

國際新郵

法國 France

1. 2020年9月7日發行1枚「歐洲人權法院建成25週年郵票」(圖1)，位於法國斯特拉斯堡的歐洲人權法院是一座代表正義的象徵形式建築，是英國建築師理查·羅傑斯設計生涯中的重要建築。建築的主體由鋁、玻璃和混凝土製成的包層金屬建成，沿著大河雄偉地聳立著，該建築於2015年獲得傑出的當代建築獎。



圖 1

2. 2020年9月7日發行1枚「《歐洲人權公約》簽署70週年郵票」(圖2)，《歐洲人權公約》是由歐洲理事會各國於1950年11月4日在羅馬簽署的，於1953年9月3日生效，它保障了獲得公正審判、言論自由、思想自由、良心和宗教信仰等權利。1959年1月21日，在《歐洲人權公約》的規定下建立的歐洲人權法院，確保締約國對條約及其章程的遵守，以及公約的執行和實施情況。



圖 2

3. 2020年9月7日發行1枚「永河畔拉羅什市郵票」(圖3)，永河畔拉羅什市是羅亞爾河地區旺代省的一個市鎮，也是該省的省會，該市最初僅為一普通村落，拿破崙為鎮壓旺代省的叛亂，於1804年將首府遷至此地。拿破崙手下的建築師親自規劃了市區街道，核心區呈對稱五邊形分布，開口方向直指巴黎，是法國19世紀都市計畫中的經典案例。該市也是法國西部的區域性交通中心城市，多條高速公路和鐵路在此交匯。



圖 3



圖 4

4. 2020年9月14日發行1枚「聯合國教科文組織成立75週年郵票」(圖4)，「聯合國教科文組織」於1945年11月16日成立，目前擁有193個會員國，其宗旨在「通過教育、科學及文化來促進各民族間教育科學與文化之合作，以推進對於正義法治及人權與基本自由之普遍尊重」。

5. 2020年9月21日發行1枚「波旁公爵的城堡—蒙呂松·阿列郵票」（圖5），波旁公爵的城堡由波旁公爵於1070年建造，現在它是一座矩形建築物，兩側各有一座塔樓和一座矩形塔，自1926年5月15日被列為歷史古蹟。



圖 5



圖 6

6. 2020年9月28日發行1枚「賈克·席哈克郵票」（圖6），賈克·席哈克是法國高級官員兼政治家，他於1932年11月29日出生於巴黎，於2019年9月26日去世。他於1995年5月17日至2007年5月16日擔任法蘭西共和國總統。（凡軒）

日本 Japan

1. 2020年10月5日發行1張「2020國際植物防疫年郵票小版張」（圖7），聯合國宣布2020年為「國際植物防疫年」，以提高人們對防止植物有害生物擴散重要性的



圖 7

認識。本組郵圖為：（1）機場的行李提領處1；（2）機場的行李提領處2；（3）機場的行李提領處3；（4）機場的行李提領處4；（5）植物檢疫櫃檯1；（6）植物檢疫櫃檯2；（7）植物檢疫櫃檯3；（8）植物檢疫櫃檯4；（9）水果和親子；（10）花朵和親子。

2. 2020年10月9日發行5張「國際文通週系列郵票小版張」（圖8-12），面值5種，除了面值7日元和70日元郵圖為江戶時代浮世繪師葛飾北齋所繪的《金絲雀



圖 8~圖 12



和芍藥》（部分），其餘3枚皆為葛飾北齋的《富嶽三十六景》系列浮士繪：第1枚面值90日元郵圖為「常州牛堀」、第2枚面值110日元郵圖為「遠江山中」及第3枚面值130日元郵圖為「江戸日本橋」。

3. 2020年10月16日發行2張「美術的世界系列郵票小版張（第2集）」（圖13-14），第2集的主題是「紅色世界」。面值分為63日元及84日元兩種，63日元郵圖是：
- (1) 《色繪月梅図茶壺》（部分）：是日本陶瓷一代宗師野野村仁清的作品；
 - (2) 《愛染》（部分）：日本畫大師川端龍子所繪；
 - (3) 《鼓の音》：女畫家上村松園的作品；
 - (4) 《渡頭の夕暮》：西洋畫家和田英作所繪；
 - (5) 《浅葱地牡丹燕文紅型衣裳》（部分）：琉球第二尚氏時代至明治時代的染織；
 - (6) 《富嶽三十六景 凱風快晴》（部分）：葛飾北齋的作品；
 - (7) 《四季花鳥のうち秋》：荒木十畝的作品；
 - (8) 《おさげ髪の少女》：義大利畫家亞美迪歐·莫迪利亞尼的作品；
 - (9) 《ラ・フランス》：法國畫家亨利·馬諦斯的作品；
 - (10) 《しゃくやくの花園》：法國畫家奧斯卡·克洛德·莫內的作品。

- 84日元郵圖是：
- (1) 《色繪月梅図茶壺》；
 - (2) 《愛染》；
 - (3) 《序の舞》：上村松園的作品；
 - (4) 《鮭》：近代洋畫的開拓者高橋由一的作品；
 - (5) 《富嶽三十六景 凱風快晴》；
 - (6) 《炎舞》：畫家速水御舟的作品；
 - (7) 《浅葱地牡丹燕文紅型衣裳》；
 - (8) 《おさげ髪の少女》；
 - (9) 《吉維尼的乾草堆、夕陽》：法國畫家奧斯卡·克洛德·莫內的作品；
 - (10) 《魯特琴》：亨利·馬諦斯的作品。

4. 2020年10月29日發行4枚「令和3年賀年郵票」（圖15-18），以「鄉土玩具」為主題。郵票分為2枚傳統型（63日元和84日元）和2枚有獎附捐型（63+3日元和84+3日元）。面值63日元的郵圖《滋賀 小幡土人形俵牛》取材自鄉土玩具畫家川崎巨泉所繪，收藏在《人魚洞文庫》中的《巨泉玩具帖》；面值84日元郵圖是



圖 13~ 圖 14

川崎巨泉所繪的《善光寺友引牛》。2枚有獎附捐型郵票中，63+3日元郵圖是牛和寶袋及84+3日元郵圖是牛與裝米用的草袋。（凡軒）



圖 15~ 圖 18

澤西島 Jersey Island

2020年9月8日發行8枚「澤西島摩托車和輕型汽車俱樂部成立100週年郵票」和1張小全張（圖19-27），「澤西島摩托車輕型汽車俱樂部（JMC & LCC）」成立

於1920年，最初僅主辦摩托車賽事。1919年，摩托車迷H.W. Rawnsley-Gurd來到澤西島後，在參加了可靠性試驗並主辦即興爬坡後，他促成了澤西摩托車俱樂部（現在改稱「澤西島摩托車和輕型汽車俱樂部」）的成立。該俱樂部每年舉辦60場活動，大約有550名成員，其中大約100名是青少年。本組8枚郵票呈現JMC & LCC目前舉辦的8項賽事，小全張上的郵圖是1947年JMC & LCC在澤西島的街道上舉行的第一屆澤西島國際公路賽。（凡軒）

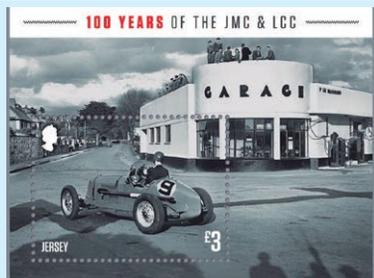


圖 19~ 圖 27



圖 28~ 圖 32

紐西蘭 New Zealand

2020年9月2日發行4枚「毛利語週郵票」和1張小全張（圖28-32），自1975年以來，紐西蘭每年都會慶祝一年一度的毛利人語週。毛利人語言委員會和其他倡導者鼓勵



人們每天使用毛利人的單詞，其中許多單詞已在紐西蘭人間普遍使用。本組郵圖為：(1) Aroha (愛情)：是愛情、喜愛、敬重、同情、移情之意；(2) Whānau (家庭)：意為「家庭、生育」；(3) Tāne (男人)：男性、男人、丈夫之意；(4) Wahine (女人)：女性、女人、妻子之意。(凡軒)

芬蘭 Finland

1. 2020年9月2日發行2枚「2020藝術獎郵票」(圖33-34)，芬蘭郵政將2020年藝術獎授予視覺藝術家 Janne Laine，並從她的大型作品中選出兩幀以自然為主題的圖像，作為郵票的主題：

(1) 二重唱：在以淺色天空和微紅色雲彩為背景的郵圖中，兩隻黑鳥棲息在樹梢上；(2) 日落：描繪了日落餘輝下堅實的雲杉樹，後面可以看到枯死的樹木。

2. 2020年9月2日發行6枚「塔圖與巴圖郵票」(圖35-40)，《塔圖與巴圖》是兒童作家、插畫家和平面設計師 Aino Havukainen 與 Sami Toivonen 所創作的繪本。

塔圖和巴圖是兩兄弟，有時候他們說話和做事的方式都很反常，這是因為他們來自一個叫做「怪怪村」的地方。塔圖和巴圖有超凡的想像力，對身邊一切事物都充滿好奇的研究精神，他們興致勃勃地研究著人們的世界，時刻準備參與新的冒險

3. 2020年9月2日發行4枚「掃盲郵票」(圖41-44)，聯合國教科文組織在1966年10月26日第14屆代表大會上，決議每年的9月8日為「國際掃盲日、國際識讀日」。掃盲可以促進理解和寬容，並培養批判性思維、幸福感和同情心。本組郵圖以 Ilkka Kärkkäinen 設計的郵票慶祝國際掃盲日，字元顯示由字母和其他字元組成的4個不同的字。(凡軒)



圖 33~ 圖 34



圖 35~ 圖 40



圖 41~ 圖 44

英國 Great Britain

2020年9月3日發行8枚「魯珀特熊誕生百週年郵票」（圖45-52），魯珀特熊是英國插畫家瑪莉·圖爾特爾所創的經典卡通角色，最早於1920年11月8日出現在「每日快報」上，是英國歷時最長的連環漫畫。



圖 45~ 圖 52

圖爾特爾於1935年退休，報社於1936年決定由阿爾弗雷德·貝斯特爾繼承瑪莉·圖爾特爾。魯珀特是頭穿長褲的熊，牠的格紋黃色褲子、圍巾和紅色汗衫使他成為最知名的熊之一。牠與父母同住在努特伍德鄉村。頑皮活潑的魯珀特熊和他的好朋友——獾比爾、大象愛德華、胖乎乎的豬...是相親相愛的動物夥伴，他們享受著神奇的冒險，渡過快樂的每一天。本組郵圖為魯珀特熊的經典故事：（1）、（2）魯珀特熊的雨季冒險；（3）、（4）魯珀特熊空歡喜一場；（5）、（6）魯珀特熊和迷失的杜鵑；（7）、（8）魯珀特熊的聖誕樹。（凡軒）

香港 Honkong

1. 2020年9月17日發行1張「香港·國際法律樞紐郵票小全張」（圖53），香港擁有悠久深厚的普通法傳統，法律制度不但成熟及透明度高，而且公平可靠，在國際排名中表現優異。特區政府將前中區政府合署西座的部分地方，以及鄰近屬法定古蹟的前法國外方傳道會大樓，提供予本地、地區性及國際性法律相關組織使用，致力建立和推廣香港國際法律樞紐的形象。



圖 53



圖 54~ 圖 57

2. 2020年9月29日發行4枚「香港今昔系列：維多利亞港特別郵票」（圖54-57），維多利亞港位於香港島與九龍半島之間，水深港闊，是世界著名天然良港之一，更是香港的標誌。郵票的上下兩半分別展示1962年及2020年從太平山山頂俯瞰香港島及九龍半島的景致，並以連票方式呈現維港逾半世紀以來的變遷。本組郵圖為：（1）\$2郵票：港島西環由一大片平房

發展成高廈林立的住宅區，而對岸西九龍一帶於 1990 年代進行填海工程後，昂船洲與葵涌和長沙灣連成一起，後方的葵涌貨櫃碼頭清晰可見。

- (2) \$3.70 郵票：上環一帶工商貿易繁盛，港澳客輪碼頭近在咫尺，船隻往返頻繁，九龍區今昔變化更大，經歷多次填海工程後，建成新油麻地避風塘及西九文化區，更蓋有樓高 484 公尺的環球貿易廣場的知名地標建築。
- (3) \$4.90 郵票：中環是香港的傳統商業中心，一直是金融經濟發展的集中地，其海岸線亦同樣因填海工程北移，現時國際金融中心及交易廣場等地正是由填海得來，對岸的尖沙咀為另一中心商業區，匯集鐘樓、香港文化中心、星光大道等景點的尖沙咀海濱，更是訪港旅客的熱點。
- (4) \$5 郵票：各具特色的商廈建築遍佈金鐘，外觀雄偉獨特的香港會議展覽中心座落灣仔海旁，往東可遠眺北角及將兩地連繫起來的東區走廊，半世紀以來歷盡滄海桑田，在對岸的九龍半島更是物換星移，遠方可看到啟德郵輪碼頭及朝氣蓬勃的九龍東新核心商業區。（威聯）

直布羅陀 Gibraltar

2020 年 9 月 25 日發行 5 枚「直布羅陀貓頭鷹郵票」和 1 張小全張（圖 58-63），貓頭鷹是鴞形目的鳥類，被認為是最具標誌性的鳥類之一，全球有 200 多個物種，其中大多數是獨居和夜行性的猛禽。本組郵圖是 7 種在直布羅陀發現的貓頭鷹：

- (1) 普通鴞：又名紅角鴞或歐亞角鴞，上體大都為灰褐色，布滿黑褐色細紋，是一種夜行性鳥類，日落到午夜最活躍，常見於岩石地區。
- (2) 縱紋腹小鴞：為歐洲地區常見的小型貓頭鷹，生長於中歐和西歐，在直布羅陀附近的懸崖上繁殖，主要棲息地在多岩石地區、廢棄的建築物或閣樓。
- (3) 短耳鴞：又稱短耳貓頭鷹，屬鳥綱鴞科，是全世界分布最廣泛的鳥類之一，體型中等，耳鴞稍大而耳羽較短，胸羽為棕褐色，短耳鴞是晝行性鳥類。
- (4) 倉鴞：又名穀倉貓頭鷹，是中型鳥類，是直布羅陀稀有的貓頭鷹，頭大而圓，



圖 58~ 圖 62

面盤為白色，呈心臟形，四周的皺領為橙黃色，上半身為斑駁的淺灰色及橙黃色，並有黑色和白色的細斑點，下半身為白色，有暗褐色斑點，尾羽有 4 條黑色的橫斑，倉鴉棲息於開闊的原野、低山、丘陵以及農田、村莊附近的森林中。



圖 63

- (5) 長耳鴉：是一種直布羅陀非常罕見的候鳥，體型中等，由於頭頂豎立著長長的耳朵狀的耳狀羽，因此得名，上體以棕褐色為基色，具黑色棕斑，下體色較淺，以黃褐色為基色，具較細弱的黑色縱斑，喜歡在滿布著杜松的高山草甸、果園或都市的公園覓食，為夜行性猛禽。

小全張上的郵圖是：

- (1) 雕鴉：是體形最大的鴉形目鳥類，體長可達 70 厘米以上，體色暗啞，具面盤和耳羽，耳羽很長，呈簇狀並向水平方向伸展，體羽棕褐色，呈褐色斑點，有橙色的大眼睛，棲息在山中林間的岩石或懸崖上。
- (2) 灰林鴉：屬中、大型貓頭鷹，喜歡棲息在公園、農田或莊園附近的闊葉樹林內，其頭大且圓，有大而黑的眼睛，眼睛在頭部的正面，牠們的下半身呈淡色並有深色的條紋，上半身褐色或灰色，在樹洞或峭壁的縫隙中築巢，偶爾也築巢在建築物中。（威聯）

新加坡 Singapore

新加坡郵政配合教師節，於 2020 年 9 月 4 日發行 6 枚「2019 冠狀病毒疾病系列



圖 64~ 圖 69

郵票」（圖 64-69），向學生宣導對抗 2019 冠狀病毒的信息。郵票以卡通人物——5 大超級英雄「SOAPER 5」為主題，在 2020 年的全面防禦日，「SOAPER 5」（由年輕的超級英雄組成的樂隊）登陸學校，幫助學生抗擊新型冠狀病毒。本組郵圖是 SOAPER 5 採取的行為，包括洗手、擦拭桌面、檢查體溫、戴口罩、以及保持安全距離，在這段期間，他們還提醒大家留在家中並安全學習。（威聯）

澳門 Macau

1. 2020年9月10日發行4枚「澳門中華教育會成立百週年郵票」和1張小全張（圖70-74），郵圖呈現了澳門中華教育會各個發展歷史瞬間。成立於1920年的澳門中華教育會，舊稱「澳門教育會」或「中華教育會」，是澳門文化界最早的專業團體。教育會在抗日戰爭、新中國成立、澳門特區成立等各個歷史時期，發揮了應有的作用，是澳門近一百年來教育發展、社會進步的見證者和參與者。教育會現有團體會員學校32所，個人會員已逾5,000人。近年來，教育會為推動教師提升專業水平，先後成立了語文、英語、數學、幼教和科學小組，加強學術交流及科研水平。因應時代發展，又成立了澳門教師專業發展協會、澳門中華教育會退休教育工作者協會、澳門中華教育會青年協會，更有針對性地為教師服務。在區域合作方面，更積極參與粵港澳大灣區的教育合作，推動教育資源優勢互補，藉以提升澳門的教育質量。



圖70~圖74

2. 2020年9月28日發行4枚「《中國古典詩詞—唐詩》郵票」和1張小全張（圖75-79），唐朝是中國詩歌發展的黃金時代，其間名家輩出，留之於典籍，傳之於後世的唐詩數量多達五萬餘首。它是中華民族珍貴的文化遺產之一，是中華文化寶庫中的一顆燦爛的明珠，與宋詞並稱「雙絕」，因其語言凝鍊、文字優美、對仗工整、含義雋永等特點，深受世人喜愛。本組郵圖為4位唐代詩人的詩作：

- (1) 李白的《靜夜思》：是李白所作流傳最廣、最膾炙人口的一首詩，詩文是「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」，此詩描寫了秋日夜晚，詩人於屋內抬頭望月的所感。
- (2) 杜甫的《春夜喜雨》：此詩以極大的喜悅之情細緻地描繪了春雨的特點和成都夜雨的景象，熱情地謳歌了來得及時、滋潤萬物的春雨，詩文是「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。」。
- (3) 王維的《相思》：「紅豆生南國，春來發幾枝？願君多採擷，此物最相思。」，



圖 75~ 圖 79

紅豆是一種生在江南地區的植物，又名相思子，此名稱引發很多重感情的詩人的遐思，紅豆生長在南方的土地上，每逢春天不知長多少新枝，希望你能盡情地採集它們，因為它最能寄託相思之情。

- (4) 柳宗元的《江雪》：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」，詩人只用了 20 個字，就描繪了一幅幽靜寒冷的畫面：在漫天大雪、千山眾鳥飛盡、萬徑杳無人跡，江面上，一葉小舟，一個老翁，獨自在寒冷的江心垂釣，既展現其極其孤獨的一面，又展現出獨立特行、堅貞不屈、不向惡勢力屈服的感人情操，這是當時柳宗元所處環境和心境的生動寫照。
- (5) 小全張的郵圖是白居易的七律《江樓夕望招客》：「海天東望夕茫茫，山勢川形濶復長。燈火萬家城四畔，星河一道水中央。風吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。能就江樓消暑否？比君茅舍較清涼。」這本是邀請朋友聚會飲酒的請帖，才華橫溢的詩人把酒樓附近的景色描寫得如此精彩，已經是酒不醉人人自醉了。（威聯）

捷克 Czech Republic

1. 2020 年 9 月 9 日發行 2 枚「我們周圍的鳴禽：鷓鴣科、長尾山雀科、雀科鳥類郵票」



圖 80~ 圖 81

(圖 80-81)，左枚郵圖上有：(1) 黍鷓鴣：為雀科鷓鴣屬的鳥類；(2) 蘆鷓鴣：鷓鴣科鷓鴣屬；(3) 黃鷓鴣：雀科鷓鴣屬；(4) 圃鷓鴣：雀科鷓鴣屬。右枚郵圖上有：(1) 銀喉長尾山雀：山雀科長尾山雀屬；(2) 麻雀：麻雀屬下的鳥類；(3) 家麻雀：是麻雀屬動物，是地球上分布區域最廣的物種。

2. 2020 年 9 月 9 日發行 1 張「太空建築郵票小全張」（圖 82），郵圖是由太空建築師

Ondřej Doule 設計的火星基地。2007 年 8 月，Ondřej Doule 從阿爾卑巴赫的天體生物學暑期學校畢業，並於同年 9 月加入國際太空大學為期一年的計畫，且在法國史特拉斯堡的跨文化環境中提供跨學科的太空教育，他曾擔任甘迺迪太空中心的硬體專家。



圖 82

3. 2020 年 9 月 9 日發行 1 枚「伊萬·姆拉德克的 Banjo 樂隊成立 50 週年郵票」(圖 83)。

Banjo 樂隊於 1966 年首次演出。1968 年，姆拉德克前往巴黎從事音樂事業。回到捷克後，他在 1970 年代下半年以音樂家的身份出名，截至 2007 年，他已創作了 400 多首歌曲。



圖 83

4. 2020 年 9 月 9 日發行 1 枚「L-39 信天翁教練機郵票」(圖 84)，

L-39 信天翁是由沃多喬迪航空公司的主設計師 Ing. Jan Vlček 於 1960 年代所開發的亞音速噴氣教練機。L-39 信天翁被華沙公約組織所有軍隊(波蘭除外)用作主要訓練機，在 1970 和 1980 年代，約有 2,800 架 L-39 為全世界 30 支空軍服役。至今，它仍然是世界上最常用的噴氣教練機。



圖 84

5. 2020 年 9 月 9 日發行 1 枚「阿爾豐斯·慕夏誕生 160 週年郵票」(圖 85)。
- 阿爾豐斯·慕夏(1860-1939)是捷克著名畫家、裝飾藝術家，出生於捷克摩拉維亞地區的伊萬契采。1894 年，他為巴黎歌舞明星莎拉·伯恩哈特的新年歌舞劇繪製海報而一舉成名，此後分別被奧匈帝國皇帝授予騎士封號，被法國政府授予騎士榮譽勳章。他的作品帶有鮮明的新藝術運動特徵，以端莊優雅的女性人物形象和唯美的線條聞名，形成獨樹一格的風格。1910 年起慕夏定居布拉格，為 1918 年獨立的捷克斯洛伐克共和國設計了鈔票、郵票和多種官方文件，是第一個捷克斯洛伐克郵票的平面設計師，郵圖是阿爾豐斯·慕夏所設計的郵票之原始圖像(威聯)



圖 85

羅馬尼亞 Romania

2020年9月1日發行4枚「多瑙河三角洲的天鵝郵票」（圖86-89），以紀念多瑙河三角洲生物圈保護區成立30週年。多瑙河三角洲是歐洲第二大及保存最好的三角洲，已於1991年被列入世界遺產及生物圈保護區。本組郵圖是不同姿勢的疣鼻天鵝（又名啞音天鵝），是天鵝屬的一種大型游禽，其體色潔白，俗稱白天鵝，分布於歐洲、北非、亞洲中部與南部。在羅馬尼亞，牠們散布在多瑙河三角洲、Razelm-Sinoe 瀉湖區，以及多布羅加其他地區和摩爾多瓦地區的幾個濕地。疣鼻天鵝棲息在沼澤、湖泊和河流處，主食是植物的水下部分，偶爾也吃少量的兩棲動物、昆蟲和魚蝦等，覓食時倒立，將頭探入水下。疣鼻天鵝雌雄外形相似，全身白色，頸長，前額有一塊瘤疣的突起，因此得名。在水中游泳時，頸部彎曲呈S形。在羅馬尼亞，疣鼻天鵝是受保護的物種。（威聯）



圖 86~ 圖 89



圖 90



圖 91

白俄羅斯 Belarus

1. 2020年8月12日發行1枚「白俄羅斯的城鎮徽誌系列郵票」（圖90），以比亞倫茨基的徽誌為主題，比亞倫茨基是莫吉廖夫州比亞倫茨基區的城市和行政中心。該鎮以比亞倫茨基聖母聖像而聞名。白俄羅斯的東正教、希臘天主教和羅馬天主教徒都朝拜該鎮的聖母聖像。
2. 2020年8月14日發行1枚「白俄羅斯的養蜂事業郵票」（圖91）。自古以來，人們一直在飼養蜜蜂，以收集蜂蜜、蜂蠟、蜂膠和其他產品。此外，養蜂人將蜜蜂用作農作物（蕎麥、三葉草和向日葵）和果園（蘋果樹、櫻桃、覆盆子和紅醋栗）的天然傳粉媒介，根據國際專家的說法，蜜蜂幫助提高農業平均產量40%，而果園中的樹木則多出60%的果實。
3. 2020年8月31日發行4枚「白俄羅斯國家美術館的繪畫傑作郵票」（圖92-95）。位於明斯克的白俄羅斯國家美術館建於1939年，前身是白俄羅斯國家畫廊，1957年改名為白

俄羅斯國家美術館。該館是白俄羅斯造型藝術品收藏量最大的博物館，其藏品規模在獨聯體國家中名列前茅。該館共有 3 萬多件藝術品，構成 20 種不同的藏集。本組郵圖為下列畫家的作品：(1) Josif Aliashkevich 所繪的《一個年輕女子的畫像》(1810 年代)；(2) Mikhail Shamiakin 所繪的《模特兒》(1905)；(3) Barys Kustodzieu 所繪的《窗邊的場景》(1921)；(4) Valiantsin Siarou 所繪的《Anna Gindus 的肖像》(1910-1911)。



圖 92~ 圖 95

4. 2020 年 9 月 2 日發行 9 枚「白俄羅斯的機械製造郵票」(圖 96-104)。明斯克輪式拖拉機廠是總部位於明斯克的重型越野車、特別是軍用卡車的製造商，該廠專門生產公路和越野重型車輛和拖車，以及為建築、油氣和工程行業的運輸組織安裝各種設備的專用輪式底盤。本組郵圖為：



圖 96~ 圖 104

(1) MZKT-7930-300 型輪式底盤拖拉機；(2) MZKT-750001 型起重機底盤拖拉機；(3) MZKT-600103 型戰術車；(4) MZKT-790918 型底盤拖拉機；(5) MZKT-543M 型底盤拖拉機；(6) MZKT-500200 型戰術車；(7) MZKT-490100 型裝甲車；(8) MZKT-741351 型拖拉機；(9) MZKT-79221 型底盤拖拉機。



圖 105

5. 2020 年 9 月 8 日發行 1 枚「聯合國即刻行動郵票」(圖 105)。「即刻行動」是聯合國發起的關於氣候變化和可持續發展的個人行動的運動，每個人都能為控制全球氣候變暖 and 愛護地球出一份力，通過改變習慣，做出對環境危害較小的選擇，我們有能力應對氣候挑戰，建設一個更加可持續發展的世界。(明華)

俄羅斯 Russia

1. 2020年8月18日發行1張「俄羅斯地理學會成立175週年郵票小全張」（圖106）。俄羅斯地理學會由尼古拉斯一世皇帝最高權力機構於1845年8月18日在聖彼得堡成立，該學會支持探險和地理研究活動，包括海洋學與民族誌方面的研究。俄羅斯地理學會對歐洲俄羅斯、烏拉山、西伯利亞、遠東、中亞、高加索、伊朗、印度、新幾內亞、極地和其他地區的研究做出了重大貢獻。

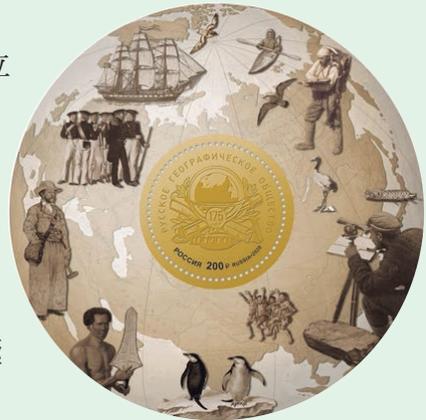


圖 106

2. 2020年8月20日發行4枚「俄羅斯坦克建造100週年郵票」（圖107-110）。

俄羅斯的坦克製造可以追溯到1920至1921年，當時是下諾夫哥羅德的Krasnoye Sormovo工廠根據奪得的雷諾法國坦克設計第一批俄羅斯坦克。1930年代初期，在莫斯科、列寧格勒和哈爾科夫建立了蘇聯坦克製造廠的主要設計中心，短時間內為部隊裝備最新型的輕型、半型、中型和重型履帶坦克。

本組郵圖是4種坦克的圖像：

（1）列寧同志自由戰士坦克；（2）T-26蘇聯坦克；（3）T-72烏拉爾主力坦克；（4）T-14阿瑪塔主力坦克。



圖 107~ 圖 110

3. 2020年8月24日發行1枚「Lev S. Golitsyn 誕生175週年郵票」（圖111）。

Lev S. Golitsyn (1845-1915) 是克里米亞葡萄酒釀造和 Abrau-Durso 氣泡酒生產的創始人。1890年代初期，他是俄羅斯第一位在 Novy Svet 建造的釀酒廠開始批量生產高品質的香檳酒、氣泡酒和其他葡萄酒的人。1892年，亞歷山大三世皇帝任命 Golitsyn 為皇家 Livadia 酒莊以及克里米亞和高加索地區酒莊的首席釀酒師。



圖 111

4. 2020年8月25日發行1枚「阿拜·伊布拉希姆·庫南巴耶夫誕生175週年郵票」（圖112）。

阿拜·伊布拉希姆·庫南巴耶夫 (1845-1904) 是哈薩克詩人、作家、思想家和哲學家，也是哈薩克書面文學的創始人，他被譽為



圖 112

哈薩克詩聖。在蘇聯時期，阿拜被推舉到極高的位置，在蘇聯時期，他被認為是思想家、哲學家，作品被廣泛流傳。阿拜還是一位作曲家，創作了兩首至今流行的音樂。（明華）

澳大利亞 Australia

1. 2020年9月1日發行2枚「諾福克島郵票—太平洋的和平」和1張小全張（圖113-115）。二次大戰經過6年的漫長戰爭終於在1945年8月15日結束了，當時日本接受了盟軍的要求無條件投降。此後，每年8月15日紀念「太平洋勝利日」在諾福克島上具有特殊意義，因為島民為太平洋的戰爭做出了巨大貢獻。983名人口中有超過四分之一自願參加了「澳大利亞和紐西蘭聯合軍團」，諾福克島步兵分遣隊（NIID）成立於1939年9月14日，成為島民向海外服役和家庭安全的培訓機構，也保護了連接紐西蘭和澳大利亞的電纜站。本組第1枚郵圖為「飛機，1942年」：展現1942年聖誕節那天，第一架降落在諾福克島新機場的飛機—洛克希德·哈德森式轟炸機；另1枚郵圖是正在接受檢閱的「諾福克島步兵分遣隊（NIID）」部隊。

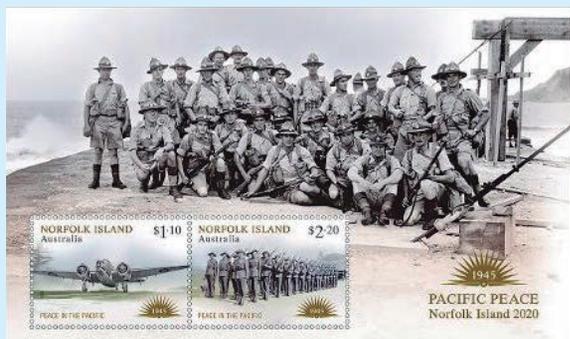


圖 113~ 圖 115

2. 2020年9月7日發行4枚「水塔藝術郵票」（圖116-119）。郵圖展示了下列藝術家所繪、水塔或水箱的大型藝術品，它們是澳大利亞鄉村地區的顯著特徵：

(1) 珍妮·麥克拉肯（新南威爾斯州格拉根邦）：格拉根邦是新南威爾斯州中西部平原上的小鎮，2018年4月，社區舉行了街頭藝術節，來自澳大利亞各地的11名藝術家在鎮上繪壁畫，Jenny McCracken 繪製的壁畫名為「幸運袋」，將水塔繪成一個大水杯，郵圖上，一隻翠鳥潛入水底找魚，該主題強調水對遭受乾旱影響的社區之重要性。



圖 116~ 圖 119

運袋」，將水塔繪成一個大水杯，郵圖上，一隻翠鳥潛入水底找魚，該主題強調水對遭受乾旱影響的社區之重要性。

- (2) 吉多·範·赫爾滕（維多利亞溫頓鎮）：位於溫頓的混凝土水箱上的壁畫是 2016 年為了在貝納拉鎮舉行的年度「牆到牆藝術節」而製作的，水箱位於溫頓濕地，這是一個位於貝納拉郊外約塔族傳統土地上、對環境和文化具有重要意義的地區，水箱歸國家消防局（CFA）所有，赫爾滕以切斯尼消防隊的志工柯蘭·虎克的肖像（本枚郵圖）作畫。
- (3) 澳大利亞塗鴉藝術團隊 Apparition Media（新南威爾斯州納蘭德拉鎮）：納蘭德拉鎮位於新南威爾斯州南部瑞福利納地區，水塔座落在 Wiradjuri 族的傳統土地上，位於俯瞰小鎮的山丘上，由來自 Apparition Media（一家製作各種風格壁畫的廣告公司）的 4 名藝術家組成的團隊在 2019 年進行了為期 11 天的繪畫，此項目由聯邦政府的「乾旱社區計畫」資助，其設計是與當地年輕人和藝術家進行磋商的結果，本枚郵圖中的「東部鬃獅蜥」是 Wiradjuri 族「蜥蜴或巨蜥之地」之意，水箱上的圖像還包括無尾熊、德哈維蘭虎蛾機，虎蛾飛機和馬蘭比吉河明輪艇。
- (4) Vans the Omega（南澳大利亞州雪城）：雪城鎮位於南澳大利亞州的中北部地區，在 Kaurna 族的傳統土地上，2018 年，該鎮委託著名的壁畫藝術家 Vans the Omega 完成了這幅畫，選定的題材是當地英雄—CFA 長期志工約翰·漢森。
3. 2020 年 9 月 29 日發行 4 枚「澳洲南極洲領地破冰船 RSV 努伊娜號（Nuyina）郵票」和 1 張小全張（圖 120-124）。努伊娜號是澳大利亞新的南極破冰船，它代替了長期服務的南極光號破冰船。由荷蘭建造的努伊娜號將於 2021 年 1 月開始首航，本組

郵圖為：

- (1) 科學平台：努伊娜號將在海冰和外海中發揮重要的研究平台的作用，其設計和設施將支持從大氣研究到地球科學、海洋學、生物學等多個領域的研究。
- (2) 最先進的設計：努伊娜號比南極光號破冰船更大、更堅固、速度更快，其設計可以操作和支持 4 架輕型直升機或兩架中型直升機。
- (3) 南極光：努伊娜號在帕拉瓦卡尼語（塔斯馬尼亞土著語的一種）是「南極光」之意，這個名字將之與澳大利亞緊密聯繫，也將破



圖 120~ 圖 124

冰船與可以觀察到大氣現象的南部地區聯繫在一起。

- (4) 破冰船：努伊娜號可以在南極極端的條件下運行，它能應付長達 14 公尺的海浪，颶風風力（蒲福氏風級 12 級），氣溫從 -30° 到 45°C ，以及 -2° 到 32°C 的水溫，破冰船以 12 節的有效巡航速度，在開闊水域中的最大持續航行速度為 16 節，在 1.65 公尺厚的冰層中以連續 3 節的速度破冰。（明華）

匈牙利 Hungary

1. 2020 年 8 月 5 日發行 4 枚「2020 匈牙利的自然資產紀念郵票」（圖 125-128）。此款 2020 年發行的自然資產系列紀念郵票分別為昆蟲，藥用植物，樹種以及魚種這 4 項領域，分別挑選了 4 種物種為新年度主題，由左至右分別為：條紋糞金龜、紫錐花、韃靼楓木和白梭吻鱸。由藝術家蒂博爾·佩特尼操刀的郵票設計排列方式十分別出心裁，雖然每枚郵票都只呈現單一種特定的自然資產，但當 4 枚郵票橫向排列在一起時所組合而成的背景將會連成一氣，這些不同的物種主題將會呈現在同一個大自然空間中。

- (1) 2020 年度昆蟲－條紋糞金龜：條紋糞金龜是一種令人厭煩的甲蟲，俗名多爾（Dor），在匈牙利有 6 種不同的糞金龜甲蟲，它的身體長約 2.5 厘米，形狀呈拱形並有條紋狀而緊密朝上的排列，整體外觀的顏色較深，光澤感微弱，但有時會自帶有藍色光澤。由於條紋糞金龜會進行分解作用，能將動物蛋白質及其相關的有機物分解成為無機物，而再回到大自然物質循環的過程中，此類似腐爛的作用是大自然經常進行且非常重要的過程，因此條紋糞金龜對於整體生態環境有著相當關鍵的影響。
- (2) 2020 年度藥用植物－紫錐花：紫錐花為紫錐花屬，又名紫錐菊屬或松果菊屬，是一種菊科的草本開花植物，藥用植物也被稱為草藥或是藥草。紫錐花因含有菊苣酸、多醣體及烷醯胺等成份，為一種免疫興奮劑能提昇淋巴球的活性，能增加腫瘤壞死因子 TNF 的釋出，與促進干擾素的生成。食用紫錐花的根部和生長在地面上的部分能增強人體免疫系統，並有消滅細菌和抵抗病毒的功用，適合用於被病毒感染的初期，對於預防或治療感冒十分有效，也因能消毒抗菌而可以外用於身體的小傷口來促進癒合。



圖 125~ 圖 128

(3) 2020 年度樹種－韃靼楓木：韃靼楓木是一種落葉蔓延灌木或小喬木，為楓樹的一種，也稱為宏碲苦蕎或韃靼楓，分佈在歐洲中部和東南部以及亞洲的溫帶地區，該樹種以俄羅斯南部的塔塔爾族人命名，它的英語名稱也常拼寫為 Tartar。韃靼楓木是生在樹木繁茂的乾草原的典型樹種，此環境顧名思義是在森林區域帶和乾草原之間的過渡地帶，這種地理形態擁有 800 多種高等植物，降雨量以及植物種類都比荒漠多上許多。

(4) 2020 年度魚種－白梭吻鱸：白梭吻鱸又稱鼓眼魚，為輻鰭魚綱鱸形目和鱸亞目河鱸科的其中一種，是淡水性和半溯河性魚類，原產於歐亞大陸鹹海、裏海、黑海、北海、波羅的海、愛琴海等沿岸水系。白梭吻鱸的成魚身長平均約為 40 到 80 厘米，最長能達到 130 厘米，體重最重能達到 19 到 20 公斤，其外觀呈現黃色並帶有紅色斑點，背鰭為黑色。

2. 2020 年 8 月 5 日發行 1 枚「匈牙利聖人與神聖祝福－系列八紀念小全張」（圖 129）。郵票上方印製了標題 Pious Elizabeths，以及於下方中央印有個別專屬編號，以紀念匈牙利的聖人們：聖伊麗莎白（Elizabeth of Hungary），托斯伊麗莎白（Elizabeth of Töss），和葡萄牙聖伊麗莎白（Saint Elizabeth of Portugal）。

(1) 聖伊麗莎白：她是匈牙利國王伊什特萬五世和庫曼伊麗莎白的女兒，是一位備受崇敬的天主教聖人，聖伊麗莎白是方濟第三會的早期成員之一，也被該組織奉為主保聖人。14 歲結婚但在 20 歲時開始守寡，在喪偶之後她住在那不勒斯聖彼得修道院，在寡婦身分的半隱居生活中，保持謙卑，隨後她將孩子送走並取回嫁妝，並用嫁妝建立了一間慈善醫院，自己則在院中為病患以及需要者提供服務。在死後也成為了信基督宗教世界慈善事業的象徵之一，而後在 1235 年 5 月 25 日被封為聖人。

(2) 托斯伊麗莎白：她是阿爾帕德王朝最後一位統治者安德魯三世和波蘭籍妻子庫亞維亞的芬娜的女兒，她是匈牙利公主也是阿爾帕德王朝家族的最後一個成員。



圖 129

在父親去世後，托斯伊麗莎白自願成為一位多米尼加修女，她一生都致力於為慈善工作付出，因此也被當地民眾尊奉為聖人。

(3) 葡萄牙聖伊麗莎白：她是亞拉岡國王佩德羅三世的女兒。聖伊麗莎白對她的信仰表現出滿腔熱情，遵循常規的宗教習俗，每天禁食與做懺悔，也參加每日兩次合唱彌撒，這樣的生活讓

她被周圍的人指責，並在生活中面對許多惡意與矛盾。聖伊麗莎白的丈夫一直過著她認為有罪的生活，放蕩自由、缺乏道德約束與責任感，最終她的祈禱和耐心成功地改變了丈夫的生活，也設法使丈夫在死前悔改自己所做過的罪行。之後聖伊麗莎白分配了自己的財富，並致力於為窮人和病人奉獻，以寡婦身分加入方濟第三會，她也被天主教堂崇敬為聖人。

3. 2020年8月5日發行1枚「匈牙利搖滾經典系列一：歐米茄樂團－頭髮中的珍珠紀念小全張」（圖130）。歐米茄樂團（Omega）成立於1962年，由Benkő和Kóbor，與長號手Győző Bánkúti，鼓手Tamás Künsztler，薩克斯風手Péter Láng，吉他手Ferenc Tornóczky和貝斯手István Varsányi一起在布達佩斯成立，樂團成員們都曾在同一所學校的樂隊中合作過。歐米茄樂團被譽為是歷史上最成功的匈牙利搖滾樂團，他們以匈牙利語和英語發行了20多張專輯。在1970年代，由於當時的共產黨政權認為硬式搖滾音樂具有顛覆性，以至於歐米茄樂團的某些專輯發行在匈牙利受到限制與禁止，但是他們仍繼續在東德做巡迴，並為德國的歌迷錄製了一些德語歌曲，在此期間他們也以創作帶有科幻小說色彩的歌詞而受到關注。歐米茄樂團在1987年發行第13張專輯《巴比倫》之後被迫中斷演出生涯，因此成員們也轉而專注於其他領域的發展，於1994年再次重組，在布達佩斯的普斯卡什球場舉行了一場大型音樂會，在匈牙利共產主義徹底瓦解之後，歐米茄樂團先前受壓制的大部分專輯都因能面世發行CD，樂團也於1995年發行重組後第一張新專輯《Trans and Dance》。在復出之後的期間，匈牙利政府也追封許多獎項頒布給歐米茄樂團，以表彰他們對國家的音樂和文化所作出的重要貢獻，包括於1998年頒發的匈牙利國家獎，於2013年頒發的科蘇特獎，以及於1986年頒發的李斯特·費倫茨獎。歐米茄樂團於2012年成立50週年之際，以《歐米茄狂想曲》之名為主題進行了一場交響曲的巡迴演出。郵票創作以歐米茄樂團著名的歌曲《珍珠在她的頭髮（Pearls in Her

Hair）》為發想而創作，郵圖呈現了歌詞中那位風情萬種的美麗女人，在她彩色的浪漫長捲髮中有無數顆不同大小形狀的閃亮珍珠，也帶出了圓形CD形狀的郵票，這首歌是50年前在東京的Yamaha世界歌謠祭上首次發表與演出，當時受到了巨大歡迎，也是深受許多外國音樂人喜愛與改編的熱門歌曲之一。（奇尼）



圖 130

美國 United States of America

1. 2020 年 8 月 13 日發行 10 枚「美國雕塑家－露絲·阿薩瓦紀念郵票」（圖 131-140）。日裔美籍雕塑家－露絲·阿薩瓦（1926-2013）以錯綜複雜的抽象金屬絲雕塑



圖 131~ 圖 140

而聞名於世，因為受到大自然的啟發，她將傳統的工業材料轉化創作為透明且看似無重量的藝術品，作品顛覆了傳統對於雕塑的定義，也賦予雕塑藝術一種全新的風貌與能量。露絲·阿薩瓦以手中的線編織出自己的藝術之路，在雙手不斷靈巧地交錯之間，一根根銅絲和鐵絲便在她的手中被塑造成各式各樣的形狀，有的如連綿不絕的氣泡，有的則似絢麗綻放的花束，也有的像結構精巧的雪花又或是有著獨特形態的生物，這些看似無重懸浮在展覽廳中的環形雕塑，不僅不斷地刺激著人們的想像力，更彷彿帶領觀眾走入了一個靜謐又具有無限生命力的自然世界。露絲·阿薩瓦於 1947 年開始進行創作金屬絲雕塑，很快的就發現除了單層的雕塑形體外，還可以藉由編織用金屬絲創建出連續多個或相互交錯的作品，這些多層但仍舊保有視覺透明的作品，在其內部與外部之間產生奔放且生動的互相襯托或影響，可以創造出一種令感官自由發揮的氛圍。除了金屬絲雕塑外，她的繪畫、油畫、版畫和許多大型公共空間創作項目也都倍受讚譽，其中包括舊金山海濱 Ghirardelli 廣場上的美人魚噴泉，多年來她繼續在舊金山設計許多公共噴泉，也在市內被稱為「噴泉女士」、聖荷西的「對日裔美國人的囚禁」的主題雕塑及紀念在第二次世界大戰期間被拘留的日裔美國人的舊金山州立大學的紀念花園。郵票由展示了 10 項露絲·阿薩瓦的球莖狀懸吊金屬絲作品，並採用黑、灰、白、與棕色的中性色調印刷，藉由這單一色彩的樸素呈現方式去襯托她那縝密又複雜的線性雕塑，這樣的版面設計讓郵圖更充分的詮釋了她作品的那種收縮膨脹的律動感以及型態。

2. 2020 年 8 月 20 日發行 5 枚「美國精神－改革與創新紀念郵票」（圖 141-145）。美國的科學家和工程師們在許多的科技新領域都做出了值得紀念的巨大貢獻，包含在



圖 141~ 圖 145

電腦雲端運算處理技術領域、生物醫學領域、全基因組測序領域、機器人學科技領域和太陽能技術領域，這些改變都深深觸動了世界各地人們的生活方式。每款郵票設計都呈現了代表這 5 個主題的微觀照片，並英文大寫的 INNOVATION 放大並鏤空的粗體字體，顯示在每個主題圖像的正上方，郵圖由左至右依序為：印刷電路板的細節圖（計算領域）、免疫系統細胞圖（生物醫學領域）、DNA 色層分析色譜細節圖（基因組測序領域）、仿生足踝義體（機器人科技領域）和方形太陽能電池的細節圖（太陽能技術領域）。郵票設計師將郵票版中 4 行的每一行都有呈現全部 5 款紀念郵票，但每一行的 5 個郵圖的排列順序卻有所不同，再採用微觀部分的視角去放大其中細節，並選用鮮明前衛的色彩搭配，以增加視覺的衝擊，與呼應此創新精神主題的趣味性。

3. 2020 年 8 月 21 日發行 4 枚「Thank you — 真摯的感謝紀念郵票」（圖 146-149）。Thank you 這兩個看似簡單的英文單字卻可能有著意義重大的內涵，此郵圖採用閃亮的金箔鋪鑲與感謝卡中常使用的美麗草書字體，來呈現大大的 Thank you 兩字，並



圖 146~ 圖 149

在英文單字的周圍設計了如花園般旋轉纏繞著金箔字體的優雅花草圖案，來襯托 Thank you 帶有的重要意義。此款郵票邀請以字體創作聞名的插畫家－達納·塔拿馬奇手工繪製了郵圖中的草書字體，再將原始草圖進行數位化處理，而造就了這最終的藝術品，她在草寫字主體周邊的漩渦狀裝飾中增加了類似於藤蔓的花卉元素，以設計師一貫的浪漫本質為基礎，創造出一種優雅而流暢的氛圍，既有感謝卡的經典內涵，卻又並存清新且現代的風格。在以金箔呈現的珍重態度表達感激之情的同時，漩渦狀的花草裝飾更喚起了某種雙方之間緊密的聯繫感。

4. 2020 年 8 月 22 日發行 1 枚「美國憲法第 19 條修正案：婦女投票權 100 週年紀念郵票」（圖 150）。第 19 條修正案在 1920 年 8 月 18 日通過，不過在此之前已經長達 70 多年的籌劃，以蘇珊·B·安東尼和伊麗莎白·卡迪·斯坦頓等推動美國婦女參政運動者為先鋒的抗爭，於 1920 年 8 月 26 日第 19 條修正案正式納入憲法。第 19 條修正案被認為是開創美國新氣象的一次立法，但是對於少數族裔的女性，特別是非裔、西裔以及美洲原住民女性等來說，還要走過很長的一段路，才能實現最終的理想狀態——即是真正全面性的投票權。美國婦女的選舉權運動於 1848 年 7 月 19 日至 20 日在紐約的塞內卡福爾斯整合，大約 300 名的男女聚集召開為期兩天的《塞內卡福爾斯會議》；會議分為 6 個部分，包括法律相關的講座，幽默的演講，以及關於婦女在社會中的身分等的多次討論，在爭取婦女投票權的部分引起了相當激烈的辯論，很多人主張要移除這個概念，但最後投票權決議得到了保留，300 名與會者中正好有 100 人簽署了該份文件，其中簽署者大多是婦女。在會議之後的數十年中，她們主張爭取婦女參政的呼籲逐漸遍及全國，不論各行各業或各經濟階層都擁有為數廣大的支持者。今年是美國憲法第 19 條修正案頒布的屆滿百週年紀念，該法案保障了美國婦女有選舉和投票的權利。郵票選用南希·斯塔爾的作品，他受到一張歷史檔案照片的啟發，以正在參與爭取婦女權利與投票權的示威遊行中的女性為主題，郵圖設計以插圖風格呈現，女性遊行們身穿白色的衣服，以凸顯她們斜背在身的，代表著全國婦女黨（NWP）官方顏色—紫色，白色和金色的布條。（奇尼）



圖 150

愛爾蘭 Ireland

2020 年 8 月 27 日發行 4 枚「神父特德 25 週年紀念郵票」（圖 151-154）。「神父特德」是英國第四台公司製作的以愛爾蘭神職題材為背景的經典喜劇，由愛爾蘭著名喜劇演員達爾莫·摩根主演，摩根在第 3 季製作完成後不久即因心臟病英年早逝，此劇也因此提早劃上句點。第 1 季和第 3 季當年均榮獲有「英國奧斯卡」之稱的英國電影藝術學院獎（British Academy Film Awards，簡稱 BAFTA Awards）中的最佳喜劇劇集獎項，同時達爾莫·摩根並分別獲得當年英國喜劇獎中的最佳男演員，以及 BAFTA 獎中的最佳喜劇男演員。郵票的 4 款郵圖中均呈現一句與劇中 4 位主角相關的經典台詞，而郵圖

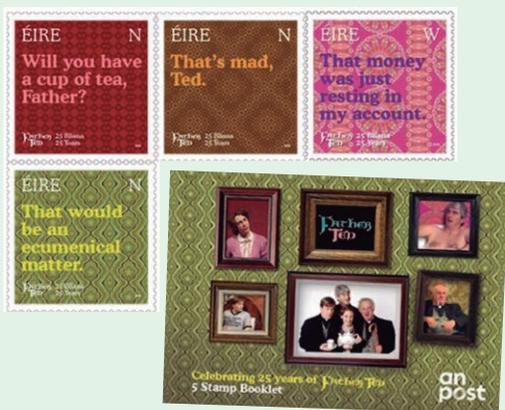


圖 151~ 圖 154

背景特別選用的 4 個復古風圖樣也搭配了劇中元素，與特德神父位於愛爾蘭西海岸小島 Craggy Island 崎嶇島的度假屋內幾個不同房間的壁紙樣式相同，以致敬特德神父所創造的世界。（奇尼）

聯合國 United Nations

1. 2020 年 8 月 11 日發行 6 枚「COVID-19 新型冠狀病毒紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 155-161）。2019 年新起的新型冠狀病毒，又稱為新冠肺炎，是蔓延全世界的極度嚴重的特殊傳染性肺炎疫情，由嚴重急性呼吸系統症候群的冠狀病毒 2 型（SARS-CoV-2）所引發的全球大流行疫情，被多個國際組織及傳播媒體形容為「自第二次世界大戰以來全球面臨的最嚴峻危機」，以及「史上最嚴重的公共衛生事件」。截至 2020 年 9 月 10 日，

全球已有 188 個國家和地區累計報告逾 2,776.6 萬名確診個案，其中至少約 1,870.3 萬人已康復，約 90.2 萬人不幸死亡。為了有效預防以不受病毒感染，需要全世界的人們共同採取完善的公共衛生預防措施，並團結一致行動，防止錯誤信息的傳播。聯合國和世界衛生組織希望透過此款紀念郵票傳達 6 項關鍵的公共衛生概念訊息，以幫助阻止新型冠狀病毒的廣泛傳播，郵票設計採用鮮明的顏色和簡單明瞭的插圖搭配訊息文字，以最直接清楚的方式傳達重要概念，背景的圓形代表希望世界能攜手團結合作，小全張的左側則印有一名醫護人員的半臉，她堅定的眼神傳達希望大眾採取積極堅毅的態度來面對此共同的敵人，郵圖由上至下依序是：黃色圓圈裡呈現以泡沫清潔雙手圖樣，強調重視個人衛生的重要性；藍色圓圈裡呈現一帶有大問號的對話框圖樣，強調破除不實謠言的重要性；紅色圓圈裡呈現兩個人並在中間有反向箭頭的圖樣，強調必須保持安全社交距離的重要性；橘色圓圈裡呈現一大大的笑臉圖樣，強調人們必須保持正向與善良態度面對的重要性；綠色圓圈裡呈現一代表醫療照護的十字圖樣，強調必須了解此疾病以及其症狀並適時尋求醫療支援的重要性；紫色圓圈裡呈現以雙手比出愛心的圖樣，強調世界團結一致互助合作的重要性。

2. 2020 年 8 月 20 日發行 8 枚「2020 世界國旗系列紀念郵票」（圖 162-169）。聯合國於 1980 年推出了最早的世界國旗系列郵票，最初的發行目的是為了紀念組織旗下的會員國。此次發行 8 款全新的國旗郵票，所選定的所有郵票主角都是有變化過的

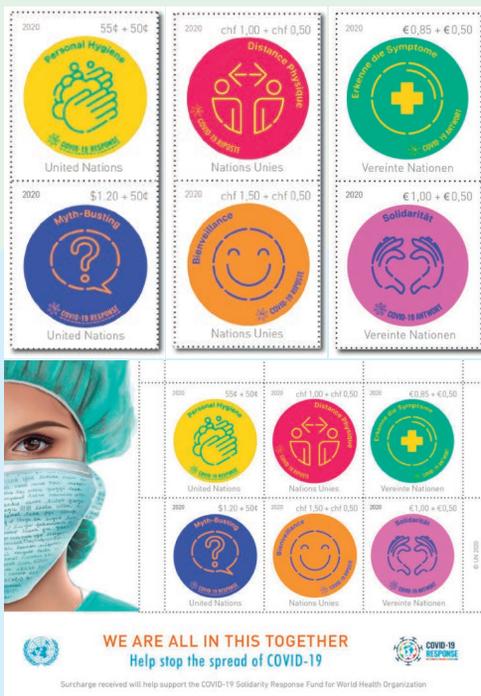


圖 155~ 圖 161

國旗，可能是該國家有了新國旗，或者該國旗的圖樣做了和以往設計不同的改變。

(1) 巴林王國－ 2002 年改變國旗設計，以往用的是一面簡單的紅色旗幟。由於波斯灣沿海地區各國的旗幟上大都以紅底色為主，為了有更突出的分別，在 19 世紀中期巴林政府在國旗左側加上了三角鋸齒形線的白底，起初各地區在旗幟上增添的三角鋸齒數不一，最終政府於 1972 年把它定為 8 個鋸齒，代表巴林是第 8 個和英國簽署保護國條約的阿拉伯酋長國。2002 年時，「巴林國」改名「巴林王國」，巴林王國政府又將國旗上的鋸齒個數從 8 個改為 5 個，象徵著伊斯蘭教中所教導的五功，形式為白紅二色縱向排列，白紅邊界為 5 個鋸齒。



圖 162~ 圖 169

(2) 白俄羅斯－ 2012 年推出新國旗。1991 年時白俄羅斯自蘇聯獨立後，曾於 1992 年立法恢復使用 1918 年至 1920 年白俄羅斯人民共和國時的白紅白雙色三條式國旗，直到 1995 年因為白俄羅斯強人總統盧卡申科的親俄背景，改採用稍做修改後的白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國國旗作為國旗。白俄羅斯於 2012 年推出新國旗，對國旗左側的白俄羅斯民族特色裝飾條紋圖案作出修改，加減了錘子與鐮刀和紅星，把花紋中紅色和白色翻轉。新國旗為紅綠二色條狀橫向排列，其中紅條占旗面 3 分之 2，綠條占旗面 3 分之 1，左側為白俄羅斯民族特色裝飾增厚花紋。

(3) 巴西－ 1992 年改變國旗設計，為現今的巴西國旗以綠色為背景，加上黃色的菱形，而在菱形上方再有一個藍色的天球儀。綠色代表了巴西第一個皇帝佩德羅一世的布拉甘薩王朝，而黃色則代表了巴西皇帝的妻子瑪麗亞·利奧波迪娜皇后所屬的哈布斯堡王朝，天球儀的藍色代表制定國旗時的首都里約熱內盧天空顏色。天球儀上有 27 顆以南十字星座為中心的白色星，則代表首都與 26 個州，中央的一條白帶上以葡萄牙語寫著巴西的國家座右銘「Ordem e Progresso」，意為「秩序與進步」。由於天球儀上的白色 5 角星象徵巴西聯邦共和國的各個行政區，所以星星的數量是會隨著行政區的數量而變動：1889 年時只有 21 顆星，1960 年增為 22 顆星，1968 年 23 顆星，1992 年增為 27 顆星後，至今一直維持

不變。

- (4) 賽普勒斯共和國－2006年改變國旗設計。賽普勒斯國旗是一面由銅棕色賽普勒斯島地形圖、橄欖枝和白色的背景組成的旗幟。最初1960年的國旗比例為3比5，後於2006年4月20日進行了修改，對原設計進行了調整，更改了地圖和橄欖枝的設計及色彩，圖案與原設計相比稍微放大，並將比例改為2比3。賽普勒斯國旗的白色旗底象徵和平，銅棕色代表該國的主要礦產——銅礦，地圖則代表賽普勒斯島，兩支綠色橄欖枝分別代表希臘人和土耳其人，也代表了賽普勒斯共和國的兩個民族均嚮往和平。
- (5) 多米尼克－1990年改變國旗設計。多米尼克聯邦國旗最初啟用於1978年11月3日，即是多米尼克聯邦的獨立日。在1981年、1988年和1990年都有稍作修改，現今旗上以綠色為主背景，黑色、金色、白色三色條狀呈十字交叉，三色分別代表聖三一，合起來象徵了基督信仰。中有一紅色圈，裡面有一隻帝鸚鵡，為多米尼克國鳥，有啟發人民不段追求向上精進之意，帝鸚鵡被10顆象徵該國行政區的綠色五角星圍繞，星星也象徵希望與平等。國旗上的不同顏色也分別象徵著當地的各元素：綠色象徵著自然環境，紅色象徵著社會正義，黃色象徵著陽光和農業，黑色象徵著土地和非洲的根，白色象徵著清澈的水和純潔。
- (6) 茅利塔尼亞－2017年推出新國旗。茅利塔尼亞於1959年的國旗原型是一面底部綠色，中間黃色有一新月抱星圖案的旗幟，於2016年茅利塔尼亞總統穆罕默德·烏爾德·阿卜杜勒·阿齊茲提出添加上、下兩條紅色條紋，象徵緬懷為國家從法國殖民統治下解放而流血犧牲的戰士們，於2017年此國旗修改提議案獲得茅利塔尼亞議會通過，並於同年正式啟用新國旗。形式為一面主體為綠色的綠紅黃三色旗，綠色與中間的新月抱星圖案都是伊斯蘭教的象徵，黃色代表了撒哈拉沙漠，上、下兩條紅色條紋則代表緬懷為國家從法國殖民統治下解放而流血犧牲的戰士們。使用由泛非顏色綠、黃、紅3色組成的色彩組合國旗也代表著茅利塔尼亞是泛非主義國家。
- (7) 蒙古－1992年改變國旗設計。蒙古國旗由兩塊紅色及一塊藍色作為背景，靠旗桿處的紅色部份有一個黃色的「索永布」，索永布中的火焰是「吉祥和興旺的種子」，3條火舌象徵了過去、現在與未來，而太陽和月亮則是蒙古民族傳統的象徵物；蒙古相信當火、日、月3者結合時，即表示國家的昌盛，索永布中央的太極圖象徵了國家的和諧，下方的兩個三角形等同於箭，向下的三角形表示以武力捍衛家園，太極圖上下方的兩條長方形有堅持正義和忠實之意，左右兩方的長方形代表城牆，暗示全民的團結將比牆更加堅固。另外，背景的紅色也代表了進步與繁榮，藍色則代表了永恆的藍天。

(8) 巴拉圭－2013 年改變國旗設計。巴拉圭現行國旗啟用於 2013 年，改變了旗幟中央白條內的徽標圖案，巴拉圭國旗是一面依序由紅、白、藍 3 色橫向排列條組成的 3 色旗，正面中間為巴拉圭國徽，反面為該國財政部印璽。巴拉圭國旗也是全世界少數幾面擁有正反兩面不同圖案的國旗。(奇尼)

韓國 Korea

2020 年 8 月 7 日發行 4 枚「2020 國家保育類海洋生物－系列三紀念郵票」和 1 枚小全張(圖 170-174)。韓國郵政延續發行其國家保育類海洋生物郵票，此次的系列三介紹了 4 個新列入名單的物種。郵票呈現了兩種海草，也常稱海藻，是一種海洋被子開花植物，喜愛生長在海洋和完全鹽水環境，由於這類植物必須行光合作用，因此它們的生長受限於浸沒的透光帶，且絕大多數存在於淺灘與隱匿海岸，固定生長在沙灘或是泥沙底部。郵票也介紹了兩種最神秘但非常受歡迎的海洋動物種：海馬，由於過度捕撈造成現今海馬的數量急劇下降。海馬是一種小型海洋生物，身長 5 至 15 厘米。因頭部彎曲與體近直角而得名，其種類並不多只有大約 32 種，於北緯 30 度與南緯 30 度之間的熱帶和亞熱帶沿岸淺水海域出現，海馬生長的地理範圍雖廣，但他們只是疏落而狹長地分布於沿岸水域。海馬也以其雄性繁殖的特性而聞名，雌性海馬透過產卵管將卵產在雄海馬腹中的孵卵囊，經 2 到 3 周的懷卵期再由雄海馬孵出小海馬。海馬目前正面臨極大的危機，每年數以百萬計的海馬被捕撈以製成傳統中藥材使用，也供水族館飼養，加上人類為了經濟發展而大量破壞沿海海草區、紅樹林及珊瑚礁等海馬的天然棲息地，此影響尤其深遠。韓國法律規定受保育的海洋物種不應該因出於商業目的或休閒娛樂而進行捕撈或產生影響，相關違法者將受到懲罰與制裁，希望這些美麗的新郵票能使大眾想起這些瀕臨危險的海洋物種的生態功能和重要價值。

郵圖呈現海草為：大葉藻 (*Zostera marina*) 及黑纖維蝦海藻 (*Phyllospadix japonicus*)，海馬為：斑海馬 (*Hippocampus trimaculatus*) 及管海馬 (*Hippocampus kuda*)。(奇尼)



圖 170~ 圖 174

摩納哥 Monaco

2020年8月3日發行1枚「安托萬堡劇院50週年紀念郵票」（圖175）。安托萬堡自1970年以來就是一個古老的武士盆地，於18世紀時由摩納哥親王安托萬一世在摩納哥岩的東北角所建造。安托萬堡劇院現已變身為一全新綠色概念的環境，室內音樂，戲劇表演，詩歌唱頌，以及民俗活動讓大眾重新發現了它的美好與活力，也賦予此地區嶄新的風貌。安托萬堡劇院是位於摩納哥城的隔離大道上的小型圓形劇場，劇院的前身於在18世紀初所建造的堡壘，該堡壘於1944年被摧毀，蘭尼埃三世親王後來將堡壘重建為現今的劇院。安托萬堡劇院是一個充滿歡樂的地方，專注於當代藝術的發展，對於許多新興創作都給予支持，致力於發展一個具有活潑生命力而各種藝術文化能相容並蓄的劇院。（奇尼）



圖 175

克羅埃西亞 Croatia

1. 2020年9月9日發行1枚「郵票節：克羅埃西亞加密郵票」（圖176）。在世界首枚郵票誕生180年後的今天，克羅埃西亞郵政與本國區塊鏈和加密貨幣協會合作，推出了這枚克羅埃西亞加密郵票，它同時也是在區塊鏈技術首次出現後的第12年，將集郵和現代技術進行了驚人結合後推出的一種「比特幣加密貨幣」。



圖 176

的加密郵票被認為是類比和數位的完美結合。在購買加密郵票後，用於支付郵資的部分可以被分離，而數位部分仍將在區塊鏈中使用。郵票在區塊鏈中被表示為所謂的唯一或不可替代代幣（NFT）。這種不可替代的代幣具有收藏價值，就像傳統郵票一樣，這意味著集郵已被轉化到數字世界中。

2. 2020年9月28日發行3枚「克羅埃西亞音樂家郵票」（圖177-179）。



圖 177~ 圖 179

展示了克羅埃西亞的3位已故著名音樂家，包括托馬·貝比奇、奧利弗·德拉戈耶維奇和迪諾·德沃尼克。

- (1) 托馬·貝比奇(1935–1990)是克羅埃西亞著名藝術家、音樂家、作家、演員、畫家和詩人，在他早逝後只留下了一小部分唱片作品，但這些作品的影響卻非常廣泛，包括歌曲卡萊塔、涅瓦拉、奧雅諾亞等。
- (2) 奧利弗·德拉戈耶維奇(1947–2018)是克羅埃西亞最受歡迎的流行歌手之一，克羅埃西亞流行歌曲舞臺上最大、最耀眼的明星，被認為是克羅地亞最持久的音樂明星和文化偶像之一，其唱片跨越了近40年，作品包括加列布、馬林科利賈、斯汀娜等。
- (3) 迪諾·德沃尼克(1964–2008)的出名基於其「瘋克」風格作品狂暴的節奏和富有激情的爆發式音樂。1995年他發行了專輯產品「非洲」，這是90年代克羅埃西亞音樂中最優秀和最具影響力的歌曲之一，2年後又發行了另一張非凡的音樂專輯「可怕的孩子」。(查爾斯)

法羅群島 Faroe Islands

1. 2020年9月21日發行1枚「紀念貝多芬誕辰250週年小全張」(圖180)。2020年是歐洲古典主義時期著名作曲家路德維希·凡·貝多芬(1770–1827)誕辰250週年。郵票中間中心處是身著法羅群島民族服裝的貝多芬，設計師將貝多芬置身于法羅群島的特色環境中，在他的周圍環繞著各種富有標誌性的法羅群島動植物。
2. 2020年9月21日發行2枚「電影放映125週年郵票」(圖181–182)。今年是世界第一部電影放映125週年，1895年12月28日，法國攝影師路易·盧米埃爾在巴黎卡布辛路的大咖啡館，用活動電影機舉行首次放映，當時雖然僅有33名觀眾，但放映獲得了巨大的成功，這被認為標誌著電影的誕生。凱特琳·奧塔斯多蒂爾是法羅群島電影導演、編劇和作家。1989年，她執導的第一部電影上映，這也是第一部由法羅群島電影導演製作的電影，在法羅群島外景拍攝，採用法羅語對白，郵票展示了凱特琳·奧塔斯多蒂爾執導的兩部電影中的畫面，分別是1999年拍攝的「再見



圖 180



圖 181~ 圖 182

藍鳥」和2014年拍攝的「盧多」。

3. 2020年9月21日發行2枚「法羅群島國際象棋傳統郵票」(圖183–184)。在西元15世紀，這種

廣受歡迎的棋盤遊戲造就了今天的形式，但在不同的國家也出現了各種各樣的變化。在法羅群島，國際象棋的傳統有其自身的地方特色，法羅群島的許多國際象棋棋子都是自製的，用木頭雕刻而成，通常描繪的是人、車和其他棋子，同時還出現了「烏鴉」這個詞的同義詞。在許多舊版本的象棋棋子中，藝術家雕刻了一個頭上棲息著一隻鳥的人，它的名稱和外觀已經從一輛戰車飄到一座建築物，然後變成了一頂烏帽。郵票展示了法羅群島傳統國際象棋棋盤以及包括國王、王后、騎士和主教在內的棋子，此外郵票中還收錄了戰車、法羅群島紋章中描繪的塔樓和普通的塔樓圖案，這些古老的國際象棋棋子目前被保存在法羅群島國家博物館中。（查爾斯）



圖 183~ 圖 184

格陵蘭島 Greenland

1. 2020年9月14日發行2枚「2020年歐羅巴郵票：古代郵路郵票」（圖185-186）。1927年，查理斯·奧古斯都·林德伯格（1902-1974）從美國航空郵件公司的一名無名飛行員一舉成名，成為第一個不間斷飛越大西洋的人。在格陵蘭島有以林德伯格命名的山脈，林德伯格夫婦在格陵蘭島曾經居住過的房屋目前被建為紀念館，郵票上展示的兩張照片的原始照即存放在紀念館中，1枚郵票展示的是探險家克努茲·拉斯姆森與林德伯格夫婦等人一起在格陵蘭島的廷米沙托克一起工作，另1枚郵票展示的是林德伯格維護飛機時的場景。



圖 185~ 圖 186



圖 187~ 圖 188

2. 2020年9月14日發行2枚「學校儲蓄券系列第1組郵票」（圖187-188），。最初的儲蓄券是鼓勵人們儲蓄的一種方式，成立於1881年的丹麥儲蓄券銀行在1886年創建了一個部門，專門為未滿14歲不允許提取存款的兒童設立。這些優惠券在丹麥各地的學校和許多零售店都能買到，截止1930年，丹麥的學校儲蓄券金額已經達到了700萬丹麥克朗。儲蓄券制度從1957年開始，結束於1976年。

3. 2020年8月19日發行1枚「抗擊新冠肺炎疫

情郵票」及 1 枚小全張（圖 189-190）。這是一套在計畫外臨時增加發行的郵票，並且是 1 枚附捐郵票，郵票面值



圖 189~ 圖 190

16+1 丹麥克朗，面值以外的 1 丹麥克朗將用於捐助和支持格陵蘭島抗擊新冠肺炎疫情。格陵蘭島的首例新冠肺炎確診病例發生在 2020 年 3 月 16 日，截止 8 月 12 日，人口僅 5.6 萬人的格陵蘭島新冠肺炎確診病例數為 13 例，沒有發生死亡病例。格陵蘭島地廣人稀，氣候嚴寒，目前病情發展形勢雖然相對緩和，但格陵蘭島自治政府仍採取了包括隔離和對病例進行持續跟蹤等較為嚴格的措施，以防止病情在格陵蘭島蔓延。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

1. 2020 年 9 月 12 日發行 10 枚「米奇·莫里郵票」（圖 191-200）。米奇·莫里是英國著名作曲家和流行唱片製作人，他在 70 年代移居曼島，音樂創作生涯始於 60 年代，創作了無數國際流行歌曲，從甲殼蟲樂隊到歌星莎莉·貝茜希的一系列精彩演出，都曾演唱莫里創作的歌曲。2019 年 12 月，米奇因對娛樂事業的貢獻榮獲英國女王伊莉莎白二世頒發的大英帝國司令勳章。郵票展現了米奇·莫里傑出的職業生涯以及他在曼島的生活。



圖 191~ 圖 200



圖 201~ 圖 208

2. 2020年9月30日發行8枚「曼島TT摩托車大賽37¼英里賽道創建100週年郵票」（圖201-208），郵票規採用每2枚郵票聯印的形式，全套郵票共4組雙聯郵票。曼島TT摩托車大賽可以稱為世界上最搏命、最壯觀、最危險的賽車比賽，自1907年開始在曼島舉辦，當時被稱為「國際摩托車旅遊杯」，TT即「旅遊杯」的簡稱。1920年，TT大賽在第一次世界大戰後重啟，在這期間，工程技術發展迅速，並在隨後對賽道佈局進行了修改，37¼英里的賽道隨之誕生且一直沿用至今。8枚郵票分別展示了當時和現在的大賽照片，通過往昔的黑白照片和今天的彩色照片加以對比，讓人們回顧當時和現在賽道的發展和變化，通過郵票可以想像成千上萬的車迷們聚集在那裡見證一流摩托車大賽的精彩場面，感受觀眾規則、道路標記和工程進步的巨大變化。（查爾斯）



圖 209

斯洛伐克 Slovakia

1. 2020年9月4日發行1枚「祖國之美：西蒙諾瓦尼的水城堡郵票」（圖209）。位於斯洛伐克西蒙諾瓦尼郊區帕蒂斯桑斯克市東北郊的「水城堡」是斯洛伐克境內現存的最古老的城堡之一。

現存的哥德式文藝復興城堡可以追溯到西元15世紀，1426年，西格斯蒙德國王允許西蒙諾瓦尼當地的領主重建堡壘的防禦工事。然而，在很長一段時間內，該遺址一直被一座羅馬式晚期小城堡佔據，該城堡由一座堡壘組成，位於尼特拉河一條支流的蜿蜒環路上，正是這一點，使這座建築得名為「水城堡」，除了河流形成天然的屏障外，該建築還修建了一些人工堤防和溝渠加以保護。



圖 210

2. 2020年9月18日發行1枚「特爾納瓦的聖阿達爾伯特學會成立150週年郵票」（圖210）。聖阿達爾伯特協會（SAS）創建於

1870年9月14日，是斯洛伐克規模最大和最古老的天主教徒協會，今年是協會成立150週年。天主教牧師和語言學家安德列·拉德林斯克是協會誕生的關鍵性人物，他追求的目標包括普及教育、深化宗教生活以及在斯洛伐克人民中恢復民族認同感。郵票主圖為矗立於特爾納瓦市聖尼古拉斯教堂前的聖阿達爾伯特的雕像，郵票背景是攤開的書籍，象徵著協會的出版活動。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2020年9月2日發行1枚「百年報紙：薩拉曼卡報創建100週年郵票」（圖211）。薩拉曼卡報於1920年8月20日星期五創建並出版創刊號，是薩拉曼卡省當地的著名報紙，也是當地居民獲取資訊的主要媒體。郵票上展示了記載重要歷史事件的各主要年份出版發行的該報報頭，包括1920年（報紙創建年）、1945年（第二次世界大戰結束）、1978年（西班牙憲法起草和批准）和1989年（柏林牆倒塌）。《薩拉曼卡報》在創立初期由當地的商人和銀行家資助出版，創刊號發行量2,000份，每份售價1角錢，報紙在每天晚上六點開始銷售，等同於晚報，



圖 211

2. 2020年9月13日發行1枚「2021年塞維利亞世界藥學和製藥科學大會郵票」（圖212）。受新冠肺炎疫情影響，原定於2020年9月在西班牙塞維利亞召開的世界藥學和製藥科學大會被迫推遲到2021年舉行，2021年9月12日至16日，塞維利亞將主辦這一盛會，會場設在塞維利亞會議展覽中心。國際製藥聯合會主席多明尼克·喬丹說：「這場大流行疫情凸顯了全世界藥劑師分享知識和經驗的重要性。我非常期待2021年，屆時我們能夠齊聚塞維利亞，繼續推進對世界衛生事業的貢獻」。「藥品不是蜂蜜」，這句話出自老普林尼之手，被用作西班牙皇家藥劑學學院的口號，它定義了自古以來藥劑師的工作和熱情：發現關於藥物的一切知識，以保證其正確生產、儲存和分配。西班牙目前有超過7萬名官方認可的藥劑師，在抗擊新冠肺炎疫情期間發揮了重要作用。郵票採用異形設計，以一個綠色的十字架為主圖，這是藥店的典型圖示，也是官方藥劑師協會的標誌，淺

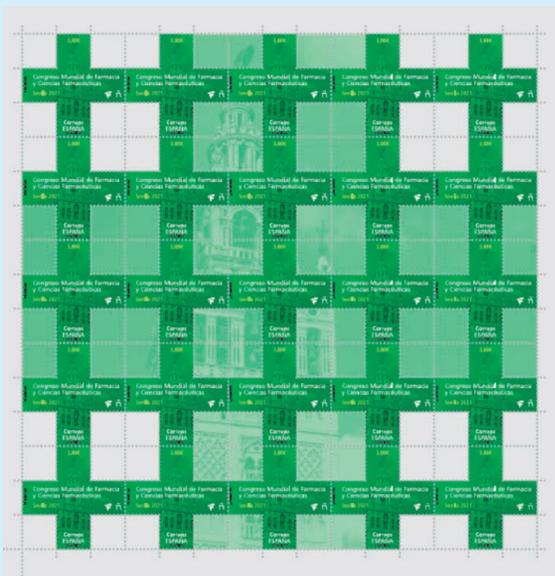


圖 212

綠色為背景，展示了塞維利亞大教堂的塔樓和塔頂的青銅雕像，郵票外部有齒孔外，郵票中沿十字架形狀還列印有齒孔。其次，郵局全張由 25 枚郵票組成，全張中的各枚郵票既像是異形郵票，又像是票中票，且每枚郵票的背景顏色均不同，郵局全張的背景圖案也是塞維利亞大教堂的塔樓和塔頂的青銅雕像，與郵票中的場景交相呼應。

3. 2020 年 9 月 14 日發行 1 枚「國家地理研究所成立 150 週年小全張」（圖 213）。西班牙國家地理研究所創建於 1870 年 9 月 12 日，由卡洛斯·伊巴涅斯·德阿貝羅將軍擔任主任，研究所的主要任務是「確定地球的大小和形狀、各種測地線三角測量、精確測量高度、地形三角測量、繪製地圖以及確定和保存國際重量和距離測量。」目前該機構擁有地理工程師、天文工程師、地形技術工程師和製圖複製方面的技術專家。郵票採用異形設計，小全張上的圖案為舊地圖、等壓線和衛星以及研究所成立 150 週年的徽志。

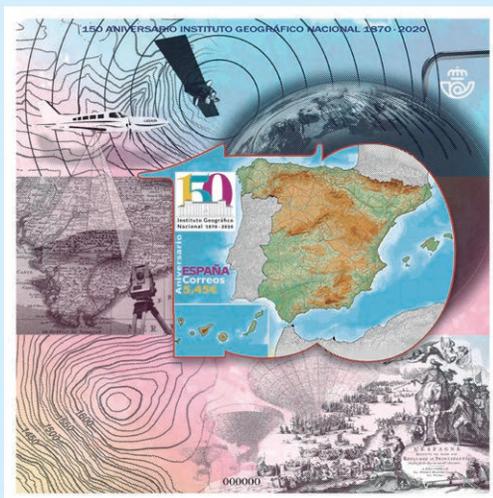


圖 213

4. 2020 年 9 月 14 日發行 1 枚「奎維多誕辰 440 週年郵票」和 1 枚小全張（圖 214-215）。郵票以奎維多富有特色的眼鏡和與眾不同的山羊鬍子為主圖，小全版張左側邊紙位置印有佩戴眼鏡和留著特色鬍鬚的奎維多畫像。法蘭西斯科·德·奎維多（1580-1645）是西班牙著名的諷刺小說作家、散文學家、詩人，生於官吏家庭。他曾任外交官、國王秘書等職，代表作有《騙子，塞戈維亞的堂巴勃羅》。

5. 2020 年 9 月 16 日發行 1 枚「西班牙國家足球隊百年誕辰小全張」（圖 216）。郵票圖案為西班牙足球隊隊徽，邊紙為比賽場景及代表世界盃冠軍的大力神杯。西班牙

國家足球隊不僅是世界上最出色的球隊之一，也是歷史最悠久的球隊之一，創建於 1920 年，在同年於比利時安特衛普舉辦的夏季奧運會上，西班牙國家足球隊獲



圖 214~ 圖 215



圖 216



圖 217

得銀牌。1933 年，西班牙國家隊取得了該國歷史上最大的勝利之一，以 13:1 的壓倒性比分擊敗了保加利亞隊。其在 1964 年首次獲得歐錦賽冠軍，後又分別在 2008 年和 2012 年奪得冠軍，並於 2010 年獲得世界盃冠軍。

- 2020 年 9 月 17 日發行 1 枚「植物系列：榆樹小全張」（圖 217），採用木質異形設計。在西班牙埃斯特雷馬杜市有七棵古老的榆樹，它們聳立在貝倫聖殿的小教堂上，這裡具有極高的歷史和藝術價值。這些榆樹是一組樹齡超過 150 年的古樹的一部分，其中最先可以看到的一棵生長在教堂門口附近，高約 15 公尺，周長約 5 公尺，粗大厚重，被認為是埃斯特雷馬杜拉的老樹。多年來，這些古老的榆樹為朝聖者提供了蔭涼和清新的環境，自 1650 年以來每年的 9 月 27 日都會在這裡舉行朝聖活動，是拉塞雷納地區最古老的朝聖活動之一。
- 2020 年 9 月 21 日發行 1 枚「21 世紀 2010 年代歷史大事記小全張」（圖 218）。小全張採用異形外觀設計，其中包含 3 枚郵票，展示了西元 2010 年代（2010 年至 2019 年）發生的 3 件重要歷史大事件，包括：2014 年 7 月 19 日時任西班牙國王胡安·



圖 218

卡洛斯一世退位，他的兒子繼位成為現任西班牙國王費利佩六世，郵票展示了卡洛斯一世和費利佩六世的照片以及西班牙國旗；西班牙國家足球隊最偉大的勝利時刻，即在 2010 年 7 月 11 日南非世界盃足球錦標賽上戰勝荷蘭隊奪冠，贏得世界盃。郵票中展示了西班牙

國家足球隊贏得的「大力神杯」，小全張邊紙位置有西班牙國家足球隊的全家福；巴黎聖母院大教堂被大火吞噬，郵票上的照片攝於 2019 年 4 月 15 日，展示了埃菲爾鐵塔前正在被大火吞噬的巴黎聖母院大教堂，全世界都無可奈何地看著這座法國最偉大象徵之一的古老建築在大火中消失。

8. 2020 年 9 月 28 日發行 1 枚「城市建築：馬德里競技隊主場－萬達大都會體育場郵票」和 1 枚小全張（圖 219-220）。郵票展示了萬達大都會體育場，這座體育場是馬德里最大足球隊之一的馬德里競技隊的新主場，萬達大都會體育場於 2017 年 9 月 16 日正式投入使用，是一座現代化、可持續發展的體育場，同時在內部裝修上採用高規格，為觀眾提供舒適和安全的最佳體驗。這是一座雙色調的混凝土建築，擁有淺灰色的混凝土和白色的屋頂，加上一條紅色的條紋。這座建築的獨特之處在於它不是簡單地被設計成水準形狀，而是呈現具有標誌性和壯觀的波浪狀外觀，整座體育場可容納約 6.8 萬名觀眾。郵票展示了體育場的鳥瞰圖，背景是馬德里競技隊特有的紅白兩色，小全張邊紙位置展示了馬德里競技隊在歷史上曾經使用的 5 座主體育場的介紹和圖片以及球隊的隊徽。



圖 219~ 圖 220

9. 2020 年 9 月 29 日發行 1 枚「女性加入國家員警和國民警衛隊郵票」（圖 221）。1988 年，西班牙通過了一項允許婦女加入國民警衛隊的法律，當年有 197 名女性進入了國民警衛隊巴埃薩學院學習。在此之前，國民警衛隊中的女性僅限於被稱為「兵士」，即負責行政工作和搜查及拘捕女性犯人。1993 年，薩拉戈薩軍事學院接收了



圖 221

第一位女學員，經過 5 年的訓練，她於 1998 年成為第一位在國民警衛隊服役的女性中尉。1979 年 6 月 30 日，即西班牙憲法生效幾個月後，42 名女性加入了國家員警部隊，這在西班牙歷史上尚屬首次。女性員警的加入是西班牙員警發展史上實現男女平等的一個里程碑。在西班牙員警總局內，設有警政人事和管理專案委員會，這

是一個負責確保男女平等的機構。本次發行的郵票背景為粉色的女性標識，遠景是兩位國民警衛隊女隊員和女員警的背影照片，近景為兩幅模糊的女性形象，分別為身著制服的女性國民警衛隊隊員和女性員警，以分別紀念成立 30 餘年的國民警衛隊和成立 40 餘年的國家警察局工作的女隊員和女員警。



圖 222

10. 2020 年 9 月 30 日發行 1 枚「城市遺產：塔拉戈納小全張」（圖

222）。塔拉戈納的城市遺址源自其過去輝煌時期留下的遺跡，西元前 3 世紀羅馬共和國建立，這裡成為近西班牙行省的首府，留下了重要的建築和考古遺跡，在西羅馬城市中，無論從數量和品質以及建築的保護狀況，這裡都是獨一無二的古蹟範例。城市中的中世紀大教堂的牆壁仍然保留著帝國祭儀及其廟宇的遺跡，一些街道反映了省論壇大廣場的佈局和空間。在今天的德拉方特廣場，人們似乎可以回想起在馬戲團裡舉行的戰車比賽，觀眾站在堅固的拱頂支撐著的看臺上，這些穹頂目前是商業場所、餐廳和廣場附屬房屋的一部分。除此之外，這裡還有其它位於塔拉戈納周圍的遺跡，如西皮奧斯塔、萊斯費雷雷斯渡槽、巴拉拱門、埃爾梅多爾的羅馬採石場等。（查爾斯）

郵博館舉辦

郵博譚郵

歡迎郵友踴躍參加

郵政博物館與中華集郵團體聯合會聯合主辦的「郵博譚郵」於 109 年 12 月 19 日（星期六）上午 10 時在郵政博物館 2 樓視聽室舉行，邀請陳文翔先生主講，題目為「雲南傳教士信封」：一、前言；二、天主教在雲南的傳教；三、基督教在雲南的傳教；四、滇東北的傳教士信封；五、滇南的傳教士信封；六、滇西的傳教士信封；七、結語。現場贈送加字參觀券，數量有限，送完為止。出席者可參加摸彩活動，歡迎郵友先進準時出席。