

國際新郵

法國 France

1. 2021年10月1日發行1枚「歐洲理事會捍衛言論自由郵票」（圖1），言論自由是一項基本權利，受《歐洲人權公約》第10條的保障。除《歐洲人權公約》外，歐洲理事會還制定了一套標準，涵蓋言論自由權的各個方面，如媒體自由、信息獲取及互聯網自由等，並創建了一個在線平台，以加強對新聞業和記者安全的保護。郵圖是古巴藝術家 Angel Boligán Corbo 的作品，它作為「和平卡通」展覽的一部分，在2019年世界民主論壇上展出。
2. 2021年10月4日發行1枚「古斯塔夫·魯西郵票」（圖2），古斯塔夫·魯西是瑞士裔法國神經病理學家，1874年出生於瑞士沃韋，1948年在巴黎去世。1925年，他在巴黎大學獲得神經內科博士學位，1926年與同事共同發現了一種周圍神經系統疾病：Roussy-Levy 症候群。



圖 1



圖 2

3. 2021年10月11日法國及日本聯合發行2枚「法國-日本郵筒郵票」、1張小全張和1張小版張（圖3-6），兩國分別發行了一張帶有法國和日本郵筒圖像的郵票，法國的郵筒是黃色方形，日本郵筒為紅色圓筒形。



圖 3~圖 6



圖 7~圖 18

4. 2021 年 10 月 11 日發行 12 枚「熟悉的星星郵票」（圖 7-18），郵圖為：（1）熟悉的星星；（2）白矮星、紅巨星或藍巨星；（3）測量星球之間的距離；（4）在遙遠的無限光下的星星；（5）探索星雲中心；（6）狂野年輕星光閃耀的地方；（7）新星、超新星、脈衝星；（8）每顆星星都有一個名字；（9）數百萬顆移動的星星；（10）在消失的銀河深處；（11）我們是星團；（12）在無限擴展的宇宙中。郵圖設計者 Katy Couprie（1966-）是法國畫家、版畫家、作家兼插畫家、攝影師、雕塑家，在她眾多的書籍、插圖專輯和想像中，提供了創新的觀點和對現實的高度原創性看法。
5. 2021 年 10 月 11 日發行 2 枚「《金剛戰神》郵票」和 1 張小全張（圖 19-21），《金剛戰神》為日本漫畫家永井豪與東映動畫公司於 1975 年共同設計、製作的「無敵鐵金剛系列」第 3 作。《金剛戰神》於 1978 年至 1980 年在法國國營電視台「Antenne 2」播出，在法國非常受歡迎。郵圖為：



圖 19~圖 21

- （1）兜甲兒：是貫串全系列的主角、無敵鐵金剛的駕駛者，他從美國國家航空暨太空總署前來宇宙科學研究所，協助宇門博士從事學術方面之工作。
- （2）宇門大介：是金剛星王子，母星受到費加星聯軍的襲擊侵略毀滅後，他乘坐克雷飛天神逃出，在無垠的宇宙中流浪，因此被宇門博士所救，收為義子，化名為宇門大介，在其所投資的白樺牧場與研究所兩地工作。

6. 2021 年 10 月 11 日發行 1 枚「瓦朗謝訥—第 94 屆法國集郵協會聯合會代表大會郵票」（圖 22）。法國郵政在 2021 年 10 月 11 日於瓦朗謝訥舉行「法國集郵協會聯合會第 94 屆代表大會」。郵圖是瓦朗謝訥市政廳，瓦朗謝訥是法國北部上法蘭西大區諾爾省的一個市鎮，位於斯海爾德河與羅內河之交匯處，是有深厚文化底蘊的城市，素有「北方雅典」的美譽。



圖 22

7. 2021 年 10 月 11 日發行 1 枚「法國國家太空研究中心成立 60 週年郵票」（圖 23），「法國國家太空研究中心」隸屬於法國政府的太空研究組織，受國防與退伍軍人事務部監督，為公立工商業機構。它成立於 1961 年，其任務是創造未來的太空系統，使法國太空技術成熟並保證獨力進入太空。



圖 23

8. 2021 年 10 月 25 日發行 3 枚「法國紅十字會郵票」（圖 24-26）。法國紅十字會是一個法國人道主義援助協會，成立於 1864 年，其目標是幫助法國和國外處於困境中的人們。自 1945 年以來，法國紅

十字會在公共利益中得到認可，是國際紅十字與紅新月運動 190 個國家社團之一，擁有超過 60,579 名志願者和 18,000 名員工。其網絡由 1,019 個地方機構、108 個省和地區代表團以及 573 個社會、醫療和衛生機構組成。法國紅十字會還在 27 個國家開展工作，以制定具體計畫、改善弱勢群體的供水、糧食不安全和健康狀況。



圖 24～圖 26

9. 2021 年 10 月 25 日發行 1 枚「喬治·布拉森斯誕生百週年郵票」（圖 27）。喬治·布拉森斯（1921-1981）是法國創作歌手，也是 200 多首歌曲的作者。現在是法國的標誌性人物，他透過優雅的歌曲、人聲和吉他的和聲以及清晰、多樣的歌詞而聲名鵲起。他也被認為是法國戰後最有成就的詩人之一，還為知名詩人和相對默默無聞的詩人創作了音樂詩。1967 年獲頒法國學院詩歌大獎。（凡軒）



圖 27

日本 Japan

1. 2021 年 11 月 1 日發行 4 枚「令和 4 年賀年郵票」（圖 28-31），以「鄉土玩具」為主題。



圖 28~圖 29

郵票分為 2 枚傳統型（63 日元和 84 日元）和 2 枚有獎附捐型（63+3 日元和 84+3 日元）。2 枚傳統型郵票中，面值 63 日元的郵圖《金沢土虎》



圖 30~圖 31

取材自鄉土玩具畫家川崎巨泉所繪、收藏在《人魚洞文庫》中的《巨泉玩具帖》；面值 84 日元郵圖是川崎巨泉所繪的《山科毘沙門堂魔除張子虎面》；2 枚有獎附捐型郵票中，63+3 日元郵圖是老虎和陀螺；84+3 日元郵圖是老虎和板羽球。



圖 32

2. 2021 年 11 月 5 日發行 1 張「簡單版問候郵票小版張」（圖 32），郵圖為日本國內普通信件的郵資 -84 日元，此枚設計簡單問候郵票，可在各種場合寄遞郵件之用。小版張上有折疊線，可折疊，方便使用。



3. 2021 年 11 月 11 日發行 2 張「美味日本系列郵票小版張（第 3 集）」（圖 33-34），以日本美食為主題，第 3 集取材自名古屋的美食。面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：（1）炸蝦三明治、冰咖啡；（2）鐵板拿坡里義大利麵；（3）冰與火（上面是霜淇淋，下面是千層起酥）、檸檬蘇打；（4）烤土司、



圖 33~圖 34

布丁、咖啡；(5) 茶與和菓子；(6) 炸蝦飯糰、守口蘿蔔鹹菜；(7) 拉麵、鮮奶油紅豆麻糬冰淇淋；(8) 鬼饅頭、祭祀用糕點；(9) 外郎餅（一種蒸製糕點）、由香里（源自江戶時代的一種蝦餅）；(10) 夾心餅乾、駄菓子（懷舊零食）。84 日元郵圖為：(1) 鰻魚飯三吃；(2) 台灣拉麵；(3) 香露冷麵；(4) 炸雞翅；(5) 味噌豬排；(6) 菜飯田樂：以蘿蔔葉攪拌製成的菜飯，搭配一盤醬烤豆腐串一起食用；(7) 味噌烏龍麵；(8) 名古屋雞肉壽喜燒；(9) 味噌燉牛筋；(10) 味噌關東煮。

4. 2021 年 11 月 19 日發行 2 張「冬季問候郵票小版張」（圖 35-36），面值分別為 63 日元和 84 日元，63 日元郵票為：

- (1) 旋轉式燭台；(2) 雪橇；(3) 狼；
- (4) 禮物；(5) 馴鹿。

84 日元郵票呈現：(1) 紅色的鳥；(2) 燈籠；(3) 聖誕紅；(4) 冬天的信；(5) 蘋果。



圖 37



圖 35~圖 36

若山憲 1930 年生於岐阜市。他從事過插畫設計，後致力於兒童畫創作，作品《亮晶晶妖怪和嗖嗖妖怪》獲得日本繪本大獎，《狐狸出嫁》獲得日本產經兒童出版文化獎、NHK 值得推薦圖書獎，書中的原畫曾在布拉迪斯國際插畫雙年展上脫穎而出，受到廣泛關注。1970 年，他開始創作《小白熊作松餅》系列，該系列的故事貼近兒童生活，自出版以來，暢銷 40 餘年，僅在日本累計銷售就近千萬冊，成為家喻戶曉的經典兒童讀物。在日本繪本界，若山憲以創作風格獨特著稱。（凡軒）

紐西蘭 New Zealand

2021年10月6日發行4枚「排燈節郵票」和1張小全張（圖38-42）。排燈節又稱光明節，是紐西蘭最著名的印度教節日，它象徵光明戰勝黑暗、善良戰勝邪惡、希望戰勝絕望。對一些人來說，這是收穫季節的結束和新一年的開始。為期5天的排燈節的第一天是財富節，這一天用來購買黃金或白銀、新衣服和禮物。第二天用於裝飾房屋，以迎接帶來好運和繁榮的女神拉克什米（印度教的幸福與財富女神）。第三天也是最主要的一天，通常包括舉行盛宴和燃放煙花，祭祀甘尼薩勳爵和拉克什米女神。第四天和第五天是拜訪朋友和親人、分發糖果並交換禮物的日子。排燈節的真正本質是對健康和幸福心存感激，重要的是與親人共度美好的時光。郵圖採用印度的傳統地畫藝術—藍果麗裝飾（用手工繪製於家門口或廟門口），4枚郵票的每一枚都代表一種慶祝排燈節的方式：



圖 38~圖 42

- (1) 迪亞：是一種由粘土製成的油燈，油燈中有蘸上酥油或植物油的棉燈芯，經常用於印度教、錫克教、佛教等宗教節日，房屋和商店都習慣裝飾著這種小型陶製油燈，迪亞成排放置在窗台和門口，以引導拉克什米女神進入家裡。
- (2) 煙花：在排燈節期間，朋友和家人聚在一起，透過拜神、燈光、食物以及照亮夜空的煙花來慶祝排燈節。
- (3) 萊杜：是印度的一種球形糖果，是排燈節期間最受歡迎的甜點，通常作為獻給拉克什米女神的禮物。
- (4) 藍果麗：用手工繪製於家門口或廟門口的地面上，在排燈節期間用於裝飾房屋，人們相信，一個擁有乾淨入口和藍果麗裝飾的家庭會歡迎拉克什米女神進入家中，帶來好運和興旺。（凡軒）

澤西島 Jersey Island

2021年10月5日發行6枚「澤西島釀酒150週年郵票」和1張小型張（圖43-49）。釀酒是澤西島文化遺產的重要組成部分，其歷史可以追溯到150年前的1871年。當時，J S Palmer先生在該島首府聖赫利爾的安街釀酒廠開始運營。現今，安街釀酒廠

被視為一種工藝，特別是在澤西啤酒贏得眾多國內和國際獎項之後。郵圖描繪澤西島釀酒的過程：

- (1) 麥芽和啤酒花：是釀酒所使用的原料。
- (2) 澱粉糖化：是指將穀物與水混合，加熱後，將澱粉分解為麥芽糖，進而產生麥芽汁的過程。
- (3) 加入新鮮啤酒花：將原料加入糖溶液中煮沸以提取苦味。
- (4) 發酵：將酵母添加到混合物中並使其發酵。
- (5) 啤酒裝桶。
- (6) 一品脫啤酒：在奧格伊山城堡的背景下享用一品脫啤酒。小型張的郵圖展示了 1920 年代一輛裝滿了酒桶的貨車。（凡軒）



圖 43～圖 49

加拿大 Canada

2021 年 9 月 20 日發行 1 枚「加拿大郵政基金會附捐郵票」（圖 50），加拿大郵務公司的社區兒童基金會每年均發行 1 枚愛心郵票，每售出 1 枚郵票，即撥出 10 分，支持社區中的兒童和青年。郵圖描繪夜空中的螢火蟲，是金·史密斯的作品。螢火蟲的光芒提醒著每個人內心的光芒，我們都有能力讓世界變得更光明。（威聯）



圖 50



圖 51～圖 55

芬蘭 Finland

1. 2021 年 9 月 8 日發行 5 枚「秋天的微光郵票」（圖 51-55）。郵圖是拉普蘭攝影師 Jukka Risikko 所拍攝，秋季時節美麗的鄉村和森林景觀，Risikko 拍攝的照片呈現清晨或傍晚的光線，將大自然的色彩襯托得非常美麗。
2. 2021 年 9 月 8 日發行 6 枚「日常生活綠色行動郵票」（圖 56-61），芬蘭人深知永續發展的價值，並將它體現在日常生活中。這 6 枚

郵票提供了 6 個簡單的提示：讓人們在日常生活中思考環境的問題。郵圖為：素食主義、運動、家庭供暖、回收利用、用水和公共交通。

3. 2021 年 9 月 8 日發行 8 枚「芬蘭經典繪畫郵票」（圖 62-69），郵圖呈現芬蘭畫家於 1884 年至 1930 年間所繪的 8 幅經典藝術作品：（1）埃倫·泰斯萊夫的《回聲》（1891）；（2）艾伯特·埃德費爾特的《在岸上玩耍的男孩》（1884）；（3）阿克塞利·加倫·卡萊拉的《卡萊拉海岸附近的滑冰者》（1896）；（4）海倫·謝爾夫貝克的《康復者》（1888）；（5）埃羅·耶爾內費爾特的《科利景觀》（1930）；（6）尤霍·里薩寧的《冬季釣魚》（1900）；（7）胡戈·辛貝里的《抱羊的女孩》（1913）；（8）費迪南德·馮·賴特的《決鬥的松雞》（1886）。



圖 56~圖 61



圖 62~圖 69

4. 2021 年 9 月 8 日發行 2 枚「2021 年藝術獎郵票」（圖 70-71），芬蘭郵政將 2021 年藝術獎授予玻璃藝術家阿爾瑪·揚圖寧，其色彩繽紛且設計獨特的玻璃藝術在郵票設計中大放異彩。揚圖寧創作的玻璃雕塑靈感來自生物和植物。郵圖是阿爾瑪·揚圖寧的兩件玻璃作品《水果瓶》和《仙人掌小豬》。（威聯）



圖 70~圖 71

捷克 The Czech Republic

1. 2021 年 9 月 8 日發行 4 枚「自然保護：米洛維采郵票」（圖 72-75）。位於原軍事訓練區的米洛維采自然保護區已成為全世界第一個大型有蹄類動物，即野牛、野馬和培育的歐洲野牛 3 種主要物種共同生活的地方。該保護區屬於米洛維采—姆拉達特別保護區，擁有保存完好的珍貴開闊草原，並棲息和生長著許多珍稀動植物。郵圖描繪：

- (1) 大藍蝶：是一種極度瀕危的蝴蝶，其唯一寄主物種也是高度瀕危的十字龍膽和紅蟻。野馬重新引入後，當龍膽植物在米洛維采地區再次繁盛時，該地區吸引了大量的大藍蝶。
- (2) 一群放牧的歐洲野牛：是歐洲最大的野生陸生脊椎動物，雄性重達 920 公斤，雌性 540 公斤，在野外，歐洲野牛被人類滅殺，該物種被圈養後免於滅絕，並於 1950 年代開始回歸野外。
- (3) 古代野牛：曾居住在歐洲大部分地區，最後記錄的古代野牛死於 1627 年，目前生活在米洛維采地區在古代野牛是回種繁殖的結果，古代野牛的特徵包括巨大的淺象牙色頭角和黑色的尖端，夏季被毛光滑而短，冬季之前會變厚並明顯變長。
- (4) 埃克斯穆爾小馬：米洛維采地區擁有捷克以及整個中歐和東歐第一批小馬，這些小馬不到 1,500 隻，被列為瀕危物種。



圖 72~圖 75

2. 2021 年 9 月 8 日發行 2 枚「但丁·阿利吉耶里郵票」和 1 張小全張（圖 76-78）。



但丁·阿利吉耶里被認為是義大利最重要的詩人之一，13 世紀出生於佛羅倫斯，對義大利語言、語言學和政治哲學的發展作出巨大貢獻。他的傑作《神曲》是世界文學史上最偉大的作品之一，《神曲》描述但丁在地獄、煉獄及天堂遊歷的經過，一開始是由古羅馬詩人維吉爾引導，後來由他的心上



人員緹麗彩引導，幫助但丁度過了磨難，但丁在途中遇到了許多歷史和當代偉人。但丁的名字在神曲中只出現過一次。

圖 76~圖 78

3. 2021年9月8日發行1枚「2021年杜拜世博會郵票」和1張小型張(圖79-80)。「2021年杜拜世博會」於2021年10月1日至2022年3月31日在杜拜舉行。捷克共和國於2000年首次參加在德國漢諾威舉行的世博會，本次由Formosa AA設計的捷克館位於2021年杜拜世博會可持續發展區，是一個探索之旅。捷克展館提出沙漠化栽培的問題，對S.A.W.E.R.植物栽培系統進行了整合和展示，展示的是一個獨特的沙漠綠洲項目，亦即從空氣中提取水分，在貧瘠的沙漠創造肥沃的土地，令人印象深刻。這種技術壯舉僅使用了太陽能和捷克的創新技術。



圖 79~圖 80

4. 2021年9月8日發行3枚「幼小動物—小狗郵票」(圖81-83)。捷克山犬於20世紀下半葉在捷克飼養，是捷克最年輕的犬種。捷克山犬有長而厚的白色被毛，並有不規則的棕色或黑色斑點，這些狗具有善良友好的性格，並且非常聰明。牠們需要耐心和持續的培訓，並有足夠的動力，特別適合需要大量運動的高度活躍的家庭。捷克山犬經常被用作救援犬、拖曳犬和牧羊犬。(威聯)



圖 81~圖 83



圖 84



圖 85

盧森堡 Luxembourg

1. 2021年9月14日發行1枚「盧森堡體育場郵票」(圖84)。盧森堡新的國家足球和橄欖球體育場座落於Cloche d'Or區和Kockelscheuer鎮之間，交通相當便利，其基礎設施包括可容納9,464名觀眾的有蓋座位，以及多功能的附加設施。它的首場正式比賽於2021年秋季舉行。
2. 2021年9月14日發行1枚「盧森堡消防和救援隊開始營運郵票」(圖85)。盧森堡消防和救援隊(Corps Grand-ducal d'incendie et de secours,

CGDIS) 於 2021 年開始營運，並增加 4 個單位：

- (1) 7 個 CGDIS 部門中的 6 個；
- (2) 緊急服務中心 (112)；
- (3) 國家緊急服務培訓學院 (INFS)；
- (4) 盧森堡消防和緊急服務中心。

3. 2021 年 9 月 14 日發行 1 枚「2021 年杜拜世博會郵票」(圖 86)。首屆在阿拉伯國家舉辦的世博會以「溝通思想，創造未來」為主題。盧森堡館由建築師 Metaform 建築事務所和 The Space Factory 設計，該館以「機遇」為主題，設計靈感來自莫比烏斯帶(一種沒有開端也沒有盡頭的扭曲折疊的絲帶)，以可持續發展和循環經濟作為設計理念。

4. 2021 年 9 月 14 日發行 1 枚「小歐羅巴郵票」(圖 87)，2021 年小歐羅巴郵票的共同的主題是「歷史地圖」，盧森堡郵政以 16 世紀繪製的最古老、最精確的盧森堡市地圖為主圖。1559 年之後不久，Jakob van Deventer 奉西班牙國王菲利普二世之命繪製了這份重要的地圖。

5. 2021 年 9 月 14 日發行 2 枚「鄉村旅遊郵票」(圖 88-89)。郵圖 1 是維安登城堡，它位於維安登市，是萊茵河以西最大的設防城堡之一，其歷史可以追溯至 10 世紀，為羅馬式建築，城堡曾在 17 世紀之後淪為廢墟，現在已全面修復成擁有美麗花園和公園的景點；郵圖 2 是為了凸顯「盧森堡鄉村旅遊促進會」的貢獻而發行，該協會在過去 30 年中不斷擴大其服務範圍。



圖 88~圖 89



圖 90



圖 86



圖 87

6. 2021 年 9 月 14 日發行 1 枚「2021 年郵票日郵票」(圖 90)。郵圖是位於卡佩倫的布爾格別墅，該別墅有一個大公園，它在 1920 年被布爾格購買時得到了現在的名字。該建築隨後一直空置，直到 1968 年成為 Ligue HMC 協會的辦事處。(威聯)

澳門 Macau

2021年9月13日發行4枚「武術健身郵票」和1張小全張（圖91-95），郵圖為：

- (1) 氣功·易筋經：易筋經是側重中醫、陰陽五行學說，通過十二勢樁式動作的鍛煉，對經絡臟腑進行良性的刺激，使經絡暢通，氣血調和，達到強健身體的目的。
- (2) 恆練：恆常練習能活動筋骨，促進氣血循環，每天都精力充沛。
- (3) 蔡李佛拳：為廣東新會京梅鄉人陳享於1836年所創，2008和2020年被列入國家級非物質文化遺產名錄。
- (4) 醒獅：舞獅能增強體質、鍛煉意志、培養品德及加強團隊合作精神。小型張以「武德」為題，表述要達至武術健身的更高層次，

應不斷提升自身全面素質以符合武德規範，達至尚武崇德、以武強身、以德養性、德藝雙馨的標準。（威聯）



圖 91~圖 95

羅馬尼亞 Romania

1. 2020年9月3日發行4枚「羅馬尼亞的城市郵票—特爾古穆列什」（圖96-99）。

特爾古穆列什是特蘭西瓦尼亞地區穆列什縣的一座城市，位於穆列什河畔。郵圖描繪從15世紀末到20世紀初4個世紀建造的標誌性紀念建築：



圖 96~圖 99

繪從15世紀末到20世紀初4個世紀建造的標誌性紀念建築：

- (1) 行政宮殿：這座雄偉的建築採用新藝術運動建築風格，由 Marcell Komor 和 Dezsó Jakab 設計，行政宮殿早期是特爾古穆列什皇家自由市的市政廳，今天是地方議會和穆列什縣的總部。
- (2) 中世紀城堡：是這座城市的第一座

防禦工事，建於 15 世紀末，2011 年，由歐盟資助的大規模修復工作開始了，目前，城堡內有當地藝術家的藏品、展覽廳、考古和歷史博物館等。

(3) 文化宮：建於 1911 年至 1913 年，由著名大師 Aladár Körösfői-Kriesch、Sándor Nagy 和 Ferenc Sidló 設計，其壯觀的外貌是獨一無二的，鏡廳的 12 扇彩色玻璃窗是宮殿最吸睛之處。

(4) Bolyai Farkas 高中：位於前方濟會修道院中，建於 1557 年，主樓建於上世紀初，它在一戰時是宗教學校，二戰期間為軍隊醫院，戰爭結束後，學校於 1944 年重新開放，1957 年改名為 Bolyai Farkas 高中。Bolyai Farkas 是匈牙利數學家，也是非歐幾何中雙曲幾何的創始人。

2. 2020 年 9 月 10 日發行 4 枚「歐洲鐵路年郵票」（圖 100-103）。2020 年 12 月 23 日，歐盟委員會將 2021 年指定為「歐洲鐵路年」，歐洲鐵路年於 2021 年 1 月 1 日正式開始。該項目旨在通過發展更環保、更可持續的運輸方式—鐵路運輸，以助歐盟減



圖 100~圖 103

排目標的實現。郵圖為：

(1) 雷希察 2 號蒸汽機車：是第一台在東南歐製造的蒸汽機車，1872 年在雷希察機車廠製造。

(2) 行駛於奧托佩尼鎮的亨利·科安德國際機場鐵路站的柴油車列車，從 2020/2021 開始，該站提供直達布加勒斯特北站的列車。

(3) 060 DA 型柴油機車：是羅馬尼亞鐵路的一種柴油機車，於 1959 年研製成功，其設計源自瑞士機車和機器製造廠（SLM），機車裝配了蘇爾壽公司的柴油機和勃朗-包維利公司的電力傳動系統，2000 年至 2007 年間進行了現代化改造。

(4) 41 型 060 EA 電力機車：060 EA 型電力機車是 CFR 第一款電力機車，輸出功率為 5,100 千瓦，於 1964 年至 1991 年在羅馬尼亞製造。

3. 2020 年 9 月 16 日發行 2 枚「2020 年殘奧會獎牌郵票」（圖



圖 104~圖 105

104-105)。郵圖 1 是獲得 60 公斤級柔道項目銅牌的亞歷山德魯·博洛加：是一位視力完全受損的羅馬尼亞柔道選手，6 歲失明，以游泳出道，後開始練柔道，他在里約熱內盧殘奧會（2016 年）和東京殘奧會（2020 年）上獲得

2 面殘奧會柔道銅牌，自 2019 年在塔什干贏得「國際視障體育聯合會（IBSA）柔道大獎賽」和巴庫大獎賽銀牌以來，他還是該類別的雙項歐洲冠軍（2017 年－沃爾索爾和 2019 年－日內瓦）和 60 公斤級世界排名第一，2021 年 5 月博洛加在東京殘奧會資格賽 IBSA 柔道大獎賽上獲得金牌後，再次確認了他在世界排名中的第一名；郵圖 2 是在場地自由車賽中獲得銀牌的愛德華·諾瓦克：他是迄今為止唯一的羅馬尼亞殘奧會冠軍，他是一名殘奧會公路和場地自由車手，他在 2008 年北京殘奧會上為羅馬尼亞贏得了第一面殘奧會獎牌，也是 2012 年倫敦殘奧會第一面金牌得主，他還創造了場地自由車追逐資格賽的世界紀錄（4:40.31 分），在以自行車手開始他的運動生涯之前，諾瓦克是一名 10 年的競速滑冰運動員，他總共獲得了 11 個國家冠軍，並創造了 30 項羅馬尼亞少年級別的紀錄，其中一些至今還沒有被打破，1996 年，20 歲的他在長野冬奧會備戰期間，因車禍導致右腿截肢，在 2001 年成為職業選手後，他在 2003 年贏得了歐洲殘疾人自行車錦標賽冠軍，除了 4 面殘奧會獎牌（1 枚金牌和 3 枚銀牌）外，他還獲得了 2 面歐洲杯金牌，23 面世界殘疾人自行車錦標賽獎牌，其中 5 枚為金牌，他一共參加了 5 屆殘奧會，在 2020 年東京殘奧會上，他贏得了自行車賽車場 4,000 公尺場地自行車追逐賽 C4 組銀牌。

4. 2020 年 9 月 22 日發行 4 枚「海龜郵票」（圖 106-109），郵圖為：

(1) 印度星龜：生活在印度、巴基斯坦及斯里蘭卡的乾旱地區，其背甲黑色並有黃色輻射條紋，背甲長橢圓形，頂部隆起，腹甲淡黃色，具有黑色放射狀條紋，印度星龜是陸生龜類，棲息地非常廣泛，包括潮濕的落葉林、半乾旱的低地林、荊棘灌叢林、乾旱的草原和半沙漠，由於其甲殼的外觀誘人，這種海龜被捕獲後，在外來動物的非法貿易中出售，因此被列入《世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄》的易危物種。

(2) 斑龜：又稱中華花龜，分布於中國大陸、老撾、臺灣及越南等地，生活於低海拔的水域，如池塘、運河和緩流的河流中，斑龜的頭、頸及四肢的皮膚上都長著亮綠色和黑色的條紋，成年背甲為棕色，腹甲象牙色，斑龜為雜食性動物，以魚、蝦、水中植物等為食，由於引入外來入侵物種，野生數量日益減少，現已是一種瀕臨滅絕的物種。



圖 106~圖 109

(3) 希臘陸龜：廣泛分布於北非、

亞洲西南部和歐洲南部，其背甲為暗黃色，呈圓拱形，頭部中等大小，身長 14 至 30 公分，常見於茂密的灌木叢中，屬日行性草食動物，主要以蔬菜、花葉和水果為食，其壽命約 50 至 60 年，部分可達 100 年，目前，其亞種瀕臨絕種，已被列入俄羅斯聯邦瀕危野生動植物紅色名錄內，在羅馬尼亞，希臘陸龜瀕臨滅絕。

- (4) 四爪陸龜：又名俄羅斯陸龜，原產於中亞乾旱地區，分布於新疆、俄羅斯、中亞諸國、伊朗、阿富汗到巴基斯坦，由於牠們只有 4 隻腳趾，因而得名，四爪陸龜是一種小型龜類，體長只有約 13 至 25 厘米，外殼棕色或黑色，而鱗甲的大部分是黃色，其棲息地為荒漠化草原植被的低山丘陵地帶，對乾旱環境適應力強，多在夜晚活動，喜歡取食多種草本植物的嫩葉，由於自然棲息地受到人類活動擴大的影響，四爪陸龜是一種易危物種。（明華）

白俄羅斯 Belarus

1. 2021 年 9 月 8 日發行 1 張「白俄羅斯的建築郵票小全張—東正教教堂」和 1 張「白俄羅斯的建築無孔郵票小全張—東正教教堂」



圖 110~圖 111

（圖 110-111），120 多年前封聖的神聖王子亞歷山大·涅夫斯基教堂是明斯克為數不多的建築之一，幾乎以其原始形式保存至今。它於 1898 年建於明斯克的軍事公墓，以紀念俄羅斯軍隊在 1877 至 1878 年俄土戰爭中的勝利。

2. 2021 年 9 月 13 日發行 2 枚「白俄羅斯海關服務犬郵票」和 1 張小版張（圖 112-114）。白俄羅斯海關的警犬組成立於 2000 年。2003 年服務犬首次在白俄羅斯及立陶宛邊境查獲毒品，隨後在服務犬的協助下，幾名公民因涉嫌攜帶



圖 112~圖 114

1.8 公斤美沙酮被捕。郵圖呈現：

- (1) 傑克羅素狹「蝴蝶」：原產於英格蘭，為小型犬。
- (2) 德國牧羊犬「基拉」：原產於德國，是一種大型、強壯的犬種，除了可作軍用犬、警用犬、導盲犬、牧羊犬，搜救犬及品搜查犬外，也是良好的家庭犬。（明華）

新加坡 Singapore

2021 年 9 月 3 日發行 10 枚「問候郵票」（圖 115-124）。新冠肺炎疫情持續的大流行已經擾亂許多人的生活。雖然我們得與親近的人保持距離，但知道他們在這種困難時刻都很安全並保持良好狀態總是令人欣慰的。郵圖描繪了一些常用的友誼和愛情的表達方式。值此時刻，大家可以寄一張卡片或一封信，讓這些問候郵票向您的家人和朋友傳達祝福。事實上，一個簡單的「你好」會帶來很多快樂，照亮某人的一天。（明華）



圖 115~圖 124

俄羅斯 Russia

1. 2020 年 9 月 1 日發行 1 枚「紅星造船綜合體郵票」（圖 125）。紅星造船廠全名「紅星造船綜合體（Zvezda Shipbuilding Complex）」，是俄羅斯濱海邊疆區大卡緬鎮一家造船和修船企業，也是俄羅斯總統普京振興俄羅斯造船業計畫的一個重點項目。2016 年 9 月 1 日，俄羅斯聯邦總統出席了第一階段的下水儀式。2018 年，開工建造第二期造船廠，預計 2024 年建成。得益於全新的技術解決方案，紅星造船廠成為當今世界上最現代化的造船設施之一。



圖 125

5 年來，造船廠一期設施建成並投入使用，包括開放式重型造船臺、獨特的起重機車隊和先進的船舶運輸系統、船體生產單元、噴漆室及運碼頭等。造船廠的二期設施包含一個獨特的乾船塢，是世界上最大的船塢之一。2020 年，第一批紅星船下水：新一代

油輪 Vladimir Monomakh 和多功能補給船 Katerina Velikaya。在此之前，俄羅斯從未建造過如此大型和複雜的船舶。今天，紅星造船廠的訂單超過 50 多艘船舶，其中包括世界上最強大的破冰船 Leader。

2. 2020 年 9 月 9 日發行 4 枚「勞動英勇城市系列郵票」（圖 126-129），根據總統弗拉基米爾·普京簽署的法令，俄羅斯聯邦 12 個城市被授予「勞動英勇城市」的稱號。這些城市獲此稱號是因為其居民為 1941 年至 1945 年偉大衛國戰爭的勝利作出巨大的貢獻，確保了軍民產品的不間斷生產，表現出集體勞動英雄主義和自我犧牲的精神。郵圖為：



圖 126~圖 129

- (1) 葉卡捷琳堡—烏拉爾志願坦克軍紀念雕塑：是葉卡捷琳堡市車站廣場上的紀念雕塑，於 1962 年開放，該雕塑是為了紀念烏拉爾志願坦克軍團士兵的英雄精神，老工人和年輕坦克兵雕塑的二人組合象徵著統一前後的年代。
- (2) 1980 年安裝的 FD 型蒸汽機車：它是蘇聯鐵路一款幹線貨運型蒸汽機車，這台第 3000 號紀念機車於 1940 年在 Voroshilovgrad 機車廠建造，後來被轉移到新西伯利亞的托木斯克鐵路車站，在偉大的衛國戰爭期間，FD 型第 3000 號機車在托木斯克鐵路載運軍事梯隊。
- (3) 薩馬拉—伊爾 2 攻擊機：是第二次世界大戰期間蘇聯一種對地攻擊機，建於古比雪夫（薩馬拉 1935 至 1991 年舊稱古比雪夫）第 18 號航空廠，在衛國戰爭期間於戰鬥中被擊落，這架攻擊機於 1970 年秋天在摩爾曼斯克地區被發現，並由工廠工人修復。
- (4) 車里雅賓斯克—坦克志願軍紀念雕塑：1975 年安裝在基洛夫街，紀念雕塑是國家團結的象徵，站在坦克蓋前的志願者形象描繪了一名坦克建造工人，他戴著坦克頭盔和靴子，揮手呼籲「戰鬥」。



圖 130

3. 2020 年 9 月 15 日發行 1 枚「俄羅斯外交史系列郵票—尼斯塔德和平條約 300 週年」（圖 130）。「尼斯塔德和平條約」是俄羅斯王國與瑞典帝國之間的和平條約，結束了 1700 年至 1721 年的北方戰爭。1721 年 8 月 30 日，在尼斯塔德市簽署和平條約，該條約改變了俄羅斯和瑞典的邊界，該邊界之前是 1617 年的斯托爾博沃和平條約訂下的。根據尼斯塔德和平條約，瑞典將英格

里亞、愛沙尼亞、利沃尼亞和卡累利阿和其他領土割讓給俄國，俄國將芬蘭歸還瑞典並支付金錢賠償。條約於 1721 年 9 月 9 日批准。北方戰爭的勝利使俄羅斯躋身歐洲最大國家行列。1735 年，為了紀念俄國軍隊於北方戰爭中在波塔瓦戰勝瑞典人 25 週年，在彼得夏宮的下花園建有知名的薩姆森噴泉（聖經記載擁有神力的薩姆森曾徒手殺死雄獅），噴泉中的「掰開獅子口」雕塑是為了紀念當年俄羅斯戰勝瑞典的波塔瓦戰役的勝利而建造的。

4. 2020 年 9 月 21 日發行 4 枚「紀念 1941-1945 年衛國戰爭勝利 80 週年系列郵票」（圖 131-134）。主題是 1941 年蘇聯紅軍和蘇聯海軍制服，蘇聯紅軍的制服和徽章每隔幾年就會改變一次，以適應當前的需求和時代要求。儘管大部分變化很小，但紅軍制服的歷史卻出現了轉折。1941 年，在戰爭的頭幾個月，通過了一項命令，根據該命令，所有類型的戰場部隊都必須穿制服並佩戴防護色徽章。1941 年 8 月 3 日，政府下達了一項命令，女性制服包括一頂帶有金屬星的貝雷帽、一件灰布製成的外套、一件布或羊毛製成的防護服。同年廢除袖章，將軍開始穿無條紋長褲。郵圖為軍人的制服：（1）旅總部的信差和船上的值班軍官；（2）裝貨人、坦克指揮官和司機；（3）紅軍士兵和步槍連長；（4）戰鬥機飛行員和飛機機械師。（明華）



圖 131~圖 134

匈牙利 Hungary

1. 2021 年 9 月 1 日發行 1 張「第 52 屆國際聖體大會小全張」（圖 135）。「第 52 屆國際聖體大會」於 2021 年 9 月 5 日至 12 日在布達佩斯英雄廣場舉行，天主教會第 266 任教宗方濟各出席活動結尾的彌撒。「聖體大會」是天主教會舉辦的以敬禮聖體為中心的聚會，聚會見證天主教的重要教義－耶穌真實地存在於餅酒之中，大會通常包含大型的露天彌撒、朝拜聖體等儀式，此典禮將持續數天。聖體大會可分為



圖 135

國際聖體大會及各國天主教會自行舉辦的全國聖體大會，大會每 4 年會在不同的地點舉辦 1 屆，而每屆場合都會提前宣布 1 句信念箴言，此屆於布達佩斯所舉辦的典禮的箴言即是：「All my springs are in you」（Psalms 87:7），中文譯為「我的泉源都在你裡面」（詩篇 87:7）。國際聖體大會上一次在匈牙利舉行是於 1938 年，在大會的標誌中，東

道主和聖餐杯象徵著聖體聖事（聖餐禮，Eucharist），在東道主身上所看到的十字架意指聖體聖事和髑髏地的犧牲意涵本質；來自聖詠「我的泉源都在你裡面」的引文即是由來自聖體聖事的泉源所代表；4 行以線條所代表的水象徵著 4 位福音傳播者為我們傳播好消息將延續永久存在的訊息，下方的波浪顯示著泉水將流入河流，這波浪即是意指教會傳播福音的活動，而此福音的傳播將隨著河流流經布達佩斯的每個角落；連接起歐洲數個國家的多瑙河就如同聖體聖事是將整個歐洲不同語言和文化背景下的基督教連結在一起的共同源頭般，象徵扮演著和解的源泉；從泉水所流出的 4 條河流也代表著羅盤上的 4 個方位點。郵票由圖形藝術家伊斯特萬·魏森堡設計，每張小全張都帶有專屬編號，郵圖描繪了 1 隻手掌展示著徽章，象徵著 1 隻提供聖餐聖餅的手，以此表達上帝將愛傳遞給人類，而伸向聖餅的小手代表著渴望這份愛的人們，手掌下方的 1 顆大愛心封存了這份對彼此的愛意。

2. 2021 年 9 月 2 日發行 1 張「卡通人物 III：KUKORI AND KOTKODA 小全張」（圖 136）。「Kukori and Kotkoda」是第 1 部由匈牙利的官方公共廣播電視機構－匈牙利電視台所委託製作的卡通系列動畫片，總共有兩部共 26 集，製作於 1970 年至 1972 年間，卡通內容劇本由作家安尼斯·巴林特編寫，動畫內容則由平面設計師兼導演亞諾什·馬塔編導與製作。Kukori and Kotkoda 卡通系列的發想靈感來自於作家巴林特的同事，她經常抱怨丈夫在家總是不願意做任何家務。動畫中的角色公雞 Kukori 就是這樣誕生的，Kukori 和母雞 Kotkoda 雖然擁有幸福的婚姻生活，但他的懶惰散漫在每 1 集劇情中都仍然讓妻子十分惱火，Kukori 相當不願意做家務事，即使 Kotkoda 並沒有安排刮除雜草這類型辛苦的工作給他，只要求他幫忙做除去地毯上的灰塵這種最簡單的事情，Kukori 仍舊一直在思考要如何逃避工作。於 1970 年代時的電視節目大都仍然是黑白的，但 Kukori and Kotkoda 卡通系列卻是彩色的，因為此片原先是設定將在電影院中放映，因此該系列在製作時選用了大量的冷色系模板以正確達成卡通所希望呈現的灰色調。設計師並為了讓小孩子們能輕易的畫出



圖 136

片中人物而使用雞蛋的形狀為雛型繪製 Kukori and Kotkoda 的角色，因此可見到母雞的身體、頭部和嘴喙都是蛋形的。小全張以《Kukori and Kotkoda》當中的童話人物為主題，每枚都帶有專屬編號，3 枚郵票呈現了片中的 3 名主要角色：左側郵票為鴨子「Hápopi」，中間郵票為

母雞「Kotkoda」和右側郵票為公雞「Kukori」，小全張的框架欄位以農舍環境為背景，當中也呈現了其他卡通角色：火雞夫婦「Mr and Mrs Turkey」在左上方、公雞「Bald-Neck」在左下方和蟋蟀「Cricket」在正下方。

3. 2021年9月4日發行1張「匈牙利的城堡和宮殿－系列II小全張」（圖137）。匈牙利的非營利機構「The National Heritage Protection and Development Non-Profit Agency」負責執行國家文化遺產的保護與發展相關工作，其宗旨是確保歷史建築和古蹟能永續的運營及保存，並參與其研究與發展以及修葺和整建的工作，希望為來到這些歷史遺蹟參訪的遊客提供有吸引力與文化深度的內容。城堡和宮殿系列小全張首推出於2018年，此次接續發行1張小全張並介紹了8座匈牙利城堡，城堡由左至右依序為：

- (1) 位於米什科爾茨的迪歐斯捷爾城堡（Diósgyőr Castle）：迪歐斯捷爾城堡的歷史可以追溯至9世紀，城牆建在從 Szinva 溪谷高出的岩石山上，這座城堡有著相當複雜的歷史，在蒙古人入侵期間被建造但不久後即被摧毀使得該建築成為廢墟，迪歐斯捷爾城堡在歷史上經歷多次毀損，於1962年之後獲得了重建並被保存在廢墟中。
- (2) 位於許邁格的許邁格城堡（Sümege Castle）：它是匈牙利現今保存相對完好的中世紀堡壘，由貝拉四世於13世紀中後期建造在巴拉頓湖以北1座名為城堡山的貧瘠山頂環境中，今日的許邁格城堡是西部城市許邁格的著名旅遊景點。
- (3) 位於瑟格利蓋特的薩德瓦爾城堡（Szádvár Castle）：城堡被建造的確切日期時至今日仍是未知的，歷史上第1個書面典故源自於1268年伊斯特萬五世的文件，Bebek 家族在薩德瓦爾城堡歷史上的幾個持有者中扮演了最重要的角色。
- (4) 位於小瓦爾道的基斯瓦爾達城堡（Kisvárdai Castle）：基斯瓦爾達城堡建於16世紀上半葉並在之後被摧毀，城堡剩下的塔中有1座博物館，庭院裡有1個戶外舞台。



圖 137

- (5) 位於肖普朗的肖普朗城牆和相關的博物館區（Sopron city wall and the related museum quarter）：肖普朗是位於奧地利邊界的阿爾卑斯山腳匈牙利相當具有風味與特色的小鎮，肖普朗

未被覆蓋的部分城牆可以追溯到羅馬時期，這座城市在羅馬時代是琥珀路沿線的市場，被稱為斯卡班蒂亞，後來匈牙利人把古羅馬城牆加固，並建造了1座城堡。

(6) 位於莫松馬扎羅瓦爾的莫松馬扎羅瓦爾城堡 (Mosonmagyaróvár Castle)：這座城堡能回顧1段豐富而多事的歷史，它在不同時期分為多次部分或完全重建，莫松馬扎羅瓦爾城堡在幾個世紀以來經常更換城堡名稱並經歷不同領主，其名為兩個獨立城鎮 Moson 與 Magyaróvár 的結合，Moson 的名字來自斯拉夫語意為有苔蘚覆蓋的泥土或沼澤，Magyaróvár 在匈牙利語中的意思是古老的匈牙利城堡，因此 Mosonmagyaróvár Castle 也有在沼澤的城堡之義，城堡建築現今仍然可以看到部分防禦系統、城牆和護城河，除旅遊目的也有高等教育中心的作用。

(7) 位於多巴的索姆洛城堡 (Somló Castle)：這座城堡於1352年在歷史上首次被提及，很可能是在1241年至1242年間蒙古人入侵匈牙利後所建造的，索姆洛城堡既是1座城堡也是1座小教堂，它是個很理想的捉迷藏場所，因13世紀的內城很大部分仍然矗立著按照奇怪且不規則的形狀平面所排列的塔樓和庭院，索姆洛城堡預計於2022年進行更新計畫。

(8) 位於菲澤爾的富澤爾城堡 (Füzér Castle)：這座城堡的環境與著名的哥特復興式新天鵝堡一樣壯觀，富澤爾城堡最早是在1264年的文件中被提及，另1份文件指出它曾是送給貝拉四世國王的女兒安娜公主的禮物，城堡的考古發掘工作直到1977年才陸續開始且工作仍在進行中，翻新工程開始於1990年代分為數階段，目前也仍舊在進行中。

4. 2021年9月14日發行1枚「亞諾什·彼林斯基誕辰100週年郵票」(圖138)。亞諾什·彼林斯基於1921年11月27日於布達佩斯出生，於1981年5月27日於布達佩斯逝世，他是20世紀匈牙利最有影響力且最偉大的詩人之一，曾獲得在當時匈牙利最負盛名的文學獎《鮑姆嘉騰獎》、《阿提拉·約瑟夫獎》和匈牙利文學藝術最高獎《科蘇特獎》，從1957年開始直到去世，彼林斯基更一直是天主教周刊「Új Ember」的撰稿人。亞諾什·彼林斯基的作品對戰後的匈牙利詩歌產生了巨大的影響，他在在



圖 138

匈牙利國內聲名遠播、廣為人知，他的風格融合了羅馬天主教的信仰和理智上的幻滅，彼林斯基的詩歌經常關注生與死的潛在感受，作品以獨特的視角和方式探討了20世紀歷史上那些令人震驚的事件、人類生存的苦難以及贖罪的可能性，個人信仰也與其作品的主題和基調相互影響且密不可分，他也因此初心在神聖與世俗之間重新建立起了鮮

明而活潑的聯繫。郵圖以炙熱又鮮豔的黃色與橘色展示了亞諾什·彼林斯基的肖像，在他寧靜的臉龐右方可以閱讀他的詩歌《黃金時代的片段》中的匈牙利文詩句「The sun is visible from every rooftop」，意思為「太陽從每個屋頂都可看見」。

5. 2021年9月25日發行8枚「與自然同行－狩獵與自然世界展覽郵票」和1張小全張（圖139-147）。匈牙利上一次舉辦以「狩獵」為主題的世界級展覽，是在距今50年之前的1971年，於2021年9月25日至10月14日伴隨著「與自然同行」的口號下，狩獵與自然世界展覽將再次在匈牙利首都布達佩斯舉辦。此次大型活動的主要舉辦地點是在「HUNGEXPO 布達佩斯會議展覽中心」，展覽結合「如何規劃讓大自然得以可持續的長期發展」議題與各種「和狩獵、林業和漁業相關的主題」並真實而生動地呈現在參觀者眼前。小全張的郵圖印製3位在這領域相當著名的佼佼者與專家的肖像：

- (1) 左邊為匈牙利獵人、旅行家兼作家齊格蒙德·塞切尼，能代表匈牙利狩獵文化的傑出人物，曾在非洲、印度、阿拉斯加和歐洲各地狩獵，他的狩獵戰利品相當出色，在世界紀錄中十分耀眼也是匈牙利最重要的狩獵教科書，目前存放在匈牙利自然歷史博物館中供參閱。
- (2) 中間為匈牙利的非洲大陸專任研究員兼狩獵雜誌《Nimród》的前主編，並且也是動物學家、教師、獵人和自然歷史學家與作家的卡爾曼·基滕貝格爾，他於1902年首次前往非洲並陸續進行了6次旅行，在非洲總共度過了10年半的時間，之後受匈牙利皇家學會派駐在布達佩斯。
- (3) 右邊為匈牙利作家伊斯特萬·費克特，他的著作包含多部青年小說和動物故事，最出名的是1957年的青年小說《Tuskevár》，故事講述兩名城市男孩在巴拉頓湖和扎拉河的轉彎處所度過的暑假，他們經歷的冒險、與自然的真實體驗和接觸及男孩們在成長的過程中所受到老人的幫助，這部小說於1960年獲得《阿提拉·約瑟夫獎》，並於1967年被拍成電影。

此次同時發行8枚紀念郵票，設計師以相互關聯的組合呈現與展覽主題相關的動物：（1）Mouflon（Ovis aries）是1種野生綿羊；（2）European fallow deer（Dama dama），黓鹿是鹿科的1種反芻動物；（3）Roe deer（Capreolus capreolus），西



圖 139~圖 147

方狍又稱歐洲狍；（4）Mallard（*Anas platyrhynchos*），綠頭鴨；（5）Wild boar（*Sus scrofa*），野豬又名山豬；（6）Red deer（*Cervus elaphus*），歐洲馬鹿；（7）Wirehaired vizsla，剛毛維茲拉犬是起源於匈牙利的犬種；（8）左邊的 European hare（*Lepus europaeus*），歐洲野兔是原產於北歐、中歐、西歐及西亞的野兔，中間的 Grey partridge（*Perdix perdix*），灰山鶉為雉科山鶉屬的鳥類及右邊的 Pheasant（*Phasianus colchicus*），環頸雉又名雉雞。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2021年9月9日發行1枚「生日快樂祝福郵票」（圖148）。美國廣博而多元的文化傳統深深影響著國內生日慶祝活動的習俗，在許多古代文明中都曾發現他們會慶祝傑出人物的生日，或在成年禮時籌備慶賀儀式，真誠的祝福和豐厚的禮物長期以來都與「能帶來好運」的意念緊密地



圖 148

聯繫在一起；民俗學家和歷史學家均主張在許多古老習俗中都曾看到類似於現代生日派對習俗的起源，例如於古希臘和現代早期的德國都曾發現蛋糕上有蠟燭形式的存在。當人們聚會在一起唱生日歌、點燃蠟燭以光暈照亮彼此、並許下生日願望的同時，這些根深蒂固的儀式也隨之將人們與所愛的人堅實而緊密地聯繫起來。設計師直接使用生日快樂的英文「HAPPY BIRTHDAY」字母為主題概念，並以數位化插圖技法進行郵圖繪製，中間最大、最顯眼的「HAPPY」以英文大寫字母呈現，5個字母的設計主題分別以5種不同的派對裝飾來發想：字母H為藍色及綠色的皮納塔（西班牙語：Piñata，皮納塔的造型相當多樣化，是1種裡面會裝滿玩具與糖果的紙糊容器，於節慶或生日宴會上懸掛起來再讓人用棍棒打擊，打破時玩具與糖果就會掉落下來）、字母A以橘色和黃色的條紋生日派對尖帽來替代呈現、紅色的字母P為生日派對必備的花俏糖霜蛋糕、綠色的字母P為生日蛋糕上的歡慶蠟燭、橙色的字母Y為常用來做生日派對布置的造型氣球，「BIRTHDAY」單詞再以活潑的藍色橫幅呈現在其下方，票種 Forever 和 USA 則在底部以較小的紅色字體置中呈現；再灑落許多彩色的緞帶和五彩派對紙屑圍繞在主題周圍點綴，希望透過此款生日快樂祝賀郵票傳遞熱情的問候及散佈歡樂的氛圍，喚起人們在童年時對於生日派對那既興奮又期盼的心情和回憶。

2. 2021年9月24日發行1張「訊息小怪獸小全張」（圖149）。此款充滿童趣感的可愛紀念郵票選用知名加拿大籍兒童讀物插畫家－伊莉絲·格拉維爾的插圖畫作，可以激發出無限的想像力！使用者可以自行選用隨附在小全張兩側的自粘式表情包貼紙，替內含的20枚訊息小怪獸郵票進行各自角色的個性化設置；每隻訊息小怪獸的狀態、情緒和遞送的信息，都是可以依照個人喜好和需求客製化。伊莉絲·格拉維

爾的插圖以古怪且帶有些微粗俗特質為特色，搭配以小全張隨附的豐富表情包對話框與帽子、愛心形、星星形、和小雛菊等裝飾配件，甚至還有卡通造型的訊息氣球以及問候語或驚嘆號的信息泡泡，你可以創造出 1 個身型圓潤、臉色紅潤的小流氓，可以替 1 個愚蠢、穿著條紋衫的小魔鬼打扮，可以強化 1 個身形彎彎曲曲的、類似烏賊般的謎樣生物，也可以為紅色外表的小惡棍更增添 1 抹奇異的風味；使用者可以發揮各自無限的想像力以及創造力，向 4 款不同特質的小怪獸設



圖 149

計施加魔法，改造成為擁有無限可能的多樣化形貌及個性的角色創作，這種新穎的郵票設計是十足創新而前所未見的。

3. 2021 年 9 月 30 日發行 4 枚「亡靈節郵票」（圖 150-153）。亡靈節（Día de Muertos，英文名稱 Day of the Dead）起源於 1500 年代後期，發源於前哥倫布時期的拉丁美洲，是當地土著的傳統與和西班牙殖民者一同前來的天主教傳教士所引入的習俗相互碰撞後的產物。擁有現代版內涵的亡靈節出自於 1970 年代激進主義的影響，當時加利福尼亞州的奇卡諾運動藝術家將其視為樹立墨西哥文化自豪感的重要方式。現今在每年的 11 月，各博物館、畫廊和社區中心會舉辦各式亡靈節的慶祝活動，數十萬來自各行各業的美國人都會踴躍前來共襄盛舉，群眾被熱情洋溢的遊行隊伍、裝飾精美的骷髏服裝與臉部彩繪、慶祝音樂、舞蹈、特色節日美食以及手工藝工坊所吸引，也會駐足祭奠不僅是已故家庭成員的 Ofrenda，也參與英雄和名人的紀念追思儀式；Ofrenda 是傳統墨西哥亡靈節中的家庭祭壇，會出現在每年度的亡靈節儀式上，人們通常會替已逝者設立 1 個大型且細節精巧的 Ofrenda，上方擺放有著



圖 150~圖 153

各種物品，以示重視與代表歡迎他們回來到此祭壇環境；亡靈節以其絢麗的色彩、充滿活力的歡樂氣氛和對各年齡層的強烈吸引力，正迅速發展成愈來愈受歡迎的美國節日。亡靈節有些類似於萬聖節，在墨西哥是 1 個相當重要的節日，節期間家人和朋友會團聚在一起為亡者祈福，慶祝活動在 10 月 31 日至 11 月 2 日之間，與天主教假期—萬聖節（11 月 1 日）和萬靈節（11 月 2 日）重疊，亡靈節傳統的紀念方式為搭建上方擺放有糖骷髏、萬壽菊和逝者生前喜愛的食物的私人祭壇，並攜帶這些物品前往墓地祭奠逝者。郵圖上印有傳統亡靈節的 Ofrenda、亡靈節祭品以及相關經典元素，設計師將十分自帶風格、且精美裝飾過的「sugar skulls」—用糖或粘土所製作而成的可食用或裝飾性頭骨作為郵圖主題，這些糖頭骨在亡靈節的慶祝活動和天主教的萬靈節都相當經典且常見；4 枚郵票分別代表了 4 位家庭成員，由左至右依序為：頭戴綠色蝴蝶結裝飾的孩子、頭戴著紫色帽子臉上蓄有鬍子的父親、有著捲髮的母親及另 1 個孩子。在 4 個糖頭骨的左右兩側都各有 1 支點燃的蠟燭，扮演了指引已故親人在每年的此刻返回生者故土的燈塔；萬壽菊是亡靈節最受歡迎的花，設計師在每枚郵票上都使用許多萬壽菊和裝飾點綴其中，並以此花做為各郵票之間美麗的分界線，色彩鮮豔的花朵、裝飾點綴的元素，以及白色的糖頭骨，都相當亮眼的從郵票的黑色背景中脫穎而出。（奇尼）

瑞士 Switzerland

1. 2021 年 9 月 30 日發行 1 張「西洋骨牌小全張」（圖 154）。多米諾骨牌（Dominoes）又稱西洋骨牌，是 1 系列使用正方形的「多米諾」骨牌玩的遊戲，每個多米諾骨牌都是 1 個正方形牌，以 1 條線將其分成兩個正方形的「末端」，每 1 端都標記有點數或空白，而 1 整套多米諾骨牌的背面是無法以肉眼做區分的；1 套多米諾骨牌組會由多張的多米諾骨牌（也俗稱骨頭、卡片、瓦片、票、石頭、籌碼或誘餌）所組成，傳統的中歐多米諾骨牌包含了 28 個骨牌，而所有的點數均介於 0 和 6 之間。多米諾



圖 154

骨牌的起源是個謎，名稱中的「domino」與威尼斯嘉年華會期間會穿戴的 1 種通常由黑色長袍和白色面具所組成的節慶服飾有關聯，最早的骨牌記載出現在中國宋朝末年的書冊中，因此推測它很可能是在中國創造的，多米諾骨牌遊戲自中世紀晚期就已存在於歐洲，現代的多

米諾骨牌於 18 世紀首次出現在義大利；現在多米諾骨牌在世界各地都相當普遍，已經發展成不僅是社交活動，如同撲克一般已具有職業級水準也存在有多米諾骨牌的錦標賽，業餘的多米諾骨牌組織和俱樂部普遍地存在於世界各地，著名組織如國際多米諾骨牌聯合會（FIDO）會舉辦多米諾骨牌的國際比賽，2020 年的世界冠軍就是由瑞士人獲得。郵圖的骨牌上方圓點由透過打孔壓製手法所製作，設計師賦予了郵票的排列和使用無限的可能性，透過使用者不同的使用方式能夠呈現出無限種具有個人特色的創作，這 4 枚面額價值 50 生丁的有趣彩色郵票非常適合相互搭配使用，可以使信件擁有個性化的設計也為信封增添生動活潑的特色，設計師將通常較為樸素的單色骨牌轉化為吸睛卻不過於鮮豔的彩色呈現，也將小全張背景直接設計成為 1 張木製的遊戲桌，小全張在兩者相互映襯下營造出開心又生動的氛圍以及相當和諧的視覺效果。

2. 2021 年 9 月 30 日發行 2 枚「無國界醫生 50 週年郵票」（圖 155-156）。無國界醫生的英文名稱為「Doctors Without Borders」，因其創立時的法文原名「Médecins sans frontières」而被簡稱為 MSF，它是個獨立的、從事人道救援的國際非政府組織，以在飽受戰爭或動亂摧殘的地區和貧窮國家致力協助抵抗地方疾病的計畫而聞名；無國界醫生是全球最大的獨立醫療救援組織，於 1971 年 12 月 22 日在法國巴黎設立，組織經過不斷發展壯大於 1981 年在日內瓦成立瑞士分部，目前總部設於瑞士的日內瓦。無國界醫生組織的目標是「不分種族、國家與宗教背景、義務的協助戰火和自然災害中受傷的人類得到醫治」，因此經常深入戰亂的地區，成員的生命安全和義務工作內容等也常飽受威脅，他們經常會代表受害地區向聯合國提交抗議，例如曾對車臣和科索沃戰亂所發聲的譴責。為表彰 50 年前的 1 群醫生和媒體專業人士，因



圖 155～圖 156

應因比亞法拉共和國內戰所造成的飢荒問題，而成立了慈善組織「無國界醫生」，瑞士郵政特別發行 2 枚意義非凡的郵票以資紀念無國界醫生組織成立 50 週年，郵圖上描繪了所有瑞士人都熟悉的兩種常用醫療產品：OK 繃和繃帶夾，郵票在製作上均選用特殊的塗層以強化它們兩者所呈現的視覺感受和影響力。

3. 2021 年 9 月 30 日發行 2 枚「Pro Juventute—兒童承擔責任郵票」（圖 157-158）。據調查顯示：擁有良好自尊感的孩子會更快樂，且更不容易養成可能損害他們健康的壞習慣，自尊即是自我肯定和自我喜愛的程度，在心理學上一般來說，心理健康的人自尊感比較高，較會認為他人是個有價值的人，並感到自己值得被別人尊重，也

較能夠接受個人不足之處。「Pro Juventute」是1912年成立的瑞士慈善基金會，它致力於支持瑞士兒童和青年的權利及需求，自1913年以來，瑞士郵政局會發行年度慈善郵票系列，並將收益用於支持「Pro Juventute」基金會的工作。當我們被允許替社會做出貢獻並承擔自我的責任時，我們的自尊感就會增強，因為我們都想感受到歸屬感；這道理套用到兒童身上也是如此，許多兒童都喜歡透過幫忙準備餐食、做家務工作或照顧弟弟妹妹來協助大人。如果這項任務適合他們的年齡、具有挑戰性但又不會過於繁重，使得孩子們感覺到他們正在有貢獻地幫助他人，他們就會感受到被需要並能正向加強他們的自尊與自信心。設計師將這些心理學的發現成果以極具吸引力的復古風格印製在Pro Juventute基金會紀念郵票上，在橘色背景郵圖中，可以看到小男孩正在幫他的小妹妹穿鞋，在綠色背景郵圖中，剛才的這位女孩正幫忙背著祖母的購物籃。



圖 157~圖 158

4. 2021年9月30日發行2枚「瑞士與泰國建交屆滿90週年的聯合發行郵票」(圖159-160)。泰國的朱拉隆功國王—拉瑪五世為瑞士和泰國之間以貿易和旅遊為基礎的關係奠定了牢固的根基。泰國和瑞士之間的關係之起源可以追溯到17世紀，當時曾有瑞士佛立堡的傳教士前往那時被稱為「暹羅」的泰國，然而兩國關係邁向穩固卻是在19世紀末至20世紀初時，由於拉瑪五世國王親自訪問歐洲，泰國和瑞士的關係才牢固地建立起來；1931年兩國簽署了友好貿易協定，因此2021年也標誌了瑞士將慶祝與泰國建交屆滿90週年。設計師安排將第1幅郵圖巧妙地對應並展示在另1幅當中，山巒與湖泊所相應呈現在對方國家景色中的壯麗倒影。郵票中面值100生丁的郵票以瑞士的湖泊為特色，僅能在瑞士國內使用，而面值200生丁的郵票展示了泰國的特色海灣，則可以在國際上使用。



圖 159~圖 160

5. 2021年9月30日發行1張「2021年霍爾根郵票日小全張」(圖161)。此屆被歸類在II類展覽的郵票日於2021年11月25日至27日在瑞士霍爾根(Horgen)舉行，霍爾根是瑞士聯邦蘇黎世州下屬的霍爾根區的中心鎮，位於蘇黎世湖西岸。霍爾根集郵協會組織委員會選擇邁倫(Meilen)的渡輪做為此屆郵票日正式開幕式的場地，

這艘渡輪不僅連接了霍爾根地區湖泊和邁倫湖地區泊的兩岸，它還為來往於蘇黎世高地和瑞士中部地區之間的私人交通工具提供了比環湖旅行更快的選擇，這項交通工具對整



圖 161

個地區有非常關鍵的高度重要性。小全張的兩幅郵圖均以瑞士蘇黎世湖上的渡輪為主題和特色，因設計師期望能強調出在霍爾根地區水路與航道的重要地位，郵圖所展示的兩艘渡輪分別停泊在霍爾根和邁倫的岸邊，並分別描繪以兩地城市的代表顏色來呈現，設計師也特別在兩枚郵票之間保留 1 塊條狀的空白區域，並在留白處呈現了「Horgen」與「Meilen」的城市名稱字樣以及紅色與黃色的城市徽標，來象徵這條連接了這兩座城市之間的重要航道。

6. 2021 年 9 月 30 日發行 2 枚「聯合國兒童基金會 75 週年郵票」（圖 162-163）。

「聯合國兒童基金會」全稱為「聯合國國際兒童緊急救援基金會」，英語為 The United Nations International Children's Emergency Fund，簡稱為 UNICEF，它是聯合國 1 個專門機構，於 1946 年 12 月 11 日在聯合國大會上成立，總部設於美國紐約。UNICEF 基金會成立宗旨為對開發中國家的母親和孩子們進行長期的人道主義和發展援助，在第二次世界大戰後成為廢墟的歐洲存在有無數生病、飢餓和流離失所的兒童，UNICEF 針對他們提供協助、照護及支持。作為聯合國主管兒童問題的機構，UNICEF 在 156 個發展中和轉型中國家開展工作來保障兒童的生存和發展，UNICEF 也是目前世界上為貧窮國家提供疫苗的最大機構，為確保兒童的健康和達到營養標準，它致力於為所有兒童提供高品質的基礎教育、安全乾淨的水源和衛生設施，同時努力保護兒童免遭暴力、剝削和愛滋病的影響。郵票特別側重於「聯合國兒童基金會」的「教育領域優先事項」，自 1961 年以來，UNICEF 特別致力於推動與實現每位兒童均擁有接受教育的目標，並在這項計畫獲得了顯著的成就：在 1950 年代只有百分之 50 的兒童能夠上小學，而這項數據現在已超過百分之 90。然而目前世界



圖 162~圖 163

上仍有約半數的中學畢業生和離校生無法正確無誤地自行閱讀和寫作，突如其來的 COVID-19 流行傳染病加劇了這項情況，這現況凸顯出《聯合國兒童基金會》的計畫和行動在全世界具有關鍵而重要的影響力和

貢獻，設計師在藍色背景的郵圖上呈現背著插有鉛筆的書包、手比勝利手勢、準備上學去的男孩，在綠色背景的郵圖上呈現了手握鉛筆、正低頭學習寫作的女孩，男孩與女孩都面帶有燦爛的笑容，兩幅郵圖都直接且簡明地傳達了強烈的視覺意象，來代表和象徵 UNICEF 一直在關注每位兒童的教育這項主題。

7. 2021 年 9 月 30 日發行 4 枚「聖誕節的傳統郵票」（圖 164-167）。今年的聖誕郵票以愉悅的懷舊風格圖案呈現了瑞士豐富多樣的聖誕傳統文化遺產，設計師以鮮豔的色彩和精美的細節描繪經典習俗與其多樣風貌，這些存在於日常生活的節慶傳統與內涵元素是構成瑞士「非物質文化遺產」的重要部分，因此 4 枚聖誕郵票特別以展示聖誕節期間會實行的各種節慶傳統為主題意象。4 幅郵圖設計分別介紹了從特定地區到廣為人知的瑞士經典聖誕故事和傳統：



圖 164~圖 167

（1）聖尼古拉斯正長途跋涉步出森林，歌手歡欣地唱著頌歌，歌聲隨著漫遊腳步放聲響亮了整個鄉村。

（2）身著紅色經典服裝的聖誕老人正提著 1 盞燈，他的身後閃爍著許多充滿祝福和歡愉的光暈。

（3）在屈斯納赫特城鎮參與「Saint Nicholas chase」遊行儀式、手舉著設計精美的「Iffelen」主教冠冕的人們營造出一鼓神秘的氛圍。

（4）裝飾有許多細緻聖誕元素且擁有比聖誕樹歷史更悠久的金字塔型節慶甜點「Chlausezüüg」吸引男孩和女孩進入位於內阿彭策爾的舒適房間。（奇尼）

聯合國 United Nations

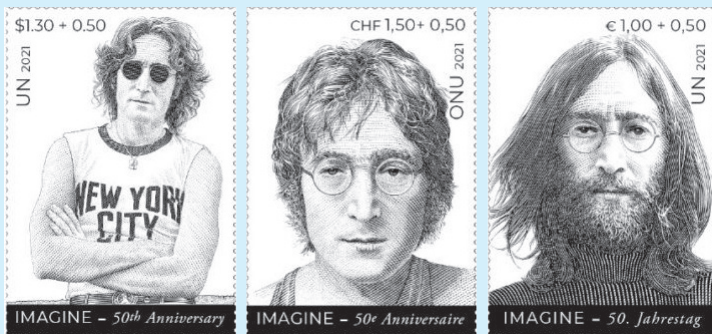


圖 168~圖 170

2021 年 9 月 21 日發行 3 枚「約翰·藍儂郵票」（圖 168-170）。每年的 9 月 21 日是聯合國所訂立的「國際和平日」，國際和平日是全體人類擱置分歧並為促進世界和平及發揚文化做出貢獻的機會。約翰·藍儂是英國

歌手和詞曲創作者，出生於 1940 年 10 月 9 日，於 1980 年 12 月 8 日離世，他身為流行音樂史上在商業層面上最成功的團體《披頭四樂團》的創始成員而聞名全球，1970 年他在披頭四解散後開始了個人的音樂生涯，並於 1971 年發行了《Imagine》（想像）專輯與同名歌曲。2021 年是《Imagine》錄製屆滿 50 週年，這首歌是約翰·藍儂個人生涯中最成功的單曲，被全球樂壇眾多不同音樂風格與流派的藝術家所翻唱，《Imagine》也曾在許多世界上最大型的音樂活動中演出，包括「和平音樂會」、「飢餓音樂會」、多次的新年慶祝活動和幾屆的「奧林匹克運動會」，也包含最近剛閉幕的 2020 年日本東京奧運會開幕式；在人類近代史上幾次最艱困的時期，《Imagine》這首歌曲被視為傳遞希望信息之聲而被廣為播送，歌詞鼓勵人們拋開分歧，努力團結一致去想像和平的世界，沒有宗教派別、沒有貪婪、沒有飢餓，也沒有分隔開不同人民和不同國家的民族界限，和戰火與隔閡所造成的障礙存在，並且討論了人們生活在更少物質財富世界的可能性。郵票有 3 種不同面值：分別為 1.30 美元、1.50 瑞士法郎及 1.00 歐元，以約翰·藍儂為主題紀念這位世界著名的和平運動家和音樂家。面值 1.30 美元為美國攝影師鮑伯·格魯恩所攝的作品、面值 1.50 瑞士法為由蘇格蘭攝影師伊恩·麥克米倫所攝的作品及面值 1.00 歐元的郵票上為美國電視電影導演戴維·納特所攝的作品，郵票由挪威籍視覺藝術家馬丁·默克將上述的攝影相片進行數位化處理創作出郵圖。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2021 年 9 月 1 日發行 3 枚「2021 韓國郵政新遞送資費郵票」（圖 171-173）。自 2021 年 9 月 1 日起，韓國郵政的遞送資費全面上調 50 韓元，普通郵件新資費的基本費率上調後為 430 韓元，大型郵件新資費的基本費率上調後為 520 韓元，而掛號郵件新資費的基本費率上調後為 2,530 韓元；因此，韓國郵政為紀念此次重大變革將發行 3 枚面值等同於新版遞送資費。郵圖為：

（1）為面值 430 韓元的普通郵件新資費郵票：展示了相當具有韓國象徵性的紅藍兩色「朝鮮太極圖」和在其上方為《訓民正音》手稿。「朝鮮太極圖」是朝鮮半島的傳統圖案，該圖案在 1880 年代被訂選為大韓帝國國旗的 1 部分，也被稱為



圖 171~圖 173

太極旗；朝鮮太極圖與韓國傳統習俗擁有緊密的相關性，它代表著宇宙的平衡：紅色的一半代表著「陽」，而藍色的一半代表著「陰」。《訓民正音》之意思為

「為指導人民而發出的適當的聲音」，是朝鮮王朝第 4 代國王－世宗大王李祹與其子第 5 代國王－文宗大王李 所主導創制的朝鮮語字母表，又稱諺文，而今多稱韓文、韓字、朝鮮文或朝鮮字，原有 28 字，其中母音字母有 11 個，而子音字母有 17 個。郵票上所展示的文字插圖即摘自其中的《訓民正音解例：龍加禮》（Yongjarye，字母使用示例）。

(2) 為面值 520 韓元的大型郵件新資費郵票：展示了韓國人相當喜愛的木槿花，木槿花在韓國又稱無窮花，為韓國的國花也出現在國徽上，象徵著美麗和幸福永存，韓國的國歌《愛國歌》的歌詞中也提到了木槿花，期許它繼續發揚朝鮮人民的崇高精神。

(3) 為面值 2,530 韓元的掛號郵件新資費郵票：展示了高麗王朝時代的「青瓷葫蘆形花朵糊貼壺」，此作品被指定為「韓國國寶第 1930 號」；青瓷以氣質簡練、氣勢磅礴、及精巧細緻的特性著稱，是能展現藝術層次與高超彩繪技法的極致精美藝術品質料之一，創制此壺的藝術家在陶瓷器皿表面塗上厚層漆料來繪製圖案，這款帶有花卉圖案的青瓷作品擁有非常高的金錢價格和藝術價值，因為它是套完整帶有上蓋和裝盛用碟子的葫蘆形狀壺器，此藝術品現珍藏在韓國國立中央博物館內。

2. 2021 年 9 月 15 日發行 4 枚「韓國船舶郵票」（圖 174-177）。造船業是指建造或製造船隻相關的生產工業，不僅包括建造航行用的船舶，也包括建造非航行用船舶，例如在海底開採石油和天然氣的石油平台（或稱鑽油平台，是 1 個位於海上的大型的結構設施，用於鑽井提取石油和天然氣並暫時儲存，直到石油被運送到陸地上的煉油廠去裂解原油成為產品）。韓國造船工業在 1970 年代開始蓬勃向上、迅速拓展；造船業在全球市場的第 1 步始於 1969 年，當時韓國生產了第一艘出口船，接著又陸續建造了許多大型造船廠，並透過政府和社會資本的合作共同培育了造船工業，在實現公共建設功能的同時也為私營部門帶來利益。韓國郵政發行了 1 套以 4 種商業

運輸船為主題的韓國船舶紀念郵票，郵圖為：

(1) 油輪：將原油從石油出口碼頭運輸到進口碼頭的煉油廠的船舶，主要用來運輸原油及其提煉成品等石油化工液體產品，具備有 1 個平坦空曠的甲板是油輪的明顯特徵，除駕駛艙



圖 174～圖 177

外幾乎沒有其它突出的部分，甲板上無需吊車來裝卸貨物因此僅在中段會有 1 個小吊車。

- (2) 貨櫃船：也可稱為集裝箱船，是專門運輸貨櫃的船舶，1960 年代航運業開始採用貨櫃運輸，在此之前運輸貨物只能使用貨物裝卸十分費時的散貨船，因此貨櫃運輸船舶的出現使得物流速度更快且安全性更高，開始了水路運輸的新時代。
 - (3) 散貨船：是 1 種具有容量大、安全性高、效能高和耐久性高等特徵的貨物商船，世界第 1 艘散貨船始建於 1852 年，如今專門裝載和運輸穀物、煤、礦砂、水泥等無包裝貨物，從小型散裝船到能夠攜帶載重噸達 40 萬噸的大型礦砂船，散貨船約佔世界商船隊的百分之 15 至 17。
 - (4) 破冰液化天然氣載運船：是設計用來運送液化天然氣的液貨船，一般液化天然氣處在 1 大氣壓下須透過降溫到約攝氏零下 162 度來液化，此船種建造技術相當繁雜艱鉅，韓國造船企業掌握了全球 LNG（液化天然氣）船最近 3 年新訂單的絕大多數，在全球所有的 LNG 船中，3 分之 2 是由韓國建造，日本占約 2 成，中國僅有百分之 7，剩下極少量是由法國、西班牙和美國所建造。
3. 2021 年 9 月 30 日發行 2 枚「聯合國教科文組織非物質文化遺產：Jultagi - 韓國走繩郵票」（圖 178-179）。「Jultagi」是韓國擁有千年傳統的走繩表演：表演者會行走通過 1 條厚度僅有 3 公分的繩索，而繩索會被安裝在兩根各 3 公尺高、相距 12 公尺的木桿中間，同時再伴隨著音樂、舞蹈和一面說笑話在上方走過；與大多數國家以雜技為主的走鋼絲表演不同，韓國「Jultagi」是雜技表演者會和搭檔在音樂的伴奏下，在半空中進行交談的互動式特技表演。「Jultagi」走繩是相當知名的極限運動，它從 1200 多年前的唐朝傳入新羅，發展至今韓國的走繩表演不再只有走過繩索，在

音樂的搭配下走繩變成空中秀，走繩師傅在注目下搭配彈跳、滑步等動作快速行走，一舉一動都牽動著觀眾的心，掌聲和驚嘆聲絡繹不絕；韓國「Jultagi」因其獨有的特殊性和創造性而廣受到全球的認同，並於 2011 年 11 月在印度尼西亞峇厘島所舉行的「政府間委員會」的第 6 次會議上，被正式列入《聯合國教科文組織非物質文化遺產》名錄，它也被列訂為第 58 號「韓國重要無形文化財產」。走繩藝人主要在繩子上展現各種才藝，搭檔在地上站著和走繩藝人一起說相聲，而三弦六角藝人坐在繩子下方的旁側隨著走繩藝人的動作演奏各種弦樂器和管



圖 178~圖 179

樂器，走繩表演會從希望祈求表演成功與活動安全稱為「Julgosa」的祭繩開始，表演者會在「Julgosa」橋段中展現大約 40 種從來回走、跑、滾、跪和盤腿坐等等，從簡單到困難的走繩技巧，引起觀眾的極度緊張之後，再進行僧人遊戲和曰字遊戲來緩和觀眾的極度緊張感並增加興致，然後再次透過各種獨有的高難度技藝引起觀眾的極度緊張，最後透過翻筋斗消除緊張感再結束這場精彩的表演；在表演這些高難度技能時，表演者會說輕鬆的笑話和唱歌，讓激動的觀眾更加驚嘆不已，表演者也會根據現場情況加入一些變化，如令人興奮的舞蹈和音樂。郵圖透過呈現許多精緻部位的描繪展示了上述的表演細節，透過郵圖當中對於表演師傅們的面部表情和身體動作的精細描繪，以及呈現表演者與觀眾之間的互動和情感交流。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2021 年 9 月 7 日發行 1 枚「國際貓展郵票」（圖 180）。摩納哥國際貓展由摩納哥 De Gati de Munegu 協會負責籌辦，於 2021 年 10 月 16 日至 17 日在 Espace Fontvieille Chapiteau 舉行。郵票以緬因貓為主題，展示了 3 隻不同毛色與姿態各異的緬因貓，該品種是北美洲由自然產生最早的長毛貓品種，起源於新英格蘭，因原產於美國東岸緬因州附近而得名。緬因貓以其獨一無二的高大體型、方形的臉、毛髮濃密的尾巴與耳簇、及長毛特性為特色，常見的毛色花紋是棕色虎斑紋，除深棕色、淡紫色、波紋虎斑、點狀斑紋之外，還包括雜色斑紋，緬因貓的眼睛顏色也有很多種，包括綠色、琉金色、或者金色，而白色的緬因貓有時會有著藍色或著一藍一金的眼睛，緬因貓是美國貓種當中數量最多的種群，個性聰穎機靈又活潑，它也因為令人過目難忘的巨大身材而被暱稱為「溫柔的巨人」。



圖 180



圖 181

2. 2021 年 9 月 7 日發行 1 枚「摩納哥王妃葛麗絲·凱莉醫院－Eugenio Benedetti Gaglio 慈善協會郵票」（圖 181）。Eugenio Benedetti Gaglio 慈善協會旨在為摩納哥王妃葛麗絲·凱莉醫院（Centre Hospitalier Princesse Grace, CHPG）及其精神病學和醫療心理學部門（UPPM）的心理障礙與精神障礙患者，提供包含雕塑、繪畫、音樂、閱讀、寫作等的藝術治療。藝術治療是將創造性藝術表達和心理治療結合的專業行為，治療工作者會提供安全而完善的空間與案主建立互信的治療關係，案主在治療關係中能透過藝術媒材，對視覺心象產生創造性藝術表達，並藉此心象表達反映與統整個人的發展、能力、人格、興趣、意念、潛意識與內心的情感狀態，進而得以在治療關係中加以解

決與處理遇到的問題。

3. 2021年9月15日發行1枚「2021年GRANDE BOURSE 大展郵票」(圖182)。第28屆GRANDE BOURSE 大展將於2021年10月24日星期日在摩納哥艾美海灘廣場酒店舉行，GRANDE BOURSE 大展是硬幣、獎章、郵票和明信片經銷商和收藏家的重要聚會與盛事，郵圖也在具有摩納哥特色的悠閒淺藍色海濱背景前展示了這幾項收藏的圖像。(奇尼)



圖 182

南喬治亞和南桑維奇群島

South Georgia & the South Sandwich Islands

2021年10月28日發行6枚「南圖勒群島郵票」(圖183-188)。南桑威奇群島由11個火山島和岩石組成，位於南喬治亞州東南部約500公里處。這條島鏈從北向南延伸了400多公里。從北到南依次是紮沃多夫斯基島、萊斯科夫島、維索科伊島、坎德馬斯島、辯護島、桑德斯島、蒙塔古島、布里斯托爾島、貝林肖森島、庫克島和圖勒島共11座島嶼，這些島嶼從面積從最大的蒙塔古島(110平方公里)到最小的萊斯科夫島(0.3平方公里)不等。南桑威奇群島於1775年被詹姆斯·庫克船長首次發現，當時濃霧和暴風雪給探險帶來了困難，但庫克船長在黑暗中發現了8塊岩石，他認為它們可能是遙遠大陸上的島嶼或海岬，但這一情況使得航行極其危險，所以庫克沒有細探索或登陸這些島嶼。1819年俄羅斯探險家費邊·馮·貝林肖森再次造訪該地區，



圖 183~圖 188

進行更徹底的探索，證實庫克船長看到的岩石群確實是島嶼，再往北還有三座島嶼，總共有11座。在冬季，這些島嶼被海冰包圍，由於周圍多山的海洋，在夏季仍然難以進入這些島嶼，因此人類很少造訪它們，這些島嶼始終保持著原始的隔離狀態。這一島鏈分為四個島群，將發行4組系列郵票，本次發行的第1組郵票展示的是南桑維奇群島最南端的島嶼群—南圖勒群島，包括別林斯高晉島、庫克島和圖勒島的景觀和動物。(查爾斯)

福克蘭群島

Falkland Islands

2021 年 10 月 22 日發行 6 枚「旅遊業復蘇激勵計畫郵票」（圖 189-194）。福克蘭群島政府為 2020 ~ 2021 年提供了各種支持計畫，旨在減輕席卷全球的新冠肺炎疫情對福克蘭島旅遊企業、經營



圖 189~圖 194

者和員工的影響。郵票是為了紀念在該計畫資助下進行旅遊的人們所參觀和拍攝的地方。旅遊業復蘇激勵計畫（TRIP）旨在促進國內旅遊業，以幫助在 2020 ~ 2021 年期間維持旅遊企業的收入，同時還可以幫助生活在福克蘭群島的人們享受群島的美妙野生動物和風景。由於國際旅遊業的減少，政府希望通過這一激勵措施使旅遊業經營者在 2020 ~ 2021 年期間保持商業活動。這不僅有助於保持就業率，也有助於維持後續的運營能力。該計畫的實施時間段為 2020 年 10 月 1 日至 2021 年 5 月 31 日，面向福克蘭群島的常住居民，每名成年人可獲得 500 英鎊的旅遊代金券，每名兒童（2 ~ 16 歲）可獲得 250 英鎊的代金券。旅遊業是福克蘭群島日益重要的收入來源，年銷售額約為 1,600 萬英鎊。據悉，當地政府已確定延長該計畫（2021 年 10 月 1 日至 2022 年 4 月 30 日）。為發行該套郵票，由政府向旅遊者徵集設計素材，共徵集到 174 幅攝影作品，並最終選擇其中 6 幅作為本套郵票的圖案，分別是海獅島懸崖風景、南象海豹、灰船鴨、以海獅島小屋為背景的飛機、麥哲倫鸕和南島保護者 2 號沉船殘骸。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2021 年 9 月 25 日發行 6 枚「紀念約翰·奎利姆船長誕辰 250 週年郵票」（圖 195-



圖 195~圖 200

200)。1771 年出生的約翰·奎利姆被曼島稱為「曼島英雄」。曼島以外的許多人可能都不知道，他曾在特拉法加戰役中與海軍上將霍雷肖·納爾遜和哈迪船長並肩作戰，是英國皇家海軍勝利號上的海軍上尉，據說他曾親自

駕駛該艦船參戰。1807年奎利姆回到曼島後不久，被任命為曼島下議院議員，但在不久之後的1810年被重新召回到海軍，起初在本土服役，後在波羅的海和北美基地任職，1817年重新回到曼島。奎利姆一生中曾隨船隊環遊世界，在曼島被奉為英雄人物。郵票選用與奎利姆有關的雕像、肖像和照片，講述了他一生的成就，包括他曾參與的特拉法加戰役等海戰，特別是其中的第2枚郵票展示的是1793年英國馬戛爾尼使團訪問中國期間馬嘎爾尼單腿跪拜清朝乾隆皇帝的場景，當時奎利姆也隨使團船隊到達了中國。

2. 2021年10月1日發行6枚「門薩俱樂部成立75週年郵票」（圖201-206）。門薩的英文名稱是MENSA，是拉丁語中「圓桌」的意思。門薩取自圓桌的意思就是希望智商相近的人們能夠平等的坐在一起。門薩是世界頂級智商俱樂部的名稱，1946年成立於英國牛津，創始人是律師羅蘭德·貝里爾和科學家兼律師蘭斯·韋林。當時，這兩位自認聰明異常的人突發奇想，編制出一些高難試題以測試智商，受到廣泛追捧。於是「門薩俱樂部」隨之成立，加入俱樂部的唯一標準是「高智商」。門薩多年來堅持中立和非政治、非營利的原則不變。門薩國際總部和各俱樂部也組織一些收費的活動，以及一些出版活動，但收入全部用於俱樂部的拓展和完善，所有參與者個人不獲利。目前，門薩在包括曼島在內的全世界100多個國家和地區擁有

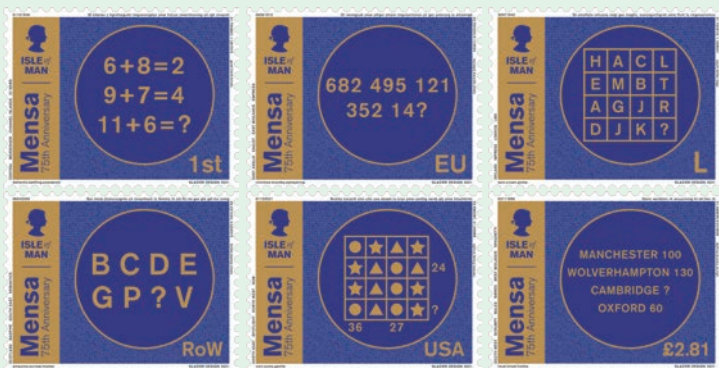


圖 201~圖 206



圖 207~圖 212

14.5萬餘名會員。郵票的圖案是由門薩提供的單詞和數位拼圖，這些謎題是邏輯和非語言推理的混合體，還包含許多隱藏在微文本和密碼中的代碼、位置、資訊和文字，這些特殊代碼將資訊中的文字隱藏起來，使資訊成為秘密。破譯密碼的人需要找出破譯密碼的鑰匙，答案都可以在郵票上看到，但是你可能需要一個放大鏡和破譯代碼的技巧來解決它們。

3. 2021年10月27日發行6枚「湯瑪斯小火車和他的朋友們在耶誕節郵票」（圖207-212）。湯瑪斯小火車的原型最早出現在英國牧師

瑞福·奧德瑞在 1945 年創作的《鐵路系列》故事中，這個擬人化的藍色蒸汽小火車和他一群個性迥異的火車朋友們居住在一個名叫多多的島上，一同冒險，一同成長。湯瑪斯小火車深受各國小朋友的喜愛，現已由卡通動畫延伸到 Flash 小遊戲領域，互動性強，內容更豐富。郵票描述了湯瑪斯小火車和他的朋友們在曼島發達的交通網絡中慶祝耶誕節鐵路旅行的樂趣。曼島擁有悠久的運輸歷史，特別是蒸汽鐵路。郵票中包含了曼島斯奈費爾山鐵路所在地的景觀，斯奈費爾山鐵路是在曼島政府管理下運營的季節性服務鐵路線。此外，郵票中還有風景如畫的格羅德爾－葛蘭鐵路，這條鐵路由志願者運營，位於首府道格拉斯以北幾英里的海岸線上。曼島與湯瑪斯小火車有著密切聯繫，這裡曾是電影《湯瑪斯與魔法鐵路》的外景拍攝地。這套郵票是曼島發行的第 2 套以湯瑪斯小火車為主題的郵票，曼島曾在 1995 年發行過 1 套 6 枚同題材郵票。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

2021 年 10 月 4 日發行 1 枚「給每個孩子一個微笑郵票」（圖 213）。為紀念聯合國兒童基金會成立 75 週年發行。聯合國兒童基金會（UNICEF）成立於 1946 年 12 月 11 日，是一個以促進和維護全世界兒童福利為主要目標的特別機構。第二次世界大戰結束後，許多人生活難以為繼，數以百萬計的兒童亟待幫助方可得以生存。正是在這樣的背景下，聯合國兒童基金會成立了。在戰後的最初幾年裡，每天為 600 萬饑餓兒童提供食物，這一福利也惠及克羅埃西亞的兒童。鮮為人知的是，聯合國兒童基金會在克羅埃西亞現代奶牛業的發展中發揮了關鍵作用。基金會在札格雷布、里耶卡和斯普利特建立了奶牛場，免費向學校分發牛奶。除此之外，還在教育和醫療現代化方面進行了大量投資。兒童基金會與世界衛生組織合作，幫助克羅埃西亞各地消除瘧疾。由於當時兒童死亡率很高，為此還啟動了母嬰計畫，開設了 36 家兒童和母親診所以及實驗室、學校醫務室以及 101 家婦女和兒童諮詢中心。郵票圖案是一名小學六年級的克羅埃西亞小學生創作的兒童畫，展示的是正在和小狗玩耍的小女孩。（查爾斯）



圖 213

斯洛伐克 Slovakia

2021 年 10 月 18 日發行 1 枚「藝術：老馬特烏斯·梅裡安郵票」和小型張（圖 214-215）。老馬特烏斯·梅裡安（1593～1650）是 17 世紀德國銅版畫家，在瑞士巴塞爾出生，後在法蘭克福度過了一生的大部分歲月，他的主要成就是繪製了大量人文地貌景觀與歷史文獻性質的畫面。梅裡安以其獨創的「軸測投影」與高超的雕刻、蝕刻技藝聞名當代，直到今天德國著名的繪畫雜誌《梅裡安》仍以他的名字命名。不僅在德國，在當時整個歐洲，梅裡安都是多產的銅版畫創作者和出版商。郵票展示的是

由梅裡安創作的銅版畫「普雷斯堡的風景」，普雷斯堡是今天斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦的德語名稱，布拉提斯拉瓦在歷史上曾經長期使用該德語名稱。該幅作品取自梅裡安於 1638 年在法蘭克福出版的歷史地理著作



圖 214



圖 215

《宇宙考古學》，這是書中唯一展示斯洛伐克領土的作品。由於奧斯曼帝國的擴張，普雷斯堡在 1536 年成為匈牙利王國的新首都和加冕城市。該幅作品中展示的是布拉提斯拉瓦最著名、最美麗的風景之一。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2021 年 10 月 1 日發行 1 枚「西班牙民事保護制度建立 40 週年郵票」（圖 216）。西班牙政府 1980 年 7 月 24 日頒佈了第 1547/80 號皇家法令，重新設立了民事保護總局和國家民事保護委員會，作為民事保護領域的協調和協商機構。這是西班牙在上世紀 70 年代末開始向西方議會民主政治過渡時期的一個重要舉措。民事保護是一項公共服務，旨在研究和預防可能發生的大規模危害人民生命、財產及其周圍環境



圖 216

的嚴重情況。在過去兩年中，民事保護制度在席捲全球的新冠肺炎疫情或最近的拉帕爾馬島火山爆發期間都發揮了重要作用。成為民事保護的志願者是一項具有團結合作精神和無私的活動，其價值在於奉獻時間給自己的城鎮或鄰居，回報便是體會自身對社會有用的滿足感。民事保護志願者與地方政府和其它機構合作，確保公民的安全。志願



圖 217

者的基本任務是在各種公共事件的預防和安全方面進行協作，在緊急情況、重大事故和災難中為公民提供幫助，並在安全與保護方面向公民提供資訊和培訓方面發揮積極作用。郵票上展示的是身著制服的兩名女性民事保護志願者的背影。

2. 2021 年 10 月 4 日發行 1 張「世界遺產：科阿峽谷和謝加貝爾德的史前岩石藝術遺址小型張」（圖 217）。科阿峽谷史前岩畫遺

址於 1998 年被聯合國教科文組織世界遺產委員會批准作為文化遺產列入《世界遺產名錄》，是一處集中體現舊石器時代晚期（西元前 20000 年至 11000 年）岩刻藝術的遺址，而且其規模之大也為世界少有。2010 年在科阿峽谷史前岩石藝術遺址上擴展為「科阿峽穀和謝加貝爾德的史前岩石藝術遺址」，為葡萄牙和西班牙共有，科阿山谷的史前岩畫遺址位於葡萄牙東北部的杜羅河畔，謝加貝爾德的史前岩石藝術遺址位於西班牙西部的卡斯蒂利亞－萊昂地區。這一文化遺址也是反映人類早期藝術創作的一項最突出的實證。考古區內包括 645 件岩刻藝術作品，全部雕刻在因河流侵蝕沖刷形成的陡峭岩石上。已發現的科阿峽谷史前岩石藝術遺址主要是舊石器時代的岩石動物雕刻畫，但其中也可以找到幾何圖案與概括抽象圖案。在此也曾經發現過一副舊石器時代的人體雕刻。小型張展示的是刻有馬的圖案的一塊岩石，背景是位於西班牙和葡萄牙之間的阿格達河上的謝加貝爾德橋。

3. 2021 年 10 月 6 日發行 1 枚「薩莫拉足球俱樂部郵票」（圖 218）。薩莫拉足球俱樂部是西班牙丙級聯賽足球俱樂部，創建於 1968 年 10 月 23 日，俱樂部最初登記在巴厘亞多利德西部聯盟俱樂部名下。在對新俱樂部的名稱進行了幾次反復討論之後，雙方同意將其命名為薩莫拉俱樂部，隊服為紅色和白色上衣、藍色短褲和紅白相間色球襪。俱樂部在三年前曾瀕臨關閉，但在熱心人士的支持下得以繼續生存和延續。郵票主圖展示的是球隊的隊徽，背景採用模糊設計，展示了歡呼的球迷。

4. 2021 年 10 月 7 日發行 1 張「勒班陀海戰 450 週年紀念小型張」（圖 219）。勒班陀海戰是指在 1571 年，在奧斯曼土耳其帝國強大海軍向歐洲發起進攻時，由西班牙、羅馬教廷和威尼斯組成的聯合艦隊與奧斯曼艦隊在勒班陀海角發生的一場大戰。聯軍的聯合艦隊稱為「神聖同盟艦隊」，由西班牙國王腓力二世同父異母的弟弟，奧地利的唐·胡安統領，最終聯軍大獲全勝。小型張選用了菲律賓裔西班牙畫家胡安·盧納·諾維



圖 218



圖 219

西奧的作品，呈現西班牙皇家大帆船與土耳其大帆船在海上戰鬥中面對面激戰的場景。皇家大帆船的船頭是神聖同盟艦隊的統帥唐·胡安，畫面中還包括了一幅奇特的畫面：在洶湧的巨浪中，出現了一艘小船，船上除了基督教一方的其他戰鬥人員外，還可以認出那場戰鬥中最著名的士兵米格爾·德·賽凡提斯·薩維德拉的身影。這幅畫作目前懸掛在西班牙參議院會議廳內。

西奧的作品，呈現西班牙皇家大帆船與土耳其大帆船在海上戰鬥中面對面激戰的場景。皇家大帆船的船頭是神聖同盟艦隊的統帥唐·胡安，畫面中還包括了一幅奇特的畫面：在洶湧的巨浪中，出現了一艘小船，船上除了基督教一方的其他戰鬥人員外，還可以認出那場戰鬥中最著名的士兵米格爾·德·賽凡提斯·薩維德拉的身影。這幅畫作目前懸掛在西班牙參議院會議廳內。

5. 2021年10月11日發行1枚「旅遊業：福門托文學獎郵票」（圖220）。該套郵票系美洲、西班牙和葡萄牙郵政聯盟聯合發行郵票。美洲、西班牙和葡萄牙郵政聯盟是一個國際政府間組織，於1911年在烏拉圭蒙特維多由烏拉圭郵政總長倡議下成立，由28個成員國政府組成，其主要目的是促進成員國郵政運營商之間的技术合作。從1989年開始，各成員國聯合發行主題郵票，今年的主題為「旅遊業」。西班牙郵政配合該主題選擇的題材是「福門托獎」，據說設置該獎項的靈感來自阿根廷詩人阿丹·迪爾和妻子瑪麗亞·埃琳娜·波波利西奧的故事，夫妻二人都是文化愛好者，他們於1929年來到西班牙東部的馬卡略島，在一處僻靜而猶如世外桃源般的地方創建了一個類似文化沙龍的地方，吸引藝術家和作家以及名人來此暢談和分享文學藝術領域的經驗。



圖 220

6. 2021年10月14日發行1張「西班牙在國外的成就：阿布達比的盧浮宮博物館小型張」（圖221）。法國建築師讓·努維爾為阿布達比盧浮宮博物館設計的穹頂，由8,000個被稱為星星的物體組成壯觀的八層幾何花邊疊加而成，陽光通過這些物體進入博物館內，產生一種類似於穿過棕櫚樹葉的光線的效果。負責建造該博物館的是西班牙聖約瑟建築公司。這座建築直徑達180公尺，最高處36公尺高，重7,500噸，僅由四個支撐點支撐，完全隱藏在建築內部，給人一種穹頂懸空的感覺。儘管穹頂可能是這個建築群中最引人注目的部分，但在它下面還有面積達6.4萬多平方公尺的博物館本體建築，這樣一座建築對於聖約瑟公司而言是一個不小的挑戰。小型張以阿布達比盧浮宮博物館著名的圓頂為主圖，從不同視角展示博物館及其周圍壯觀的景致。



圖 221

7. 2021年10月18日發行1枚「馬德里康普頓斯大學資訊科學學院創建50週年郵票」（圖222）。馬德里康普頓斯大學資訊科學學院創建於1971年，今年是學院創建50週年。資訊科學學院在傳播和媒體教育領域2021年在西班牙排名第一，該學院是西班牙培養傳媒人才最多的高等院校。50年來，約有6萬餘人在此接受了視聽傳播、新聞和廣告以及公共關係領域的培訓。1971年9月14日，資訊科學研究被列入高等教育範疇，1971年10月16日，西班牙教育和科學部批准建立馬德里大學資訊科學學院。郵票展示了1974年落成的富有野



圖 222

獸派藝術風格的資訊科學學院大樓正面建築和學院創建 50 週年徽志。

8. 2021 年 10 月 18 日發行 1 枚「西班牙微生物學學會成立 75 週年郵票」（圖 223）。西班牙微生物學學會（SEM）成立於 1946 年，位於馬德里的高級科學調查委員會（CSIC）的傑米·費蘭研究所內，建立之初的名稱是西班牙微生物學家學會，1970 年更名為目前的名稱，學會的主要目標是：促進基礎科學和應用微生物學，開展微生物學國際交流，彙集從事這一科學的不同專業人員，並促進科學特別是微生物學在公眾中的傳播。郵票展示了顯微鏡和顯微鏡下的微生物，同時還有該學會成立 75 週年徽志。



圖 223

9. 2021 年 10 月 21 日發行 1 張「2021 年盧戈西班牙全國郵展小型張」（圖 224）。2021 年第 59 屆西班牙全國集郵展覽於 10 月 21 日至 24 日在西班牙西北部城市盧戈舉行，郵展在位於盧戈市的三個展場舉行，包括聖瑪麗亞廣場、阿爾特斯廣場和帕拉西奧展覽廳，集郵者能夠欣賞一場反映自西元 16 世紀以來郵政歷史的大型展覽，展品來自西班牙和各國集郵家的收藏。同時，為應因受新冠肺炎疫情影響部分集郵者無法到現場的情況，本屆郵展還增加了線上展覽環節，集郵者足不出戶即可線上參觀郵展。郵展得到西班牙國王和王后、西班牙全國協會聯合會和西班牙郵政的贊助。郵票上雕刻著兩座對稱的塔樓，這兩座塔樓位於聖瑪麗亞·德·盧戈大教堂的主立面上方。



圖 224

10. 2021 年 10 月 21 日發行 1 枚「名人：佩德羅費爾南德斯·德卡斯楚·安德拉德郵票」（圖 225）。佩德羅·費爾南德斯·德卡斯楚·安德拉德在西班牙被稱為「偉大的萊莫斯伯爵」。他是西班牙西元 16 世紀末至 17 世紀初時期一位偉大的政治家和藝術贊助人、眾議院紳士、西印度群島和義大利理事會主席和那不勒斯總督。寫詩和創作喜劇是他一生中的最大愛好，在他周圍聚集了西班牙多位知名作家和藝術家，西班牙著名作家阿亨索拉兄弟也曾得到過他的支持和保護。簡而言之，他是一位西班牙文學黃金時代的偉大贊助人和支持者。（查爾斯）



圖 225