

# 國際新郵

## 日本 Japan

- 2021年6月1日發行2張「夏季問候郵票小版張」(圖1-2)，郵票面值分63日元和84日元兩種，63日元郵圖為：(1)冰淇淋；(2)開放式三明治；(3)麵包水果籃；(4)仙人掌；(5)涼鞋；(6)貝類；(7)太陽和太陽眼鏡；(8)魚類；(9)酪梨、番茄和香蕉；(10)檸檬蘇打水。84日元郵圖為：(1)剉冰；(2)煙火；(3)團扇和蚊香；(4)西瓜；(5)青鱈魚；(6)西瓜；(7)梅子汁；(8)薑、蕺荷和紫蘇；(9)彈珠汽水；(10)毛豆、蠶豆和玉米。
- 2021年6月16日發行2張「國寶系列郵票小版張(第2集)」(圖3-4)，郵票面值分63日元和84日元兩種。63日元郵圖是「繪畫」和「工藝品」：(1)花下遊



圖1~圖2



圖 3~ 圖 4

樂圖(狩野長信繪・左隻部分)；(2) 花下遊樂圖(狩野長信繪・右隻部分)；(3) 風神雷神圖(俵屋宗達繪・左隻部分)；(4) 風神雷神圖(俵屋宗達繪・右隻部分)；(5) 觀楓圖(狩野秀賴繪・部分)；(6) 俱利迦羅龍蒔繪經箱；(7) 金銅能作性塔；(8) 色繪藤花文茶壺(野々村仁清作)；(9) 曜變天目(稻葉天目)茶碗；(10) 牛皮華鬘。

84 日元的郵圖是從室町中期到江戶初期的建築物：

- (1) 瑠璃光寺五重塔：位於山口市，和京都醍醐寺及奈良法隆寺的五重塔並稱「日本三名塔」。
- (2) 根來寺大塔：位於和歌山縣岩出市，是日本最大規模的木造多寶塔。
- (3) 玉陵：位於現沖繩縣那霸市首里，又稱玉御殿或靈御殿，是琉球國第二尚氏王朝歷代國王的陵墓。
- (4) 本願寺飛雲閣：與金閣寺、銀閣寺並稱為「京都三名閣」，是由豐臣秀吉在京都的宅邸—聚樂第移來的國寶建築物，飛雲閣共有 3 層，最大的特徵是建築的全體景觀以左右不對稱的方式配置。
- (5) 大崎八幡宮：是一座位於宮城縣仙台市的神社，社殿為桃山建築形式，以黑漆塗色為基調，施以豪華的金箔貼面、雕刻細致絢爛豪華。
- (6) 松江城天守：松江城位於島根縣松江市，目前的城堡建於 1611 年，由於明治的廢城令，城內大部分建築皆被毀，僅松江城天守閣及部分石垣保存下來。
- (7) 仁和寺金堂：仁和寺位於京都市右京區，建於公元 888 年，以寬闊的廟區中建有各種大型建築和優雅的日本庭園。
- (8) 久能山東照宮：位於靜岡市，是供奉德川家康的神社，始建於 1616 年，大多數建物均保存至今，神像、神殿和另外的 12 棟建築物是國家的重要文化財產，平成 22 年被指定國寶。

(9) 石清水八幡宮本社：位於京都府八幡市，是日本三大八幡之一，創建於 859 年，主祀八幡神，該社鎮座於裏鬼門，為全國屈指的除厄神社。

(10) 崇福寺大雄寶殿：崇福寺位於長崎市，興建於 1629 年，是日本最古老的中國式寺院，和興福寺、福濟寺並列為「長崎三福寺」，因信徒多福建省人，因此又名福州寺或支那寺，寺內有許多珍貴的建築物。

3. 2021 年 6 月 23 日發行 3 張「東京 2020 年奧運會和殘奧會特別郵票小版張」（圖 5-7）。第 1 和第 2 張郵票小版張是為 2020 年東京奧運會 50 種比賽和活動而設計的郵票，第 3 張小版張是 2020 年東京殘奧會的比賽和活動。



圖 5



圖 6



圖 7

4. 2021年6月25日發行1張「近代貨幣制度150週年郵票小版張」(圖8)。1871年，日本制定並頒布了《新貨條例》，「日元」成為貨幣單位，大阪造幣局是日本財務省的獨立行政法人之一，主要業務為硬幣製造、勳章等金屬工藝品的製造、礦物分析等，在造幣局內還有造幣博物館。本組郵圖為：(1)大阪造幣局的瓦斯燈；(2)大阪造幣局創業當時的壓印機；(3)造幣局鑄造廠的正門玄關；(4)造幣局所藏的天秤；(5)大隈重信(1838-1922)：是日本明治時期著名政治家、財政改革家，

日本第8任、第17任首相(內閣總理大臣)；(6)近代貨幣制度150週年紀念幣；(7)銀幣；(8)金幣；(9)銅幣；(10)和同開珎：是日本最早鑄造並發行的官方貨幣，初造於日本和銅元年(公元708年)5月，也是日本「皇朝十二錢」之首，是唐玄宗開元年間(713-741)流入中國的日本銅錢。(凡軒)



圖 8



圖 9~ 圖 16

## 英國 Great Britain

2021 年 5 月 4 日發行 8 枚「玫瑰戰爭郵票」（圖 9-16），為紀念英格蘭玫瑰戰爭期間發生在格洛斯特郡的蒂克斯伯里戰役 550 週年，玫瑰戰爭於 1455 年至 1485 年之間發生，又稱薔薇戰爭，是蘭開斯特王族（愛德華三世第三子的後裔）和約克王族（愛德華三世第四子的後裔）之間的武裝衝突。長達三十餘年的戰爭中，大批王室成員在持久的爭戰中死去，造成王族開始衰落。戰爭最終以蘭開斯特家族的亨利七世與約克的伊莉莎白聯姻結束，同時也結束了法國金雀花王朝在英格蘭的統治，開啟威爾斯人的都鐸王朝。「玫瑰戰爭」之名源於兩個家族所選的家徽，蘭開斯特的紅玫瑰和約克的白玫瑰。8 枚郵圖取材自歷史畫家格雷厄姆·特納的畫作。每枚郵票都重新構思了《玫瑰大戰》30 年的戰鬥或小規模衝突的畫面：（1）博斯沃思原野戰役（1485）；（2）蒂克斯伯里戰役（1471）；（3）巴尼特戰役（1471）；（4）埃奇科特戰役（1469）；（5）陶頓之戰（1461）；（6）韋克菲爾德戰役（1460）；（7）北安普敦戰役（1460）；（8）第一次聖奧爾本斯戰役（1455）。（凡軒）



圖 17~ 圖 20

## 紐西蘭 New Zealand

1. 紐西蘭郵政於 2021 年 4 月 7 日為紐埃自治政府發行 4 枚「紐埃基督少年軍郵票」（圖 17-20）。「基督少年軍」是 1883 年在蘇格蘭格拉斯哥成立的基督教跨教派青年組織，在 60 個國家 / 地區擁有 700,000 多名成員。「基督少年軍」於 1946 年被介紹給紐埃的年輕人。郵票的發行是為了紀念「基督少年軍」在紐埃成立 75 週年以及此青

年組織對這個小島國的重要性。

- 2021年5月5日發行4枚「2021植物藝術家莎拉·費頓的茶巾郵票」（圖21-24）。莎拉·費頓（1848-1927）是來自紐西蘭的傑出植物學家。1875年，她和其夫愛德華·費頓搬到吉斯伯恩，此時他們開始編撰《紐西蘭植物誌藝術專輯》，莎拉為專輯畫了水彩畫，這本專輯是在紐西蘭出版的第一本全彩藝術書籍。它包含對紐西蘭和鄰近島嶼開花植物系統的描述，也包括有關毛利人使用植物的信息。4枚郵圖是莎拉所繪茶巾上的花卉：（1）鐵線蓮；（2）卡拉卡；（3）鸚喙花；（4）壯麗縱脈菀。（凡軒）



圖 21~ 圖 24

## 法國 France

- 2021年6月14日發行1枚「愛爾莎·特奧萊誕生125週年郵票」（圖25）。法國女作家愛爾莎·特奧萊於1896年出生於莫斯科，1970年在法國伊夫林省去世。她於1918年離開俄國，1924年定居在巴黎西南的蒙帕那斯，並參與超現實主義文學運動，結識許多文學家與藝術家。1925年，她發表的第一部作品是以俄文寫的《À Tahiti》。1930年代是她最活躍的年代，除了幫俄國報社寫報導文章外，也進行法俄作品的翻譯，並開始嘗試以法文寫作，1938年發表第一部法文創作小說《Bonsoir Thérèse》。1944年，她是第一位被授予龔古爾文學獎的女作家。
- 2021年6月14日發行1枚「交通法規頒布百週年郵票」（圖26），1921年5月27日，法國頒布了關於向公共交通開放的道路使用法令，被稱為「公路法」。公路法由1922年12月31日頒布的法令進行了修訂，特別是，授予其最終的駕駛執照名稱為「合格證書」，並規定駕駛汽車和摩托車的年齡限制為18歲和16歲。



圖 25



圖 26

- 2021年6月21日發行1枚「2020年杜拜世博會法國館郵票」（圖27），「2020年世界博覽會」是2021年在阿拉伯聯合大



圖 27

公國杜拜舉行的世界博覽會。展覽時間預計為 2021 年 10 月 1 日至 2022 年 3 月 31 日。杜拜是世界博覽會從 1851 年以來首個來自中東國家的主辦城市。本屆世博會原定於 2020 年 10 月 20 日至 2021 年 4 月 10 日舉行，後因新冠病毒疫情影響延後至 2021 年舉行。來自法國的展館由 Atelier du Prado Architectes 和 Celnikier & Grabli 設計。展館以「燈光點亮生活」為主題，探索光作為發展推動力、連接載體以及熱源和創造力源泉的重要元素。其屋頂與立面上演著不斷變化的迷幻光彩，展示該國的文化底蘊和永續發展的精神。

4. 2021 年 6 月 21 日發行 12 枚「小王子誕生 75 週年郵票」（圖 28-39），《小王子》是法國作家、飛行員安托萬·德·聖埃克絮佩里於 1942 年撰寫的著名兒童文學短篇小說。書中所描述飛行員墜機於撒哈拉沙漠的情節，取材自作者的親身經歷。本書的主角是來自外星球的小王子。書中以一位飛行員作為故事敘述者，講述了小王子從自己星球出發前往地球的過程中，所經歷的各種歷險。小王子在 6 個星期的歷險中，遇見了國王、酒鬼、商人、點燈人、地理學家、蛇、3 枚花瓣的沙漠花、玫瑰等以及飛行員。飛行員和小王子在沙漠中共同擁有一段極為珍貴的友誼。當小王子離開地球時，飛行員極為悲傷，非常懷念他們共度的時光，因此寫了這本小說。《小王子》是深富詩意及人生哲理的故事。直至今日，這部作品的影響力依舊非常深遠，是法語書籍中擁有最多讀者的小說。郵圖為：（1）小王子；（2）羊；（3）耳廓狐；（4）玫瑰；（5）小王子正在奔跑；（6）小王子坐在他的星球上；（7）身著王子服裝的小王子；（8）小王子坐在月亮上；（9）沉睡的小王子；（10）小王子在幻想；（11）小王子抱著耳廓狐；（12）小王子和耳廓狐坐在一起。（凡軒）

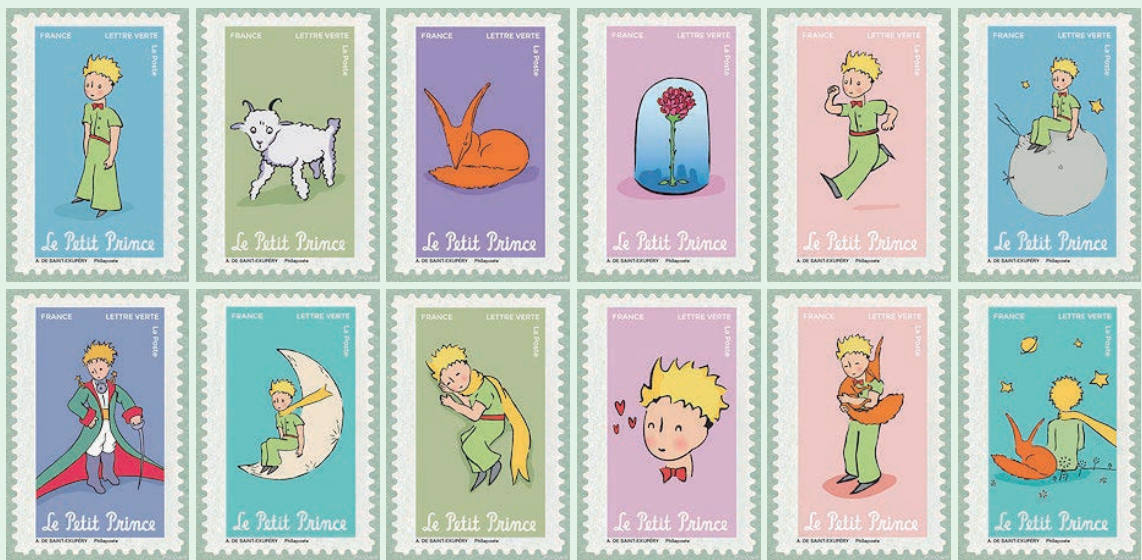


圖 28~ 圖 39

## 澳門 Macau

1. 2021年5月13日發行2枚「花地瑪聖母聖像出遊郵票」和1張小型張（圖40-42），「花地瑪聖母聖像出遊」是天主教「花地瑪聖母瞻禮及九日敬禮」的一部分，藉此紀念聖母於1917年5月13日在葡萄牙花地瑪堂區向3位小牧童的「花地瑪聖母顯現」，以及為普世和平與澳門所有基督徒的更新祈禱。「花地瑪聖母瞻禮及九日敬禮」始於1929年，其中的「花地瑪聖母聖像出遊」更於2019年被列入澳門非物質文化遺產名錄。澳門教區對花地瑪聖母敬禮的推崇和熱愛，不單是澳門教區



圖40~圖42



圖43~圖45

的大事，同時也是「澳門街」的盛事。花地瑪聖母敬禮活動由兩位耶穌會會士—Pe. António Roliz, S.J. 和 Pe. António Maria Alves, S.J. 發起並推動。當年的敬禮從5月10日開始，只有3天。1929年5月13日，高若瑟主教主持了一台主教大禮彌撒，然後明供聖體直至下午，講道後開始花地瑪聖母聖像出遊。第一次花地瑪聖母遊行路線是由玫瑰聖母堂出發，遊行到主教座堂，再經議事亭前地，最後回到玫瑰聖母堂。一眾教友在遊行時一起誦唸玫瑰經及高唱聖母歌。為能把這虔誠的敬禮持續下去，同年的12月13日，更成立了「花地瑪聖母會」，並由這團體負責每年遊行的安排及各項事宜，一直延續至今。由1930年開始，敬禮更改為九日敬禮，而遊行路線亦改為由玫瑰聖母堂出發直上西望洋山頂海崖聖母小堂（主教山小堂）。

2. 2021年5月19日發行2枚「節日—佛誕節郵票」和1張小型張（圖43-45），釋迦牟尼生日為農曆4月8日，被後世佛教徒當作佛誕日。澳門畫家蘇法融先生為釋迦牟尼誕生創作了本組郵品，以油畫形式描繪釋迦牟尼佛出生與



得道，在選色上頗具澳門特色，又兼具西藏唐卡常用的濃烈色彩。第 1 枚郵票為釋迦牟尼誕生相，表現的即為初生的釋迦牟尼一手指天、一手指地的情景，以綠色背景金色蓮花襯托出初生之佛面帶微笑，於蓮花之中雙手指天地；第 2 枚郵票為釋迦牟尼得道相，此畫表現的即是得道之釋迦牟尼佛在一片棗紅色祥雲背景下盤腿坐於瓣蓮花之上，結禪定印；小型張以釋迦牟尼誕生為題材，背景為花朵盛放的無憂樹，又繪 7 朵蓮花，表現的就是佛祖出生時手指天地的情景。（威聯）

## 澤西島 Jersey Island

2021 年 5 月 18 日發行 6 枚「澤西島衝浪郵票」和 1 張小型張（圖 46-52），澤西島擁有不列顛諸島最好的浪潮。6 枚郵圖是澤西島攝影師 Matt Porteous、Andy Le Gresley、BAM Perspectives 和 Richard Picot 拍攝的照片，展示衝浪者在聖旺灣欣賞海浪的樂趣。小型張上有一張由已故的約翰·胡爾貝克於 1959 年拍攝的照片，用以紀錄澤西衝浪板俱樂部的成立。（威聯）



圖 46~ 圖 52

## 芬蘭 Finland

1. 2021 年 4 月 28 日發行 1 枚「節日郵票」（圖 53），郵圖是郵票設計師克勞斯·韋爾的作品，他是多才多藝的平面設計師和攝影師，他在插圖、圖形設計、郵票方面的表現而屢屢在國際和國內獲獎，並為芬蘭國家郵政局設計了 100 多種郵票。他所設計的「荒野之橋」郵票被評為芬蘭最美麗的郵票，並在 2018 年的歐羅巴郵票大賽中獲得第二名。



圖 53



圖 54~ 圖 56

2. 2021 年 4 月 28 日發行 6 枚「明信片 150 週年郵票」（圖 54-59），明信片傳達芬蘭人的信息和感情已有 150 年了。郵圖介紹了 6 張不同時期的明信片：（1）1871 年芬蘭最早的官方明信片之一；（2）印有芬蘭國旗和農夫的明信片；（3）戰爭年代的軍事明信片；（4）芬蘭的插畫家和畫家魯道夫·科伍所繪的童話故事主題明信片；



圖 57~ 圖 59

(5) 展現波爾沃鎮美景的風景明信片；(6) 根據用郵者的照片設計的明信片，可以在旅途中透過電腦或手機發送明信片給親友。

- 2021 年 4 月 28 日發行 3 枚「歐羅巴郵票—瀕危物種」(圖 60~62)，是由 Petteri Mattila 設計的第三組瀕危物種系列郵票。郵圖展示在芬蘭出現的瀕臨滅絕之飛行或滑行動物和昆蟲。鳥類的代表是普通翠鳥，昆蟲以阿波羅絹蝶為代表，第三枚郵票上的鼯鼠是許多新聞報導中提及受到伐木威脅的物種。
- 2021 年 4 月 28 日發行 2 枚「洛塔·斯瓦德成立百週年郵票」(圖 63~64)，1921 年成立的「洛塔·斯瓦德」是自願的芬蘭婦女國防組織，其成員被稱為「洛塔」。在戰爭期間，洛塔·斯瓦德透過提供廣泛的維護和支持服務來捍衛國家。該組織在鼎盛時期擁有約 240,000 名洛塔和小洛塔成員。如今，洛塔·斯瓦德基金會開展慈善工作，幫助因戰爭或其他危機而遭受苦難的芬蘭公民，支持對婦女進行危機情況培訓，並維護洛塔博物館。(威聯)



圖 60~ 圖 62



圖 63~ 圖 64

## 列支敦斯登 Liechtenstein

- 2021 年 6 月 7 日發行 2 枚「列支敦斯登的藝術家—漢斯王子郵票」(圖 65~66)，約翰內斯·弗朗茨 (1910~1975)，被稱為漢斯王子，是列支敦斯登弗朗茨·約瑟夫二世 (1906~1989) 的表弟。他出生在維也納，在布達佩斯學習藝術，後來在維也納著名的動物畫家卡爾·法林格教授門下學習。二戰即將結束時，他與家人逃到瓦杜茲。漢斯王子的一生與他 3 種愛好密不可分：狩獵、藝術和自然歷史。他收集了所有狩獵的獵物，用科學術語對其進行了描述，並以藝術形式捕捉了其中大部分內容。他經常描繪遇到的人和動物，只用幾筆就將牠們完美地紀錄在紙上。結果是獲得了豐富的彩色圖片，巧妙地完成了素描、水彩畫和泥塑，至今仍有 2,000 餘幅素描和水彩畫存世。在他複雜精細的作品中，都與大自然有密切的關係。2 枚郵圖分別是「大象」和「斑馬牧群」浮雕。



圖 65~ 圖 66

2. 2021年6月7日發行1枚「小歐羅巴郵票」（圖67）。2021年「小歐羅巴郵票」的主題是「歷史地圖」，列支敦斯登郵政以「上萊茵河谷地」圖為主題發行郵票，郵圖是上萊茵河谷最古老的地圖之一。它可能是1620年左右由瑞士製圖師和工程師漢斯·康拉德·吉格爾（1599-1674）繪製的。水彩鋼筆畫顯示了當時的城堡和宮殿所在的瑞士阿爾特施泰滕鎮和巴德拉加茲鎮之間的萊茵河集水區。



圖 67

3. 2021年6月7日發行1張「國際筆會成立百週年郵票小全張」（圖68），國際筆會是一個世界性的非政治、非政府作家組織，是世界上最著名的作家協會之一。該組織是在第一次世界大戰後成立的，其成立宗旨是：

- (1) 無論政治觀點如何，都要促進世界各國作家間的友誼與智力合作。
- (2) 為言論自由而奮鬥，並積極保護作家免受政治的壓迫。

3枚郵圖是選自弗里德里希·席勒、艾米莉·狄更生和約翰·沃夫岡·馮·歌德等3位詩人被塗黑的詩文節錄，通過這種方式，希望引起人們對從文本中被刪除的文字產生扭曲和操縱效果的關注。

4. 2021年6月7日發行4枚「全景圖—徒步小徑郵票」（圖69-72），郵圖呈現列支敦斯登山地的徒步小徑景觀。郵圖取材自一項以徒步小徑為主題的攝影比賽，由



圖 68

Johannes Frigg 和 Sepp Köppel 獲選的兩幅照片。兩幅全景照片從中間以齒孔分開，成為4枚面值均為1.00瑞士法郎的郵票。列支敦斯登的道路網包括130公里的主要道路、約500公里的次要道路以及無數的自行車道和人行道。此外，超過400公里維護良好且有路標的徒步小徑蜿蜒穿過獨特的山地。因此，列支敦斯登公國擁有歐洲最密集的徒步小徑網。郵圖之一是「斯倫山」：



圖 69~ 圖 72

特里森貝格的斯倫山區域從海拔1,400到1,700公尺，擁有萊茵河谷的壯麗景色；另1枚郵圖為「加普法爾山」：加普法爾是巴爾采斯的一座山，位於拉帕山下方雄偉的山脈中，高度從1,700公尺到1,880公尺。（威聯）



圖 73~ 圖 77

## 羅馬尼亞 Romania

- 2021 年 4 月 14 日發行 4 枚「西奧多·帕拉迪誕生 150 週年郵票」和 1 張小型張（圖 73-77），以羅馬尼亞現代繪畫大師西奧多·帕拉迪 4 幅畫作為主題。西奧多·帕拉迪（1871-1956）出生在雅西，他於 1889 年前往巴黎。1891 年開始，作為巴黎美術學院的學生，他在法國畫家皮維·德·夏凡納的工作室學習。他的藝術處女作始於 1900 年的巴黎沙龍和世界博覽會的展覽。西奧多·帕拉迪的畫作多種多樣，通常以裸體、風景、花卉、室內靜物和自畫像為主。他被認為是沉默與安靜的畫家，其畫作可與法國畫家阿爾貝·馬爾凱和皮爾·波納爾的畫作匹敵。透過其藝術創作，他在羅馬尼亞畫史上刻上了新穎而原始的一頁。本組郵圖分別是：（1）《面具與靜物》；（2）《街景》（巴黎）；（3）《靜態的大自然》；（4）《靜物》。小全張的郵圖是《鬱金香靜物畫》，邊框上為西奧多·帕拉迪的《自畫像》。
- 2021 年 4 月 22 日發行 2 枚「歐洲 2021 年瀕危國家野生動物郵票」（圖 78-79），郵圖展示羅馬尼亞兩種瀕危物種：歐洲水貂和大鵝。



圖 78~ 圖 79

- 歐洲水貂：又名歐洲鼬，是一種中等大小的哺乳動物，身體長而靈活，尾部多毛，掌上有蹼，可幫助其游泳，夏毛稀疏，冬毛較密、深色，視覺差，獵食時需依賴靈敏的嗅覺，水貂曾廣泛分布在歐洲各地，如今已成為歐洲大陸上最稀有、最瀕危的哺乳動物之一，在某些西歐國家，歐洲水貂從 18 世紀就已消失，如今僅在包括羅馬尼

亞在內的少數國家存在，在國際自然保護聯盟紅色名錄中，歐洲水貂具有極度瀕危物種的地位。

- (2) 大鴉：是歐洲重量最重的鳥類，成年雄性體重超過 15 公斤，雌性僅重 4 至 5 公斤，身高約 1 公尺，腿粗而強，腳適於奔走，背部羽毛為紅棕色，有細而黑的橫斑和線條，鳥喙短、直而粗硬，棲息於開闊的平原、乾旱草原和半荒漠地區，大鴉曾在羅馬尼亞平原上廣泛分布，但人類文明的傳播已對該物種產生了深遠的影響，最終在羅馬尼亞，狩獵和棲息地破壞導致數量急劇減少。（明華）

## 香港 Hongkong

2021 年 5 月 25 日發行 6 枚「香港館藏選粹— 19 世紀外銷畫郵票」和 2 張小型張、1 張小版張（圖 80-88），以香港藝術館藏品中紀錄當時市場買賣百態的 8 幅外銷畫為主題。郵圖呈現：

- (1) 19 世紀中，香港最熱門的購物地點當屬皇后大道，皇后大道西行至華人聚居的太平山街之前，布滿出售優質漆器、絲綢和象牙的店舖，皇后大道東行近美利兵房

亦可見廣東市場。

- (2) 樓高兩層的商館區小店除了郵圖中的餅店外，還有不同種類的店舖，如茶葉店、工藝店、藥材店、小飯館等。

- (3) 廣州的店舖中，商品展示令人產生一種震撼的感覺，這些以商店為題材的繪畫本身在中國外銷畫已自成一種流派。

- (4) 經廣州出口的中 國瓷器主要產自江西景德鎮，不少按外商訂單燒製，部分訂燒瓷



圖 80~ 圖 88

由形制以至紋飾均洋氣十足，也有從景德鎮運白瓷往廣州加彩的做法，以便符合外商要求。

- (5) 19 世紀時清廷將來華外商的旅居及活動範圍規限於廣州十三行商館區內，同文街是該區最繁盛的購物街之一，街道兩旁均為中國人所開設的各類店鋪，以外國人為目標顧客。
- (6) 在廣州不少婦女及童工從事絲綢製造業，廣州有許多畫匠專畫各式外銷畫，送禮或留念均宜，畫室備有大量「現貨」，並可供觀摩「製作過程」。
- (7) 第 1 張小型張的作品中，畫室內 3 名畫家在窗前工作，牆上掛滿各式畫作，文獻記載當時畫家多僱用學師或學徒，以分工方式大量繪製外銷畫。
- (8) 另 1 張小型張捕捉了茶行在茶葉赴運出口前繁忙、熱鬧的一刻，在右方婦女們正在將茶葉篩選分級，左方工人們正把茶葉裝箱，其他人則加籤及秤重，在中後方，裝好的箱子被卸到舢舨上，準備運往黃埔港，停泊在那裏的商船收貨後待啟航回國。（明華）

## 俄羅斯 Russia

1. 2021 年 4 月 8 日發行 2 枚「關稅標記郵票」（圖 89-90）。Marka 股份公司發行具有指定費率的郵票，該費率反映了發送國內郵件的成本。郵圖中，24 盧布郵票是用來寄遞重量不足 20 克的平信信封；56 盧布郵票用來寄遞重 20 克以上的掛號信。
2. 2021 年 4 月 15 日發行 4 枚「俄羅斯的植物群郵票—漿果」（圖 91-94），漿果是一種具有薄皮、多汁果肉的水果，通常內部有多個固體種子。郵圖呈現：



圖 89~ 圖 90



圖 91~ 圖 94

- (1) 沙棘：是一種落葉性灌木，樹枝有很多長而尖的棘刺，淡銀綠色的葉子很窄，花小，棕黃色，3 月至 4 月開花，果實呈卵圓形或圓球狀，最初是綠色，完全成熟後呈橙黃色或桔紅色。
- (2) 藍莓：一種藍色小漿果，色澤美麗、果肉細膩、種子極小，甜酸適口，且具有香爽宜人的香氣，它是一群越橘屬青液果亞屬的開花植物，原生於北美洲與東亞，為灌木，其產季從每年 5 月到 10 月，在 7 月達最高峰。
- (3) 黑莓：原產於北溫帶的新舊大陸，通常為兩年生，葉為三出或掌狀複葉，花序頂生，花白色、粉紅色或紅色，果實為聚合果，黑色或紅紫色小核果著生於多汁的花托上。
- (4) 醋栗：又稱鵝莓，原產於歐洲、北非和中東，

果實綠色，多汁，味酸甜，表皮有刺，3月底發芽，6月中旬果實成熟。

3. 2021年4月18日發行1枚「下諾夫哥羅德建城800週年郵票」（圖95），下諾夫哥羅德是下諾夫哥羅德地區的行政中心、伏爾加聯邦區的首府。1221年，在伏爾加河與其支流奧卡河的匯流處建城。16世紀時成為沙俄重要的工商業中心。下諾夫哥羅德的經濟快速發展始於19世紀，這要歸功於俄羅斯最大的博覽會的出現。此時，強大的工業企業開始出現，並修建了一條鐵路。如今，該市已成為造船、航空、汽車和信息技術的主要中心，同時也是俄羅斯最大的河流旅遊中心。下諾夫哥羅德擁有600多個獨特的歷史、建築和文化古蹟。



圖 95

4. 2021年4月28日發行1張「莫斯科國立大馬戲院建立50週年郵票小全張」（圖96），「莫斯科國立大馬戲院」又稱「俄羅斯國家大馬戲院」，座落於維納斯基大街，於1971年4月30日開放。該建築由俄羅斯建築師葉菲姆·彼得羅維奇負責設計建造，是歐洲最大的馬戲院。馬戲院建築高26公尺、深6公尺，外觀形似一個帳篷，頂部有一個折疊圓頂。內部的演出廳非常大，可容納3,300個座位。大馬戲院共有5個快速變化的表演場，分別是：馴馬場、魔術場、冰場、水場和燈光秀場。超過50個季節，莫斯科大馬戲院已舉辦了超過20,000場表演，超過6,700萬觀眾觀賞了表演。（明華）



圖 96



圖 97~ 圖 99

## 澳大利亞 Australia

1. 2021年5月10日發行3枚「澳大利亞國家遺產郵票」（圖97-99），澳大利亞國家遺產名錄建立於2003年，旨在表彰對國家具有重要遺產意義的建築和文化遺

址等。郵圖呈現：

- (1) 雪梨海港大橋：在世界範圍內被公認為澳大利亞的標誌性地標之一，這座大橋建始於 1924 年，並於 1932 年 3 月 19 日正式開放，作為世界上最大的單拱形鋼橋之一，是連接雪梨南北兩岸的主要通道，與雪梨歌劇院交相輝映，形成雪梨獨特迷人的景致，2007 年，該大橋被列入《國家遺產名錄》。
- (2) 墨爾本維多利亞女王市場：維多利亞女王市場位於墨爾本市中心，占地 7 公頃，始建於 1860 年代，1878 年 3 月 20 日正式開放，是澳大利亞最大的露天市場，也是墨爾本維多利亞時代保存最完整的市場，該遺址還具有重要意義，是 1837 年至 1854 年墨爾本的第一座公墓，由於它與墨爾本早期殖民地居民的關係以及其展示 19 世紀大都市農產品市場主要特徵的能力，維多利亞女王市場在 2018 年被列入了國家文化遺產名錄。
- (3) 坎培拉舊議會大廈：是 1927 年到 1988 年的澳洲議會所在地，這座位於澳洲首都坎培拉的歷史建築是作為議會的臨時駐地設計的，在此期間，其會議廳和通道見證了塑造現代國家的許多事件，從宣戰到憲政和社會改革，包括允許原住民投票和承認土地權利的進展，現在舊議會大廈改成澳洲民主博物館，並於 2006 年被列入《國家遺產名錄》。

2. 2021 年 5 月 18 日發行 3 枚「遷徙的水鳥郵票」（圖 100-102），澳大利亞有 37 種候鳥，其中有 7 個瀕臨滅絕的危險。其中許多威脅與人類對潮間帶的影響有關，包括發展



圖 100~ 圖 102

和污染。郵圖描繪了 3 種在東亞澳洲遷徙線上的水鳥：

- (1) 斑尾鷸：這種大型的涉水禽有長而彎曲的喙，夏羽時，下身幾全為濃栗色，無任何斑紋，冬羽時，胸、腹側有淡紋，飛行時可見白腰，尾羽有橫紋，翼帶不明顯。
- (2) 大濱鷸：又名姥鷸或細嘴濱鷸，有筆直、細長中等長度的鳥喙，成鳥繁殖羽有赤橙色的翼上斑塊，黑色背部和黑色斑點的胸部，非繁殖成鳥體上灰褐色，體下白色，頸部和胸上部有灰色斑點，飛行時可看到羽翼有白色帶狀的特徵。
- (3) 黓鷸：又名紅腰杓鷸，體長 60 餘公分，是體型最大的鷸，有長而下彎的杓狀嘴喙，與大杓鷸並列為鷸科中最長者。

3. 2021 年 5 月 18 日發行 4 枚「科科斯（基林）群島的鬼蝠魛魚郵票」（圖 103-106），科科斯（基林）群島周圍的水域經常被各種海洋生物所包圍，包括珊瑚礁鬼蝠魛等。





圖 103~ 圖 106

牠們分布在印度太平洋的熱帶和亞熱帶地區。郵圖描繪：（1）珊瑚礁鬼蝠魞；（2）珊瑚礁鬼蝠魞一腹面；（3）珊瑚礁鬼蝠魞一黑色的背面；（4）珊瑚礁鬼蝠魞一黑白色的背面。（明華）

## 匈牙利 Hungary

- 2021 年 4 月 8 日發行 1 枚「米克洛斯·揚喬誕辰 100 週年紀念郵票」（圖 107）。米克洛斯·揚喬（Miklós Jancsó）是匈牙利最傑出且影響最大的電影導演和編劇之一，他於 1921 年 9 月 27 日在瓦茨出生，於 2014 年 1 月 31 日在布達佩斯離開人世，享年 92 歲。他於 1990 年至 1992 年期間曾在名校哈佛大學擔任教職，被定位為 1 名「功勳藝術家」和「卓越藝術家」，並曾獲得《Prima Primissima 獎》和《Balázs Béla 獎》等著名獎項。米克洛斯·揚喬的作品主要拍攝於 1960 年代中期，名作諸如《圍捕（The Round-Up）》、《對抗（The Confrontation）》、《Blue Danube Waltz and Electra》、《紅軍和白軍（The Red and the White）》、《我的愛（My Love）》、及《紅色讚歌（Red Psalm）》等，他的許多作品更曾獲得威尼斯影展以及坎城影展的肯定。米克洛斯·揚喬的導演手法習慣拍攝持續數分鐘而不擷取片段的「長鏡頭」影片，並以不輕易停歇且不斷變化的動作為他的電影特色，「力量」、「壓迫」及「人事物擁有的脆弱性」都是經常出現在作品當中的主題。郵票上呈現了米克洛斯·揚喬的肖像，郵圖的背景設計則展示了他的電影《紅色讚歌》中的經典畫面。《紅色讚歌》全片約 80 分鐘，只用了 26 個鏡頭，平均 1 個鏡頭長 3 分鐘，充分展現了揚喬導片的長鏡頭美學拍攝手法。《紅色讚歌》圍繞著發生於 1890 年的 1 次小型農民起義而展開劇情，電影的匈牙利名稱《Még kér a nép》引用自 1848 年匈牙利革命的參與者之一的詩人裴多菲·山多爾的詩句，字面涵義是「人們還是在問」。米克洛斯·揚喬從 19 世紀的匈牙利革命運動中汲取執導靈感，一群匈牙利農民要求地主改善他們的待遇，軍隊與教會介入但勸喻不果，農民繼續和平抗爭並載歌載舞以及討論政治，最終一眾農民被槍殺而流血收場。郵圖背景中起義者堅定的眼神搭配胸前炙熱的鮮紅色，都傳達出他們不輕易屈服的決心與意志。



圖 107

- 2021 年 4 月 8 日發行 2 枚「HUNFILEX 2022 在布達佩

斯紀念郵票」（圖 108-109）。匈牙利全國集郵家聯合會在國際集郵聯合會（FIP）與歐洲集郵協會聯合會（FEPA）的共同支持下，將於 2022 年春季在匈牙利首都布達佩斯舉辦 1 場以美麗繽紛而聞名的世界郵票錦標賽《HUNFILEX》，布達佩斯也是暨



圖 108~ 圖 109

1971 年之後再次成為《HUNFILEX》的舉辦城市。郵票由著名藝術家 Imre Benedek 設計，為左右連接且設計對稱的成對郵票，布達佩斯城市中最知名的標誌性橋梁景點「塞切尼鏈橋」橫跨著這 2 枚郵票呈現在郵圖中，塞切尼鏈橋是 1 座跨越多瑙河的橋梁，鏈橋全長 375 公尺並以資助者伊斯特凡，塞切尼伯爵為名，於 1849 年完工啟用，它是連結著布達和佩斯的 9 座橋梁中最古老的 1 座；右邊郵票在鏈橋後方也出現著名景點「布達城堡」，布達城堡位於城堡山之上占了整區域的 3 分 2 面積，原來也稱「王宮」或「王家城堡」，始建於 1247 年時當時匈牙利國王貝拉四世為了抵禦蒙古金帳汗國的入侵而興建，經過歷史中多次改朝換代的改建，現時布達城堡成為匈牙利的國家美術館。郵票兩側設計採對稱呈現，設計師使用匈牙利國旗配色的緞帶狀邊條分隔郵圖中的景色照片與資訊部分，兩側在白色背景上展示了《HUNFILEX》活動的官方徽標，以及位於下方印製有《FIP》與《FEPA》的組織官方徽標。

3. 2021 年 4 月 23 日發行 1 枚「匈牙利國民警衛隊協會成立 30 週年紀念郵票」（圖 110）。匈牙利國民警衛隊協會成立於 1991 年 4 月 24 日，為 1 個非營利性質組織，主要職責是負責安保工作並補充警察部隊的警力不足問題，在預防和制止初期的違法犯罪活動中扮演著關鍵角色；國民警衛隊協會為那些希望共同承擔維護公共秩序責任的匈牙利公民們提供報效國家的機會，組織也在幫助鞏固公共安全中發揮著重要的作用。國民警衛隊中民警的職責包括巡邏以及監視、協助事故處理和犯罪預防、保護犯罪中受害者的人身安全和財產、確保大型活動的安全穩定、及參加教育與文化性質的相關活動。郵票除慶祝國民警衛隊協會成立 30 週年外，同時也希望能作為宣傳國民警衛隊的廣告，因此設計師在郵票上驕傲而直接的展示了匈牙利國民警衛隊協會的官方徽標，郵圖 可以看到 1 雙藍色的手溫暖的包覆保護著中間的金色「30 週年」文字，而數字 30 中央有 1 條匈牙利國旗配色的彩帶，象徵著匈牙利國民警衛隊協會總是全心全意地保護著匈牙利全體國民的付出與責任。（奇尼）



圖 110

## 愛爾蘭 Ireland

1. 2021 年 4 月 15 日發行 4 枚

「傑出的愛爾蘭南極探險家紀念郵票」（圖 111-114）。在 1800 年代和 1900 年代初期是南極探索英雄任務的「黃金時代」，而愛爾蘭人正是此南極探險的核心，此次藉由發行 4 枚郵票向 8 位勇敢的愛爾蘭探險家致敬，設計師選用冷冽的



圖 111~ 圖 114

色調在郵圖呈現了極地探險的未知與艱鉅，並驕傲地展示了這 8 位愛爾蘭英雄的名字以及介紹他們在南極探索英雄任務中所面對的各種挑戰以及開創的傑出貢獻。

- (1) 歐內斯特·沙克爾頓：來自愛爾蘭基爾代爾郡基爾基亞，他擁有相當豐富的南極探索經歷，曾於 1907 年至 1909 年帶領了「寧錄號」向南極出發，並於 1914 年至 1916 年帶領「堅忍號」再次前進南極探險。
  - (2) 湯姆·克林：來自愛爾蘭凱里郡安納斯考爾，他曾經 3 次遠征南極，2 次獨闖冰雪荒原，1 次穿越南喬治亞島腹地，他見證過被稱為探險史上最悲壯的斯科特極點衝刺之行，也與沙克爾頓並肩試圖穿越南極大陸，完成史無前例的探險壯舉。
  - (3) 愛德華·布蘭斯費爾德：來自科克郡巴里納格拉，是 18 歲時在愛爾蘭服役的愛爾蘭水手，後來成為英國皇家海軍的軍官並在多艘船上擔任船長，他參與了幾次在南極洲部分地區的探險活動，包括 1820 年 1 月發現特里尼蒂半島的航程。
  - (4) 帕特里克·基歐漢：來自科克郡考特麥克謝里的是羅伯特·史考特率領的南極新地探險隊的愛爾蘭籍成員。
  - (5) 羅伯特·福德：來自科克郡班頓，也是南極新地探險隊的愛爾蘭籍成員。
  - (6) 弗朗西斯·克羅茲：來自唐納郡班布里奇的他是 1 位英國海軍軍官，曾參加過 6 次的北極和南極探險，最知名的是於 1839 年克羅茲擔任詹姆斯·克拉克·羅斯的副手，率幽冥號和驚恐號遠赴南極大陸開始為期 4 年的探險，並於 1843 年返回英國，此次考察船隊相當大程度地深入南極浮冰內，發現了包括羅斯海、羅斯島、埃里伯斯火山及羅斯冰架等大部分的內陸區。
  - (7) 提姆·麥卡錫和莫蒂默·麥卡錫兄弟，他們是來自科克郡金塞爾的愛爾蘭的水手和極地探險家，也是羅伯特·史考特所率領的探險隊的愛爾蘭籍成員。
2. 2021 年 4 月 22 日發行 2 枚「愛爾蘭《為人類也為地球共同努力》紀念郵票」（圖 115-116）。聯合國於 2015 年時宣布了《2030 永續發展目標》，英文名稱

Sustainable Development Goals，簡稱 SDGs，SDGs 包含了 17 項核心目標，指引著全球共同努力達成使地球邁向永續發展的願景。愛爾蘭針對聯合國的 SDGs 倡議發起「為人類也為地球共同努力」活動，做為願意共同承擔以及付出實踐的承諾，身為國營企業的郵政共襄盛舉發行紀念郵票，並一道展示已成為此領域的領導者與正在身體力行地實施其中 5 項 SDGs 的現況：愛爾蘭郵政發布了 2 份針對 SDGs 的計畫書，著重強調郵政在全國減少碳排放中所能發揮的有效幫助與作用，也對提供國民更好更健康的生活環境與品質做出承諾，郵政已在 2020 年付出 10 項改變：



圖 115~ 圖 116

- (1) 零排放的郵政遞送已經從都柏林擴展到沃特福德和基爾肯尼市中心。
- (2) 推出「An Post 綠色樞紐」一站式商店服務，提供多種服務的辦公室使客戶只需到 1 個地點即可獲得他們需要的所有東西。
- (3) 運營愛爾蘭最大的電動汽車車隊，愛爾蘭郵政車隊擁有 1012 輛電動汽車和 110 輛電動自行車。
- (4) 面對 COVID-19 疫情採取深入社區的重點關懷，郵務交付人員將更深入的探訪較年老的弱勢客戶。
- (5) 於 2020 年已將性別工資差距縮小到 1.41%，2019 年的工資差距為 3.7%。
- (6) 在郵政大樓中 100% 全面性使用可再生能源。
- (7) 郵政配合全球碳揭露專案主動揭露的碳排放量在愛爾蘭排名第 6 少，比 2019 年時排名上升了 6 位。
- (8) 實施新的符合《永續發展目標》的採購政策，要求相關供應商進行合乎 SDGs 的審核。
- (9) 連續 3 年做到垃圾零填埋。
- (10) 與 2019 年相比用水量減少 31%。

郵票選在 4 月 22 日的世界地球日發行，設計師在 2 枚郵票上均是使用代表自然與環保意識的藍色與綠色，在右上方標示有 N 費率的郵票上以白色粗體字呈現了 1 句有力的號召性標語「Act Now on Climate Change」：立即行動來應對氣候變遷，郵圖描繪了 1 台郵務電動自行車和 1 名女性郵務士；在郵票右上方標示有 W 費率的郵票上同樣以白色粗體字呈現另 1 句自信的呼籲性標語「The Future is in Your Hands」：未來正掌握在我們手中，郵圖描繪了 1 隻白色的大手溫暖的環繞托住我們所居住的美麗地球，地球面帶著開心且滿足的笑容代表著感謝並享受著人們對於 SDGs 倡議所付出的努力。（奇尼）

## 聯合國 United Nations

1. 2021 年 4 月 7 日發行 3 張「2021 年瀕危物種紀念小全張」（圖 117-119）。《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》是各國政府之間的 1 項國際協議，於 1963 年由「國際自然與天然資源保育聯盟」（現名「國際自然保護聯盟」）的各會員國所起草簽署並於 1975 年時正式執行，目的主要是透過對野生動植物出口與進口限制，確保野生動物與植物的國際交易行為不會危害到物種本身的延續，由於這份公約是在美國的華盛頓市所簽署因此又常被稱呼為《華盛頓公約》。3 款小全張各自包含有 4 枚郵票，郵圖特別將關注放在地球上特定環境與地區的動物群與植物群，面值 1.20 美元的郵票上呈現了：（1）*Spilococcus papuensis*；（2）*Lichenostomus melanops cassidix* 鳥，英文暱稱 *Helmeted honeyeater* 意思為「戴頭盔的蜜鳥」；（3）*Dionaea muscipula* 捕蠅草，捕蠅草在中文及日文則有「蒼蠅的地獄」這個別名；（4）*Alligator mississippiensis*，俗名 *American alligator* 與美國短吻鱷，又稱密西西比河鱷。面值 1,50 瑞士法郎的郵票上呈現了：（5）*Leontopithecus chrysomelas*，英文名稱 *Golden-headed lion tamarin* 意思為「金頭獅面狨猴」；（6）*Macrotis lagotis*，英文名稱 *Greater bilby*，兔耳袋狸是哺乳綱袋狸屬中最大型的袋狸；（7）*Lemur catta*，英文名稱 *Ring-tailed lemur* 意思為「環尾狐猴」，環尾狐猴，它的又名節尾狐猴；（8）*Caladenia huegelii*，英文名稱 *Grand spider orchid* 意思為「大蜘蛛蘭」。面值 0.90 歐元的郵票上呈現了：（9）*Neophema chrysogaster*，英文名稱 *Orange-bellied parrot* 意思為「橙腹鸚鵡」，它的又名「黃腹長尾鸚鵡」是澳洲特有的 1 種鸚鵡；（10）*Babyrousa babyrussa*，英文名稱 *Babirusa*，馬魯古鹿豚又名鹿豚或鹿豬；（11）*Onychogalea fraenata*，英文名稱 *Bridled nail-tailed wallaby* 意思為「尖尾兔袋鼠」，又名轡甲尾袋鼠或斑紋距尾袋鼠；（12）*Lepanthes telipogoniflora*，英文名稱 *Telipogon-like lepanthes*，麗斑蘭是 1 種微型的迷你蘭花。



圖 117~ 圖 119

2. 2021 年 4 月 30 日發行 1 張「聯合國郵政管理處紐約辦公室成立 70 週年紀念小全張」(圖 120)。聯合國郵政管理處成立於 1950 年，是聯合國負責處理郵政事務的機構，分別在紐約、日內瓦及維也納的總部設有辦事處，郵管處會發行以美元、瑞士法郎和歐元 3 種貨幣為面額，並只能在



圖 120

這 3 個地方的聯合國郵局使用的郵票。郵圖展示了聯合國郵政管理處歷史上各種郵票發行時刻的記憶與畫面。左列郵圖從上到下依序為：(1) 1967 年郵票：紀念第 67 屆世界博覽會的青銅色形象「正義」，郵票面值 5 加幣，僅能在加拿大聯合國郵局使用；(2) 2004 年郵票，裁軍：書籍，而不是槍械，郵票面值 37 美分；(3) 1976 年郵票，聯合國：以蠟筆描繪的人們，郵票面值 4 美分；(4) 1974 年郵票，聯合國和平鴿官方徽標：聯合國收藏家和聯合國集郵者的通用主題和徽標，郵票面值 2 美分；(5) 1955 年郵票，聯合國 10 週年：我們與人民，郵票面值 3 美分。右列郵圖從上到下依序為：(6) 1989 年郵票，聯合國日內瓦辦事處：1988 年諾貝爾和平獎，郵票面值 25 美分；(7) 1951 年郵票，紀念聯合國兒童基金會 UNICEF，郵票面值 5 美分；(8) 1951 年 10 月 24 日郵票，聯合國發行的第 1 枚郵票：世界的人民，郵票面值 1 美分；(9) 1979 年郵票，聯合國發行的第 1 枚小全張：紀念國際兒童年，每張內含 20 枚郵票，發行首日即售罄，郵票面值 15 美分；(10) 1966 年郵票，聯合國維持和平部隊觀察員：自聯合國成立以來堅定存在的重要內涵，郵票面值 15 美分。(奇尼)

### 韓國 Korea

1. 2021 年 4 月 4 日發行 10 枚「屏風之美—鳥，花與動物紀念郵票」(圖 121-130)。描繪鳥類、花卉和動物的藝術作品不僅能緻美的裝飾空間，也能傳遞著祝予幸福的願景，在朝鮮王朝末期時代就曾製作了許多帶有鳥、花卉和動物插圖的屏風。生活在 19 世紀末的張承業 (1843-1897) 是李朝時期的著名畫家，有「醉畫仙」之稱。



圖 121~ 圖 130

張承業曾遍覽歷代字畫真跡，專精於花卉、鳥類、山水、人物的描繪，他落筆生動且傳神，作品筆墨靈動栩栩如生，郵票展示了朝鮮晚期以大膽的筆觸而聞名的偉大畫家—張承業的屏風藝術品，郵圖所展示的 10 面屏風精美地描繪了鳥、花卉和動物。第 1 面屏風描繪了月色中在韓國泡桐樹下吠叫的 1 隻蓬鬆的驅鬼犬（韓國犬種 Sapsalgae），在韓國 Sapsalgae 犬據說可以嚇走鬼魂並防止厄運；第 2 面屏風描繪了 1 對喜鵲棲息在柿子樹上；第 3 面屏風描繪了 1 隻鳥停留在有水仙花的岩石上；第 4 面屏風描繪了在玫瑰花叢下 1 隻緊盯著蜜蜂的貓；第 5 面屏風描繪了 1 隻放牧覓食的鹿；第 6 面屏風描繪了攀抓著蘆葦花的絨螯蟹；第 7 面屏風描繪了鵝朝蘆葦田向下滑行；第 8 面屏風描繪了在樹枝上停留的老鷹；第 9 面屏風描繪了棲息在樹枝上的小鳥；及第 10 面屏風描繪了 1 隻在佛手柑樹上的鸚鵡。這些屏風完美的體現了張承業敏銳的觀察力和細緻靈動的描繪，在他筆下的屏風上，鳥、花和動物的搭配相當巧妙，各自出色綻放卻又和諧的相互襯托，張承業對狗、鳥、貓和鹿等動物的描繪也極為生動，他使用稀釋的墨水使筆觸更加鮮明，併用如水彩畫一般的著色技法

點綴，藍色和淺綠色的搭配使原來鮮明的整體表現出精緻的感覺，即使形狀模糊處他也毫不猶豫盡情揮灑，表現出畫家大膽的繪畫風格。

2. 2021年4月21日發行4枚「朝鮮王朝的天文學發展紀念郵票」（圖131-134）。韓國的傳統科學是伴隨著天文學而發展的，自史前時代以來，朝鮮人留下了各種在觀測天空的記錄，並在高麗王朝和朝鮮三國時代之後的朝鮮王朝時期發展了先進的科學技術。在朝鮮王朝成立後，以農業為基礎的科學技術隨著天文學的提升而也有進一步發展，並在朝鮮世宗國王統治期間達到了頂峰。郵圖展示的4種朝鮮天文儀器代表著當時朝鮮王朝所發出的宏願，在位者試圖利用中國的天文知識發展國內的曆法天文學和氣象學觀測。

- (1) 1434年，科學家蔣英實和金彬遵照世宗國王的命令製造了自動敲擊的水鐘 Jagyeongnu，這款能夠自動以水記時的自擊漏被安裝在景福宮慶會樓以南的 Borugak 亭中，在朝鮮王朝時期被用來當作標準時鐘。於2007年大韓民國文化財廳從現存的水容器中試圖恢復了 Jagyeongnu 的原始形貌與功能，目前置放在韓國首爾國立古宮博物館展出。
- (2) 繼自動敲擊的水鐘後，世宗國王又創造出韓國的第1個公共日晷 - Angbuilgu，已被安裝在慶正橋和首爾宗廟的南方。Angbuilgu 是半球形的金屬日晷，名稱源於漢字，意思為仰望太陽，帶有指示時間和季節的長短指針，以大鍋形狀儀器上視太陽所投射的位置陰影來指引時間。
- (3) Ilseongjeongsiui 為以太陽和星星來確定時間的儀器，也是世宗國王在位期間發明的獨特天文儀器，它在白天觀測太陽與在夜晚觀測星星來指示時間。Ilseongjeongsiui 除了通報時間，在朝北方放置並且天體與實線對齊時還能揭示天體的位置。最早的 Ilseongjeongsiui 是於朝鮮世宗 19 年的 1437 年所生產，它被安裝在皇宮等各個地區，使人們在白天或晚上都能夠分辨時間，現今在韓國各地的 Ilseongjeongsiui 大都是以受修復的原始形態所陳列，至今仍保留著檢查天體位置的基座和圓形環。



圖 131~ 圖 134



(4) 為了預測在農業可能發生的乾旱與洪水，於朝鮮世宗 23 年的 1441 年發明了 1 種稱為 Cheugugi 用來測量降雨量的儀器。Cheugugi 測雨器由青銅製成，結構為密封的底部與 3 個可連接的圓柱體，圓柱體的高度為 31.86 公分，寬 15.3 公分，Cheugugi 透過用桿竿來測量收集在圓筒中的雨水並以深度來得知降水量，它比歐洲所製造的測雨器要更早 2 個多世紀。Cheugugi 在朝鮮王朝時期曾生產過幾次，而當今唯一現存的 Cheonggi 是於朝鮮宣宗 3 年的 1837 年，在忠清道公州市所製造的，它被指定為第 329 號國寶，目前在首爾銅雀區的韓國國家氣象博物館內展出。（奇尼）

### 摩納哥 Monaco

2021 年 4 月 30 日發行 1 張「皇家婚禮 10 週年紀念小全張」（圖 135）。於 2000 年時，前南非奧運游泳女子選手夏琳·萊內特·維特斯托克在 1 場游泳比賽中認識了摩納哥親王阿爾貝二世，本身就熱愛運動的親王對夏琳一見鍾情。2010 年 6 月 23 日他們正式宣布訂婚，於 2011 年 7 月 1 日，H.S.H 阿爾貝二世和夏琳親王妃在親王宮殿的寶座廳舉行盛大的結婚儀式，親王妃穿著喬治·亞曼尼的訂製白紗踏上紅毯，宛如模特兒般的身材與美麗的面容讓她成為全場的焦點，身邊的阿爾貝二世則身

穿純白軍裝，兩人看起來幸福又快樂，婚姻宗教儀式於 7 月 2 日在眾多歐洲皇室成員的見證下在宮殿的皇家庭院中舉行。於 2014 年 5 月 30 日親王宮正式公布親王妃懷孕的消息，於 2014 年 12 月 1 日王妃誕下龍鳳胎：摩納哥王儲雅克·奧諾雷·蘭尼埃和公主加布里埃拉·特麗絲·瑪麗。2021 年是親王與親王妃婚姻滿 10 週年，紀念郵票上展示了他們姓名縮寫的金色 AC 皇家圖徽，阿爾貝二世和夏琳親王妃在婚禮上的絕美姿態，兩人和雙胞胎小王子小公主洋溢幸福的全家福相片，以及親王夫婦向人民揮手致意的場景。（奇尼）

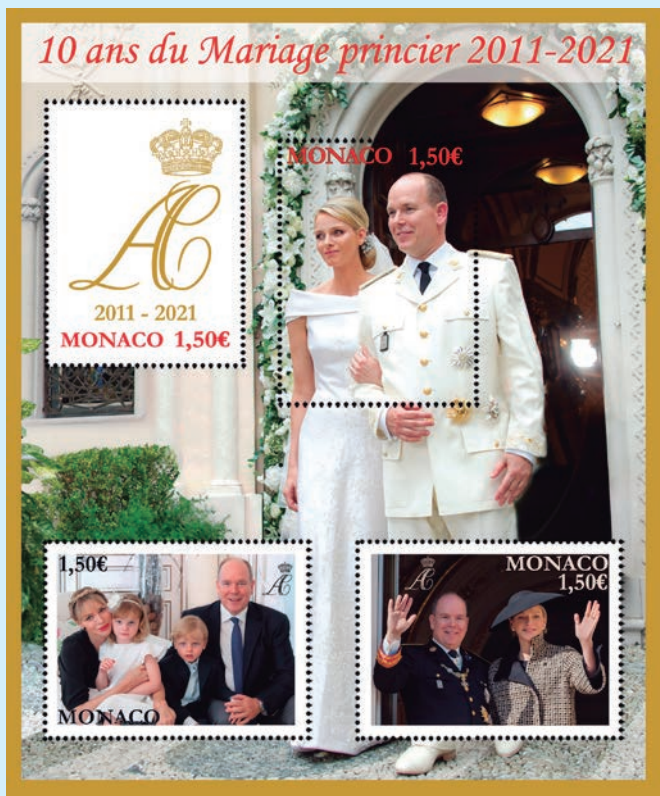


圖 135

### 特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2021年5月26日發行4枚「特裡斯坦實行十進位60和50週年紀念郵票」（圖136-139）。西元1810年代最初抵達特裡斯坦－達庫尼亞群島的西方殖民者，他們為通過船隻提供淡水和糧食來賺錢。此類交易包括易貨和使用船上攜帶的貨幣，當時主要是英鎊和美元。到19世紀末，島上幾乎沒有錢了，因為此前當地的貿易主要以物易貨為主，比如馬鈴薯就曾經是重要的易貨品和貨幣價值衡量單位。當地人認為金錢毫無用處，每個家庭都會種地、養殖和狩獵來實現食物的自給自足。1942年，當英國皇家海軍在島上建立基地時，需要當地居民的協助來建造和管理，於是採用了以先令（英國貨幣）支付報酬的制度。皇家海軍離開後，當地居民又回歸了易貨貿易。此後，隨著小龍蝦產業的盛行，南非漁業工廠的工人開始登島，他們為特裡斯坦帶來了數量可觀的南非貨幣。1961年，南非決定將其貨幣十進位化，為了便於管理，特裡斯坦與南非貨幣掛鉤統一，當地的郵票上甚至加印了南非貨幣和美元的面值，完全取代了英國貨幣。但此情況維持僅幾個月後，由於1961年10月的火山爆發導致所有人都被疏散到英國，這使得英鎊再次回歸特裡斯坦，並隨後於1971年配合實施英國貨幣十進位。目前，儘管特裡斯坦－達庫尼亞群島是英國海外領土聖赫勒拿島的一部分，但這裡不使用聖赫勒拿紙幣和硬幣，而是繼續使用英國貨幣。本次發行的郵票分別展示了19世紀到特裡斯坦進行貿易的商船和美元硬幣、當時曾用作交易的馬鈴薯和南非紙幣、被火山捲走的漁業工廠和十進位化前後的南非紙幣和硬幣、卡爾肖特港和20世紀60年代至70年代的英鎊紙幣及英國貨幣十進位後的硬幣。（查爾斯）



圖 136~ 圖 139



圖 140

### 奧蘭群島 Åland

1. 2021年5月7日發行1枚「大北方戰爭300週年紀念郵票」（圖140）。「大北方戰爭」是1700年至1721年期間俄羅斯帝國與瑞典王國之間為爭奪波羅的海出海口而爆發的戰爭。由於奧蘭群島處於瑞典和芬蘭之間，因此這場戰爭使奧蘭群島深受其害，成為

奧蘭群島有史以來遭受的最嚴重的災難之一。隨著 1714 年芬蘭被俄國征服，俄國軍隊在當年 8 月開始攻擊奧蘭群島，在此後的 8 年時間裡，大量的奧蘭群島人被迫逃離群島，躲避戰爭。郵票描繪了人們在戰爭期間背井離鄉和 1721 年戰爭結束實現和平後返回家園的場景，郵圖中還有火焰的場景，代表著戰爭期間燒遍奧蘭群島的戰火。



圖 141

2. 2021 年 5 月 7 日發行 1 枚「2021 年歐羅巴郵票」（圖

141）。2021 年歐羅巴郵票的主題是「本國瀕危物種」，奧蘭群島本次發行的郵票展示了兩隻「彩色沼澤青蛙」。為了抓取沼澤青蛙的最佳形態，該枚郵票的設計者瑞典自然和動物藝術家博·倫德沃爾在春季湖邊的橡樹林蹲守了整整兩天，他利用青蛙的交配期，寫生了很多素材供自己設計郵票時作為參考。沼澤地中的青蛙可能有上百隻，一起鳴叫時猶如合唱，但這些青蛙又非常害羞，倫德沃爾有時稍稍移動，青蛙就躲到了水下。在繁殖過程中，雄性青蛙身上的顏色會發生很大的變化，最終設計師選擇了翠藍色。目前，奧蘭群島有 5 種兩棲動物，除了沼澤青蛙，還有大冠蝾螈、光滑蝾螈、普通蟾蜍和普通青蛙。（查爾斯）

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2021 年 5 月 7 日發行 2 枚「2021 年歐羅巴郵票」（圖 142~143）。克羅埃西亞郵政本次發行的郵票展示了 2 種本國瀕危動物。

(1) 歐亞猞猁：是歐洲最大的貓科動物。在克羅埃西亞，歐亞猞猁主要在戈爾斯基科塔爾、維萊比特和利卡地區活動。根據 2010 年的官方估計，克羅埃西亞境內現存的猞猁僅為 40 至 60 隻，並呈下降趨勢。在克羅埃西亞，猞猁最重要的獵物是麴子和幼鹿，此外它們也捕食兔子、鳥類和蛇等小動物。源自克羅埃西亞本土的猞猁在 20 世紀初就已消失，目前的全部猞猁種群來源於 1973 年從斯洛伐克帶到斯洛文尼亞的 6 只猞猁。

(2) 西方松雞：目前在克羅埃西亞被列為瀕危物種，主要棲息於韋萊比特山和戈爾斯基科塔爾山地區，它們生活在海拔 1,000 公尺及以上山峰的混交林和針葉林中，在那裡有西方松雞賴以生存的豐富食物。它們通常重約 5 公斤，長度可達

85 釐米，雄性松雞有華麗的羽毛，包括綠色的胸部、棕色的背部，黑色的頭部、頸部和腹部，雌性松雞有不顯眼的紅色和灰色羽毛與黑色條紋。它們的腿一直到腳趾都長著羽毛（冬季會變得更長）。



圖 142~ 圖 143

2. 2021年5月20日發行4枚「克羅埃西亞的城堡郵票」（圖144-147）。郵票展示了克羅埃西亞四座歷史悠久的城堡。

(1) 拉杜城堡：位於首都札格雷布以西25公里的布林多維克市，建於19世紀末，位於拉杜莊園內，整體建築的平面呈矩形，並向北延伸。其正門朝南，面向薩瓦山谷，可以看到薩莫博爾山。南大門的主要建築是一座有三個拱門的大露臺，內部的中心空間是配有代表性樓梯的大堂。

(2) 諾維德沃裡城堡：建於西元1611年，此後直至西元19世紀中葉，多位知名貴族在此居住。整座建築群包括一座城堡、一座公園、一座花園和一座果園、許多附屬建築和一座森林公園，總面積約20公頃。1934年，城堡的最後一任主人將它捐贈給國家，並設立了四個慈善基金會。

(3) 佈雷佐維卡城堡：這個名字是在13世紀末提出來的，14世紀末時這裡是貴族莊園，建有城堡，16世紀時這裡是文藝復興風格的城堡。1912年，該莊園被札格雷布大教區買下，作為安頓鮑爾大主教的避暑別墅。後來在莊園上建了一座大農場，為大教區創造了收入，作為經費用於莊園維護。2006年，它被重新歸還給札格雷布大教區，目前正在等待機會進行修繕以重新煥發生機。

(4) 埃爾德迪城堡：建於1483年至1489年之間，在16世紀期間擴建並呈現出文藝復興時期城堡的外觀特色，儘管歷經磨難，但一直保存到今天，沒有發生重大變化。城堡的房屋圍繞庭院排列，有一條通向庭院的走廊。18世紀，內院修建了巴羅克式的帶有拱門（拱廊）的走廊，但並未明顯改變文藝復興時期城堡的風格。19世紀末，城堡周圍還建了一座面積約10公頃的公園。目前這裡的狀況較差，有倒塌的風險，當地正在積極爭取歐盟的資金以便對城堡進行重建。（查爾斯）



圖144~圖147

### 吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

2021年5月18日，吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行3枚「塞馬魯塔什岩石雕刻遺址郵票」及1張小全張（圖148-151）。塞馬魯塔什是中亞最大的岩畫聚集地，也是世界上最大的岩畫聚集地之一，位於吉爾吉斯斯坦賈拉拉巴德地區費爾幹納山脈東坡，這裡還於2021年建立了面積達32,050公頃的塞馬魯塔什國家自然公園。賽馬魯塔什

擁有的岩畫多達 9 萬多張，涉及不同的歷史時期。這裡最古老的石頭岩畫可以追溯到西元前 3000 年至西元前 1000 年，距離現今最近的岩畫也可以追溯到西元 8 世紀。岩畫的主題非常廣泛，反映了古人的宗教信仰和世界觀，包括神靈、野生動物以及家畜、鳥類和人的形象等。目前，塞馬魯塔什已成為吉爾吉斯斯坦的象徵之一。（查爾斯）



圖 148~ 圖 151

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2021 年 5 月 7 日發行 1 枚「2021 年歐羅巴郵票」（圖 152）。斯洛伐克本次發行的郵票展示了「西方松雞」，西方松雞目前被列為極度瀕危物種，在過去 40 年裡，它的數量下降了 70%。這種鳥膽小，喜獨居，棲息於混交林和針葉林中，以漿果、針葉和小昆蟲為食。



圖 152

2. 2021 年 5 月 21 日發行 1 枚「胡爾巴諾沃天文臺建立 150 週年郵票」及 1 枚帶附票的郵票（圖 153-154）。胡爾巴諾沃天文臺被認為是捷克斯洛伐克天文學的搖籃。它最初是米克羅斯博士



圖 153~ 圖 154

士建立的一座私人天文臺，他的主要目標是建立一座現代天文中心，以高科學水準觀測天象。米克羅斯博士是一位非常具有才華的科學家和管理者，這使他在短短幾年內就將這座小型的私人天文臺變成了一個世界級的科學工作場所。1918 年捷克斯洛伐克共和國成立後，該天文臺改由捷克斯洛伐克國

家天文臺管理，作為其天體物理學中心。同時，天文臺配備了捷克斯洛伐克最大的望遠鏡，對在歐洲新發現的冥王星進行了第一次非常精確的天體測量。第二次世界大戰期間天文臺的活動中斷了 25 年，在 1960 年代後半期恢復了運行。其作為斯洛伐克中央天文臺，在斯洛伐克天文學普及中具有不可替代的地位。目前，天文臺的科研活動主要集中在太陽觀測上。郵票展示了天文臺的正面圖，附票上的圖案為各種行星和胡爾巴諾沃天文臺英文名稱首寫字母“H”為主圖的天文臺成立 150 年徽志。（查爾斯）

## 西班牙 Spain

1. 2021 年 5 月 3 日發行 1 張「西班牙第一張郵政地圖 300 週年小型張」（圖 155）。1700 年法國國王路易十四的孫子費利佩五世繼承西班牙王位，這是波旁王朝統治西班牙的開始。1716 年，費利佩五世任命了第一位郵政局長，開始直接管理西班牙郵政。5 年後的 1721 年，波旁王朝第一國務秘書格裡瑪律多侯爵委託伯納德·讓·亞森特·亞伊洛特繪製了一張西班牙地圖，上面有西班牙所有的郵政路線。這幅華麗的郵政地圖刻印著大量的細節：領土劃分、城市、水文、剖面地形、地理方位、邊緣與耶羅島的本初子午線以及郵路需要經過的主要建築和郵局等路線。郵票圖案包含了該幅地圖的題目及環繞的橢圓形裝飾，設計極其精緻華麗，它的下部被兩匹由不同的馬夫牽著韁繩的駿馬所佔據，兩側是豐裕的植被和象徵軍事力量的武器，上部配有波旁王朝的盾牌。
2. 2021 年 5 月 14 日發行 1 枚「2021 年歐羅巴郵票」（圖 156）。西班牙郵政選用了最具代表性的瀕危動物「伊比利亞猓狍」作為郵票圖案，並以卡通畫的形式呈現，繪有 1 大 3 小共 4 隻猓狍。猓狍比家貓體型大，1966 年被宣佈為瀕危保護物種，被認為是世界上最受生存威脅的貓科動物。該物種面臨的主要威脅之一是其棲息地的破壞，此外，它們最喜歡的食物比如兔子數量的減少和越來越頻繁的狩獵也是導致猓狍逐漸消失的原因。為了應對這些威脅，人們採取了不同的行動，如改善猓狍的棲息地和增加兔子的數量等，為猓狍的生存提供空間。



圖 155



圖 156

3. 2021年5月17日發行2枚「2021年公民價值觀郵票」(圖157-158)。本次發行的2枚郵票,代表兩個不同的主題。包容性體育:它鼓勵殘疾人從事體育活動,將其作為融入社會的工具。除了對健康有益外,它還有助於平衡人與人之間的差異,使人們能夠完全融入不同的社會環境,並鼓勵有殘疾或無殘疾的人共同鍛煉,以鼓勵所有人的共同參與。除了單純的體育運動之外,包容性體育運動在意識、知識和尊重差異方面也會帶來許多好處。第一枚郵票中展示了不同的人正在進行體育運動,如籃球,網球和射箭等,這枚五顏六色的郵票完美地反映了具有包容性的體育運動是如何推動社會變革的。第二枚消為



圖 157~ 圖 158

除兒童貧困,郵票中展示並排而坐的兩個小男孩,他們臉上唯一的共同特徵是微笑,這種微笑是消除兒童貧困的目標。任何孩子都不應該沒有微笑,最重要的是,任何孩子都不應該沒有住所、食物和教育。據統計,西班牙有 28.3% 的兒童受到貧困和排斥風險的影響,即 220 萬兒童。如果不遏制這一趨勢,將對後代產生非常消極的影響。據估算,到 2030 年,貧困兒童的比例將降至 26.5%,但這一數字仍然無法被接受。未來十年,超過四分之一的西班牙兒童將繼續在貧困環境中成長。這些孩子中的大多數從他們的父母那裡繼承了貧困的現狀,要打破這種兒童貧困的迴圈,就

必須改變影響西班牙貧困兒童的觀念、結構和政策。



圖 159

4. 2021年5月19日發行1枚「西班牙名人:埃米利奧·埃雷拉郵票」(圖159)。埃米利奧·埃雷拉是西班牙著名的科學家、發明家和軍事工程師,他甚至在1960年5月9日至1962年3月7日期間成為流亡海外的西班牙第二共和國政府總統。他最顯著的成就之一是發明了航海潛水服,這是一種加壓宇航服的模型,啟發了目前宇航員在太空使用的宇航服。埃雷拉的名字一直與航空界聯繫在一起,他最受追捧的一項壯舉是1914年與喬斯·奧爾蒂斯·埃查格一起乘坐飛機穿越了直布羅陀海峽。埃雷拉曾擔任西班牙科學院院士和法國科學院院士等學術職位,並被授予法國榮譽軍團騎士和葡萄牙基督勳章。郵票主圖是埃雷拉的正面半身照,背景是他最喜歡的藍天和與他密切相關的宇航服、飛機和飛艇。



圖 160

5. 2021年5月27日發行1枚「2021聖雅各伯年郵票」(圖160)。弗洛雷亞諾是漫畫畫家高格筆下的漫畫人物,郵票中的弗洛雷亞諾身著朝聖者斗篷,手持棍子,背著南瓜,左手扶著插

放在地上印有「聖地牙哥朝聖之路」字樣的牌子，寓意該套郵票系為慶祝今年的聖年而發行。30 多年前，弗洛雷亞諾從高格創作的漫畫人物中脫穎而出，成為加利西亞新聞界最受歡迎的漫畫人物之一，每天都出現在當地的《比戈燈塔報》上。西班牙聖地牙哥朝聖之路是從西班牙各地和歐洲其它國家到西班牙加利西亞自治區的聖地牙哥－德孔波斯特拉，這條路是安葬耶穌十二門徒之一「雅各伯」的古城朝聖之路，在中世紀時促進了伊比利亞半島和歐洲之間的文化交流。7 月 25 日是聖雅各伯節，如果這一天剛好是星期日，那這一年就是「聖雅各伯年」。2021 年 7 月 25 日的聖雅各伯節恰逢星期日，所以今年就是聖雅各伯年。7 月 25 日這一天，聖地牙哥－德孔波斯特拉大教堂的大門為所有的朝聖者開啟，並舉行系列聖事。（查爾斯）

## 郵政博物館 110 年下半年「郵博譚郵」論壇公告

本館與「中華集郵團體聯合會」共同主辦「郵博譚郵」論壇，廣邀各集郵領域專家分享知識與經驗。

論壇訂於每月第 3 個星期六上午 10:00 ~ 11:30，於本館 2 樓視聽室舉行。110 年下半年講座及講題如下，如遇特殊情況將調整時間及地點。為廣周知，特此公告。

月份	日期	講座	講題
7	24 日	陳俊雄	宣統票 40 年研藏心得
8	21 日	簡宗鈞	原圖集郵的樂趣與規範
9	18 日	賴明佶	中華郵政的窩心貼布～郵政貼條對郵務的輔助功能
10	16 日	黃坤育	日治時期臺灣電報紙
11	20 日	徐俊凱	臺灣印花稅票之實用憑證（1945 ~ 2000）
12	18 日	何輝慶	另一種型式的郵票～1949 年中華郵政在廣東使用的郵資券封

備註：1. 7 月份調整於第 4 週星期六舉辦，地點改至 10 樓大禮堂。

2. 未來視疫情發展，相關開放時間及服務措施，將另行做滾動式調整，請各郵友注意本館官網更新訊息。

以上論壇活動詳情請參：中華郵政全球資訊網（<https://www.post.gov.tw>）或郵政博物館網站（<https://museum.post.gov.tw>）