要性和重要。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2021年10月15日發行4枚「韓國繪本郵票」（圖127-130）。自1973年以來韓國郵政就會以舉辦「韓國集郵展」並發行紀念郵票來慶祝集郵週，今年的集郵週訂於2021年10月25日至11月7日，紀念郵票的主題為藝術價值和歷史意義兼具的「韓國繪本」，繪本與圖畫書不僅展示了韓國獨特的視覺意象和藝術風格，也因其富有對於當代社會、文化和歷史的記錄而具有珍貴的意義。郵票介紹了4本令人膾炙人口的生動圖畫書，郵圖為：



圖 127~圖 130

- (1) 柳載秀的《白頭山物語》：以白頭山為主角的創作故事圖畫書，作者透過生動的色彩與史詩般的圖畫來說明韓國人的身份，於1988年首次出版時《白頭山物語》隨即成為暢銷書，同時也為韓國的創意圖畫書領域開闢了1番新的視野，讀者可以在書中當人們面臨乾旱災情時，因白頭山的力量而嚐到雨水的快樂畫面中，身歷其境般地感受到白頭山所擁有的強大能力和力量。
- (2) 韓國著名兒童文學小說家尹錫貞的《四點半》：童謠書，書名採用了相當古老的「四點半」韓文俚語，在這本圖畫書中可以看到許多由李英京所繪製的溫馨插圖，描繪了在時鐘仍然是相當稀有之物品的時代裡，1位忘記完成母親交辦予她負責確認時間的差事的聰明又有趣的孩子形象。
- (3) 權允鳴的《萬熙之家》：以寫實的插圖描繪了家居舊物和器皿及具有情感意義用品的故事，讀者可以透過書中眾多懷舊而真實的圖畫如同親臨一般地感受到探索朋友家的樂趣，踩著五顏六色毯子的主角萬熙以及當她的母親看著她的背影畫面都傳遞出1股濃厚的溫暖意念與情感，這本圖畫書《萬熙之家》透過許多特別強調韓國傳統美學風格所蘊含的色彩與線條的生動繪畫，幫助孩子們培育並養成新生的情感和連結。
- (4) 金在洪的《東江的孩子們》：此書獲得了瑞士兒童基金會 Espace Enfants 所頒發的「年度國際最佳圖書獎」，書中主角是1對在河邊等待著母親從市場歸來的兄妹，美麗的東江就在他們的面前潺潺流過，這本圖畫書的細節與許多情感描繪都呈現出作者迫切想守護純潔初心的冀望。

2. 2021年10月29日發行3枚「韓國忠實犬種郵票」(圖131-133)。韓國忠實犬種當中有珍島的The Jindo dog(珍島犬)、慶山市的The Sapsaree dog(驅鬼犬)及慶州市的The Donggyeong dog, 郵票展示了這3種被國家列為「國家天然紀念物種」的韓國本土犬種, 並介紹了牠們的歷史起源與生活習性, 同時也希望提醒狗作為文化遺產的珍貴價值。郵圖為:

(1) 淺棕色背景的郵圖展示的是The Jindo dog(珍島犬): 原產於韓國第3大島—珍島的韓國本土犬種, 牠們在石器時代被人類馴化, 隨著時間的推移也演化出許多能適應當地環境的優秀的特徵和習性。於1938年5月, 珍島犬被註冊成為《朝鮮寶物、歷史遺跡、風景名勝和自然紀念物保護令》當中的天然紀念物, 並於1962年12月根據《文化遺產保護法》被指定為「第53號國家天然寶物」。

珍島犬被歸類為中型犬種, 一般身長約45至53公分, 體重約15至20公斤, 珍島因其帥氣的外表和各種顯著的性格特徵而受到許多人的喜愛, 包括對主人的忠誠心、注重清潔、有狩獵本能和高度警戒性、大膽又勇敢無懼以及牠們天生的歸巢本能。

(2) 淺藍色背景的郵圖展示的是The Sapsaree dog(驅鬼犬): 原產於慶尚北道慶山市的韓國本土犬種, 此犬種目前被指定為被指定為「第368號國家天然寶物」, 驅鬼犬的名字來自於牠的生理外觀, 擁有大大的頭和毛茸茸的皮毛, 「sap」的意思是挖出來, 而「sar」的意思是鬼, 根據這樣的名稱詞源「Sapsaree」牠們被稱為「鬼魂獵人」, 驅鬼犬也因此被認為是韓國忠實而有力的守護犬。驅鬼犬被歸類為中型犬種, 體態結實平衡, 一般身長約55至63公分, 體重約22至30公斤, 根據頭髮的長度牠們又區分為形似1頭鬃毛飽滿雄獅的長毛遮臉Sapsaree, 古稱「獅子狗」, 以及五官分明且尾巴粗厚的短毛Sapsaree, 其獨特之處在於它在脖子和下半身處只有1縷鬃毛。

(3) 淺綠色背景的郵圖展示的是The Donggyeong dog: 也被稱為Daeng Gyeon或Donggyeong Gae, 原產於慶州的韓國天然短尾犬種, 也是所有倖存至今的韓國犬中最古老的品種; Donggyeong目前是瀕臨滅絕的犬種, 現今總共只存活有約600隻狗, 自2012年以來在韓國一直被列為珍稀自然遺產且受到保護, 同年被指定為「第540號國家天然寶物」。The Donggyeong dog外觀最醒目的特



圖 131~圖 133

徵是相當粗短的尾巴或甚至沒有尾巴，體毛顏色多樣從白色、黃棕色、黑色到虎斑紋都有，一般身長約 44 至 49 公分，體重約 14 至 18 公斤。

3. 2021 年 10 月 29 日發行 3 枚「韓國郵遞資費調整郵票」（圖 134-136）。繼 2021 年 9 月的郵遞資費調整新政策後，韓國郵政也發行了 3 枚新版通用郵票，分別呈現了在按照新規定的郵資費率調整後適用於普通郵件、大型郵件和掛號郵件，基本費率和遞送費用分別為 10 韓元、50 韓元、100 韓元的郵票。

(1) 10 韓元郵票為橘色的橙灰蝶：它目前在國際分類上屬於「近危」物種。如眾所周知，橙灰蝶喜好生活在寒冷的地區，然而它們在韓國卻從中部到溫暖的南部地區都廣泛存在，據推測此現象應與氣候變化有關。橙灰蝶的翼展為 26 至 41 毫米，當翅膀閉合時從側面看很難區分雌雄，但張開時就能輕易地辨別，雄性橙灰蝶的翅膀除了前緣和外緣部分均為橙色，而雌性橙灰蝶的翅膀從前翅中央到邊緣則有 1 排圓點，只在後翅的邊緣有橙色出現，由此可知這幅郵圖上所呈現的是 1 隻雄性的橙灰蝶。

(2) 50 韓元郵票為韓國傳統糕點「Yugwa」油菓：「Yugwa」是幾種韓國傳統菓子的統稱，與主要原料為麵粉且是由烤箱烘烤的西式糕點不同，主要是由糯米粉和蜂蜜混合再經油炸而成，它的內部口感因油炸而蓬鬆且空心如米飯製成的泡芙，外層塗有蜂蜜，然後再裹上 1 層堅果豆、堅果粉、或香料粉，經常出現在婚禮、祖傳儀式和朝鮮新年慶典等重要活動中；「Yugwa」後來也因為佛教的影響而逐漸廣泛傳播至各地，在中國元朝也被稱為「高麗甜點」，因為其製作過程包含油炸和烘烤，現在也普遍簡稱為油菓。郵圖上所呈現的是各種豐富口味、令人垂涎欲滴的甜「Yugwa」。

(3) 100 韓元郵票為深紫黑色的紫綬帶鳥：它是 1 種能在朝鮮半島上看到的夏季候鳥。雄性紫綬帶鳥的尾巴比雌性的尾巴長達 3 倍之多這項特色，雄性紫綬帶鳥的身體總長度約為 44 公分，而雌性紫綬帶鳥的身體長度約只有 18 公分，雄性鳥的尾巴之所以長是因為長尾巴的雄性鳥會更受到雌性鳥的青睞，經由自然演化，雌性鳥的尾巴就也變得愈來愈短。郵圖上所呈現的是 1 隻雄性的紫綬帶鳥，詳細地展示了它的外觀特徵，從頭部到胸部均呈黑色，背部呈深紫灰色，胸部

和腹部邊緣則是白色的，它們的頭上有著 1 簇豎起的小絨毛，大大的眼緣和細長型嘴喙均呈現顯眼的藍色。（奇尼）



圖 134~圖 136

摩納哥 Monaco

1. 2021年10月5日發行1枚「電影海報－賽車手郵票」（圖137）。摩納哥郵政與摩納哥視聽研究所合作接續推出新款電影系列郵票，展示及介紹在摩納哥所拍攝的電影海報。郵票展示了亨利·海瑟薇於1955年上映的電影「賽車手」的法國海報，這位英雄賽車手的心中只專注於目標：獲勝並證明自己的卓越。海報所描繪的這位賽車手為了追求所夢想的勝利，總是拚盡全力地將與對手的時間差縮短至幾秒或甚至幾分之一秒，常常他的衝勁不僅是賭上自己的生命安全，魯莽的行為更是危及到其他賽車手的人身安全。賽道上的他忘記了有關運動規則、友誼甚至愛情的一切，也暫時拋下身邊那位最迷人並最有耐心的女人的愛，一直到他差點害他的賽車手同伴失去性命，並被身邊摯愛的年輕女士拋棄了一段時日，之後他才恍然大悟，了解到真正對他最在意的職業展現尊重並不是只有打破紀錄這項成就。



圖 137

2. 2021年10月5日發行1枚「電影海報－紅菱艷郵票」（圖138）。紅菱艷（The Red Shoes）被譽為影史上最偉大的歌舞片之一，除了有被後世不斷效仿的17分鐘個人芭蕾舞片場景外，也深刻地剖釋女性在家庭和事業的兩難抉擇。不只有紮實和具說服力的劇情，它的電影技術層面也達到無與倫比的境界，特別是在畫面色彩方面，攝影師在當時使用高昂又複雜的三色條全彩工藝來製作電影，這種全彩工藝也為當時的電影界定下了新的彩色標準。劇中舞者由富有盛譽的芭蕾舞團舞者維多利亞出演，芭蕾舞以其無限的優雅和從容挑戰了當代的社會，也有助於加速當時社會的發展，劇中女主角對舞蹈的熱情以及她對指揮家朱利安的愛戀之間左右為難，她必須選擇要放棄對芭蕾舞藝術的熱愛，還是為了愛情而放棄藝術，掙扎迷惘於創造力的本質是否就意味著必須犧牲，「紅菱艷」的悲慘劇情令人無限唏噓。

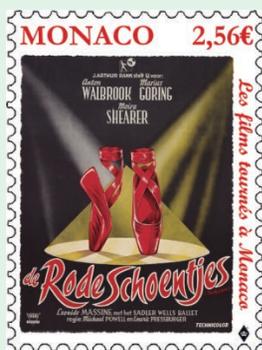


圖 138

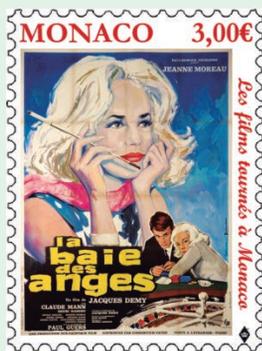


圖 139

3. 2021年10月5日發行1枚「電影海報－天使灣郵票」（圖139）。天使灣（La Baie des Anges, Bay of Angels）是1部雅克·德米所執導的法國電影，於1963年上映，這是德米的第2部電影，由珍妮·摩露和克勞德·曼主演，電影涉及到賭博議題並以正面態度迎戰與處理這項主題。劇中男主角尚是位年輕的銀行職員，在同事的介紹下發現了賭博的樂趣，他啟程前往賭場與賭博業均相當欣欣向榮，位於法國南岸的賭場天堂尼斯，在那裡他遇上了魅力四射、為賭博不惜出賣一切的女主

角潔琪，新手賭客遇上嬌媚老練又不羈的巴黎女賭徒，雙方卻都立即墮入愛河。尚在潔琪的挑逗下被迷得神魂顛倒，她也有著相同的熱情並也瘋狂地愛上了他，這種炙熱、不顧一切的愛將他們倆從賭博的罪惡中拯救出來；兩人之間的愛情既真實又夢幻，既浪漫又殘酷，既歡愉也蘊藏憤世，導演以嚴肅而寫實的手法交織呈現出有關賭博、愛情、誘惑、迷戀的精采故事，女主角傲慢無理卻又魅力四射，輕巧又深刻的不羈與輕慢，讓所有男人神魂顛倒的壞女人形象，搭配上聖托培茲的碧海藍天，使「天使灣」成為法國新浪潮愛情神話的經典作品之一。

4. 2021年10月5日發行1枚「電影海報－蒙地卡羅瘋狂郵票」（圖140）。蒙地卡羅瘋狂（Monte Carlo Madness）是由漢斯·史瓦茲所執導的德國音樂喜劇電影，此片於1931年上映，改編自弗里德里希·雷克·馬勒克澤文的小說。內容講述了1艘懸掛著蓬泰內羅王國國旗的船隻的船長前往蒙地卡羅會見當地領事，船長向領事提出要給予他和他的船員薪酬的要求，而其實蓬泰內羅女王正躲藏在這艘船上，女王操縱著船長並讓他在蒙地卡羅的賭場賭博的故事，郵票上所展示的是這部音樂喜劇的瑞典海報。

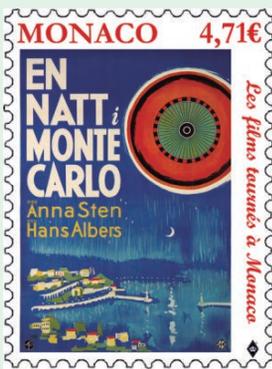


圖 140

5. 2021年10月15日發行1張「摩納哥郵票與錢幣博物館開館25週年紀念小全張」（圖141）。「摩納哥郵票與錢幣博物館」位於摩納哥豐特維耶伊爾，由摩納哥親王－蘭尼埃三世於1995年12月頒布君主法令而建立，博物館於1996年1月正式開放給大眾參訪。「摩納哥郵票與錢幣博物館」講述了摩納哥公國的郵政歷史，並展示了最早可追溯到1640年的摩納哥貨幣，館藏包含了摩納哥親王的珍貴郵票和錢幣收藏品，博物館中的硬幣收藏以由摩納哥公國的國家元首發行的硬幣，以及於19世紀在公國內所製造的硬幣為主軸。博物館有1個特殊的房間被稱為「稀有郵票珍藏室」，收藏了博物館所參加過的著名國際展覽當中的稀有郵票和硬幣，這些珍寶會以期間輪流交替展示。郵票以「摩納哥郵票與錢幣博物館」當中的硬幣、郵票及機具收藏為郵圖，小全張右側背景以手繪風格呈現了博物館的外觀樣貌，以及右上角印有25週年的紀念字樣。（奇尼）



圖 141

南喬治亞和南桑維奇群島 South Georgia & the South Sandwich Islands

2021年11月9日發行4枚「藍帶計畫郵票」（圖142-145）。英國海外領地是全球重要的生物多樣性的家園。英國「藍帶計畫」認識到這一點，並自2016年以來與這些領土

的政府合作，加強對這些珍貴海洋環境的保護和管理。通過支持5個關鍵領域的工作來加強海洋保護：瞭解和保護生物多樣性、加強治理、管理人類影響、支援可持續漁業管理及支持合規和執行。南喬治亞和南桑威奇群島海洋保護區（SGSSI-MPA）是世界上最大的海洋保護區之一，面積124萬平方公里。海洋保護區旨在保護領土海域內豐富的海洋生物多樣性，並為群島的海洋環境管理和研究需求提供一個框架。為了幫助保護海洋環境，整個海洋保護區禁止在海底進行所有拖網捕魚，並對於牙魚的延繩釣捕魚的深度限制在700-2,250公尺之間，覆蓋率少於海洋保護區面積的6%，且捕魚也僅限在每年冬季期間僅4個月的時間內，這有助於消除信天翁的副漁獲物。郵票展示了生活在南喬治亞和南桑維奇群島的牙魚、漁業巡邏專用船、巴布亞企鵝和底棲生物。（查爾斯）



圖 142 ~ 圖 145

阿森松島 Ascension Island

2021年11月9日發行4枚「藍帶計畫郵票」（圖146-149）。阿森松島的海洋保護區面積接近法國，是地球上一些最大魚類的家園。這裡的巨型金槍魚、馬林魚、劍魚、旗魚都是英國海外領地內數量眾多的海洋野生動物，還有地球上其它地方找不到的11種沿海魚類。現在，這裡完全禁止大規模商業捕魚，包括具有破壞性的延繩釣，為44.5萬平方公里的大西洋



圖 146 ~ 圖 149

提供了地球上最高的海洋保護。採礦活動也將被禁止，以確保未經勘探的深海底和沿中大西洋海脊延伸的熱液噴口不會受到干擾。郵票展示了生活在阿森松島的黃鰭鮪、蒙面鰹鳥、綠海龜和白色條紋清潔蝦。（查爾斯）

福克蘭群島 Falkland Islands

2021年11月17日發行4枚「黑眉信天翁郵票」（圖150-153）。全世界有22種信天翁，其中有18種生活在南半球。黑眉信天翁分布在圍繞南極的海洋，但它的生存大本營在福克蘭群島，世界上大約75%的黑眉信天翁在福克蘭群島繁殖，總數約為50萬對。黑眉信天翁和所有信天翁一樣，壽命很長（有時長達60或70年），它們通常對伴侶忠誠，形成一種終生的紐帶。它們每年繁殖一次，通常在9月到福克蘭群島，開始交配，然後在10月初產卵。雌雄信天翁會輪流孵化小鳥，直到12月中旬左右孵化出來，然後一起撫養，直到幼鳥在4月或5月準備羽化。在22種信天翁中，有18種受到嚴重威脅，其中10種瀕臨滅絕或極度瀕危，主要威脅來自商業捕魚，這對黑眉信天翁來說尤其如此。在福克蘭群島，在減輕長繩漁船和拖網漁船造成的威脅方面取得了非常好的進展，因此福克蘭群島的黑眉信天翁數量相對穩定，而且數量還在增加。（查爾斯）



圖150~圖153

特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2021年11月3日發行4枚「特裡斯坦1961年火山噴發60週年紀念（第1組）郵票」（圖154-157）。本套郵票為該系列的第1組，主題是「噴發和疏散」。1961年10月的特裡斯坦－達庫尼亞火山噴發是該島歷史上的決定性事件，居民被迫撤離他們居住的島嶼。在經歷了兩個月令人擔憂的地震之後，由於土堆越來越大，並有可能於10月9日立即在村莊上空爆發。一夜之間，土堆呈現出火山活動的跡象，推高了熾熱的煤渣並釋放出含硫氣體。在接下來的決定性的一天即10月10日星期二，264名島民和31名僑民奇跡般地在平靜的環境下安全撤離。大船把他們送到漁船「特裡斯坦尼亞號」和「弗朗西絲·雷佩托號」上，這兩艘漁船把他們送至南丁格爾島，之後改乘荷蘭客輪「吉薩丹號」抵達開普敦，並收到當地居民的熱情款待。之後，他們登上了皇家郵輪「斯特



圖154~圖157

林城堡號」，於 10 月 20 日星期五從開普敦出發，開始了一段史詩般的旅程，耗時 24 天，行程 15,408 公里，最終於 11 月 3 日抵達英國南安普敦。郵票展示當時島上居民和僑民從群島撤離的場景，包括：在南丁格爾島等待轉乘荷蘭客輪「吉薩丹號」、「弗朗西絲雷佩托號」船長拍攝的特裡斯坦上方的火山錐在前一天出現的草覆蓋的土堆後面冒出硫磺煙霧以及行駛中的「特裡斯坦尼亞號」、1961 年 11 月 3 日皇家郵輪「斯特林城堡號」抵達南安普敦後兩位特裡斯坦居民站在郵輪甲板上和 1961 年 11 月 3 日抵達薩里郡彭德爾營地。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2021 年 11 月 9 日發行 1 枚「聯合國可持續發展目標郵票」（圖 158）。2015 年啟動的聯合國 17 個可持續發展目標對格陵蘭島而言同樣具有重要意義，郵票的右側是由 17 個不同顏色的長方形塊組成的圓形，代表著聯合國 17 個可持續發展目標，它的內側是地球圖案，寓意全球共同應對可持續發展的挑戰。郵票左側是一個雙手背後、身體和雙腿前沖的人的形象，借鑒了格陵蘭島當地因紐特人傳統運動「雙足高踢」的動作，象徵著必須有力量才能擊中有一定難度的目標。



圖 158

2. 2021 年 11 月 9 日發行 2 枚「街頭藝術系列第 1 組郵票」（圖 159-160）。近年來，街頭藝術在格陵蘭島變得相當流行。格陵蘭島郵政從 2021 年起發行該主題系列郵票，選用一些最著名的裝飾公共空間的藝術作品作為設計題材，第 1 枚郵票展示了格陵蘭島努蘇阿克的一堵黃色藝術牆，這是格陵蘭島第一座將幾位元藝術家的作品連成一體的用磚砌成的大型藝術牆，它是塗鴉藝術家薩夏·馬林斯基組織實施的藝術專案的一部分，同時也是努克地方政府委託實施的 2020 年城市主要裝飾專案之一，由藝術家馬利克·切姆尼茨等幾位藝術家於 2020 年夏天聯合創作完成。這幅

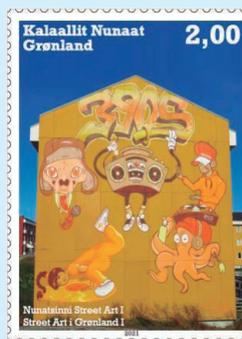


圖 159~圖 160

塗鴉作品中的黃色基調與背景建築物協調一致，所繪製的充滿激情的人物強調了創造力和能量。該幅作品被命名為「3905」，這是格陵蘭島努蘇阿克的郵遞區號；第 2 枚郵票展示的塗鴉作品是 2020 年夏天由位於格陵蘭島塔西拉克的青年文化宮與當地塗鴉藝術家、塗鴉工作坊和當地學生共同合作花費兩周時間完成的作品，該聯合活動的目的旨在

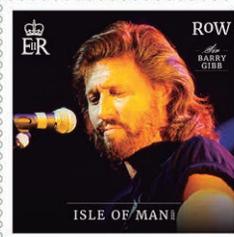
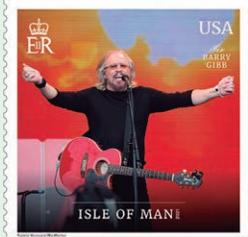
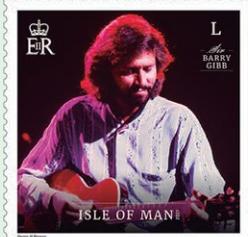
為孩子們、年輕人和家庭創造節日活動，激發他們對塗鴉藝術的興趣。該幅作品的主題是“Tasiilami Alivarpí”，譯為「塔西拉克的學校」。

3. 2021年11月9日發行2枚「2021年耶誕節郵票」（圖161-162）。第1枚郵票展示了橙色的聖誕之星和身著格陵蘭島傳統服裝、臉部和雙手刻有紋身的格陵蘭島婦女，第2枚郵票展示了聖誕老人和放滿聖誕禮物的雪橇。（查爾斯）



圖 161～圖 162

曼島 Isle of Man



2021年11月3日發行7枚「巴里·吉布爵士：歌手、詞曲作者、製作人郵票」（圖163-169）。巴里·吉布1946年9月1日出生於曼島首府道格拉斯，雙親是英國人，與兄弟羅賓與莫里斯組成比吉斯樂隊，是世界流行樂壇最成功的組合之一。巴里·吉布在音樂界的巔峰地位已超過50年，從20世紀60年代的比吉斯樂隊到

2017年在格拉斯頓伯裡音樂節金字塔舞臺上的表演，再到最近發行的專輯《綠地》，他擁有無與倫比的音樂生涯。7枚郵票以巴里·吉布在其輝煌的音樂生涯中的不同階段為主題，包括：1969年拍攝電視特別節目《黃瓜城堡》、20世紀70年代末在美國佛羅里達州邁阿密家中拍照、1977年10月在洛杉磯拍攝專輯《佩珀中士的孤獨之心俱樂部》、1989年歐洲巡演、荷蘭鹿特丹阿霍伊體育館演出、2017年6月25日在英格蘭格拉斯頓伯裡音樂節期間演出和2019年在家中的工作室排練。對於曼島發行該套郵票，巴里·吉布評論道：「我為自己生於曼島而感到驕傲。我是在古老、神秘、神奇的曼島出生和長大的，我對在那裡長大有著非常美好的回憶，因此本次出現在曼島郵票上，這不僅是一個驚喜，也是一種榮譽和特權。」（查爾斯）

圖 163～圖 169

克羅埃西亞 Croatia

1. 2021 年 11 月 5 日發行 1 枚「克羅埃西亞加入歐洲委員會 25 週年紀念郵票」（圖 170）。1996 年 11 月 6 日，克羅埃西亞成為歐洲委員會的正式成員。歐洲委員會是歐洲歷史最悠久的組織，其作用是通過促進人權、民主和法治方面的共同價值觀和原則來加強歐洲國家間的合作，以加強歐洲的統一和進步。2019 年 6 月 26 日前副總理兼外交和歐洲事務部長馬里亞·佩奇諾維奇·布裡奇當選歐洲委員會秘書長，這是迄今為止克羅埃西亞在國際組織中擔任的最高職位。克羅埃西亞在 2018 年下半年擔任歐洲委員會最重要的執行機構部長委員會主席，進一步確認了其對歐洲價值觀和原則的承諾。郵票圖案展示了歐洲委員會的徽志和以風格化的慶祝飾帶的形式詮釋克羅地亞國家身份的字母代碼。



圖 170



圖 171

2. 2021 年 11 月 22 日發行 1 枚「2021 年耶誕節郵票」（圖 171）。郵票圖案選用了聖誕玻璃飾品，玻璃飾品是掛在聖誕樹綠色樹枝上最受歡迎的裝飾品。傳說在 19 世紀早期，德國勞沙鎮一位失業的玻璃吹製工因生產玻璃珠而聞名，他沒有錢買蘋果、胡桃和其它掛在樹枝上的糖果，所以他給孩子吹玻璃泡泡。這種玻璃泡泡的飾品就一直是聖誕裝飾的象徵。這些閃閃發光的小玩意兒還有很多象徵意義的解釋：它們是蘋果的永久和程式化的替代品，代表著大自然的恩賜，也是人間天堂的禁果。最早的飾品是在內部塗上一層鉛，但後來用硝酸銀進行了完善。飾品的樣式豐富，例如有各種各樣的水果，包括樹莓、梨、桃子；其次是實用品，然後是聖誕老人、鳥類和各種動物，還有各類技術發明、飛機、手機等。郵票上展示的裝飾品是金色的，1900 年左右銀色是耶誕節裝飾品的主打顏色，但後來被金色和其它顏色取代。

3. 2021 年 11 月 26 日發行 2 枚「克羅埃西亞藝術郵票」（圖 172-173）。郵票展示了兩位克羅埃西亞藝術家的作品，分別是伊萬·科紮裡克的作品「接地的太陽」和艾多·莫狄奇的作品「早安紅色」，紀念兩位藝術家誕辰 100 週年。伊萬·科紮裡克（1921-2020），1947 年畢業於札格雷布美術學院雕塑專業，雖然在他的早期作品中主要關注的是人物，但他很快就開始嘗試抽象形式，但不能將他的風格定義為嚴格的具象或抽象，這是當時兩個主要的藝術方向。他的雕塑作品



圖 172~圖 173

多·莫狄奇的作品「早安紅色」，紀念兩位藝術家誕辰 100 週年。伊萬·科紮裡克（1921-2020），1947 年畢業於札格雷布美術學院雕塑專業，雖然在他的早期作品中主要關注的是人物，但他很快就開始嘗試抽象形式，但不能將他的風格定義為嚴格的具象或抽象，這是當時兩個主要的藝術方向。他的雕塑作品

中擅用鍍金，他將金色描述為「我們每天的太陽」，郵票中的作品「接地的太陽」，創作於 1971 年，最初由鍍金玻璃纖維製成，首次在札格雷布克羅地亞國家劇院前的交通島上亮相。1994 年，金球被用一種耐用的材料，即重達 1,200 公斤的青銅鑄造而成，並被放置在柏格維切瓦大街上；埃多·穆狄奇（1921-2005）是克羅埃西亞抽象派畫家，是該國抽象繪畫的創始人之一，被認為是 20 世紀後半葉克羅埃西亞和該地區最重要的藝術家，他的作品具有詩意的現實主義，並以其柔和的色彩和對視覺藝術材料的獨特感覺而脫穎而出，其眾多作品被列入國家和世界主要博物館收藏。1951 年至 1952 年在美國期間，他創作了《美國體驗週期》，以其豐富的色彩和筆觸展現了他的抽象表現主義階段，並向當地觀眾介紹了高度現代主義的抽象藝術。1968 年，他與一群藝術家合作在札格雷布建立了「論壇畫廊」，至今仍是最重要、最美麗的城市展覽空間之一。除繪畫外，他還創作有圖形設計、琺瑯、馬賽克、雕塑等總計 7,000 餘件藝術品，郵票展示的是穆狄奇於 1980 年創作的油畫。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2021 年 11 月 3 日發行 1 枚「佩特拉·弗洛娃－2020/2021 賽季國際雪聯高山滑雪世界盃獲得者郵票」（圖 174）。弗洛娃於 1995 年 6 月 13 日出生於斯洛伐克的密庫拉斯，在年輕時就已顯露出運動天賦和才華。2012 年，在因斯布魯克舉行的首屆世界冬季青年奧林匹克運動會上，她在障礙滑雪賽專案中取得了輝煌的勝利。2014 年，年僅 17 歲的弗洛娃在索契冬奧會上首次亮相，之後又在斯洛伐克亞斯納舉行的



圖 174



圖 175

世界青年錦標賽障礙滑雪項目中取得冠軍。她於 2015 年 12 月 13 日在瑞典奧勒滑雪場贏得了第一個世界盃障礙滑雪項目冠軍，並在 2017 年瑞士克萊恩·蒙塔納世界錦標賽上幫助斯洛伐克男女混合隊贏得銀牌。2019 年，她在瑞典奧勒舉行的世界盃錦標賽上獲得 3 枚獎牌，成為第一位在大回轉比賽中獲得金牌的斯洛伐克人。在 2020/2021 賽季國際雪聯高山滑雪世界盃大賽中，弗洛娃贏得高山滑雪大賽最有價值的獎盃「世界盃總冠軍的大水晶球」。郵票展示了弗洛娃手捧大水晶球獎盃的畫像。

2. 2021 年 11 月 12 日發行 1 枚「2021 年聖誕郵件郵票」（圖 175）。郵票以兒童畫為主圖展示了斯洛伐克的「給小耶穌寫聖誕郵件活動」，該活動是斯洛伐克郵政與其合作夥伴發起舉辦，包括斯洛伐克在內的世界各地的兒童可以在聖誕前節前給“Ješko 999 99”這一地址寫信，向小

耶穌表達自己的神秘心願和問候並寄送禮物和圖畫等。自該項目啟動以來，已收到世界各地寫給小耶穌的兒童來信 200 多萬封。小耶穌的回信加上信封裡的一點驚喜，會經久不息地給孩子們帶來快樂和快樂。每年斯洛伐克郵政都會選擇一位年輕藝術家的繪畫作品作為次年聖誕郵票的設計圖稿。今年的郵票圖案選用了來自斯洛伐克科瑪律諾的克莉絲蒂娜·古比埃諾娃繪製的作品「兒童和聖誕星」。



圖 176

3. 2021 年 11 月 12 日發行 1 枚「2021 年耶誕節：聖誕陶器郵票」（圖 176）。今年耶誕節郵票選用的圖案是斯洛伐克陶器大師伊格納克·比茲邁耶創作的彩陶作品。伊格納克·比茲邁耶（1922-2019）是斯洛伐克從事陶瓷人物創作的最重要的藝術家之一，他的雕塑以民間彩陶和斯洛伐克民間習俗和傳統為基礎，曾榮獲的重要獎項和勳章包括：國家藝術家稱號（1982 年）、卡羅爾·普利卡獎（1995 年）和普裡比納一等十字勳章（2003 年），以表彰他對斯洛伐克美術和人物雕塑的發展做出的巨大貢獻。郵票中選用的是他的作品「聖經」，這是一座包括聖母像的陶瓷浮雕，創作於 1986 年，描繪的是聖母瑪利亞抱著嬰兒耶穌和一隻鴿子的場景。

4. 2021 年 11 月 26 日發行 1 枚「知名人物：亞歷山大·杜布切克誕辰 100 週年郵票」（圖 177）。杜布切克於 1921 年 11 月 27 日出生於斯洛伐克小鎮烏格羅維茨，他與父母在蘇聯度過了童年和青年時代並在「第二次世界大戰」爆發前全家返回斯洛伐克。戰爭爆發後，杜布切克加入捷克斯洛伐克共產黨，積極投身於反法西斯抵抗運動。從 1949 年開始，杜布切克進入黨的機關工作，開始了職業政治家的生涯。1968 年 1 月，杜布切克當選為捷共中央第一書記，是斯洛伐克人中第一個擔任這一職務的人。他在經濟和社會生活中實施了諸多民主改革，稱為「布拉格之春」改革運動，但改革遭到前蘇聯政府的反對。1968 年 8 月 20 日，蘇聯和其它四國軍隊侵入捷克斯洛伐克領土。8 月 21 日晨 6 時，杜布切克和聯邦議會主席斯姆爾科夫斯基、總理切爾瓦克等五人被庫可夫將軍挾持到莫斯科。1969 年 4 月 17 日，捷克斯洛伐克共產黨中央舉行全會，解除杜布切克捷共中央第一書記的職務，杜布切克後於 1970 年回國。1989 年捷克的天鵝絨革命後，杜布切克支援瓦茨拉夫·哈威爾的公民論壇運動，從政壇復出，於 1992 年出任斯洛伐克社會民主黨主席與聯邦國會議長。1992 年 9 月 1 日，杜布切克因車禍受重傷，於 11 月 7 日逝世。（查爾斯）



圖 177

產黨中央舉行全會，解除杜布切克捷共中央第一書記的職務，杜布切克後於 1970 年回國。1989 年捷克的天鵝絨革命後，杜布切克支援瓦茨拉夫·哈威爾的公民論壇運動，從政壇復出，於 1992 年出任斯洛伐克社會民主黨主席與聯邦國會議長。1992 年 9 月 1 日，杜布切克因車禍受重傷，於 11 月 7 日逝世。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2021 年 10 月 25 日發行 1 枚「古老的手工藝：皮革壓花郵票」（圖 178）。郵票完全用皮革製作而成，展示了精湛的皮革壓花工藝，這是收藏家們期待已久的 1 枚郵票。皮革是人類自誕生以來最有用的材料之一，無論是個人使用還是製造物品。從衣服到攜帶食物的物品，皮革歷經多種不同方式處理，各種操作和裝飾皮革的技術也在發展。壓花技術是由西班牙的阿拉伯人引進的，隨著時間的推移，這種技術在西班牙以一種重要的方式建立起來，甚至在西班牙皮革中被稱為「科爾多瓦皮革」。壓花是一種手工製作的工作，使用繪圖器、制模器或雕刻機等工具。



圖 178

2. 2021 年 11 月 5 日發行 2 枚「耶誕節郵票」（圖 179-180）。在西班牙，每年耶誕節期間有兩個不可錯過的元素：耶穌誕生場景和聖誕彩票。西班牙不流行聖誕樹習俗，耶誕節期間人們在家中、教堂裡及公共場所都裝有伯利恆馬槽，即耶穌基督誕生的情景。聖誕氣氛從「胖子彩票」開獎開始，這是西班牙耶誕節的全民活動。根據官方統計，每 3 名西班牙人中就有 1 人購買這項被認為是世界最大規模的彩票。第 1 枚郵票展示的是位於布林戈斯大教堂下回廊的傳統耶穌誕生場景，這是西班牙最大的耶穌誕生場景之一，有 2,000 多個人物代表形象代表了不同的場景，描繪了從《創世紀》到《啟示錄》的整個聖經歷史。第 2 枚郵票展示了聖誕彩票的圖案，西班牙聖誕彩票俗稱為「胖子聖誕彩票」，已經有超過 200 年的歷史。傳說為了抵禦法國拿破崙軍隊入侵，1812 年西班牙恢復了始於 16 世紀的原始彩票傳統，並將彩票收入用於軍隊作戰。每年的聖誕彩票都在 12 月 22 日開獎，伴隨著大獎誕生，耶誕節才算正式預熱。



圖 179~圖 180

3. 2021 年 11 月 5 日發行 1 張「健康與福祉：生活是緊迫的小型張」（圖 181）。2020 年給我們留下了非常悲傷和複雜的時刻，這其中就包括了西班牙 Jarabe de Palo 搖滾樂隊的詞曲主唱兼吉他手保羅·多內斯的去世，他在與癌症鬥爭多年後不幸於 2020 年去世，享年 53 歲。在可持續發展目標中，健康和福祉是其中之一，確保所有年齡段的人健康生活和促進福祉對可持續發展至關重要。「生活是緊迫的」



圖 181

是偉大的歌手保羅·多內斯留給我們的人生座右銘。他在墨西哥城為布埃布拉地震災民舉行的慈善音樂會上於登臺演出前寫下了這句強有力的話。他將這句話親筆寫在一件 T 恤衫上，作為「生活是緊迫的」這一旨在通過促進對癌症的研究來改善患者及其家人生活慈善項目的開始，該專案通過銷售印有生活是緊迫的字樣的 T 恤衫為抗癌研究籌集了大筆資金。小型張的主圖是手持吉他的保羅·多內斯，他身上穿著印有「生活是緊迫的 保羅」字樣的 T 恤衫，該標語字體也是小型張中郵票的圖案。



圖 182

4. 2021 年 11 月 9 日發行 1 張「2021 年全國青少年集郵展覽小版張」(圖 182)。「2021 年西班牙全國青少年集郵展覽」於 2021 年 11 月 9 日～13 日在西班牙西北部城市奧維耶多舉行。青少年郵展是每兩年在西班牙不同城市舉辦一次的集郵盛會。本屆郵展發行的郵票以「英雄聯盟」競技網遊為主題。英雄聯盟是美國拳頭遊戲開發的一項全球性的頂級電子競技，自 2011 年以來吸引了全球數百萬粉絲的關注。郵圖展示了三個「英雄聯盟」中的人物，包括狂野女獵手奈德麗、發條魔靈奧莉安娜和暗裔劍魔亞托克斯。

5. 2021 年 11 月 9 日發行 1 枚「阿方索十世國王誕辰 800 週年郵票」(圖 183)。在歐洲中世紀歷史上，西班牙的卡斯蒂利亞國王阿方索十世，被當時的人稱呼為「智者」，



圖 183

他聰明好學，知識淵博，天文、地理、歷史、法律無所不精，留下很多著作，是一位科學家、詩人、天文學家和法學家，走在同時代的前列，幾乎徹底改變了他那個時代西班牙生活的方方面面，留下了獨特而不可重複的遺產。郵票採用了阿方索十世的誕生地西班牙托萊多紀念阿方索十世誕辰 800 週年的徽志作為郵票圖案。(查爾斯)