

國際新郵

澳大利亞 Australia

1. 2021 年 4 月 6 日發行 1 枚「澳大利亞扶輪社成立百週年郵票」

(圖 1)，澳大利亞第一個扶輪社於 1921 年 4 月 21 日在墨爾本舉行會議，約翰·莫納什爵士是創始成員。「澳大利亞扶輪社」是 1905 年在美國成立的「國際扶輪社」的成員之一。

「國際扶輪社」的座右銘是「超我服務」，反映了該組織的人道主義原則。「扶輪基金會」成立於 1928 年，是世界上最大的慈善人道主義基金會之一，已為全球減少 99.9% 小兒麻痺症病例作出了貢獻。2021 年是澳大利亞扶輪社成立百週年，它的許多新方案為全世界最持久、最難解的問題提供了真正的長期解決方案，包括疾病的控制和預防、乾旱和叢林大火救濟，以及從 Covid-19 大流行中復原等。

2. 2021 年 4 月 13 日發行 2 枚「永誌不忘郵票」(圖 2-3)。

自 1920 年代末以來，每年 4 月 25 日所舉行的「澳紐軍團日」紀念儀式就成為舉國矚目的盛事，此後獻花儀式就成為澳紐軍團日的傳統。郵圖為：

(1) 月桂花環：傳統上，月桂花環是淚珠狀的，象徵為過世者流下的眼淚，在花環底部的 3 朵罌粟花，分別代表澳大利亞陸軍、海軍和空軍，迷迭香小枝則是另一個喚起記憶的紀念符號，郵票上摘錄了作家 JHM Abbott 所寫的詩《澳大利亞的靈魂》。

(2) 罌粟花環：罌粟花環常被放置在紀念館中，1934 年，格洛斯特公爵亨利王子在澳大利亞戰爭紀念館內種了一棵松樹，並在旁邊放了一個罌粟花環，郵票上摘錄了一首詩《現在我們都是澳大利亞人》，這首詩是戰地記者班卓·帕特森於 1915 年寫給達達尼爾海峽部隊的公開信，詩中充滿強烈的愛國主義和感激之情。(凡軒)



圖 1



圖 2



圖 3

日本 Japan

1. 2021 年 5 月 10 日發行 1 張
「天然記念物郵票小版張（第 6 集）」（圖 4），主題是被指定為特別天然記念物、位於青森縣、自十和田湖子之口綿延 14 公里的奧入瀨溪流天然保護區域的動植物：

- (1) 赤翡翠：為稀有過境鳥，身體鐵鏽紅，尾紫色，有非常大的亮紅色喙和腿。
- (2) 灰鶺鴒：頭部到背部都是鼠灰色，因而得名，腹部至下腹部為亮黃色，尾巴很長。
- (3) 黃眉黃鶺鴒：為稀有過境鳥，雄鳥的色彩華麗，黑色的背部配上發亮的橙色眉斑、喉部和胸部，雌鳥的頭及背橄褐色、胸灰褐色，腹部至尾下覆羽白色。



圖 4

- (4) 日本矮飛鼠：棲息於本州、四國、九州地區的針葉林，體長約 15 公分，體重約 100 克，夏天毛色棕灰色，或紫黑色摻雜少許棕色，冬天毛色為淡黃色，四肢之間有皮膜相連，張開後可以在空中滑行，主要的活動時間在夜晚。
- (5) 二輪草：又名鵝掌草，是毛茛科銀蓮花屬的植物，分布在日本、朝鮮半島和中國東北部等山野落葉林地。
- (6) 日本髭羚：生活在本州的密集林地，體色為褐色及白色混雜，腹部黑色，有約 10 公分的短角，稍微向後彎曲，居住在濃密的山坡森林。
- (7) 菊咲一華：是毛茛科多年生耐寒植物，原產於日本，春天在北海道至本州中部的低山林地和林緣形成群落，葉為根狀莖，葉環為三凹陷的三葉，春天在莖尖開出一朵白色至淺紫色的單花。
- (8) 白腹藍鶺鴒：為遷移性鳴鳥，在日本、韓國、中國及俄羅斯繁殖，冬天遷移到東

南亞過冬，雄鳥頭頂鈷藍色或鈷青藍色，其餘上體紫藍色或青藍色，雌鳥上體橄欖褐色，胸灰褐色，胸以下白色。

(9) 溪邊青蘚和奧入瀨溪流的流水：溪邊青蘚是蘚綱青蘚科植物，生於陰濕環境、沼澤邊緣、濕草原或溪邊，石生或生於潮濕的樹幹基部。

(10) 日本貂：軀體細長，四肢短，頭形狹長，耳短而圓，嗅覺、聽覺靈敏，尾粗而蓬鬆，夏季毛色深褐，冬季黃褐色。

2. 2021 年 5 月 17 日發行 2 張「問候郵票小版張」(圖 5-6)，以日常生活中各種花卉為主題。郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1)～(10) 花店門前的花卉(綠色) 1 至 10；84 日元郵圖為：(1)～(10) 花店門前的花卉(藍色) 1 至 10。

3. 2021 年 5 月 21 日發行 2 張「日本的傳統·文化系列郵票小版張(第 4 集)」(圖 7-8)，「日本的傳統·文化系列郵票」共有 4 集，第 4 集以「日本傳統的和服文化」為主題。郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1) 梅舟模樣小袖(部分)；(2) 夜色庭苑模樣帷子(部分)；(3) 扇面藤葵牡丹模樣小袖(部分)；(4) 梅樹下草模樣小袖(部分)；(5) 扁額模樣小袖(部分)；(6) 舫舟水草模樣小袖(部



圖 5~ 圖 6



圖 7~ 圖 8

分)；(7) 藤花舟模樣帷子(部分)；(8) 枝垂櫻花笠模樣小袖(部分)；(9) 菊稻叢雞模樣單衣(部分)；(10) 鷹狩模樣振袖(部分)。84 日元郵圖為：(1) 梅舟模樣小袖；(2) 夜色庭苑模樣帷子；(3) 扇面藤葵牡丹模樣小袖；(4) 梅樹下草模樣小袖；(5) 扁額模樣小袖；(6) 菊籬模樣振袖(部分)；(7) 草花模樣振袖(部分)；(8) 松梅鶴模樣振袖(部分)；(9) 宮殿模樣振袖(部分)；(10) 牡丹扇面瀧模樣振袖(部分)。

4. 5月26日發行1張「國土綠化(島根縣)郵票小版張」(圖9)。

2021年5月30日在島根縣舉行的「第71屆全國植樹節」活動，郵圖為：(1) 日本金松和日本柳杉；(2) 赤松和胡桃；(3) 牡丹；(4) 黑松和朴樹；(5) 石楠花和日本山櫻。(凡軒)



圖 9

英國 Great Britain

2021 年 4 月 15 日發行 6 枚「經典科幻小說郵票」（圖 10~15）。英國郵政為紀念英國作家創作的 6 本經典科幻小說，每枚郵票均由另一位藝術家進行獨特的詮釋，以闡釋經典的英國科幻小說家的開創性作品：

- (1) 《法蘭克斯坦》：又名《科學怪人》，1818 年

出版，是瑪麗·雪萊（1797-1851）18 歲時所撰寫的哥特式小說，是西方文學中第一部科幻恐怖小說，後來一再登上銀幕，是啟發後世無數科幻作品的經典之作，《科學怪人》敘述一個科學怪物自出生後便遭到不公正的待遇，因而奮起反抗主人、反抗社會的故事，揭露了統治階級欺壓人民的罪惡，歌頌了被壓迫者的反叛精神。

- (2) 《時光機器》：作者 H. G. 威爾斯（1866-1946）是英國著名小說家、新聞記者、社會學家和歷史學家，曾四度獲得諾貝爾文學獎提名，他創作的科幻文學對該領域影響深遠，《時光機器》描述時間旅行者坐上了能縱橫馳騁於過去及未來的新奇飛行機器，進行一趟跨越時空的「回到未來」旅程，在驚心動魄的末世時空裡，他發現，世界一片荒蕪，人類已經滅絕，過去那些掌控地球的剝削者，如今退化墮落為脆弱的生物，喪失了勞動與防衛的能力，遭到無情的報復……。

- (3) 《美麗新世界》：為英國作家阿道斯·赫胥黎於 1931 年創作、1932 年發表的反烏托邦作品，故事設定在公元 2540 年的倫敦，描述了與當今社會迥異、「文明社會」的一系列科技，如人類試管培植、心理操控、睡眠學習、建立嬰兒條件反射等，該小說影響甚大，與《一九八四》、《我們》並列世界三大反烏托邦小說。

- (4) 《三尖樹時代》：是由英國科幻小說作家約翰·溫德姆於 1951 年所寫的后世界末日小說，故事講述了一場流星雨讓絕大多數人類眼睛都瞎了，這時一種基因工程創造的超智能植物「三尖樹」乘機發動了對人類的攻擊，大肆吞噬人類，比爾·馬森在目睹了失明者們瘋狂而絕望的慘狀之後，加入了少數未失明者組織成的團體……。

- (5) 《童年末日》：是由英國作家亞瑟·克拉克所著的科幻小說，1953 年出版，主



圖 10~ 圖 15

要探討人類在心智上完成下一階段的昇華，此外還有神祕學（碟仙）、烏托邦以及對烏托邦的反動（新雅典）、相對論在星際間長距離移動的應用（雙生子悖論）等諸多元素，並在書尾提到了人類最終的結局。

- (6) 《希卡斯塔》：是英國女作家多麗絲·萊辛 1979 年的科幻小說，小說中，多麗斯·萊辛意圖呈現一個存在矛盾又共生共存的混沌宇宙演化過程，她以雙重觀點勾勒出寓言式的兩種地球面貌，並套用烏托邦 / 反烏托邦的主題呈現，一方面以近距離、局部觀點描繪受個人主義宰制的希卡斯塔 / 地球 / 日趨墮落的物種與實際社會政治環境…。(凡軒)

法國 France

1. 2021 年 5 月 10 日發行 1 枚「瀕危野生生物郵票」(圖 16)。郵圖中有 5 種動物：(1) 歐亞猓獾：是一種分布於歐洲、西伯利亞和東亞的中型貓科動物，以野兔、齧齒類、狐鵲、馴鹿為食；(2) 歐洲水貂：分布在義大利、西班牙、法國、羅馬尼亞等地區，為夜行性肉食動物，以魚、田鼠、兔及涉禽為食；(3) 瑪納帕尼綠壁虎：為樹棲壁虎，是留尼汪島南部的特有物種，由於棲息地的喪失、捕食和與外來物種競爭等壓力，



圖 16

數量日漸下降；(4) 英雄珍眼蝶：是中歐，北歐和北亞的一種常見蝴蝶，被列入法國受保護的昆蟲名錄中；(5) 西班牙獐羊：登山技術非常高超，可攀上最險峻的懸崖絕壁，是瀕危物種，為歐洲僅有的野山羊。

2. 2021 年 5 月 10 日發行 12 枚「花卉圖案郵票」(圖 17-28)，花卉圖案一直是時尚和時裝領域的常見元素之一。



圖 17~ 圖 28

2019 年，在「米盧斯織物印染博物館」的《當花卉遇上織物》展中，介紹了紡織品設計師使用的花卉樣式，並指出科學考察、園藝的蓬勃發展以及時尚對花朵圖案的選擇和設計的影響。郵票是經過設計、印在織物上的郵圖：（1）唐菖蒲；（2）玫瑰和山谷百合；（3）紫丁香；（4）向日葵和銀蓮花；（5）玫瑰花；（6）繡球花和牡丹；（7）玫瑰和紫丁香；（8）鬱金香；（9）玫瑰花；（10）鳶尾花和鬱金香；（11）風信子和番紅花；（12）罌粟花。

3. 2021 年 5 月 25 日發行 1 枚「夏慕尼嚮導協會成立 200 週年郵票」（圖 29），成立於 1821 年的夏慕尼嚮導協會是一個匯集了 200 多名高山專業人士的組織，是世界上歷史最悠久、規模最大的嚮導公司。其宗旨是讓客戶在山區體驗人類和運動冒險時，能確保他們有足夠的安全標準。該協會最初聚焦在登山，現在已經多元化，包括提供廣泛的登山活動（登山、攀登、滑雪、遠足、激流和爬樹等）。



圖 29

4. 2021 年 5 月 31 日發行 1 枚「朵拉·瑪爾郵票」（圖 30）。朵拉·瑪爾（1907-1997）是具有獨特創作能力的法國女攝影師和畫家，她的創作靈感來自超現實主義，照片常以拼貼畫和色彩疊加的形式呈現。從 1930 年代開始，她為畢加索做了近 10 年的模特兒，兩人關係十分親密，這個角色長期以來一直掩蓋了她的作品。二戰結束後，她開始探索不同的創作主題和風格，之後，她專注於抽象風景畫，在倫敦和巴黎的展出大受好評，特展最後一個展間展示她 1980 年代以無相機創作的照片。



圖 30

5. 2021 年 5 月 31 日發行 1 枚「蘇菲·陶柏·阿爾普郵票—小舟」（圖 31），蘇菲·陶柏·阿爾普是瑞士藝術家、畫家、雕塑家與舞蹈工作者。

她曾與其夫讓·阿爾普一起參加達達主義運動和超現實主義運動，作品包含平面領域的繪畫、立體領域中的雕塑與浮雕以及表演藝術中的舞蹈與戲劇。其作品常以其獨特的節奏與幾何結構出現，被公認是 20 世紀幾何抽象最重要的藝術家之一。（凡軒）



圖 31

紐西蘭 New Zealand

1. 2021 年 3 月 17 日發行 1 張

「2021 年美洲杯帆船賽郵票小全張」（圖 32），「第 36 屆美洲杯帆船賽」於 2021 年 3 月 17 日在奧克蘭懷特瑪塔港落幕。創立於 1851 年的美洲杯帆船賽每 4 年舉辦一次，是聲望最高、影響最大的職業帆船賽事。本屆賽事從 2020 年 12 月開始，共有 4 支隊伍進行角逐，經歷了循環賽、決賽，義大利月神普拉達倍耐力隊成為挑戰者，迎戰衛冕的紐西蘭酋長隊。兩隊從 3 月 6 日開始進行決賽，在經歷了 3 天連續打平後，酋長隊連贏四場，以 7:3 贏下比賽，迎來該隊第四個美洲杯冠軍。

2. 2021 年 4 月 7 日發行 4 枚「2021 年英國女王伊麗莎白二世 95 歲誕辰郵票」（圖 33-36），郵圖為：

（1）年輕的公主：伊麗莎白女王曾在 1940 年與妹妹瑪格麗特公主一同進行人生首次廣播，向那些擔心二次大戰的英聯邦國家孩子們提供保證和支持。

（2）紐西蘭新女王：1953/54 年的加冕之旅是女王第一次踏上紐西蘭，這次旅行歷時 6 週，這位 27 歲的女王和她的丈夫菲利普親王從紐西蘭的一端到另一端，共訪問了 40 多個不同的城鎮。

（3）對奧特亞羅瓦（毛利語的「紐西蘭」）終生摯愛：紐西蘭女王不僅是頭銜，且是在女王緊貼其心的位置，她對紐西蘭的喜愛是眾所周知的，其他王室成員也與她分享對紐西蘭的喜愛。

（4）今天的女王：近年來，女王不斷派遣年輕的皇室成員代表她拜訪紐西蘭，以確保王室與紐西蘭的關係能夠延續。（威聯）



圖 32



圖 33~ 圖 36

根西島 Guernsey

1. 2021 年 4 月 7 日發行 8 枚「歐羅巴郵票：瀕臨滅絕的國家野生動物」（圖 37-44），郵圖是根西島藝術家溫迪·布拉莫爾所繪、在根西島發現的 8 種從極度瀕危到近乎瀕臨滅絕的根西島本土物種：（1）黑脊鸕；（2）有鱗蟋蟀；（3）姥鯊；（4）歐洲鰻鱺；（5）黑背草甸蟻；（6）港灣鼠海豚；（7）格郎維爾豹紋蝶；（8）鼠鯊。
2. 2021 年 4 月 7 日發行 8 枚「聯合國：國際果蔬年郵票」（圖 45-52），2021 年是聯合國大會訂立的「國際果蔬年」，旨在突顯水果和蔬菜在人類營養、食品安全、可持續生產以及減少浪費中的重要作用。由根西島的藝術家佩特拉·帕爾梅里設計的 8 枚郵圖分別是：（1）草莓；（2）燈籠果；（3）豌豆；（4）番茄；（5）柳橙；（6）榲桲；（7）胡蘿蔔；（8）洋蔥和大蒜。
3. 2021 年 4 月 21 日發行 6 枚「英國女王伊麗莎白二世 95 歲誕辰郵票」（圖 53-58），郵圖呈現：（1）公主：10 歲的伊麗莎白公主和她的愛犬；（2）加冕禮：1953 年，在白金漢宮舉行加冕典禮的伊麗莎白二世女王；（3）結婚：1947 年 11 月



圖 37~ 圖 44



圖 45~ 圖 52

20 日，伊莉莎白與菲利浦王子結婚，1952 年，女王夫婦參加在伯明頓賽馬場舉行的奧林匹克賽馬選拔賽；（4）休閒生活：2016 年，女王將雅士谷金杯賽獎杯頒贈給冠軍得主「佐治勳章」；（5）盛典：伊



圖 53~ 圖 58

麗莎白公主代表國王參加皇家軍隊閱兵儀式；（6）皇室職務：女王參加感恩節，以紀念 2015 年在倫敦威斯敏斯特大教堂舉行的「第二次世界大戰歐戰勝利紀念日」70 週年。（威聯）



圖 59~ 圖 62

新加坡 Singapore

2021 年 3 月 26 日發行 4 枚「新加坡小販文化郵票」（圖 59-62），2020 年 12 月 6 日，聯合國教科文組織保護的非物質文化遺產政府間委員會正式宣布新加坡小販文化被列入非物質文化遺產代表名錄，成為新加坡歷史上首個列入「非物質文化遺產代表名錄」中的項目。小販中心（又稱熟食中心）是 1960 年代末到 1980 年代由政府興建的室外開放式飲食集中地，讓街邊的流動攤販聚集在乾淨與衛生的環境中營業。小販文化是新加坡人日常生活不可或缺的一部分，小販中心不僅是新加坡庶民美食中心，更是重要的文化記憶。（威聯）



圖 63~ 圖 70

澤西島 Jersey Island

2021 年 4 月 1 日發行 8 枚「從空中俯瞰澤西島郵票」（圖 63-70），澤西島擁有令人嘆為觀止的鄉村風光和海岸線。本地攝影公司 Bam Perspectives 使用空拍機對島上最受喜愛的特色以及保存得最好的秘密進行航空攝影，澤西島郵政從這些航空攝影照片中精選 8 張，作為本組郵票的主題：（1）古人類博物館 La Hougue Bie；（2）凱瑟琳防波堤；（3）三位一體教區陽光下的田野；（4）聖赫利爾的夜晚；（5）索雷爾角的皮艇；（6）澤西島的母牛；（7）科比埃燈塔；（8）正在聖旺灣拖曳船隻的拖拉機。（威聯）

香港 Hongkong

2021 年 4 月 22 日發行 6 枚「香港懷舊小食特別郵票」和 1 張小型張（圖 71-77），香港的懷舊小食最初主要由街上的流動熟食小販售賣，隨著社會變遷和發展，小販經營的「車仔檔」逐漸式微，為小食店所取代。本組郵圖呈現：

- （1）街邊「篤魚蛋」：是香港經典的街頭小食，曾被 CNNGo 中文網站選為「香港不能欠缺的 40 種美食」之一。
- （2）糖蔥餅：是一種流行於中國潮汕地區的小吃，最早於清朝時期出現，傳入廣東及福建地區後，再流傳到香港，並成為 1960 年代香港的經典小吃。
- （3）煎釀三寶：是廣東、香港和澳門地區常見的街頭小吃，現在也成為香港的傳統小吃，煎釀三寶是以鯪魚肉釀在食材上，然後在鐵板上煎炸，再蘸上豉油吃，主要的選材有青椒、紅椒及茄子或其他食物，但事實上「三寶」並非只限此三類，而是泛指以此方式烹調的食材，其他尚有紅腸、豆腐等，煎釀三寶蘸上豉

油後，焦香的魚肉餡料與食材完美結合，齒頰留香。

- (4) 菠蘿包：又名酥皮麵包，是一種甜味麵包，是 1960 年代源於香港的特色美食，內裏沒有菠蘿，只因表面有一層形狀凹凹凸凸的酥皮，如菠蘿的表面而得名，外皮鬆香酥脆、熱呼呼的菠蘿包，夾上一大片冰凍的鮮牛油，製作成雙重口感。

- (5) 滷水串：此種鮮橙色的港式滷味可說是香港街頭小吃的熱門之選，款式五花八門，常見款式有生腸、雞腎、墨魚、紅腸等，港式滷水比潮式滷水的味道略淡，但更能突出食材的原味，用滷水烹調好的食材，以竹籤串起，吃之前加上甜醬和芥末醬，就是色香味俱全的滷水串。

- (6) 花生糖：是來自潮州的民間美食，香港開埠以來不少潮籍人士來港謀生，將家鄉的飲食文化一併帶到香港，其中為人熟悉的便是花生糖，其主要材料包括花生、麥芽糖和白砂糖等，先炒好花生，再將麥芽糖和白砂糖煮成糖漿，最後拌入花生後切成小件，即成香甜鬆脆的花生糖。

- (7) 郵票小型張展示 5 款讓人回味無窮的香港懷舊小食，包括：香滑腸粉、豆腐花、麥芽糖夾餅、砵仔糕及雞蛋仔。（威聯）



圖 71~ 圖 77

白俄羅斯 Belarus

2021 年 4 月 6 日發行 4 枚「白俄羅斯共和國紅皮書系列郵票—嚙齒動物」（圖 78-81），郵圖是出現在「白俄羅斯共和國紅皮書」名錄中的嚙齒動物：

- (1) 花園睡鼠：是白俄羅斯最罕見的睡鼠，為雜食性動物，以植物種子、橡子、榛子、漿果和昆蟲為食，最喜歡吃蘋果、梨子和其他樹木的果實。
- (2) 榛睡鼠：有冬眠習慣，通常會在每年的 10 月開始，到次年的 4 月到 5 月，全年

有半年的時間在睡覺，牠們的名字可能就是根源於這種特性，牠們躺在由金銀花樹皮和乾草編成、精心建造的巢穴中，隱秘地將自己藏在林地棲息地。

- (3) 小飛鼠：又名西伯利亞飛鼠。通過伸展翼膜，小飛鼠可在空中滑翔 100 多公尺，牠們在夜間活動，且終年活躍，可以輕鬆靈活地爬上樹幹和樹枝。
- (4) 可食用睡鼠：最大能成長到 15 公分長，其食物包括嫩芽和樹皮、菩提樹的幼葉、楓樹、橡樹，一年通常花 7 個月左右的時間在地底洞穴中冬眠，這使牠們成為地球上目前所知冬眠時間最長的動物，睡鼠喜歡在古老樹木的樹洞中睡覺。（明華）



圖 78~ 圖 81

盧森堡 Luxembourg

1. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「國際蘭馨交流協會世界總會成立百週年郵票」（圖 82），「國際蘭馨交流協會世界總會」成立於 1921 年，由美國加州奧克蘭阿拉米達縣 80 名婦女組成。目前該協會總部設立在英國劍橋，是聯合國承認的 INGO 國際非政府組織婦女服務社團，有權出席聯合國相關機構的各項會議。其各個項目反映了「為婦女創造更美好的世界」的總體目標：制止對婦女的暴力行為，並促進女孩和婦女的教育。其活動包括建立學校、寄宿學校或暴力受害者住房等基礎設施，以及對教育和培訓的支持。
2. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「水果種植者協會成立 125 週年郵票」（圖 83），「水果種植者協會」成立的目的在推廣盧森堡的水果。在盧森堡，目前水果的自給水平為 1%。因此，首先要支持並激勵農場擴大耕種面積。水果種植者在收穫前、收穫中和收穫後要在田間和耕作領域投入大量工作，以達到最佳質量。郵圖展示了新鮮水果、果汁瓶和罐裝的水果罐頭和果醬。
3. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「盧森堡群眾遊行聯合會成立 50 週年郵票」（圖 84），任何對遊行有興趣的盧森堡



圖 82



圖 83



圖 84

堡人都可以參加大眾遊行。如果想成為盧森堡群眾遊行聯合會俱樂部的會員，可以選擇遍布全國的 49 個俱樂部，以便從國家為聯邦、附屬俱樂部及其成員所簽訂的保險中受益。2020 年，平均每年有 75,000 人參加盧森堡 70 至 80 場有組織的遊行，距離是 5、10、20，甚至是 42 公里。

4. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「亨利大公夫婦結婚 40 週年郵票」（圖 85），亨利大公於 2000 年 10 月 7 日正式登基，成為盧森堡大公國第六任大公。他與瑪麗亞·特蕾莎·梅斯特雷於 1981 年 2 月 14 日結婚，婚後育有 4 子 1 女。2021 年 2 月 14 日，大公和夫人慶祝他們的 40 週年結婚紀念日，即所謂的「紅寶石婚」。



圖 85

5. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「盧森堡手球聯合會成立 75 週年郵票」（圖 86），手球是盧森堡繼足球和籃球之後第三大最受歡迎的運動，這項運動的特點是戰鬥力強、速度快、技術水平高。



圖 86

6. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「La Porte Ouverte 基金會成立 50 週年郵票」（圖 87），自 1971 年以來，La Porte



圖 87

Ouverte 基金會（FMPO）一直為遇難者服務，並提供保護、支持以及社會、心理、法律和教育援助。在過去的 50 年中，FMPO 在實施新的社會和教學理念中扮演發起者或共同發起者的角色。FMPO 在 1976 年開設了首個為遇難婦女設立的收容所；1987 年開設了第一個為年輕母親設立的收容所；1995 年設立了第一個青少年日間收容所；2013 年成立了第一個為年輕父母日夜開放的托兒所；2019 年為人口販運受害者提供首個庇護所。（明華）

捷克 Czech Republic

1. 2021 年 3 月 24 日發行 1 枚「內格雷利高架橋郵票」（圖 88），內格雷利高架橋是橫跨 Štvanice 島的鐵路橋。從歷史上看，它是布拉格伏爾塔瓦河上的第一座鐵路橋，目前是這條河上第二座老橋。直到 1910 年，它一直是歐洲最長的橋梁，並且仍然是



圖 88

中歐最長的鐵路橋梁。內格雷利高架橋共有 87 個石拱門，其中 77 個由砂岩製成，8 個由花崗岩製成（直接立在伏爾塔瓦河上）。

2. 2021 年 3 月 24 日發行 1 枚「郵票上的藝術品郵票—Bohumil Zemánek」（圖 89），郵圖是 Bohumil Zemánek 的作品《Bohouš》。Bohumil Zemánek

(1942-1996) 是捷克雕塑家和修復師。1964 年至 1970 年，Zemánek 在布拉格美術學院學習雕塑。他的雕像由燒製且通常為釉面的陶土雕刻而成，具有獨特的原始幽默感，他還創作了幾幅大型公共藝術品，例如布拉格 Folimanka 公園的噴泉等。

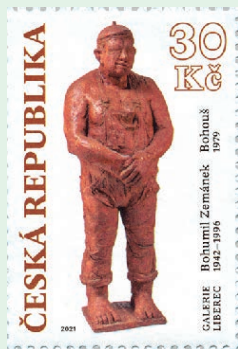


圖 89



圖 90~ 圖 91

3. 2021 年 3 月 24 日發行 2 枚「第一場布拉格德比足球賽 125 週年：斯巴達－斯拉維亞郵票」（圖 90-91），布拉格斯拉維亞與布拉格另一家足球俱樂部布拉格斯巴達足球俱樂部之間的比賽被稱為「布拉格德比」。郵圖是布拉格斯巴達和斯拉維亞之間第一場足球比賽。兩枚郵票象徵性地描繪了足球，每枚郵票以兩家俱樂部的傳統顏色顯示球的一半，球上繪有德比賽期間歡呼的球迷之手的象徵性圖像。自從兩支球隊之間的第一場比賽於 1896 年 3 月 29 日在布拉格 Císařská louka 的一個球場上舉行以來，布拉格德比一直是捷克足球史上的重大賽事。



圖 92

4. 2021 年 3 月 24 日發行 1 枚「跳舞的房子郵票」（圖 92）。位於布拉格鬧區的「跳舞的房子」是一棟於 1996 年完工的建築，它是加拿大知名前衛建築師法蘭克·蓋瑞與捷克建築師弗拉多·米盧尼克於 1992 年共同設計的，這座房子位於伏爾塔瓦河右岸的 Rašínovo 路堤上，以其兩個角樓的形狀而得名。其靈感來自著名的舞蹈夫婦弗雷德·阿斯泰爾和琴吉·羅傑斯，所以它又名「琴吉和弗萊德」。這房子有九層樓，有不對稱的房間和傾斜的牆壁。現在，跳舞的房子被認為是布拉格由世界上最好的建築師設計的第一座革命後建築。它被描述為布拉格的象徵之一，也是吸引遊客的磁石。（明華）

羅馬尼亞 Romania

2021 年 3 月 24 日發行 4 枚「西奧多·阿曼誕生 190 年郵票」（圖 93-96）。西奧多·阿曼（1831-1891）是羅馬尼亞畫家、雕刻師和藝術教授，1831 年出生在肯普隆格。他先在卡洛一世國家學院習畫。1850 年前往巴黎，並成為當地革命圈的一份子。1853 年他開始參加沙龍展，1855 年在巴黎的世界博覽會展示其作品。1864 年，他與 Gheorghe Tattarescu 向亞歷山德魯·約安一世建議成立國家美術學院，阿曼被認命為首任院長，直到過世。1908 年，他在布加勒斯特的住宅和工作室改建為西奧多·阿曼博

物館。該博物館是羅馬尼亞最古老的紀念博物館之一，擁有大量阿曼的繪畫。這棟建築是阿曼在 1868 年至 1869 年間設計、建造的，在很大程度上，這是藝術家的思想和才華的結晶。這座不拘一格的建築與法國新古典主義的類型相似，也是羅馬尼亞第一家家庭工作室，從一開始就被構想成博物館。在藝術家去世後的 1891 年，這座房子和全部藏品遺贈給了妻子安娜·阿曼。她於 1904 年將房子和藏品賣給了宗教事務和公共教育部，並成立博物館。該館的藏品包括西奧多·阿曼的作品，涵蓋了從童年到生命終結的各種類型、風格和技術，以及他各個階段的創作。郵圖是：（1）《葡萄和蘋果》（油畫，1875 年至 1880 年）（面值 2 lei）；（2）《穿著薄荷綠色連衣裙的女人》（木板上油畫，1879 年）（面值 2.20 lei）；（3）《宮女》（油畫布上的油畫，1885 年至 1890 年）（面值 5.50lei）；（4）插著玫瑰的花瓶（油畫布上的油畫，1890 年至 1891 年）（面值 19.50 lei）。（明華）



圖 93~ 圖 96

澳門 Macau

1. 2021 年 3 月 1 日發行 1 張「中國內地景觀系列郵票小型張（八）」（圖 97），以 1988 年被列為國家級自然風景名勝區、1991 年被國家旅遊局評為「中國旅遊勝地四十佳」之一的壺口瀑布為題。2002 年 1 月，壺口瀑布區域 45 平方公里範圍更被定為國家級地質公園，是國家 AAAA 級旅遊景區。壺口瀑布位於黃河流域中段，黃河水至壺口西岸，河面上緩下陡，河寬 400 餘公尺的滔滔河水一下子全部傾注入 30

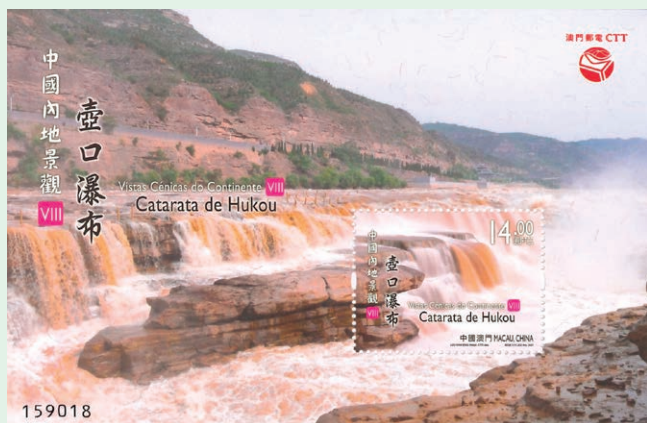


圖 97

至 50 公尺寬的峽谷深槽中，此處河床地形結構收束形如一大茶壺，收盡澎湃不羈的河水，而形成瀑布，故名壺口。與中越邊界的德天瀑布、貴州省黃果樹瀑布同稱為中國三大瀑布。

2. 2021 年 4 月 23 日發行 4 枚「澳門圖書館（二）郵票」和 1 張小型張（圖 98-102）。郵圖為：

（1）白鴿巢公園黃營均圖書館：



圖 98~ 圖 102

位於澳門白鴿巢前地白鴿巢公園，為秘魯華僑黃營均先生捐資興建的第二間公園圖書館，於 1999 年 11 月 9 日落成啟用。圖書館分兩層，上層為兒童圖書室，下層為圖書、報紙及雜誌閱讀區。

- (2) 沙梨頭圖書館：位於澳門沙梨頭海邊街，於 2016 年 12 月開幕，原建築始於 20 世紀 30 年代，以滿足沙梨頭區及鄰近社區讀者的閱讀需求。
- (3) 氹仔圖書館：位於氹仔中央公園地庫，於 2015 年 4 月 15 日起以試運行形式對外開放，並於同年 9 月 1 日正式開幕。
- (4) 石排灣圖書館：位於路環蝴蝶谷大馬路石排灣社區，於 2019 年 9 月 24 日舉行開幕儀式。
- (5) 小型張圖案為議事亭藏書樓：位於澳門亞美打利庇盧大馬路（新馬路）市政署大樓二樓、文化局轄下的原民政總署大樓圖書館更名為「議事亭藏書樓」，該館專門收藏 17 世紀至 1950 年代的西文古籍及特藏約 2 萬件，主要為研究人員提供相關服務。（明華）

匈牙利 Hungary

1. 2021 年 3 月 8 日發行 1 枚「尚·德·拉封丹誕辰 400 週年紀念小全張」（圖 103）。尚·



圖 103

德·拉封丹是 1 名法國詩人（1621-1695），他以最著名的作品《拉封丹寓言》留名後世。他從很小的時候就立志成為 1 名牧師，後來成為職業法律的律師，但之後選擇了離開辦公室生活，並投入一生中大部分的時間於文學創作。尚·德·拉封丹以活潑且富有啟發性的詩歌寓言而聞名，他的作品都蘊含了高度的人生智慧，在不著痕跡的生動筆觸下深

深地諷喻人性的弱點，也深具道德啟示。《拉封丹寓言》被喻為是史上 3 大寓言之一，裡面的寓言故事相當輕鬆易懂卻又頗具文學價值，而且蘊含了許多重要的人生智慧；寓言題材絕大部分並非拉封丹自編，主要取自古希臘的伊索寓言、古羅馬的寓言家費德魯斯、古印度的故事集《五卷書》以及民間故事，不過拉封丹化陳舊為新鮮，將寓言這個傳統體裁提升至 1 個新高度，他的詩風靈活、詞彙豐富、格律多變，擅長以動物喻人，諷刺勢利小人和達官貴人的嘴臉，其中的寓言故事如《烏鴉與狐狸》、《年邁的獅子》、與我們熟知的《城市鼠與鄉下鼠》及《龜兔賽跑》等等。此款由 4 張郵票組成的小全張希望鼓勵青年人加入收集郵票的行列，郵圖呈現了拉封丹 4 則著名寓言的插圖：《城市鼠與鄉下鼠》，《狼和鵲的故事》，《兩隻公牛和青蛙》，《螞蟥和蚱蜢的故事》，左側框架部分則呈現了寓言《烏鴉和狐狸》的圖畫作品。

2. 2021 年 3 月 8 日發行 1 枚「阿爾布雷希特·杜勒誕辰 550 週年紀念郵票」（圖 104）。阿爾布雷希特·杜勒（1471-1528）為德國中世紀末期、文藝復興時期最著名和最傑出的藝術家之一，是油畫家、版畫家、雕塑家，也是有匈牙利血統的書籍出版商和作家，他的作品全集涵蓋了許多重大的宗教主題繪畫，精美的雕刻版畫與木刻版畫，也有大量的書籍插圖以及自畫像。杜勒童年時代就向父親學習金工手藝，15 歲後開始了遊學生活，向瓦格莫特學習繪畫和木刻，先後遊歷於阿爾薩斯、巴澤爾及斯特拉斯堡，其中 2 次義大利的旅行是啟發杜勒一生最重要的經歷，他在旅行期間結識了畫家喬瓦尼·貝利尼和拉斐爾，同時研究了達文西的作品和藝術理論，接觸並學習了文藝復興的思想及風格，也深深受到這些先輩風格及理論的影響，而杜勒也擁有許多包括了數學定理、透視及頭身比例等等的理論。在杜勒 20 多歲時高水準的木刻版畫作品就已經使他稱譽歐洲，他的水彩畫作品讓他成為第 1 位歐洲的風景畫家，而他的木刻版畫也為木刻版畫帶來前所未見的創新。郵票呈現了阿爾布雷希特·杜勒著名的木刻畫《杜勒的犀牛》於 1620 年後的版本，畫作的右邊是畫家的自畫像，自畫像下方括號內有杜勒姓氏的匈牙利原文 Ajtósi，下方是他的德文名字 Albrecht Dürer，以及背景為杜勒有申請專利權的姓名字首花押字。《杜勒的犀牛》的原始圖像是他於 1515 年根據 1 位不知名的藝術家對印度犀牛的素描而創作的，



圖 104

畫中的犀牛在早幾年被運送到里斯本，是歐洲很長 1 段時間以來唯一的犀牛活體標本；儘管杜勒本人從沒見過那隻犀牛的實體，木刻也並沒有精密正確地描繪出犀牛的構造，但杜勒的木刻畫卻風靡整個歐洲，並在接下來的 3 個世紀被大量拷貝，在 18 世紀晚期以前這幅畫依然被認為是能夠展現出犀牛真正模樣的作品，雖然後來

作品被一些更真實的素描與繪畫所取代，但此畫作仍被認為是再沒有動物圖畫像能像《杜勒的犀牛》這般對於藝術影響深厚。

3. 2021 年 3 月 8 日發行 1 枚「約瑟夫·羅姆尼 100 誕辰週年紀念郵票」（圖 105）。約瑟夫·羅姆尼（1921-1983）是匈牙利作家、詩人、文學翻譯家和極具藝術價值的藝術家。最初的約瑟夫·羅姆尼夢想成為 1 名音樂家，從 1951 年起他在匈牙利廣播電台擔任演奏員，並於 1957 年成為匈牙利國家音樂會和節目總局的藝術總監，後來他成為匈牙利電視台大眾藝術部門的藝術總監，並從 1962 年到他去世之前都一直是匈牙利廣播電台音樂部的文學編輯。約瑟夫·羅姆尼為許多匈牙利歌劇撰寫了用於敘述作品情節的歌劇劇本，並也翻譯了許多外國歌劇和音樂劇的歌劇劇本，他最著名的翻譯歌劇劇本作品是已經連續表演了近 40 年《貓》，也有許多動畫作品，例如《梅茲加家族》、《布博博士》、《埃萊克·梅克》、及他對《摩登原始人》的傑出翻譯。郵票以約瑟夫·羅姆尼的肖像為郵圖，上方呈現了手寫的作家作品與姓名。



圖 105

4. 2021 年 3 月 8 日發行 1 枚「匈牙利道明會成立 800 週年紀念郵票」（圖 106）。道明會又譯為多米尼克修會，正式名稱為「宣道兄弟會」（簡稱 O.P.），是天主教托鉢修會的主要派別之一，由卡斯蒂利亞血統的西班牙教士聖道明於 1216 年 12 月 22 日在法國創立。道明會士均身披黑色斗篷因此被稱為「黑衣修士」，和方濟會的「灰衣修士」和聖衣會的「白衣修士」有所區別，道明會受過良好教育的教士們一生致力於傳播福音並放棄所有可依靠的收入，教會體制簡單類似於最初的教會使徒，聖職人員日夜不懈的努力欲使異教徒歸化信仰，強調聖母瑪利亞親授的《玫瑰經》並密集推廣，《玫瑰經》現今已是天主教徒最普遍傳誦的經文。匈牙利的道明會於 800 年前的 1221 年，由匈牙利修士帕爾·博爾多格·馬蓋爾建立，在中世紀時期它是匈牙利國內最重要的宗教教派之一。郵圖上方展示了匈牙利道明會於 1485 年所頒發的證書，中央則呈現了 1 個當時統治者的印章，印章上描繪了 1 名多道明會修士，推測可能為傳教士聖道明，郵圖右方特別展示了道明會的盾形徽章，該徽章也出現在郵戳上。



圖 106

5. 2021 年 3 月 8 日發行 1 枚「2021 年復活節紀念郵票」（圖 107）。復活節是基督教徒的重要節日之一，它是為了要紀念耶穌被釘十字架受死後於第 3 天復活的事蹟，復活節在每年春分月圓之後第 1 個星期日，節日象徵著人的救贖、重生與希望。復活節的節日象徵有

復活節彩蛋和復活節兔，在節日期間人們會互贈復活節彩蛋來象徵生命和繁榮，人們按照傳統習俗把雞蛋煮熟後塗上紅色以代表天鵝泣血，也表示生命女神降生後的快樂。阿爾瓦羅·皮雷斯·德·埃沃拉是葡萄牙的第1位著名畫家，以宗教畫而聞名，他的作品以使用鮮明的色彩及觸目的配色為特徵，此款紀念郵票選用了他的畫作「復活的基督」為郵圖，郵票上呈現的細節上可以明顯看到這位藝術家的風格特徵，郵票設計師加入了特別的巧思，耶穌基督的光環在紫外線 UV 燈的照耀下會發出光芒，慶祝的光彷彿也照亮了基督教最重要的盛宴－復活節。



圖 107

6. 2021 年 3 月 29 日發行 1 枚「第 35 屆歐洲游泳錦標賽紀念郵票」（圖 108）。歐洲游泳錦標賽是由歐洲游泳聯盟主辦的歐洲最高級別國際性游泳賽事；此游泳錦標賽是世界上最古老的水上運動洲際賽事，歐洲也仍然是唯一每兩年就會舉辦 1 次專門針對水上運動項目競賽的地區。歐洲游泳錦標賽曾於 1926 年 8 月 18 日至 22 日期間由布達佩斯首次舉辦，之後於 1958 年、2006 年和 2010 年的比賽也都在匈牙利首都舉辦，該賽事也在今年再次回到了它的初次舉辦地，加上今年的紀錄匈牙利目前是舉辦大陸水上運動比賽頻率最高記錄的保持國家。第 35 屆歐洲游泳錦標賽將於 2021 年 5 月 10 日至 23 日在匈牙利舉行，此款紀念郵票的主色為代表水與水花的藍色與白色，設計師將游泳競技者與水融合為一體的力與美概念意象化呈現在郵圖之中，在郵圖左上方是歐洲游泳錦標賽的官方徽標，顏色以藍色為基本色再加上代表匈牙利民族色彩的紅色、白色和綠色，徽標上日期因此賽事為延期舉辦而仍是 2020 年。（奇尼）



圖 108

美國 United States of America

1. 2021 年 3 月 9 日發行 1 枚「科羅拉多發紋蝴蝶紀念郵票」（圖 109）。閃閃發光的紫色科羅拉多發紋蝴蝶（Colorado hairstreak butterfly，學名 *Hypaurotis corydon*）居住在科羅拉多州的森林冠層地帶和美國西南部地區，這種蝴蝶從不會冒險離開它的寄主植物甘貝爾櫟，而主要以植物樹液、其他昆蟲分泌的蜜汁、及雨滴為食。科羅拉多發紋蝴蝶是科羅拉多州於 1996 年明訂的官方昆蟲，它像頭髮一樣的細長後翅膀附肢形貌類似於天線，在翅膀旁側下方邊緣的斑點看起來像是橙色眼睛，而深紫色、帶有寬闊的黑色或深色邊框翅面上的細條紋賦予了它「發紋蝴蝶」的名稱。郵票是美國郵政第 8 枚



圖 109

專為不規則尺寸信封、方形賀卡、或特殊款式邀請函這類無法通過自動郵件作業系統處理的郵件所設計的郵票，也是相當稀有的方形郵票。

2. 2021 年 1 月 24 日發行 4 枚「千變萬化又濃厚香醇的義式咖啡紀念郵票」（圖 110-113）。在美國義式咖啡的飲用量屢創歷史新高，現在最炙手可熱的精品咖啡 Specialty Coffee 也發展到了顛峰，隨著手工烘豆咖啡館的日益普及，人們對於咖啡烘焙和萃取過程的也更講究，也不斷的改良咖啡機器希望能製作出更完美口感的咖啡。郵票設計師為了呈現 20 世紀初期咖啡館溫暖又吸引人駐足



圖 110~ 圖 113

的氛圍，郵圖都捕捉了 1920 年代和 1930 年代的廣告海報風格再以數位化繪製呈現，4 款郵圖展示了時下最流行的 4 種義式咖啡，咖啡飲品的名稱也選用裝飾藝術風格的字體刻印在誘人的杯子周圍：郵圖為：

- (1) 為「拿鐵咖啡 Caffè latte」：拿鐵在義大利文的意思是牛奶，由此可見牛奶就是這杯咖啡的主角，標準容量為 240 毫升，比例大約是 1/6 濃縮咖啡、4/6 熱牛奶、1/6 奶泡，另外也可以再添加肉桂、香草等不同的風味在表面；由於牛奶的比例高且奶泡厚重，因此拿鐵咖啡的口感更加顯出甜香且柔順細緻。
- (2) 「義式濃縮咖啡 Espresso」：濃縮咖啡使用義式咖啡機萃取，藉由高壓水沖煮研磨細緻且緊壓的咖啡粉，比其他方法製作出來的咖啡更加濃郁，濃縮咖啡的份量可以是單倍 single、雙倍 double、和三倍 triple，所使用研磨咖啡粉比例大約為 7 克、14 克、和 21 克，標準容量為 25 毫升；由於含有更高濃度的懸浮物，表層帶有紅棕色的咖啡脂泡沫 crema，因此口味強勁濃郁。
- (3) 為「摩卡咖啡 Café Mocha」：屬於義式花式咖啡的 1 種，標準容量為 240 毫升，基底是濃縮咖啡，與巧克力糖漿、鮮奶、奶泡搭配比例為 1：0.5：1.5：1，巧克力通常也可以添加白巧克力；摩卡咖啡最明顯的風味就是可可的微苦焦香，有些花俏的摩卡咖啡還會以鮮奶油、可可粉和棉花糖裝飾在奶泡上，用來加強咖啡的特色與香氣。
- (4) 為「卡布奇諾 Cappuccino」：卡布奇諾在義大利文中指的是泡沫咖啡，與拿鐵咖啡的差別在於牛奶和濃縮咖啡的調配比例，標準容量為 180 毫升，濃縮咖啡、

鮮奶與奶泡各為 1：1：1，首先倒入濃縮咖啡，熱牛奶，最後再鋪上 1 層厚重香甜的奶泡，常會灑上肉桂粉、可可粉或是柑橘及檸檬果皮增添風味；卡布奇諾是充滿層次的咖啡，入口時先感受厚厚的奶泡口感伴隨著香氣，下 1 口即是義大利濃縮咖啡與牛奶勻稱混合的口感，使人感受咖啡豆烘培萃取後在舌尖跳動著苦澀及濃郁交織的香醇。（奇尼）

瑞士 Switzerland

1. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「瑞士里吉山鐵路 150 週年紀念郵票」（圖 114）。瑞吉峰是瑞士中部的 1 座山峰，也是瑞士主要的旅遊景點之一，屬於阿爾卑斯山脈前麓，最高點海拔 1,797.5 公尺。歐洲的第 1 條山區鐵路是 150 年前開通的，如今坐落在瑞士中部的山脈女王已可以經由幾條鐵路到達；瑞吉峰北側為平坦的中部高地，南側是連綿的阿爾卑斯山脈，自 18 世紀起此地就是歐洲著名的觀光景點。里吉山鐵路是瑞吉峰的其中 1 條鐵路，位於琉森湖的兩翼之間，它們包含標準軌齒軌鐵路——維茨瑙－里吉山鐵路（VRB）、阿爾特－里吉山鐵路（ARB）、韋吉斯－里吉山纜車



圖 114

（LWRK）纜車，和 6 個較小的纜車。里吉山鐵路的最高海拔為 1,752 公尺是歐洲最高的標準軌鐵路，也是琉森州和施維茨州 2 州最高的鐵路，其中的維茨瑙－里吉山鐵路還是歐洲第 1 條山地齒軌鐵路，也是全世界僅次於美國華盛頓山科格鐵路的第 2 條。郵票為慶祝里吉山鐵路成立 150 週年，來自瑞士設計師也因身處琉森湖與楚格湖之間的美麗市鎮，從窗戶向外看獲得設計此郵票的靈感，展示了從瑞吉峰俯瞰琉森湖的美麗視角，以及施坦斯峰、布爾根施托克峰和皮拉圖斯峰 3 座山峰間的壯麗景色，里吉山鐵路的第 1 節車廂是紅色的，郵圖所展示的正在週年紀念路線上行駛的鐵道機車車廂即為里吉山鐵路的經典樣貌。



圖 115~ 圖 118

2. 2021 年 3 月 25 日發行 4 枚「夏日好心情紀念郵票」（圖 115-118）。此款新郵票相當具有巧思，設計師選用充滿夏季熱情的 4 種經典元素「熱帶水果冰飲」、「太陽眼鏡」、「西瓜」、「冰淇淋」為郵圖主角，透過人們在夏天離不開的簡單物品喚醒夏日那陽光燦爛的氛圍。此款設計大量使用溫暖、搶眼又鮮豔的顏色，以及生動又擬真的形狀，來使郵票盡可能地吸引住目光並忠實呈現出印

象中夏天的模樣，儘管郵票尺寸相較於傳統郵票小，但充滿巧思與細節的活潑設計仍然使新郵票相當吸引人，設計師在排版設計和印刷材質的選擇也特別留心，選用了 1 種帶有幾何結構的圓整字體，字形簡單而圓整搭配可愛又直覺的郵圖使得鮮艷又有趣的新郵票彷彿瀰漫著夏天的好心情。



圖 119

3. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「國際手球總會成立 75 週年

紀念郵票」（圖 119）。國際手球總會（International Handball Federation，IHF）簡稱國際手總，是手球、沙灘手球、輪椅手球和雪地手球賽事負責行政和管理的機構，也負責在國際間推展手球運動，國際手球總會所主導的兩大國際手球賽事包含世界盃手球錦標賽及奧運會手球賽。國際手總於 1946 年 7 月 12 日在丹麥哥本哈根成立，總部設立在瑞士巴塞爾，其前身為國際業餘手球總會（IAHF），旗下擁有 6 個大陸的聯合會和 209 個會員協會，是國際奧林匹克委員會認可的最大體育聯合會之一。手球運動最初是每邊由 11 人所組成的 2 隊在戶外進行比賽，如今也發展出每邊由 7 人所組成的 2 隊在室內對打，也可以是以每邊由 4 人組成的 2 隊在沙灘上進行遊戲。郵圖上選用藍色和金色描繪手球場，背景中可以看到紅色和白色的手球門，與球員手中握著 1 顆藍色、金色和白色的球，使用 IHF 的官方代表顏色來向總部團隊致敬，郵票上的運動員呈現正在打球的跳躍姿勢也象徵著手球運動的活力與動態特色。

4. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「2021 年夏季奧林匹克運動會紀念郵票」（圖 120）。有鑑於 2020 年全球新冠肺炎 COVID-19 的疫情持續升高，國際奧會主席湯瑪斯·巴赫與日本首相安倍晉三於 3 月 24 日召開會議後發布聯合聲明，決定將 2020 東京奧運延期至 2021 年，國際奧會、國際奧委會、東京奧運籌備會、東京都政府與日本政府也共同宣佈將保留「東京奧運 2020」的名稱，但東奧的舉辦日期更新為 2021 年 7 月 23 日至 8 月 8 日，本屆賽事也成為史上首屆延期舉行的奧運會。國際奧林匹克委員會於 2013 年 9 月 7 日於阿根廷布宜諾斯艾利斯舉行的第 125 次全體會議上選出東京為此屆的主辦城市，這也是東京繼 1964 年後睽違 56 年再次主辦夏季奧運，也是



圖 120

日本第 4 次舉辦奧運會、以及第 6 次獲得奧運會主辦權，也使東京成為目前唯一舉辦兩次夏季奧運的亞洲城市、和世界第 5 個舉辦兩次夏季奧運的城市，也是日本在進入 21 世紀後首次舉辦奧運會。瑞士郵政與瑞士奧林匹克協會共同推出此款郵票，希望提升瑞士民眾對於東奧的興趣及關注。設計師呈現了在體育項目賽事中經典的「攝影終判」時刻為郵圖，當多個參賽者幾乎同時越過終點

線時由於肉眼可能無法確定哪個參賽者首先越過了終點線，就會需要使用攝影定名次，可以使用在終點線上拍攝的影像進行更準確的檢查。

5. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「EUROPA- 瀕臨絕種的國家野生動植物紀念郵票」（圖 121-122）。PostEurop 郵政協會將今年的 EUROPA 郵票主題選定介紹瀕臨滅絕的國家野生動植物，郵票邀請瑞士相當知名的科學插畫家尼娜·施瓦茲繪製，展示了 2 隻在瑞士均為瀕臨滅絕的稀有品種蝴蝶。

(1) 綠色背景的郵圖上為黃環鏈眼蝶，如其又名 Woodland brown，它擁有林地般蒼蒼棕色的外觀，是 1 種眼蝶科鏈眼蝶屬的蝴蝶。黃環鏈眼蝶翅膀為黑褐色，翅膀沿著邊緣有 2 條黃線，前翅中央有 1 條黃色紋、沿邊緣有 1 條曲折的淡色紋和邊緣有 5 個黑色圓斑，後翅中央有 1 條灰白色弓形的曲橫帶和 6 個黑色圓斑，第 3 個圓斑較小，這些圓斑外圍均有黃色外環。

(2) 橘色背景的郵圖上為胡麻霾灰蝶，如其又名 Scarce large blue，它擁有美麗大面積的漸層藍色外觀，是 1 種灰蝶科類的蝴蝶，灰蝶科蝴蝶因其翅膀背面底色呈灰色而得名，是蝴蝶中物種多樣性最高但卻被理解最少的 1 類。胡麻霾灰蝶的前翅長 16 至 18 毫米，海藍色的翅膀邊緣有 1 條寬寬的黑色帶，翅膀中央有 1 排列狀黑斑點，往中心有黑橫斑分布，翅膀背面呈灰褐色，邊緣有 1 個淡色環外圍圈住的黑斑，後翅上則有 2 個黑斑。

6. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「瑞士旅遊俱樂部 125 年週年紀念郵票」（圖 123）。瑞士旅遊俱樂部（The Touring Club Switzerland，簡稱 TCS）是 1 個非營利性協會，於 1896 年由 205 位自行車運動愛好者在日內瓦韋尼爾成立，TCS 現已成為瑞士最大的流動性俱樂部，旗下擁有 150 萬名會員、23 個部門及 1,700 名員工。瑞士旅遊俱樂部是瑞士政府認可的特權合作夥伴，擁有受認證的專業知識並提供了與道路安全和交通相關的公眾諮詢。郵票

透過呈現一些常見的交通特徵來展示與道路安全息息相關的概念，設計師希望可以使郵票具有立體透視圖的感受而採用特別的菱形外觀，

郵圖描繪了 1 條淺灰色的道路，中央有 1 條發著鮮豔黃色光芒的橫向人行道，左上角的郵遞資費象徵



圖 121~ 圖 122



圖 123

著守護安全的保護欄杆，以看起來為豎立狀的角度來呈現，郵票的配色也呼應了安全的主題，發想於小孩子們在上學路上所穿的背心。

7. 2021 年 3 月 25 日發行 2 枚「Pro Patria－文物維護及修復工程的精湛手工藝和文化遺產紀念郵票」（圖



圖 124~ 圖 125

124-125)。文物保護是 1 項永恆的課題，只要有文物收藏就必然面臨文物保護，歷史文物藏品既是民族文化的遺產也是人類共同的財富，博物館的職責為妥善地保護好珍貴的文化遺產，延長其壽命並盡可能的使其繼續留傳下去。瑞士愛國慈善組織 Pro Patria 固定會與瑞士郵政合作發行郵票、明信片及徽章來募集捐款，再透過將捐款用於造福藝術作品以提升國家與社會的公共利益和文化，今年的 Pro Patria 郵票將帶領人們回到中世紀和其之後的時刻，郵圖展示了 1 款正在進行修復工程的雕塑和 1 款也正在進行修復工程的濕壁畫，透過展示其複雜又專業的技術，來向這項在維護文化與歷史文物相當重要的學科致敬。為了使人們能真正了解文物的維護及修復工程所涉及的內容，郵圖描繪了正在對未知來源的中世紀作品使用精密專業工具，一絲不苟地進行非常嚴謹細密的修復工程的情境，綠色背景的郵圖呈現了修復中的阿爾卑斯山教堂濕壁畫，與紫色背景的郵圖呈現了修復中的哥德式的聖彼得木製雕塑，這 2 項作品現今都保存在伯爾尼藝術大學中。

8. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「永續發展性紀念郵票」（圖 126）。永續發展性（Sustainability）也稱可持續性，是人們在滿足人類需求與未來發展時，在資源開發、投資方向、技術發展和制度變革中保持環境平衡與和諧的過程。瑞士郵政與伯爾尼藝術大學聯合舉辦了由 22 位傑出專業的視覺傳達設計課程 2 年級學生參與的設計競賽，希望能遴選出以吸引人的有趣方式與傳達巧思來呈現永續發展這個多面向

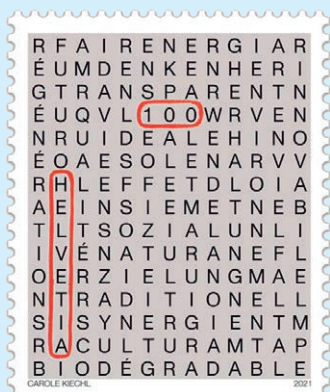


圖 126

的課題的學生來負責設計。視覺傳達主要仰賴於視覺呈現，透過字型編排與平面設計元素使欲傳達的訊息伴隨著文字成為影像，對於傳達、教導、說服觀眾具有相當大的影響力。郵圖即是 1 幅字謎方塊，設計師希望鼓勵人們在發送郵件之前和收到郵件之後都能嘗試解開字謎，藉由字謎遊戲激發出對於郵票主題的興趣與熱情，除了已經圈出的單詞「HELVETIA」和郵票面值「100」之外還有其他 24 個與主題「永續發展性」相關的德文、法文和義大利文單詞。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

2021 年 3 月 4 日發行 1 枚「珍·王爾德夫人紀念郵票」(圖 127)。奧斯卡·王爾德(Oscar Wilde)是舉世聞名的愛爾蘭作家、詩人、和劇作家,他的母親珍·王爾德夫人(Jane, Lady Wilde)則較少人知曉,她也是 1 名愛爾蘭詩人、作家、和翻譯家,也是 19 世紀著名的愛爾蘭的民族主義者、致力提倡女權主義者,多語言學家,翻譯者和堅定的婦女權利倡導者。珍·王爾德在年輕時就已是位支持著愛爾蘭獨立運動的愛國主義者,她以筆名「約翰·芬蕭·艾里斯」(後來改用史波蘭薩 Speranza),自 1846 年起在愛爾蘭的週報《The Nation》發表了許多鼓吹愛爾蘭獨立以及反對英國統治的詩和政論文章,其中最著名的 1 篇政論為她於 1848 年愛爾蘭飢荒最嚴重的時候發表的《木已成舟》,這篇革命社論在當時無人不曉。珍·王爾德在 1851 年與當時知名的眼科外科醫生威廉·王爾德爵士結婚,婚後隨丈夫在都柏林定居,重心轉放於家庭生活的她主要寫作關於愛爾蘭傳統民俗的詩和文章,不過她仍在都柏林的文藝圈聚會中相當活躍。珍與丈夫共有 2 子 1 女,長男威廉·查爾斯·金斯伯里·王爾德是位律師兼記者,次男是詩人和劇作家奧斯卡·王爾德,幼女艾索拉·法蘭西絲卡·王爾德於 10 歲時早夭,在丈夫死後她隨長男在英國倫敦居住,於 1896 年 2 月 3 日在倫敦去世。郵票選在 3 月 8 日的國際婦女節前夕發行,以紀念珍·王爾德夫人。郵圖以輕柔的粉橘色背景襯托珍·王爾德夫人的肖像,在她周圍有許多繽紛的花朵象徵她一生的豐富閱歷,眼神堅定的她頭上戴著筆名「Speranza」的頭飾,紀念她是 1 位孜孜不倦地努力爭取婦女的平等與權利,對其他議題也不畏世俗地直言不諱、勇於改變的偉大女性。(奇尼)



圖 127

聯合國 United Nations

2021 年 3 月 19 日發行 3 枚「共同團結反對種族主義和歧視紀念郵票」(圖 128-

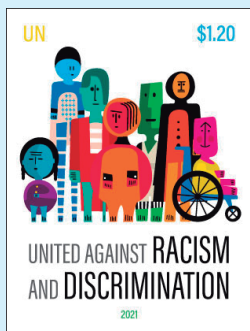


圖 128~ 圖 130

130)。此次聯合國發行的郵票為呼應每年 3 月 21 日的《國際消除種族歧視日》;於 1960 年 3 月 21 日,南非白人當局向和平示威的黑人開火造成 69 人死亡,這被稱為沙佩維爾屠殺,於 1966 年 11 月 9 日,第

21 屆聯合國大會通過訂定國際消除種族歧視紀念日，呼籲全球都應堅定反對種族歧視並紀念這次的傷痛事件。自 1945 年成立以來，聯合國教科文組織 UNESCO 一直都是反對種族主義的先鋒，於 1978 年 UNESCO 通過了《種族與種族偏見宣言》，重申「所有人類都屬於同個物種，是共同種群的後代，所有人類天生都應享有平等的尊嚴和權利，平等必須是人類不可分割的部分」。聯合國教科文組織於 2019 年 11 月啟動「大師班系列（UNESCO Master Class Series）」這項全球性的培訓專才計劃；大師班是由特定學科的專家為特定學科的學生所開設的課程，可以是科學、音樂、繪畫、戲劇、遊戲或其他任何希望發展技能的場合。郵圖呈現了 UNESCO 的「大師班系列」圖像，搭配此郵票的「2021 打擊種族主義和歧視大師班」主題，目標為使學生有能力在自己的學校和所屬社區中成為出色的青年領導者，並有傳播給他人有關如何消滅種族主義意識和消弭歧視機制的能力，3 款郵圖均是展現各種人類、各色人種、不分性別、不分族群，大家都互相包容平等以待，希望世界可以以更和諧、更美麗的面貌與意念發展下去。（奇尼）

韓國 Korea

1. 2021 年 3 月 11 日發行 8 枚「韓國的歷史建築－新儒家學院紀念郵票」（圖 131～138）。新儒家學院在朝鮮語中被稱為「Seowon」，是由當地文人「Sarim」建立的私立教育機構，在朝鮮王朝時期新儒家學院即是整個韓國發展新儒學的基地；於 2019 年 7 月，「韓國新儒家學院」也因擁有重要的歷史與文化意義而被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄之一。Seowon 在建築設計中明確的體現了它的基本功能：學習、崇敬學者以及與環境的互動；Seowon 均坐落於山脈和水源附近，因此學生們會因沉浸於自然中而喜歡欣賞並培養身心。郵票選用韓國被列為世界文化遺產名錄的 9 間書院中，於 16 世紀中葉到 17 世紀期間所建造的 4 間，這 4 座跨越 500 年歷史的書院雖位於不同地區但都十分具有特色及意義，它們擁有韓國新儒學的傳統以及深厚的文化底蘊。郵圖為：



圖 131～圖 138

- (1) 郵圖 1 與郵圖 5：屏山書院位於韓國慶尚北道安東市西南洛東江邊的華山山坡上，是 1 座為紀念朝鮮王朝時期的政治家柳成龍而建造的書院。柳成龍筆名為 Seoae，他為官清廉並經常出資資助百姓，他在新儒學、書法、寫作和個人道德方面的傑出表現為他贏得廣受稱讚的美名，他也被譽為於 1592 至 1598 年間日本入侵朝鮮的萬曆朝鮮之役期間做出巨大貢獻的人物。屏山書院內的建築包括：供奉柳成龍的牌位的「尊德祠」、講堂「立教堂」、保管文物的「藏板閣」、宿舍「東齋」與「西齋」等，與大型樓閣「晚對樓」等。在書院前方的晚對樓為屏山書院中最特別的建築，它是 1 棟長約韓國計量單位 7 坎，寬達 2 坎的敞開式建築，名稱源自於唐代詩人杜甫《白帝城樓》中的詩句「翠屏宜晚對，白谷會深遊」。晚對樓也因為它是利用自然地形建成的樓閣建築而為屏山書院內最廣為人知的建築，結構為單簷 8 作瓦房，正面 7 間與側面 2 間，以作為講學或休息的空間。
- (2) 郵圖 2 與郵圖 6：筆巖書院位於韓國全羅南道長城郡，為 1 座朝鮮王朝時期（西元 1392 – 1897 年）建立的書院。筆巖書院於 1590 年的朝鮮宣祖 23 年時由卞成溫、奇孝諫、邊以中等人所創建，書院最初成立主要為緬懷朝鮮早期著名儒學家金鱗厚。金鱗厚筆名為 Haseo，他曾任玉果縣監，並被列為東國 18 賢之一而得以入祀孔廟。筆巖書院曾於 1597 年的朝鮮宣祖 30 年在萬曆朝鮮之役期間被燒毀，之後於 1624 年的朝鮮仁祖 2 年重建；於 1659 年的朝鮮孝宗 10 年筆巖書院獲君王贈與匾額成為「賜額書院」，也使之成為當時國內最有影響力的學術機構。筆巖書院內的建築入口為作為休息處的廓然樓，上有宋時烈書寫的「廓然樓」牌匾；後方為講堂「清節堂」，清節堂的屋簷下有尹鳳九書寫的「筆巖書院」牌匾；大廳則有引用自宋時烈所寫的神道碑文，由宋浚吉書寫的「清風大節」牌匾。講堂後方為祠堂「祐東祠」，祐東祠內北面祭祀金鱗厚，東面祭祀金鱗厚的女婿梁子澈。祐東祠的東側是敬藏閣，內有列為韓國寶物第 395 號的筆巖書院內部運作相關文件「筆巖書院文籍一括」，另外還有朝鮮仁宗賜予的墨竹圖的木刻板。兩層樓的廓然樓建築位於平坦的地面上，裝飾其內部的傳統彩畫丹青有著象徵意義也反應了陰陽和五行哲學思想，以藍色、白色、紅色、黑色、黃色 5 種基本顏色為基礎，繽紛的丹青彩畫也為廓然樓妝點了美麗的景象。
- (3) 郵圖 3 與郵圖 7：道東書院位於韓國大邱廣域市達城郡，現今的道東書院建於 1605 年的朝鮮宣祖 38 年，與玉山書院、屏山書院、陶山書院及紹修書院合稱朝鮮 5 大書院。道東書院最初創建於 1568 年的朝鮮宣祖元年當時名稱為雙溪書院，書院位於玄風琵琶東側山麓，最初成立主要為祭祀著名儒學家金宏弼。金

宏弼曾任刑曹佐郎，他也被列為東國 18 賢之一，《國朝儒先錄》書將金宏弼與鄭汝昌、趙光祖、李彥迪合列為朝鮮 4 賢。雙溪書院成立 5 年後，於 1573 年的宣祖 6 年獲君王贈與匾額成為賜額書院。在豐臣秀吉入侵朝鮮半島的萬曆朝鮮之役期間雙溪書院也遭焚毀，宣祖 38 年在今日的位址重建，當時名稱為「甫老洞書院」，於 1607 年的宣祖 40 年再度獲君王賜額並改名為「道東書院」。「道東」之名由著名儒學家李滉提議，因李滉盛讚金宏弼為「東方道學之宗」因而以此命名，於 1678 年的朝鮮肅宗 4 年書院再增加祀奉儒學家鄭述。道東書院依山傍水，前方為洛東江後方為琵琶山，在建築物布局上為 1 座典型的前學後廟式書院，講堂「中正堂」位於書院的中央，後方為祭祀金宏弼與鄭述的祠堂；中正堂前方入口處有供儒生休息與讀書的水月樓，兩者中間有喚主門，中正堂左右兩側則有東齋與西齋供儒生住宿。道東書院透過使用不同的建築工藝而使書院內的各建築物在視覺上與自然環境譜出協調的美麗，也透過建築設計清晰地顯示出建築物之間的等級關係，書院的入口處設計使門開低，可以使人們降低身體並自然而然地表現出對此學術空間的尊重。

- (4) 郵圖 4 與郵圖 8：遯巖書院位於韓國忠清南道論山市，遯巖書院最初成立主要為緬懷儒學家金長生。金長生字希元，號沙溪，筆名 Sagye，生於 1548 年的朝鮮明宗 4 年，卒於 1631 年的朝鮮仁祖 9 年，他曾任江原道鐵原府使，為當時著名儒學家。金長生於 1682 年的朝鮮孝宗 8 年封諡為文元公，被列為東國 18 賢之一，他去世後弟子們及儒林人士設立祠堂以緬懷金長生，並於 1634 年的仁祖 12 年在祠堂的同位址創設遯巖書院。「遯巖」之名稱源自於書院西北方有巨大的岩石，書院於 1660 年朝鮮顯宗元年獲君王贈與匾額成為「賜額書院」，其也是朝鮮高宗 8 年興宣大院君下達書院撤廢令時受保留的書院之一。遯巖書院入口為「入德門」，入德門後有「養性堂」，養性堂兩側有東齋「居敬齋」與西齋「精義齋」，養性堂屋簷下有宋浚吉所書寫的「遯巖書院」牌匾，前有宋時烈撰文以及宋浚吉以行書書寫的「院庭碑」，養性堂旁邊有保存國王賞賜物品的「藏板閣」，後方為祠堂「崇禮祠」，書院左側的附屬建築「凝道堂」是 1 棟長 5 坎，寬 3 坎的建築，它保留了舊禮堂的形式擁有廣闊的院子而房間在建築後方，兩側的屋頂樣式也遵古法建造，因此凝道堂被列為韓國寶物第 1569 號，成為保存歷史相當重要的建築。

2. 2021 年 3 月 25 日發行 3 枚「韓國飛機與飛行器系列三紀念郵票」和 1 張小全張（圖 139-142）。航空業是個十分依賴專業的知識密集型且相當未來取向的行業，它應用了諸如半導體和 IT 資訊科技等最新技術，航空業一直是呈現出持續增長的態勢。韓國持續地與韓國航空宇宙產業株式會社（KAI）共同合作開發尖端航空技術，在已

發行的韓國飛機系列郵票中曾介紹「Surion」

《KUH-1 完美雄鷹直升機》的固定翼飛行器和旋翼航空器 2 種版本，韓國郵政在此系列三中展示了 3 款飛行器，郵圖由左至右分別為：

(1) T-50B 鷹式高級教練機：

T-50B 「Black Eagles」是 1 款種以 T-50 金鷹式高級教練機為基礎研製的飛行表演，現也是大韓民國空軍黑鷹飛行表演隊進行特技飛行的表演機，T-50B 在 2012 年首次參加瓦丁頓

國際航空展時向世界展示了它出色的特技飛行技巧，並贏得了波音獎盃的最佳展示飛行表演獎，這次的光榮也進而提高了韓國在全球航空業的知名度。

(2) KUH-1 完美雄鷹直升機：KUH-1 又稱「Surion」是韓國航空宇宙產業和歐洲直升機公司合作研製的雙引擎直升機，它是韓國首架國產新型軍用運輸直升機。Surion 是韓國語發音，Suri 意為雄鷹，on 表示完美，因此 Surion 被譯為完美雄鷹。KUH-1 完美雄鷹直升機裝備有韓國國產的新式 XK13 通用機槍、自動飛行控制系統（AFCS）、導航系統和 3D 電子地圖，可以無限制地在夜間或惡劣天氣時在各種地形中執行任務；KUH-1 可以執行登陸作戰或是具有醫療運輸功能，並且也可以做為警察值勤、消防任務、森林救援和海岸警衛隊出勤用的直升機，發揮保護人民生命和財產的功用。

(3) RQ-101 無人航空載具：RQ-101 「Songolmae」是韓國第 1 架國產的軍用無人機，它類似美國陸軍的影子 200 無人機，總重 290 公斤有效載荷 45 公斤，續航時間為 6 小時，能在遠離操作員 200 公里的區域範圍活動。RQ-101 在白天和晚上都可以清晰的擷取偵查到的畫面和影片，並透過配備高解析度的圖像檢測系統、自動通訊功能和遠程控制功能有效地執行偵察任務。RQ-101 目前主要非軍事區地帶執行偵察任務，監視著朝鮮半島境內的情況。（奇尼）



圖 139~ 圖 142

摩納哥 Monaco

1. 2021 年 3 月 5 發行 1 枚「傳奇賽車－本田 RA271 紀念郵票」（圖 143）。本田的 RA271 汽車搭載 6 速變速箱，並由代號為 RA271E、排氣量 1.5 升的 V 型 12 缸橫置引擎驅動，代號 RA271EF 的車身底盤則是採用鋁合金材質打造，它是第 1 台參加世界一級方程式賽車錦標賽的日本單座汽車。本田是為數不多同時有製造汽車引擎和車身底盤的車隊之一，以機車起家的本田在機車賽事領域成名的相當早，在許多知名的機車賽事都有著不錯的成績，1964 年的德國大獎賽上，本田的 RA271 由美國車手羅尼·巴克南駕駛首度在世人面前亮相，巴克南也成為駕駛本田賽車參加 F1 一級方程式賽車的第 1 人。本田 RA271 獨一無二的特殊款模型現今正在位於日本茂木町的雙環茂木賽車道上的交通博物館－本田收藏館展出。郵票展示了賽車手駕駛傳奇賽車－本田 RA271 在賽道上奔馳的英姿，以及 RA271 車身的側面設計與配置。



圖 143

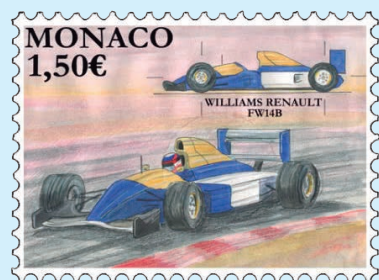


圖 144

2. 2021 年 3 月 5 發行 1 枚「傳奇賽車－威廉斯雷諾 FW14B 紀念郵票」（圖 144）。威廉斯雷諾 Williams Renault FW14B 賽車憑藉著搭載半自動變速箱、主動制導懸吊系統和牽引力控制系統，是參加 1992 年的世界一級方程式賽車錦標賽的所有車輛中最先進的 1 輛。在英國賽車手尼高·文素和里卡多·帕特雷斯的帶領下，威廉斯雷諾 FW14B 在比賽中一枝獨秀引領風騷使車隊贏得了冠軍，FW14B 也使尼高·文素在奪下本賽季 16 場比賽中的 9 場勝利後成為一級方程式錦標賽世界冠軍。郵票展示了賽車手駕駛傳奇賽車－威廉斯雷諾 FW14B 在賽道上奔馳的英姿，以及 FW14B 車身的側面設計與配置。

3. 2021 年 3 月 5 發行 1 枚「世界一級方程式錦標賽傳奇車手－史特靈·莫斯」（圖 145）。史特靈·莫斯於 1929 年 9 月 17 日在倫敦出生，他被認為是有史以來最偉大的賽車手之一，也是國際賽車名人堂的一員。他常被形容為「未贏得 F1 車手世界冠軍的最偉大的車手」與「未得冠軍的冠軍」；他曾贏得 212 場比賽，其中包括 16 次的一級方程式賽車大獎賽，並且在 1955 年至 1958 年之間連續 4 次獲得一級方程式賽車亞軍，但他從未成功獲得 F1 世界冠軍，他在



圖 145

軍的最偉大的車手」與「未得冠軍的冠軍」；他曾贏得 212 場比賽，其中包括 16 次的一級方程式賽車大獎賽，並且在 1955 年至 1958 年之間連續 4 次獲得一級方程式賽車亞軍，但他從未成功獲得 F1 世界冠軍，他在

世界上最負盛名的集會之一「高山拉力賽（Alpine Rally）」中曾贏得金杯賽的 3 位車手之一。史特靈·莫斯於 2000 年被伊麗莎白二世女王封為爵士，擁有 OBE 大英帝國勳章的他享年 90 歲，於 2020 年 4 月 12 日去世結束精彩的一生。郵票展示了這位傳奇賽車手面帶滿足而自信笑容的畫像，以及他正在賽道上駕駛賽車奔馳的英姿。

4. 2021 年 3 月 15 發行 1 枚「2021 國際花束大賽紀念郵票」（圖 146）。摩納哥王妃葛麗絲·凱莉於 1968 年創立了摩納哥花園俱樂部，出於對嬌艷美麗鮮花的喜愛與著迷，王妃因此設計出許多花藝作品，並希望對花卉擁有相同熱情的人們能夠發揚光大各自的技能並將這份美麗再傳授給其他人。今日由摩納哥 H.R.H. 卡洛琳·漢諾威公主所主持的摩納哥花園俱樂部將於 2021 年在蒙地卡羅賭場的露台上舉行第 54 屆國際花束大賽，所有的花卉藝術愛好者都可以在這場國際比賽中展現出自己的花束作品。



圖 146

5. 2021 年 3 月 15 發行 1 枚「2021 國際狗展紀念郵票」（圖 147）。由摩納哥養犬俱樂部所組織的國際犬展將於 2021 年 5 月 8 日至 9 日舉行，阿富汗獵狗將會是 2021 年國際犬展上的關注焦點。此款紀念郵票以 1 隻氣質威嚴、面容驕傲又氣宇軒昂的阿富汗獵狗為郵圖，此品種擁有高貴的外貌和美麗厚實的長毛而著稱。阿富汗獵狗是世上最古老的狗品種之一，原始生存於伊朗和阿富汗東部的寒冷山上，最初是用來狩獵野兔和瞪羚的獵犬，它的體型結實、臉型與身形均修長、毛髮細膩而柔滑、尾巴在最後呈現捲曲形狀。阿富汗獵狗的性格特色冷漠、威嚴、活潑又獨立；毛色有 黑色、奶油色、或紅棕色，平均身高公犬為 68 至 74 公分，母犬為 60 至 69 公分，平均體重為 26 至 34 公斤。



圖 147



圖 148

6. 2021 年 3 月 25 發行 1 枚「第 60 屆蒙地卡羅電視節紀念郵票」（圖 148）。蒙地卡羅電視節由已故摩納哥親王蘭尼埃三世親王於 1961 年創立，旨在慶祝國際電視作品製作的卓越成就，由現任摩納哥親王 H.S.H. 阿爾貝二世擔任名譽主席。蒙地卡羅電視節已有 60 年的歷史，每年的電影節期間將會展示一系列世界上最好的電視節目；銀幕明星們、製片人、導演、劇作家、電影製片公司、及網絡和數位平台的負

責人每年 6 月都會齊聚一堂來到摩納哥，參加系列發表會與首映會、新聞記者會、公開活動和各式會議等等，向各方媒體和大眾曝光與宣傳他們的節目，並角逐富有聲望的金仙女獎。第 60 屆的蒙地卡羅電視節將於 2021 年 6 月 18 日至 22 日在位於摩納哥東部拉沃託海濱的格里馬爾迪論壇會議中心舉行。



圖 149

7. 2021 年 3 月 25 發行 1 枚「歐洲國家盃足球錦標賽紀念郵票」（圖 149）。

歐洲國家盃足球錦標賽（UEFA European Football Championship）簡稱歐錦賽、歐洲盃，是 1 項由歐洲足總成員國間參加的最高級別國家級足球賽事；於 1960 年舉行第 1 屆，之後每 4 年舉行 1 屆，賽事創辦之初名稱為歐洲國家盃（European Nations Cup），簡稱歐國盃，之後於 1968 年才改名為現在的歐洲足球錦標賽。歐洲足球錦標賽最初計劃於 2020 年舉行，但由於 COVID-19 在全世界肆虐而被推遲，歐洲是最嚴重的區域之一，為了緊急因應疫情擴散狀況全歐洲的足球賽事幾乎皆已經暫停，歐足聯經過開會決定要將今年夏天的歐洲國家盃直接順延 1 年，因此賽事將於 2021 年 6 月 11 日至 7 月 11 日舉行。本屆賽事成為史上第 1 次延後舉行的歐洲國家盃賽事，也將是歐洲足球錦標賽有史以來的第 1 次由最多國家共同舉辦，賽事將以巡迴賽方式在遍佈整個歐洲的 12 個城市舉行。本屆歐洲國家盃足球錦標賽的開幕賽將在羅馬奧林匹克體育場進行，而決賽將在倫敦的溫布利球場舉行。（奇尼）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行的郵票：

2021 年 4 月 17 日發行 1 枚「著名馬戲演員尤裡·弗拉基米羅維奇·尼庫林誕辰 100 週年郵票」（圖 150）。尤裡·弗拉基米羅維奇·尼庫林（1921-1997）是俄羅斯家喻戶曉的戲劇和電影演員、著名的丑角和喜劇表演藝術家、電視主持人和詩人。他是一位專業的馬戲團藝術家和小丑演員，曾在位於花園林蔭道的莫斯科大馬戲團擔任



圖 150

小丑演員和藝術總監長達 50 年。從 1982 年起，他開始執掌莫斯科大馬戲團，任執行董事直至 1982 年去世。如今，俄羅斯大馬戲團被以其名字命名，門前還矗立著他的雕像。郵票畫面取材于畫家埃琳娜·薩卡在 1998 年創作的尤裡·尼庫林肖像畫，畫作捕捉到了這位偉大藝術家在馬戲團的最後一天。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2021 年 4 月 14 日發行 1 枚「東京第 32 屆夏季奧林匹克運動會郵票」（圖 151）。繼 1964 年第 18 屆東京夏季奧運會後歷經 56 年，奧運會將再次回到東京（日本）。儘管東京第 32 屆奧林匹克運動會原定於 2020 年 7 月 24 日至 8 月 9 日舉行，但由於新冠肺炎疫情的爆發，國際奧會於 2020 年 3 月 24 日決定將奧運會推遲至 2021 年舉行。這也是現代史上奧運會第一次推遲舉行，此前的 1916 年、1940 年和 1944 年奧運會均因兩次世界大戰而被直接取消。日本奧組委和國際奧會一致同意，第 32 屆夏季奧運會和殘奧會都將保留原來的名稱「2020 年東京奧運會」，並將於 2021 年 7 月 23 日至 8 月 8 日在東京舉行。



圖 151

2. 2021 年 4 月 16 日發行 1 枚「斯特凡·羅曼誕辰 100 週年郵票」（圖 152）。斯特凡·羅曼（1921-1988），1937 年移民加拿大，從事採礦業並取得巨大成功，被稱為「鈾王」，他的公司被冠以「羅馬帝國」之稱，顯示其強大的經濟實力。羅曼在加拿大長期從事和支持為斯洛伐克人爭取主權和民主的活動，1971 年由他組織在加拿大多倫多召開了全斯洛伐克世界大會，他擔任大會主席直至 1988 年逝世。1990 年，斯洛伐克追授羅曼斯洛伐克國家最高獎。1995 年，斯洛伐克首任民選總統追授羅曼斯洛伐克國家最高勳章「一級白色雙十字架勳章」，以表彰他長期為斯洛伐克民主運動所作出的傑出貢獻。
3. 2021 年 4 月 26 日發行 1 枚「馬可·奧列裡烏斯誕辰 1900 週年郵票」（圖 153）。馬可·奧列裡烏斯（121-180），全名為馬可·奧列裡烏斯·安東尼·奧古斯都，羅馬帝國



圖 152

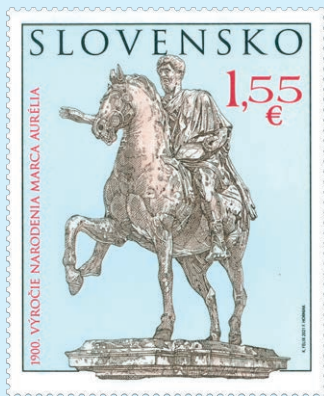


圖 153

政治家、軍事家、哲學家，羅馬帝國五賢帝時代最後一位皇帝。他擁有凱撒稱號，是羅馬帝國最偉大的皇帝之一。他以希臘文寫成的著作《沉思錄》傳世後代，《沉思錄》是他的心靈獨白，也代表了晚期斯多葛派哲學思想的精髓。他是比羅馬帝國更加完美的人，也是西方歷史乃至世界歷史上唯一一位「帝王哲學家」。在整個西方文明之中，奧列裡烏斯算是一位少見的賢君。郵票的主圖為位於義大利羅馬的奧列裡烏斯青銅雕像，描繪了這枚郵票的設計靈感來自一座古老的馬術雕像，由青銅製成，上面描繪了這位騎馬手指前方的羅馬皇帝。（查爾斯）

法羅群島 Faroe Islands

1. 2021 年 4 月 26 日 發行 1 枚「2021 年 SEPAC 郵票」（圖 154）。該套郵票系 SEPAC（歐洲小國郵政機構合作組織）聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「歷史地圖」，郵票展示了法羅群島的老地圖。德國學者塞巴斯蒂安·明斯特十六世紀最重要的地理學家和地圖製圖大師，他編著的《宇宙志》出版於 1544 年，將地理知識採用近 40 個版本和 6 種語言傳播到歐洲各地，特別是書中除了常常以聖經為線索記載編年史外，通常還繪製有精美的星座天體圖和許多「已知世界」的地圖。郵票展示了 1578 年出版的北歐國家地圖，中央位置是法羅群島，右側是斯堪的納維亞半島，下方是不列顛群島，右下側是丹麥，圖上的名稱標注均為德語而未經改動，題目《十七個地區》則以拉丁語標注。



圖 154



圖 155~ 圖 156

2. 2021 年 4 月 26 日發行 2 枚「2021 年歐羅巴郵票」（圖 155-156）。2021 年歐羅巴郵票的主題是「本國瀕危物種」。郵票展示了「北歐海鸚」，帶有五顏六色的大喙和橙色腿的北歐海鸚是法羅群島的標誌性鳥類。2017 年，國際自然保護聯盟將海鸚列入瀕危鳥類紅色名錄。法羅群島海鸚種群的減少始於 1768 年。當時，一艘從挪威特隆赫姆駛往愛爾蘭的挪威船隻在蘇格蘭的路易斯島上失事，隨後沉船漂流到法羅群島南島的赫瓦爾巴，沉船殘骸上爬滿了褐家鼠，這種鼠被認為是地球上最具破壞性的入侵物種。目前還沒有人真正知道生活在法羅群島的北歐海鸚的繁殖種群有多大，但多年來的密集捕獲使海鸚種群數量銳減，在 1930 年代後期，每年法羅群島被捕獲的海鸚約有 35 萬隻，到 2000 年左右，每年捕獲的海鸚有 10 萬隻，這些都導致了法羅群島海鸚數量的減少。目前，法羅群島海鸚的數量已瀕臨滅絕。

3. 2021 年 4 月 26 日發行 3 枚「法羅群島的養牛業郵票」（圖 157-159）。在法羅群島，牛奶被認為是最穩定的食物，牛奶和農民飼養的奶牛成為早先法羅群島經濟的核心。奶牛需要食草，這樣才能產生牛奶和乳製品，這使得草成為法羅群島沿海農區中最重要的農作物。在春季、夏季和秋季，奶牛可以在耕地放牧，但在冬季，則將其圈養在牛圈中。因此，必須保證要儲備足夠的乾草，以確保奶牛可以度過嚴寒的冬季。

活到春季。
直到 1970
年代，許多
法羅群島人
仍然保留著
在所居住的



圖 157~ 圖 159

房屋地下室養牛的習慣。3 枚郵票分別展示了代表養牛
業良性迴圈的肥料、穀物、乾草和牛奶，正在擠牛奶的
婦女以及野外牧場的公牛和母牛。

4. 2021 年 4 月 26 日發行 2 枚「1921 年丹麥王室訪問法羅群島郵票」（圖 160-161）。1921 年 6 月 17 日，丹麥國王克利斯蒂安十世在亞歷山大王后以及兩個兒子弗雷德里克王儲和克努德親王的陪同下訪問了法羅群島。儘管他們可以使用皇家專用遊艇「丹內布羅格號」，但即使在夏天，側輪槳式蒸汽遊艇也不一定適合在北大西洋航行，因此，國王和王后最終選擇乘坐丹麥海軍艦艇「瓦爾基裡安號」出行，王儲和親王則乘坐另一艘丹麥巡洋艦「海姆達爾號」，此外同行的還有皇家海軍巡洋艦「菲拉號」。



圖 160~ 圖 161

惡劣的天氣迫使船隊臨時在斯卡曼港停靠，並在天氣轉好後於 6 月 21 日早上抵達法羅群島南島的瓦古爾，在隨後為期三天的訪問中，丹麥皇室成員訪問了法羅群島當地的醫院和學校、教堂、議會大樓，觀看了划船和游泳比賽、法羅群島傳統的鏈子舞並參加了在首府托沙文舉行的舞會。6 月 23 日晚，皇室成員結束訪問，皇家船隊離開法羅群島前往冰島。2 枚郵票分別展示了 1921 年 6 月 21 日皇家船隊抵達特沃羅伊裡後克利斯蒂安十世國王和王后乘坐小船前往岸上、6 月 22 日抵達法羅群島首府托沙文登岸時的照片。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2021 年 4 月 12 日發行 10 枚「曼島國家信託基金會創立 70 週年郵票」（圖 162-171）。1951 年的「曼島博物館和國家信託法」授權曼島設立國家信託基金會，其作為曼島博物館和古代紀念碑受託人管理下的一家獨立委員會有權進行土地的徵用和購買，目前主要針對自然保護區的用地。曼島南端獨特和美麗的「小曼島」（亦稱「卡夫曼島」）便是基金會開始運作後的目標用地之一，最初是以極低的租金從英格蘭和威爾士國家信託基金會租賃這座島嶼，後在 1986 年曼島國家信託基金會獲得了該島的完全所有權。本次發行的郵票展示了由曼島攝影師拍攝的「小曼島」上



圖 162~ 圖 171

的景觀和受保護的動物，包括海上運輸船、受難石、灰海豹、水母、曼島海鷗、島上的基礎設施、花卉、虎蛾和島上的鳥類觀測站等。

- 2021 年 4 月 27 日發行 6 枚「紀念約翰·拉斯金郵票」（圖 172~177）。約翰·拉斯金是英國維多利亞時代著名的藝術評論家，同時也是一位藝術贊助人、繪圖員、水彩畫家、哲學家、傑出的社會思想家和慈善家。1871 年他創立了聖喬治慈善和教育信託會。郵票由曼島郵政與英國牛津大學阿什莫爾博物館合作發行，阿什莫爾博物館是英國第一家公立大學博物館，而約翰·拉斯金與牛津大學有著獨特的聯繫。郵票圖案由曼島郵政與阿什莫爾博物館協商選定，集中展示了拉斯金偉大而多樣的生活、他對維多利亞時期社會的影響



圖 172~ 圖 177

以及通過拉克西羊毛廠對曼島文化和傳統產生的持久影響。6 枚郵票分別展示了拉克西羊毛廠和聖喬治會以及拉斯金的密友萊丁的照片、展現拉斯金宣導的社會公正的標語以及他的藝術作品，每張郵票的左下角都有拉斯金的肖像。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2021 年 4 月 1 日發行 1 枚「西班牙國王費利佩六世常用郵票」（圖 178）。西班牙發行的常用郵票不限發行量，發行週期也較長。一般而言，在君主國家或君主立憲制國家，常用郵票上主要展示國王和王后的形象，西班牙亦是如此。西班牙首套常用郵票發行於 1850 年，今年發行的郵票展示了兩幅西班牙現任國王費利佩六世的肖像，其中靠前突出的畫面是身著西裝的費利佩六世黑白肖像，另一幅是身著軍裝的費利佩六世國王彩色肖像。

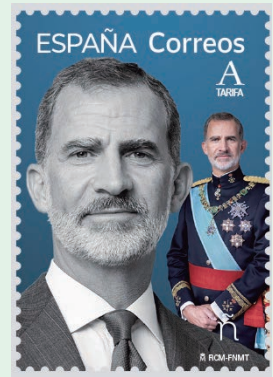


圖 178

2. 2021 年 4 月 2 日發行 1 枚「2021 年公民價值觀：西班牙食品銀行聯合會第 25 屆大會郵票」（圖 179）。公民價值觀在西班牙被認為是對社會發展具有積極意義的行為，因此西班牙郵政每年均會發行「公民價值觀系列郵票」，今年發行的題材是「西班牙食品銀行」。食品銀行就是將那些即將過期但又賣不出去的食品收集起來，通過慈善機構免費將其重新分配給窮人和其它需要的人群，這樣才能更好地利用好糧食，避免浪費，最重要的是能夠滿足那些在獲得糧食和基本必需品方面有經濟困難的人的基本需要。西班牙食品銀行聯合會是一個由眾多志願者組成的慈善組織，所有成員都不圖回報，無償奉獻時間和精力來說明需要的人。目前，西班牙食品銀行聯合會負責協調西班牙全國 54 家食品銀行開展活動各類宣傳和食品發放活動，2012 年曾獲西班牙阿斯圖裡亞斯王子獎。郵票展示了西班牙食品銀行聯合會的標識，可以看到一隻小鳥為另外兩隻小鳥提供食物的場景，寓意該組織的工作。



圖 179

3. 2021 年 4 月 13 日發行 1 枚「郵件藝術郵票」（圖 180）。郵件藝術，也稱為「郵遞藝術」始於 20 世紀 60 年代，是指以通過郵政快遞服務郵寄小尺寸作品（比如印有



圖 180

詩或圖畫的明信片），來代替傳統的展示或銷售管道，是當時的一場藝術運動。後來可以郵寄的東西除了明信片，還延伸到了包裹、傳真、電子郵件等，郵件藝術可以看作是網路藝術的前身。今年在西班牙阿維萊斯舉行的第五屆國際郵件藝術展以「地球」為主題，共收到來自 37 個國家的 500 多件郵件藝術作品，其中西班牙著名攝影師加西亞·德·馬里納拍攝的作品被西班牙郵政選

中作為郵票的圖案，作品的主圖是用防毒面具保護的地球儀，寓意譴責地球上的環境污染，該枚郵票是世界首枚以郵件藝術為題材的郵票。

4. 2021 年 4 月 22 日發行 1 枚「電信工程師頭銜創立 100 週年郵票」（圖 181）。1866 年，西班牙電信總校接納了第一批報考電報員的學生，他們在該校接受電報培訓，這是電信工程師的雛形。1913 年電信總校成立了第一屆電信工程師班。經過多年改革，至 1920 年，該校對教育體制進行改組，開始提供三個不同教育層次的培訓，即小學、中學和高等教育，其中高等教育畢業的人才才是電信工程師的前身。郵票主圖包含紀念電信工程師頭銜創立 100 週年的特別徽志、電信工程師的徽志以及電信網路圖。



圖 181



圖 182

5. 2021 年 4 月 23 日發行 1 枚「馬德里文化會所郵票」（圖 182）。兩個多世紀以來，馬德里文化會所一直是藝術、文學和科學的聚集地，在這裡，每個人都有自己的位置，無論他們是無神論者、宗教徒、共和主義者、君主主義者、保守主義者還是自由主義者。他們彙聚在一起，在辯論和討論中以文明的方式接受和尊重他人的意見。文化會所內的圖書館藏有 15 萬餘種專著約 35 萬冊圖書，這裡是一座百科全書式的圖書館，因為所藏書籍涵蓋了各種主題和體裁。在最鼎盛的時期，圖書館早上九點開門，凌晨兩點關門，甚至還有餐飲服務。有一個傳說流傳至今，即「如果你在這個圖書館學習，你將永遠不會失敗」，票即展示了該圖書館的一角。
6. 2021 年 4 月 27 日發行 1 枚「歷史人物：胡安·德·卡斯蒂略郵票」（圖 183）。胡安·德·卡斯蒂略（1470–1552）出生於西班牙坎塔布裡亞，後在葡萄牙成名，在那裡他被認為是民族英雄，由他設計的五座建築被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，包括葡萄牙托瑪律的基督修道院、葡萄牙里斯本的傑熱羅尼莫斯·德貝萊姆修道院、葡萄牙里斯本的巴塔利亞修道院、葡萄牙里斯本的阿爾科巴薩修道院和摩洛哥的馬紮甘要塞。郵票採用字母“H”型異形設計，上半部是位於西班牙坎塔布裡亞阿努埃羅的聖佩德羅教堂內のカスチ略半身像的複製品，據信該教堂位於他出生的地區。下半部是由卡斯蒂略設計的聖瑪麗亞·達·維托裡亞修道院（即巴塔利亞修道院）內的迴廊。（查爾斯）

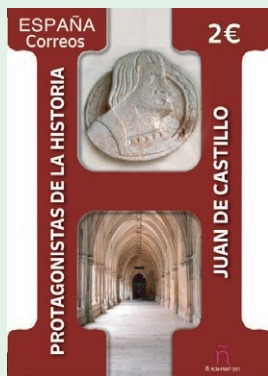


圖 183

被認為是民族英雄，由他設計的五座建築被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，包括葡萄牙托瑪律的基督修道院、葡萄牙里斯本的傑熱羅尼莫斯·德貝萊姆修道院、葡萄牙里斯本的巴塔利亞修道院、葡萄牙里斯本的阿爾科巴薩修道院和摩洛哥的馬紮甘要塞。郵票採用字母“H”型異形設計，上半部是位於西班牙坎塔布裡亞阿努埃羅的聖佩德羅教堂內のカスチ略半身像的複製品，據信該教堂位於他出生的地區。下半部是由卡斯蒂略設計的聖瑪麗亞·達·維托裡亞修道院（即巴塔利亞修道院）內的迴廊。（查爾斯）