

# 國際新郵

## 英國 Great Britain

2021年5月28日發行8枚「保羅·麥卡尼郵票」和1張小全張（圖1-9），8枚郵圖為保羅·麥卡尼的專輯封面圖像。保羅·麥卡尼（1942-）是英國搖滾音樂家、創作歌手、樂器演奏者以及作曲家。《金氏世界紀錄大全》記載保羅·麥卡尼為流行音樂史上最成功的詞曲作者，他被稱為搖滾樂的先鋒、英國音樂的集大成者、當代音樂的巨擘，在音樂界縱橫超過60年。他在1960年創立披頭四樂團、1971年成立羽翼合唱團，發行超過16張個人專輯、7度摘下告示牌專輯冠軍、擁有超過30首告示牌冠軍單曲、二度入選搖滾名人堂、榮獲18座葛萊美獎、1座奧斯卡獎、7座全英音樂獎。



郵圖為麥卡尼發表的專輯：（1）《麥卡尼》；（2）《公羊》（3）《金星和火星》；（4）《麥卡尼 II》；（5）《拔河》；（6）《火紅的餡餅》；（7）《埃及驛站》；（8）《麥卡尼 III》。小全張包含4張黑白郵票，上面印有麥卡尼幾十年來在工作室的照片：（1）《麥卡尼》（1970）；（2）《公羊》（1971）；（3）《麥卡尼 II》（1980）；（4）《火紅的餡餅》（1997）。（凡軒）

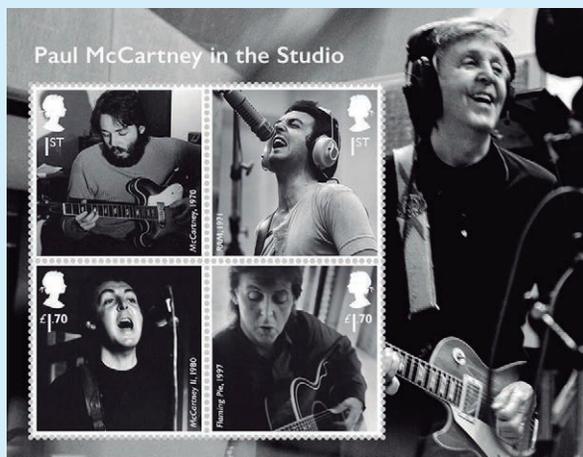


圖1～圖9

## 加拿大 Canada

1. 2021年4月8日發行1枚「朱諾獎50週年郵票」（圖10），為紀念加拿大的音樂成就及朱諾獎成立50週年。朱諾獎是授與加拿大的音樂歌手以及團體的獎項，被視為加拿大的葛萊美獎。獲獎者由加拿大錄音藝術與科學學院成員或特定專家小組選出。該獎項始於1964年，被命名為「金葉獎」，由RPM雜誌的讀者從歌手、音樂家和詞曲作者中票選出得獎者。它在1970年代演變為行業頒獎盛會，隨著時間的推移，它變成星光熠熠之年度頒獎盛會。1971年，該獎項更名為「朱諾獎」，取名自羅馬神話中的神后朱諾之名。郵圖是為紀念朱諾獎成立50週年而製作的新朱諾獎小雕像。



圖 10

2. 2021年4月15日發行1枚「胰島素誕生百週年郵票」（圖11），郵圖描繪早期的胰島素小瓶和弗雷德里克·班廷的筆記樣本。胰島素是由多倫多大學的弗雷德里克·班廷、查爾斯·貝斯特、詹姆斯·科利普和約翰·麥克勞德在1921年發現的。弗雷德里克·班廷和約翰·麥克勞德因此共同獲得了1923年諾貝爾生理學或醫學獎。1934年，班廷被英皇喬治五世封為爵士。如今，數以百萬計的糖尿病患者持續使用這種挽救生命的藥物進行治療。胰島素被認為是世界上最重要的醫學發現和挽救生命的治療方法之一，也是加拿大對醫學研究的最大貢獻之一。

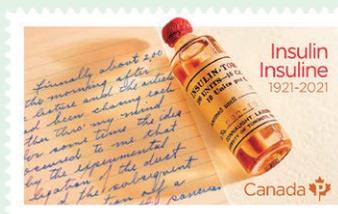


圖 11

3. 2021年4月22日發行1枚「開齋節（2021）郵票」（圖12），開齋節和宰牲節是伊斯蘭教最重要的兩個宗教節日。開齋節標誌著齋月的結束；宰牲節是紀念朝聖者到麥加的卡巴天房朝聖活動的結束。這兩個節日都體現了伊斯蘭教的核心價值觀。加拿大有超過一百萬的穆斯林慶祝開齋節和宰牲節。2021年，開齋節和宰牲節分別在5月12日和7月19日開始。本枚郵票是透過拱形窗戶觀看的新月。新月形的月亮是伊斯蘭教的標誌性象徵，兩個節日都在新月出現時開始。



圖 12

4. 2021年4月29日發行2枚「加拿大芭蕾舞傳奇人物郵票」及1張小全張（圖13-15），以慶祝加拿大芭蕾舞傳奇人物凱倫·凱恩和費爾南·諾爾特：

(1) 凱倫·凱恩（1951-）於1969年加入加拿大國家芭蕾舞團，在天鵝湖的天鵝女王出道後，她於1971年迅速升任該舞團的首席舞蹈演員，她登台表演將近30年，在橫越全國的告別會後，於1997年退出芭蕾舞，她被公認為當代最有天

賦的古典舞者之一，也是加拿大最知名的藝術領袖之一，更是加拿大勳章、法國榮譽勳位勳章和法國文藝勳章的獲獎者，並且獲得了總督頒發的表演藝術終身藝術成就獎。

- (2) 費爾南·諾爾特 (1920-2006)：是一位傑出的舞蹈家和編舞者，曾與加拿大大芭蕾舞團（現為蒙特利爾加拿大大芭蕾舞團）合作超過 25 年，並因其擴大芭蕾舞劇目、吸引聲望和提高舞蹈水平而著稱，且將公司提升到國際地位，1990 年，他被任命為大芭蕾舞團的名譽舞蹈指導，並一直擔任這一職務直到去世，他曾獲頒加拿大勳章、魁北克國家騎士勳章，並獲得總督頒發的表演藝術終身藝術成就獎。（凡軒）



圖 13 ~ 圖 15

## 日本 Japan

- 2021 年 7 月 1 日發行 1 張「海洋生物系列郵票小版張（第 5 集）」（圖 16），郵圖是：
  - 珊瑚礁鬼蝠魛：是世界上第二大魛魚，分布於印度太平洋的熱帶和亞熱帶地區。
  - 雪花鴨嘴燕魛：分布在南日本、全世界的熱帶、亞熱帶海域，為大型魚種，體型菱形，背上有白色斑點，常使用頭部前段的尖嘴尋找沙底的甲殼類動物等作為食物。
  - 雙帶鱗鰭梅鯛：分布在西太平洋區，魚體背面紫藍色，腹面淡紅色，因體側有兩條黃色縱帶而得名，常在岩礁或珊瑚礁區成群遊動覓食。
  - 印度蝠鰓和雙帶鱗鰭梅鯛：印度蝠鰓分布於全球各熱帶、亞熱帶及溫帶海洋，其體呈菱形，棲息於底中水層，以底棲軟體動物、甲殼動物及魚類為食。
  - 鯨鯊和鮡魚：鯨鯊是世界上最大的魚類，生長在從熱帶到亞熱帶地區的海域，以浮游生物為食。鮡魚分布於全世界暖溫帶海域，其身體細長，通常藉助頭部的吸盤吸附於比自己體型大的魚類身上生活，吸盤長在頭及體前端的背側，呈橢圓形，有橫向褶皺，可豎起來呈真空狀。



圖 16

- (6) 鯨鯊和無齒鰻：無齒鰻分布於日本本州中部以南的溫、熱帶海域之沿岸附近，體色呈鮮豔帶黑色條紋的金黃色，成長後金黃色會逐漸變淡，肉食性，以軟體動物、甲殼類、小魚為食。
  - (7) 鯨鯊和鰓孔：鰓孔是魚呼吸時水的流出通道，位於魚頭後的兩側及腹面。
  - (8) 無齒鰻。
  - (9) 珍鰻：分布於印度洋、紅海、日本等海域，體呈卵圓形，側扁而高，隨著成長，身體逐漸向後延長，體背藍綠色，腹部銀白色，以甲殼類、魚類為捕食對象。
  - (10) 鯨鯊。
2. 2021年7月7日發行2張「問候郵票小版張」（圖17-18）。此組郵圖為日本郵政與寶可夢公司聯名發行郵票，分別為「84日元郵票」以及「63日元郵票」，84日元郵票以四季為主題，郵票上是寶可夢的可愛動物們愉快歡度一年的全新插圖；63日



圖 17~圖 18

元郵票則是以卡牌遊戲為主題所設計、每張郵票印有皮卡丘、伊布、鯉魚王、巴大蝴等經典角色的名字與資料。

3. 2021年7月21日發行2張「書信日郵票小版張」(圖19-20)。日本郵政為了推廣寫信以及倡導人們之間的書信來往，從1979年開始，將每月23日定為「書信日」。



圖 19 ~ 圖 20

圖為：(1) 郵筒；(2) 自行車；(3) 佇立的房屋和郵車；(4) 電線；(5) 田園。  
 面值 84 日元郵圖為：(1) 店鋪；(2) 理容室；(3) 喫茶店；(4) 錢湯（日本特有的公共浴池）；(5) 郵筒和投遞郵件的機車。（凡軒）

## 法國 France

1. 2021年7月5日發行1枚「吉恩陶器工廠創立200週年郵票」(圖21)。吉恩陶器工廠是位於法國中部、近羅亞爾河吉恩市的一家陶器製造公司，它所生產的吉恩彩陶是法國的傳統彩陶品牌。在19世紀生產的陶器作品中，吉恩彩陶是歐洲最著名和最重要的作品之一。1821年，英國人湯瑪斯·霍爾在吉恩市創立了吉恩彩陶的品牌，最初只專注於生產餐盤等食器。當吉恩彩陶的優良品質和獨特的地方傳統設計受到許多人歡迎後，他更進一步發展出餐桌擺飾、家居裝飾品等作品。吉恩彩陶大部分以花朵、動物及經典花紋為主題，對法國人來說，是相當具有地方傳統品味的品牌，而其手繪技術也使每一件作品都是獨一無二的。



圖 21

2. 2021年7月12日發行2枚「尚·德·拉封丹誕生400週年郵票」和1張小全張(圖22-24)。尚·德·拉封丹(1621-1695)是一位知名的法國詩人，他所創作的《拉封丹寓言集》是窮其畢生精力完成的不朽名作，主要來自古希臘的伊索、古羅馬的寓言家費德魯斯，以及古印度的故事集《五卷書》。拉封丹在寫作寓言時已躋身上流社會，但由於

長期寄人籬下，因此對上層社會的黑暗面瞭若指掌，因而對民間的疾苦寄予關切，因此他常利用古代的題材來揭露當時的社會現實及黑暗面。他善於以動物喻人，勇於抨擊社會的不公不義與人性醜態。《拉封丹寓言》的初版於 1668 年面世，大受好評，是他繼續撰寫下去的動力，直至逝世（共 12 卷）。郵圖之一是尚·德·拉封丹的故居；另 1 枚郵圖《牛與青蛙》，故事內容是想要像牛一樣大的青蛙…，是拉封丹寓言第一本書的第三寓言。



圖 22 ~ 圖 24

3. 2021 年 7 月 12 日發行 12 枚「法國旅遊勝地郵票—自然景點」（圖 25-36）。郵圖為：
- (1) 桑西山：位於多姆山省多爾的頂峰，是法國中央高原最高的火山，自 20 世紀以來，人們一直在山上進行滑雪運動。
  - (2) 雙子岩：位於巴斯克地區，雙子岩是因為侵蝕作用而與巴斯克懸岩分開的兩塊大岩石。
  - (3) 楓丹白露森林：位於塞納－馬恩省西南部的楓丹白露區，是著名的楓丹白露宮外的一片樹林，這裡的樹木大多有上百年的歷史，非常茂密。
  - (4) 大白球：是孚日山脈、大東部地區和上萊茵省的最高點，它的山頂上有一個巨大的白球，一個雷達和一個紀念碑。



圖 25 ~ 圖 36

- (5) 莒夫瀑布：位於 Planches-près-Arbois 鎮的侏羅山，以其凝灰岩地塊而聞名。
- (6) 普拉特沙漠：是 1998 年在上薩瓦省的福西尼地塊中的一個自然遺址，它以海拔 2,480 公尺的 Grandes Platières 為主，延伸至 Magland、Passy 和 Sallanches 市。
- (7) 皮拉特沙丘：位於拉泰斯特鎮的派拉索梅，可能是歐洲最高的沙丘，它座落於阿卡雄盆地南部入口的邊緣。
- (8) 拉茲海岬：是一個多岩石的海角，面向艾魯瓦茲海，是布列塔尼海岸最具標誌性的景點之一。
- (9) 74a 號礦渣堆：位於洛斯昂戈埃勒鎮，高 180 公尺，是歐洲最高的礦渣堆，被認定為世界遺產。
- (10) 科羅拉多普羅旺斯：位於呂貝隆山脈和沃克呂茲山之間，這個赭石遺址被暱稱為「科羅拉多普羅旺斯」。
- (11) 奧布拉克景觀：奧布拉克是法國中央高原南部的小村莊，郵圖是奧布拉克地區自然公園的風景。
- (12) 羅亞爾河：法國最大的河流羅亞爾河流經的沿岸風光。（凡軒）

## 紐西蘭 New Zealand

1. 2021 年 6 月 2 日發行 4 枚「光之家族郵票」（圖 37-40），郵圖是紀念 2021 年毛利新年的日月故事：

- (1) 羅娜，妳在那裡：羅娜是海神坦加羅阿的女兒，她是潮汐管理員，一天晚上，她帶著一桶溪水回家，月亮滑到雲層後面，路上很黑，伸手不見五指，羅娜的腳撞到一根樹根，她非常沮喪，對著月亮發表了一些不好的評論，月亮聽到了她的話，向毛利人施加了詛咒…，這個毛利人的故事象徵著月亮對雨水和地球水域，尤其是對潮汐的影響。



圖 37 ~ 圖 40

- (2) 月亮一夜晚的眼睛：月亮明亮的面孔幫助毛利人與昴宿星群的星星互動。
- (3) 太陽快速升起，快速下沉：波里尼西亞的毛伊為了延長太陽的時間，利用魚鉤捆住太陽，然後把太陽打了一頓，迫使太陽公公延長白天的時間，晚一點下山。
- (4) 太陽：夏日之路，冬日之路：太陽有兩個妻子—Hineraumati（夏季）和 Hinetakurua（冬季），

兩個妻子是姐妹，每年太陽與兩位妻子各相處6個月，與她們各有數個孩子。



圖 41 ~ 圖 43

2. 2021年6月2日發行3枚「2021年紐西蘭風景系列郵票」(圖41-43)，郵圖描繪：

- (1) 奧克蘭：位於紐西蘭北島的西北岸，為全紐西蘭的工商業中心，也是往來世界各國的大門，是紐西蘭最大的城市，也是一座擁有神奇海洋世界的現代都市，奧克蘭港灣優良，造就了海岸都市的獨特風格。
- (2) 懷卡托河：位於北島，是紐西蘭最長的河流，它河發源於魯阿佩胡山，流入紐西蘭第一大湖陶波湖，然後由陶波湖西北流經懷卡托平原，在懷卡托港附近注入塔斯曼海。
- (3) 城堡山：從基督城出發，朝著73號國道的山路行駛約80分鐘，在懷馬卡里里盆地散布著數百個風化的石灰岩，光滑、壯觀、形狀各異，正式名稱為喀斯特地貌的古老岩石，也曾是電影《納尼亞傳奇》的拍攝地點。(威聯)

### 羅馬尼亞 Romania

1. 2021年5月6日發行6枚「蘑菇郵票」(圖44-49)，郵圖為：



圖 44 ~ 圖 49

- (1) 毛嘴地星：生長在落葉和針葉林腐殖質豐富的土壤上，子實體幼時圓球形，全部或部分埋在地下。
- (2) 章魚鬼筆：原產於澳大利亞，在羅馬尼亞也被發現，是一種罕見的蘑菇，子實體最初是白色的球形，成熟時，出現「章魚」的外觀。
- (3) 長刺馬勃：生長在落葉林，子實體覆蓋著長而密集的刺，成熟時，刺會脫落。
- (4) 霍氏粉褶菌：是紐西蘭的原生種，生長在針葉和落葉林的土壤上，是少數幾種藍色真菌之一。
- (5) 紅籠頭菌：原產於歐洲，成熟的子實體外形像一個中空的紅色格子球體，因而得名。
- (6) 長裙竹蓐：分布於南亞、非洲、北美、南美以及澳大利亞的熱帶地區，生長在森林和肥

沃的土壤上，是一種可食用的物種。

2. 2021年5月14日發行2枚「太空探索60週年郵票」（圖50-51），慶祝人類首次進入太空60週年，以及羅馬尼亞太空人杜米特魯·多林·普拉納里奧參加第一次太空旅行40週年。郵圖為：



圖50~圖51

(1) 杜米特魯·多林·普拉納里奧：是羅馬尼亞的太空人，1981年5月14日至22日，他與俄羅斯太空人列昂尼德·波波夫一起參加了聯盟號40太空船的太空飛行，在禮炮6號軌道綜合體上進行了一系列科學實驗。

(2) 尤里·加加林：是人類第一位太空人，1961年4月12日，他乘坐東方一號宇宙飛船進入太空，成為世界上第一個進入太空的人。

3. 2021年5月21日發行4枚「羅馬尼亞總督夫人郵票」（圖52-55），郵圖呈現：



圖52~圖55

(1) 瑪拉夫人：是瓦拉幾亞大公米爾恰一世的妻子，她的畫像是保存在阿爾傑什縣 Bradet Skete 鎮的奉獻畫，瑪拉是個神秘的人物，她來自一個匈牙利貴族家庭，在米爾恰一世去世後，於1418年至1420年獨自統治瓦拉幾亞。

(2) 基亞納夫人：是瓦拉幾亞統治者牧羊人米爾恰的妻子，其畫象保存在布加勒斯特 Curtea Veche 教堂中，從1559年到1575年，她在瓦拉幾亞攝政，是一個充滿活力、機智和有才華的政治家。

(3) 埃琳娜夫人：是瓦拉幾亞馬太·巴薩拉普親王的妻子，令人印象深刻的特徵是其對羅馬尼亞文化和國家發展的貢獻，她支持印刷機的發展、建造教堂，其畫像出現在馬太·巴薩拉普統治時期出版的書中。

(4) 瑪麗亞·沃伊希塔夫人：是斯特凡大帝的第三任妻子，其畫像出現在有刺繡的祭壇門的窗簾上，現在保存在普特納修道院博物館中，她是摩爾達維亞的公主，是拉杜三世的女兒，被認為對斯蒂芬三世親王的政策有重大的影響。（威聯）

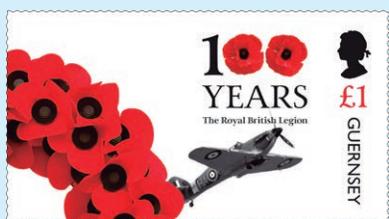


圖56

## 根西島 Guernsey

1. 2021年5月15日發行1枚「英國皇家軍團成立百週年郵票（第2集）」（圖56），以4枚郵票和小全張來紀念英國皇家軍團成立一百週年。這4枚郵票將在2021年的不同日期發行，本枚郵票的特色是罌粟花環和皇家空軍颶風戰鬥機。

2. 2021年6月10日發行6枚「薩克島：黑暗島的天空郵票」（圖57-62），薩克島被國際暗天協會（IDA）指定為全世界第一個暗天之島已有10年了，郵圖描繪薩克島的夜空：



圖 57 ~ 圖 62

- (1) 從薩克島僧侶岩附近看到的土星、木星和銀河系。
- (2) 薩克島東海岸羅伯特角燈塔的夜空景觀。
- (3) 銀河系，右側是薩克島的 La Coupée 堤道。
- (4) 從薩克西海岸看向 Mer 燈塔西南的土星、木星和銀河系。
- (5) 從小薩克島、布雷庫島、傑圖島和赫姆島看到的尼歐懷茲彗星 (C/2020 F3)。
- (6) 銀河系，背景是薩克島的傳統住所 La Seigneurie。

3. 2021年6月10日發行3枚「國際明信片交換郵票」（圖63-65），「國際明信片交換（Postcrossing）」是保羅·麥哲倫於2005年7月14日創辦的網站。人們可透過這個平台收寄來自世界各地的明信片。一名參與者寄出一張明信片，可收到至少一張來自其他國家參與者的明信片。



圖 63 ~ 圖 65

經過十多年的發展，保羅的計畫仍在繼續發展，目前，

Postcrossing 網站在 215 個國家已擁有超過 80 萬名註冊用戶，至今已成功交換了超過 6,000 萬張明信片。郵圖描繪可在根西島上找到的標誌性動物：

- (1) 金根西島山羊：背景是托爾泰瓦爾教堂。
- (2) 根西島麵包蟹：以普萊恩蒙特角觀景塔為背景。
- (3) 赫姆島角嘴海雀：背景是赫姆島和傑圖島等小島。（威聯）



圖 66

### 捷克 Czech Republic

1. 2021年5月19日發行1枚「名人系列郵票—古斯塔夫·布羅姆」（圖66），古斯塔夫·布羅姆（1921-1995）是捷克著名的爵士音樂家、大樂隊領袖、作曲家和歌手。他於1940年組建了一支當時最頂尖的大型樂隊之一，他們製

作了近 150 張唱片和約 600 首單曲、舞曲。他是天生的爵士音樂家，也是具有極大個人魅力真正的專業人士，他成功領導了大樂隊 53 年，並成為影響歐洲最久的樂隊領隊。

2. 2021 年 5 月 19 日發行 1 枚「拉姆薩爾公約簽訂 50 週年郵票」（圖 67），郵圖是濕地和濕地野生動植物物種——黑鸛。1971 年 2 月 2 日，全世界 18 個國家在伊朗的拉姆薩爾市簽署了《國際重要水鳥棲地保育公約》，簡稱《拉姆薩爾公約》，並於 1975 年 12 月 21 日正式生效。訂定公約的目的是透過各國政府的合作，以保護濕地及其生物多樣性。1990 年，捷克也成為該條約的簽署國。至今，捷克擁有 14 個濕地，面積 60,207 公頃。



圖 67

3. 2021 年 6 月 9 日發行 1 枚「捷克設計：Bořek Šípek 郵票」（圖 68），郵圖是 Bořek Šípek 所修復的布拉格城堡之玻璃藝術品。



圖 68

Bořek Šípek (1949-2016) 是世界著名的藝術家、建築師和設計師，他擅長利用水晶玻璃、瓷器等材質設計餐具、燈具、花瓶等，曾受捷克總統邀請，修復布拉格城堡，被推崇為歐洲三大水晶玻璃設計師之一。

4. 2021 年 6 月 9 日發行 2 枚「Jezeří 城堡郵票」（圖 69-70），郵圖為：



圖 69 ~ 圖 70

(1) Jezeří 城堡：自 1365 年以來就是中世紀城堡，1549 年，它被改建為文藝復興時期的城堡，1649 年，一場大火燒毀它，之後，它被重新設計為巴洛克風格的 H 形建築，由於它位於褐煤盆地邊緣，在 1980 年代中期變得岌岌可危，1988 年開始了一項重建項目，現在的 Jezeří 城堡是一流的地標，以其非凡的藝術和建築價值而著稱。

(2) 狼窩：是卡羅維瓦利州厄爾士山脈的天然紀念物，它位於上布拉特納鎮的西南斜坡，由兩個山洞組成，是 16 世紀錫礦沃爾夫岡和吉日的殘餘物，既是非凡的自然風光又是技術古蹟。（威聯）

## 俄羅斯 Russia

1. 2021 年 5 月 7 日發行 2 枚「蘇聯的英雄配偶誕生百週年郵票」（圖 71-72），郵圖是兩對蘇聯的英雄配偶：

(1) A. F. Solomatin 和 L. V. Litvyak 夫婦：Solomatin 是二戰期間蘇聯空軍的中隊指揮官和飛行王牌，到 1943 年，他已出擊 266 架次，進行了 108 次空戰，他因

在與德軍的戰鬥中所表現的勇氣和英勇，而被授予蘇聯英雄稱號；Litvyak 是二戰期間蘇聯空軍的戰鬥機飛行員，在 66 次空戰中，進行了 168 架次飛行，她是歷史上第一位擊落敵機的女戰鬥機飛行員，保

有目前女性戰鬥機飛行員擊落敵機的世界紀錄，她在庫斯克會戰中被擊落殉職，享年不到 22 歲，由於在戰鬥中表現出的勇氣和英勇精神，被授予蘇聯英雄稱號。

(2) S. I. Kharlamov 和 N. V. Popov 夫婦：Kharlamov 是二戰期間白俄羅斯前線蘇聯空軍中隊司令，他共進行了 575 架次的飛行，在 85 次空戰中獨自擊落了 4 架敵機，他因在戰鬥中表現的勇氣和英勇精神，被授予蘇聯英雄稱號；Popov 是轟炸機航空兵團副中隊長、高級警衛中尉，在二戰期間，她駕駛 U-2 轟炸機中進行了 852 架次的飛行，轟炸敵方人員和設備，在戰爭中表現出的勇氣和英勇精神，被授予蘇聯英雄稱號。

2. 2021 年 5 月 11 日發行 4 枚「俄羅斯的技術成就—科技年郵票」（圖 73-76），以展現俄羅斯在科技上的偉大成就。郵圖為：

(1) 人形機器人 Skybot F-850：原名「費德爾（Final Experimental Demonstration Object Research，簡稱 Fedor）」，是俄羅斯 Fedor 機器人的最新版本之一，Fedor 機器人已被開發成為人類的替身，從救援工作、駕駛汽車到現在飛向太空，任務內容包括支援太空站人員和測試機器人能力，這款由羅斯緊急情況部指示創建的機器人有眾多人工智慧元素，它安裝了特殊的移動算法，其行動被



圖 71 ~ 圖 72

有目的地限制，另外人工智慧程序容許 Skybot F-850 自動移動和行動，它也可以在穿著全身控制套裝的操作員之控制下工作，2019 年 8 月 22 日，Skybot F-850 乘坐 Soyuz MS-14 太空船飛往國際空間站。

(2) 「旋風」無人機：「旋風」是由前景研究基金會與熱物理研究所 SB RAS 以及研究和生產企業「自主航空系統」共同開發的，「旋風」無人機可運輸多達 20 公斤的貨物，而不會讓人察覺，它的設備由碳纖維製成，有一個混合動力裝置、帶發電機的汽油發動機和帶電池的電動機。



圖 73 ~ 圖 76

(3) Marker 機器人技術平台：是實驗性機器人平台，用於測試地面機器人的關鍵技術，包括技術視覺、通信、導航、自主移動和應用與聯動控制，是前景研究基金會與國家技術發展中心的聯合項目，「Marker」平台有履帶式和輪式底座，並具有組合式架構，它的裝備包括 7.62 毫米機槍和 2 枚反坦克導向導彈。

(4) 無人駕駛水下航行器「Vityaz」：Vityaz 是俄羅斯一種無人駕駛水下航行器，2020 年 5 月 8 日，它到達了馬里亞納海溝的底部，記錄的到達深度為 10,228 米，在潛水過程中，Vityaz 在底部停留了 3 個多小時，在其中進行了海床的表面測繪、照片和視頻拍攝，接收了海洋環境的參數，並在馬里亞納海溝底部安裝了三角旗以紀念衛國戰爭勝利 75 週年。

3. 2021 年 5 月 20 日發行 1 枚「帕夫努季·利沃維奇·柴比雪夫誕生 200 週年郵票」（圖 77），帕夫努季·利沃維奇·柴比雪夫（1821-1894）是俄羅斯數學家 and 機械師、聖彼得堡數學學校的創始人、聖彼得堡科學院院士。1841 年，他畢業於帝國莫斯科大學，1843 年在劉維爾的期刊發表了一篇關於多重積分的論文。1846 年，他為自己的碩士論文《概率論的基本分析經驗》成功辯護。1847 年，他擔任為聖彼得堡大學副教授。1849 年，他為自己在聖彼得斯堡大學的博士論文《比較理論》辯護。他於 1850 年成為聖彼得堡大學的教授。他一生發表了 70 多篇科學論文，內容涉及數論、概率論、函數逼近論、積分學等。他證明了貝爾特蘭公式，自然數列中素數分布的定理，大數定律的一般公式以及中心極限定理。他被授予聖亞歷山大·涅夫斯基勳章和聖斯坦尼斯勞斯一世勳章。1890 年，他被授予法國榮譽勳章。

4. 2021 年 5 月 21 日發行 1 枚「諾貝爾獎得獎者系列郵票」（圖 78），安德烈·迪米崔維奇·沙卡洛夫（1921-1989）是蘇聯物理學家、科學院院士、氫彈的創作者之一



圖 77



圖 78

和人權活動家。1944 年，他畢業於莫斯科國立大學物理系，然後進入列別捷夫物理研究所。1948 年，他加入一個特別小組，直到 1968 年，他一直在熱核武器的開發領域工作，並參與了蘇聯第一枚氫彈的設計和開發，被稱為「蘇聯氫彈之父」。同時，他與蘇聯物理學家伊戈爾·塔姆在 1950 至 1951 年一起致力於控制熱核反應的產生。他也是人權運動家，積極參與公共人權和政治活動，反對獨裁專政，是公民自由的擁護者，支持蘇聯進行民主改革，並主張停止核武器試驗。他在 1975 年獲頒諾貝爾和平獎。為了紀念他，歐洲議會將歐洲最高人權獎命名為「沙卡洛夫獎」。

5. 2021 年 5 月 29 日發行 4 枚「遊行車郵票」（圖 79-82），郵圖為：  
(1) ZIS-110B 敞篷遊行車：1949 至 1957 年生產，曾參加閱兵，有

黑色、灰色、灰藍色和米色等。

(2) ZIL-41041 AMG- 遊行敞篷車：是 Nizhny Novgorod 公司於 2010 年為勝利遊行創建的，共有 4 型，這輛車是 2007 款 GMC Sierra1500 貨車和 ZIL-41041 車身的混合動力車，曾在 2010 年至 2018 年的遊行中使用。

(3) ZIL-117VE-body 型乘客敞篷車：是 1973 年至 1979 年間生產的頂

級 ZIL-117VE 汽車，主要用於參加閱兵和為國家領導人服務，3 款遊行車為灰綠色、黑色和灰色。

(4) Aurus Senat 篷式汽車：是專為勝利遊行設計的行政轎車，自 2012 年以來，由俄羅斯國家汽車工程研究院打造。（明華）



圖 79 ~ 圖 82

### 白俄羅斯 Belarus

2021 年 5 月 4 日發行 2 枚「歐羅巴郵票」（圖 83-84），郵票上顯示的物種都在白俄羅斯共和國紅皮書中。郵圖是：

(1) 水棲葦鶯：是全球易危的遷徙物種，只棲息在開放的莎草低地沼澤中，牠們在白俄羅斯、匈牙利、德國、立陶宛、波蘭、俄羅斯和烏克蘭築巢，出現在 4 月下旬或 5 月初，然後在 8 月飛離，主要以昆蟲為食，主食有蜘蛛、甲蟲、水生昆蟲等。



圖 83 ~ 圖 84

(2) 歐洲倉鼠：是一種大型齧齒動物，毛皮有美麗的雜色，曾普遍分布於歐洲和俄羅斯的大部分地區，一度被認為是農業上的有害動物，這導致其數量急遽下降，根據 IUCN 的說法，除非情況有所改善，否則歐洲倉鼠可能會在未來 30 年內滅絕，距離野外滅絕僅剩一步之遙。（明華）

### 香港 Hongkong

2021 年 6 月 22 日發行 6 枚「香港愛護動物協會百週年郵票」（圖 85-90），藉此宣揚「尊重生命，善待動物」的訊息，推廣人類與動物在社會上和諧共處的理念。「香港愛護動物協會」（下稱「愛協」）1921 年正式成立，是香港歷史悠久的動物福利慈善機構，提倡愛護動物、保障牠們的健康和福利，以及防止動物受到虐待。2021 年是

「愛協」成立一百週年，香港郵政以唐狗、倉鼠、紅耳龜、兔子、短毛家貓及雞尾鸚鵡為題材，郵圖呈現：



圖 85 ~ 圖 90

- (1) 以本土品種唐狗為代表，象徵「愛協」

多年來一直致力提升唐狗福利，為其提供醫療護理和行為訓練等，鼓勵更多人領養唐狗成為伴侶寵物。

- (2) 以倉鼠為代表，鼓勵市民關愛動物不應依其品種和大小而存在差異，「愛協」透過教育活動建立人與動物融洽共處的社會氛圍，推動市民成為負責任的寵物主人。
- (3) 以紅耳龜為代表，帶出胡亂放生會為動物帶來極大傷害的訊息，香港每年因市民的放生行為而死亡的烏龜、雀鳥及魚類等不計其數，「愛協」亦藉此提醒大眾瞭解動物福利。
- (4) 以兔子為代表，「愛協」曾多次拯救被人類殘酷對待的兔子，部分獲獸醫治理後被人領養；「愛協」並積極跟進懷疑虐待個案的投訴及協助調查，保障動物的福利，防止動物受虐。
- (5) 以短毛家貓為代表，愛協透過「貓隻領域護理計畫」致力推動街貓絕育，以更人道及更可持續的方式控制街貓數量及促進牠們的福祉。
- (6) 以雞尾鸚鵡為代表，鸚鵡是香港的一種常見寵物，「愛協」的督察團隊歷年來拯救了不少因主人疏忽而走失的鸚鵡，並致力推動「謹慎責任」的概念，教導市民採取合理措施，照顧動物的福利需要。（明華）

## 澳門 Macau

2021年6月11日發行4枚「澳門特色老店郵票」和1張小全張（圖91-95），澳門有豐富的美食文化，葡國菜、粵菜、各種小吃等聚集在此，並有為數不少的米其林餐廳，曾被聯合國教科文組織授予「美食之都」之稱號。這些特色小吃與經典老店不僅保留著經典的老味道，也承載了時代的回憶。澳門經濟局為了扶持具有澳門特色的老店，幫助「特色老店」發展成為具現代意義的品牌，評定了12家商號為特色老店，並給予它們適當的保護和支持，從而更能適應競爭和滿足消費者需求，既是澳門經濟適度多元化的體現，也保護和傳承澳門傳統文化的需要。郵圖呈現3家美食舖子和1家金店：



圖 91 ~ 圖 95

- (1) 晃記餅家：是澳門一家百年餅店，其店名以創始人高晃先生的名字命名，是從茶樓晉升為糕餅專賣店，進而聲名大噪的澳門餅店，成為經典的澳門美食，產品有老婆餅、肉切酥、鮑魚酥、雞仔餅、金桃酥、杏仁餅等中式餅食。小型張圖案為澳門特色老店與美食。
- (2) 謝利源珠寶：是澳門著名的百年珠寶品牌，成立於 1867 年，至今已有一百四十多年歷史，品牌創始人謝瑜堂先生於澳門開設第一家謝利源，售賣自己打造的精巧首飾，20 世紀初，生意迅速發展，2007 年創立高端時尚產品，專攻高端客人。
- (3) 同益百花魁醬園：於 1903 年由李錦、黎其釗和陳謙賢等人在廣東江門新會創立，1918 年遷到澳門，該廠以生產及售賣各式涼果和醬料為主，其特色產品包括蟠桃果、頭生抽、添丁甜醋等，在澳門家喻戶曉。
- (4) 盛記白粥：是傳承三代的百年老店，現在已有 5 間分店，盛記白粥賣的是中式早餐，白粥、蘿蔔糕、腸粉、芒果豆腐花等都是店內招牌，深受澳門人及遊客青睞。（明華）

## 澳大利亞 Australia

1. 2021 年 6 月 1 日發行 4 枚「鴿子郵票」（圖 96-99），以 20 多種生活在澳大利亞中的 4 種鴿子為主圖：

- (1) 頂髻鳩：是最大型的果鳩之一，體型似鴿，喙紅褐色，翅膀暗灰色，胸部淺灰色，尾部黑色，其獨特的灰色頭部上突起的紅棕色羽冠像女人的髮髻，使該物種易辨認，也因而得名，其羽冠與背部羽毛間有波浪紋的羽毛。
- (2) 華麗果鳩：果鳩的羽毛鮮豔奪目，身體灰綠色，翅膀橘色，頭冠鮮紫色，羽毛顏色和棲息的林地樹葉顏色十分相似。
- (3) 白頭鴿：原產於澳大利亞東海岸，其棲息地從昆士蘭的庫克敦到新南威爾斯州南部開闊的林地、農田和城市花園，白頭鴿是一種大型的鴿子，頭、頸和胸部都有明顯的白色，背部、翅膀和尾巴為深灰色至黑色，下部為灰色，背部、翅

膀和尾巴為深灰色至黑色，雄性具有綠色或紫色的金屬光澤，喙喙紅色，尖端淡黃色。

- (4) 矮岩鳩：分布於澳大利亞、紐西蘭、塔斯馬尼亞及其附近的島嶼，是澳大利亞東北部的特有種，牠們生活在乾旱和半乾旱地區，包括草原和乾燥的硬葉林，由於棲息地的減少以及貓和狐狸的掠食，矮岩鳩變得稀少。



圖 96 ~ 圖 99

2. 2021 年 6 月 22 日發行 2 枚「諾福克島陸螺郵票」（圖 100-101），諾福克島當地特有的陸螺大約有 60 種之多。雖然大多數物種曾經遍布全島，但許多物種現在僅限於諾福克島國家公園等地。郵圖為：



圖 100 ~ 圖 101

- (1) *Greenwoodoconcha nux*：有一個小而薄且有光澤的外殼，顏色豐富，呈深紅棕色，通常有一條寬闊的白色外圍帶，其表面有微小的螺旋線性凹槽，牠們生長在岩石角保護區和諾福克島國家公園的混葉林中的落葉和原木樹皮下。
- (2) *Duritropis albocarinata*：有一個大約 6 毫米的小殼，帶有波浪狀的渦漩，外殼顏色從黃色、橙色到紅色和紫褐色，該物種出現在貝茨山、皮特山、岩石角保護區和鄧科姆灣，在熱帶雨林和林地中吃原木、特有植物和濕落葉，在乾燥天氣時則躲藏起來。（明華）

## 匈牙利 Hungary

1. 2021 年 5 月 5 日發行 5 枚「郵政歷史—系列 5 紀念郵票」（圖 102-106）。匈牙利郵政自 2017 年開始發行「郵政歷史」系列郵票，呈現了郵政遞送服務在不同時期所



圖 102 ~ 圖 106

使用的特殊器具和郵遞交通工具，此第 5 系列將發行 5 枚沒有面額價值的郵票，使用自粘性郵票，展示了在匈牙利政權更迭時期之後所使用的郵遞車輛和器物，郵票所展示的 5 樣物品到現在都仍然繼續使用中。郵圖為：

- (1) 電動輔助自行車：2019 年，於國內使用，電動輔助自行車是 1 種智慧型的腳踏車，當踏板被踩動時車子會自動偵測人員騎行的扭力和速度，並適時、適量的自動輸出馬力，幫助騎乘者更輕鬆的騎行。
  - (2) 郵遞電動三輪車：2018 年，於國內優先使用，電動三輪車利用環保且轉換率高的電力做為驅動，能廣泛應用在各類別的短途運輸，並因為配備特殊電池具有更強勁的動力與速度，運行時噪音小，使用壽命長。
  - (3) 自動照明發光郵遞標誌：1993 年，已於國內註冊，會持續發光的郵政標誌能在環境光源不足時發揮照明功能，將提升郵遞效率與安全性，輔助郵遞工作更順利的進行。
  - (4) 有匈牙利郵政徽標的 19 噸白色卡車：2019 年，使用於將運送往歐洲的郵件，這輛運載量更大的交通工具能使在歐洲地區的跨國郵遞服務具有更高的效率，簡單大方的車體設計也將會發揮活動廣告的功能。
  - (5) 匈牙利紅色經典外觀的郵政信箱：2004 年，使用於歐洲以外地區。
2. 2021 年 5 月 5 日發行 1 張「授粉昆蟲紀念小全張」（圖 107）。郵票展示了授粉昆蟲的美麗世界和它們的多樣性，在生態界許多提供人們營養基礎的植物都需要由授粉昆蟲對其進行授粉，來形成種子並生產農作物；在開花植物中，有百分之 85 都是由昆蟲媒介授粉，只有百分之 10 是風媒介傳粉，百分之 5 是自花授粉。小全張展示了美麗的授粉昆蟲世界，蜂、蛾和蝴蝶是自然中最常見的授粉昆蟲，而蜂是授粉昆蟲中最重要類群，大約有 2 萬種蜂都會訪花採蜜，在採蜜時它們的口器、體毛和



圖 107

軀體上都容易沾上花粉。郵圖為 1 隻歐洲熊蜂，駐足在藍薊植物上，它們是歐洲最常見的熊蜂之一，特點是腹部的尾端呈白色，背景也展示了多種授粉昆蟲，歐洲熊蜂上方為小豆長喙天蛾，如同它中譯蜂鳥鷹蛾，小豆長喙天蛾喜愛在花叢中飛舞停留，並像蜂鳥一般的盤旋或快速拍打翅膀而懸停在空中；在歐洲熊蜂右方為細扁食蚜蠅，它是廣泛分布在各大洲的食蚜蠅，外觀因

帶有黑色和黃色的條紋而常被誤認為是較危險的黃蜂，但仔細觀察可以發現細扁食蚜蠅只有 1 對翅膀和較短的觸角；小全張背景右上方為孔雀蛺蝶，它是歐洲最鮮豔的蝴蝶之一因此別名歐洲孔雀，它們很多會留在生活的地方如建築物或樹內過冬，故孔雀蛺蝶大多會在初春時現蹤；在它下方的另蝴蝶為鋸鳳蝶，它們同樣擁有引人注目的外表，翅膀表面為白色，翅緣有具白色斑點的黑帶，前翅為白色帶有黑斑而後翅為黃色帶有條狀斑紋；小全張背景的底部展示了 3 種蜜蜂，從左到右依序為粉紅色花朵上的 *Bombus rupestris*，它是杜鵑大黃蜂的 1 種，黃花朵上的西方蜜蜂，以及紫色花朵上的切葉蜂科下的 1 種蜂。

3. 2021 年 5 月 5 日發行 1 張「EUROPA2021: 瀕臨滅絕的國家野生動物紀念小全張」(圖 108)。每年歐洲郵政運營商協會 (PostEurop) 的成員都會以共同的主題發行郵票，以歐洲為中心主題，展現彼此共同根源的文化、歷史及共同目標的認識。在匈牙利野生動物們是受到法律所保護的，相關法規嚴格禁止對動物進行任何形式的殘忍對待、騷擾、危害和毀損，也禁制掠奪或破壞牠們棲息地的行為。此款 EUROPA 小全張包含有 4 枚郵票，介紹了 2 種匈牙利國內瀕臨滅絕的野生動物，1 枚郵票是鳴禽類，另 1 枚郵票是鼬類。以粉色花朵為背景的郵圖上呈現了 3 隻 European Stonechat 鳥，牠是一種有遷徙習慣的小型雀形目鳥類物種，每年從 3 月至 10 月會在匈牙利築巢；牠們被選為 2021 年的「匈牙利年度鳥類」。European Stonechat 鳥身長約 11.5 至 13 公分，體重約 13 至 17 克，比歐洲知更鳥更小，牠們的翅膀很短，比其他的小型遷徙雀類都更短。以綠色草叢為郵圖背景上呈現了 3 隻艾鼬，艾鼬是 1 種鼬科鼬屬的小型捕食者，牠們主要分佈在匈牙利 Transdanubia 地區與匈牙利大平原的草原區邊緣地帶和農業區塊，艾鼬擁有比歐洲雪貂更輕盈的皮毛，但卻比歐洲雪貂更具侵略性。小全張左側背景上也呈現了匈牙利的其他特色動物：最上方為國家保育重點物種的脈翅目昆蟲，牠們



圖 108

身體為黑色和黃色，主要以飛行的昆蟲為食；中間為因其明亮的羽毛而得名的黃鵲鴝，牠們主要以蒼蠅和蚊子為食；下方為匈牙利白小鼯形鼠，牠們是生活在大平原黃土和沙地上的盲鼠。

4. 2021 年 5 月 18 日發行 1 枚「匈牙利擔任歐洲理事會部長委員會主席紀念郵票」

(圖 109)。「歐洲理事會」是由愛爾蘭、比利時、丹麥、法國、荷蘭、盧森堡、挪威、瑞典、義大利和英國於 1949 年 5 月 5 日在倫敦簽訂《歐洲理事會法規》所成立，具有國際法效力，歐洲理事會總部位於法國史特拉斯堡，宗旨為維護歐洲區塊的人權、民主和法治，現今擁有 47 個成員國；匈牙利於 1990 年 11 月 6 日加入此組織，成為第 24 個會員國和第 1 個「東方集團」的成員國家。部長委員會是歐洲理事會的決策機構，由所有成員國的外交部長或成員國在史特拉斯堡的常駐外交代表所組成，它既是政府機構又是集體論壇，在這裡可以平等地討論各自國家對歐洲社會所面臨問題的解決方法，也可以討論應對這些挑戰應在歐洲區域內製定的對策；於 2021 年 5 月至 2021 年 11 月之間，匈牙利擔任第 2 次歐洲理事會的部長委員會主席。郵票以星空般的深藍色為背景，正中央的主角是歐洲理事會部長委員會主席的官方徽標圖案，四周由被稱為歐洲大學的許多掛毯所圍繞，是由匈牙利外交和貿易部在 2021 年匈牙利擔任歐洲理事會部長委員會主席之際，邀請匈牙利掛毯藝術家協會的藝術家們創作，整幅畫面以在夜間聚焦的歐洲衛星圖像為主角，並以聯想古典建築中的彩繪天花板圖樣為點綴。



圖 109

5. 2021 年 5 月 21 日發行 1 枚「2021 莫里斯·貝尼奧斯基紀念年紀念郵票」(圖 110)。莫里斯·貝尼奧斯基伯爵是名波蘭裔匈牙利貴族，也是著名的匈牙利冒險家、水手和廣征世界的探險家，1746 年 9 月 20 日出生於當時為匈牙利王國領土的斯洛伐克，1786 年 5 月 23 日戰死於馬達加斯加。他自傳《貝尼奧斯基伯爵回憶錄與遊記》於 1790 年出版，一生新穎的精采冒險事蹟也被翻譯成多種語言，並改編成戲劇與歌劇，匈牙利的民眾也透過小說家約卡伊的文字而對他有深刻的了解與熟識。郵票以早期的原始地圖輪廓為背景，郵圖展示了莫里斯·貝尼奧斯基國家紀念委員會的官方徽標，中央以立體視角呈現了 1 座當時的特色望遠鏡來象徵貝尼奧斯基伯爵精彩的航海與冒險事蹟。



圖 110



圖 111 ~ 圖 112

6. 2021 年 5 月 28 日發行 2 枚「第 94 屆郵票日紀念郵票」和 1 張小全張(圖 111-113)。「第 94 屆郵票日」活動與「HUNFILA 2021 布達佩斯國家郵票展」共同於 2021 年 5 月 28 日至 30 日期間在匈牙利集郵家全國聯合會的布達佩斯總部舉行，郵票收益將用於支持匈牙利的集郵活動。此款套裝包含 2 枚

不同面值的紀念郵票與 1 枚帶有獨立編號的小全張，郵票因其別緻獨特、如俄羅斯娃娃般擁有多層的堆疊設計特色，而具有相當特殊的集郵價值：紀念郵票的郵圖為第 2 枚郵票，而第 2 枚郵票的郵圖為第 3 枚郵票，第 3 枚郵票的郵圖再為第 4 枚郵票，形成郵票上的郵票上的郵票上的郵票的巧妙設計。這 2 枚背景為淺灰色與淺茶棕色的郵票分別以 2 枚霧藍色與奶咖色的不同面值、

均為紀念「POLSKA '73 國際郵票展」而發行的小全張郵票為郵圖。小全張上的郵圖則展示了乘載有許多歷史與回憶、且在 2021 年將滿 50 年的匈牙利集郵家全國聯合會總部建築物與所在地，小全張邊框背景區塊也呈現了總部建築物內部的陳設照片，充分展現出與郵票、集郵展覽和集郵活動等相關的特色。



圖 113

7. 2021 年 5 月 28 日發行 1 枚「傑出集郵家－系列 4 紀念郵票」（圖 114）。傑出集郵家系列 4 介紹的 Frigyes Mirkó Poppovits，他於 1863 年在塞蒙出生，於 1928 年在布達佩斯離世。Poppovits 在布達佩斯定居時還不到 30 歲，當時的他就已經是位相當著名的傑出商人，於 1906 年，時任匈牙利貿易部長費倫茨·科蘇特任命他為「匈牙利商品貿易和評估委員會」的主席和商業顧問，在他 60 歲生日時他更光榮地獲得了「首席顧問」的稱號。除了在工作領域擁有的傑出成就之外，Frigyes Mirkó Poppovits 也是位充滿熱情的集郵愛好者，他精采絕倫的匈牙利集郵珍品收藏使他在 1909 年的「第 1 屆匈牙利國家郵票展」和 1911 年的「維也納國際展覽會」上均獲得大金獎的肯定。Frigyes Mirkó Poppovits 是第 1 位拒絕所有外國買家的匈牙利集郵收藏家，他將全部的藏品捐贈給匈牙利集郵組織，他珍貴的收藏也構成了「匈牙利



圖 114

郵票博物館」館藏品的基礎。郵票向這位偉大的匈牙利集郵家致敬，郵票旁側標籤呈現了 Frigyes Mirkó Poppovits 的肖像，他堅定的眼神彷彿訴說著他對於匈牙利集郵的依戀與付出，背景展示了以蒙太奇手法剪輯彙編而成的他所捐贈的稀有珍藏品的照片。



圖 115

8. 2021 年 5 月 28 日發行 1 枚「傑出集郵家－系列 5 紀念郵票」（圖 115）。米克洛斯·雷迪（Miklós Rédey），是相當知名且受國際認可的集郵家、郵票研究者和郵票專家，他於 1868 年在匈牙利西北

部的陶陶市出生，於 1931 年在布達佩斯離世。雷迪是位相當活躍的作家，他曾在各種期刊上發表了一共約 400 篇的集郵領域相關文章；「匈牙利集郵家全國聯合會」的前身—「匈牙利集郵協會全國聯合會」最初成立於 1922 年，當時推舉出米克洛斯·雷迪為臨時主席，並委請他擔任後來推出的聯合會雜誌的第 1 任總編輯。米克洛斯·雷迪的郵票收藏規模在匈牙利是備受推崇且至高精彩豐富的，他所發表過的集郵著作涵蓋了早於他有生之年，和他一生期間所發行的所有匈牙利郵票，作品「我們的石版畫」與「1870 至 1916 的匈牙利郵票」經常在文學作品中被引用。此款郵票向這位偉大的匈牙利郵票研究者致敬，郵票旁側標籤呈現了米克洛斯·雷迪玉樹臨風的肖像，背景展示了他在應用藝術博物館所舉辦的「第 1 屆匈牙利國家郵票展」的插圖和著作「1870 至 1916 的匈牙利郵票」的封面。

9. 2021 年 5 月 28 日發行 1 張「匈牙利郵票生產歷史 150 週年紀念小全張」（圖 116）。匈牙利的郵政歷史與匈牙利的歷史密切相關，早在 895 年阿爾帕德大公就將信使遞送系統帶到了喀爾巴阡盆地，而現代的郵件遞送首先是由奧地利帝國的哈布斯堡王朝所組織；奧地利和匈牙利的郵政系統經過了持續穩定的發展後，於 1867 年隨著《1867 年奧地利－匈牙利折衷方案》的生效後正式分離，在 1908 年後兩者完全獨立。兩次的世界大戰都對包含了郵政等的基礎設施造成了嚴重破壞，匈牙利郵政在 1947 年之後被國有化，直到 1990 年匈牙利郵局不僅控制了郵件和包裹的遞送，還控制包括無線電、電話和電視傳輸國內的所有電信相關業務，之後當匈牙利郵局拆分為多間的獨立公司，才成立了 Magyar Posta（匈牙利郵政管理局）來專門處理與管理郵政。1867 年匈牙利郵政管理局於由奧地利的聯合服務獨立出來，匈牙利所製造的第 1 批郵票首次於 1871 年發行；這些郵票也是匈牙利郵政管理局第 1 版的郵票版本，由於從維爾茨堡訂購的銅版印刷機沒有按時抵達，此版本不得不暫時使用平版印刷來生產，然而因為當時將設計圖轉移到石頭上的工序執行得並不完善，導致第 1 張郵票上的君主臉上留下斑點的痕跡；這些奧地利皇帝兼任匈牙利國王法蘭茲·約瑟夫一世臉上帶有斑點的郵票在集郵史上被暱稱為「斑點約瑟」，是最珍貴的

的匈牙利郵票珍品之一。6 款完美無瑕的平版印刷郵票在 1871 年 5 月 1 日正式上市，6 月中旬相同樣式的銅版印刷郵票也開始陸續發行。小全張展示了珍貴的匈牙利歷史郵票，左方郵圖為 1 枚面值 15 克羅斯的平版印刷郵票，右方郵圖為 1 枚面值 15 克羅斯的銅版印刷郵票，小全張背景區塊呈現了以蒙太奇手法編輯拼湊而成的 2 個系列的郵票細節與特徵。（奇尼）



圖 116

## 美國 United States of America

1. 2021年5月4日發行1枚「星際大戰™機器人紀念小全張」（圖117）。星際大戰電影中的機器人（Star Wars™ Droids）是受到遙遠星系所啟發的奇幻機械角色，在星際大戰科幻小說中擁有著一定程度的人工智能，「Droids」術語是由特效藝術家約翰·斯特爾斯所創造的，是由 android 縮寫而來，「Droids」1詞自1977年以來一直是盧卡斯影業的註冊商標，專為外形和行為都相似於人類的機器人所保留。於1977年觀眾首次沉浸在由美國導演兼編劇喬治·盧卡斯所構思拍攝的系列科幻電影星際大戰的星系中，第1部電影的開場時刻講述了R2-D2機器人和C-3PO機器



圖 117

器人在天行者家族的故鄉行星－沙漠星球「塔圖因」上受困的不幸經歷，從那時起「Artoo」、「Threepio」和許多其他的星際大戰機械裝置就都成為許多激動人心的冒險經歷的代名詞。美國郵政總局選擇了10個最受喜愛的機器人發行20枚特色郵票來慶祝這群絕妙的奇幻創作，此款小全張分為4橫列，每橫列有5枚郵票，每枚郵票的高度各不相同交錯排列，以呈現出最適合每個機器人的比例；設計師在郵圖上使用柔焦的背景來襯托以突出這10個機器人角色，這些看似虛幻又真實的背景讓人聯想到許多星際大戰電影中令人難忘的冒險經歷。郵票由左至右是：（1）IG-11機器人；（2）R2-D2機器人，常被簡稱為R2；（3）瘦長高聳的K-2SO機器人；（4）D-O機器人；（5）L3-37機器人；（6）BB-8機器人；（7）C-3PO機器人；（8）gonk動力機器人；（9）2-1B機器人；（10）C1-10P機器人。設計師也在小全張外圍使用星際飛行器機艙內的樣貌做為背景，希望能用空間感造成的臨場立體感帶領人們進入星際大戰的奇幻世界。

2. 2021年5月17日發行1枚「珍貴的遺產品種動物紀念小全張」（圖118）。英文Heritage Breeds意指由過去祖先所飼養的傳統牲畜品種，這些過去時代的品種存在

於工業化的農業成為主流與大量實踐之前的時期；自從全球陸續採用工業化農業方法以來，為了實現最大效能的生產量能，人類已經針對幾種特定的牲畜進行了標準化改良與培養，結果導致許多先天具有不同遺傳特徵的動物品種，面臨「瀕臨滅絕」或是「已經滅絕」的狀態。這些存在於工業化農業時期之前的品種，被稱為「遺產品種」，牠們擁有無價的珍貴遺傳多樣性，不論新式的消費者口味到因氣候變化而改變的自然景觀，牠們都能夠幫助農民和整個社會適應各種不同的環境條件。小全張向工業化前的傳統農場動物品種致敬，郵票展示了 10 種遺產品種動物的相片，郵圖由左至右依序是：

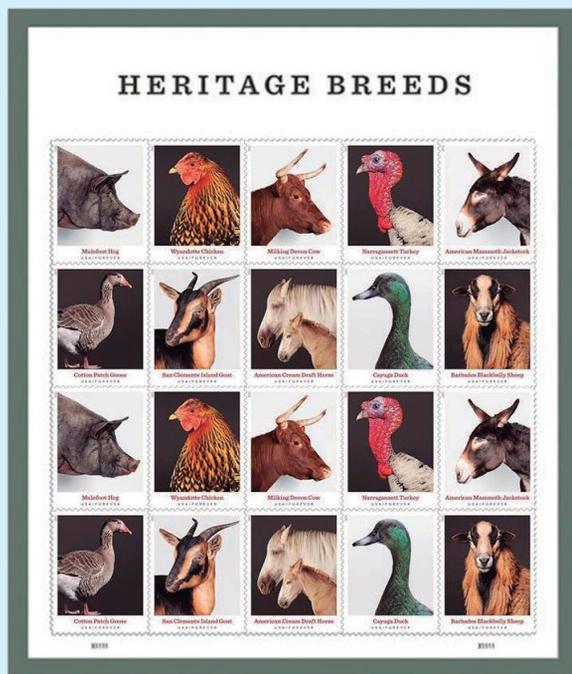


圖 118

的相片，郵圖由左至右依序是：(1) 繆爾福特豬 (Mulefoot hog)；(2) 懷恩多特雞 (Wyandotte chicken)；(3) 擠奶德文郡牛 (Milking Devon cow)；(4) 納拉甘西特火雞 (Narragansett turkey)，(5) 美國猛獁傑克驢 (American Mammoth Jackstock donkey)；(6) Cotton Patch 鵝 (Cotton Patch goose)；(7) 聖克利門蒂島山羊 (San Clemente Island goat)；(8) 美國奶油馬 (American Cream Draft horse)；(9) 卡尤加鴨 (Cayuga duck)；(10) 巴貝多黑腹綿羊 (Barbados Blackbelly sheep)。(奇尼)

### 愛爾蘭 Ireland

2021 年 5 月 6 日發行 2 枚「郵 EUROPA2021：瀕臨滅絕的國家野生動物紀念郵票」(圖 119-120)。此次發行的 2 枚郵票呼應 EUROPA 2021 系列主題，向愛爾蘭所擁有豐富且稀有的自然野生動物致敬。

(1) 綠色樹葉背景郵票上呈現了白齒舟蛾，這種白蛾原先被認為已經在愛爾蘭和英國滅絕，其他地方也只有西班牙和葡萄牙曾現蹤，但它於 2008 年在位於愛爾蘭島西南部的凱里郡被再次發現。白齒舟蛾對於棲息地的要求相當獨特，牠們偏愛局部溫暖的落葉林和混合林，樺樹是白齒舟蛾唯一的寄主植物，牠們會在樹冠層中寄居生長。



圖 119 ~ 圖 120

- (2) 藍色與淺棕色海底背景的郵圖上呈現了淡水珍珠貽貝，這種淡水貽貝在愛爾蘭和西歐正面臨瀕臨滅絕的情況。它是 Margaritiferidae 科中的 1 種雙殼類水生軟體動物，儘管物種常被稱為淡水珍珠貽貝，但它並不是唯一會產生珍珠的淡水貽貝物種。這種淡水珍珠貽貝在殼的內部擁有很豐厚的珍珠母層，此有機與無機混合物質是構成珍珠表層光亮美麗的材料，材質非常堅固但卻具有彈性以及多種鮮豔色彩，因此這種淡水珍珠貽貝能夠製造出高度優質的珍珠。（奇尼）

## 韓國 Korea

1. 2021 年 5 月 17 日發行 6 枚「扇畫之美紀念郵票」（圖 121-126）。扇子被認為是韓國的代表性手工藝術品之一，在扇面上描繪圖畫或是書寫字句在朝鮮王朝時代是相當盛行的風潮，因為當時的人們普遍認為配備這樣裝飾華美的扇子能提升自身的尊嚴與地位。扇子在韓國被使用的歷史最早可以追溯到朝鮮三國時代之前，世界上的第 1 面折扇即是起源於高麗王朝時期，之後各式各樣的扇子開始在朝鮮王朝時代陸續出現，特別是扇面上有繪畫的折扇成為流行趨勢廣受歡迎，許多朝鮮王朝的畫家也特別喜愛在扇子上繪上高貴的圖畫。郵票展示了 6 幅朝鮮時代具有代表性的扇面繪畫作品。郵圖為：

- (1) 現代畫家李道英和畫家高義東在著名作品《珍貴瓶器與開花植物》上作畫的完成品，李道英畫上鱖魚和茶壺，高義東則畫上玉米和西瓜，他們的老師安貞植再添上文字點綴，扇畫上所描繪蔬菜與水果都有著幸福的含義，此幅集思廣益而完成的繪畫作品也因為畫家們聚在一起共同為扇面增添美感和祝福，而擁有著比原先更寶貴的藝術價值。
- (2) 鄭敏的著名作品《正陽寺》，鄭敏以其如真實景色般的風景畫而聞名，有「東方真景山水畫家」之美名，他也是朝鮮真景山水畫的代表性畫家，創作出許多繪有韓國真實風景的扇子藝術品，扇畫描繪的是金剛山的真實風景山水畫，從正陽寺看出去時可見 12,000 個山峰，尖尖的岩石山峰和綠色的森林就如同屏風一般地

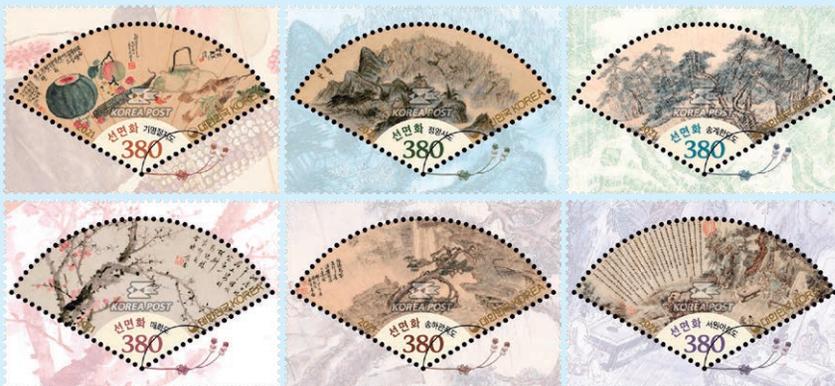


圖 121 ~ 圖 126

展開在正陽寺的屋頂之外。

- (3) 易因門的著名作品《在溪邊的松樹下閒聊》，瀟灑清新且優雅氛圍的扇畫描繪的是 3 位學者在溪流旁舒適地坐

著，一邊聽著松樹在微風吹過時沙沙作響，一邊享受著因自然的涼爽而降溫的悠閒，畫家將夏日的優雅與幽美的扇畫塑造出 1 抹完美的平衡。

- (4) 申命衍的著名作品《墨梅》，他是朝鮮後期的文人畫家，以別具一格、生動可愛的洗練花朵繪畫作品而聞名，申命衍的扇畫作品風格簡單卻相當有藝術深度，半圓形的扇畫上呈現了以淡色調墨水所描繪出的白色與紅色梅花。
  - (5) 李麟祥的著名作品《在松樹下瞭望瀑布》，扇畫描繪的是 1 幅學者坐在 1 棵松樹下凝視著瀑布的場景，他畫出自己長年與自然相伴而又遠離世俗貪婪與慾望的一生，就如同老松樹旺盛的生命力一般，即使樹枝已彎曲到快接近地面，根部仍然奮力的在岩石縫隙中間往四方散開，從而與澎湃激昂的瀑布聲相得益彰。
  - (6) 金弘道於 1778 年作畫的著名作品《西方花園的優雅聚會》，金弘道擅於描繪山水畫、人物畫、花鳥畫、及風俗畫，與申潤福和金得臣並稱朝鮮 3 大風俗畫家，扇畫描繪的是中國宋代的士大夫們在宋英宗趙曙的駙馬王誥的庭園中聚會的場景，這幅畫中可見到蘇軾和李公麟等著名的傑出人物，而且每個人所做出手勢都被清晰的描繪，此作品充分展現出金弘道大師高端的筆觸與繪畫技法。
2. 2021 年 5 月 31 日發行 4 枚「保育類海洋物種第 4 輯紀念郵票」（圖 127-130）。海洋物種因為嚴重的環境污染和劇烈的氣候變遷而面臨瀕臨滅絕困境的時刻，韓國政府編列出 80 種特定物種，並針對這些數量明顯減少或需要受國家特殊保護的物種實施保育與管理。海龜自 1.5 億年前開始就存在於地球，然而牠們的生存隨著經濟發展受到人類活動的威脅，郵票於 5 月 31 日的國家海洋日發行，介紹 4 種棲息於朝鮮半島沿海且被韓國政府指定為受保護海洋物種的海龜：

- (1) 赤蠵龜：因為其紅色的外觀又被稱為紅海龜或紅蠵龜，是蠵龜屬下的唯一品種，赤蠵龜最大能生長到平均長度 90 公分，但也有發現超過 280 公分的標本，成年赤蠵龜體重約 135 公斤，最重曾發現超過 450 公斤的標本。赤蠵龜受到世界自然保護聯盟（IUCN）保護，被認為是瀕危動物，許多受棄置的漁網會纏住牠們造成窒息死亡，失去適合築巢的海灘和外來種的入侵也讓牠們的數量逐年下滑，



圖 127 ~ 圖 130

赤蠟龜遍布韓國東海岸的江陵一直到西南海岸的濟州島附近，在 5 月到 8 月之間會進行遷移以尋找棲息築巢的地點，牠們喜好在鹽水和河口棲息地生活，母海龜會短暫的上岸產卵，赤蠟龜的繁殖率相當低，母赤蠟龜平均會產下 4 窩卵，但在接下來的 2 至 3 年內不會產卵。

- (2) 玳瑁海龜：是海龜中最熱帶的物種，喜歡以海綿動物和軟珊瑚為食，再依照棲息海域分為太平洋玳瑁和大西洋玳瑁 2 個亞種，主要多孔洞的淺水礁湖和珊瑚礁區生活，玳瑁海龜的築巢點數量相當少，於 2009 年首次在韓國的濟州島被發現。玳瑁海龜因其尖尖類似於鷹喙般的嘴和下巴而得名，牠還擁有尖銳鋒利如鋸齒般的緣盾外殼，上外殼看起來就好像是在壓著下外殼。
- (3) 綠蠟龜：又稱青海龜，是海洋中的爬蟲類動物，綠蠟龜因食性造成殼內的脂肪呈綠色而得名，與其他海龜相比牠的身體比較平坦，頭較小而龜殼較硬，幼年龜為雜食性但成年龜會轉而以海藻和海洋植物為食的素食性。綠蠟龜是唯一會在陸地上曬日光浴以提高體溫的海龜，牠用肺呼吸一生中大多數時間都在海中生活，但在演化過程中仍保留了部分祖先的生活方式，所以牠們必須在產卵時回到出生地陸地上繁育後代，這是綠蠟龜獨特的生活習性，在韓國的夏季可以在濟州島和南部海岸找到牠的蹤跡。
- (4) 棱皮龜：因其看起來像穿著皮革鎧甲般的外表而得名，也稱為革龜，牠就像出色的潛水員，可以在水下 1,000 多公尺的深處潛水長達 90 分鐘。棱皮龜是所有海龜中最大的品種，牠的體長最大可達 3 公尺，龜殼超過 2 公尺長，體重可達 1 噸，因此和科摩多巨蜥與鹹水灣鱷並列為的 3 大爬行動物，牠的棲息地範圍相當廣但在韓國很少見，海中大量的廢棄塑料垃圾造成牠們正面臨滅絕的危機。（奇尼）

## 摩納哥 Monaco

1. 2021 年 5 月 25 日發行 1 枚「古斯塔夫·福樓拜誕辰 200 週年紀念郵票」（圖 131）。古斯塔夫·福樓拜（Gustave Flaubert）於 1821 年出生在法國西北部諾曼第地區盧昂的資產階級家庭，在學習法律之後他發現自己對法律沒有興趣，於是他轉而投身於寫作，開始書寫他的長篇小說代表作《包法利夫人》。《包法利夫人》出版於 1856 年的《巴黎雜誌》，因內容太過敏感而被指控為侮辱公



圖 131

道和良好價值觀的淫穢之作，後來經法院審判福樓拜無罪釋放，他也因此開始聲名大噪。《包法利夫人》被視為是「新藝術的法典」和「最完美的小說」，書中主角愛瑪是位美麗卻不文靜的農莊女孩，在成為包法利夫人後她沉浸在追求炙熱愛情的美夢中，而忽略了丈夫和新生的孩子，最後被社會欺騙也被情人拋棄。福樓拜利用無數的繁瑣細節來描寫包法利夫人的心理

狀態，他對作品完美的要求近乎吹毛求疵，視文字和文學創作為生命，他為能具體了解作品中所描寫的女主角服毒自殺中中毒的症狀，而認真去研究醫學專著。福樓拜寫實的寫作風格徹底改變了浪漫主義的寫作，對時代的精準描繪使他成為自然主義的精神先驅，1862 年的歷史小說《薩朗波》使他再次獲得成功。

2. 2021 年 5 月 25 日發行 1 枚「費奧多爾·杜斯妥也夫斯基誕辰 200 週年紀念郵票」（圖 132）。費奧多爾·米哈伊洛維奇·



圖 132

杜斯妥也夫斯基於 1821 年 11 月 11 日出生在莫斯科，於 1881 年 2 月 9 日在聖彼得堡過世，是 19 世紀俄羅斯的代表性作家，他的貢獻為文學界留下了相當深刻的影響與印記。杜斯妥也夫斯基幼年時透過童話故事及傳說開始接觸文學，同時也涉獵俄羅斯及其他國家作者的作品。1846 年發表了第 1 本小說《窮人》，他首度踏入聖彼得堡進步的思想界與文學圈中並開始涉足政治，於 1849 年杜斯妥也夫斯基因為參與的文學團體討論了 1 本批評沙皇的禁書，而被逮捕並判處死刑，但他在最後一刻獲得減刑，在西伯利亞度過了 4 年的監獄生活與 6 年的流亡義務兵役，這段時日的體驗與經歷使杜斯妥也夫斯基更了解受迫害的平民階層心理，在重獲自由之後他與自由主義者重新建立聯繫並成為了位深具說服力的民族主義者。杜斯妥也夫斯基的重要作品還有 1866 年的《罪與罰》、1869 年的《白痴》以及 1880 年的《卡拉馬助夫兄弟》；杜斯妥也夫斯基共寫了 11 本長篇小說、3 篇中篇小說及 17 篇短篇小說，他常描繪那些生活在社會底層卻都有著異於常人想法的角色，並真實反映出 19 世紀時暗潮洶湧的俄國社會中小人物的心理，部分學者認為杜斯妥也夫斯基是存在主義的奠基人，他的文學風格對 20 世紀的世界文壇產生了非常深遠的影響。

3. 2021 年 5 月 25 日發行 1 枚「馬塞爾·普魯斯特誕辰 150 週年紀念郵票」（圖 133）。馬塞爾·普魯斯特是法國意識流作家，他於 1871 年 7 月 10 日出生在巴黎富有且具有文化底蘊的家庭，普魯斯特從很小的時候就開始出入高雅的沙龍也常遇到許多著名的作家和藝術家，這使他對寫作產生濃厚的興趣並耳濡目染的也成為 1 名藝術的業餘愛好者；普魯斯特熟悉上流社會人物的形形色色，而他們也成為他日後寫作中各式人物的靈感來源，他認為在寫作時題材並不重要，重要的是如何將「客



圖 133

觀世界」反映在「主觀意念」中。1907 年他開始創作自己的小說《追憶似水年華》，情節委婉曲折，刻劃細膩至極，全書共有 7 卷，長達 4,000 多頁共有 200 多萬字，分別是：《在斯萬家那邊》、《在少女們身旁》、《蓋爾芒特家那邊》、《索多姆和戈摩爾》、《女囚》、《女逃亡者》及《重現的時光》，於 1913 年至 1927 年之間陸續完成出版；這部作品

細膩描繪出 19 世紀末到 20 世紀初的法國上流社會和文人雅士，普魯斯特透過單純地描寫人類社會轉而對人類的心理情緒進行分析，完成了在文學作品中對人類情感第 1 次的成熟剖析，開啟了「意識流小說」的先河，《追憶似水年華》也成為文學史上新的文學形式發軔的標識。郵票上呈現了馬塞爾·普魯斯特的側臉肖像和 1 本書《給瓦倫蒂諾伊公爵的信》，此書包含有普魯斯特與他的朋友摩納哥王子波利尼亞克伯爵之間的書信，信件檔案一直保密直到 2016 年摩納哥皇宮檔案館出版了歷史回顧《Annales monégasques》，收錄其中的信件才曝光於世人眼前。



圖 134

4. 2021 年 5 月 25 日發行 1 枚「尚·德·拉封丹誕辰 400 週年紀念郵票」(圖 134)。尚·德·拉封丹 (Jean de La Fontaine) 是法國詩人，於 1621 年 7 月 8 日出生在法國蒂耶里堡，他曾修習法律與神學，但最後決心成為 1 名作家。他以名作《拉封丹寓言》留名後世，是 17 世紀最著名的法國詩人。《拉封丹寓言》裡頭的故事並非拉封丹自編，主要取材自古希臘的伊索寓言、古羅馬的寓言家費德魯斯，以及古印度的故事集《五卷書》，不過拉封丹化陳舊為新穎，將傳統沉悶的寓言體裁推升至新高度；他的詩風靈活、詞彙豐富、格律多變，不以一陳不變的方式講述道理，擅長以動物比喻來擬人，透過辛辣卻雋永別致的描寫，折射出人類社會的種種，諷刺勢利眼的小人和達官貴人的輕賤嘴臉，在活潑生動的情節中不著痕跡的寓教於樂，把經典化做永恆，傳達著深刻的教化意義。(奇尼)

## 奧蘭群島 Åland

1. 2021 年 6 月 9 日發行 4 枚「奧蘭群島總理郵票」(圖 135-138)。6 月 9 日是奧蘭群島自治日，選擇 4 位曾任奧蘭群島總理的傑出女性形像作為郵票主圖。

(1) 出生於 1956 年的薇薇卡·埃里克森在奧蘭群島議會工作了 24 年後，於 2019 年結束政治生涯，她曾在 2001 年成為奧蘭群島首位女議長，並在 2007 年當選自由黨黨首後，宣誓就任奧蘭群島首位女總理。

(2) 社會民主黨主席卡米拉·古內爾出生於 1970 年，在 2011 年選舉後成為奧蘭群島第



圖 135 ~ 圖 138

二位女總理。

(3) 2015 年，自由黨在選舉中獲得多數選票，1966 年出生的自由黨新任主

席凱特琳·肖格倫被任命為總理。

- (4) 2019年選舉中，「奧蘭群島中心黨」成為第一大黨，1962年出生的黨主席維羅妮卡·紹恩魯斯贏得了大多數選票成為奧蘭群島總理，目前她主政奧蘭群島自治政府。



圖 139

2. 2021年6月9日發行1枚「奧蘭群島實行自治100週年郵票」(圖139)。2021年6月9日迎來奧蘭群島自治100週年，該套郵票是今年奧蘭群島發行郵票中的重頭戲，因此郵票票幅的橫向規格達到了62.4毫米，是一般郵票規格的一倍。設計師用奧蘭群島國旗橫貫整枚郵票，背景則用水彩畫形式描繪了奧蘭群島自治歷史上的大事件。這其中就包括1917年的請願書事件，當時大多數奧蘭群島人支持重歸瑞典，並與芬蘭當局發生衝突。1921年，根據國際聯盟解決問題的決議案，形成《芬蘭奧蘭群島自治法》，規定芬蘭享有對奧蘭群島的主權，保證奧蘭群島享有自治權，但改為自治省，保證居民有使用瑞典語和保存自己獨特的文化習俗等權利。1921年奧蘭群島實行自治，作為自治的重要標誌之一的省旗從1922年開始啟用。自1922年起，奧蘭島就有了自己的議會以及在芬蘭國會內的席位。在奧蘭群島自治運動中，奧蘭群島人曾為爭取選擇國籍的權利進行過鬥爭，該運動的領導人朱利葉斯·桑德布洛姆和卡爾·比克曼起初被判犯有叛國罪，但終被赦免並回到奧蘭群島，郵票背景中即有1920年7月他們回到奧蘭群島時受到民眾熱烈歡迎的場景。(查爾斯)

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2021年6月7日發行4枚「克羅埃西亞特爾薩特的聖母聖地郵票」(圖140-



圖 140 ~ 圖 143

143)。在俯瞰克羅埃西亞蘇沙克和里耶卡的特爾薩特山的山頂上，有一處聖母聖地，修建於中世紀晚期，這裡有教堂、庭院，是里耶卡有名的教堂之一，為哥德式建築，被認為是克羅地亞最古老的聖母聖地。這座聖地的歷史始於1291年5月10日的黎明，當時一些伐木工人在一個從未有過房屋的地方發現了三面不尋常的沒有地基的石牆。當天晚上，生病的教區牧師亞歷山大夢到了聖母瑪利亞告訴他，石牆的原址是她在拿撒勒的房子，牧師醒來後恢復了健康。人們聽聞後開始來到這裡朝聖，這裡也陸續建造起教堂等建築，逐漸開始成為著名的朝聖之地。郵票展示了在這塊聖地

上的教堂、聖母瑪利亞雕塑和畫像。

- 2021年6月10日發行2枚「克羅埃西亞的旅遊業：小鎮尼恩郵票」（圖144-145）。尼恩是克羅埃西亞人的第一個首都，這座歷史名鎮尼恩位於拉夫尼·科塔里郊區的一個海灣裡，距離紮達爾14公里。它是一座島嶼小鎮，面積僅15公頃，直徑500公尺，由兩座石橋與大陸相連。這裡擁有從史前到近代早期極為珍貴的考古遺產。在尼恩地區今天的鹽廠遺址中發現了最古老的定居點，可以追溯到新石器時代（西元前5500年至5000年）。尼恩已經有3000年的歷史了，它是西元前9世紀由黎本尼亞人建立的，根據已發現的豐富的遺產，尼恩被認為是黎本尼亞最重要的遺址之一。自1960年以來，尼恩的皇后海灘就一直是克羅埃西亞氣候療養勝地，這裡有藥用泥和露天夏季診所。尼恩擁有豐富的自然資源，包括漫長的沙灘和自然保護區，全年吸引著200多種鳥類遷徙至此，據統計，在這裡生活的鳥類數量占到克羅埃西亞的鳥類總量的一半以上。2枚郵票展示了從空中俯瞰尼恩和環繞其四周的海水以及位於這裡的長僅8.5公尺且寬高相等的世界上最小的教堂。（查爾斯）



圖 144 ~ 圖 145

## 斯洛伐克 Slovakia

- 2021年6月11日發行1枚「普雷紹夫鹽場郵票」（圖146）。普雷紹夫鹽場是斯洛伐克最重要的技術紀念碑之一，這座建築的獨特性是斯洛伐克國內甚至歐洲以外任何其它相似建築所無法比擬的。因為鹽場所生產的鹽之品質，及保存至今而品質卓越的技術機器，該建築於1968年被宣佈為國家文化紀念碑。儘管古老的鹽場早已停止運作，但它那已褪色的輝煌經由改造而成為獨特的博物館，目前已重現生機。



圖 146



圖 147

- 2021年6月30日發行1枚「自然保護：德蒙諾夫斯卡冰洞郵票」（圖147）。胡爾巴諾夫天文臺被認為是匈牙利的捷克斯洛伐克天文學的搖籃。1921年8月3日，兩名探險者發現了後來被認為是斯洛伐克最美麗洞穴之一的德蒙諾夫斯卡冰洞，今年是該洞穴被發現100週年，這座洞穴於1924年正式對外開放，洞穴內部裝飾奇特，地貌形態較小，有巨大的石柱、古怪的霰石結構以及多種形式的湖石筍和球晶鐘乳石。目前已經挖掘和探索到的通道長達43公里。該洞穴中生存有很多獨特的生物，如郵票主圖即展示了生活在該洞穴中的一種甲殼動物，在1887年被首次發現，屬於一種體積非常小的陸生動物科，是西喀爾巴阡山特有的物種之一。（查爾斯）

## 西班牙 Spain

1. 2021年6月1日發行1枚「12省-12枚郵票」系列的「薩拉曼卡省郵票」（圖148）。薩拉曼卡省位於西班牙西部卡斯蒂利亞-萊昂自治區，郵票主圖是兩座大教堂的全景圖，自西元16世紀以來，這兩座大教堂一直並排矗立，它們是該省的瑰寶。該省的首府薩拉曼卡市是西班牙最美麗的城市之一。拉斯康查斯（貝殼屋）、羅馬橋、卡利克斯托和米利比亞果園都是該省具有象徵意義的景觀。薩拉曼卡市是該省最具吸引力的城市之一，而省內的其他城市也有許多著名的景點，其中之一是西加佛德考古遺址，因其舊石器時代雕刻的重要性於2010年8月1日被認定為世界遺產。郵票中央位置是以白色線條印製的英文字母“SA”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱。



圖 148

2. 2021年6月1日發行1張「帕倫西亞大教堂700週年紀念小型張」（圖149）。帕倫西亞的哥德大教堂於1321年開始在原有建築的基礎上建造，因此今年是它開始建造700年紀念，郵圖展示了大教堂的聖母門。

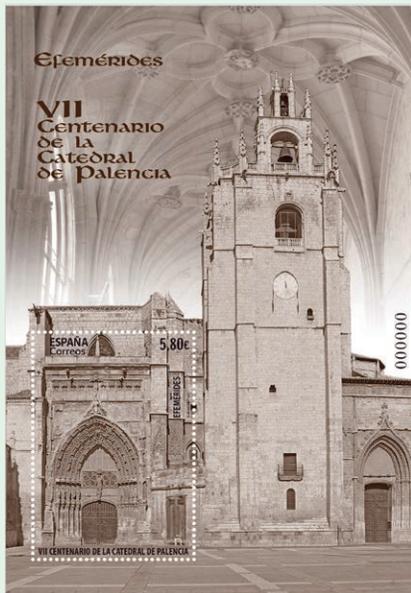


圖 149

3. 2021年6月1日發行1枚「塞維利亞金塔建成800週年郵票」（圖150）。塞維利亞金塔是一座在西元13世紀穆瓦希德王朝時期建造的瞭望塔，它是阿爾卡薩爾城堡的一部分，同時也是防禦港口和巴爾加斯橋的堡壘。1936年3月21日，根據海軍部的命令和海軍博物館董事會的提議，在塞維利亞的托雷德奧羅建造海事博物館。1942年9月，塔的正面被修復，地面和一樓被佈置成展覽廳，博物館於1944年正式落成。今天，托雷德奧羅擁有的這座小型但有趣的海軍博物館包括兩個可參觀的樓層和一個全景露臺。在成為博物館之前，這裏曾被用作教堂、貴族監獄、火藥庫、港口船長辦公室和海軍司令部。目前這裏是塞維利亞市最具代表性的標誌建築之一。



圖 150

4. 2021年6月9日發行1枚「歐洲之父：康拉德·阿登納郵票」（圖151）。西班牙郵政從去年起開始紀念「歐洲之父」系列人物題材郵票，紀念歐洲各國多位為建立和平、統一和繁榮的歐洲聯



圖 151

盟而奮鬥終生的知名人物，他們不但在本國的發展中發揮了重要作用，同時也為建立一個統一的歐洲而不遺餘力地進行努力。郵票展示了德國政治家、德意志聯邦共和國首任總理康拉德·阿登納（1876–1967）。阿登納於 1949 年至 1963 年期間任聯邦德國總理長達 14 年。第一次世界大戰後，他曾清楚地認識到，只有歐洲統一，才能實現持久和平。為此，阿登納實施了一系列影響深遠的外交政策目標，將德國的未來與西方聯盟聯繫在一起，具體表現為：1951 年聯邦德國成為歐洲委員會成員，1952 年成為歐洲煤鋼共同體創始國，1955 年聯邦德國加入北約。阿登納最大的成就之一是實現了聯邦德國與法國的和解，與法國總統戴高樂交好，德法的友好關係促成 1963 年雙方簽訂了德法合作條約，昔日的敵人成為朋友，這是歐洲一體化道路上真正的里程碑。該枚郵票被設計成一個三維立方體的形狀，邊長 20 毫米，以歐盟旗幟的顏色組成，其中阿登納的臉部是由歐盟旗幟上的星星構成的，極富立體感。

5. 2021 年 6 月 10 日發行 1 枚「動物：卡貝切諾自然公園郵票」（圖 152）。卡貝切諾自然公園位於距離坎塔布裏亞首府桑坦德 17 公里處，在這片占地 50 公頃的土地上，生活著大約 1,100 多種動物，包括大象、長頸鹿、河馬、駝鳥、駱駝、老虎、斑馬、犀牛等。自 1990 年建立以來，這裡已成為一個具有國際水準的繁殖和保護瀕危物種的研究場所，其擁有多項紀錄，包括歐洲最大的棕熊保護區（棕熊數量超過 70 隻）和西班牙最大的大猩猩圈養地，同時這裏還是世界上在非洲以外出生的大象數量最多的地方。此外，還有很多適於旅遊的各類設施，如娛樂區、野餐區、湖泊、餐廳和遊樂場等。郵票畫面採用黑白水彩技法，描繪了在自然公園中可以看到的一種動物的特寫鏡頭，包括斑馬、大象和長頸鹿。



圖 152

6. 2021 年 6 月 11 日發行 1 枚「我們的勝利百年系列：洛格羅尼奧保衛戰勝利 500 週年郵票」（圖 153）。1521 年 5 月，法國的弗朗索瓦一世乘西班牙卡斯蒂利亞發生城市公社起義之機派兵入侵納瓦拉，在幾乎沒有抵抗的情況下佔領了納瓦拉首府潘普洛納城，接著又攻佔了埃斯特利亞。西班牙軍隊在洛戈羅尼奧構築防禦工事奮起反擊。洛格羅尼奧市市長在聖地牙哥教堂召開緊急公開會議商討對策，會議及全體市民共同決定，全力保衛自己的城市。面對法國軍隊的炮擊，洛格羅尼奧市軍民奮起抗擊，最終戰勝了來犯的法國軍隊。郵票展示了洛格羅尼奧市軍民手持長矛並高高舉起勃艮第十字旗的旗幟抗擊法軍侵略的場景。



圖 153

7. 2021 年 6 月 12 日發行 1 枚「名人：路易斯·加西亞·貝爾蘭加郵票」（圖 154）。路易斯·加西亞·貝爾蘭加是

西班牙著名電影導演和電影製片人。貝爾蘭加最初主修法律、哲學和文學，在此之前，他已經開始在瓦倫西亞的報紙上撰寫電影評論。1947年，他放棄了自己真正的職業，進入了馬德里的西班牙電影研究與實驗學院學習。與此同時，他開始製作一些短片和紀錄片。1951年，貝爾蘭加首次拍片，與巴爾登合作導演了《幸福的一對》。次年，兩人再次合作的影片《馬歇爾，歡迎你》在1953年的戛納電影節上獲得最佳評論獎，其作品還有《生活總是短暫》、《劊子手》等。2021年是貝爾蘭加誕辰100週年，該枚郵票的主圖採用電影美術製作技法展示了貝爾蘭加的形象。



圖 154

8. 2021年6月16日發行1枚「翁蒂涅恩特市的巨人75週年郵票」（圖155）。在西班牙翁蒂涅恩特市每年兩次舉行的街頭巡遊活動中，由當地工匠製作的巨人和大頭人會在慶祝活動前夕和活動期間走上街頭進行舞蹈，這些巨人代表了在中世紀時期共存於這座城鎮的三種文化：阿拉伯文化、猶太文化和基督教文化。巨人通常高約4公尺，重達50公斤。它的內部採用鋁合金結構，裡面有專業人員在遊行時對他們的動作進行操控。1946年，根據大眾的需求，藝術家用柳條和山毛櫸木建造了新的巨人和大頭，起初共有四個巨人，分別是伊莎貝爾和費爾南多（國王和王后）以及摩爾國王和王后，遵循19世紀中葉的古老傳統，他們隨著鼓點的節奏跳舞。後來又增加了兩個代表猶太文化的新巨人。目前每年巡遊活動時採用的巨人是1992年由藝術家喬迪·阿魯·費裏創作的作品，他們是由玻璃纖維和聚酯纖維製成的，這種材料更具抵抗力，並且巨人身上的服裝不會隨著使用、時間的推移和不同地點的轉移而變質。郵票展示了1946年創作的四位國王和王后的巨人形象。



圖 155

9. 2021年6月18日發行1枚「團結一致：聯合國難民事務高級專員公署郵票」，郵票正票右側附帶附票1枚（圖156）。西班牙郵政今年來已發行一系列以「團結一致」為主題的郵票，展示各類機構團結合作取得的成就，同時從該系列每套郵票的銷售收入中拿出3%用於支持郵票中所展示的合作專案，對專案給予支持。郵票展現的是「COVID-19面前的聯合國難民事務高級專員公署」。聯合國難民事務高級專員公署是在「第二次世界大戰」後於1950年12月14日成立的。其前身是國際難民組織，曾幫助100多萬名難民在其他國家定居。目前最重要的一項工作即為當前正在面臨的全球COVID-19疫苗接

現的是「COVID-19面前的聯合國難民事務高級專員公署」。聯合國難民事務高級專員公署是在「第二次世界大戰」後於1950年12月14日成立的。其前身是國際難民組織，曾幫助100多萬名難民在其他國家定居。目前最重要的一項工作即為當前正在面臨的全球COVID-19疫苗接



圖 156

種。據統計，在截至 2021 年 1 月 31 日已接種的 3900 萬劑 COVID - 19 疫苗中，只有 25 劑（即 0.00006%）提供給了貧窮國家的人民。郵票展示了聯合國難民事務高級專員公署的工作人員將援助物資分發給一位婦女的場景。

10. 2021 年 6 月 22 日發行 1 枚「大洋洲的發現者：西班牙探險家路易·洛佩斯·比亞洛博斯郵票」（圖 157）。

該枚郵票採用木質印製，延續了之前該系列郵票的印製方式。比亞洛博斯早年在家鄉馬拉加時就一直夢想著去地中海和環繞它的大西洋以外的地方探險。他的首次探險開始於 1542 年 11 月 1 日，當時他從納維達港（哈利斯科）起航，船隊包括 7 艘船，其中最大的噸位為 150 噸，最小的 50 噸，共載有 400 名西班牙船員及一些墨西哥印第安人。

據說在航行中他曾發現了一些島嶼，並將其命名為「國王群島」，一些歷史學家認為這就是今天的夏威夷群島。如果這是真的，那麼盎格魯-撒克遜人聲稱庫克船長在 1778 年發現的這些島嶼，西班牙人早在兩個多世紀之前就發現了。西班牙、葡萄牙、荷蘭和義大利製圖師繪製的大量海圖顯示了這個群島，這些事實可以證實這一點。這位偉大的探險家留下的一個奇聞是，1543 年 2 月 2 日，在穿越卡羅來納之後，他在菲律賓的棉蘭老島附近下了錨，他稱之為「馬拉加」，這是他穿越太平洋的旅程的高潮。1546 年，比亞洛博斯逝世於印尼的摩鹿加群島。郵票展示了比亞洛博斯的半身像和他探險期間經過的島嶼。

11. 2021 年 6 月 24 日發行 1 張「巴爾米斯行動：弗朗西斯科·哈維爾·巴爾米斯小型張」（圖 158）。弗朗西斯科·哈維爾·巴爾米斯 1753 年出生於阿利坎特。17 歲時，巴爾米斯加入阿利坎特軍事醫院實習，接受軍醫培訓，在高級外科醫生拉姆的指導下學習軍事衛生所需的外科和治療技術。他於 1781 年 4 月被提升為軍醫，在地中海經歷訓練之後，巴爾米斯和他的軍團被派往美國遠征，在加勒比海與英軍作戰，隨後他被任命為駐墨西哥城阿莫爾德迪奧斯軍事醫院的高級外科醫生。1803 年，由巴爾米斯負責組織了一次遠征，目的是給西班牙帝國在美國和亞洲殖民地的所有臣民接種預防天花的牛痘，這次行動被命名為「巴爾米斯行動」，是歷史上第一次大規模的疫苗接種運動，並得到了西班牙國王卡洛斯四世的支持和資助。這一壯舉從 1803 年持續至



圖 157

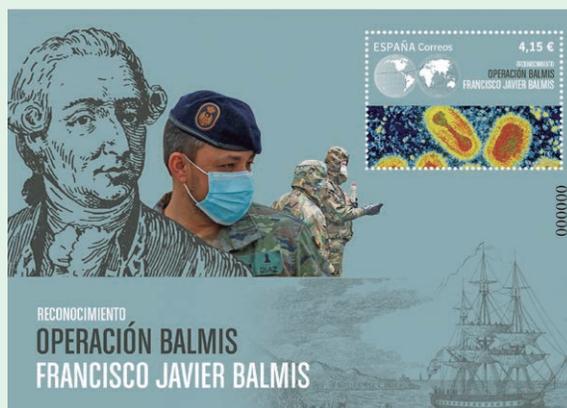


圖 158

1814年，被稱為「皇家疫苗慈善遠征」，是歷史上首次國際人道主義任務。小型張的郵票上展示了天花病毒的微觀圖像，上面是一幅世界地圖，顯示了這次偉大遠征的路線，邊紙有以黑白線條勾勒的巴爾米斯的畫像和當今正在執行抗擊新冠肺炎疫情的佩戴口罩的西班牙軍醫。

12. 2021年6月22日發行1張「女子體育運動：西班牙女子團體運動隊榮獲的首枚奧運獎牌小型張」（圖159）。

第一支獲得奧運獎牌的女子運動隊是在1992年8月7日巴塞隆納奧運會曲棍球決賽中榮獲金牌的西班牙女子曲棍球隊。在2012年倫敦奧運會和2016年里約熱內盧奧運會上，又有兩支西班牙女隊分獲銀牌。其中，西班牙女子水球隊首次在奧運會上亮相，她們在決賽中負於三屆世界冠軍美國隊屈居亞軍，但這卻是她們首次參加奧運會並首獲奧運獎牌。西班牙女籃則於2016年在里約熱內盧奧運會獲得銀牌，這也是她們在連續參加四屆奧運會後首次獲得獎牌。此外，西班牙女子手球隊在2012年倫敦奧運會爭奪三、四名比賽中，歷經兩次加時賽最終以31比29擊敗韓國隊獲得銅牌。小型張郵票和邊紙上展示了籃球、水球、手球和曲棍球及球棍，同時還有西班牙奧會的徽志。



圖 159

13. 2021年6月29日發行1枚「科學界的女性：瑪格麗塔·薩拉斯郵票」（圖160）。

瑪格麗塔·薩拉斯（1938–2019）和丈夫在西班牙開創了分子生物學的發展。她對噬菌體 Phi29（一種感染細菌的病毒）的研究涵蓋了分子遺傳學的各個方面，從其 DNA 中包含的資訊到基因表達和病毒結構的集合。瑪格麗塔論證了病毒 DNA 複製的過程以及一種蛋白質在這一過程中所起的獨特作用。但事實證明，Phi29 DNA 複製的關鍵是病毒 DNA 聚合酶，這種酶可以作為一種工具，簡單、快速、可靠地放大任何基因組，因此在世界範圍內廣泛應用於法醫學、腫瘤學和考古學等不同領域。瑪格麗塔·薩拉斯也是一位偉大的先驅，她是第一位加入皇家精密物理和自然科學學院的女性，



圖 160

主持協調西班牙八所皇家科學院下的西班牙研究所，同時還加入了美國國家科學院，她也是第一位加入西班牙皇家科學院的科學家。她曾獲眾多榮譽，被12所西班牙大學授予榮譽博士稱號，並被授予卡內羅侯爵夫人的崇高頭銜。在她去世前幾個月，她在維也納被歐洲專利商標局授予「終身成就獎」和「人民獎」雙類歐洲發明家獎。（查爾斯）