

# 國際新郵

## 英國 Great Britain

2021年3月16日發行10枚「亞瑟王傳奇郵票」（圖1-10），《亞瑟王傳奇》是以傳說中的英王亞瑟為中心的故事體和中世紀的傳奇故事，記述了亞瑟王的一生，他的騎士們的英雄冒險奇遇，及騎士蘭斯洛特和亞瑟的王后桂妮維亞的浪漫故事。中世紀傳說亞瑟王是6世紀的戰士，擁護基督教，率不列顛部落擊敗撒克遜入侵者，539年左右死於卡曼蘭戰役，後葬於格拉斯頓伯里。郵圖呈現了亞瑟王傳奇的主要場景和人物，藝術家海梅·瓊斯的原始插圖描繪了數百年來經久不衰的傳奇故事中的關鍵時刻。傳說中的人物包括：

- (1) 梅林和嬰兒亞瑟：梅林是英格蘭及威爾斯神話中的傳奇魔法師，他法力強大、充滿睿智、能預知未來，亞瑟一出生就被尤瑟王託付給梅林撫養，梅林偷偷將襁褓中的亞瑟帶離廷塔傑爾城堡，來到一個隱秘的地方將亞瑟撫養成人…。
- (2) 亞瑟從石頭中拔出劍：根據古代傳說中，亞瑟王因拔出石中劍而成為王位繼承人。
- (3) 亞瑟取得聖劍：亞瑟選王拔出的石中劍在與佩里諾爾國王決鬥時斷裂，失去了聖劍的亞瑟王非常懊悔，於是梅林指引他來到了聖湖旁，湖中的仙女手握著一柄寶劍，將其舉出水面，亞瑟王划船來到湖中，他從湖之仙女那裡得到被稱為「王者之劍」的聖劍。
- (4) 亞瑟娶了桂妮維亞：亞瑟在稱王之後迎娶了桂妮維亞，她因與蘭斯洛特的私情



圖1~圖10

而飽受輿論譴責，最後成為修女。

- (5) 高文爵士與綠騎士：是《亞瑟王傳奇》中很有名的故事：綠衣騎士前來向亞瑟王和圓桌騎士挑戰，有誰敢當場砍下他的頭，並讓他一年後回敬一斧，騎士高文接受挑戰，砍下了綠衣騎士的頭，綠衣騎士未死，一年以後，高文踐約去尋找綠衣騎士…。
- (6) 圓桌騎士：又稱圓桌武士，是亞瑟王朝廷內最高等的騎士，在傳說中，圓桌騎士聽從亞瑟王的命令，以保衛王國和平為己任。
- (7) 蘭斯洛特爵士擊敗了巨龍：蘭斯洛特爵士為了證明自己有資格成為圓桌騎士，騎馬來到半山腰，在一座塔外和一條巨龍搏鬥，蘭斯洛特舉起矛奮力一擲，射進巨龍的咽喉，又將劍刺進巨龍的心臟，巨龍終於死在蘭斯洛特劍下…。
- (8) 加拉哈德爵士和聖杯：加拉哈德是《亞瑟王傳奇》中的一名騎士，他在亞瑟王朝中的地位是獨一無二的，因為只有他才能最終尋得聖杯的下落。
- (9) 亞瑟王與莫德雷德作戰：莫德雷德是亞瑟之子，當亞瑟參加羅馬戰役的時候，莫德雷德搶奪了王后桂妮維亞和王位，亞瑟與莫德雷德的戰鬥就此爆發，最終他被擊殺，而亞瑟王也因此受到了致命的傷害，隨後不久死去。
- (10) 亞瑟王之死：亞瑟王和圓桌騎士的故事充滿傳奇色彩，亞瑟驍勇善戰，多次擊退異族的進攻，深受民眾擁戴，然而，一代名君竟為奸臣所害，奄奄一息間被湖中仙女用船接走。（凡軒）



圖 11~ 圖 12

## 日本 Japan

1. 2021年4月1日發行2張「待客用花卉系列郵票小版張（第16集）」（圖 11-12），面值分63日元及84日元兩種，63日元郵圖是：  
（1）玉簪屬；（2）向日葵；（3）藍花西番蓮；（4）紫陽花；（5）嘉蘭屬。84日元郵圖是：（1）素馨屬；（2）萬壽菊；（3）翠雀屬和康乃馨；（4）芍藥；（5）薔薇屬。
2. 2021年4月14日發行2張「簡單版問候郵票小版張」（圖 13-14），郵圖為1日元和84日元兩種日本國內郵件郵資。此2枚設計簡單的問題郵票，可在各種場合寄遞郵件之用。兩種郵票面值中，1日元郵圖呈現毛絨熊郵差的圖像；84日元是一個簡單的設計，可以使用在各種場合的極光顏色。

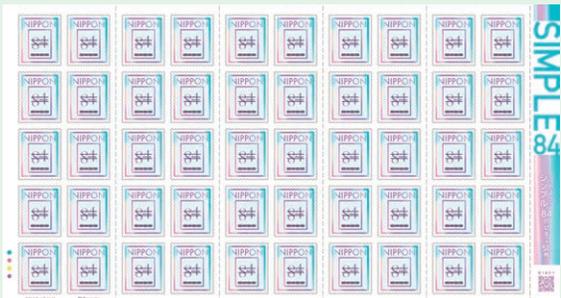


圖 13~ 圖 14



圖 15

3. 2021 年 4 月 20 日發行 1 張「郵票趣味週郵票小版張—郵政創業 150 週年」（圖 15）。2021 年 4 月 20 日至 26 日是日本的集郵週，郵圖為明治時代的日本畫家柴田真哉所繪的《郵便取扱の図》（郵件收寄與處理），及明治時期的日本畫家和美術指導者久保田米僊所繪的《郵便現業繪卷》（郵件運送）。



圖 16~ 圖 18

4. 2021 年 4 月 23 日發行 3 張「快樂問候郵票小版張」（圖 16-18），郵票面值分 63 日元、84 日元和 94 日元等 3 種，63 日元郵圖（1）至（5）是鳥和花 1；（6）至（10）是鳥和花 2。84 日元郵圖（1）至（5）是鳥和葉的擺飾；（6）至（10）是鳥和綠色花環。94 日元郵圖（1）至（5）是孔雀和花；（6）至（10）是孔雀。（凡軒）

### 法國 France

1. 2021 年 3 月 29 日發行 12 枚「瓦西里·康丁斯基的作品『在圈子裡』郵票」（圖 19-30），以瓦西里·康丁斯基（1866-1944）創作於 1923 年的水彩畫「在圈子裡」為主題。瓦西里·康丁斯基是俄羅斯畫家和藝術理論家，1896 年移居慕尼黑，在慕尼黑就讀於美術學院。俄國革命後，1918 年返回莫斯科，但因其前衛藝術與官方的藝術理論相抵觸。1922 年，他在包豪斯學校教書，直到 1933 年包豪斯被納粹關閉，



圖 19~ 圖 30

後來他移居法國，並在法國度過了餘生。1941 年，法國被納粹佔領，康丁斯基前往美國定居，1944 年在塞納河畔納伊逝世。他被認為是 20 世紀最重要的藝術家之一，與畢加索和馬蒂斯齊名，是抽象藝術的奠基人之一。他還與其他人共同成立了一個很有影響力的藝術團體「藍騎士」。他創作於 1910 年的一張水彩畫被某些權威學者認定為第一件屬於完全抽象的繪畫作品。

2. 2021 年 3 月 29 日發行 4 枚「歐洲首都—斯德哥爾摩郵票」和 1 張小全張（圖 31~ 35），歐盟委員會於 2010 年 3 月公布首屆「歐洲綠色首都」評選結果，在 35 個歐洲城市中，瑞典首都斯德哥爾摩贏得 2010 年度「歐洲綠色首都」的稱號。作為 2010 年的環保城市，斯德哥爾摩為其他歐洲城市提供環保工作的交流平臺。斯德哥爾摩市由 14 個島嶼組成，其中大部分是綠色空間、水和橋梁。由於廢氣、噪音及廢物處理等環境問題在城市建設中得到適當的解決，斯德哥爾摩的居民生活享有清新的空氣、純淨的水和自然的美。本組郵圖分別是位於斯德哥爾摩的：皇家歌劇院、市政廳、皇宮和老城區。郵票小全張以鳥瞰圖描繪了斯德哥爾摩的歷史中心。

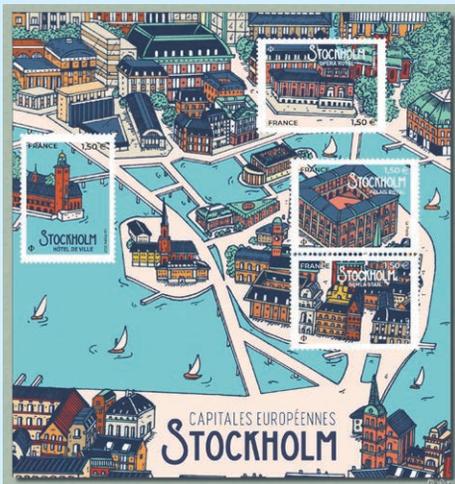


圖 31~ 圖 35

3. 2021 年 4 月 6 日發行 1 枚「飛行員皮埃爾·克洛斯特曼和克萊爾·羅曼郵票」（圖 36），郵圖之一是皮埃爾·克洛斯特曼（1921–2006）：是法國飛行員，在第二次世界大戰期間表現出色，共獲得了 33 場空戰勝利，得到戴高樂將軍的「法國第一戰鬥機飛行員」稱號，他曾獲得優異飛行十字勳章，1943 年，他離開自由法國

空軍的第 341 中隊，並加入了英國皇家空軍第 602 中隊，圖片描繪的克洛斯特曼之飛機是他在 1945 年荷蘭戰役期間飛行的「豪客風暴」；另郵圖之二是克萊爾·羅曼（1906-1941）：是法國最早的飛行員之一，在 1930 年代，她參加了飛行速度競賽，打破了海拔和速度的世界紀錄，並完成了前往印度的長途飛行，第二次世界大戰期間，她在法國空軍服役，被德國人俘虜，逃脫後繼續飛行，直到 1941 年去世。飛機郵圖是克萊爾·羅曼的「Maillet 21」。



圖 36



圖 37

4. 2021 年 4 月 6 日發行 1 枚「蓬唐魯瓦揚鎮郵票」

（圖 37），蓬唐魯瓦揚是位於奧弗涅－隆－阿爾卑斯大區伊澤爾省的一個市鎮，屬於格勒諾布爾和南格雷西沃當行政區。該鎮位於韋科爾地區自然公園門口的伊澤爾河谷附近，在伯恩河和其支流維尼遜河的交匯處。如今，蓬唐魯瓦揚呈現 16 世紀的中世紀建築，並以其色彩繽紛的懸空住宅而聞名。

5. 2021 年 4 月 12 日發行 1 枚「夏爾·皮耶·波特萊爾郵票」

（圖 38）。夏爾·皮耶·波特萊爾（1821-1867）是 19 世紀法國著名詩人及藝術評論家。代表作包括詩集《惡之華》及散文詩集《巴黎的憂鬱》。他生性敏銳而感性，放蕩頹廢、隨心所欲的生活，更激發了他的創作靈感。1857 年，他最著名的詩集《惡之華》引起了社會衛道者的強烈反感，波特萊爾卻堅信「美不應該受到束縛，善並不等於美，美同樣存在於惡與醜之中」，評論界驚恐地稱呼他為「惡魔詩人」，卻也因此奠定了他在詩壇上的不朽地位。在《惡之華》之後，波特萊爾出版了《巴黎的憂鬱》，首創「散文詩」體裁之稱，成為風靡全球的曠世鉅作，與《惡之華》並列波特萊爾的最佳傑作。最後他貧病交迫、抑鬱而終，得年 46 歲。



圖 38



圖 39

6. 2021 年 4 月 12 日發行 1 枚「《小王子》發行 75 週年郵票」

（圖 39）。自《小王子》於 1946 年在法國首次出版以來，《小王子》已售出超過兩億本，被翻譯成四百多種語言。《小王子》還衍生出無數的文化周邊產品—《小王子》博物館、以《小王子》為主題的遊樂園、改編自《小王子》的音樂劇、歌劇、電影、動畫等。《小王子》是法國作家、飛行員安托萬·德·聖埃克

絮佩里於 1942 年寫成的著名兒童文學短篇小說。《小王子》所描述飛行員墜機於撒哈拉沙漠的情節，取材自作者的親身經歷。本書的主角是來自外星球的小王子。書中以一位飛行員作為故事敘述者，講述了小王子從自己星球出發前往地球的過程中，所經歷的各種歷險。

7. 2021 年 4 月 26 日發行 1 張「巴黎聖母院的寶藏—亞當夏娃郵票小全張」（圖

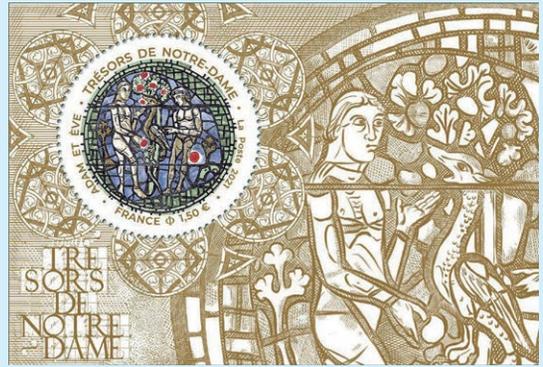


圖 40

40)，巴黎聖母院位於巴黎市中心塞納河中的西堤島東側南岸，為哥德式建築。聖母院建於 1163 年至 1250 年之間，歷史相當悠久，教堂以其內部的祭壇、迴廊、門窗等的雕刻和繪畫藝術，以及教堂內所蒐藏 13 至 17 世紀的大量藝術珍品而聞名於世。聖母院西面翼廊上有一個建於 1220 年至 1225 年的玫瑰花形大圓窗。中央供奉著聖母聖嬰，兩邊立著天使的塑像。兩側立的是亞當和夏娃的塑像。小全張的郵圖是玫瑰花形玻璃窗畫的局部特寫—亞當和夏娃。（凡軒）

## 澤西島 Jersey Island

1. 2021 年 3 月 1 日發行 8 枚「新冠肺炎封鎖期間的鳥畫郵票」（圖 41-48）。郵圖選用澤西島藝術家貝妮·馬丁在 2020 年新冠肺炎封鎖期間所繪、精美的 100 隻園鳥中的 8 隻，作為本組郵圖的主圖。在 2020 年的新冠肺炎封鎖期間，貝妮·馬丁花了大量時間進行手工藝創作和攝影。貝妮的窗外有一棵巨大的樹，她在樹旁懸掛餵鳥器，喜歡看那些來吃種子的鳥，每隻鳥都有自己的個性，也會唱各具特色的歌曲。她每天都花幾分鐘時間為五顏六色的小鳥創作、素描和作畫。這樣的工作進行了 100 天，每次畫好後都進行編號，結果收集了 100 隻色彩鮮豔的鳥畫，每隻鳥都有其獨特的



圖 41~ 圖 48

性格，每隻鳥都是希望和自由的象徵，表明每個人都希望在新冠肺炎大流行中保持樂觀。

2. 2021 年 3 月 11 日發行 6 枚「2021 年歐羅巴郵票—國家瀕危野生動物」和 1 張小全張（圖 49-55），澤



圖 49~ 圖 55

西島既是眾多鳥類和海洋生物的家園，又是其棲息之所。本組郵圖是在澤西島水域和沿海地區發現的 6 種海洋生物：（1）大西洋角嘴海雀；（2）赤蠟龜；（3）逆戟鯨；（4）瓶鼻海豚；（5）巴利阿里海鷗；（6）灰海豹。（威聯）

### 加拿大 Canada

1. 2021 年 2 月 16 日發行 5 枚「雪地哺乳動物郵票」（圖 56-60），以發掘加拿大雪地哺乳動物的多樣性和隱藏之美。塗以熒光墨水的郵票在雪中能重現動物的踪跡，只有在紫外線（黑）下才能看到。郵圖展示了 5 種加拿大本土哺乳動物，牠們的毛色具有隨季節變化的顯著特徵，這些動物是：（1）皮爾里馴鹿；（2）白鼬；（3）白靴兔；（4）北環頸旅鼠；（5）北極狐。

2. 2021 年 3 月 1 日發行 2 枚「海棠花郵票」（圖 61-62），加拿大是薔薇科野生物種和數百個海棠樹栽培品種的所在地。園丁們種植海棠樹以獲取果實和令人驚艷的春季花朵。本組 2 枚郵圖分別是：

（1）「五月新娘」海棠：Daniel Foster Cameron 和 Dexter Reid Sampson 於 1973 年育成的。

（2）1928 年由 Isabella Preston 育成的粉紅色「羅素」海棠。（威聯）



圖 56~ 圖 60



圖 61~ 圖 62

## 香港 Hongkong

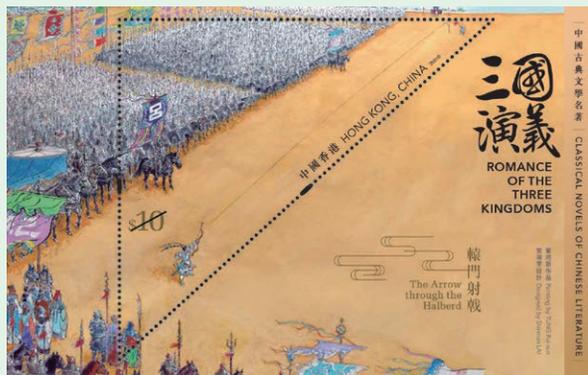
2021年3月16日發行6枚「中國古典文學名著—《三國演義》」特別郵票和2張小型張（圖63-70）。《三國演義》是元末明初小說家羅貫中根據《三國志》、《三國志平話》改編之小說，是中國《四大名著》之一。香港郵政以著名畫家董培新先生就此小說繪畫的其中8個家喻戶曉的場景為郵票設計，於郵圖描繪：



圖 63~ 圖 68

- (1) 桃園結義（第一回）：桃園結義為《三國演義》揭開序幕，時值東漢末年，朝政腐敗，天下大亂，劉備有志破賊安民，遇上志向相投的張飛及關羽，三人於張飛莊後的桃園結拜為兄弟，誓要匡扶社稷，救濟黎民。
- (2) 煮酒論英雄（第二十一回）：曹操疑心劉備有逐鹿天下之心，派人邀其進府，以青梅煮酒款待，酒酣耳熱之際，藉故與劉備論當世英雄加以試探，劉備藉詞掩飾，以示其胸無大志，膽小如鼠，得以避過曹操的猜疑。
- (3) 千里送嫂（第二十七回）：關羽推卻曹操的賞賜，留書告辭，決意護送劉備兩位夫人與夫千里相會，沿途過五關斬六將，輾轉遇上奪取古城的張飛，張飛誤會其已向曹操投降，背恩忘義，幸及後誤會冰釋，兄弟、夫婦最終得以重聚。
- (4) 三顧草廬（第三十七回）：劉備其時困守新野，為求得諸葛亮出山為其出謀獻策，遂率眾先後三訪臥龍岡，第三次終得與諸葛亮相見，諸葛亮為劉備誠意所動，終應允襄助，任其軍師。
- (5) 趙雲救主（第四十一回）：劉備率領百姓逃離曹軍追擊，將兩位夫人與少主劉禪託附予趙雲，趙雲與敵軍交戰間與劉備妻小失散，他奮不顧身殺回曹操陣地，尋獲少主後將其抱護在懷，獨騎殺出重圍，銳不可當，順利救出少主脫險。
- (6) 空城計（第九十五回）：司馬懿領 15 萬大軍兵指西城縣，其時諸葛亮身邊並無大將，只有一班文官及 2,500 名駐軍，他傳令大開城門，遣軍兵扮作百姓灑掃街道，自己則到城樓上憑欄撫琴，成功嚇退疑有重兵埋伏的司馬懿，率大軍改道撤走。

(7) \$10 郵票小型張是轅門射戟（第十六回）：袁術派遣大將紀靈領兵征伐投降於呂布的劉備，呂布為免袁術戰勝後將其圍攏，遂宴請劉備與紀靈二人以化解一場干戈，席間他命人在離軍營遠處的轅門外立起畫戟，表示如射中戟上小枝雙方即各自退兵，二人應允，一巡酒畢，呂布一箭正中戟上小枝，令一觸即發的危機隨即瓦解。



(8) \$20 郵票小型張是草船借箭（第四十六回）：諸葛亮為應付周瑜造箭十萬的刁難，找來 20 艘輕舟，兩邊束滿稻草，待大霧漫天之夜將船駛近曹操水寨，船上士兵擂鼓吶喊，曹操見江面迷霧重重不欲貿然出兵以防有詐，命上萬弓弩手向江中放箭以阻敵軍前進，箭發如雨，船上束草插滿箭枝，諸葛亮以此妙計取箭十餘萬後全身而退。（威聯）

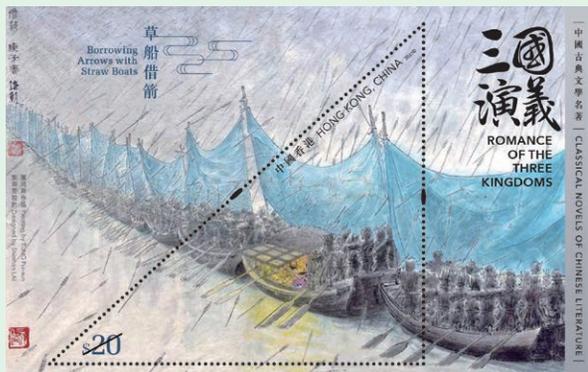


圖 69~ 圖 70

## 紐西蘭 New Zealand

2021 年 3 月 2 日發行 4 枚「紐西蘭皇家遊艇俱樂部成立 150 週年郵票」（圖 71~74），自 1859 年開始，「紐西蘭皇家遊艇俱樂部」就是紐西蘭的高級遊艇俱樂部。俱樂部成員參加過世界上最高級的遊艇比賽：海軍上將杯、路易威登杯、美洲杯等。該俱樂部於 1871 年在奧克蘭正式成立，當時名為「奧克蘭遊艇俱樂部」。1902 年獲得皇家贊助時，其名稱更改為「紐西蘭皇家遊艇俱樂部」。俱樂部的贊助人是英國菲利普親王。該俱樂部位於奧克蘭的 Westhaven Marina 遊船碼頭，靠近面向懷特瑪塔港和



圖 71~ 圖 74

豪拉基灣的奧克蘭海港大橋。郵圖呈現紐西蘭 4 艘主要的競速遊艇：

- (1) 浪花號帆船：  
2021 年 3 月，  
紐西蘭隊（一

支位於奧克蘭的帆船隊，代表紐西蘭皇家遊艇俱樂部）以嶄新而壯觀的未來主義風格單體帆船—浪花號，捍衛奧克蘭的美洲杯，由碳和鈦製成的競速遊艇達到了 50 節的速度，使遊艇幾乎完全脫離水面。

- (2) 斯坦納格 II 號帆船：是布魯斯·法爾設計的帆船，在彼得·布萊克的帶領下，贏得了 1989 年至 1990 年的惠特布雷德環球賽冠軍，並在 1989 年的 Fastnet 比賽中獲得冠軍，它是有史以來唯一贏得惠特布雷德環球帆船賽全部 6 項冠軍的帆船。
- (3) 彩虹 II 號帆船：由馬克斯·卡特於 1966 年為克里斯·布扎伊德建造而成，1969 年，布扎伊德進行了第二次嘗試，奪取了一噸杯帆船賽冠軍，將紐西蘭遊艇推向了全球舞台。
- (4) 彩虹號帆船：設計和建造於 1898 年的彩虹號帆船在 1900 年 Intercolonial Regatta 比賽中擊敗了雪梨最好的船隊，取得了圓滿的勝利，它由耐久的紐西蘭松製成，至今仍是紐西蘭皇家遊艇俱樂部最活躍的帆船之一。（威聯）

## 羅馬尼亞 Romania

1. 2021 年 2 月 28 日發行 4 枚「布澤烏建城 590 年郵票」（圖 75-78）。布澤烏市是羅馬尼亞瓦拉幾亞地區的一個城市，該市在歷史上曾遭遇過多次破壞，現在是羅馬尼亞東南部地區的重要城市之一。郵圖描繪：

- (1) 布澤烏市的市政廳宮殿：位於布澤烏市中心，是目前市政廳和地方議會的總部，它建於 1899 年至 1903 年之間，該建築的落成典禮於 1903 年在卡羅爾一世國王和費迪南德王子的見證下舉行，建築師 Alexandru Savulescu 將新羅馬尼亞元素與當地的建築圖案結合在一起，在 1944 年 8 月盟軍的轟炸和蘇軍與德軍之間的戰鬥造成破壞之後，該宮殿於 1947 年進行了重建。
- (2) 馬吉羅曼大廈：是布澤烏市的代表建築群，始建於 19 世紀下半葉，由布澤烏的前市長揚庫·馬吉羅曼所建，他過世後，其子亞歷山大·馬吉羅曼聘請了著名



圖 75~ 圖 78

建築師 Paul Gottereau 對整體進行現代化改造，2011 年，該建築群已改建完成，成為「亞歷山大·馬吉羅曼文化中心」，是開展各種國內外文化活動的場所。

- (3) 大主教教堂：教堂的建築是 2002 年至 2009 年建造的，分為前廳、中殿和祭壇，教堂內的壁畫是布澤烏畫家 Petre

Brasoveanu 的作品，2009 年 11 月 8 日，在丹尼爾神父的出席下，為禮拜堂進行了祝聖儀式。

- (4) 波洛丹·彼得尼賽卡·哈斯國立學院：是布澤烏最重要的中學教育機構，它以羅馬尼亞學者和歷史學家波洛丹·彼得尼賽卡·哈斯之名命名，成立於 1867 年，總部設在 Banului 修道院的土地上，在 1875 年之前，它都被稱為「圖多爾·弗拉基米列斯庫高級中學」，1932 年開始，它才以波洛丹·彼得尼賽卡·哈斯之名命名，1873 年，該高中的第一任董事 Basil Iorgulescu 在該校所在地建立了布澤烏第一家圖書館，即「卡羅爾一世公共圖書館」，1877 年，在該校一個大廳中展出公共藏品，被認為是布澤烏第一個博物館的誕生。

2. 2021 年 3 月 5 日發行 3 枚「羅馬尼亞著名女性郵票」（圖 79-81），主題是 3 位傑出的羅馬尼亞女性人物：

- (1) 愛麗絲·沃尼斯庫（1885-1961）：是羅馬尼亞作家、戲劇評論家和翻譯家，她畢業於布加勒斯特文學與哲學學院，1913 年獲得巴黎索邦大學哲學博士學位，成為羅馬尼亞第一位獲得博士學位的女性，1922 年，她擔任布加勒斯特皇家音樂與戲劇藝術學院戲劇史教授，在該校任教了 20 多年，共產黨上台後，由於不同意當局的政策，她的生活變得極為困難，1948 年，她被迫退休，1951 年被捕，並被關押一年七個月，之後，她住在雅西縣的科斯泰什蒂鄉鎮一個強制性住所，直到 1954 年，返回布加勒斯特後，她靠小額退休金和從翻譯工作中獲得的收入得以倖存，透過所出版的哲學、美學和戲劇書和《日記》，她一直保留著羅馬尼亞文化的歷史傳承，其中除了自己的生活外，還記載兩次世界大戰和共產時期的人物和事件。

- (2) 史曼蘭達·布雷斯庫（1897-1948）：是羅馬尼亞跳傘和航空先驅，1928 年，她成為第一個獲得跳傘執照的羅馬尼亞婦女，也是世界上第一個獲得跳傘執照的婦女之一，並為 1930 年代世界跳傘世界紀錄的保持者，1931 年 10 月 2 日，她從 6,000 公尺的高度跳下，降落在羅馬尼亞的伯勒甘平原，打破了女子世界紀錄和歐洲男子跳傘紀錄，1932 年 5 月 19 日，在美國沙加緬度，她創造了新的世界跳傘紀錄：7,233 公尺，後來，她獲得了飛行員執照，在第二次世界大

戰期間，她在羅馬尼亞擔任跳傘教練和醫療航空志願飛行員，即使目前的世界跳傘紀錄超過 41,000 公尺，她的表現在當時仍然是非常出色的，根據她獲得的世界紀



圖 79~ 圖 81

錄，她於1932年被宣布為「世界第一女運動員」。

- (3) 薩米薩·比切斯卡(1867-1935)：是羅馬尼亞第一位女律師，這是有史以來第一位從巴黎索邦大學獲得執照和博士學位的歐洲女性之一，1887年和1890年，她成為世界上第一位獲得法學博士學位的女性，並於1891年成為羅馬尼亞第一位女律師，但她沒有執業法律，這是因為客戶的心態，人們仍較信任男性律師，取而代之，她致力於慈善活動，改善婦女的狀況和權利、教育並提升羅馬尼亞文化。



圖 82~ 圖 85

3. 2021年3月12日發行4枚「國家保護區的植物群郵票」(圖82-85)，迄今為止，在羅馬尼亞境內已鑑定出約3,700種植物，約佔歐洲的30%，其中包括約1,400種稀有或瀕危物種。郵圖呈現：

- (1) 保加利亞龍膽：是喀爾巴阡山脈和巴爾幹山脈的特有物種，是一種矮小的植物，高15至20厘米，它在7月和9月之間開紫色的花，生長在高山草甸上。
- (2) 歐洲海甘藍：是歐洲植物區系的特有植物，可長到75厘米高，有寬大的肉質藍綠色葉片和白色的花。
- (3) 矢車菊屬：是一種與矢車菊有關的植物，但較稀有，它生長在羅馬尼亞和保加利亞，在羅馬尼亞的多布羅加地區也有。
- (4) 白刺屬：是一種木本植物，以1至2公尺高的灌木叢形式生長，是一種嗜鹽物種，可以在布澤烏的泥火山自然保護區找到。(明華)



圖 86

### 澳大利亞 Australia

1. 2021年3月2日發行1枚「澳大利亞首位議會女議員郵票」(圖86)，以紀念伊迪絲·科恩誕生160週年。伊迪絲·科恩是澳大利亞的社會改革者，致力於爭取婦女和兒童的權利與福利。長期從事社會正義運動的伊迪絲·迪爾克斯·科恩(1861-1932)是在第一次世界大戰之後，為婦女爭取更大的

公民權利者之一。1920年，終於通過立法，結束了女性在西澳大利亞州議會任職的法律障礙。在1921年的西澳大選中，科恩是4位女性候選人之一。在此期間，科恩強調她曾參與的社區服務紀錄的重要意義，她因這項紀錄而於1920年獲得大英帝國勳章。59歲時，她以微弱之差擊敗了西珀斯的現任成員，不僅成為西澳、也是澳大利亞所有議會的第一位女性議員。她在僅一個任期之後就被擊敗，但在任職期間保持了很高的知名度。世紀之交後，她把目光投向了福利問題，特別關注婦女的健康和弱勢群體的福利。自1995年以來，科恩的肖像就一直出現在澳大利亞50澳元鈔票的背面。

2. 2021年3月16日發行4枚「澳大利亞南極領地：藝術獎學金郵票」（圖87-90），自1984年以來，澳大利亞南極藝術獎學金計畫使藝術家和作家得以前往南極洲，並根據他們的經驗和見解創作作品。澳大利亞南極署在澳大利亞藝術與技術網絡（ANAT）的支持下提供了年度獎學金，ANAT是一個澳大利亞非營利性組織，為藝術家提供與藝術、科學和技術夥伴合作的機會。郵圖以南極洲前研究獎學金參與者的照片為主，展示了該計畫的4種典型藝術實踐：

- (1) 音樂表演：2011年2月，南極藝術獎學金的獲得者豎琴家愛麗絲·賈爾斯前往南極洲，她透過戴維斯和莫森站的澳大利亞音樂作品現場表演以及在自然環境中豎琴的錄音，以慶祝第一屆澳大利亞南極探險之旅百週年紀念。
- (2) 繪畫：畫家和雕塑家約翰·凱利勇於冒險，創作了一系列外光派繪畫，作為南極藝術獎學金的一部分，這些繪畫直接對南極洲的風景作出了反應，並已在國際上展出，且發表在他的《在偏遠小鎮》一書中。
- (3) 錄音：音響藝術家和學者菲力普·薩馬季斯博士探討了極端環境條件對人類的影響，以及下降風與建築和自然環境之間的相互作用。



圖 87~ 圖 90

- (4) 攝影：攝影師大衛·尼爾森創作了引人注目的攝影作品，供澳大利亞自然保護基金會和他的著作《南方之光：南極洲的影像》使用。

3. 2021年3月22日發行1枚「皇家海軍克耳柏洛斯號到達菲利普灣港150週年郵票」

票」(圖 91)，隨著 1865 年英國《殖民防禦法》的通過，維多利亞女王時代的殖民地政府為增加其海軍防禦能力，委託澳大利亞建造了第一艘裝甲戰艦—克耳柏洛斯號。1871 年 4 月 9 日，克耳柏洛斯號抵達菲利普灣港，至今已有 150 年。郵圖呈現在菲利普灣水面上的克耳柏洛斯號。



圖 91

4. 2021 年 3 月 22 日發行 5 枚「霍頓汽車郵票」(圖 92-96)，霍頓汽車公司是澳大利亞一家汽車製造廠商，總部位於墨爾本。1948 年，霍頓生產了第一部在澳大利亞製造的自主品牌汽車「48-215」，立刻受到了民眾的歡迎。「澳大利亞自己製造的汽車」(後來被稱為「FX」)挑起了民族自豪感，並使「霍頓」品牌成為家喻戶曉的名字。為澳大利亞和全世界製造了超過 760 萬輛汽車之後，霍頓於 2017 年 10 月 20 日結束了在澳大利亞的生產。2020 年 2 月宣布霍頓品牌將於 2021 年退休，並進入為 160 萬仍在路上奔跑的霍頓汽車提供認證服務和零件供應的新紀元。本組郵圖是懷舊的經典霍頓汽車車型：(1) 1948 年霍頓 48-215；(2) 1963 年霍頓 EH Premier；(3) 1968 年霍頓 HK Monaro GTS 327；(4) 1971 年霍頓 HQ Kingswood Ute；(5) 2006 年霍頓 VE Commodore SS V。
5. 2021 年 3 月 26 日發行 6 枚「2021 年澳大利亞傳奇人物系列郵票」(圖 97-102)。郵圖以 6 位澳大利亞最偉大的板球運動員的肖像為主題：



圖 92~ 圖 96

- (1) 艾倫·博德：1977 年進入一級板球賽，並於 1978 年參加了首場對抗賽，他於 1983 年擔任昆士蘭隊隊長，並於次年擔任澳大利亞隊隊長，博德成為年輕的澳大利亞隊堅定的領導者，帶領該隊贏得了 1987 年世界杯比賽和 1989 年的「灰燼杯」板球巡迴賽，並為他贏得了 1989 年度澳大利亞大獎。
- (2) 亞當·吉爾克里斯特：是澳大利亞板球評論員、前國際板球運動員和澳大利亞國家板球隊隊長，他是進攻型左手擊球手，也是打破紀錄的守門員，他通過積極的打擊，重新定義了澳大利亞國家隊的角色，被公認為是有史以來最偉大的

守門員－擊球手之一。

- (3) 傑森·吉萊斯皮：是澳大利亞板球運動員和教練，曾參加過3種形式的比賽，他是一名右臂快速投手，同時還是一位稱職的低階擊球手，他在一場國際板球對抗賽中獲得201分，是國際板球守夜人的最高分數。
- (4) 丹尼斯·里爾：1969年首次為西澳大利亞隊效力，1971年在阿德萊德對英格蘭的第六次對抗賽中被選為澳大利亞隊，他被封為「他這一代傑出的快速投手」，在他的巔峰時期，沒有人比他更快、更具競爭力、更具威脅性或足智多謀，但是他的背部受傷幾乎結束了職業生涯，他共奪得了355項對抗賽的世界紀錄，並成為澳大利亞體育界的傳奇人物。
- (5) 艾莉絲·亞歷山德拉·佩里：澳大利亞最年輕的板球運動員，是有史以來同時參加國際板球協會和國際足球總會世界杯的澳大利亞人，她被評為2017年和2019年國際板球協會年度女子板球運動員，並在2016、2018和2020年三度獲得澳大利亞聲望卓著的年度女子國際板球運動員「貝琳達·克拉克獎」。
- (6) 里奇·龐廷：是澳大利亞板球教練、評論員和前板球運動員，他被認為是國際板球史上最成功的隊長之一，在324場比賽中獲得220場勝利，勝率達67.91%，成為澳大利亞對抗賽和單日國際賽的領先得分手。（明華）



圖 97~ 圖 102

## 俄羅斯 Russia

1. 2021年3月16日發行4枚「俄羅斯的植物群－鳶尾屬植物郵票」（圖103-106）。「鳶尾」之名來自希臘語，意為「彩虹」。鳶尾屬的葉為劍狀，葉片青翠碧綠，花



圖 103~ 圖 106

被花瓣狀，花大而美麗，是一種重要的庭園植物。在俄羅斯中部，從5月底到7月，鳶尾花盛開。郵圖呈現：

- (1) 膜苞鳶尾：生長於阿斯特拉罕、伏爾加格勒地區、卡爾梅克共和國、斯塔夫羅波爾邊疆區的東部和東北部。
- (2) Vorobievii 鳶尾：僅在哈桑斯基縣南部的濱海邊疆區發現。
- (3) Acutiloba 鳶尾：僅在達吉斯坦共和國庫姆托爾卡林斯基區附近的 Sarykum barkhana 地區發現。
- (4) 粗根鳶尾：生長在阿爾泰地區、阿爾泰共和國（Chechulikha 村）、圖瓦、哈卡斯和克拉斯諾亞爾斯克邊疆區南部。

2. 2021年3月17日發行4枚「費多斯科諾漆器盒微形畫」（圖107-110），傳統的民間藝術工藝「費多斯科諾微型漆器畫」的發源地是在古老的費多斯科諾小山村。在那裡，莫斯科商人 Pyotr Korobov 於1795年開設了一家工廠，用於製造軍帽和廉價的鼻煙盒。從此，這種微型畫的歷史就開始了。如今，繪有費多斯科諾微型漆器畫的漆盒已進入俄羅斯民族藝術的寶庫，成為享譽世界的國家財富。郵圖描繪了莫斯科地區民間工藝美術博物館收藏的漆盒圖像：（1）拉夫羅夫的茶會（1946）；（2）S. V. 莫納沙夫的《火鳥》（1959）；（3）M.S. Chizhov 的《魯斯蘭與柳德米拉》（1971）；（4）Yu.V. Dotsenko 的《伊萬達瑪麗亞》（1989）。（明華）



圖 107~ 圖 110

## 匈牙利 Hungary

1. 2021年2月8日發行1張「2021年—生肖牛年紀念小全張」（圖111）。西洋文化中國的12生肖是以12種動物來代表年份，在中國文化中12生肖依序為鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬，而中國人也認為宇宙萬物是由金、木、水、火、土這5種元素所構成的，因此這5種元素有著相生或相剋的關係；在華人文化中常會將生肖屬相與5行之道兩種學說聯繫起來以使用於記年，如此便可以得知每年的生肖以及屬性，從2021年2月12日到2022年1月30日的這段期間將為中國生肖的金牛年。生肖動物「牛」在中國文化中象徵著沉著穩定、堅毅不懈、擁有嚴謹的紀律和組織，而這些特質更進而象徵著今年將是充滿和平、萬物和諧以及耐心等待時機的1年。此次為匈牙利郵政第8次以中國的生肖動物圖案為主題發行紀念郵票，

小全張以中國文化中代表新年的大紅色為背景色，紅色也象徵著吉祥與福氣，郵圖以 2 種配色設計呈現了充滿自信的公牛形象，在波濤洶湧的浪花前挺直著胸膛，獨特的姿態展現出牛穩定且堅毅不屈的特性，左邊紅色背景的郵票上呈現 1 頭白色的牛，左上方有「牛」的中文字體，右邊白色背景的郵票上特別呈現 1 頭散發出強烈光芒的黃金色的牛，使用金色則是為呼應今年為帶有金屬 5 行元素的「金牛年」。

- 2021 年 2 月 10 日發行 1 枚「普利孟特瑞會成立 900 週年紀念郵票」（圖 112）。普利孟特瑞會是羅馬天主教律修會的 1 個修道會，由聖諾伯特於 1121 年在法國拉昂鄰近的普雷蒙特雷成立，聖諾伯特為 1 位謹慎遵循著希波的奧斯定（俗稱聖奧古斯丁）教規的人，他在畢生最後幾年的身份是馬格德堡教區大主教。在 1121 年之前聖諾伯特就曾多次嘗試想在德意志基督教徒中引入更嚴格的紀律，他在法蘭西拉昂主教區工作時和另外 13 人一同建立了普利孟特瑞會的第 1 座修道院。於 1126 年該修道會得到教皇何諾二世的許可，從此時起迅速地傳播到西歐的各個地區，到 14 世紀中葉時已經有大約 1,300 名男修士和 400 名女修士。於 1143 年聖諾伯特前往英格蘭後來又前往蘇格蘭，將普利孟特瑞會傳播到這兩地，但在英格蘭宗教改革和蘇格蘭宗教改革之後普利孟特瑞會就幾乎完全消失了，在法國大革命和拿破崙統治期間，此會在法國的勢力也大幅衰落。19 世紀初普利孟特瑞會總共只在奧匈帝國內擁有 8 個據點，隨後漸漸復興，到 20 世紀初已有 20 個修道院和大約 1,000 名神父，截至 2005 年，其修道院數量已逼近 100 個，普利孟特瑞會也擴張到了世界的其他大陸上，還建立了如聖諾伯特學院這樣的教育機構。郵票選用畫家賈諾斯·瓦薩里的畫作《聖諾伯特（Saint Norbert）》為郵圖，原始作品存放在匈牙利讓貝克 1 座紀念聖人施洗約翰（Saint John the Baptist）的巴洛克式教堂中，在郵票左側呈現了普利孟特瑞會的藍色徽標以及 900 週年字樣。



圖 111



圖 112

- 2021 年 2 月 2 日發行 1 張「維謝格拉德集團成立 30 週年紀念小全張」（圖 113）。《維謝格拉德集團（Visegrád Group）》，或稱《維西格勒集團四國（Visegrad Four，簡寫為 V4）》，是由中歐的捷克、匈牙利、波蘭、與斯洛伐克這 4 國所組成的政治及文化合作組織，V4 的成員國均在 2004 年 5 月 1 日加入歐洲聯盟，它們亦均為北約成

員國。維謝格拉德集團以匈牙利城市維謝格拉德為其名，該城市對於這 4 個國家有著重要的歷史意義，於中世紀時，波希米亞王國（今捷克）、匈牙利王國、波蘭王國 3 國君主的合作與互助，曾由匈牙利國王查理一世（Charles Robert）於 1335 年與 1339 年兩次在維謝格拉德的王宮舉行國際會議；而維謝格拉德集團的成員國們擁有相似的文化以及歷史背景，也是促成建立起



圖 113

這個合作組織的重要原因。維謝格拉德集團原本是捷克斯洛伐克、匈牙利、波蘭 3 國於 1991 年 2 月 15 日在維謝格拉德所舉辦首腦會議後決定成立的，後因捷克與斯洛伐克解體，成員國也增加為 4 國。現今維謝格拉德集團的目標是加強中歐地區的穩定，共同代表將以旗下成員國的經濟，外交和政治利益為優先考量，並協調其中的政策以及措施。郵圖設計中可以看到由 4 個堅固連結互鎖的圓環與 30 週年紀念的數字緊密相連結而成的大圖樣，設計師希望傳達的是成員國之間密切互利同時又保有各自獨立性的合作關係，象徵堅固不摧的鐵灰色圖樣閃著白色光芒也代表維謝格拉德集團將會繼續堅定的合作，並展望更光明成功的願景。（奇尼）

## 美國 United States of America

1. 2021 年 2 月 2 日發行 1 枚「中國農曆新年：生肖牛年紀念郵票」（圖 114）。牛是中國農曆 12 生肖中排序第 2 位的動物，許多古老的寓言故事和傳說都有對於 12 生肖起源的解釋，最廣為流傳的故事講述著 1 群動物在河道上競賽看誰先到達終點，



圖 114

以比賽結果來決定它們在 12 生肖循環中的先後順序；老鼠騎在牛的背上一同渡河，但狡詐的老鼠卻在到達終點前的最後臨門一腳向前一跳而贏得了比賽，牛也就只能排行在第 2 位。在中國文化中，1 個人的個性特徵和人格特質屬性通常與他所屬的特定 12 生肖動物的性格特色有關；牛象徵著透過辛勤的努力來獲得成功，因此在生肖牛年期間出生的人常被視為是誠實且道德觀強烈、勤奮而有耐心、以及認真負責而十分可靠的人。此款紀念郵票為美國郵政旗下的新系列「中國農曆新年郵票」12 套中的第 2 套，郵圖以 1 個色彩豐富的牛面具為主角，而牛面具上的花樣則融入了許多具有象徵中國吉祥意象的元素，設計

師在牛角和額頭上方採用代表福氣以及幸運的紅色調展示，面具上點綴了許多帶有亞洲紡織品風格的圖樣，2 朵對稱的紫色花朵暗示了在中國文化中，農曆新年之後也代表著春天即將到來，而牛面具頭部中央的星星則代表著中國 12 生肖的天體主題。

2. 2021 年 2 月 11 日發行 1 枚「美籍華裔物理學家－吳健雄紀念小全張」（圖 115）。吳健雄（Chien Shiung Wu），出生於 1912 年 5 月 31 日，而於 1997 年 2 月 16 日離世，她是 1 名在核物理學領域有著卓越貢獻的美籍華裔物理學家。吳健雄在實驗物理學方面的超凡造詣使她常被拿來與瑪麗·居禮相提並論，



圖 115

她常被人稱為「中國的居禮夫人」、「物理研究的第 1 女士」、「核子研究的女王」以及「世界最傑出的女性實驗物理學家之一」，吳健雄無疑的是 20 世紀最有影響力的核物理學家之一，她也是美國物理學會的第 1 位女性會長。吳健雄先後畢業於國立中央大學和美國加州大學柏克萊分校，師從諾貝爾物理學獎得主歐尼斯特·勞倫斯。於 1944 年，吳健雄接下了哥倫比亞大學戰爭研究部的職位，加入了在第 2 次世界大戰期間研發與製造原子彈的「曼哈頓計劃」，她從事研究如何利用氣體擴散法分離鈾的 2 種同位素（鈾-235 與鈾-238）以及研究輻射探測器的工作，吳健雄對於分裂和利用鈾原子的能量的實驗過程做出了不可抹滅的寶貴貢獻，高度機密的研究也造就了世界上第 1 枚原子彈的產生。在戰爭結束後吳健雄繼續留在哥倫比亞大學擔任研究教授，她將實驗的重心放在了研究  $\beta$  衰變（貝他衰變）上，憑藉著獨創性與認真投入，她創建了 1 種更精確的光譜儀測定儀器，也終於成功的解釋了  $\beta$  衰變這 1 個已經困擾了許多美國和歐洲的物理學家數十年的問題。於 1956 年物理學家李政道和楊振寧向吳健雄求助，她觀察到在微弱的相互作用中宇稱（Parity）並不守恆，她利用相當細緻縝密且錯綜複雜的實驗方法驗證了宇稱不守恆原理，而這 1 項重大發現推翻了幾十年來量子力學的固有觀念與既定理論，這是吳健雄最著名的科學研究成果項目，這項工作也使李政道和楊振寧獲得了 1957 年的諾貝爾物理學

獎，而她本人也因此而獲得頒授 1978 年首次頒發的沃爾夫物理學獎。在吳健雄長達 40 多年的職業生涯中，她傑出的成就跨越了性別的藩籬，使她即使在以男人為主導的領域當中仍然發光發熱，她總是進行精密且準確的研究來驗證物理學的基本理論，這也確立了吳健雄在物理學領域的權威地位。此款紀念郵票展示了 1 幅工法十分細緻精美的吳健雄肖像，設計師先用黑鉛石墨進行繪畫再以蛋彩畫顏料上色，圖中的吳健雄女士穿著黑白高領的中國傳統旗袍禮服，背景以 1 種相當古老且極有價值的青金石顏料來繪製，十分珍貴的青金石顏料在歷史上大多用於描繪天使、貴族或聖母瑪利亞的藝術作品。

3. 2021 年 2 月 23 日發行 1 張「花園中的美景紀念小全張」（圖 116）。園藝可以是經過設計與規劃的也能是隨興而異想天開的，花園風格能是井然有序也能是繁茂而活力的。園藝是全美國最受歡迎的消遣方式之一，此款郵票選用阿倫·羅卡赫所拍攝的微距照片，通過這些特寫鏡頭花朵展示出它細緻又精美的面相，如巨星般幾乎佔據了每張照片的整個畫面。每幅郵圖均已 1 種花朵為主角，總共 10 種：

- (1) 玫瑰粉色和白色的鬱金香：又稱洋荷花、旱荷花。
- (2) 粉紅色和白色的蓮花：是蓮科蓮屬多年生草本出水植物，又稱荷花。
- (3) 洋紅色的大麗花：又名大麗菊、大理花，是菊科多年生草本。大麗菊在春夏間陸續開花，越夏後會再度開花，霜降時凋謝，它的花形與國色天香的牡丹相似，色彩瑰麗多彩。
- (4) 大花蔥：百合科蔥屬植物的粉紅百合韭菜，俗名風雨蘭，四季皆可見其開花但主要花期集中於夏秋季，性喜陽光，耐高溫也耐旱，是非常好種又生性強健的石蒜科多年生球根花卉。



圖 116

- (5) 粉紅色的大花四照花：又名大花山茱萸，原產於北美洲東部，從美國緬因州南部往西經加拿大安大略省南部至美國堪薩斯州東部，南至佛羅里達州北部及德克薩斯州東部，大花四照花也是美國北卡羅萊那州及維吉尼亞州的州花。
- (6) 黃色和粉紅色的美洲黃蓮：又名黃蓮花、美國蓮，是蓮科蓮屬植物，自然分布於美國東南部、墨西哥、宏都拉斯和加勒比地區等地。
- (7) 粉色和白色的亞洲百合：是由卷丹、垂花百合、川百合、朝鮮百合等種和雜種群中選育出來的栽培雜種系，花期為 4 至 5 月。
- (8) 有著粉紅色中心的黃色蝴蝶蘭蘭花：這些花種在美國各地的花園中各有姿色的爭奇鬥艷，充分展現出美國人對於花卉和花園的愛好與熱情。
- (9) 有著斑駁花瓣的粉色蝴蝶蘭：因花外型近似蛾蝶或蝴蝶，也稱為蛾蝶蘭花，花期長達 3 個月以上。
- (10) 橙色和黃色的鬱金香。(奇尼)

### 愛爾蘭 Ireland

2021 年 2 月 18 日發行 1 枚「愛爾蘭的郵票紀念郵票」(圖 117)。充滿愛爾蘭特色的郵票能讓信件收件人一眼就能從信封上的「Fáilte」字樣得知發信地是愛爾蘭，因此在每年 3 月的重要國慶節日聖派翠克節也相當適合用來和親朋好友聯繫感情，也能在受到疫情肆虐而人心動盪不安的 2021 年，從愛爾蘭送出愛與友善的關懷到世界各地的角落。郵票的發想概念是「當愛爾蘭國民要向海外的家人、朋友或國外業務往來的人們發送問候或通信時，有甚麼比使用專屬於愛爾蘭人的《愛爾蘭的郵票》更好的選擇呢？」。設計師希望讓郵票散發友好的氛圍以及充滿愛爾蘭特色，郵圖上印有 1 句愛爾蘭語「Fáilte」的文字圖形，意思在英語是「Welcome」，在 Fáilte 下方的數字



圖 117

1/100,000 是與愛爾蘭語中著名的說法「Céad Míle Fáilte」結合的設計巧思，英語翻譯是「one hundred thousand welcomes」，意為 10 萬個歡迎，這句相當友善的問候語完美的體現了愛爾蘭的國際友好名聲，即是總是對不論來訪遊客、商務人士、或國際旅行者均會張開雙臂表示熱烈歡迎的國家。(奇尼)



圖 118

### 韓國 Korea

1. 2021 年 2 月 16 日發行 1 枚「韓國科學技術院 KAIST 成立 50 週年紀念郵票」(圖 118)。韓國科學技術院 KAIST 為全名 Korea Advanced Institute of Science and Technology 的縮寫，前身是韓國高級科

學技術研究所，於 1971 年 2 月由韓國政府成立，是 1 所位於韓國大田廣域市大德科學園區的國立研究型大學，也是韓國第 1 家以研究為導向的公共科學和工程機構。紐約理工大學前教授鐘坤茂博士對於當時韓國理工科領域人才的流失相當憂心，他在 1970 年 4 月與韓國總統商討韓國必須建立 1 個專門從事科學與技術的教育及研究機構來阻止人才流失的危機，儘管當時韓國尚未有設立專業領域大學的經驗但政府仍然成立了 KAIST 的前身韓國高級科學技術研究所 KAIS，期許能透過發展科學技術進而促進經濟的發展。於 1970 年 8 月，有「矽谷之父」之稱的弗雷德里克·特曼博士率領美國國際開發總署（USAID）代表團訪問韓國，幫助檢視與審查成立 KAIS 的各種可行性與可能面臨的問題，USAID 在鐘坤茂博士和特曼博士的團隊提交了評估正向而樂觀的報告後向韓國提供 600 萬美元的貸款，韓國第 1 家研究型教育機構 KAIS 隨即於 1971 年 2 月 16 日正式成立。在成立之初 KAIS 是 1 所透過開發實用技術來引領工業發展的研究生院，於 1980 年代與韓國科學技術研究院 KIST 以及韓國技術學院 KIT 合併而成為今日的 KAIST。KAIST 一直不遺餘力地領導著韓國科學與技術的研發，於 1992 年成功發射了韓國的第 1 顆衛星 KITSAT-1，現今的 KAIST 也被認為提供了世界一流教育以及能發展出許多令人矚目的研究成果的權威機構。郵票的郵圖在中央呈現 KAIST 的立體字型以及宣告 50 週年的字樣，並在背景中展示了機構的研究人員於 1992 年在衛星技術研究中心（SaTReC）中完成的韓國第 1 顆人造衛星－KITSAT-1，與 2004 年由機械工程系所的吳俊鎬教授所領導的研究小組研發出的韓國首顆人形機器人－HUBO，希望藉此紀念郵票敘述的 KAIST 發展史能夠傳達出機構致力於韓國科學技術領域研發的決心以及力量。

2. 2021 年 2 月 26 日發行 4 枚「歸國的文化遺產紀念郵票」（圖 119-122）。韓國所擁有的文化遺產的價值來自於朝鮮人民的歷史與文化以及祖先的生活智慧和實踐方式，不幸的是從朝鮮王朝末期到日本殖民統治時期和朝鮮戰爭期間，韓國的許多文化遺產都被以非法手段出口到海外。韓國郵政與文化遺產管理局（CHA）共同發行此款郵票，以提高民眾對於從海外歸國文化遺產的了解與興趣，4 枚郵圖也呈現了 4



圖 119~ 圖 122

件國寶的 4 段歷史：

- (1) 藍色背景的郵圖 1：韓國國寶－慶州人臉花紋 Sumaksae，它也被稱為「新羅的微笑」，是唯一 1 件手製塑造的 Sumaksae，也是採用當時最傑出的屋頂建築技術製成的木製建築物屋頂瓦片，韓語 Sumaksae 即是 1 種附著在屋頂或牆壁邊緣處彎曲瓷磚上的圓形磚瓦，此件手工雕刻的屋頂瓦片是在日本殖民時代的永明寺所在遺址上發掘的，作品有著大眼睛、尖鼻子、和 1 抹仿佛能撫平所有不良情緒並送離的害羞微笑，也展現了新羅時代出色的瓷磚製作技術。日本醫生田中敏信於 1934 年在慶州的古董店以 100 韓元買下它並將其帶回日本，樸日勳與透過田中的老師，時任韓國國立中央博物館慶州分部（現為慶州國立博物館）館長大阪金太郎居中溝通協調要求歸還 Sumaksae，經過多年的勸說以及樸日勳的不懈努力，田中敏信終於 1972 年 10 月親自走訪了慶州國立博物館並將其捐贈，樸日勳也於稍後成為慶州國立博物館的館長。
- (2) 綠色背景的郵圖 2：國寶 86 號－敬天寺 10 層石塔，於 1907 年日本內務大臣田中光顯非法將位於現京畿道敬天寺廟遺址的寶塔運出韓國，但歸功於美國傳教士霍默爾·貝扎里爾·赫伯特和當時駐朝鮮的英國記者歐內斯特·貝賽爾，傳教士赫伯特在得知日本從朝鮮掠奪了寶塔之後隨即在日的 1 家英文報紙上將此舉揭露，《大韓每日申報》的創辦人貝賽爾也馬上提供協助，使被巧取豪奪的寶塔隨後又於 1918 年被歸還送回韓國。寶塔的銘文顯示它是在 1348 年忠武國王 4 年時建成的，其塔高有 10 層，高 13.5 公尺，坐落在 3 層的地基上，敬天寺寶塔與多數高麗時代首選常是花崗岩的寶塔不同是由大理石所製成，寶塔的前 3 層與地基具有相同的形狀像十字架一樣向 4 個方向突出，每個面板上都遍布著精美的雕塑有佛、菩薩、花朵和蔓藤的花紋，其餘樓層為正方形並有著錯綜複雜的細節，寶塔的每層都具有欄杆、歇山式屋頂、屋簷和雕刻且每個屋頂都鋪有瓷磚，設計師試圖營造出實由大理石所建的寶塔顯示出看似由木材建成的錯覺。
- (3) 紫色背景的郵圖 3：韓國國寶－明成皇后的玉印章，皇家印章在各種民族的禮儀中都像徵著皇室的尊榮與威嚴，但韓國擁有的許多皇家印章均不幸在日本殖民統治時期和朝鮮戰爭期間遺失流落至海外。在學者張嘉修（1925-2009）的協助下寶貴的文化遺產玉印章終能返還韓國。此印章為朝鮮王朝高宗皇帝的妃子明成皇后的印章，用玉雕刻而成表面為正方形，手柄處刻有烏龜的形狀，側面有用來栓帶的圓洞，印章內容為「明成太皇后」從此推斷此印章是妃子被弑害後的 1897 年，即高宗宣布大韓帝國成立、同時追封妃子為皇后之後所製造的。
- (4) 橘色背景的郵圖 4：國寶 270 號－青瓷母子猿形硯滴，全釜弼（1906-1962）是

研究韓國文化遺產的教育家，在動蕩的現代歷史中領導著收集和保護韓國文化遺產的工作，出於害怕朝鮮日治時期國家的藝術品與古書等陸續流失國外，全鎿弼以個人之力收集大量作品，並於 1938 年用自己的資金成立了朝鮮近代的第 1 間私立美術館「寶華閣」，向居住在日本數十年來自英國的律師約翰·蓋茲比購買了 20 件高麗瓷器。其中被認為擁有卓越的藝術水平和收藏價值的「國寶 270 號－青瓷母子猿形硯滴」是模仿猴子型態相當珍稀的作品，因為它是唯一一件同時具有母猴與小猴形體的青瓷水滴，高麗青瓷有優美的造型線條、如同秋日天空般的翡色、及獨特的鑲嵌，此件懷中小猴子撫摸母親臉龐的母子青瓷圓形水碗作品完美展現了高麗時代審美感性的極致。於 1966 年全鎿弼離世後韓國民俗美術研究所成立，附屬於該美術館，並將寶華閣以全鎿弼的雅號潤松更名為今日坐落於首爾的「潤松美術館」。（奇尼）

## 摩納哥 Monaco

1. 2021 年 2 月 12 日發行 1 枚「2021 勞力士蒙地卡羅大師賽紀念郵票」（圖 123）。

2020 年的勞力士蒙地卡羅大師賽受到 COVID-19 疫情大流行的影響而被取消，因此將延至於 2021 年 4 月 10 日至 18 日舉行。蒙地卡羅大師賽是體壇日程上 1 項相當



圖 123

重要的賽事，它是男子巡迴賽中最負盛名的網球錦標賽之一，也是歐洲賽季的第 1 場大型賽事，每年都有許多世界最頂尖的選手來參加，非凡的世界一流賽場也總是吸引無數名觀眾蜂擁而至觀賞比賽。蒙地卡羅大師賽每年都會在極具聲望的蒙地卡羅鄉村俱樂部舉辦這場世界上最出色的男性職業球員網球錦標賽，該俱樂部也是 ATP 蒙特卡洛大師賽的舉辦地，蒙地卡羅鄉村俱樂部同時是蒙地卡羅網球學院的基地，不同於名稱它並不位於蒙地卡羅或是摩納哥，它實際上位於法國阿爾卑斯濱海省的羅屈埃布蘭卡·馬丁市，在摩納哥的東北邊界之外。



圖 124

2. 2021 年 2 月 12 日發行 1 枚「法國雪花－ACIS NICAEENSIS 紀念郵票」（圖 124）。

暱稱為法國雪花的 *Acis Nicaeensis* 以白色、形小而下垂的花朵而著稱，是種喜好生長在岩石的裂縫或乾燥多岩石的草原上的草本植物。法國雪花原產於法國東南部，是濱海阿爾卑斯地區特有的物種，在摩納哥有 3 個地點可找到它的蹤跡。此款郵票以美麗的白色法國雪花為郵圖，郵圖呈現了它特有的花朵下垂形貌，希望能在不久的將來看到小白花更繁開的景象。

3. 2021 年 2 月 26 日發行 1 枚「國際海道測量組織百週年紀

念郵票」(圖 125)。國際海道測量組織 (International Hydrographic Organization)，又稱國際水文組織，成立於 1921 年 6 月 21 日，總部設在摩納哥，前身是國際航道局。於 1967 年在摩納哥召開的第 9 屆國際海道測量大會上制定了「國際海道測量組織公約」，明訂國際海道測量組織為 1 個政府間組織，各個會員國一同謹慎對海洋的所有物理性質特徵進行測量和製圖，以確保航行的安全以及記錄海相以保護海洋環境。國際海道測量組織為協調各國海道測量部門之間的活動，也會結合各會員國海道測量製圖和航海相關文件，共同促進海測製圖業務之協調以使全球船舶航行更趨簡易與安全之國際組織。



圖 125

4. 2021 年 2 月 26 日發行 1 枚「摩納哥親王阿爾貝一世的海洋演說 100 週年紀念郵票」(圖 126)。1921 年 4 月 25 日阿爾貝一世親王在華盛頓科學院院士面前，在史密森尼學會博物館發表了 1 場關於海洋的演說，這是場相當富有遠見的演講，阿爾貝一世於 100 年前就早已預言了當今影響海洋的許多問題，例如當時以蒸汽捕魚拖網漁船為代表的新技术所導致的資源過度開發的危機，阿爾貝一世親王也因此被授予亞歷山大·阿加西茲勳章，以表彰他在海洋學領域的傑出貢獻。阿爾貝一世從青年時代起就對海洋學產生了濃厚的興趣，他把特許開設賭場所獲得的大筆收入用於海洋科學研究，於 1873 年他買下了燕子號考察船，對地中海進行為期多年的科學考察，自 1885 年至第 1 次世界大戰爆發期間，他與世界許多科學家一起進行了多達 28 次的遠洋考察，蒐集了無數海生動物和植物的標本，於 1899 年他建立了摩納哥海洋博物館，於 1906 年再設立巴黎海洋研究所。阿爾貝一世把他的一生獻給了海洋研究，他也被譽為海洋科學的創始人，郵票以他的肖像為郵圖，旁邊呈現了他 100 年前發表的那場海洋演說的時間 1921 年 4 月 25 日，以及地點 Washington 作為感念他對海洋科學付出的紀念。



圖 126

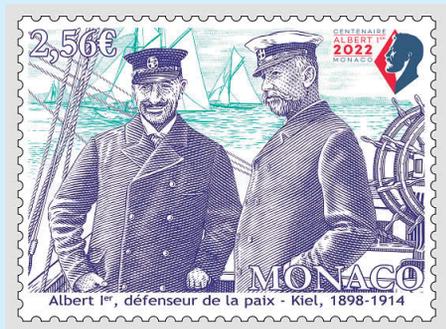


圖 127

5. 2021 年 2 月 26 日發行 1 枚「基爾帆船賽紀念郵票」(圖 127)。基爾帆船賽也稱基爾週是在德國石勒蘇益格-荷爾斯泰因州首府基爾所舉行的

年度帆船運動賽事，它是世界上最大的帆船賽事，也是德國最大的 Volksfeste 之一（Volksfest 是德國的大型活動，通常將啤酒節或葡萄酒節與旅遊遊樂場結合），每年吸引來自德國各地數以百萬計的人和周邊國家參與。阿爾貝一世親王以捍衛和平為自身職責並以此為驅動力，意識到法國與德國之間關係惡化的風險，從 1898 年起就開始積極參加基爾帆船賽。法國的政界人士經常陪同阿爾貝一世親王參加這項活動，將此視為促進與德國威廉二世對話的非官方場合，試圖透過討論與交流使兩國能更緊密的聯繫在一起。阿爾貝一世和威廉二世之間基於他們共同的熱情，海洋科學而建立起友誼的橋梁，在得知於 1914 年 6 月 28 日奧匈帝國皇儲法蘭茲·斐迪南大公和他的妻子被暗殺的消息時，恰逢時機讓他們在基爾帆船賽期間同框，留下了郵圖的這幅畫面。

6. 2021 年 2 月 26 日發行 1 枚「卡米爾·聖桑逝世 100 週年紀念郵票」（圖 128）。卡米爾·聖桑為法國作曲家暨鍵盤樂器演奏家，在浪漫時代的鼎盛時期的 1835 年 10 月 9 日出生於巴黎，並於 1921 年 12 月 16 日在阿爾及爾去世，被稱為是克服一切困難的傳統經典作曲家，作品對法國樂壇及後世有深遠的影響，重要的作品有《動物狂歡節》、《骷髏之舞》、《參孫和大利拉》等。他從 1860 年代開始嶄露頭角並享富盛譽，創作了許多小提琴與鋼琴的交響曲、協奏曲、以及交響詩，也寫了 12 本歌



圖 128

劇，其中最著名的無疑是 1877 年的「參孫和大利拉」，此劇改編自《聖經·舊約·士師記》第 13 章至第 16 章中有關希伯萊英雄參孫的故事，是 1 部大型歌劇於 1877 年在德國首次公演，這部歌劇也是聖桑唯一仍作常規演出的劇目，其中的 2 首旋律優美情感動人的詠嘆調「春到人間」和「輕輕喚醒我的心」，是受許多女中音推崇演出的經典曲目。卡米爾·聖桑是阿爾貝一世親王的朋友，應親王的要求他創作了「the Ouverture de Fête」，郵圖維妙維肖的展示著聖桑於 1910 年在摩納哥海洋博物館的正式開幕式上演出此作品的情景。（奇尼）

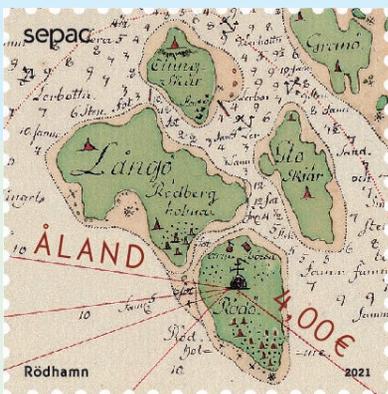


圖 129

### 奧蘭群島 Åland

1. 2021 年 3 月 25 日發行 1 枚「2021 年 SEPAC 郵票」（圖 129）。SEPAC 即歐洲小國郵政機構合作組織的英文縮寫，該組織的成員國郵政部門每年確定一個主題，聯合發行郵票。2021 年聯合發行郵票的主題是「歷史地圖」，奧蘭群島發行的郵票展示的是 1747 年繪

製的位於首府瑪麗港附近的羅德漢姆島的航海圖，羅德漢姆島由若干小島組成，靠近一條主要的航道。幾個世紀以來，這裡一直是各類船隻穿越公海前的避風港，因為這裡的氣候不受天氣的影響，便於停泊，今天這裡主要停泊遊艇。郵票上的航海圖是由約拿斯·哈恩（1703年～1759年）於1747年繪製的，他是一名瑞典軍官，曾在奧蘭島和芬蘭南部進行海上測量，為海軍繪製地圖，並為軍艦找到合適的停靠港口。

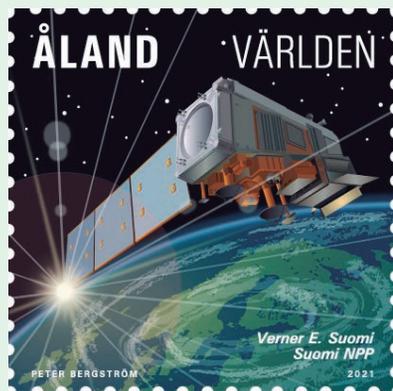


圖 130

- 2021年3月25日發行1枚「衛星氣象郵票」（圖130）。郵票為紀念有著「世界衛星氣象學之父」之稱的弗納·蘇奧米而發行，他曾就職於美國威斯康辛州大學，同時也是奧蘭群島的後裔。郵票展示的是以蘇奧米名字命名正在對地球進行觀測的「蘇奧米 NPP」地球觀測衛星。弗納·蘇奧米（1915–1995年）是最早瞭解衛星對天氣觀測重要性的科學家之一。蘇奧米衛星上裝載了5種高科技儀器，其中體積最大且最為關鍵的儀器為一台紅外線成像輻射組合，也稱可見光紅外線成像輻射元件，這是一台高科技的掃描輻射計，能夠收集到可見紅外線圖像，並且可計算出陸地、大氣、以及海洋的測量值。（查爾斯）

## 克羅埃西亞 Croatia

- 2021年3月18日發行1枚「2021年復活節郵票」（圖131）。復活節是紀念耶穌基督在十字架受刑死後復活的周年紀念日，在西曆3月21日之後滿月後的第一個星期日舉行，是西方基督教的國家的傳統節日。復活節小兔是復活節的象徵之一，人們視它為新生命的創造者。節日中，成年人會形象生動地告訴孩子們復活節彩蛋會孵化成小兔子。許多家庭還會在花園草坪裡放些彩蛋，讓孩子們玩找彩蛋的遊戲。復活節小兔和彩蛋也成為節日期間搶手的商品。關於兔子成為復活節的吉祥物，是

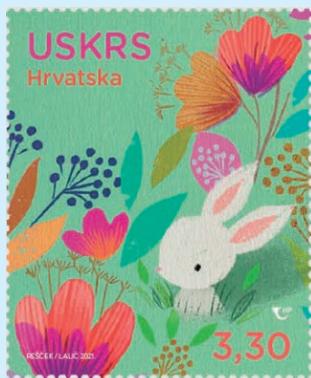


圖 131

有一段傳說的：在古代耶穌復活之日，正值斯堪的納維亞地區居民慶祝大地回春的「春太陽節」，作為草原、森林動物中多產動物之一的兔子，它象徵了春天的復蘇和新生命的誕生，同時它又是愛神阿弗洛狄特的寵物，也是日爾曼土地女神霍爾塔的持燭引路者。郵票中描繪的是在鮮花叢中的復活節小兔。

- 2021年3月19日發行1枚「克羅埃西亞殯葬援助協會成立90週年紀念郵票」（圖132）。克羅埃西亞殯葬援助協會成立於1931年8月26日，仿照維也納殯儀服務的模式而建。

它是由來自筭格雷布的熱心人士建立的一個社會慈善機構，筭格雷布大主教靈堂、明愛會和筭格雷布的工匠人士為協會提供支援。該機構是在經濟大蕭條危機之後建立的，目的是為克羅埃西亞社會的較貧窮階層主要是天主教徒提供基督教葬禮和逝世時的援助。郵票包含主票和附票，主票圖案為該協會位於筭格雷布的總部大樓，附票為協會的會徽。



圖 132

3. 2021 年 3 月 22 日發行 3 枚「克羅埃西亞動物郵票」（圖 133-135）。郵票展示 3 種海洋動物：

- (1) 寬吻海豚：屬於齒鯨群中的哺乳動物。普通的寬吻海豚通過頭頂上的氣孔呼吸空氣，背部大多是深藍灰色，腹部則較淺，亞得裡亞海的寬吻海豚通常長 3 公尺，體重可達 200 公斤，平均壽命超過 30 歲。
- (2) 巨蝠鱝：生活在熱帶和亞熱帶海域的底層，有「魔鬼魚」之稱，因為其長相特別古怪，頭又寬又大，兩側長著一對肉角，而嘴就長在兩個肉角之間，那嘴不是圓的，而是方的。蝠鱝的體型呈不規則的橢圓形，體長可達 3 公尺，重達 300 公斤。在亞得裡亞海的開闊水域中，這種巨型魔鬼魚經常出現在一年中較溫暖的季節，當有機物產量增加時，它以浮游生物為食。
- (3) 赤蠟龜：這是亞得裡亞海和地中海最豐富的海龜。它的卵形骨殼呈紅棕色，成年後體長可達 1 公尺以上，壽命可活到 60 歲。（查爾斯）



圖 133~ 圖 135

## 格陵蘭島 Greenland

1. 2021 年 2 月 22 日發行 1 枚「丹麥的格陵蘭島中心郵票」（圖 136）。目前在丹麥共設有 4 座「格陵蘭島中心」，格陵蘭島人利用這 4 座中心努力宣傳格陵蘭島，同時這裡也代表著居住在丹麥的格陵蘭島人。這 4 座中心分別位於丹麥的 4 座較大的城市，包括：奧爾堡格陵蘭島中心、奧爾胡斯格陵蘭島中心、歐登塞格陵蘭島中心及哥本哈根格陵蘭島中心。



圖 136

2. 2021年2月22日發行2枚「學校儲蓄券系列第2組郵票」（圖137-138）。這是一組從2020年開始發行的系列郵票，最初的儲蓄券是鼓勵人們儲蓄的一種方式，成立於1881年的丹麥儲蓄券銀行在1886年創建了一個部門，專門為未滿14歲不允許提取存款的兒童設立。這些優惠券在丹麥各地的學校和許多零售店都能買到，截止1930年，丹麥的學校儲蓄券金額已經達到了700萬丹麥克朗。格陵蘭島從1957年開始實施學校儲蓄券計畫，1976年這一制度結束。



圖 137~ 圖 138

3. 2021年2月22日發行1枚「老舊鈔票（第5組）郵票」



及1枚小型張（圖139-140）。格陵蘭島郵政從2017年開始發行「老舊鈔票系列郵票」，已發行7枚，圖案採用格陵蘭島1911年至1953年期間發行的老舊鈔票，這些老舊鈔票目前被保存在丹麥國家銀行、哥本哈根國家博物館和格陵蘭島郵政在努克的檔案館內。本次發行的郵票是該系列郵票的最後1組，展



圖 139~ 圖 140

示的是丹麥極地探險家克努特·拉斯穆森的形象，他曾登上面額100克朗的格陵蘭島鈔票，而小型張展示的便是包含該枚郵票的100克朗面額鈔票的全貌。100克朗

面額鈔票於1953年問世，1967年停用，被丹麥克朗取代。

4. 2021年2月22日發行2枚「格陵蘭島水域的魚類（第4組）郵票」（圖141-142）。格陵蘭島郵政每年均會推出由北歐著名雕刻大師馬丁·莫克設計的魚類郵票，所有登入方寸的魚類品種均與位於首府努克的格陵蘭島自然學院合作選出。格陵蘭島擁有260餘種魚類，若想從中挑選出適合的品種搬入方寸實屬不易。馬丁·莫克在年輕的時候就曾在工作中尋找有關魚類的設計靈感，他在近20多年來曾多次造訪格陵蘭島，無數次的乘船旅行及打獵和捕魚的經歷令他對格陵蘭島的動物種群有了深入瞭解，本次發行的2枚郵票分別展示了格陵蘭島海域的圓鰭魚和格陵蘭島鯊魚。（查爾斯）



圖 141~ 圖 142

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2021年3月15日發行1枚「2021年復活節：民間陶器郵票」（圖143）。民間彩陶工藝自西元十八世紀開始直至今日一直在斯洛伐克蓬勃發展，這得益於當時的基督教再洗禮教徒對此項工藝的推崇。他們在穿越歐洲的遷徙過程中發現了這種閃閃發光的彩繪陶瓷的製作工藝，而後自己創建了製作工坊，並以使用特定的顏色和裝飾製作陶器而聞名，成為國內陶瓷生產的重要組成部分。這種工藝逐漸在斯洛伐克發展成為今天的



圖 143

「彩陶」，在斯洛伐克西部的波勒雷斯、多布拉沃達、科索爾納、索博蒂什特和塔帕瓦等地還建立了幾座著名的陶瓷生產中心。莫德拉鎮也是最著名的陶瓷生產中心之一，1883年在這裡建立了陶瓷職業學校，後來成為斯洛伐克最大的陶瓷生產基地。許多優秀的陶藝



圖 144

家，包括斯洛伐克民間彩陶畫家和收藏家赫爾曼·蘭斯菲爾德在內的諸多彩陶名家都從該校畢業。本次發行的郵票即展示了由蘭斯菲爾德製作的以小鳥和花卉為主要圖案的彩陶小罐。

2. 2021年3月13日發行1枚「斯洛伐克教師合唱團創建100週年紀念郵票」（圖144）。「斯洛伐克教師合唱團」是一支由斯洛伐克教師組成的男聲合唱團，享譽國內外。自1921年3月3日成立以來，它一直以嚴謹的藝術作風不斷地實現其藝術目標。合唱團曾演出過數千首各類歌曲，多位著名的指揮家曾擔綱合唱團指揮，斯洛伐克著名作曲家也為合唱團創作作品，這使得合唱團擁有很高的聲譽，並多次在國內外大賽中多次獲獎，包括在2014年里加（拉脫維亞）世界合唱大賽上獲得金牌、2019年布拉提斯拉瓦國際合唱比賽中獲得4枚獎牌等。（查爾斯）

## 吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行的郵票：

1. 2021年3月18日發行4枚「瀕危物種紅皮書中的吉爾吉斯斯坦動物第3組：魚類



圖 145~ 圖 148

郵票」（圖145-148）。吉爾吉斯斯坦是一個以山區為主的國家，沒有出海口，但其魚類區系相當豐富和多樣，該國的湖泊和河流中有107種魚類和亞種，其中許多是特有的或亞特有品種，僅伊塞克湖就有11種特有魚類。郵票

展示了被收錄進吉爾吉斯斯坦共和國瀕危物種紅皮書中的 4 種魚類，包括：伊塞克裂腹魚、長刺鰻鯉魚、突厥斯坦鯰魚和梭子魚。

- 2021 年 3 月 31 日發行 1 枚「年度鳥類：胡禿鷲郵票」（圖 149）。這是年度鳥類系列郵票的第 3 組。胡禿鷲是一種外形獨特的大型猛禽，喙下有一束黑色羽毛，形成一種鬚鬚。在吉爾吉斯斯坦，胡禿鷲主要分佈在海拔 2,000 至 4,500 公尺的開闊、多岩石的山區，它是在高海拔地區生存的猛禽之一。禿鷲在自然界的生態平衡中起著重要作用，由於它們主要以死去的動物殘骸為食，因此胡禿鷲是一種天然的清道夫。胡禿鷲已入選吉爾吉斯斯坦的瀕危物種紅皮書以及國際自然保護聯盟（IUCN）的紅色名錄。（查爾斯）



圖 149

## 西班牙 Spain

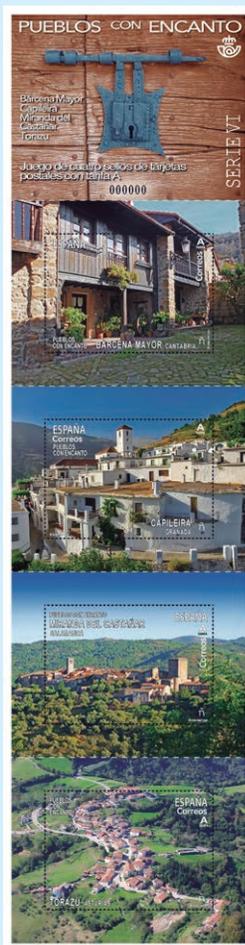


圖 150

- 2021 年 3 月 11 日發行的 1 套「魅力鄉村郵票」（圖 150）。這是一套外觀採用可折疊的微型明信片形式印製的郵票，整套郵品折疊後形似一本郵票小冊，展開後映入眼簾的則是每張規格為 80×63.3 毫米的 5 張連體微型明信片，每張正面為圖案，背面供書寫，除最上方作為封面的一張外，其它 4 張明信片每張中間各嵌 1 枚面值 A 類郵資（合 0.70 歐元）的不乾膠郵票，類似小型張，每枚郵票均與明信片組成一幅整體畫面，全套面值 2.80 歐元。這套郵票展示了西班牙的四座風格小鎮美景，包括：
  - 巴塞納·馬約爾（坎塔布裡亞大區）：作為薩哈貝薩亞自然公園的一部分，該鎮是坎塔布裡亞大區最古老的小鎮之一，郵票上展示了這裡保留的最傳統的山間民居，即二層建築的石砌小屋，還有木制陽臺上點綴的五顏六色的鮮花，宛若童話世界。
  - 卡皮萊拉（格拉納達省）：郵票上展示了被稱為“terraos”的經過粉刷的房屋和屋頂，這是當地最流行的建築，上面覆蓋著一層稱為“launa”的淺藍色泥土，可以保護房屋免受降雪和雨水的侵襲。
  - 米蘭達·德·卡斯塔尼亞爾（薩拉曼卡市）：位於弗朗西婭河和聖貝尼托河環繞的岩石露頭上。郵票上的米蘭達·德·卡斯塔尼亞爾被綠色包圍，城堡的塔樓隱約出現在屋頂之間，這裡保存了一堵長 600 多公尺的城牆，完好無損，有四扇大門通往古城。

(4) 托拉佐（阿斯圖裡亞斯大區）：這座小鎮位於山脈之間，僅有不到 100 位居民，郵票上展現的鄉村建築可一窺這裡古代糧倉（用來保存食物並隔離動物的典型建築）的風貌，完美地體現了阿斯圖裡亞斯的傳統。

2. 2021 年 3 月 19 日發行 1 張「文化遺產：托萊多古城小型張」（圖 151）。托萊多是西班牙古城，1987 年被聯合國教科文組織宣佈為人類文化遺產城市，這裡的古建築群保存完好，包括哥特式、穆迪哈爾式、巴羅克式和新古典式各類教堂、寺院、修道院、王宮、城牆、博物館等古建築 70 多處，整個托萊多古城代表了獨特的藝術成就，體現了重要藝術成就的傳承性。托萊多保存了許多代表西班牙黃金時期的 15 世紀和 16 世紀建築的傑出作品。小型張中包含 1 枚面值 5.80 歐元的郵票，郵票外觀採用圓形印製，被設計成像 2 歐元硬幣的造型，郵票上展示了托萊多古城著名的「太陽門」，是一座 14 世紀的穆德哈爾風格建築。

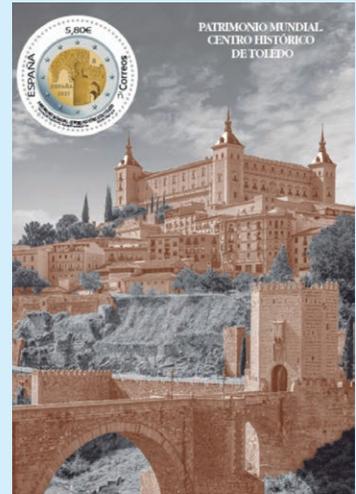


圖 151

3. 2021 年 3 月 22 日發行 1 張「原產地美食小全張」，包含 2 枚面值分別為 3 歐元的郵票（圖 152）。今年的原產地美食題材郵票展示了巴厘阿裡群島的兩種特色美食：



圖 152

(1) 馬略卡島的橄欖，這種珍貴的水果有三種顏色：綠色、裂紋綠和天然黑色。綠色品種是本地品種，在加工食用時按照傳統程式在鹽水中產生部分發酵，並用茴香和辣椒調和而成。

(2) 梅諾卡島的馬翁乳酪：馬翁是梅諾卡的首府，以此命名的馬翁乳酪於 1985 年獲得原產地標誌，使用牛奶製成，是梅諾卡島當地最具代表性的特產，口感奶香濃鬱。

4. 2021 年 3 月 23 日發行 3 枚「2021 年博物館郵票」（圖 153-155）。郵票展示：

(1) 位於首都馬德里的電報博物館：彙集了集郵史、郵政史和電信史領域最重要的收藏品。在這裡可以欣賞到世界上第一枚郵票「黑便士」以及歷代郵政人員的制服和老式電話交換機，甚至還有一輛郵政火車的複製品，郵票上展示了獅頭郵筒和一台老式莫爾斯碼電報機。

(2) 梅裡達的古羅馬藝術博物館：這是一座有著 175 多年歷史的博物館，博物館內的藏品全部來自梅裡達本地遺跡中出土的文物，郵票中展示的是博物館內的一

個房間，由建築師拉斐爾·莫尼奧設計，裡面陳列有被永久收藏的藏品。

(3) 魏凡高葡萄酒文化博物館：位於拉裡奧哈的布裡奧涅斯鎮，建立的初衷是培訓和傳播葡萄酒文化，這裡藏有很多擁有百年歷史的容器、機器和由偉大的畫家畢卡索、胡安·格裡斯等創作的藝術作品，郵票展示了博物館內一個專門用於展現釀酒工藝的房間。

5. 2021年3月26日發行1枚「休閒與愛好：狂人國主題公園郵票」（圖156）。郵票左右兩側各包含一個邊紙，三部分共同組成一幅整體圖案，主題公園是人們體驗刺激的地方，給人們留下終生難忘的回憶。西班牙全國約有15個這樣的主題公園。2019年8月源自法國的狂人國主題公園落戶，並推出了新節目「托萊多的夢想」，這是一部大型的夜間表演，一經推出即獲得巨大成功。這部重溫西班牙歷史美好時光的大型演出，在令人印象深刻且動人的夜晚幻想中，使歷史重生，從城牆和沉睡的舊河深處浮現，從發現美洲到鐵路的到來，西班牙各省的特色舞蹈使觀眾沉浸在1,500年的歷史中，這得益於185名演員和壯觀的特效，郵票上展示了劇中乘著帆船、手持古老武器和身穿不同時代服裝的主要人物的形象。



圖 153~ 圖 155



圖 156

6. 2021年3月29日發行4枚「聖地牙哥朝聖之路之北部半島郵票」（圖157-160）。郵票展示了聖地牙哥朝聖之路北段的巴斯克和拉奧裡哈路段的景觀，北部半島的朝



圖 157~ 圖 160

聖之路共有4條路線，穿越巴斯克自治區、裡奧哈、坎塔布裡亞、阿斯圖裡亞斯和加利西亞的自治區。第1枚郵票展示了途徑布林戈斯的拉布埃布拉·德·阿爾甘松的公路，郵票上有拉亞松森聖母教堂的形象，該教堂於1991年6月13日被宣佈為具有文化價值的遺址；第2枚郵票展示的是吉普斯誇省的伊倫，洪卡爾教堂在這裡扮演了重要角色，是朝聖者的必經之處；第3

枚郵票展示了聖多明哥·德拉卡爾薩達大教堂的正面，該教堂於西元十二世紀為紀念聖多明哥逝世而建，教堂內有他的陵墓，因此成為重要的朝聖中心；第4枚郵票展示的是新維多利亞大教堂，這是一座哥特式建築，但在建造時由於缺乏資金，而始終未能完全竣工。



圖 161

7. 2021年3月30日發行1枚「馬德里德里西亞斯火車站建立140週年紀念郵票」（圖161）。1880年3月30日，西班牙國王阿方索十二世和王后主持了德里西亞斯火車站的落成典禮，1969年最後一列火車離開德里西亞斯火車站，15年後它的各類設施作為藏品開始保存在目前的馬德里德里西亞斯鐵路博物館。德里西亞斯火車站是馬德里至巴塞隆納和至葡萄牙線路的終點站，作為一座國際火車樞紐，它將西班牙首都馬德里和葡萄牙首都里斯本連接在一起，實現了兩地人員和貨運的直行。郵票的主圖是一幅插圖，以火車站本身為背景，採用黑白色調繪製出一輛行駛中的火車頭，線條模擬火車頭煙囪冒出的煙。



圖 162

8. 2021年3月31日發行1張「2021年幽默系列：米克爾·烏爾梅內塔小型張」（圖162）。2017年，米克爾·烏爾梅內塔被《福布斯》雜誌評為全球最具創造力的100位人物之一，他的美術作品突出了海報設計和壁畫的風格，或者使用非常創新的技術，比如運用穀歌應用程式「傾斜畫筆」，該程式允許使用者使用虛擬實境設備HTC VIVE在三維空間中繪畫和製作圖形作品，小型張展示的是由烏爾梅內塔繪製的寓言故事中的小紅帽女孩手牽小藍狼形象。
9. 2021年3月31日發行1枚「2021年現代建築郵票」（圖163）。2014年由建築師倫佐·皮亞諾設計的「博坦藝術中心」在西班牙桑坦德市落成，它位於一個俯瞰大海的顯著位置。該中心的建設得到了桑坦德銀行的鼎力支持，並由博坦基金會資助，該基金會是西班牙最重要的私人基金會之一。中心的設計重塑了城市歷史街區與大海之間的紐帶。曾經將佩雷達公園與大海隔離的高速公路現在改成了地下隧道，公園一直延伸到海邊，人們通過經過整修的海邊步道可以暢通無阻的欣賞到海灣優美的景色。中心主體建築處於城市的軸線上，被公園和大海所環繞，它一半位於陸地上，另一半則懸挑在海面上，用纖細的支柱作為支撐。這樣的設計避免了對海灣景觀的遮擋。郵票上展示了博坦中心的主體建築和周圍的海景。（查爾斯）



圖 163