

國際新郵

日本 Japan

- 2020年8月3日發行1張「2021年日本國際郵票展郵票小版張」（圖1），為紀念2021年8月25日至8月30日在橫濱開幕的「2021年日本國際郵票展覽會」。郵圖呈現：（1）橫濱未來港的摩天大樓和富士山夜景；（2）富士山和櫻花1；（3）富士山和映照在山中湖上的富士山；（4）富士山和籐草、秋櫻；（5）從早晨的霧峰眺望富士山和被霧冰覆蓋的落葉松森林；（6）富士山和櫻花2；（7）富士山和茶園；（8）富士山和杜鵑花園；（9）富士山和黃波斯菊；（10）黎明時分的富士山和河口湖逆富士（平靜無波的河口湖上完整地呈現富士山的倒影，「逆富士」是清晨及日落時，富士山在湖面上映照出的倒三角）。
- 2020年8月18日發行2張「待客用花卉系列郵票小版張（第14集）」（圖2-3）。面值分為63日元及84日元兩種，63日元郵圖是：（1）銀杏；（2）大麗花·大波斯菊；（3）龍膽；（4）菊花；（5）玫瑰。84日元郵圖是：（1）紅葉；（2）大麗花·大波斯菊；



圖 1



圖 2~圖 3

(3) 桔梗；(4) 青箱；(5) 玫瑰。

3. 2020年8月21日發行2張「秋季問候郵票小版張」(圖4-5)。

郵票面值分別為63日元和84日元，63日元郵圖為：(1) 葉子1；(2) 松毬；(3) 梨；(4) 葉子2；(5) 葉子3；(6) 柿子；(7) 南瓜；(8) 葉子4；(9)

橡子；(10) 無花果。84日元郵圖為：(1) 堅果1；(2) 葉子1；(3) 南瓜；(4) 堅果2；(5) 柿子；(6) 堅果3；(7) 葉子2；(8) 梨；(9) 無花果；(10) 葉子3。

4. 2020年9月1日發行1張「國勢調查100週年郵票小版張」(圖6)。日本國勢調查又稱日本人口普查，是根據平成19年頒布的《統計法》，為了讓總務大臣作成國勢統計，而對在日本居住的全部人口及戶口實施國家重要的基本統計調查(普查)，了解現在並創造未來，這是一項非常重要的統計調查。郵圖為：

(1) 條形統計圖和大正時代的人物形象；(2) 條形統計圖與現代人圖像；(3) 昔日的計數機裝置；(4) 用智能手機回答國勢調查；(5) 國勢院和對國勢調查的實施有重大貢獻的傑出人物：杉亨二(日本近代統計學的先驅人物，被公認是日本近代統計制度的奠基者)、大隈重信(明治時期著名的政治家、財政改革家，以及日本第8任、第17任首相，他使用國民人口一詞來呼籲統計的重要性)和原敬(日本政治



圖4~圖5



圖6

家、第19任日本首相，擔任過內相、內閣總理大臣，打破薩長藩閥政治，成為日本第一位平民出身的首相，在任期實施國勢調查制度，並進行了第一次人口普查）。

5. 2020年9月15日發行2張「問候郵票小版張」（圖7-8）。郵圖是「毛絨熊郵差和朋友們」，面值分別為63日元和84日元，63日元郵票選用：

（1）毛絨熊郵差和茶柱（日本人認為茶葉梗在杯中直立的茶柱象徵好運）；（2）毛絨熊郵差和手持扇子的朋友們；（3）毛絨熊郵差和招財貓；（4）有毛絨熊郵差和貓頭鷹郵差熊的扇子；（5）毛絨熊郵差、粉紅色郵差熊、小毛絨熊郵差和結緣幸福小槌。84日元郵票呈現：

（1）毛絨熊郵差的水引（日本的繩結藝術）；（2）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差的掛軸；（3）毛絨熊郵差的提燈；（4）從暖簾出來的毛絨熊郵差；（5）正在泡溫泉的灰色郵差熊和小毛絨熊郵差。

6. 2020年9月18日發行1張「日本扶輪社百週年郵票小版張」（圖9）。

郵圖為：扶輪社支持的6個優先領域（1）促進和平；（2）疾病預防和治療；（3）水和衛生設施；（4）母子的健康；（5）教育的支援。



圖7~圖8

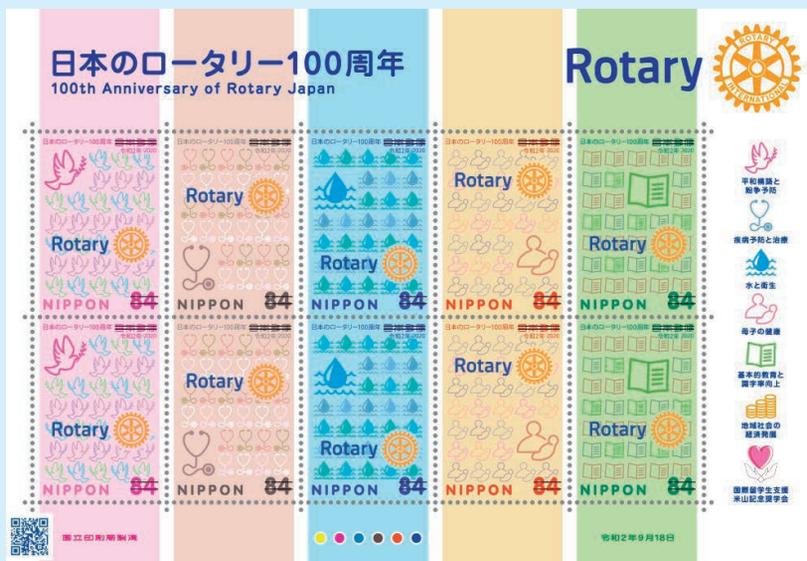


圖9

7. 2020年9月25日發行3張「快樂問候郵票小版張」（圖10-12），利用郵政服務，讓用郵者在各種喜慶場合表達快樂的問候之意。郵票可用在生日、結婚、生子等各種生活事件，以及各種慶祝活動寄遞郵件之用。面值分63日元、84日元和94日元等。63日元郵圖為：（1）至（5）是沙發1至5。84日元郵圖為：（1）鏡子；（2）香水瓶。94日元郵圖為：（1）至（5）瓷磚1至5。（凡軒）



圖 10~ 圖 12

法國 France

2020年8月31日發行12張「燈塔郵票」（圖13-24），以法國12座燈塔為主題：

- （1）大萊昂燈塔：位於大萊昂高原的南端，聖布里厄灣的入口，燈塔的興建分兩階段，分別在1859至1862年，以及1879至1881年，1879年進行了加高工程，1881年塔頂的火被點燃，1987年自動化。
- （2）聖馬蒂厄燈塔：位於普盧貢韋蘭鎮的聖馬蒂厄角，在菲尼斯泰爾省的布雷斯斯特附近，1835年，從一座舊修道院的廢墟中建立這座燈塔，是法國海岸上的一座主要燈塔，1996年自動化，自2011年5月23日起，該燈塔已被列為歷史古蹟。
- （3）埃克米爾燈塔：位於菲尼斯泰爾省龐馬爾克鎮的聖皮埃爾尖端，於1897年10月17日啟用，其名字源於主要的貴族資助者，由於擁有眾多的珊瑚礁，它確保了法國最危險的海岸之一，燈塔的牆壁完全由雲斜煌斑岩建造，該燈塔於2005年9月26日起被列為歷史古蹟，2007年自動化。
- （4）卡普費雷燈塔：位於阿卡雄盆地和大西洋之間的吉倫特省的卡普費雷半島，建於1840年，1944年被摧毀，1947年重建，塔身由光滑的白色圓錐形磚石結構和塗成紅色的上部組成，自1995年以來已實現自動化，自2009年11月6日起，該燈塔已被列為歷史古蹟。
- （5）桑吉奈爾燈塔：是桑吉奈爾群島、阿雅克修海灣的燈塔，該燈塔建於1844年，目前的燈塔於1870年1月投入使用，由一座光滑磚石結構的方形塔樓組成，自



圖 13~ 圖 24

1984 年以來已實現自動化。

- (6) 卡拉維爾燈塔：位於馬提尼克島東海岸的拉特里尼鎮、卡拉維爾半島的盡頭，它座落在玄武岩峰頂，海拔高 162.55 公尺，儘管規模不大，卻是法國最高的燈塔，它於 1862 年投入使用，自 1970 年實現自動化。
- (7) 卡約燈塔：位於蘇瓦埃灣以南的濱海卡約鎮、在卡約和合代拉之間，1835 年在舊址東南 80 公尺處的金屬塔上完成新的照明設備，1892 年進行了翻新，燈塔在 1944 年被德國軍隊摧毀，臨時照明燈在 1947 年 4 月 25 日投入使用，自 1999 年實現自動化。
- (8) 克里阿燈塔：建於 1863 年，位於龐納特群島之一的韋桑島上，是韋桑島的 5 座燈塔之一，也是世界上照明度最強的燈塔之一，2011 年 5 月 23 日燈塔被歸類為歷史古蹟。
- (9) 維埃耶燈塔：位於菲尼斯泰爾省，建於 1882 年至 1887 年，1995 年實現自動化，2017 年 4 月 20 日被列為歷史古蹟。
- (10) Four du Croisic 燈塔：是高 23 公尺的燈塔，位於法國海岸外、勒克羅西西奇以西和布列塔尼以南，它始建於 1816 年，1821 年完工，於 1822 年 1 月投入使用，它的自動化是在 1983 年進行的，2011 年 11 月 29 日被列為歷史古蹟。
- (11) 埃斯皮奎特燈塔：位於歐西坦地區的勒格羅迪魯瓦鎮，是一座 27 公尺高的方塔，它建於 1869 年，自 1980 年實現自動化。
- (12) 貝萊燈塔：建於 1845 年，是留尼旺島的第一座也是最後一座燈塔，它位於聖蘇珊島東海岸，在 1997 年 6 月 16 日註冊後，於 2012 年被列為歷史古蹟。（凡軒）



英國 Great Britain

2020年8月18日發行6枚「新世紀福爾摩斯郵票」和1張小全張（圖25-31）。《新世紀福爾摩斯》是一部由英國BBC廣播公司出品的電視連續劇，它改編自亞瑟·柯南·道爾爵士的夏洛克·福爾摩斯偵探小說。該劇將原著的故事背景從19世紀搬到了21世紀繁華熱鬧的大都市。該劇由班奈狄克·康柏拜區飾演夏洛克·福爾摩斯，馬丁·費里曼飾演約翰·華生。自2010年播

出以來，平均收視率達1,182萬人次，成為英國自2001年以來，收視率最高的電視劇集，這部電視劇已在超過200個國家及地區播放。本組郵圖是《新世紀福爾摩斯》6部影集中的6位重要角色，這些郵票有與情節相關的隱藏細節，只有在紫外線下才能顯示出來。郵圖由上而下、自左至右為：

- (1) 《萊辛巴赫墜落》：第2季第3集和季終集，於2012年1月12日首播，劇情講述犯罪天才莫里亞蒂決心擊垮福爾摩斯，讓他身敗名裂的故事，郵圖是飾演福爾摩斯的英國男演員班奈狄克·康柏拜區。
- (2) 《粉紅色的研究》：第1季第1集，於2010年7月25日首播，該劇講述福爾摩斯與華生相遇，並攜手解開一連串神祕自殺案件的故事，郵圖是飾演約翰·華生醫生的英國男演員馬丁·費里曼。
- (3) 《偉大遊戲》：是第1季第3集也是季終集，於2010年8月8日首播，該集劇情講述福爾摩斯從葛雷格處得到一隻手機，開啟的一連串的謎案，郵圖是飾演反派吉姆·莫里亞蒂的愛爾蘭演員安德魯·史考特。
- (4) 《無人靈車》：第3季的首集，於2014年1月1日首播，本集講述福爾摩斯如

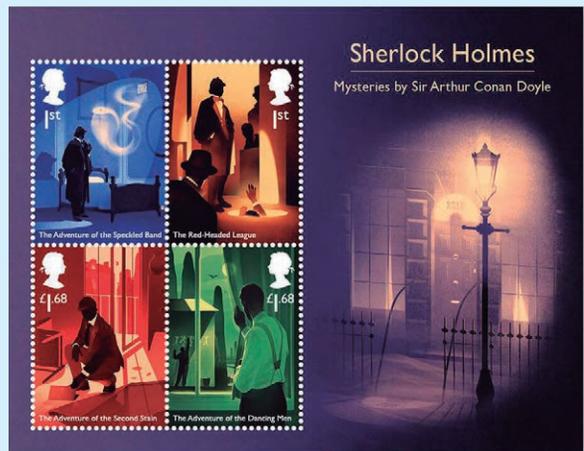


圖 25~ 圖 31

何全面封鎖，以及他聯同華生偵破北韓意圖炸毀威斯敏斯特宮的陰謀，郵圖是飾演華生女友瑪麗的英國女演員阿曼達·艾賓頓。

- (5) 《情逢敵手》：第2季第1集，於2012年1月1日首播，該集講述福爾摩斯受人委託去取走女施虐者艾琳·艾德勒手上某皇室女成員的艷照，但隨著案情發展，整起案件不再那麼單純…，郵圖是飾演女施虐者艾琳·艾德勒的英國女演員拉娜·普拉芙。
- (6) 《最後一案》：第4季第3集，於2017年1月15日首播，此集的劇情是一個女孩在飛機上醒來，發現眾人沉睡不醒，她接起一支手機，聽見莫里亞蒂宣布「歡迎來到最後一案」…，郵圖是飾演邁克·羅夫特的馬克·加蒂斯。（凡軒）

根西島 Guernsey

2020年8月19日發行12枚「團結根西島人郵票」（圖32-43），由於新冠肺炎蔓延全球，根西島郵政通過一系列舉措幫助當地社區，邀請根西行政區的當地學童創作與當前疫情大流行有關的藝術品，獲獎作品被選作主題為「團結根西島人」的郵票。第一場比賽向所有在根西島、薩克島和赫姆島1至12年級的所有學生開放，第二場比賽在奧爾德尼舉行。第1組8枚郵圖在根西島發行：（1）1年級組：Kahlan Marriott（5歲）；（2）2年級組：Olivia Le Tissier（6歲）；（3）3年級組：Alexis Drummy（8歲）；（4）4年級組：Danny King（8歲）；（5）5年級組：Joe De Carteret（10歲）；（6）6年級組：Lily-Ella O'Brien（10歲）；（7）7年級組：Oliver Blake（11歲）；

（8）8年級組：Phoebe Smart（13歲）。第2組4枚郵圖是根西島為奧爾德尼發行、名為「奧爾德尼精神」的郵圖：（1）2年級組：Grace Chapman（7歲）；（2）2年級組：Eli Maurice（7歲）；（3）4年級組：Hollie Maurice（9歲）；（4）2年級組：Isla Cauvain（7歲）。（凡軒）



圖 32~ 圖 43

澳大利亞 Australia

1. 2020 年 8 月 4 日發行 6 枚

「集郵月郵票—野生動物保育」（圖 44-49）。在 2019 至 2020 年夏季毀滅性的森林大火季節之後，高強度的大火席捲了澳大利亞約 1,200 萬公頃的土地（包括重要的叢林和自然保護區）。據保守估計，有 12.5 億隻動物因此喪生。本組郵票顯示了大火過後，「野生動植物和瀕危物種叢林大火恢復專家小組」確定的 6 種可立即進行保護管理的動物，分別是：

（1）無尾熊：是澳大利亞最獨特和最受歡迎的本土動物之一，據估計，在澳大利亞最近的森林大火中，約有一半（30 萬）的無尾熊喪生，在叢林大火期間和之後，許多地區的無尾熊被搶救並撤離到底護所，並被釋放到有大量桉樹的地區。

（2）巴瑟斯特耙灰蝶：是澳大利亞最稀有的蝴蝶之一，也是新南威爾斯州中部高原的特有種，巴瑟斯特耙灰蝶在《國家環境保護和生物多樣性保護法》中被列為易危物種。

（3）戴維斯樹蛙：是一種中型青蛙，牠在森林、灌木叢和濕地地區海拔 400 公尺以上的地方出現，這種特有的青蛙在新南威爾斯州以及國際保護聯盟（IUCN）紅色名錄中被列為易危物種，由於受到森林砍伐的威脅、有些溪流中以蝌蚪為食的外來魚類，使這種樹蛙的生活範圍受限，增加了牠的脆弱性，最近的叢林大火凸顯了這一事實。

（4）袋鼠島袋鼯：是一種小型的夜間有袋動物，是袋鼠島唯一的地方性哺乳動物，牠在 2008 年被自然保護聯盟列為極度瀕危物種，在 2019 至 2020 年森林大火燒毀了該島的三分之一之後，袋鼠島袋鼯被聯邦政府列為澳大利亞的高危物種。

（5）王吸蜜鳥：是一種引人注目的群居食蜜鳥，傳統上，牠在從羅克漢普頓到阿德萊德的澳大利亞東部都占據著桉樹林地，但由於其棲息地的喪失，以及來自黑額吸蜜鳥等侵略性物種的競爭，其棲息地已大大減少，現在僅在新南威爾斯州



圖 44~ 圖 49

和維多利亞州才有這種鳥類，那裡是受大火影響的地區，王吸蜜鳥在國家和州保護清單以及世界自然保護聯盟紅色名錄中，都被列為極度瀕危物種。

- (6) 藍山水石龍子：是一種中等大小的半水生蜥蜴，生活在在藍山山脈中部和上部的高海拔泥炭沼澤，是該地區的特有種，藍山水石龍子在國家和州法律中被列為瀕危物種，並於 2017 年被列入 IUCN 紅色名錄，其主要威脅已被確定為在紐恩斯高原的長壁煤礦開採（影響地下水資源）、土地利用和叢林大火等。

2. 2020 年 8 月 11 日發行 4 枚「王子公路啟用 100 週年郵票」（圖 50-53），郵票是早期的旅行海報。王子公路於 1920 年正式開放，是雪梨和墨爾本之間經由新南威爾斯州南海岸和維多利亞州吉普斯蘭地區的主要幹線公路。王子公路是為了紀念威爾斯親王（後來的愛德華八世國王，退位後稱為溫莎公爵）的皇家澳大利亞之行。本組郵圖為：

- (1) 《南澳湖區的甘比爾山》（1930）：是南澳藝術家約翰·查爾斯·古德柴爾德的作品，他於 1913 年與家人從倫敦抵達南澳，郵票上的旅行海報展示了甘比爾山的湖泊和百年塔。
- (2) 《吉朗，一個迷人的海邊小鎮》（1930）：艾薩克·詹姆斯·諾斯菲爾德是 20 世紀初期澳大利亞最著名的旅行海報設計師之一，郵票上的旅行海報是在吉朗的東部海灘度過的一天。
- (3) 《墨爾本，維多利亞州，帝國的第 7 座城市》（1940）：商業藝術家珀西·特羅普夫以其 20 世紀初的旅行海報而聞名，郵票上的墨爾本海報展示了墨爾本柯林斯街和斯旺斯頓街十字路口忙碌的一天。
- (4) 《雪梨，新南威爾斯州》（1940）：藝術家理查德·阿什頓主要從事景觀和海景藝術的工作，隨後在新南威爾斯州旅遊和移民局擔任藝術和宣傳官長達 20 年，郵圖展示阿什頓的雪梨海報，上面有雪梨海港，遠處可見雪梨海港大橋的頂端。



圖 50~ 圖 53

3. 2020年8月17日發行4枚「乳白色化石郵票」（圖54-57）。

郵圖呈現：

(1) 新南威爾斯州的乳白色松果化石：在新南威爾斯州的閃電嶺發現，是澳大利亞蛋白石中心的收藏品，松果樹種很可能是今天的大葉南洋杉的近親，該樹屬於白堊紀時期的南洋杉針葉樹群。



圖 54~ 圖 57

(2) 新南威爾斯州的獸腳類肉食

恐龍牙齒蛋白石：在新南威爾斯州的閃電嶺發現的，最近在閃電嶺地區的重大發現包括澳大利亞最大的食肉恐龍，因其巨大的爪子而被暱稱為「閃電爪」。

(3) 南澳大利亞的玉螺蛋白石：在南澳大利亞的庫伯佩地鎮發現，由南澳大利亞博物館保存，這種玉螺科物種是該地區最常見的乳白色蝸牛化石物種。

(4) 昆士蘭州的蛋白木化石：在昆士蘭州科羅伊特鎮的蛋白石礦區發現，該礦區是蛋白石的豐富來源，它可能來自南洋杉科針葉樹群中的一種。

4. 2020年8月17日發行4枚「聖誕島螃蟹郵票」（圖58-61），聖誕島以其獨特的自然環境和豐富的生物多樣性而著稱，其中包括世界上最豐富多樣的螃蟹種群。該島的礁石和淺灘棲息著大約160種螃蟹，並有大約20種陸地蟹，其中包括世界上最大的陸地甲殼綱椰子蟹。本組郵圖為：

(1) 葛氏螳臂蟹 (Bright-eyed Crab)：以贏得葛萊美獎的美國歌手亞特·葛芬柯的歌曲「Bright Eyes」命名，是一種小型的地方特有螃蟹，牠有深藍色到紫色的甲殼和令人吃驚明亮的黃眼睛，生活在浪花帶內海崖和岩石的裂縫中。



圖 58~ 圖 61

(2) 古氏沙蟹：是一種中型奶油色螃蟹，遍布東南亞，沙蟹因其夜間習性和淺色而得名，牠們是害羞的螃蟹，一旦受到干擾，會迅速消失在海中或洞穴中。

(3) 斯氏陸方蟹：分布在印度洋

到西太平洋地區，顏色從鮮艷的紅色到粉紅色，隱藏在懸崖縫隙中，並懸垂在聖誕島的海岸線周圍。

- (4) 樹蟹：極其稀有，這種樹棲的白色條紋蟹是中型蟹，全身黃褐色至紫紅色，有綠黃色的明亮眼睛，在印度洋 4 個島嶼上發現的螃蟹在 2011 年被確認為新物種。（威聯）

香港 Hongkong

2020 年 8 月 18 日發行 6 枚「香港主題公園—香港海洋公園郵票」和 1 張小全張（圖 62-68），香港海洋公園是集娛樂、教育及保育於一身的世界級海洋主題樂園，不僅滿載香港人的集體回憶，並透過研究和教育工作，推廣尊重大自然和愛護環境的重要理念。本組郵圖展示園內 6 種動物：

- (1) 印度太平洋樽鼻海豚：其吻部如水樽，故名「樽鼻海豚」，海豚通常群居生活，彼此通過視覺、聽覺、觸覺和身體動作溝通交流，並以回聲定位探測四周環境。
- (2) 托哥巨嘴鳥：托哥巨嘴鳥那又大又鮮豔的喙部令牠們成為熱帶雨林的摘果專家，擔當著為百果傳播種子的重大責任，除果實外，牠們亦會吃昆蟲、鳥蛋及雛鳥。
- (3) 川金絲猴：是中國獨有的珍貴物種，是典型的森林樹棲動物，酷愛群體生活，牠們的面部偏藍，鼻孔朝天，其毛髮在一年中不斷變化，春夏季時換上棕灰色短毛，秋冬季時披上金橘色長毛。
- (4) 狐獴：狐獴體形修長，長有灰棕色的毛髮及用作平衡的長尾巴，尖利強壯的長爪有助挖掘獵物和地洞，狐獴是喜愛群居地洞的晝行性動物。
- (5) 大熊貓：一身黑白皮毛的大熊貓是中國獨有的物種，被譽為「中國國寶」，大熊貓以竹為主要食糧，每天花近 12 小時進食約 30 公斤的竹子，方能應付每天消耗的能量。
- (6) 國王企鵝：國王企鵝喜歡聚集一起共同生活，除了可以保護幼小外，亦能在嚴寒下互相取暖，減少體溫流失，每次只產下一個蛋，由父母輪流將蛋置於雙腳和肚皮之間的位置，以便孵育和隨身攜帶。郵票小全張則呈現海洋公園全景，園內的特色景點及設施，一目了然。（威聯）



圖 62~ 圖 68

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2020年9月7日發行2枚「列支敦斯登王室珍寶系列郵票—魯本斯的狩獵場景」（圖69-70）。郵圖是彼得·保羅·魯本斯（1577-1640）的兩幅畫作。魯本斯是蘭德斯畫家，也是西班牙哈布斯堡王朝最著名的巴洛克畫家和外交官之一。他擅長神話、歷史、宗教及風俗畫，同時也精於肖像畫及風景畫，其畫作對歐洲繪畫產生重大影響，法國自17世紀後半至18世紀早期，流行一種魯本斯風格的藝術風潮，主張色彩比線條重要。第1枚郵圖是魯本斯的油畫作品《狩獵的戴安娜》，描繪的是希臘神話中的狩獵女神戴安娜，她和獵人們衝向一隻被獵犬包圍並被長矛擊中跌倒在地上的雄鹿，而母鹿試圖躲開；第2枚郵圖是《墨勒格爾和愛特蘭塔的狩獵》，該畫顯示了希臘最勇敢的戰士們如何聚集起來、與憤怒的野豬戰鬥的場景，野獸被狩獵女神戴安娜送給卡利多尼亞的奧尼烏斯國王，以報復在收穫節期間未向她致敬，獵人中的處女愛特蘭塔急忙向陷入困境的長矛投擲者特拉蒙和佩勒斯伸出援手，用箭擊中野豬的耳後，當受傷的動物痛苦地掙扎時，墨勒格爾從右邊跑來，給野豬致命的打擊。



圖 69~ 圖 70



圖 71

2. 2020年9月7日發行1枚「塑膠回收郵票」（圖71），郵圖是利用回收的樹脂線繡製的「地球」，來引起人們對環境保護的關注，尤其是從廢棄物中回收可再生利用的物質。該郵票是由奧地利盧斯特瑙的刺繡製造商 Hämmerle & Vogel 繡製的，為了製作郵票，對3,100個容量為600毫升的樹脂瓶進行加工，以製成清潔的薄片，再從中生產出新的高質量聚酯紗線，40,000張郵票共使用了300萬公尺的再生聚酯線，長度足以繞列支敦士登公國40圈。



圖 72~ 圖 73

3. 2020年9月7日發行2枚「村莊景觀系列郵票—巴爾采斯」（圖72-73）。巴爾采斯是列支敦斯登最南端的自治市，約有4,700名居民，面積近20平方公里。第1枚郵圖的「磨坊」建於1837年，是現有磨坊的擴展，它是1918年第一個使用自生電的磨坊，該建築於1992年受政府的保護，並在隨後的兩年中

進行了翻新，自 1994 年以來，該磨坊已重新運作，如今專注於有機生產；第 2 枚郵圖是「Mals」鎮，最初是一個小村莊，屬於巴爾采斯自治市，如今是一個鄉村地區，自 20 世紀初開始與巴爾采斯鄉村地區同時發展，Mals 地區的最早定居痕跡可追溯到公元 3 世紀，郵圖是中世紀住宅塔樓和聖彼得教堂附近的區域，可能是該村莊最古老的部分。



圖 74

4. 2020 年 9 月 7 日發行 1 張「拉斐爾逝世 500 週年郵票小全張」（圖 74），郵圖是拉斐爾的《自畫像》。義大利畫家兼建築師拉斐爾（1483-1520）被認為是義大利文藝復興時期最重要的藝術家之一，與達文西和米開朗基羅並稱「文藝復興藝術三傑」。他在羅馬時期（1508-1520）的主要作品是梵蒂岡教皇宮中的 4 幅壁畫：《聖禮的爭辯》、《雅典學派》、《巴那斯山》和《法律》等，他選用歷史畫的方法處理這些帶有象徵性的主題，反映當時教會人士的要求。其代表作包括《西斯廷聖母》、《自畫像》、《教皇利奧十世像》等。此外，他還畫了不少建築設計圖稿。拉斐爾於 1520 年在羅馬猝逝，終年 37 歲，葬於萬神廟。（威聯）

澳門 Macau

2020 年 8 月 10 日發行 4 枚「文學與人物—洛神賦郵票」和 1 張小全張（圖 75-79）。曹植是三國時期的文學家。他是曹操之子，因才華橫溢，早年曾得曹操寵愛，後因備受猜忌，屢遭排擠、迫害，有志難伸，抑鬱而死，年僅 41 歲。其文學成就很高，是五言詩奠基者，亦善辭賦、散文，尤以〈洛神賦〉為最。本組郵圖描繪〈洛神賦〉這個如真似幻、亦虛亦實的故事情節：



(1) 〈奇遇〉：「我」於神思恍惚中，驚見仙姿綽約的洛水女神：「翩若驚鴻，婉若遊龍，榮曜秋菊，華茂春松。」。

(2) 〈定情〉：「我」為洛水女神容貌之清麗、秀美所傾倒，更為其氣質之端正、高雅而神往，不由借「微波」以傳情意，解玉佩以為信物。



(3) 〈永別〉：人神有別，洛神與「我」

圖 75~ 圖 79

終難在美好年華匹配成雙，洛神掩面而泣，淚水漣漣沾溼衣襟，哀念歡樂的相會就此永絕，如是洛神遂以明珠耳環相贈，作為永久的紀念。

- (4) 〈依戀〉：「我」餘情繚繞，不時想像著相會的情景和洛神的容貌，回首顧盼，愁緒縈懷，思戀之情綿綿不斷，在離去的道路上，徘徊依戀，悵然若失。小全張：洛神這個藝術造型是一種美的化身，「我」對洛神執著追求及其悲劇性結局，正是曹植充滿理想和苦難人生的折射和隱喻。（威聯）

新加坡 Singapore

1. 2020年8月3日發行5枚「新加坡吉祥物郵票」（圖80-84）。5枚郵票以5個標誌性吉祥物為代表，這些吉祥物體現了新加坡包容、同情和善良精神。本組郵圖包括：

- (1) 尼拉獅子：是2015年東南亞運動會的吉祥物，尼拉象徵「提倡積極運動」。
(2) 愛心小象：是由公益基金會於1984年創立的，愛心小象經常關心並與弱勢群體分享，也象徵對不幸者的關懷和同情。
(3) 新雅獅子：是1982年新加坡為配合禮貌運動而產生的禮貌運動吉祥物，牠以善良和仁慈著稱。

(4) 青蛙隊長：倡導關懷環境和綠色生活方式。

(5) 水沃利：是新加坡國家水務局的吉祥物，形狀像水滴，非常友善而樂於助人，它一直在鼓勵人們節約用水，並對寶貴的水資源進行保護。

2. 2020年8月7日發行5枚「島城怪癖郵票」（圖85-89）和1張小全張（圖90），郵圖匯集了新加坡最知名、最標誌性的怪癖。本組5枚郵票以草圖的形式設計，均具有典型的新加坡語特點：

(1) Kopi O Kosong：是點咖啡的用語，「Kopi O Kosong」指的是糖奶都不加的黑咖啡。



圖 80~ 圖 84



圖 85~ 圖 89

- (2) BTO：Build To Order，是新加坡的預購組屋制度，一對夫婦畢生只有一次機會以折讓價格購置房產，單身人士到 35 歲才可申請，輪候時間約 3 至 4 年，因此有不少人為了買房而結婚。
- (3) Chope：用紙巾占座位之意，是新加坡在自助食堂和小販中心的高峰時段，「選擇」或「保留」座位的方式。
- (4) Taking wefie：新加坡的民族消遣 – 排隊等候，即使不知道排隊等待的是什麼都沒關係。
- (5) Must queue：排隊時保持 1 公尺距離，反映出新加坡人如何通過 COVID-19 適應生活方式的變化。
- (6) 小全張呈現新加坡人與 COVID-19 作戰時，新加坡人的生活方式 – 在家進行活動，例如在家工作、視訊會議、家庭鍛鍊和烘烤食物等。（明華）



圖 90

俄羅斯 Russia

1. 2020 年 7 月 8 日發行 1 張「卡累利阿共和國成立 100 週年郵票小全張」（圖 91）。1920 年 6 月 8 日，全俄中央執行委員會下令，將阿爾漢格爾斯克省和奧洛涅茨省內的卡累利阿人聚居區組建成卡累利阿勞動公社。1923 年 7 月 25 日，該公社改為卡累利阿蘇維埃社會主義自治共和國，隨後在 1991 年改為卡累利阿共和國。後來，卡累利阿共和國加入西北部聯邦管區，是北部經濟區的一部分。該國面積 18.05 萬平方公里，人口 61.4 萬人（2020 年），共和國的首都是彼得羅扎沃茨克。
2. 2020 年 7 月 16 日發行 1 張「費特·阿法納西·阿法納西耶維奇誕生 200 週年郵票小全張」（圖 92）。費特·阿法納西·阿法納西耶維奇（1820-1892）是俄羅斯抒情詩人、翻譯家和作家。且是彼得堡科學院的成員。1840 年出版第一本詩集《抒情詩



圖 91



圖 92

的萬神殿》，第二本詩集中有許多優秀詩篇，受到了評論家的好評。

50年代後期，先後有兩本新詩集問世。60年代初，他的創作激情衰退，而進入晚年又重新執筆，著有4卷本詩集《黃昏之火》。



圖 93~ 圖 97

3. 2020年7月22日發行5枚「帕維爾·奧西波維奇·蘇霍伊誕生125週年郵票」（圖93-97）。帕維爾·奧西波維奇·蘇霍伊（1895-1975）是前蘇聯傑出的飛機設計師，也是噴氣式飛機和超音速飛機的創始人之一，他也是兩次社會主義勞動英雄，斯大林、列寧和國家獎獲得者，並為蘇聯飛機工業的發展和增強該國的國防工業潛力做出了巨大貢獻。本組郵圖為他所設計的飛機：Cy-2轟炸機、T-4（100）偵察機、Cy-76M轟炸機、Cy-27轟炸機和Cy-57轟炸機。
4. 2020年7月28日發行1張「阿爾卡季·亞歷山德羅維奇·雷洛夫誕生150週年郵票小全張」（圖98）。阿爾卡季·亞歷山德羅維奇·雷洛夫（1870-1939）是俄羅斯象徵主義畫家。他是俄羅斯藝術家聯盟和革命俄羅斯藝術家協會的成員，1915年他成為繪畫院士。十月革命後，他的許多風景畫被視為革命自由的象徵，那時他還畫了一些典型的社會主義的作品。著名的作品有〈綠噪聲〉（1904）、〈藍色空間〉（1918）、〈白樺林〉（1923年）、〈紅屋頂的房子〉（1933年）等。
5. 2020年7月31日發行1枚「俄羅斯外交史系列郵票—給予殖民地國家和人民獨立宣言」（圖99）。1960年12月14日，聯合國大會通過第1514（15）號決議，是特別針對關於准許殖民地國家及民族獨立之宣言，該決議宣布必須結束殖民主義以及與之相關的任何隔離和歧視做法，並確認了所有殖民國家和其他非自治領土人民的充分獨立和自由不可剝奪的權利。



圖 98



圖 99

以及與之相關的任何隔離和歧視做法，並確認了所有殖民國家和其他非自治領土人民的充分獨立和自由不可剝奪的權利。

6. 2020年8月7日發行1張「格倫加姆戰役中俄羅斯海軍勝利300週年郵票小全張」(圖100)。格倫加姆戰役是1720年7月27日大北方戰爭中最後一次重大海戰，戰役的



圖 100



圖 101

結果是，瑞典在波羅的海的霸主地位宣告終結，俄羅斯在該地區崛起，它也促進了〈尼斯塔特和平條約〉的簽署。

7. 2020年8月8日發行1枚「第25屆塞瓦斯托波爾國際摩托車展郵票—巴比倫的秋天」(圖101)，國際摩托車展是俄羅斯摩托車界最大的年度盛會，它是在俄羅斯首席摩托車手、夜狼摩托車俱樂部的領導人亞歷山大·扎爾達斯坦諾夫的指導下舉行的，2020年的活動於8月8日至9日在加斯福山附近的塞瓦斯托波爾舉行。(明華)

羅馬尼亞 Romania

1. 2020年8月6日發行4枚「蘭花郵票」(圖102-105)，以羅馬尼亞境內的蘭花為主題：

- (1) 燻蘭花：歐洲陸生蘭花，原產於歐洲中部和南部山區，花序尖端暗紅色至暗褐色，開花期在7月至8月，花有強烈的蜂蜜或香草香味。
- (2) 紅花頭蕊蘭：6月到7月開花，生長在海拔1,700公尺以下的落葉或混合林地陰涼的地方，它是一種高大細長的植物，有大的花序和鮮豔的紫色花朵，花有蜂



圖 102~ 圖 105

蜜或香草的香味。

- (3) 倒距蘭：是一種多年生草本植物，屬於蘭科的金字塔蘭屬，花序金字塔形，因此又名金字塔蘭，5月開花，通常生長在草原、樹木邊緣或石灰基質上，最高海拔1,800公尺。

- (4) 黑色香草蘭：花序是小的圓錐形，鮮紅色，由於其顯著的香草香氣，又被稱為歐洲香草蘭花或簡稱為香草蘭花，它是一種細巧的小植物，生長在充足的陽光下，散布在高山草甸上，6月初開花。

2. 2020年8月12日發行4枚「小型貓頭鷹郵票」（圖106-109），郵圖為：

(1) 花頭鵂鶵：是鴟鵂科鵂鶵屬的鳥類，是小型鴟類，面盤不顯著，上體灰褐色，有白色斑點和橫斑，後頸有不顯著的白色領環，下體白色而有褐色條紋，最喜愛的棲息地以山區的雲杉林為主。

(2) 縱紋腹小鴞：是鴟鵂科小鴞屬的鳥類，是夜行性猛禽中最常見的物種之一，廣泛分布在中歐和南歐，主要棲息地在多岩石地區、廢棄的建築物或閣樓。

(3) 穴鴞：是鴟鵂科小鴞屬的一種，又稱長腿貓頭鷹或穴居貓頭鷹，廣泛分布於北美至南美的空曠地區，穴鴞的腿比其他貓頭鷹更長，適合北美和南美大草原的生活。

(4) 褐鷹鴞：是中型猛禽，為鴟鵂科鷹鴞屬，生活在新幾內亞島海拔約1,500公尺的森林中，體型修長，頭小而方，面盤不明顯，羽毛細緻而繁密，除腹面白色雜有紅褐色縱斑外，全身為均勻的黑褐色，尾羽有淺褐色橫帶。



圖 106~ 圖 109

3. 2020年8月19日發行4枚「羅馬尼亞保護的花卉郵票」（圖110-113），郵圖為4種受法律保護的花卉：

(1) 高山雪鈴花：是報春花科雪鈴花屬的常綠多年生植物，起源於歐洲阿爾卑斯山的高山地區，葉片有一個心形的基部，邊緣完整，略微波浪形，隨著葉片的發育，稀疏的花序從狹窄的花莖的頂端伸展開，幾朵紫色的花向下開花，花冠頂端呈漏斗狀，5月至7月開花，花色洋紅色或紫色。



圖 110~ 圖 113

(2) 杓蘭：為蘭科杓蘭屬下的一個品種，又稱拖鞋蘭，是一種多年生草本植物，具粗壯的根狀莖，莖直立，葉片橢圓形或卵形，花序頂生，花有栗色或紫紅色的萼片和花瓣，唇瓣黃色，花瓣線形或線狀披針形，唇瓣深囊狀，橢圓形，花期5至6月。

- (3) 羅馬尼亞牡丹：是芍藥科芍藥屬多年生草本植物，在布加勒斯特南部和多布羅加地區的草地和森林邊緣發現，它具有塊狀、長橢圓形直立的無毛莖，具葉柄，花大，單生，紅色似血，花冠由 7 至 11 個倒卵狀楔形花瓣組成，開花時間在 5 月至 6 月之間。
- (4) 黃龍膽：是龍膽科多年生草本藥用植物，在富含腐殖質的山區和高山地區的草地上發現，被種植用於藥用，它能抵抗極低的冬季溫度，在陽光充足的斜坡上生長良好，莖圓柱形，葉寬卵形橢圓形，花大，黃色，6 月至 8 月開花，果實為圓錐形，根莖在人類和獸醫學中具有治療用途。（明華）

匈牙利 Hungary

2020 年 7 月 6 日發行 3 枚「匈牙利的地區和城鎮郵票系列三：棟博堡、小瓦爾道以及薩茲豪隆包陶紀念郵票」（圖 114-116）。匈牙利郵政發行以棟博堡、小瓦爾道以及薩茲豪隆包陶為主角，慶祝這 3 個地方正式成為城鎮時滿 50 週年，郵票呈現了城鎮內的主要景點，最特別的是郵票平面設計選用了地圖上的邊界形狀，可以巧妙地顯示這 3 個城鎮對應在匈牙利地圖上的地理位置。郵圖由左至右分別為：

- (1) DOMBÓVÁR（棟博堡）：棟博堡位於匈牙利西南部的托爾瑙州，距離首府塞克薩德約 40 公里，城鎮約在 16 至 17 世紀期間建成。考古學發現該地區自石器時代和青銅器時代開始就已經有人居住，並且在羅馬帝國時代扮演著重要的角色。郵票以棟博堡地方法院的主建築物為主題，而棟博堡當地的歷史收藏則出現在周邊。
- (2) KISVÁRDA（小瓦爾道）：小瓦爾道位於匈牙利東北部的索博爾奇 - 索特馬爾 - 貝拉格州，該州與斯洛伐克、烏克蘭及羅馬尼亞 3 國為鄰，城鎮中約 3 成居民信奉天主教。小瓦爾道的名字意思為小堡壘，可以追溯到匈牙利民族馬扎爾人初來到潘諾尼亞平原的時刻，當時民族前輩們在發現那裡的防禦性土方工程後，而將其命名為匈牙利。郵票上以小瓦爾道城堡為主題，周邊呈現小瓦爾道會議中心和桑多·吉爾菲的路易一世國王騎馬雕像。
- (3) SZÁZHALOMBATTA（薩茲豪隆包陶）：薩茲豪隆包陶位於匈牙利中部和多瑙河西岸的佩斯州，距離首府布達佩斯約 27 公里，其中約一半的居民信奉路德教派。考古學經由一個擁有 4,000 年歷史青銅器時代村莊的遺跡證實，該地區自那時以來就一直有人居住。薩茲豪隆包陶曾出現在編年史家 Anonymus 的中世紀編年史



圖 114~ 圖 116

紀事中。郵票以由伊姆雷·馬可夫茲設計的聖史蒂芬教堂為主題，周邊呈現馬特里察博物館。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2020年7月1日發行4枚「Hip Hop 嘻哈文化紀念郵票」和1枚小全張(圖117-121)。充滿活力的嘻哈青年文化在1970年代中期產生，最初出現在紐約市的非洲裔美國人和非洲裔加勒比人為主的黑人社區，附近的遊樂場和社區鄰近範圍。「嘻哈」



圖 117~ 圖 121

一詞的內涵是指相互影響並輔助發展的4個創意活動：MCing（饒舌），b-boying（地板舞），graffiti art（塗鴉藝術）和DJing（DJ）。嘻哈文化自約40多年前成立以來，就以它激動人心的音樂，舞蹈和各種藝術運動，引領著嘻哈潮流和風格，深刻的影響了美國和全球的流行文化。20枚郵票組成的小全張中選用由攝影師塞德·馬丁所拍攝的照片，描繪了嘻哈的4個重要元素：饒舌，地板舞，塗鴉藝術和DJ，每款郵圖都有5枚郵票；郵圖出自藝術家安東尼奧·阿爾卡拉的設計，選用大膽鮮明的黃，綠，紅，黑配色和迷幻的特效印刷方式，希望突出嘻哈文化的動態特質，郵票的頂部以搶眼的紅色和黑色印製了Hip Hop字樣，以及對比的綠色呈現嘻哈的4個重要元素的英文名稱。



2. 2020年7月17日發行1枚「水果和蔬菜的傳統靜物畫之美紀念郵票」和1枚小全張(圖122-123)。油畫是一種用乾的油調配顏料所產生的繪畫作品，傳統油畫多以亞麻子油調和顏料進行繪制，在經過處理的畫布或畫板上作畫，因為油畫顏料乾燥後不會變色，因此即使用了多種顏色調和，成品也不會變得骯髒，畫家可以盡情發揮創造力畫出豐富又逼真的色彩。小全張由20枚郵票所組成，藝術總監 Derry Noyes 的靈感源自於歷史悠久的傳統靜



圖 122~ 圖 123

物畫，他選用了 10 幅美國著名插畫家羅伯特·帕普的作品，帕普在用素描筆勾勒出主題和構圖後，再將素描圖紙轉移到畫板上的畫布。油畫顏料不透明且覆蓋力強，一般而言上色步驟是由深到淺，再逐層覆蓋使繪畫產生立體感。這位插畫家先大量使用靜物畫常用的棕褐土色進行底色粉刷，然後再依序添加其他顏色，藉由顏料層層堆疊的過程中，逐漸達到希望建立的不透明度和色彩飽和強度。帕普的繪畫作品的模型是真實的水果和蔬菜，由於新鮮農產品的保質期限相對較短，傳統工法油畫創作立時卻長，因此他先拍攝了蔬菜水果的靜物照片以能圓滿完成工作。每枚郵票均以一種水果或蔬菜為主題，郵圖為：（1）紅色和黑色李子；（2）沒有經過基因改造或配種的純正原種番茄和櫻桃小番茄；（3）紅蘿蔔；（4）黃檸檬；（5）藍莓；（6）紫紅色和綠色的葡萄；（7）生菜；（8）草莓；（9）茄子；（10）無花果。



3. 2020 年 7 月 27 日發行 1 枚「Bugs Bunny 兔巴哥紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 124-125）。說到全世界最有名的兔子，華納經典卡通「樂一通 Looney Tunes」裡面的兔巴哥可能會是許多人心中第一直覺。兔巴哥（Bugs Bunny），是由華納兄弟動畫公司設計製作的一名擬人卡通人物，他於 1940 年在紐約的布魯克林出生。兔巴哥喜歡傾斜著身體靠在樹幹或欄杆上咬胡蘿蔔，他的性格相當鮮明，靈活機敏，活潑開朗，但

有時又愛惹是生非，他擁有傲慢的舉止，離群的獨步以及溢於言表的優越感，在 80 年的生涯中他用無數天馬行空的奇妙偽裝來挫敗敵人。這位曾獲得奧斯卡獎的兔子明星，在洛杉磯的好萊塢星光大道上也獲得了擁有專屬的一顆星星位置的榮耀。本次郵票發行是為了慶祝兔巴哥今年 80 歲了！華納兄弟娛樂公司特別以旗下動畫藝術家的作品為此次發行提供了原始的郵圖模型，創作了鑲邊和反面素描的草圖。小全張由 20 枚郵票所組成，郵圖以 10 款卡通中經典服裝中的兔巴哥為主題，郵圖的原始模型作品是根據兔巴哥動畫中的著名代表性橋段所創作的。（奇尼）



圖 124~ 圖 125

瑞士 Switzerland

1. 2020 年 7 月 24 日發行 2 枚「從苦澀到甜蜜的巧克力紀念郵票」（圖 126-127）。巧克力可以說是瑞士的重要象徵，然而從採集可可樹的果實到製作完成口中誘惑的巧克力，過程卻是相當漫長的。可可樹需種



圖 126~ 圖 127

植於海拔約 400 到 700 公尺的熱帶雨林，全年潮濕加上氣溫需維持約 25°C 且不能低於 10°C 的環境下，才能結出好的可可果。在熱帶地區生長的可可樹果實每年收成兩次，每個果實都包含 20 到 30 個最原始的天然白色可可豆，經過發酵後需再將它們乾燥，然後將未加工的可可豆清洗，分解，烘烤，碾碎去殼，研磨，再將所得可可膏與糖和可可脂混合，就可以生產出製作巧克力的基礎成分，之後就是各巧克力製作公司的秘方，再依不同比例加入可可脂、可可粉、糖或是其他香料等等，就能調配出特殊風味的巧克力。可可本身就是一種甜食，15 世紀至 16 世紀的阿茲特克帝國時的單字「Xocóatl」意思實際上是「苦的水」，這也是現今巧克力一詞的起源。此款紀念郵票由瑞士著名的圖形藝術家卡琳·漢尼操刀設計，郵票背景選用最能代表不同風味巧克力的深淺可可色，郵圖呈現了巧克力以及可可樹果實，作為巧克力繁複細密製作過程的代表精隨。

2. 2020 年 7 月 24 日發行 1 枚「巴塞爾鐵路電車 125 週年紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 128-129）。



圖 128~ 圖 129

瑞士自 1875 年以來一直是使用馬拉路面電車，直到 1895 年 5 月 6 日啟用了電動的巴塞爾鐵路電車（Basler Strassenbahnen，簡稱 BStB），這也是第一輛由瑞士政府官方運營的鐵路電車。在巴塞爾鐵路電車的開通初期，路線從 Middle Bridge 橋上的中央火車站，運行到位於 Riehenring 的舊巴塞爾巴登車站，車站位置現在是一座展覽中心。此款郵票以黑白印刷呈現了巴塞爾最早的

電動電車，以及目前正在使用的綠色 Flexity 電車，Flexity 是一款龐巴迪運輸公司製造的現代電車，同屬路面電車和輕軌車輛的家族。郵圖背景可以看到 Bankverein 車站大樓，此建築物以及附近的電車站到今天都仍然

存在，Bankverein 車站就是一個相當重要的地點，現今也有超過 7 條鐵路路線在這裡提供服務，其中 5 條是由巴塞爾公共交通網路運營商 Basler Verkehrs-Betriebe 所運營。



圖 130~ 圖 131

3. 2020 年 7 月 24 日發行 2 枚「2020 瑞士切內里基線隧道開通紀念郵票」（圖 130-131）。「切內里基線隧道」，是瑞士提契諾州建設的鐵路基線隧道，它將在馬加蒂諾平原的卡莫里諾和盧加諾附近的韋齊亞之間，穿越切內里山，並將繞過目前通過「切內里山隧道」的高海拔鐵路。此隧道由兩條單線鐵路組成，每條隧道長 15.4 公里，該隧道通車後將有助於延伸南歐與北歐之間的高速鐵路網。切內里基線隧道的開通不僅是代表萊茵 - 阿爾卑斯山脈走廊建設計劃的最後完成部分，這更是一項史詩般的工程壯舉，而且也是北歐和南歐距離越來越近的象徵。此款郵票的設計特別強調了這一個概念，郵圖左側是一列貨運火車正穿越荷蘭，仔細觀察可以發現其目的地是鹿特丹港，郵圖右側是一列載有旅客開往米蘭的客運列車，他們旅行目的地將會是世界著名的米蘭大教堂。這 2 枚紀念郵票透過無面值的欄位相互連接，上面呈現了切內里基線隧道，就像隧道穿越了阿爾卑斯山脈連接南北一樣。在這款郵票的設計概念裡，阿爾卑斯山脈不只是一道歐洲大陸南北之間的天然屏障，而是被定位為大自然，暗示了切內里基線隧道通風系統不僅促進了的氣流順利的流動，也是一項對氣候友善的建設工程。

4. 2020 年 7 月 24 日發行 4 枚「特別節日的祝福或慰問紀念郵票」（圖 132-135）。4 枚新款式



圖 132~ 圖 135

在郵遞卡片信函時表達慰問或感謝。4 款郵票的配色都是相當柔和的，此發行的核心設計概念是郵圖上閃亮的金色信件，它象徵著信件的重要性和珍貴價值。郵圖上用黑白色的不同鳥類作為信件的傳送者，則是另一個引人注目的設計元素，選用不同的鳥類來傳遞不同的祝福：

(1) 綠色背景郵票上的鵠在西方又俗稱送子鳥，在當地童話中鵠常會一同帶來新生

兒，因此能代表出生的祝福，背景的禮物盒也能用帶代表生日和關心問候的祝福。

- (2) 灰色背景郵票上的鶴則是以帶著幽默感的聯想方式，意味著此枚郵票可用於對考試成績，受洗儀式或遷移新居的時刻表達祝賀。
- (3) 紫色背景郵票上的天鵝正如一般的印象，隱含愛情或感謝相關的主題，浪漫紫色花朵的背景氛圍使此枚郵票非常適合用於婚禮或母親節的祝福。
- (4) 黃色背景郵票上的燕子歷來都是告別，悲傷，旅行或退休的象徵聯想，但同時又能代表著新的開始或團圓重聚。



圖 136~ 圖 139

5. 2020 年 7 月 24 日發行 4 枚「街頭藝術之美－智慧城市紀念郵票」（圖 136-139）。智慧城市的意涵是指利用各種資訊科技或創新意念，整合都市的組成系統和服務，以提昇資源運用的效率的最佳化都市的管理和服務，以及改善市民的生活品質。智慧城市把新一代資訊科技充分運用在都市的各行各業之中，基於達成知識社會下一代創新（創新 2.0）環境的都市資訊化進階形態；期望實現資訊化、工業化與城鎮化深度融合，有助於緩解「大城市病」，提高城鎮化品質，實現精細化和動態管理，並提升都市管理成效和改善市民生活品質。此次發行邀請了 3 位男性藝術家和 1 位女性藝術家，以自身的了解以及想法進行自由創作發揮，表達自己對「智慧城市」一詞含義的個人內化詮釋，希望透過這 4 位國際知名、作品廣受好評的街頭藝術家筆下的 4 款作品，以郵圖藝術之美所造成的視覺衝擊，傳遞智慧城市的內涵和理念給社會大眾。

6. 2020 年 7 月 24 日發行 4 枚「2020 世界自由車公路錦標賽在瑞士：埃格勒－馬爾蒂尼紀念郵票」（圖 140）。世界自由車公路錦標賽為國際自由車總會所舉辦的一年一度公路自由車世界錦標賽，今年的 UCI 世界公路錦標賽於 2020 年 9 月 20 日至 27 日，在埃格勒以及馬爾蒂尼地區舉行。值得一提的是因為 UCI 總部所在地的埃格勒



圖 140

鎮被視為是世界自行車運動的故鄉，該城鎮還是此次公路錦標賽的起點，之後這條比賽路線繼續前往瑞士西南部的錫永，然後從那裡回到馬爾蒂尼，勝利將在賽道的頂峰小德拉科等待著自行車手們。此款紀念郵票的設計主題圍繞著此次 UCI 世界公路錦標賽路線所在的起點和終點，對整體路線僅經描淡寫，主要專注於突顯這兩個城鎮地區鄉村風貌的呈現，郵圖描繪了

日內瓦湖上的沃州葡萄園和瓦萊州的山脈群，被列入世界文化遺產的金橘色拉沃葡萄園梯田正黃澄澄的搖曳，反映了此次在秋天季節所舉辦的世界公路錦標賽，郵圖前景可以看到一名代表瑞士國家隊的自行車選手一馬當先，背景則可以看到在後面緊追不捨的騎手車群。



圖 141~ 圖 142

7. 2020 年 7 月 24 日發行 2 枚「藍色鸚鵡 Globi

紀念郵票」（圖 141-142）。鸚鵡 Globi 的被譽為瑞士版的米老鼠，是當地孩子們最愛的卡通人物，是瑞士的百貨公司 Globus 於 1932 年為了慶祝成立 25 週年而設計的擬人卡通角色。後來 Globi 廣受到瑞士民眾的歡迎，更在卡通、漫畫、圖畫、以及電影裡出現，在瑞士當地更有一座 Globi 的主題公園。Globi 長著藍色的羽毛，有著黃色的鳥嘴，身穿紅黑相間的格子長褲，活潑地斜斜戴著一頂黑色的貝雷帽。Globi 幾乎與米老鼠同齡，Globi 也都伴隨著瑞士的每個孩子成長，因為 Globi 就是這麼陪著他們的祖輩和父輩一起長大的。此次推出的紀念郵票因此選用以 Globi 於 2020 年發行的兩本新書封面為郵圖主題，左邊郵圖為 4 月底出版的 Globi 教育性質新書《Globi 與機器人》，深度探討了數位化的發展，人工智慧和智能機器，以能吸引兒童的方式介紹這一數位概念，並以兒童能理解的口吻來敘述和解釋有關主題的一切，這本書也幾乎涵蓋了兒童可以涉及與數位概念相關的所有方面；右邊郵圖為於兩年前出版的另一本 Globi 教育性質書籍《Globi 與新物種》，經由這本書孩子們知道了海洋探險家克里斯多福·哥倫布是最早將動物和植物新物種帶到美洲新世界的人。書中的許多活潑例子清楚的描述了哪些類型的食物可以適應新世界土地的特性，而能成功在移民者他們的新家發展；講解了為什麼某些物種比其他物種更具有侵略性，以及哪些物種能夠適應並融入新的環境。（奇尼）



圖 143~ 圖 144

愛爾蘭 Ireland

1. 2020 年 7 月 16 日發行 2 枚「2020 EUROPA 郵票－古代歐洲的郵政路線紀念郵票」（圖 143-144）。每年歐盟各成員國家的郵政局都會設定一個共同的主題，來發行一款帶有 EUROPA 官方徽標的郵票。2020 年的主題是「古代歐洲的郵政路線」。郵圖選用奧爾拉格·墨菲的作品，描繪了古歐洲一位當時的神職人員 Giraldus Cambrensis，又稱為威爾士的杰拉德（約西元

1146 年至 1223 年) 的旅行路線，路線顯示了他如何從都柏林經過巴黎，最後到達羅馬。奧爾拉格·墨菲在繪製時從宗教藝術風格中汲取靈感，使用祭壇畫中四聯畫（有 4 個部分）的佈局，郵圖以說故事的形式，呈現了中世紀時期時一封信的旅程。第一枚是國內費率（N rate）的郵票，左邊郵圖呈現了一位中世紀的和尚正在完成一封信，右邊郵圖呈現了和尚乘船準備出國；第二枚是國際費率（W rate）的郵票，左邊郵圖呈現了那封信是由騎馬的信差繼續遞送，右邊郵圖呈現了故事的信件主角成功送達收件的中世紀修道院女院長手中。

2. 2020 年 7 月 23 日發行 12 枚「權威限定郵票第 9 系列：愛爾蘭歷史中最重要 100 件物品－第 4 期紀念郵票」（圖 145-156）。郵票根據芬當·奧托爾的著作「由 100 件文物述說的愛爾蘭歷史」，12 枚郵票所呈現的每個物件都描繪了一個愛爾蘭歷史上的重要時刻或概念。郵圖為：

- (1) The Ballinderry Sword：是一種維京風格的鐵製武器劍，現今保存於都柏林的愛爾蘭國家博物館，這把劍於 1928 年在愛爾蘭韋斯特米斯郡的羅斯蒙特的 Ballinderry 洞穴中發現，劍柄和劍鏢的花卉圖案裝飾都使用古老的手工雕刻方法。
- (2) Gallowglass Gravestone：15 或 16 世紀時的絞刑架墓碑，絞他們是一種精英傭兵，在 13 世紀中葉到 16 世紀末之間活躍，主要是蘇格蘭的 Norse-Gaelic 氏



圖 145~ 圖 156

族的成員，他們是蘇格蘭人也是蓋爾人，與愛爾蘭人有著共同的背景和語言。此墓碑仍然保有其最初原始的樣貌，原始遺跡也仍位於當初被發現的多尼戈爾郡科隆卡的墓地，現今在都柏林克羅克公園的 GAA Museum & Tours 博物館中有這個墓碑的複製品展出。

- (3) Waterford Charter Roll：「沃特福德憲章卷」是一部歷史悠久的法律文件，長度 4 公尺，在紙捲上有 17 張單獨的圖紙，可追溯到 1215 年至 1373 年間，其中包含有與沃特福德城市相關的文件或歷史紀錄。

- (4) Robert Emmet's Ring：羅伯特·埃米特的戒指，1790 年時在都柏林切割，現今收藏於愛爾蘭國家博物

館的裝飾藝術與歷史分館中展出，該分館位於愛爾蘭都柏林阿爾布爾山地區的前柯林斯軍營。羅伯特·埃米特是一名愛爾蘭民族主義者、演說家和革命家，1803年領導了反抗英國統治的起義但失敗被捕，最後以叛國罪被處決。

- (5) Cooking Pot：在 19 世紀時烹調用的炊具成為愛爾蘭全國家庭中必不可少的生活用品，最早的烹飪鍋具是由利默里克的 Corelish East 公司購買的，這款特殊的烹飪鍋具現今保存於愛爾蘭國家博物館的鄉村生活館中展出。
- (6) Titanic Launch Ticket：1911 年的《鐵達尼號》首次出航紀念票屬於戴維·曼尼彭尼的收藏，他曾是負責繪畫裝飾船舶的工匠，這張首航紀念票券現今保存於北愛爾蘭國家博物館，位於北愛爾蘭霍利伍德卡爾特拉的阿爾斯特民俗與交通分館展出。
- (7) Washing Machine：1950 年代，在水和電力已經常見於愛爾蘭家庭內之後，洗衣機也就成為全國家庭廣泛使用的生活必需品，最早的洗衣機現今保存於愛爾蘭農業博物館中展出，該博物館位於韋克斯福德郡約翰斯敦城堡的農場建築中。
- (8) Intel Microprocessor：英特爾公司是世界上最大的半導體公司，於 1994 年推出了他們的 Intel®Pentium® 處理器，現今全球一半以上的處理器都是由位於 1989 年開業，英特爾設立在愛爾蘭萊克斯利普的工廠所負責生產製造，這款特殊的英特爾微處理器現今保存於位在基爾代爾郡梅努斯聖帕特里克學院的國家科學與教會學博物館中。
- (9) Centenary of the first transatlantic flight：英國飛行員約翰·阿爾考克和亞瑟·布朗於 1919 年 6 月完成了首次橫跨大西洋的飛行，他們駕駛一架改良型的第一次世界大戰的維克斯-維梅轟炸機，從加拿大紐芬蘭的聖約翰斯，跨越大西洋飛到愛爾蘭戈爾韋郡康尼馬拉的克利夫登。當時的英國國務卿溫斯頓·邱吉爾也因這項在 72 小時內完成的橫跨大西洋首航創舉，向他們頒發了每日郵報航空獎。在此次飛行中飛機也因攜帶了少量郵件，而使此次飛行也成為首次橫跨大西洋的空運郵件航程。
- (10) Carnegie Libraries：卡內基圖書館，安德魯·卡內基於 1835 年誕生於蘇格蘭，1846 年舉家遷至美國賓州匹茲堡附近的小鎮，他幼時貧困，年長後成為 20 世紀初的世界鋼鐵大王兼 20 世紀首富，卡內基終其一生熱心於慈善事業，並貢獻個人財富 90%（一共捐出約 3 億 8069 萬 5653 美元）給各類慈善事業，也在世界各地興建了為數大量的圖書館，因此有「圖書館的主保聖人」之美譽。
- (11) Culture Night：愛爾蘭的文化之夜是愛爾蘭全島一年一度最盛大的活動之一，在文化之夜這天全國各大城市的文化單位會以各種不同方式和規模一同慶祝文化、創意及藝術，各場館機構都在這天晚上開放比平日長的時間，增加公眾對愛爾蘭文化及藝術的認識和體會。文化之夜從 2006 年舉辦第一屆以來，今年已

經是第 15 個年頭，規模也從原本只限於都柏林市的活動，擴展到包含科克等愛爾蘭各地的城市。

- (12) A stamp for Ireland：愛爾蘭郵票的郵圖設計相當新穎，以藍藍的天空和綠色的田野來代表典型的愛爾蘭風景，關鍵元素為呈現片狀的撒落雨滴，郵圖上的小字看似朦朧不清，但仔細觀察後可以發現，金屬銀色的雨滴是由許多愛爾蘭語和英語的詞彙來顯示，而文字內容為愛爾蘭俚語「這是一個非常柔和的一天，感謝上帝」，顯而易見的這句話能用來形容一場綿綿細雨，但實際上這句話對愛爾蘭人來說比起對天氣做的評論，更像是一個問候語。（奇尼）

韓國 Korea

2020 年 7 月 16 日發行 1 枚「大韓民國國防科學研究所成立 50 週年紀念郵票」（圖 157）。大韓民國因為擁有很高的地緣政治價值，因此在軍事以及外交領域一直面臨著來自強權的挑戰，為了應對這些挑戰於 1970 年成立了大韓民國國防科學研究所（ADD），以期在不斷變化的國際環境安全中保護國家自身安全，這也使韓國從而具備有世界一流的國防武力系統以及許多關鍵科技。韓國在 1945 年光復解放後建立了韓國陸軍，海軍和空軍，而朝鮮半島則由於意識形態的衝突，而分裂為兩部分：大韓民國，簡稱韓國亦稱南韓，獲得了美國的軍事支持；而朝鮮民主主義人民共和國，也稱朝鮮亦稱北韓，則獲得了來自蘇聯的軍事支持。當時蘇聯和中國積極的支持北韓發展，導致南韓和北韓的軍事力量差距日益擴大。了解此問題的嚴重性，南韓開始著手建立自身的生產彈藥和軍需品以及國防設備的工廠，其中包括韓國軍軍隊軍械庫。韓國於 1970 年 8 月 6 日成立了國防科學研究所，期望能自力更生的加強和促進的國防發展。國防科學研究所是南韓唯一的國防科學技術研究機構（S&T），主任務為國防兵器自主研發，在安興、昌原、鎮海等地擁有 4 個大型武器試驗場，至今已經部署超過 355 種武器系統，在陸、海、空等各種領域戰場上運作，使成為擁有最先進的防禦系統的國家之一，也被譽為韓國國產先進武器裝備的「孵化器」，目前除了部分高性能戰鬥機和部分高科技部件需要進口外，絕大多數的武器裝備都已實現了國產化，部分武器裝備也能出口至國際市場。郵圖主題是一架中空長航時無人飛行器系統（MUAV）和



圖 157

衛星天線。MUAV 是一種採用韓國先進技術開發的戰略性無人機系統，可在白天和夜晚利用高解析度的感光元件，對地面目標進行偵察任務，並經由其衛星鏈路執行整個朝鮮半島的任務；衛星天線則是使用位於赤道上方 36,000 公里的通信衛星，透過發送包括語音，圖像和數據在內的訊息，來實現不受地形而限制阻礙的通信傳輸。（奇尼）

摩納哥 Monaco

1. 2020年7月7日發行1枚「2020摩納哥國際貓展紀念郵票」(圖158)。由摩納哥協會舉辦的的摩納哥國際貓展於2020年9月26日至27日在摩納哥 Espace Léo Ferré 表演廳舉行，貓所引起的風潮正席卷著摩納哥公國。此款郵票展示了一隻名為喬利·達坦妮斯的西伯利亞貓，西伯利亞貓是一家貓品種，在俄羅斯已經有幾個世紀的歷史因此得名西伯利亞，西伯利亞貓是也一個相當古老的品種，現在被認為是所有現代的長毛貓的祖先，它擁有豐厚而能保溫的皮毛和柔和的聲音，可以適應當地嚴寒的氣候。西伯利亞貓的個性自主又強勢，同時活躍且貪玩，也感情豐富，依戀主人。



圖 158

2. 2020年7月7日發行1枚「古格里馬爾迪家族的堡壘：維爾河畔托里尼城堡紀念郵票」(圖159)。1715年，摩納哥親王安托萬一世的長女兼繼承人路易絲·伊波利特·格里馬爾迪嫁給了雅克·戈永·德·馬提尼翁。



圖 159

馬提尼翁伯爵在妻子去世後繼任攝政，被公認為摩納哥親王雅克一世，雅克一世一直擔任攝政王，直到他和路易絲的兒子(奧諾雷三世)長大成人，他於1733年11月7日放棄君位，在他統治期間為格里馬爾迪家族王朝帶來了許多光榮頭銜和財富，其中包括郵圖所呈現的托里尼城堡，城堡位在法國芒什省托里尼縣聖洛區的維爾河畔。(奇尼)

福克蘭群島 Falkland Islands

2020年9月7日發行4枚「福克蘭群島集郵研究小組成立50週年郵票」(圖160-163)。



圖 160~ 圖 163

50年代格蘭特所著《福克蘭群島郵票》一書來幫助他們研究自己的藏品，因此，1970年瑪律科姆·巴頓組織召集了約50位集郵者，成立了福克蘭群島集郵研究小組(FIPSG)，還出版了一份一頁的《集郵通訊》，並於1970年9月26日在倫敦舉行研究小組首次正式會議。到了1971年9月，《集郵通訊》已經擴大成為一份季刊，並取名為「高地鵝」，供會

員閱讀並提供給一些主要的集郵圖書館，《集郵通訊》還曾多次在國際郵展上獲獎。本次發行的全套 4 枚郵票中，每枚郵票的圖案均由一個與福克蘭群島集郵研究小組相關的事物、觀察郵票的手握式放大鏡和福克蘭群島曾經發行的具有標誌性的郵票組成，包括：

- (1) 面值 32 便士：背景圖案為斯坦利郵局和集郵局，許多小組成員都曾光顧和購買郵票，郵圖中同時展示福克蘭群島 1898 年發行的英國維多利亞女王郵票，該枚郵票曾被選為世界上設計最美麗的郵票。
- (2) 面值 78 便士：背景圖案為簡·卡梅倫國家檔案館，很多研究小組成員通過訪問該檔案館或網路線上設施來參閱檔案館中的文獻，郵圖中同時展示有福克蘭群島 1933 年發行的《企鵝》郵票。
- (3) 面值 1.04 英鎊：背景圖案研究小組出版的季刊雜誌《高地鵝》，刊登有關福克蘭群島郵票的最新研究成果和新聞，同時還展示了由英國研究小組出版的彩色版增刊，郵圖並展示福克蘭群島發行的印有英王喬治六世頭像的普通郵票，於 1938 年至 1952 年期間使用。
- (4) 面值 1.26 英鎊：背景為 1 枚由福克蘭群島斯特凡·海伊茨出版社定期出版的《福克蘭群島、南喬治亞島和英屬南極領地郵票》目錄中收錄的福克蘭群島早期實寄封，同時還展示 1 枚 1964 年 6 便士「格拉斯哥」號戰艦錯版郵票，福克蘭群島於 1964 年發行了一套紀念 1914 年福克蘭群島海戰 50 週年的郵票，圖案均為參加戰爭的著名英國戰艦，6 便士的一枚郵票圖案正中應為「肯特號」，而實際卻印上了「格拉斯哥號」戰艦。（查爾斯）

奧蘭群島 Åland

1. 2020 年 9 月 4 日發行 1 枚「奧蘭群島員警郵票」（圖 164）。奧蘭群島是芬蘭的高度自治省，執法是奧蘭群島自治權管轄範圍內的一個領域，奧蘭群島員警在很多方面都與芬蘭員警相似，但奧蘭群島員警擁有自己的警徽標誌，警徽的圖案被印製在奧蘭群島員警的制服和警車上。奧蘭群島由於居民人口很少（僅 2.9 萬人），因此其員警隊伍規模也是「袖珍版」，目前奧蘭群島警察局共有 90 名工作人員，其中有 69 名正式員警，按照人口計算，平均每名員警負責管理約 433 名當地居民。郵票主



圖 164

圖為印有「員警」字樣、警徽和報警電話 112 的警車，車內駕駛室位置是一位女性員警。

2. 2020 年 9 月 4 日發行 4 枚「奧蘭群島的四季郵票」（圖 165-168）。郵圖為奧蘭群島首府瑪麗港的散步大道在四季中的場景，這條長 1 公里栽滿菩提樹的大道為瑪麗港贏得了「千棵菩提樹之城」的美譽，是最受當地人歡迎

的步行區。瑪麗港創建於 1861 年，其規劃包括一個南北走向和一個東西走向的大道，後者從海港西部一直延伸到市中心的城市廣場。瑪麗港教堂位於北部和西部散步大道的交叉口，道路兩側最初種植了赤楊、樺樹和松樹，如今排列著大約 320 棵常見的菩提樹。郵票分別展示了散步大道一年四季及人們散步的場景。（查爾斯）



圖 165~圖 168

斯洛伐克 Slovakia

1. 2020 年 8 月 21 日發行 1 枚「COVID-19（新型冠狀病毒肺炎）郵票」（圖 169）。斯洛伐克於 2020 年 3 月 6 日確診了首例 COVID-19 病毒感染者，斯洛伐克共和國政府隨即於 3 月 15 日宣布國家進入緊急狀態，這導致零售商店、購物中心

和教育及文化機構關閉。斯洛伐克共和國公共衛生局採取了嚴格措施，要求公民遵守 R. O. R. 體系規則（斯洛伐克語首字母縮寫，手-距離-口罩），在公共場所使用個人防護設備，即必須戴口罩，在封閉的場所內與人保持適當距離，並對雙手進行消毒。本次發行的郵票，主要目的為提醒人們對遵守 R. O. R. 體系規則引起重視，因為這一規則將會對我們自身和周圍的人起到保護作用。郵票上方為總計 6 排 30 組

“COVID-19”字樣，郵票正中是一個採用虛擬手法展示的口罩，中間是一個女孩兒的形象，該表現形式強調了口罩在防疫中的重要性，郵票在印製過程中採用了 UV 技術，在紫光燈下可以看到女孩兒佩戴的口罩及郵票右側被放大的新冠病毒圖案。



圖 169



圖 170

2. 2020 年 8 月 24 日發行 1 枚「東京第 16 屆夏季殘疾人奧林匹克運動會郵票」（圖 170）。斯洛伐克在 2020 年將慶祝兩項重要活動：斯洛伐克殘奧會成立 25 週年和參加將在日本東京舉行的第十六屆殘奧會。然而，由於全球新型冠狀病毒大流行，東京奧運會在歷史上第一次被延後一年辦理，東京殘奧會目前計畫在 2021 年 8 月 24 日至 9 月 5 日舉行，而本套郵票特別選在殘奧會開幕前整一週年之際發行。斯洛伐克最成功的夏季殘奧會選手是乒乓球運動員揚·裡亞珀斯，曾獲得 4 金 1 銀的優異成績。緊隨其後的是射擊運動員韋羅妮卡·瓦多維喬娃，她曾在夏季殘奧會上獲得 3 金 1 銀 1 銅的成績，本次發行的郵票即展示了

坐在輪椅上雙手高高舉起運動步槍的韋羅妮卡·瓦多維喬娃。迄今為止，斯洛伐克殘奧運動員共參加了 13 屆殘奧會（包括 7 屆冬季殘奧會和 6 屆夏季殘奧會），總計共獲得 114 枚獎牌，其中包括 34 枚金牌、40 枚銀牌和 40 枚銅牌。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2020 年 8 月 3 日發行 1 枚「克羅埃西亞軍隊和員警『閃電行動』和『風暴行動』25 週年紀念郵票」（圖 171）。1991 年 6 月克羅埃西亞宣布獨立後，境內塞爾維亞族三大區也先後宣布獨立，並於當年 12 月成立了「塞爾維亞克拉伊納共和國」，領土包括東斯拉沃尼亞、西斯拉沃尼亞和克寧地區，土地面積約占克羅埃西亞國土面積的三分之一，且宣稱要永久脫離克羅埃西亞共和國，成為南斯拉夫社會主義聯邦共和國的一個部分。克羅埃西亞人被迫逃離家園，很多人淪為難民，但他們對返回家園所抱的希望從未停止過。克羅埃西亞當局試圖通過談判找到解決辦法，並在該地區實現和平，但未獲成功。1995 年 5 月 1 日，克羅埃西亞武裝部隊和員警部隊發動「閃電行動」，對境內的塞爾維亞軍隊發動大規模進攻，在短短 30 小時內，7,200 名克羅埃西亞軍隊士兵和員警解放了之前被佔領的西斯拉沃尼亞地區 500 平方公里的領土，並重新控制了札格雷布－利波瓦茨高速公路和通往東斯拉沃尼亞的鐵路線。1995 年 8 月 4 日黎明時分，克羅埃西亞軍隊和員警部隊再次發動名為「風暴行動」的軍事行動，克羅埃西亞空軍在首次成功打擊塞爾維亞軍隊信號中心和炮兵陣地後，軍隊和員警部隊



圖 171



圖 172

從 30 個方向同時沿著 700 公里的戰場前進，風暴行動持續僅僅 84 小時，克羅埃西亞武裝部隊和員警部隊就完成了計畫作戰任務，解放了 1 萬多平方公里的被占領土，將近 20 萬克羅地亞士兵參加了這次行動。本次發行的郵票主圖為飄揚的克羅埃西亞國旗和克羅埃西亞戰鬥機。

2. 2020 年 8 月 17 日發行 1 枚「斯普利特考古博物館創建 200 週年郵票」（圖 172）。斯普利特考古博物館成立於 1820 年 8 月 22 日，斯普利特考古博物館是克羅埃西亞最古老的博物館，也是東南歐最古老的博物館，截止 1868 年，它一直坐落在戴克裡先宮東牆旁邊的一幢建築裡，現在原先的建築已不存在。目前的新博物館建築是在「第一次世界大戰」開始前完成的，新博物館由維也納建築師奧古斯特·基爾希斯坦和弗裡德里希·奧曼設計。博物館內大多數是來自中央達爾馬提亞的區域古蹟，合計 6,000 餘件，該博物館還收藏了大量古董和中世紀的硬幣，擁有一個大型圖書館，藏有考古學和歷史書籍約 3 萬多本。郵票展示的是一座在西元 14 世紀產自索林的精美石棺。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2020年8月3日發行1枚「12省-12枚郵票」系列的「萊裡達省」郵票（圖173）。萊裡達省屬於加泰隆尼亞自治區，處於整個西班牙的東部，位於加泰隆尼亞地區的西部。自然、藝術、美食和冒險是任何到萊裡達省旅遊的人都能看到的場景，這是一個誕生於庇里牛斯山脈山峰、山谷和湖泊之間的省份，塞格雷河及其支流流經該



圖 173

省，並構成了該地區的形狀，灌溉著該省首府周圍的果園，最後流入最南端的埃布羅河。郵票以埃爾斯恩坎塔茨山雄偉的山峰為背景，以字母“LL”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱，在兩個字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色事物和景觀。兩個字母的頂端展示了塔樓，它寓意了羅馬文化和聖克萊門特大教堂的藝術。第一座塔建於西元12世紀，是博伊穀羅馬式教堂的一部分，已被聯合國教科文組織列為世界遺產。另外一座塔屬於前萊裡達大教堂，建在山上，建於西元1203年，是這座城市的瞭望塔和堡壘。此外，字母間展示的當地特色事物還包括：詩人和政治家馬基·莫雷拉的住所、特色美食「鐵板蝸牛」、標有原產地標識「塞格雷河岸」的當地葡萄酒和代表該地探險和滑雪旅遊的滑雪靴。

2. 2020年9月1日發行1枚「12省-12枚郵票」系列的「盧戈省」郵票（圖174）。盧戈省位於西班牙西北部，盧戈的海岸從坎塔布裡亞海開鑿出來，由河口、海角和懸崖組成，這裡還有著名的「卡特德萊斯海灘」，景色迷人，因此地的岩石形狀酷似拱頂和拱門，所以也被稱為「大教堂海灘」，其實這些岩石的獨特造型都是風蝕海蝕的結果。郵票以字母“LU”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱，在兩個字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色景觀、建築和美食，包括：具有該省特色的「經典糧倉」，它是一種錐形的茅草屋；代表神聖藝術的蒙多涅多大教堂和盧戈大教堂，這兩座羅馬式建築可以追溯到西元12世紀和13世紀，並以後來的擴



圖 174

建為標誌，形成了一系列建築風格，包括歌德式、巴洛克式和新古典主義；世界上保存最完整的古羅馬城牆，這些建築綿延兩公里多，有85座塔樓，城牆有7米寬，已被聯合國教科文組織列為世界文化遺產；建於西元14世紀的聖帕約·德納拉堡壘，這裡現在建有一座人種學博物館；代表該省豐富美食遺產的特提拉乳酪，由牛奶製成，質地光滑細膩。（查爾斯）