

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

2021年7月7日發行5枚「2021年Kiwi無面值郵票」(圖1-5)，主題在關注戶外活動的樂趣。郵圖呈現：



圖1~圖5

- (1) 騎自行車：在塔斯曼地區騎自行車，遊客可在悠閒的站點或眾多景點欣賞周圍的環境。
- (2) 滑雪：紐西蘭全境都可以滑雪，不同的滑雪坡度適合初學者或經驗豐富的滑雪者和滑雪板者，紐西蘭有世界一流的滑雪學校、滑雪場住宿設施等。
- (3) 公路旅行：紐西蘭全境都可供遊客從事公路旅行，在海岸和湖邊的假日公園和露營地讓遊客有賓至如歸之感。
- (4) 叢林徒步旅行：沿著平緩的小徑穿過尤瑞瓦拉國家公園步行，一個多小時後，遊客將到達未受污染的懷卡雷蒂湖岸邊。
- (5) 划皮划艇：米爾福德峽灣的懸崖峭壁被冰河時代的冰川鑿開，乘坐皮划艇探索紐西蘭這片獨特的地方，遊客將沉浸在寧靜、宜人的風景中。(凡軒)

加拿大 Canada

1. 2021年6月7日發行1枚「約翰·特納郵票」(圖6)。約翰·特納(1929-2020)於1984年6月至9月擔任第17任加拿大總理。1965年進入內閣，曾擔任司法和財政部長。1984年就任總理後不久，他宣布舉行聯邦大選，然而自由黨在該屆大選失利，特納的總理生涯遂告結束，此時他兼任反對黨領袖。他於1990年辭任黨魁，再於1993年離任國會議員。作為加拿大同伴勳章的獲頒者，人們永遠記得他是一位謙遜而敬業的公務員，具有強烈的社會良知。



圖6

2. 2021年6月29日發行2枚「藍鼻子號帆船下水百週年郵票」（圖7-8），100年前，藍鼻子號誕生於新斯科細亞省的史密斯和魯蘭造船廠，是全世界速度最快、外形最優雅的縱帆船。它於1921年3月26日下水，並贏得了國際漁民獎杯。



圖7～圖8

在接下來的17年中，它在4次獎杯系列賽中保持不敗，獲得了「北大西洋漁船隊女王」的稱號。1942年，它被賣到西印度群島運貨。1946年在海地附近觸礁沉沒。1937年，藍鼻子號成為重新設計的10分硬幣圖案，它也出現在新斯科細亞省的汽車牌照上，並在加拿大民間音樂家斯坦·羅傑斯的歌曲中千古流名。第1枚郵票描繪了藍鼻子號在一次釣魚探險中的英姿；第2枚是藍鼻子號於1921年首次參加比賽。



圖9

3. 2021年7月21日發行1枚「斯坦·羅傑斯郵票」（圖9）。斯坦·羅傑斯（1949-1983）是加拿大最偉大和最受歡迎的創作歌手之一，他豐富的男中音嗓音和高大的身材為他的舞台表演增添了魅力。「斯坦·羅傑斯民俗節」於1997年在坎索成立，以紀念羅傑斯和他的音樂。在羅傑斯的職業生涯中共發行了4張專輯，最後一張包括廣受好評的主打歌《西北水道》，許多人認為這首歌曲是加拿大的第二首國歌。羅傑斯死於大辛辛那提機場地面加航797航班的火災，於33歲時英年早逝。他過世後，又為他發行了7張專輯。儘管他去世已近40年，但他的音樂仍深植於加拿大人的心中，並繼續激勵著來自世界各地新一代歌迷和音樂家。（凡軒）



圖10～圖11

日本 Japan

1. 2021年8月16日發行2張「秋季問候郵票小版張」（圖10-11）。郵票面值分別為63日元和84日元，63日元郵圖為：秋季的花和草1～5；84日元郵圖為：秋季的花和草1～5。
2. 2021年8月25日發行1張「寶可夢浮世繪郵票小版張」（圖12），郵圖有日本著名浮世繪畫家菱川師宣的《回眸

美人圖》與歌川廣重的《月亮與雁》，並各附了3張皮卡丘、伊布、噴火龍的變形卡片，以及一組「寶可夢劍／盾家庭式遊戲卡牌」。

3. 2021年8月25日發行1張「2021年日本國際郵展郵票小版張」（圖13），紀念2021年8月25日至30日在橫濱舉辦的「2021年日本國際郵展」。郵圖為：（1）喜多川歌麿所繪的「歌撰恋之部夜毎ニ逢恋」；（2）豐原國周的「左手美翫誉彫物（左リ甚五郎）」；（3）豐原國周的「左手美翫誉彫物（おやま人形）」；（4）豐原國周的「左手美翫誉彫物（郵便ノ使音吉）」；（5）喜多川歌麿的「高名美人六歌撰 扇屋花扇」；（6）溪齋英泉的「浮世七小町 あふむ小町」（部分）；（7）鈴木春信的「中納言朝忠」；（8）楊洲周延的「時代かがみ 附録」；（9）歌川國貞的「大江戸日日三千両繁榮之為市」（部分1）；（10）歌川國貞的「大江戸日日三千両繁榮之為市」（部分2）。

4. 2021年8月25日發行3張「郵政創業150週年郵票小版張」（圖14-16），第1張郵圖是浮世繪畫家菱川師宣的《回眸美人圖》與歌川廣重的《月亮與雁》；第2張是歌川國貞所繪的「当世美人合こしゃく娘（手紙を読む娘）」和「横浜郵便局開業之図」（郵便報知新聞第557号）；第3張郵圖是日本郵便制度的創始人前島密普通郵票。（凡軒）



圖 12



圖 13



圖 14～圖 16

香港 Hongkong

2021年7月23日發行4枚「2020年東京第32屆奧林匹克運動會郵票」（圖17-20），郵圖展示香港代表團曾獲獎或取得奧運參賽資格的項目：

(1) 乒乓球：於1988年漢城奧運會首次亮相，高禮澤及李靜曾於2004年雅典奧運會男子乒乓球雙打項目為香港取得一面銀牌，本屆新增了混合雙打賽事，港隊也會出戰此項賽事。

(2) 滑浪風帆：滑浪風帆名將李麗珊於1996年亞特蘭大奧運會奪金，為香港奧運史上摘下首面金牌。

(3) 單車：單車代表李慧詩於2012年倫敦奧運會勇奪該項比賽的銅牌，港隊今屆更將出戰首設的女子麥迪遜賽。

(4) 游泳：張乾文在1952年赫爾辛基奧運會男子100公尺自由泳賽事中打破香港記錄。（凡軒）



圖17～圖20

新加坡 Singapore

2021年7月1日發行6枚「新加坡的高樓綠化郵票」（圖21-26），郵圖呈現：

(1) 邱德拔公立醫院：是一家綜合性公立醫院，2010年完工，以已故富商邱德拔的名字命名，可為病人提供廣泛的醫療和手術服務，該醫院環境優美，以立體綠化環境生態優美著稱。



圖21～圖26

- (2) 新加坡市中豪亞酒店：位於城市的中央商務區，2016年4月開幕，樓高27層，酒店外部覆蓋一個獨特巨大的垂直花園，30公尺高的空中花園和時尚的建築細節，形成中央商務區的熱帶摩天大樓。
- (3) 海軍部村莊：位於海軍部路，是2017年設立第一棟專為高齡者規劃、集居住空間與公共設施、購物商場和醫療照護等功能於一身的複合式社區，建築的設計是垂直綠化，利用植物控制室內溫度，強化自然空調，並形成一套屏障隔絕都市的噪音。
- (4) 李光前自然歷史博物館：2015年4月，新加坡國立大學校園內創立「李光前自然歷史博物館」，這座將巨型的牆體與繁茂的綠色植物融為一體的建築，其開創設計以垂直都市森林為目標並兼具原生植物之保育與環境教育。
- (5) 星耀樟宜機場：是樟宜機場內的綜合型商場，於2019年4月17日正式開幕，它的外觀以玻璃穹頂與鋼材打造，室內造景最吸睛的是全球最高的室內瀑布「雨漩渦」，雨漩渦被「森林谷」環繞，旅客彷彿置身綠色天堂。
- (6) SkyTerrace@Dawson：這是由SCDA建築設計事務所設計的新加坡skyterrace@dawson組屋，於2015年竣工，該項目由5座塔樓組成，每棟塔樓高40至43層不等，並強調了綠化的連接性，從底層平面到塔樓之間的空中花園均種滿了鬱鬱蔥蔥的植物，該設計於2014年5月獲得了新加坡高層住宅類的五星評價。（凡軒）

澤西島 Jersey Islands

1. 2021年7月6日發行6枚「愛丁堡公爵菲利普親王郵票」（圖27-32）。菲利普親王於1921年6月10日出生於希臘，1947年11月20日，他與伊麗莎白公主完婚。



圖 27 ~ 圖 32

菲利普親王一直是780多個組織的讚助人，參加了數千次慈善活動和訪問，1949年第一次是訪問澤西島。郵圖是菲利普親王生活寫照。

2. 2021年7月14日發行6枚「流行文化—1990年代郵票」和1張小型張（圖33-39），郵圖探討了澤西島1990年代各方面的流行文化，



圖 33 ~ 圖 39

包括語言、音樂、時尚、活動、食品 and 飲料以及休閒。小型張是 1990 年代澤西島主要購物區之一的藝術呈現，反映了這 10 年的活力、時尚和色彩。(凡軒)

英國 Great Britain

1. 2021 年 6 月 24 日發行 4 枚「紀念愛丁堡公爵菲利普親王郵票」和 1 張小全張 (圖 40-44)，郵圖是：



圖 40 ~ 圖 44

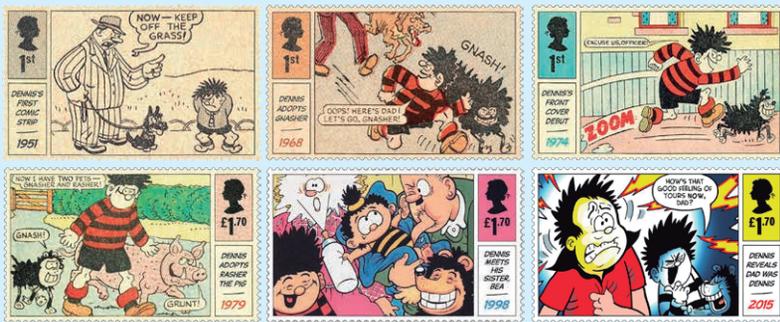


圖 45 ~ 圖 50

(1) 攝影師巴倫所拍攝的愛丁堡公爵照片；(2) 愛丁堡公爵在德文郡達特茅斯海軍學院參加安德魯王子的訓練結業會操照片；(3) 愛丁堡公爵在皇家溫莎馬展的照片；(4) 攝影師特瑞·奧尼爾拍攝的愛丁堡公爵照片。2021 年 4 月 9 日，愛丁堡公爵因感染新冠肺炎和心臟疾病病逝，享壽 99 歲。伊麗莎白女王沉痛宣布丈夫在結束了 28 天的

感染和心臟手術 3 週後，於溫莎城堡安詳離世，他的逝世引發了全球悼念。

2. 2021 年 7 月 1 日發行 6 枚「《丹尼斯和納瑟爾》郵票」和 1 張小全張 (圖 45-51)，

以慶祝《丹尼斯和納瑟爾》發行 70 週年。《丹尼斯和納瑟爾》是由 DC Thomson 出版、英國兒童漫畫之王《比諾》中一部長期連載漫畫。這部漫畫首次出現於 1951 年 3 月 17 日，內容是描



圖 51

述一個名叫丹尼斯的男孩和他的硬毛獵犬納瑟爾層出不窮的調皮搗蛋的故事。郵圖描繪：(1) 1951 年，丹尼斯第一次出現在《比諾》漫畫中；(2) 1968 年，丹尼斯收養了納瑟爾；(3) 1974 年，丹尼斯和納瑟爾的封面首秀；(4) 1979 年，丹尼斯的寵物豬 Rasher 加入丹尼斯和納瑟爾；(5) 1998 年，丹尼斯的妹妹 Bea 被正式引入漫畫中；(6) 2015 年，丹尼斯的父親在漫畫出現。

3. 2021 年 7 月 22 日發行 10 枚「狂野海岸郵票」(圖 52-61)，郵圖展示了不列顛群島上 10 種令人驚嘆的海洋野生動物：

- (1) 北方塘鵝：是北大西洋最大的海鳥，全身白色，頭及頸為黃色，為候鳥，冬季遷徙到美國大西洋沿岸。
- (2) 普通烏賊：是一種寬扁的頭足類動物，是最大的烏賊品種之一，分布於東大西洋，以軟體動物、魚、蟹為食。
- (3) 灰海豹：為大型海豹，是大西洋北部和西部海岸常見的海豹之一，雌性灰色，並有黑色斑塊，雄性黑色，眼和耳都長在頭部頂端。
- (4) 瓶鼻海豚：身體粗壯，吻端粗短，背側為全黑至灰色，腹部呈淺灰色或粉紅色，背鰭高，呈鐮刀狀，分布於溫帶到熱帶海域和大洋水域。



圖 52 ~ 圖 61

- (5) 歐洲蜘蛛蟹：分布於大西洋東北部，冬天以海草和軟體動物為食，夏天則以海膽、海參等為食。
- (6) 長吻海馬：分布於東大西洋區，體色從綠色至棕色，有永久性的白斑，以小型甲殼類為食。
- (7) 逆戟鯨：又名虎鯨、殺人鯨，是生活在世界所有海洋的哺乳動物，為海豚科體型最大的物種，其體色由黑與白兩種顏色組成，為肉食動物。
- (8) 敏捷海葵：是一種小型海葵，原產於大西洋東北部，常見於英國北、西和南部海岸，通常是灰或白色，有一個橙色的口腔盤，圍繞口腔盤邊緣生長的半透明白色觸手多達 120 根。
- (9) 紅紋隆頭魚：分布於東大西洋區，棲息在海草生長的礁石區，通常成對或單獨活動，肉食性，以魚類、甲殼類及軟體動物為食。
- (10) 冷水珊瑚：棲息在光線穿透不到的深海，有豔麗的顏色，以捕捉強勁海流帶來的生物為食。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2021 年 6 月 4 日發行 4 枚「雅西的宮殿郵票」（圖 62-65），郵圖展示了雅西市 4 座非凡的建築：

- (1) 雅西的羅塞蒂－羅茲諾瓦努宮：是雅西市政廳所在地，這座充滿歷史感的宮殿建於 18 世紀下半葉的摩爾多瓦時期，現在的外觀是 19 世紀末建成的。
- (2) 魯吉諾阿薩薩的庫扎宮：其前身是魯吉諾阿薩薩莊園，1804 年莊園重建，1814 年完工，在房子周圍，以新古典主義風格重建一座宮殿，該建築在二戰期間遭到嚴重破壞，1967 年至 1978 年間部分重建，並於 1982 年改成「庫扎紀念博物館」。



圖 62 ~ 圖 65

- (3) 米克拉溫尼的斯特德扎宮：1880 年至 1904 年間，喬治·斯圖爾扎在豪宅的原址上建造了一座新哥德式晚期風格的宮殿，宮殿於 2004 年重建，再次成為輝煌時期優雅而溫馨的建築。
- (4) 雅西的文化宮：建於 1906 年至 1925 年，1955 年之前，它曾被用作政府大樓和法院，現在是一座文化設施，宮殿的入口是一座雄偉的時鐘塔，文化宮是羅馬尼亞的歷史保護建築。

2. 2021年6月11日發行4枚「狗，人們的朋友郵票」（圖66-69），狗是人類最早馴化的動物之一，也是和人類關係最密切的動物。狗不僅是人類最親密的朋友，也是人類最忠誠的夥伴。郵圖呈現人與狗互動的各個方面，以不同的功能出現：幼小的孩童的照顧、盲人的導盲、殘障人士的夥伴、孩子們深情的朋友。



圖 66 ~ 圖 69

3. 2021年6月22日發行1枚「圖多爾·弗拉基米列斯庫革命200週年郵票」和1張小全張（圖70-71）。圖多爾·弗拉基米列斯庫（1780-1821）是羅馬尼亞1821年革命運動的領導人，1821年的革命運動對羅馬尼亞的現代歷史至關重要，因為它結束了法納爾人在摩爾達維亞和瓦拉幾亞的統治。2021年是羅馬尼亞人慶祝這一事件兩個世紀，羅馬尼亞議會於2021年通過一項法案，將之確定為「圖多爾·弗拉基米列斯庫年」，他也被宣布為羅馬尼亞民族英雄。郵圖描繪：由雕刻師西奧多·阿曼所雕刻的圖多爾·弗拉基米列斯庫的肖像（面值 Lei 9）。小全張郵票面值為 Lei 31.50，以19世紀的石版畫描繪了圖多爾·弗拉基米列斯庫的肖像。



圖 70

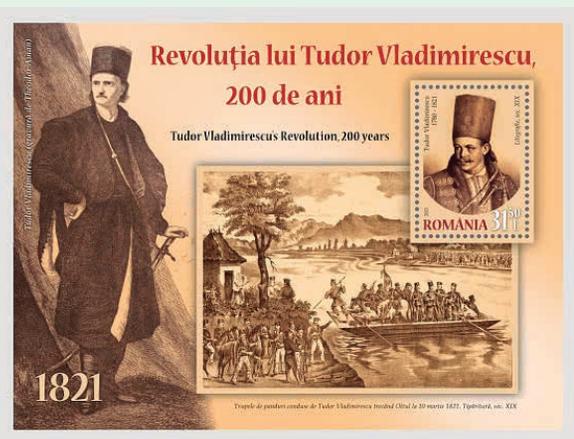


圖 71

4. 2021年7月2日發行4枚「Ion D. Berindey 誕生150週年郵票」（圖72-75）。Ion D. Berindey（1871-1928）是羅馬尼亞偉大的建築師之一，他所創作的建築在羅馬尼亞現代建築史上有舉足輕重的地位。郵圖呈現 Berindey 建造、位於布加勒斯特的4座建築：



圖 72 ~ 圖 75

- (1) 阿桑之家（面值 Lei 2）：即現在的科學家之家，建於 1904 年，是為實業家 George G. Assan 建造的，該建築於 1945 年成為科學家之家。
- (2) 蒂杜萊斯庫之家（面值 Lei 7）：如今是蒂杜萊斯庫歐洲基金會的總部，這座房子是為羅馬尼亞外交官尼古拉·蒂杜萊斯庫建造的。
- (3) 康塔庫齊諾宮（面值 Lei 9）：現在是「喬治·埃內斯庫國家博物館」總部，是為保守黨領袖、前總理 Gheorghe Grigore Cantacuzino 建造的，現已被列入歐洲遺產名錄。
- (4) 瓦西里·烏爾塞努海軍上將天文台（面值 Lei 10.50）：是為海軍上將 Vasile Urseanu 建造的，它裝有直徑 150 毫米的蔡司望遠鏡，當時望遠鏡是羅馬尼亞第三大望遠鏡，是布加勒斯特唯一向公眾開放的天文台。（威聯）

白俄羅斯 Belarus

2021 年 7 月 7 日發行 6 枚「白俄羅斯鳥類系列郵票—獵鷹」（圖 76-81），種類有 3，郵圖為：

- (1) 灰背隼：是白俄羅斯最小的獵鷹，雄性有紅色的下半身和淺灰色的上半身，雌性和幼隼的上半身呈深棕色，該物種僅在維捷布斯克地區的沼澤中生存，在遷徙和越冬期間，遍布白俄羅斯境內。
- (2) 茶隼：又名紅隼，為小型猛禽，雄鳥頭至後頸灰色，背及覆羽紅褐色，有黑色斑點，雌鳥背栗褐色，有黑褐色斑點，棲息於林地、草原、牧場和海岸。
- (3) 紅腳隼：成年雄性的特徵是藍灰色的羽毛，雌性的下半身和頭部呈紅色，而上半身呈灰色，早些時候，紅腳隼在白俄羅斯築巢，形成數十對的群體，但今天這個物種只能在遷徙期間在白俄羅斯找到。（威聯）



圖 76 ~ 圖 81



圖 82

捷克 Czech Republic

1. 2021 年 6 月 23 日發行 1 枚「基約夫民俗節郵票」（圖 82）。郵圖是在摩拉維亞斯洛伐克地區首府基約夫舉行、被列入文化遺產名錄的的民間節日「國王遊行馬隊」。國王遊行馬隊是起源於夏至的慶祝活動，其歷史至少跨越了兩個世紀。國王遊行馬隊的國王是一個身著少女裝

束、嘴裡叼著玫瑰、騎著馬的少年，伴隨他的是手持長劍保護國王的隨從們。國王遊行馬隊的習俗是世代相傳的，一年一度的節日保存了民間傳統的活力。

2. 2021年6月23日發行1枚「雄貓麥克斯郵票」(圖83)。捷克兒童文學作家和插畫家約瑟夫·拉達於1935年至1936年撰寫一本名為《麥克斯》的原著，書中的主角是當地鞋匠的兒子喬伊和他的動物朋友們，其中主要是一隻剛學會走路和說話的小黑貓麥克斯，麥克斯和牠的朋友一起享受了許多有趣的冒險。(威聯)

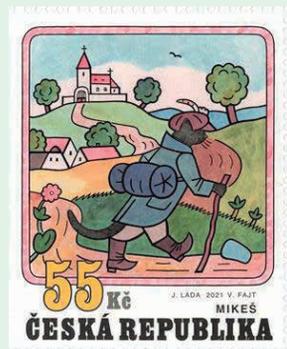


圖 83

俄羅斯 Russia

1. 2021年6月10日發行1張「亞斯納亞波利亞納莊園博物館百週年郵票小全張」(圖84)。亞斯納亞波利亞納是圖拉地區謝金斯基區的一座莊園，建於17世紀，是作家列夫·托爾斯泰出世、生活和長眠的地方。他在莊園裡生活了50多年，寫了《戰爭與和平》、《安娜·卡列



圖 84

尼娜》、小說《復活》等約兩百部作品。1921年莊園被改建為博物館，莊園連同周圍的森林、田野、花園和其他紀念物自1986年起成為國家紀念和自然保護區，1993年起成為特別重要文物。

2. 2021年6月11日發行3枚「2020年歐洲足球錦標賽郵票」(圖85-87)。「2020年歐洲足球錦標賽」於2021年6月11日至7月11日在歐洲的11個城市舉行，其中半決賽和決賽都在倫敦的溫布利球場舉行。俄羅斯國家隊的比賽在聖彼得堡的克雷斯托夫斯基體育場舉行。郵圖為：



圖 85 ~ 圖 87

- (1) 2020年歐洲杯的官方吉祥物與足球：是卡通人物「斯基爾茨」，斯基爾茨代表了流行於街頭的花式足球文化。
- (2) 官方標誌：該標誌描繪了亨利·德勞內獎杯在一座橋上被慶祝的球迷包圍的情景。
- (3) 官方吉祥物斯基爾茨與作為護身符的歐洲杯獎杯。

3. 2021年6月15日發行1枚「Gavriil Abramovich Ilizarov 誕生百週年郵票」(圖88)。Gavriil Abramovich Ilizarov

(1921–1992) 是蘇聯整形外科醫生、發明家。自 1950 年以來，他是庫爾干地區醫院的創傷學家兼骨科醫生。1951 年他發明用於肢骨的延長及矯正的「Ilizarov 固定器」和 Ilizarov 外科手術法。1981 年，他獲得社會主義勞動英雄榮譽稱號。1991 年成為俄羅斯科學院院士。



圖 88

4. 2021 年 6 月 17 日發行 1 張「Nikolai Alekseevich Nekrasov 誕生 200 週年郵票小全張」(圖 89)。

Nikolai Alekseevich Nekrasov (1821–1878) 是俄國詩人、作家。1846 至 1847 年，他完成了《祖國》、《夜裡我乘車在黑暗中的路上走》等反映現實生活的詩作。1850 至 1860 年代，創作了《詩人與市民》、《門前的倒影》、《小販》等作品。1856 年，他完成了第一部重要詩作《薩沙》，描寫知識分子和現實生活之間的衝突。1863 年完成了長詩《嚴寒 – 通紅的鼻子》。在 1871–1872 年創作的《俄羅斯婦女》中，他繼續反映婦女境遇的主題。1863 年到 1876 年他完成了名作《誰在俄羅斯能過上好日子》，呈現了俄羅斯底層人民的悲慘遭遇和尋求真理和自由的精神，是他文學創作的高峰。



圖 89

5. 2021 年 6 月 27 日發行 1 枚「諾夫哥羅德地區保衛祖國陣亡將士紀念碑郵票」(圖 90)。為了慶祝偉大衛國戰爭勝利 75 週年，在諾夫哥羅德地區的米亞斯尼博爾豎立了為保衛祖國而犧牲的烈士紀念碑。蘇德戰爭時期，1941 年沃爾霍夫方面軍的士兵阻止了德軍的前進，1944 年初進行諾夫哥羅德—盧加戰役，將德軍逐出列寧格勒城，方面軍勝利地完成了歷史任務。



圖 90

6. 2021 年 6 月 29 日發行 1 張「Anna Petrovna Ostroumova–Lebedeva 誕生 150 週年郵票小全張」(圖 91)。A. P. Ostroumova–Lebedeva (1871–1955) 是藝術家、雕刻師、水彩畫家。1892 年至 1900 年，她在帝國藝術學院高等藝術學校學習。自 1900 年以來，她參



圖 91

加各種藝術展覽，將俄羅斯木刻恢復為一種獨立的藝術，並提升平版印刷和水彩畫的技術。她根據在俄羅斯和國外旅行的印象，創作了許多水彩畫和版畫。

7. 2021年7月5日發行4枚「俄羅斯當代藝術系列郵票」（圖92-95）。郵圖為：

(1) Evgeny Andreevich Antonov 紀念碑：

獻給1986年蘇聯車諾比核災難後的現場清理人員（2006年，特維爾），E. A. Antonov是雕塑家、俄羅斯聯邦人民藝術家和藝術家聯盟成員，他作品的題材主要是偉人、非凡的歷史人物、英雄的事蹟等，他積極參加藝術展覽，並提倡外光主義（直接在日光下作畫）。

(2) Andrey Igorevich Dubov的畫作《窩瓦河廣闊區域》（2003年）：A. I. Dubov是畫家、榮譽藝術家和教授，他的所有作品都充滿了對祖國的熱愛和深沉的抒情，大師的作品收藏於俄羅斯不同城市的博物館以及德國、義大利和比利時的私人收藏中。

(3) Evgeny Nikolaevich Maksimov的畫作《伊茲博斯克》（2016年）：E. N. Maksimov是畫家、壁畫家、俄羅斯聯邦人民藝術家、藝術學院副院長，他是現代紀念性繪畫的主要大師之一，也是莫斯科救世主基督大教堂的圓頂畫和其他元素的創作者。

(4) Rashit Sultanovich Khabirov的畫作《Chak-chak》（2013年）：R. S. Khabirov是畫家、巴什科爾托斯坦共和國榮譽藝術家和藝術家聯盟成員，在他的作品中，他遵循學院派繪畫的寫實傳統，被認為是一位卓越的肖像、靜物、風景畫大師，他曾參加共和國、全俄、國際和外國展覽，以及巴黎世界秋季藝術沙龍。（明華）

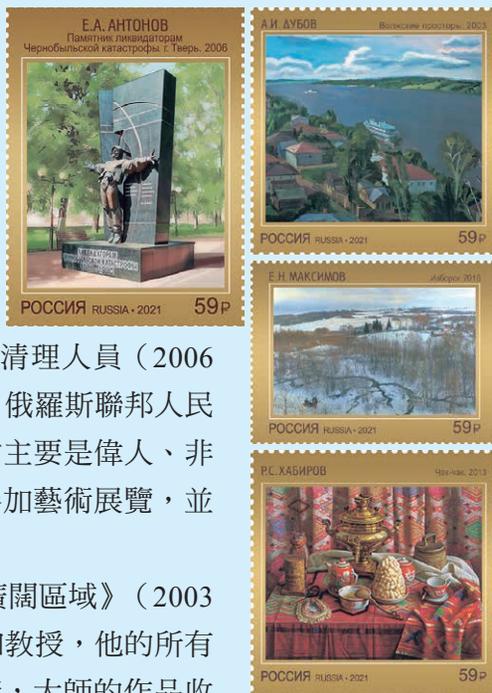


圖 92 ~ 圖 95

直布羅陀 Gibraltar



圖 96 ~ 圖 99

2021年6月10日發行4枚「紀念菲利普親王及其誕辰百週年郵票」和1張小全張（圖96-100）。菲利普親王於2021年4月9日

在溫莎城堡去世，是英國史上在位時間最長的王室配偶。菲利普於 1921 年 6 月 10 日出生於希臘科孚島，在英國長大。從 1940 年到二戰結束，他在皇家海軍服役。1947 年 11 月 20 日，他與表妹伊麗莎白公主在威斯敏斯特教堂舉行了婚禮。1952 年，伊麗莎白正式登基，菲利普退出現役，並於 1957 年取得了親王頭銜。他非常熱心公益，並從事各種慈善事業，尤其關注環保、工業、體育和教育等社會議題。1981 年至 1996 年，他擔任世界自然基金會主席，他的國際獎勵計畫讓超過 600 萬年輕人參與社區服務和體育活動。（明華）



圖 100

澳大利亞 Australia

1. 2021 年 7 月 6 日發行 1 枚「到東京的車票郵票」（圖 101）。本枚郵票的發行標誌著「第 32 屆奧運會（2020 年東京奧運會）」的倒數計時，該活動因新冠肺炎全球大流行而延遲了 12 個月，終於在 7 月 23 日至 8 月 8 日在日本東京舉行。這是東京繼 1964 年首次主辦夏季奧運會後第二次主辦奧運會，也是日本第 4 次主辦奧運會。「2020 東京奧運會」共有來自 206 個國家，約 12,000 位運動選手參賽，澳大利亞代表隊由約 470 名最傑出的運動員組成。



圖 101

2. 2021 年 7 月 6 日發行 4 枚「澳大利亞當代雕塑郵票」（圖 102-105）。郵圖是 4 位澳大利亞著名雕塑家的藝術品：

(1) Lex Namponan 2016 年的雕塑作品《笑臉藍眼》：Lex Namponan (1971-) 來自昆士蘭州歐魯昆郡一個著名的木雕家家庭，他和來自阿帕萊克氏族的藝術家因其獨特的乳木營地犬

雕塑而受到全國關注，這件引人注目的作品將文化意義與流行的市場吸引力結合在一起，它被安置在維多利亞國家美術館。

(2) Inge King AM 1976 至 1977 年的雕塑作品《行星》：Inge King AM (1915-2016) 是在德國出生的澳大利亞雕塑家，她在 1959 年轉向鋼和



圖 102 ~ 圖 105

鋁雕塑之前是從事木材和石頭的雕塑工作，她以其巨大而抽象的公共雕塑聞名，也展出較小的作品，如《行星》、閃閃發光的不銹鋼作品，以及 1970 年代根據天體光盤製作的 3 件雕塑。

(3) Lenton Parr AM 1968 的雕塑作品《參宿七（恆星名）》：與 Inge King 一樣，Lenton Parr AM (1924–2003) 也是總部位於墨爾本的藝術中心五人小組的成員，該小組成立於 1961 年，旨在推廣當代雕塑，1950 年代，Parr 擔任著名英國雕塑家亨利·摩爾的助手，1957 年返回澳大利亞後，他開始專注於呈現抽象或生物形態的搪瓷鋼板雕塑，《參宿七》是 Parr 1960 年代小規模「恐懼幾何學」藝術流派作品的特徵。

(4) Yvonne Koolmatrie 2007 年的雕塑作品《鰻魚陷阱》：Yvonne Koolmatrie (b. 1944-) 來自墨累河下游的 Ngarrindjeri 和南澳大利亞的 Coorong 地區，1980 年代初，長者 Dorothy Kartinyeri 開始教授她使用河地莎草進行傳統的盤繞束編織技術，她在實現這種傳統藝術形式方面的精湛技藝獲得了百年獎章 (2001) 和紅赭石獎 (2016) 的認可，Koolmatrie 雕塑的題材廣泛，包括動物、人物、飛機和熱氣球，以及傳統物品等。

3. 2021 年 7 月 13 日發行 4 枚「澳大利亞火山的過去郵票」(圖 106–109)。郵圖為：

(1) 台角：位於塔斯馬尼亞西北部的溫雅德附近，在 Tommeginer 人的傳統土地上，這片玄武岩地形離水平線大約 170 公尺，台角在約 1,200 萬年前曾前是一座活火山的火山口，如今早已不再活躍，其扁平的頂部是由硬化的熔岩湖形成的。

(2) 沃倫彬一沃寧山山峰：位於新南威爾斯州特威德河谷，是大約 2,300 萬年前最後一次噴發的巨大盾形火山中央噴口的殘留遺跡，這座山是 Bundjalung 人的重要聖地。

(3) 象山：位於維多利亞州德林納姆小鎮附近，是一座陡峭的小火山，是西區眾多火山渣錐之一，它是一個破裂的火山口，高出周圍平原 240 公尺。

(4) 豪勳爵島：位於新南威爾斯州麥覺理港以東的塔斯曼海，是大約 700 萬年前最後一次噴發的死火山遺跡，它最初的直徑是 30 公里，現在新月形的島嶼縮小到只有 14.55 平方公里，它以兩座玄武岩山峰為主，這是曾經有大型



圖 106 ~ 圖 109

火山口熔岩流的遺跡，世界上最大的火山堆—鮑爾金字塔，位於該島東南 20 公里處，是同一火山噴口的遺蹟。



圖 110 ~ 圖 112

4. 2021 年 7 月 27 日發

行 3 枚「澳大利亞本土盆景郵票」（圖 110-112）。盆景的知識在 1800 年代經由中國移民以及二戰後返國的澳大利亞士兵傳到澳大利亞。澳大利亞盆景俱樂部協會成立於 1980 年，目前全國共有 58 家盆景俱樂部。郵圖是以澳大利亞本土植物設計、收藏在澳大利亞國家盆景收藏館的 3 盆盆景：

- (1) 串錢柳盆景：以桃金娘科紅千層屬為盆栽，採用非正式的直立風格（有些彎曲或傾斜在樹幹上），這盆盆景是由德里克和蘇·奧克利設計的。
- (2) 鏞葉榕盆景：郵票設計以無花果屬（榕屬）為盆景，呈正式的直立式（樹幹無彎曲或傾斜，根部沿著樹幹表面生長），盆景的設計者是馬克斯·坎迪。
- (3) 狹葉白千層盆景：郵票設計展示了作為盆景的狹葉白千層，呈傾斜風格（樹幹的頂點向左或向右傾斜 10 到 45 度），盆景的設計者是大衛·威洛比。（明華）

匈牙利 Hungary

1. 2021 年 6 月 4 日發行 1 枚「第 32 屆夏季奧林匹克運動會紀念小全張」（圖 113）。日本東京在今年夏天即將舉辦世界上最大的體育賽事—夏季奧林匹克運動會；夏季奧運會是從 1904 年起由國際奧林匹克委員會主辦的國際性多項運動賽事，2021 年



圖 113

是第 32 次舉辦。皮耶·德·古柏坦男爵於 1896 年在希臘雅典舉辦涵蓋了許多賽事項目的第 1 屆現代夏季奧林匹克運動會，他認為宏揚古代的奧林匹克精神能夠促進國際體育運動的發展，從那年起這項國際性大型賽事一直都受到相當大的關注並獲得成功。古柏坦男爵不僅是國際體育活動家，同時也是擁有卓越成就的教育家和歷史學家，他也被視為是現代奧林匹克運動會的發起人，他從 1896 年至 1925 年擔任國際

奧林匹克委員會主席，也是國際奧林匹克委員會終身名譽主席、奧林匹克會徽與奧林匹克會旗的設計者，終生倡導奧林匹克精神，被譽為「現代奧林匹克之父」。國際奧林匹克委員會於 2013 年 9 月 7 日在布宜諾斯艾利斯舉行的會議，決議將第 32 屆夏季奧運會的主辦權授予東京；這項世界上最大的體育賽事原定於 2020 年在日本舉行，但由於 COVID-19 嚴重特殊傳染性肺炎的突然爆發以及大流行，第 32 屆夏季奧運會也延期改為於 2021 年 7 月 23 日至 8 月 8 日期間舉行。小全張的郵圖呈現正在參加奧運游泳競賽的女性運動員，設計師巧妙的捕捉到在水中的瞬間，這位女性運動員全力以赴的表情、精實的身體線條、以及熟練變化泳姿所掀起的水花，都充分展現出她身為運動員的認真堅持與奧運精神，小全張右方的背景區塊描繪了具有代表性的日本建築—東京晴空塔和中銀膠囊塔大樓，左方的背景區塊則是奧運會的 5 環會徽，互相鏈結的 5 色環也代表了世界 5 大洲的團結。

2. 2021 年 6 月 4 日發行 1 枚「UEFA EURO 2020™歐洲國家盃足球錦標賽紀念小全張」（圖 114）。第 1 屆的歐洲足球錦標賽決賽曾於 1960 年舉行，當時被稱為歐洲國家盃，自此歐洲國家盃足球錦標賽就一直是歐洲最負盛名的國際性足球賽事，各個球隊在進入歐錦賽決賽前都需要先參加循環資格賽，匈牙利隊上 1 次參加歐錦賽是在 2016 年，於此屆再次獲得了參加決賽的機會。歐洲足球總會聯盟成員國的男隊足球賽慣例每 4 年舉行 1 次，但原定 2020 年的冠軍賽因 Covid-19 疫情全球擴散而推遲，改於 2021 年 6 月 11 日至 7 月 11 日舉行，保留「UEFA EURO 2020」的名稱不變，此屆也成為史上第 1 次延後舉行的歐洲國家盃賽事。2020 年因適逢歐錦賽 60 週年，歐洲足總決定這屆賽事將採取無主辦國的巡迴賽方式，在包括布達佩斯的歐洲 11 個城市舉行，在布達佩斯的場地將會是於 2019 年開幕的普斯卡什球場，此屆也是繼 2007 年亞足聯亞洲盃由 4 個國家主辦以來，史上最多國家主辦的單一賽事。歐洲足球總會聯盟（UEFA）官方標誌的核心元素是象徵著團結的橋梁，因為橋梁會將人們聯繫在一起，就像足球運動一樣，小全張以全幅、無邊界的設計理念展示了著名的塞切尼鏈橋、普斯卡什球場、以及許多布達佩斯的標誌性建築和廣場，設計師營造的彩色虛擬郵圖世界展示了布達佩斯豐富的美麗城市風貌，並將 UEFA EURO 2020™的活動徽標的呈現在小全張右上方區塊。



圖 114

3. 2021年6月19日發行1枚「博爾薩與拉科齊宮紀念郵票」（圖115）。今日的博爾薩（Borša）是斯洛伐克東部科希策州特雷比紹夫區的村莊，距離匈牙利邊境僅幾公里。郵票中的拉科齊宮即位於博爾薩，這座村莊與宮殿均因為是特蘭西瓦尼亞的王子－拉科齊·費倫茨二世的出生地而聞名，費倫茨二世於1676年3月27日出生，他原是特蘭西瓦尼亞馬扎爾貴族，後來成為18世紀馬扎爾民族爭取從哈布斯堡王朝統治下解放的獨立運動領袖，他也是金羊毛騎士團的騎士以及匈牙利的民族英雄。拉科齊宮是1座建於1563年至1638年之間的文藝復興時期宮殿，其原始的石材框架至今日仍然留存，這座兩層樓的建築曾於1940年代進行過大規模的翻修，但時至20世紀末依舊處於令人擔憂的殘破狀態。郵圖展示了博爾薩經過翻修的拉科齊宮以及拉科齊·費倫茨二世王子的半身像。（奇尼）



圖 115

美國 United States of America

1. 2021年6月3日發行1張「孤注一擲：第二次世界大戰的日裔美國士兵紀念小全張」（圖116）。於第二次世界大戰期間曾總共有約33,000名的日裔美國士兵在美國陸軍服役，但由於1941年12月7號日軍偷襲美國珍珠港，時任總統羅斯福在事發之後立即向日本與軸心國宣戰，在珍珠港事變之後美國也興起了激烈的反日情緒，原本就已經飽受種族歧視的日裔美國人受到更激烈的排擠。當時有一段時期這些被稱為「Nisei」的第2代日裔美國人儘管擁有美國公民的身份，但他們被剝奪了參與為國家戰鬥的機會，將近14萬的日本移民與日裔美國人還被以國防安全之名強行送入日裔美國人拘留營中，因為當時的社會擔心「Nisei」對他們父母血統的國家仍保有忠心，而不是真心效忠於他們所出生和成長的美國。然而由全員是「Nisei」日裔美國士兵所組成的「美國陸軍第100步兵營」和「美國陸軍第442步兵團」，最終成為了二戰中最傑出的美國作戰單位之一。數千名的「Nisei」日裔美國人在太平洋戰區擔任軍事情報局的筆譯、口譯和審訊員；近1000名的「Nisei」在「第1399工程師建築營」服役；100多名「Nisei」婦女加入了「女子陸



圖 116

這些被稱為「Nisei」的第2代日裔美國人儘管擁有美國公民的身份，但他們被剝奪了參與為國家戰鬥的機會，將近14萬的日本移民與日裔美國人還被以國防安全之名強行送入日裔美國人拘留營中，因為當時的社會擔心「Nisei」對他們父母血統的國家仍保有忠心，而不是真心效忠於他們所出生和成長的美國。然而由全員是「Nisei」日裔美國士兵所組成的「美國陸軍第100步兵營」和「美國陸軍第442步兵團」，最終成為了二戰中最傑出的美國作戰單位之一。數千名的「Nisei」日裔美國人在太平洋戰區擔任軍事情報局的筆譯、口譯和審訊員；近1000名的「Nisei」在「第1399工程師建築營」服役；100多名「Nisei」婦女加入了「女子陸

軍團」。郵票為美國郵政署對於第二次世界大戰期間曾在美國陸軍服役的日裔美國士兵貢獻的表彰，郵圖呈現了於 1944 年在法國的 1 個火車站所拍攝的 1 名「美國陸軍第 442 步兵團」成員的照片，這位 Nisei 的座右銘是「Go for Broke」：孤注一擲，能充分展現出「Nisei」們曾在二戰中全力以赴與豁出去的可敬精神；郵票採用凹版印刷方式製作，設計師使用帶有愛國精神的紅色、藍色及白色呈現在郵圖配色，並將原本應該是由橫式書寫的英文字體做垂直的呈現，此概念發想於模仿傳統由直式書寫的日本文字體材。

2. 2021 年 6 月 10 日發行 1 張「埃米利奧·桑切斯紀念小全張」（圖 117）。埃米利奧·桑切斯（1921-1999）是 1 名古巴裔美國藝術家，他於 1921 年 6 月 10 日在古巴卡馬圭出生，於 1999 年 7 月 7 日在美國紐約華威逝世，他於 1968 年正式取得美國公民身分。桑切斯以其建築繪畫和石版畫而聞名，他探索了光和影的影響並以之強調他作品中的幾何抽象風格，桑切斯的藝術作品也包含了故鄉古巴的傳統以及他在紐約市漫長生活的縮影。1980 年代和 1990 年代的作品中，也可以明顯看出他仍然持續

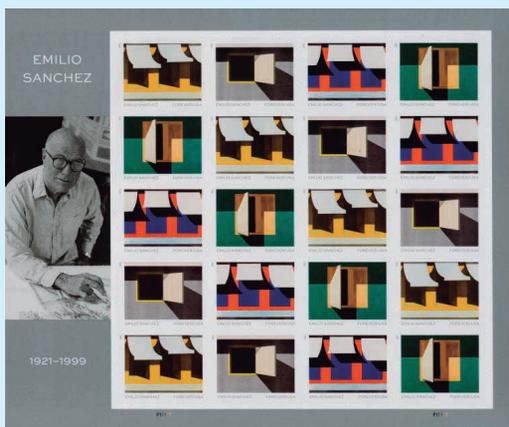


圖 117

不斷地在紐約的城市景觀中汲取靈感。此款由 20 枚郵票組成的小全張展示了埃米利奧·桑切斯的 4 件建築作品，由左至右依序是：黃色背景的《Los Toldos (1973)》、灰色背景的《Ty's Place (1976)》、橘色背景的《En el Souk (1972)》及綠色背景的《Untitled (Ventanita entreabierta) (1981)》，他的作品現今可以在美國的大都會藝術博物館、MOMA 現代藝術博物館、NGA 國家藝廊、史密森尼美國藝術博物館、古巴的哈瓦那國家美術館、哥倫比亞的波哥大現代藝術博物館與 La Tertulia 博物館、澳洲的國立美術館的館藏品中找到。

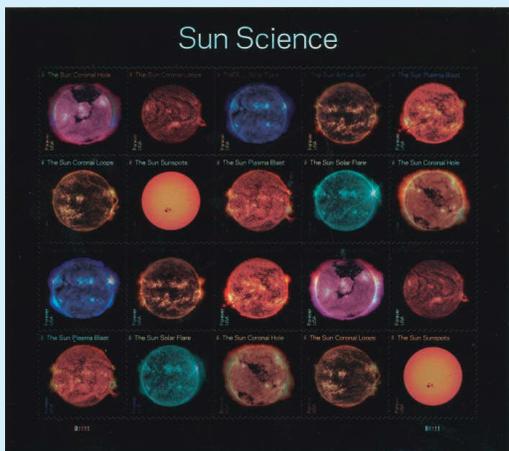


圖 118

3. 2021 年 6 月 4 日發行 1 張「太陽之美與奧妙的科學紀念小全張」（圖 118）。美國近期在針對太陽這顆與地球鄰近的恆星所進行的探索十分有斬獲，因此推出此系列太陽圖像郵票來展示太陽之美以及介紹其背後的科學知識。Heliophysics 為「太陽物理學」，是研究太陽與太陽系行星之間和周圍空間的

物理聯繫的科學，對我們的日常生活具有極為重要的意義。雖然太陽和地球之間的空間在人類視覺中看似是空曠的，但實際上這個空間卻充滿了來自太陽不斷發射出的流動太陽風的粒子和能量，此空間持續受到複雜且不斷變化的磁場影響，並再影響著地球所身處的整個太陽系。探索太陽的科學與奧秘能加深人類對於太陽的了解，這有助於我們能更合理的解釋和預測太陽，而因能更準確地了解太陽對於地球氣候和鄰近地球的空間環境的影響，以及太陽對於敏銳的人類通信系統和衛星電子設備技術的影響。郵票呈現了來自美國國家航空暨太空總署的太陽動力學天文臺所拍攝到的照片，這是 1 艘於 2010 年 2 月 11 日發射的航天器，衛星用於從地球上空的地球同步軌道上持續地對太陽進行觀察與紀錄，SDO 是 NASA 觀測日地關係的「與恆星共存」（Living With a Star, LWS）計劃的 1 部分，而 LWS 計劃的目的是要更加了解太陽和地球的關係，SDO 已進行了 11 年又 4 個多月的任務時間。郵圖呈現的 10 幅圖像帶有相當引人注目的顏色，但這些顏色和人類視力所感知的太陽的實際顏色卻大不相同；因為 NASA 會根據不同波長對每張圖像進行著色，這些取而代之的顏色揭示了不同波長也突出了太陽特定活動的特徵，變化萬千的太陽在靜謐的黑色太空背景下顯得更加神秘與絢麗。

4. 2021 年 6 月 24 日發行 1 枚「尤吉·貝拉紀念小全張」（圖 119）。深受全美國球迷喜愛的尤吉·貝拉（Yogi Berra）原名勞倫斯·彼得·貝拉，出生於 1925 年 5 月 12 日在美國密蘇里州聖路易斯丘陵區，逝世於 2015 年 9 月 22 日在美國新澤西西考德

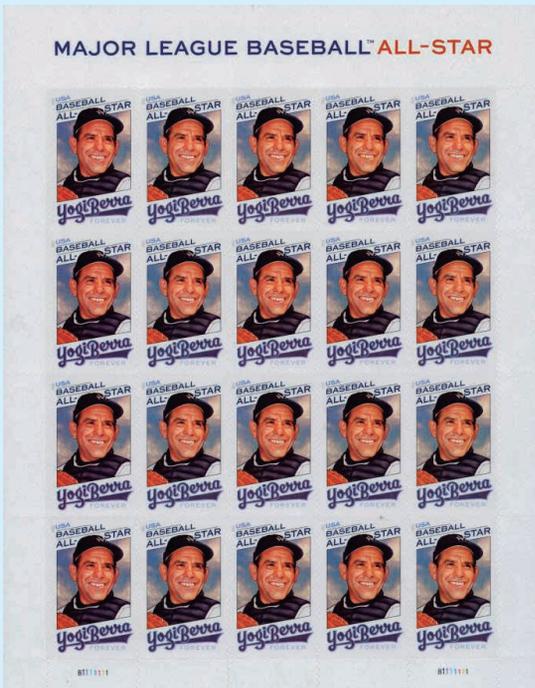


圖 119

威爾，他是他那個時代最優秀、最著名的《MLB 美國職業棒球大聯盟™》球員之一。他與《紐約洋基隊™》一起贏得了創紀錄的 10 次《世界大賽™》冠軍，並於 1972 年入選了「美國國家棒球名人堂」，也在死後被授予由總統親自頒發且與國會金質獎章並列為美國最高平民榮譽的「總統自由勳章」。傳說貝拉在「美國退役軍人棒球團」打球時，和他的隊友去看 1 部有關於印度的遊記電影，隊友們注意到貝拉坐著等待擊球時雙腿和手臂折疊的方式與電影中的瑜伽士相同，決定大家都應該稱貝拉為瑜伽士「Yogi」，他也因此獲得了著名的綽號並被廣為暱稱為尤吉·貝拉。紐約洋基隊於 1942 年與貝拉簽訂了

《美國職棒小聯盟™》合同，在打了 1 個賽季後，他在二戰期間被徵召入伍並分發至海軍服役，貝拉於 1946 年 5 月退伍，並在當季賽季的最後 1 周繼續為洋基隊上場效力，貝拉在第 2 次擊球時擊出了他 358 個大聯盟全壘打中的第 1 個，接下來的賽季他贏得了他的第 1 枚世界大賽戒指。貝拉在於 1963 年賽季結束時，從洋基隊球員的身分退役後，他開始了第 2 個職業生涯：管理和教練工作，以總教練身分帶領兩支球隊參加了世界大賽，分別是於 1964 年的洋基隊和於 1973 年的大都會隊。他機智風趣又妙語如珠，他的言論也被稱為「Yogiisms，尤基主義」，美國最知名的語錄集《巴特利特語錄》也在幾處都引述他的名言。郵圖為原始的數位化插圖，藝術家先用石墨和油性粉蠟筆勾勒出圖像，再掃描圖像並透過數位化方式一層層的添加顏色，並加上明亮光面和細節來完成肖像，在他自信且燦爛笑容的上方寫著 USA Baseball ALL STAR，完美的展示了這位美國棒球明星的傳奇一生。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2021 年 6 月 10 日發行 3 枚「愛爾蘭的驕傲運動紀念郵票」（圖 120-122）。英語「Pride」一詞中文直譯意為「驕傲」，是同性戀權利運動（Gay Pride 或 LGBT Pride）的一部分，在許多城市中的 LGBT 族群為了支持推動 LGBT 權利都會定期舉行遊行慶典。慶祝及支持 LGBT 權利的驕傲遊行在全世界許多國家和大城市都存在但地點及日期各有不同，比較出名的城市包括倫敦、巴黎、紐約、洛杉磯、舊金山、臺北、溫哥華、多倫多、蒙特婁和雪梨。郵票由愛爾蘭郵政與 LGBT+ 社區合作規劃設計，3 枚郵票均是以常代表著 LGBT 驕傲的 6 色彩虹旗幟為背景，彩虹旗是驕傲運動最強烈而有力的象徵，最早於 1978 年由舊金山的藝術家吉爾伯特·貝克所設計，以水平排列了紅、橙、黃、綠、藍和紫羅蘭色的線條，與自然界的彩虹顏色相同是以紅色在最上



圖 120 ~ 圖 122

方，彩虹旗常會出現於各種生活中的消費場用來表示商家對於性別少數群體的友好，也會在各地的同志驕傲大遊行中頻繁展示，設計師也特別在郵圖上使用不同語言的標語文字，來展示「驕傲運動」在愛爾蘭和地球社區中都真實存在的現況；郵圖 1 所呈現的白色粗體大字「Bród」即是愛爾蘭語中「驕傲」的意思，特別強調了愛爾蘭國家也是全球驕傲運動的 1 部分，郵圖 2 和 3 則都是以同樣的白色粗體大字展示在國際上通用的英語「Pride」字樣，此款色彩繽紛的紀念郵票在設計上充分展示了許多代表著 LGBT 驕傲的象徵，也反映了該運動的大目標—慶祝和擁抱不同性別的多樣性，為其追隨者發聲也期許能將「驕傲運動」推廣至更多且範圍更廣的其他社區。（奇尼）

韓國 Korea

2021年6月22日發行4枚「韓國宮殿中的神話生物紀念郵票」（圖123-126）。在探訪和參觀韓國的各式宮殿時，常可以看到許多不同的動物雕塑遍布在各個宮殿場域，這些動物雕塑擁有著相當多樣化的形態，意為展示著韓國王室的權威和尊嚴，也代表著法律和正義以及對於監護權的保護性態度。這些神話生物雕塑都是在1860年代，由朝鮮王朝後期的興宣大院君領導的景福宮修復工程期間所製作的，郵票展示了朝鮮王朝5座主要宮殿之一的《景福宮》中的神話



圖 123 ~ 圖 126

生物雕塑。景福宮位於現今韓國首爾市北半部中心偏西的位置，初建於朝鮮王朝初期的1394年，是朝鮮王朝的正宮也是朝鮮5大宮闕中規模最大的1座；景福宮因做官方皇宮而擁有著各種各樣的神話生物雕塑遍布，尤其是在舉行加冕典禮、立皇嗣之宣誓禮和正式會議等重要的國家活動的景福宮正殿《勤政殿》，勤政殿在封建時代被視為韓國的國家中心，布局體現著「天覆地載，帝道惟一」的禮制思想，大廳前面是稱為「Woldae」的寬闊兩層樓梯，此樓梯本身和扶手上有多達58個神話生物雕塑，在Woldae頂部第2層樓梯的4面均有著象徵著守護國王的4座神話生物雕塑，它們被稱為「四象」，也稱為「四吉祥獸」；「四象」常出現在古代東方神話中，分別為東方青龍和鳳凰、麒麟和龜，青龍的雕塑也象徵了守衛東方的承諾。

景福宮的正門「光化門」由1對神色嚴肅的神獸「獬豸」守衛，獬豸是中國傳說中1種想像的神獸，外觀似羊、頭頂正中有長獨角，且雙眼炯炯有神，有著像蝸牛的短尾巴和羊蹄，獬豸性情忠貞，與生俱有辨別是非、公正不阿的本能和精準預測能力，若見兩人相鬥時會使用它的長獨角衝撞犯錯之人作為懲治，若見兩人爭吵時則會去咬較理虧之人，郵圖1和郵圖2所呈現的獬豸雕塑象徵著法律和正義，也代表了朝鮮王朝開啟和平且繁榮時代的統治思想，這對獬豸神獸雕塑位於光化門前方的道路「六部街」上，以此象徵與鼓勵官員秉持的正直和誠實。「慶會樓」位於勤政殿西北的池塘邊，是舉辦國家慶祝宴會和設宴接待外國代表團的樓閣，在這裡可以看到「麒麟」雕塑，麒麟是中國神話具有神聖意義的生物，中國古代常用麒麟象徵祥瑞，相傳只在太平盛世或是世有聖人誕生時才會出現，因此被稱為瑞獸，麒麟據說能活2000年，公獸

為麒而母獸為麟，它的首似龍、形如馬、狀比鹿、尾若牛尾、口能吐火、且聲音如雷，但麒麟性情溫和，身上雖有可攻擊敵人的武器但卻堅決不傷人畜且不踐踏昆蟲花草，因此也被稱為仁獸，郵圖 3 所呈現的慶會樓渡橋南方的麒麟石雕代表仁心與慈悲。在 woldae 頂部的中心是「鳳凰」雕塑，鳳凰在初見時看起來就像 1 隻雞，但它被認為是 1 種吉祥的神獸，鳳凰在中國古代傳說中是百鳥之王，其羽毛為五彩在中華文化中的地位 and 龍相同，「鳳」為雄性而「凰」為雌性，鳳凰常被描述為強大的鳥類，特徵「雞頭、燕頤、蛇頸、龜背、魚尾、五彩色，高六尺許」，並有著不同的名稱，例如朱雀、丹鳥、或威鳳，郵圖 4 所呈現的鳳凰是四大神獸之一，常用來象徵興國祥瑞，它可以辟邪，也代表著長壽並忠實地守護著南方。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2021 年 6 月 17 日發行 1 枚「在格里馬爾迪論壇會議中心的阿爾伯托·賈科梅蒂展覽紀念郵票」（圖 127）。由法國文化部創立的阿爾伯托·賈科梅蒂基金會與格里馬爾迪論壇會議中心聯手合作，首次在摩納哥舉辦 1 場別開生面的瑞士雕塑家兼畫家—阿爾伯托·賈科梅蒂（1901-1966）的作品回顧展。郵票展示了他 1960 年的作品《行走的男人 I》，曾於 2010 年在倫敦蘇富比的拍賣會上，以 6500 萬英鎊（相當於 1.043 億美元）成交價刷新 2004 年畢加索的油畫作品《拿煙斗的男孩》創下的拍賣紀錄。此雕塑《行走的男人 I》是賈科梅蒂無可爭議的傑作，也是現代藝術最具標誌性的形象之一，它代表了賈科梅蒂對人體的形貌結構進行實驗的巔峰之作，他將



圖 127

巨大尺寸與豐富的表面渲染相結合，捕捉到人物在運動中的瞬間，並創造出普通人的謙遜形象以及人性的強大象徵。《行走的男人 I》表面佈滿著藝術家反復修整的痕跡，刻劃出一抹緊張與神經質似戰戰兢兢的感覺，雕塑單薄的形體也透露出它的孤立無援，在一個充滿敵意和冷漠的世界中似欲隨風而逝的想望。

2. 2021 年 6 月 17 日發行 1 枚「第 10 屆摩納哥文學沙龍紀念郵票」（圖 128）。摩納哥文學沙龍是在 H.S.H. 阿爾貝二世親王所舉辦最重要的文學盛會，初衷是為了推展廣大文學領域中各個層

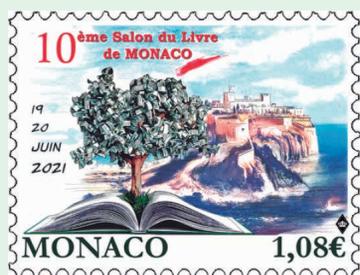


圖 128

面的發展，包含人文和藝術領域，摩納哥文學沙龍會將熱衷於寫作、充滿想像力的作者們齊聚在一起，透過互相討論與切磋激盪出豐富的新火花。由 Fabian Boisson Literary Meetings 所組織的第 10 屆摩納哥文學沙龍，於 2021 年 6 月 19 日至 20 日在麗瓦隧道的宏偉拱頂下舉行。郵票以 1 棵從書本中茁壯成長的大樹為郵圖，象徵著廣大浩瀚無垠的文學書海中蘊含著無限的偉大知識與人生道理。

3. 2021年6月17日發行1枚「第15屆蒙地卡羅國際馬術障礙賽紀念郵票」（圖129）。自2006年創辦以來，蒙地卡羅國際馬術障礙賽一直是「浪琴錶世界冠軍巡迴賽」的重要賽事之一，浪琴全球冠軍巡迴賽匯集了FEI跳躍世界排名中的前30名車手，由多達15輪在世界各地舉辦的比賽組成，第15屆蒙地卡羅國際馬術障礙超越賽賽事於2021年7月1日至3日在赫庫勒港舉行為期3天的比賽，摩納哥展開雙臂歡迎世界上最頂尖的騎手們前來共襄盛舉。

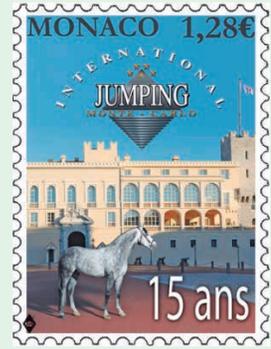


圖 129

4. 2021年6月17日發行1枚「切斯瓦夫·斯蘭尼亞誕辰100週年紀念郵票」（圖130）。切斯瓦夫·斯蘭尼亞是名郵票和鈔票雕刻師，於1921年10月22日出生於波蘭，於2005年3月在克拉科夫去世，斯蘭尼亞非常注重細節，是1位一絲不苟、技術相當精細的匠人，能在短短數天內就製作出所需要擁有精巧細節的模具，他的出色作品是無與倫比的，也替自己在集郵史上深刻而美麗的留下了屬於自己的專業印記。斯蘭尼亞從小就對繪畫充滿熱情，曾在波蘭最古老的美術學院—馬泰依科美術學院學習雕刻，凹版印刷是1種印紋在印版表面雕刻凹下的製版技術，從美學的角度來看，它所產生的效果比膠印印刷技術出色許多；他全心全意地投入凹版印刷這項深受集郵愛好者喜愛但相當艱苦的學科中，成功的在凹版印刷技術領域充分發展出自己的專項才能。斯蘭尼亞於1951年開始在他的原籍波蘭開始了集郵生涯，之後於1956年起搬遷至瑞典，於1960年在瑞典郵政局找到了1份雕刻師的工作，斯蘭尼亞為瑞典一共生產了大約450枚的郵票，另有600多件作品出口到包括摩納哥在內的30多個國家，傑出才能也使他成為世界上最多產的郵票雕刻師，斯蘭尼亞更於1972年獲得了「瑞典皇家宮廷雕刻師」這項至高榮譽的稱號。



圖 130

5. 2021年6月28日發行1枚「古老的格里馬爾迪要塞：埃菲亞紀念郵票」（圖131）。埃菲亞城堡位於法國里永區艾蓋佩爾斯縣的多姆山省，是古代格里馬爾迪家族的要塞之一。埃菲亞城堡是由路易十三的樞密院首席大臣兼樞機紅衣主教—黎希留



圖 131

的朋友、路易十三的顧問—法國貴族埃菲阿侯爵所建造，他的地位也於1627年被晉升為侯爵。1777年時，埃菲阿侯爵的孫子—拉梅勒瑞公爵與紅衣主教—朱爾·馬薩林的侄女—侯爾坦絲·曼奇尼結婚，他們的後代路易絲·德·歐蒙也在與摩納哥王子奧諾雷四世結婚後，成為1位摩納哥王妃。郵票以美麗宏偉的埃菲亞城堡為郵圖，優雅的城堡身影仿佛在訴說著家族的故事。（奇尼）

福克蘭群島 Falkland Islands

2021年7月14日發行6枚「邁克·皮克的繪畫（第2組）郵票」（圖132-137）。本名亞瑟·皮克1939年出生在英國約克郡的龐蒂弗拉克特，1959年從英國坐船來到福克蘭群島，在無線電空間研究站（RSRS）擔任電子技術員。在群島旅途中，每天晚上都會有幾位乘客聚集在酒吧裡，這其中有兩個叫亞瑟的人，乘客中的哈裡·羅蘭茲認為不可能有兩個亞瑟，於是他轉身對亞瑟·皮克說，「你一定是邁克」，這個名字在他以後的生活裡一直沿用，邁克甚至給他的兒子起名叫邁克爾。邁克到達福克蘭群島後不久，他的音樂才能就受到了電臺聽眾的賞識，他成立了一個名為「衛星」的小型民間團體，錄製了一系列節目。邁克對福克蘭群島充滿了熱情，早在剛到達後的幾天裡，他就發誓再也不會住在其他任何地方。他有一種特殊的藝術天賦來匹配這種激情，用油畫和清漆作畫，邁克有時能在30分鐘內創作出令人驚歎的風景畫。他曾於1979年和2000年為福克蘭群島設計過郵票，郵票展示了邁克在不同時期創作的繪畫作品。（查爾斯）



圖 132 ~ 圖 137

特裡斯坦 - 達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2021年7月14日發行4枚「鯊魚第2組郵票」（圖138-141）。郵票展示了4種在特裡斯坦 - 達庫尼亞群島海域生存的鯊魚：

(1) 灰六鰓鯊：長度可以達到20英尺，有著古老的血統，它的近親中更多的是三疊紀時期的鯊魚化石，而不是現在的鯊魚。



圖 138 ~ 圖 141

(2) 棘鱗烏鯊：這是一種很難識別的物種，同時是一種相對較小的深海星鯊科鯊魚，這種鯊魚通常出現在北大西洋和中東部，個頭小，體格粗壯，長約30英寸，呈均勻的黑褐色。

(3) 短鰭灰鯖鯊：是世界上速度最快的鯊魚，通常被稱為灰鯖鯊、藍指針鯊或鰹鯊，是一種大型鯖鯊，長度可達13英尺，在世界各地的熱帶和溫帶

水域、近海和開闊的海洋中都可以找到它，是一種高度遷徙的動物，以長途奔襲而聞名，棲息在海面以下 490 英尺的深處。

- (4) 大白鯊：是世界上最大的食肉魚類，分佈於熱帶和溫帶海域。它的身體肌肉發達，能夠追趕海洋中速度最快的生物，身長可達 20 英尺，體重可達數噸。它長有一個圓錐形的嘴、烏黑的眼睛、魚雷形的身體和一個月牙形的鰭，兩邊各有一個龍骨支撐。（查爾斯）

英屬維京群島 British Virgin Islands

2021 年 7 月 22 日發行 4 枚「2021 年東京奧運會郵票」（圖 142-145）。郵票展示了 4 位英屬維京群島的運動員：

- (1) 埃莉娜·菲力浦（面值 5 分）：她參加了 2018 年布宜諾賽勒斯青年奧林匹克運動會游泳 50 公尺自由泳半決賽，是唯一從預賽中晉級的加勒比海游泳選手，在 55 名游泳選手中排名第 15 位，埃莉娜是英屬維京群島第一位參加奧運會、英聯邦運動會、中美洲和加勒比運動會運動會、國際泳聯世界錦標賽、國際泳聯世界盃和青年奧運會的游泳運動員。
- (2) 埃爾德雷德·亨利（面值 20 分）：他在 2018 年哥倫比亞巴蘭基拉舉行的第 23 屆中美洲和加勒比運動會上以 20.18 公尺的成績獲得鉛球銅牌，這也創造了新的全國紀錄，他是英屬維京群島第一位在 2018 年巴蘭基拉奧運會上獲得獎牌的運動員。



圖 142 ~ 圖 145

- (3) 凱倫·麥克馬斯特（面值 1 美元）：他在 2018 年哥倫比亞巴蘭基拉舉行的第 23 屆中美洲和加勒比運動會上以 47.60 分的成績奪得 400 公尺跨欄金牌，創造了運動會的新紀錄。
- (4) 錢特爾·馬龍（面值 5 美元）：她在利馬 2019 年泛美運動會上創造了歷史，在跳遠比賽中以 6.68 公尺的成績奪得金牌，這是英屬維京群島的第一枚泛美運動會獎牌。（查爾斯）

巴哈馬國 Bahamas

2021年7月29日發行6枚「2021年東京奧運會郵票」（圖146-151）。巴哈馬參加奧運會的歷史可以追溯至1948年，當時其還是英國的殖民地，運動員參加英國代表團。在73年的時間裡，巴哈馬運動員參加了奧運會的諸多代表性項目，包括田徑、水上運動、拳擊、帆船、網球和摔跤。



圖 146 ~ 圖 151

巴哈馬在奧運歷史上是人均獲得獎牌最多的國家，在其參加的16屆奧運會上，巴哈馬共獲得14枚獎牌，其中包括6枚金牌。1992年，巴哈馬獲得了國家獨立後在奧運會上的第一枚獎牌，這枚獎牌是弗蘭克·盧瑟福在巴塞隆納奧運會上獲得的銅牌。郵票展示了代表巴哈馬國參加2021年東京奧運會的6位巴哈馬運動員，分別是，肖奈米勒·烏伊博（田徑運動員）、史蒂文·加德納（田徑運動員）、泰妮婭·蓋瑟（田徑運動員）、賈瑪律·威爾遜（跳高運動員）、瓊安娜·埃文斯（游泳運動員）和佩德里亞·西摩（田徑運動員）。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2021年7月15日發行12枚「偉大的英國奧運選手－慶祝現代奧林匹克運動125週年郵票」（圖152-163）。郵票特別突出了現代奧林匹克運動會歷史上曼島男女選手



圖 152 ~ 圖 163

取得的巨大成就，此外還展示了其他6位被認為是有史以來最偉大的英國奧林匹克運動員的形象。雖然只是一個小島，但曼島的體育影響力遠遠超過其地理位置或人口，這裡誕生了很多曾代表英國參加奧運會的優秀運動員，如馬克·卡文迪什、彼得·肯諾、瑪麗·珀維斯、蒂姆·克內爾、莫里斯·赫裡奧特（曾參加1964年東京

奧運會)和西德尼·斯旺,他們都出現在本次發行的郵票上。除此以外,該套郵票中還挑選了6位非曼島運動員,他們曾代表英國隊在過去125年裡舉行的奧運會上取得了傑出成績,是代表英國最受歡迎和最成功的奧運項目的男女精英運動員。

2. 2021年7月28日發行6枚「曼島交通博物館郵票」(圖164-169)。郵票展示了曼島當地收藏道路車輛的交通博物館和其收藏的各類車輛,這些藏品得益於當地車輛愛好者無私的奉獻,他們長期以來對車輛進行維護,使這些車輛能夠供公眾和遊客參觀欣賞。郵票展示包括:曼島交通



圖 164 ~ 圖 169

遺產博物館、尤爾比交通博物館和默里摩托車博物館的A.R.E.經典摩托車系列、密爾敦汽車和摩托車系列,以及曼島汽車博物館中收藏的不同時代的汽車。(查爾斯)

格陵蘭島 Greenland

1. 2021年6月8日發行1枚「2021年SEPAC:歷史地圖郵票」(圖170)。該套郵票系為歐洲小國郵政機構合作組織(SEPAC)聯合發行郵票活動發行,今年聯合發行郵票的主題是「歷史地圖」。郵票展示了兩幅老舊地圖,其中一幅描繪了丹麥探險家古斯塔夫·霍爾姆1884年至1885年和1900年前往格陵蘭島東海岸探險時的航線,另一幅展示了格陵蘭島東海岸地圖。

2. 2021年6月8日發行2枚「基督教重新傳入格陵蘭島和漢斯·埃格德抵達格陵蘭島



圖 170

300週年紀念郵票」(圖171-172)。西元1000年左右,基督教隨著古代挪威人首次進入格陵蘭島。隨著時間的推移,甚至在格陵蘭南部的加達爾(現在的伊加利庫)還建立了一個主教轄區。然而,400年後,這些來到格陵蘭島的古代挪威人從歷史上神秘消失了,沒有人知道他們到底經歷了什麼。1721年,丹麥-挪威傳教士漢斯·埃格德攜妻子和他們的孩子來到格陵蘭

島，這是基督教重新傳入格陵蘭島的開始。300年後，漢斯·埃格德成為了現代格陵蘭島爭論的焦點。例如，他重新將基督教引入格陵蘭島，從而使格陵蘭島人改變了他們的異教徒信仰，這是好還是壞？在這個問題上存在意見分歧，但毫無疑問，漢斯·埃格德和基督教對格陵蘭的發展產生了巨大的影響。這2枚郵票，既是為了紀念基督教重新傳入格陵蘭島300週年，也是為了紀念漢斯·埃格德這一歷史上的重要人物。

- 2021年6月8日發行1枚「世界海洋日郵票」（圖173）。每年的6月8日是聯合國確定的「世界海洋日」。聯合國設立世界海洋日的目標是讓人們意識到海洋對人類的糧食生產、健康、生存以及氣候的重要性以及我們努力保護海洋資源的重要性。在該枚郵票中，設計師通過數碼照片拼貼、丙烯酸顏料和多種媒體技術來表達自己的想法，她在作品中使用了非常質樸和粗糙的背景圖像，靈感來源於：一堵有趣的牆、破舊的舊建築、一座橋或一些盒子。
- 2021年6月8日發行2枚「2021年歐羅巴郵票」（圖174-175）。今年歐羅巴郵票的主題是「本國瀕危物種」。格陵蘭島自然研究所和丹麥奧爾胡斯大學聯合編制了一份紅色名單，這是一份格陵蘭島動植物受到威脅狀況的清單，由格陵蘭漁業、狩獵和農業部政府委託製作，根據2018年



圖 171 ~ 圖 172



圖 173



圖 174 ~ 圖 175

發佈的最新紅色名單，格陵蘭島瀕危野生動物的種類非常少。郵票選用紅色名單中的2種動物：

- (1) 白額雁：格陵蘭白額雁有灰褐色的羽毛，下側有寬大的黑色條紋或條紋。它有一個高而明顯的喙和一個長長的脖子。
- (2) 斑海豹：斑海豹是一種食肉動物，嘴部很短，從前額到嘴部

有一條曲線，皮毛顏色從淺灰色到灰棕色不等。斑海豹也可以通過其不同模式的黑斑被識別出來。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2021 年 7 月 1 日發行 4 枚「2021 年克羅埃西亞非物質文化遺產（聯合國教科文組織）郵票」（圖 176-179）。郵票展示了被聯合國教科文組織確定的位於克羅埃西亞境內的非物質文化遺產：

- (1) 幹石牆藝術：這是一種用碾碎的、未經處理的或輕微處理的石頭製作建築構件的藝術，並在不使用粘結材料的情況下鋪設石材鋪面和石材覆蓋層。從史前時期起，在亞得里亞海－第納爾地區，這種技術就被用於建造牆壁、次牆（用於梯田花園、道路、鐵路、梯田）、房屋、教堂、柵欄、水井和道路。
- (2) 梅吉姆列民歌：梅吉姆列是克羅地亞西北部的一個地區，毗鄰穆拉河和德拉瓦河。幾個世紀以來，這裡形成了一種被稱為包貝夫卡的特殊歌唱方式。這種民歌過去主要為女聲獨唱。如今，表演者可以是個人和團體，亦不限性別，表演形式可以是聲樂、聲樂器樂、器樂，可以是單聲部或多聲部演繹，也可以是融入了舞蹈的音樂表演。
- (3) 跟隨十字架遊行：其起源可以追溯到 15 世紀末或 16 世紀初，源於地中海地區，該地區對十字架的崇拜佔據了中心地位，中世紀時由兄弟會培育。在基督教節日復活節之前，聖週四（濯足星期四）的彌撒之後，克羅埃西亞南部、達爾馬提亞的瓦爾島上的六個村莊會分別派出一支隊伍，他們在行進中穿過其它村莊，

然後返回家中，這就是「跟隨十字架遊行」。它由一名赤足（或穿襪子）行走的舉十字架的人帶領，不停歇地行進，舉十字架的人以前是從宗教性的兄弟會中挑選出來，現在由提前二十年的註冊中選出，他們享有深受尊重和期望的地位，代表著舉十字架的個人及其家庭的虔誠。

- (4) 春之王后遊行：是克羅埃西亞戈爾賈尼村一年一度的傳統活動。聖靈降臨節當天，村中的年輕女孩子扮演王后，手執精緻的軍刀圍繞著村子挨家挨戶表演歌舞。



圖 176 ~ 圖 179

助重力來集中木材，隨後修建了交通樞紐，並沿山谷發展了鐵路運輸網。後來，由公路運輸取代窄軌鐵路運輸木材，這就需要建設森林公路網。馬車和馬一直是林業的一個組成部分，斯洛伐克國家林業工作者可以自豪的是，在過去 70 年裡培育了穆蘭－諾裏克爾馬，這是該國對森林積極管理的象徵。郵票展示了沿山谷修建的運送木材的水槽道路。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2021 年 7 月 5 日發行 1 枚「12 省-12 枚郵票」系列的「塞戈維亞省郵票」，全套（圖 183）。塞戈維亞是西班牙中部的一個省，隸屬卡斯蒂利亞－萊昂自治區。兩個極富立體感的鏤空字母“SG”被置於郵票中央位置，這是該地的車牌號字母簡稱，郵票背景展示了當地的古城堡。塞戈維亞本地有眾多特色事物，例如著名的古羅馬水道橋，1985 年被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄，它是羅馬人遺留在西班牙的最令人印象深刻的建築之一，其建造的目的地是為了將水從山上輸送到塞戈維亞，是這裡最具代表性的象徵。塞戈維亞大教堂在風格上屬於晚期哥特式，在吉爾德翁塔尼翁家族建築師的指導下於 1525 年開始建造。塞戈維亞最常見的是各類古城堡，此外還有各種宮殿、特色小鎮和精美菜肴，例如烤乳豬和烤羊肉。
2. 2021 年 7 月 5 日發行 1 枚「貨幣：比塞塔郵票」（圖 184）。在使用歐元以前，西班牙本國的貨幣是「比塞塔」。比塞塔在西班牙流通的 133 年中一直是該國經濟和社會歷史的一個重要和積極的組成部分。比塞塔於 1868 年 10 月 19 日開始流通，當時它的



圖 183

出現旨在統一西班牙貨幣體系，因為在此之前西班牙流通有 4 種貨幣。第一枚比塞塔硬幣鑄造於 1869 年，面額為 1 比塞塔，主題是伊斯帕尼亞的化身，靈感來自於哈德良皇帝時期的硬幣，畫面中的伊斯帕尼亞倚著比利牛斯山，腳下是直布羅陀的岩石，手持一根橄欖枝。第一張比塞塔紙幣的發行日期是 1874 年 7 月 1 日，當時西班牙銀行被授予獨家發行紙幣的權利。郵票上展示的是



圖 184

2001 年發行的面額為 10,000 比塞塔的紙幣，這應該是西班牙 2002 年進入歐元流通體系前發行的最後一版比塞塔紙幣，該枚郵票同時帶有附票，圖案為西班牙發行的最後 1 枚比塞塔硬幣，附票圖案在印刷時加入了冷燙箔。

3. 2021年7月13日發行1枚「2021年地中海郵政聯盟郵票」(圖185)。「地中海郵政聯盟」於2011年在義大利羅馬成立,最初包括14個成員國,之後一些中東國家陸續加入,目前的成員國包括西班牙、法國、希臘、義大利、敘利亞、突尼斯等20個地中海區域國家。該組織的一項重要活動就是聯合發行郵票,即確定一個統一的主題,聯盟成員國自行設計和發行,今年的聯合發行郵票主題是「地中海手工珠寶」。地中海是許多文化和文明的避難之地,並持續成為許多代藝術家和珠寶大師的搖籃,他們創造和發展了地中海手工珠寶的精緻藝術。從埃及到希臘和腓尼基的金匠,誕生了許多獨特的作品,在世界各地的博物館和畫廊都能看到這些佳作。郵票圖案是一個金色和珍珠的吊墜,讓人回想起幾個世紀前地中海風格的手工珠寶。



圖 185

4. 2021年7月16日發行1枚「卡斯蒂利亞運河郵票」(圖186)。卡斯蒂利亞運河上最重要的地方之一是弗羅米斯塔小鎮,這是一座人口約千人的小鎮,坐落在著名的



圖 186

朝聖者之路上,保存了數座建築瑰寶,其中以輝煌、古老的聖馬丁教堂最為著名,是早期西班牙羅馬風格建築的傑出之作。弗羅米斯塔是一條宏偉的文化走廊,這裡是聖詹姆斯大道和卡斯蒂利亞運河交匯處,也是朝聖者唯一可以乘船前往的地方。郵票以水彩畫展示了這個十字路口,在水彩畫中可以看到一個朝聖者背對著運河,在它的上方,是朝聖者途經這個神奇而奇妙之地的路線輪廓。



圖 187

5. 2021年7月20日發行1張「布林戈斯大教堂建成800週年紀念小型張」(圖187),小型張中為1枚八邊形異形郵票。西元1221年,毛裡西奧主教為新的布林戈斯大教堂鋪下第一塊奠基石,這座教堂隨之取代以前的羅馬式大教堂。這座建築也許是西班牙最具代表性的哥德式建築,沿襲了法國的

哥德式風格。15 世紀下半葉，教堂內修建了 3 件重要的建築：統帥小教堂、塔尖和圓頂。大約三百年後，擴建部分與新的聖器室和聖物禮拜堂一起完工。1885 年 4 月 8 日，布林戈斯大教堂被宣佈為西班牙國家紀念碑，1984 年，其被聯合國教科文組織宣佈為世界文化遺產。小型張展示的是教堂內部巨大的圓頂。

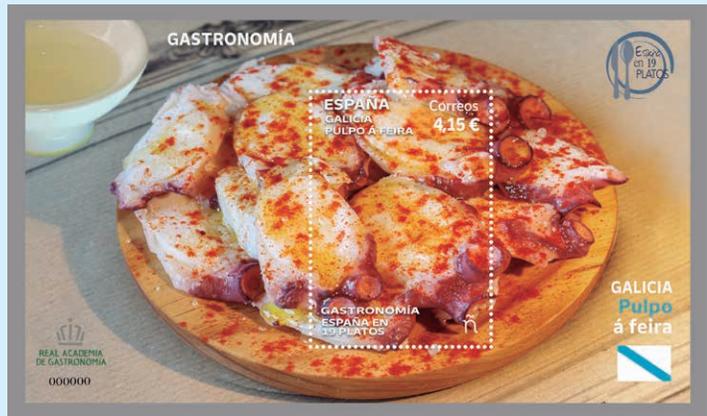


圖 188

6. 2021 年 7 月 23 日發行 1 張「西班牙美食：加利西亞章魚小型張」（圖 188）。小型張展示的章魚美食菜肴是根據傳統食譜製作的，可以看到其配備的主要原料。在西班牙美食菜單中，加利西亞章魚可謂是尤為矚目並備受喜愛的一道菜。這道來自西班牙西北部的美味佳餚也叫 Pulpo á feria。製作這道菜肴所選用的章魚需要個頭適中，必須在製作前一天冷凍，然後再完全解凍。煮的時候，要用銅鍋盛滿水，當水開始沸騰時，將章魚放入沸水中煮 1 分鐘，然後重複這個操作 3 到 4 次，再用中火或高火煮大約 45 分鐘。之後將章魚從水中撈出，瀝幹水分，將章魚腳切成片，將章魚身切成小塊。最後，再在章魚上面撒上粗鹽、辣椒粉和橄欖油。這道菜製作完成後，章魚必須要放在木質的盤子裡。

7. 2021 年 7 月 25 日發行 1 枚「伊比利亞美洲國家首腦會議 30 週年郵票」（圖 189）。伊比利亞美洲國家是指包括拉丁美洲 19 個講西班牙語和葡萄牙語的國家以及歐洲伊比利亞半島的西班牙、葡萄牙和安道爾在內的 22 個國家。伊比利亞美洲國家合作總秘書處是首腦會議的常設機構，總部設在西班牙首都馬德里。總秘書處的主要目標之一是在教育、文化和社會凝聚力等領域開展合作，同時還負責支援伊比利亞－美洲國家元首和政府首腦會議的舉辦，並確保任務遵守。秘書處的四個主要工作重心為：加強伊比利亞美洲共同體的團結並確保其國際影響力；促進伊比利亞美洲國家之間歷史、



圖 189

文化、社會和經濟的交流；籌備每年一屆的伊比利亞美洲國家元首和政府首腦會議以及加強南南合作。在西班牙贊助和墨西哥積極組織下，首屆首腦會議于 1991 年在墨西哥瓜達哈拉舉行。此後首腦會議每年召開 1 次。郵票為紀念首屆首腦會議召開 30 週年，背景為伊比利亞美洲國家合作總秘書處的徽志。（查爾斯）