

國際新郵

英國 Great Britain

2020年6月18日發行8枚「羅馬不列顛郵票」(圖1-8)。「羅馬不列顛」又稱為不列顛尼亞行省，是指公元43年至410年間，大不列顛島被羅馬帝國占領的範圍，包括英格蘭大部分、威爾斯及蘇格蘭南部的小部分地區。公元43年，古羅馬帝國皇帝克勞迪一世入侵不列顛，大獲全勝，開始統治古英國，此後，先進的古羅馬帝國為不列顛尼亞省迅速帶來進化的文明，使當時的英國得到了全面的飛躍式發展。本組郵票是與大英博物館合作選定的，郵圖展示8種重要的遺址和文物：

- (1) 多佛燈塔遺址：位於肯特郡東南，這座羅馬時代的燈塔是英國最古老的建築，其歷史可追溯至公元50年左右。
- (2) 比格諾羅馬別墅中、以馬賽克拼製而成、描繪維納斯的圖像。
- (3) 可爾里昂古羅馬圓形劇場：建於公元90年左右，目的是為了接待駐在可爾里昂要塞（伊斯卡）的軍團，這個羅馬圓形劇場可容納6,000名觀眾，他們聚在一起觀看角鬥士和野生動物嗜殺的表演。
- (4) 里布徹斯特頭盔：是一種羅馬青銅頭盔，其歷史可追溯到公元1世紀末至2世紀初，它於1796年在英格蘭蘭開夏郡的里布徹斯特出土。
- (5) 布里奇內斯警示碑：建於公元142年左右，位於蘇格蘭境內安東尼長城的東部盡頭，1868年在福爾柯克附近的城鎮出土，警示碑上繪有羅馬騎兵和北方各部落反抗力量對峙的場面。
- (6) 武士神：在劍橋郡發現的古代武士神銅合金雕像。
- (7) Gorgon 頭像：倫敦西部的古老城鎮巴斯羅馬浴池是西元65年由羅馬人所興建，



圖1~圖8

浴池上方有座羅馬神廟，現已成了廢墟，只剩下希臘神話中、有著一頭蛇髮的 Gorgon 頭像依舊完整。

(8) 哈德良長城：建於公元 122 年，是一條由石頭構成的大不列顛島的防禦工事，是羅馬帝國在占領不列顛時修建的，它一直是羅馬帝國的西北邊界，長城包括城牆、瞭望塔、里堡和城堡等，1987 年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

(凡軒)

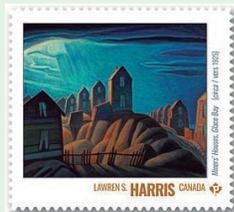
加拿大 Canada

1. 2020 年 5 月 7 日發行 7 枚「七人畫派成立百週年郵票」(圖 9-15)。七人畫派 (Group of Seven)，是以多倫多為中心的加拿大畫家團體，致力於風景畫創作 (特別是北安大略題材)，畫派正式成立於 1920 年，並於該年 5 月在多倫多畫廊舉辦了第一次展覽。七人畫派是第一個加拿大人主動發現加拿大原始美的藝術團體，他們的作品和精神激起了加拿大人對自己土地的興趣和熱愛，是加拿大成長重要的精神力量。該畫派的畫作於 1920 年 5 月 7 日首次一起出現在安大略美術館。本組郵圖描繪七人畫派原始成員的傑出作品：



(1) 富蘭克林·卡爾米歇爾 (1890-1945) 於 1928 年所繪的〈鎳帶〉，鎳帶是安大略一處地名。

(2) 勞倫·哈理斯 (1885-1970) 於 1925 年所繪的〈礦工之家，格拉斯灣〉。



(3) 亞歷山大·揚·傑克遜 (1882-1974) 於 1930 年所繪的〈拉布拉多海岸〉。

(4) 法蘭克·漢斯·約翰斯頓 (1888-1949) 於 1920 年所繪的〈遭大火摧毀的阿爾戈馬區〉。



(5) 阿瑟·利斯麥爾 (1885-1969) 於 1926 年所繪的〈魁北克村莊〉。

(6) 詹姆斯·愛德華·赫維·麥克唐納 (1873-1932) 於 1924 年所繪的〈海邊的教堂〉。

(7) 弗雷德里克·瓦里 (1881-1969) 於 1921 年所繪的〈暴風雨天氣，喬治亞灣〉。



2. 2020 年 5 月 20 日發行 2 枚「廣播的歷史郵票」(圖 16-17)，以慶祝加拿大第一個廣播電台播出 100 週年。1920 年 5 月 20 日晚上，加拿大 XWA 廣播電台試播了第一個加拿大廣播節

圖 9~ 圖 15

目，節目中播出了女高音多蘿西·盧頓的現場表演。1922年，XWA廣播電台實現了商業廣播的規模，蒙特婁的CKAC是北美第一家提供法語節目的持牌廣播電台，當時加拿大有34個廣播電台在運營。（凡軒）



圖 16~ 圖 17

紐西蘭 New Zealand

1. 2020年5月20日發行6枚「紐西蘭尋找小熊郵票」（圖18-23）。2019新型冠狀病毒（COVID-19）正在全球傳播，疫情使各國政府宣布停課，數以百萬計的學生被迫留在家中防疫。為了告別封鎖生活並幫助孩子打發時間，全球掀起一股尋找小熊的熱潮，最初是由英國兒童書作家麥可·羅森發起「尋找小熊」運動，呼籲民眾在窗邊擺放小熊玩偶，讓孩子和父母在社區散步時可以看到小熊，讓孩子們參與童話般神奇的體驗中。羅森指出，尋找小熊運動的靈感來自一本由他撰寫的兒童故事書，名叫《我們要去尋找小熊》，運動參與者可以將小熊玩偶放在窗邊，等待小朋友發現，從而進行一場既安全又有趣味性的遊戲。郵圖展示了6個紐西蘭家庭於疫情期間為他們的社區展示的泰迪熊照片：（1）泰迪熊和緊握梯子的魯道夫熊；（2）乾草泰迪熊；（3）魯伯特泰迪熊；（4）童年時期的泰迪熊；（5）小泰迪熊；（6）在前線的泰迪熊。



圖 18~ 圖 23

2. 2020年6月3日發行4枚「四風會堂郵票」（圖24-27）。「納豪伊華全國毛利族四風會堂」是紐西蘭南島最大的毛利文化中心，也是最大的毛利人教堂，於1982年建成。這座教堂凝結了數代人的心血才得以落成，教堂集宗教、慶典、學習和聚會功能於一身，是毛利人非常重要的場所，也是如今保護和維持毛利文化的重要地點。在這裡，遊客不僅可以看到毛利人的雕刻、



圖 24~ 圖 27

編織品和繪畫等，還可以參加這裡的晚宴，乃至音樂會，體會毛利人的文化和生活。2020年，為慶祝毛利新年，本組郵圖聚焦在 NgāHau eWhā（四風）有關的故事。四風分別是：Te Hau Rāwhiti（東風），Te Hau ā-uru（西風），Te Hau Tonga（南風）和 Te Hau Raki（北風）。（凡軒）

香港 Hongkong

香港郵政於2020年6月23日發行1張「中國世界遺產系列第九號：青海可可西里郵票小全張」（圖28）。青海可可西里位於青藏高原的東北部，於2017年獲列入

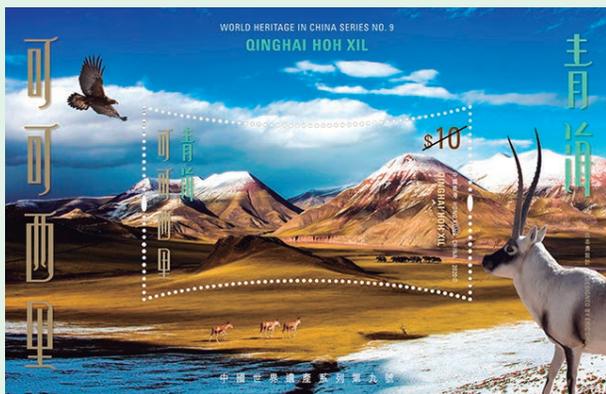


圖 28

聯合國教科文組織《世界遺產名錄》，其特殊的地理和氣候環境孕育出獨有的自然生態和豐富的生物多樣性。郵圖嵌有首次推出的「闊銀幕」形狀郵票，凸顯該處壯闊的景觀，並綴以景區內國家一級保護野生動物，青藏高原特有的珍稀物種皆列為《國家重點保護野生動物名錄》，包括藏羚羊、野驢、藏野驢及金鵑。青海可可西里是一片海拔平均為4,500公尺的廣寒高地，是目前中國面積最大的世界自然遺產地，區內和周邊均為國家級保護地，受到國家法律法規的嚴格保護。（凡軒）



圖 29~ 圖 36

芬蘭 Finland

1. 2020年6月3日發行8枚「野花郵票」（圖29-36），慶祝2020年聯合國國際植物健康年。芬蘭於2015年最早向《國際植物保護公約》管理機構提議設立「國際植物健康年」，2017年7月，糧農組織大會通過了支援這一提案的決議。「國際植物健康年」旨在通過制定更有效的國家、區域和全球政策、架構和機制，應對新的和正在出現的植物健康挑戰，在芬蘭，國際植物健康年計畫還包括保護傳粉媒介的運動，因為沒有野花和授

粉昆蟲，許多農作物將陷入困境。由 Paula Salviander 設計的野花郵票包含 8 種不同的郵圖設計；(1) 花毛茛；(2) 紅花三葉草；(3) 法蘭西菊；(4) 竺葵；(5) 獐耳細辛；(6) 風鈴草；(7) 三色堇；(8) 圓葉風鈴草。

2. 2020 年 6 月 3 日發行 2 枚「北歐的庭院常客郵票」(圖 37-38)。松鼠和刺猬等小型哺乳動物是庭院裡的常客之一，被當作公園標誌的松鼠形態非常可愛、討喜，常是吸引遊客日光的焦點。松鼠：在全世界共有 300 多種，可在城市花園、森林和平原等各種不同的棲息地發現其蹤跡；刺猬：為夜行性動物，生活在花園、農田和林地，主食是蠕蟲、甲蟲和其他小獵物，受驚時會將身體捲成圓球形，將刺朝外，以保護自己，冬眠時間約有 5 至 6 個月。



圖 37~ 圖 38

3. 2020 年 6 月 3 日發行 6 枚「芬蘭製造郵票」(圖 39-44)。在的日常生活中，我們使用許多芬蘭的創新產品，這些創新產品是出於簡化日常生活的需要而誕生的。由 Susanna Rummu 和 Ari Lakaniemi 設計的郵票展示 6 種享譽國際的芬蘭創新產品：心率監測儀、木糖醇糖果、樂伯樂假魚餌、Abloy 芬蘭黃銅鎖、行人反光鏡和冬季輪胎。(凡軒)



圖 39~ 圖 44

澤西島 Jersey Island

2020 年 7 月 9 日發行 6 枚「哈利·瓦爾登誕生 150 週年郵票」和 1 張小全張(圖 45-51)。哈利·瓦爾登(1870-1937)是澤西百利威克出身的職業高爾夫球手，是高爾夫三巨頭(哈利·瓦爾登、詹姆士·布萊德和約翰·亨利·泰勒)之一。瓦爾登曾於 1896、1898、1899、1903、1911 和 1914 年贏得 6 次英國高爾夫公開賽，是英國公開賽史上獲勝次數最多的球員，至今無人能破，居三巨頭之首，他也於 1900 年成為 USGA 美國公開賽冠軍。本組 6 枚郵圖展示了哈利·瓦爾登整個職業生涯的照片，小



圖 45~ 圖 51

全張呈現了哈利·瓦爾登和泰德·雷，以及他們各自奪冠的公開賽和美國公開賽。（凡軒）



法國 France

- 2020年6月8日發行12枚「空間、自由和陽光郵票」（圖52-63），主題是人們在夏日時分放鬆身心的歡樂。色彩艷麗的郵圖呈現在炎炎夏日，人們可以一邊放鬆心情，一邊在海邊衝浪，也可以一面在湖裏釣魚，一面閱讀，或在樹上的搖籃上吹泡泡，徜徉在蝴蝶飛舞的美麗花海中。
- 2020年6月15日發行1枚「弗雷德里克·達爾郵票」（圖64）。弗雷德里克·達爾（1921-2000）是法國作家，聖安東尼奧是他的筆名。他是20世紀下半葉法國最著名的犯罪小說作家之一，是個多產作家，在整個職業生涯中，出版了近300多本小說，售出了2.5億本書，並被翻譯成35種語言。作品多描寫警長聖安東尼奧在助手貝呂耶的幫助下的冒險經歷。
- 2020年6月15日發行1張「鮑希斯·維昂誕生百週年郵票小版張」（圖65）。鮑希斯·維昂（1920-1959）同時是工程師、詩人、小說家、搖擺樂和爵士樂音樂家、歌手、抒情詩人、畫家、翻譯家、藝術指導、演員和劇作家等。他有極其豐富



圖 52~ 圖 63



圖 64

的作品，文學作品包括《歲月的泡沫（1947）》、《盜心者（1953）》等。維昂對於法國爵士樂有重要的影響，他也寫了一些法國爵士樂評論，並發表許多相關文章。

4. 2020年6月15日發行4枚「格拉斯和地中海花卉郵票」和1張小全張（圖66-70）。花卉是位於法國地中海沿岸的格拉斯之文化遺產，由於格拉斯氣候溫暖、雨水充足，一年四季鳥語



圖 65

花香，是培植各種植物香草最理想的大花園。500年前，格拉斯主要的產業是皮革業，由於皮製物品氣味衝鼻，當時的王室貴族就以薰衣草等香料去除衣物上的異味，這就是法國人開始使用香水的動機。從18世紀末起，格拉斯的香水製造業一直相當繁榮，該鎮被譽為「世界香水之都」，並且獲得「藝術與歷史之城」的稱號。2018年，格拉斯地區傳統香水製作技藝被列入人類非物質文化遺產名錄，從而表彰了格拉斯的卓越成就。本組郵圖描繪4種格拉斯的花卉：

- (1) 晚香玉：是多年生球根花卉，花朵十分漂亮，香味濃烈，為香奈兒嘉柏麗疏金香水的關鍵香調。
- (2) 紫羅蘭：原產於地中海沿岸，花期長，色彩豐富，花有紫紅、淡紅、淡黃、白色等，微香，是很好的切花植物。



圖 66~ 圖 70

- (3) 五月玫瑰：格拉斯鎮的玫瑰花田鄰近地中海，整座小鎮縈繞滿滿的花香，這裏的玫瑰花精油品質為全球之冠，其中五月玫瑰精油更是精油之后。

(4) 橙花：開小白花，香味輕淡清新，精油除了有香甜的花香，還有一點苦澀的味道，具有催眠、安撫情緒，並有增強細胞活動力，調節免疫等功效。

5. 2020年6月29日發行1枚「奧蘭普·德古熱郵票」（圖71）。奧蘭普·德古熱（1748-1793）是法國最早的女權活動家之一，一生都在為女性和少數族裔謀求公民權利而努力，她是法國女權主義者、劇作家、政治活動家。作為民主的擁護者，德古熱一直尋求法國女性與男性的權利平等，她是法國革命期間少數為婦女爭取權利的人士，寫了許多社會問題的論述和若干劇本。在法國大革命恐怖統治中，德古熱因攻擊馬克西米利安·羅伯斯庇爾政權而被送上斷頭台。



圖 71

6. 2020年6月29日發行1枚「摩澤爾省的羅德馬克郵票」（圖72）。羅德馬克是法國摩澤爾省的一個市鎮，是中世紀的城市，位於法、德、盧三國國境交界處，距離德國20公里，盧森堡6公里。由於地理位置優越，直到第二次世界大戰為止，羅德馬克

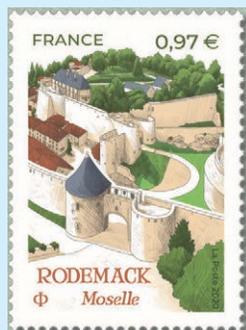


圖 72

克一直處於衝突的

十字路口。羅德馬克於1977年獲得了「法國最美小鎮」的標誌，1987年成為「法國最美麗的村莊協會」的正式成員。郵圖為14世紀堡壘，周圍是700公尺氣勢宏偉的城堡，上面有圓形塔樓。

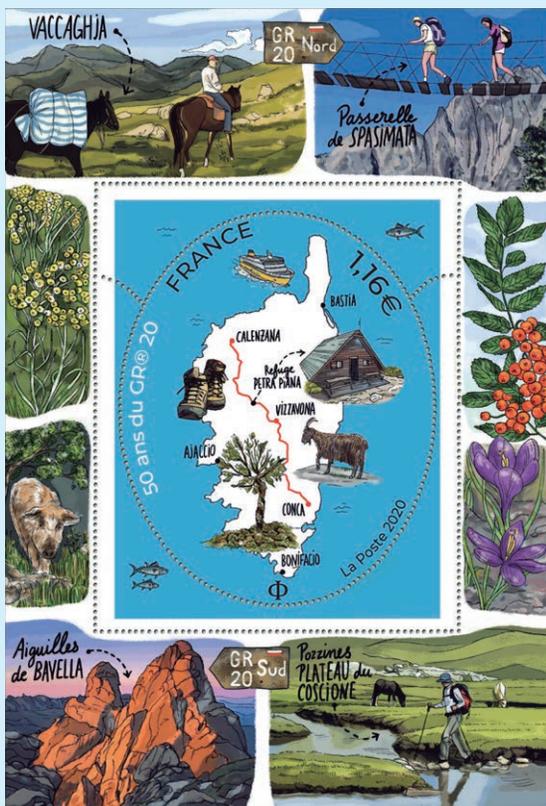


圖 73

7. 2020年6月29日發行1張「科西嘉島GR 20步道50週年郵票小全張」（圖73）。科西嘉島幾乎90%都是山地，這裡的「Sentier de Grand Randonnée 20」（簡稱GR 20）於1970年開通，是一條縱貫科西嘉島的徒步路線，從北部的Calenzana到達南部的Conca，整條步道長約180公里。GR 20也被譽為歐洲風景最美、最艱險的徒步路線之一，沿途要經過很多陡峭的山崖和深深的峽谷，每年近20,000名徒步旅行者花16天左右完成全部行程。（威聯）

盧森堡 Luxembourg

1. 2020年5月5日發行1枚「中等教育藝術部門成立40週年郵票」（圖74）。中等教育「藝術」部門的建立是基於1979年4月13日的一項法律，1970年視覺傳播和創造力在通識教育中受到重視，並於1979至1980學年在盧森堡男子中學首次實施。如今，它已成為盧森堡學校系統不可或缺的一部分，其特點是用途廣泛，並將創新的工作方法融入日常的學校生活中。



圖 74

2. 2020年5月5日發行2枚「鄉村旅遊系列郵票（第2集）」（圖75-76）。郵票呈現了盧森堡鄉村度假的農場，農場假期為家庭帶來了新的冒險和發現。對於兒童來說，與牛、馬、綿羊和雞直接接觸是非常特別的，全家人的歡樂確保了暫離日常生活真正的休息。



圖 75~ 圖 76

3. 2020年5月5日發行2枚「歐羅巴郵票」（圖77-78），主題是古老的郵政路線。1516年，查理五世建立了4條主要郵政路線，以改善郵政聯繫，其中1條，即維也納路線也貫穿盧森堡，這些新的郵政服務不僅統治者可利用，一般公民也可使用。1680年底，盧森堡被納入布魯塞爾-維也納郵路的分支路線，從而改善了盧森堡與布魯塞爾之間的信件往來，1701年，郵政路線正式建立，因此，盧森堡獲得了與其所有鄰國的郵政聯繫。



圖 77~ 圖 78

4. 2020年5月5日發行1枚「盧森堡主教轄區150週年郵票」（圖79）。因政治局勢的改變，盧森堡直到1870年才成為主教轄區。勃艮第公爵征服盧森堡後，盧森堡於1443年開始了強烈的教會自治，然而由於列日和特里爾王子主教的抵抗，教會自治失敗了。作為盧森堡大公國與荷蘭聯盟的一部分，盧森堡於1823年被併入那慕爾教區。1870年，尼古拉斯·亞當斯成為盧森堡的第一任主教。（威聯）



圖 79

羅馬尼亞 Romania

1. 2020年5月18日發行1枚

「聖若望·保祿二世誕生百週年郵票」和1張小全張(圖80-81)。

聖若望·保祿二世(1920年5月18日-2005年4月2日)，為第264任天主教教宗，

本名嘉祿·若瑟·沃伊蒂瓦，出生於波蘭瓦多維采，於1978年10月16日被選為教宗，是第一位波蘭裔及斯拉夫裔教宗，也是自1522年哈德良六世離世後456年來第一位非義大利人出身的教宗。接任教宗後共進行過

102次國際訪問，是史上出行最多的教宗，逝世後被尊稱為大教宗若望保祿二世，是史上第4位及1138年來首位被冠上「大教宗」頭銜的教宗。1999年，他訪問羅馬尼亞，並與當地的東正天主教會面，成為自1054年東西教會分裂之後，第一位拜訪東正教國家的教宗。2014年4月27日，他和教宗若望23世同時被教宗方濟各冊封為聖人。

2. 2020年5月22日發行4枚「雉雞郵票」(圖82-85)。郵圖為：

(1) 紅腹錦雞(面值1.90L)：是雉科錦雞屬鳥類，原產於亞洲、蒙古和中國中部，居住在森林地區，因為外形美麗而於15世紀被引入歐洲國家。雄鳥羽色華麗，

光彩奪目，頭部有金黃色絲狀羽冠，上半身除上背銅綠色外，其餘為金黃色，後頸有橙棕色扇狀羽，形成披肩狀，下半身深紅色，尾部長達1公尺，尾羽黑褐色，雌鳥頭頂和後頸黑褐色，其餘體羽棕黃色。紅腹錦雞被列入國際自然保護聯盟(IUCN)的紅色名錄中。

(2) 白腹錦雞(面值5L)；為雉科錦雞屬鳥類，生活在亞洲、中國西南部的高原地區，活動於多岩的荒蕪山地、灌叢及矮竹間。雄鳥頭頂、背、



圖80~圖81



圖82~圖85

胸為金屬翠綠色，羽冠紫紅色，後頸披肩羽白色，下背棕色，腰為朱紅色，飛羽暗褐色，尾羽長，有黑白相間的雲狀斑紋，腹部白色，雌鳥上體及尾大部棕褐色，胸部棕色具黑斑。

- (3) 白冠長尾雉（面值 8.50L）：是雉科長尾雉屬鳥類，為中國的特有種，居住在中亞和東北亞的大草原和半沙漠地區。雄鳥尾巴的長度是所有鳥類中最長的，雄性的羽毛明亮，呈金色，尾巴的顏色為黃色、白色和黑色，長度可達 2 公尺，雌性為淡黃色。白冠長尾雉被列入《世界自然保護聯盟》（IUCN）2012 年瀕危物種紅色名錄中的易危物種。
- (4) 綠雉（面值 12L）：屬雞形目雉科鳥類，是一種棲息在日本列島低地的鳥類，為日本特有種，是該國國鳥，雄性具有大的肉冠和極華麗的深綠色羽毛，雌性則較小且顏色較淺，棲息於海拔 3,300 至 4,400 公尺的灌叢、草甸及裸岩處。（威聯）

捷克 Czech Republic

1. 2020 年 5 月 13 日發行 1 枚「郵票上的藝術品郵票—吉日·克拉爾」（圖 86），郵圖是吉日·克拉爾 1980 年的作品。吉日·克拉爾是實驗和視覺詩人、劇作家、翻譯和藝術收藏家，也是地下文學和年輕藝術家的贊助人。1950 年代末，他逐漸停止寫作，起初，他撰寫攝影日記，嘗試所謂的具象詩，用物體或圖片代替了文字，然後逐漸轉向拼貼畫。自 1963 年在國外首次展覽以後，他的作品就在許多著名的展覽會展出，例如 1965 年在倫敦當代藝術學院展出的〈詩與畫之間〉；1969 年的「第 10 屆聖保羅雙年展」；1975 年、1979 年和 1985 年的「紐約古根海姆博物館展」。1968 年，他創立了「吉日·克拉爾獎」。



圖 86



圖 87



圖 88

2. 2020 年 5 月 13 日發行 1 枚「名人系列郵票—瓦茨拉夫·紐曼」（圖 87）。瓦茨拉夫·紐曼（1920–1995）是捷克重要的的指揮家、小提琴家和中提琴演奏者，1920 年出生於布拉格，後在布拉格音樂學院學習小提琴、中提琴和指揮，1945 年，加入捷克愛樂樂團，當一名中提琴演奏者。紐曼作為指揮家首次登台指揮是在 1947 年，當時他指揮捷克愛樂樂團舉行公開音樂會，並正式跨入了職業指揮家的行列。紐曼是 20 世紀中優秀的指揮大師，曾於 1977 年獲得了象徵著最高榮譽的「捷克人民演員」的稱號，在國外，他被稱為極富才華的、為他的祖國贏來巨大聲望的一流指揮大師。

3. 2020 年 5 月 13 日發行 1 枚「布拉格大主教郵票」（圖 88），郵圖是畫家彼得·布蘭德所創作、描繪布拉格大主教法蘭茲·

費迪南德伯爵的畫作。彼得·布蘭德（1668–1735）早期的作品是巴洛克風格的繪畫，作品充滿活力和優雅，隨著作品的成熟，發展出鮮明的特色。他關注宗教主題的繪畫，主要為本篤會、熙篤會或加爾默羅會等重要宗教團體以及重要的貴族家庭繪畫。

4. 2020年6月17日發行3枚「約瑟夫·里斯勒郵票」（圖89-91）。郵圖是約瑟夫·里斯勒的作品：（1）〈How do you like it when I grin?〉；（2）〈Variations on an old master theme I〉；（3）〈Variations on an old master theme II〉。約瑟夫·里斯勒是（1912–2005）是捷克畫家、圖形藝術家和插畫家。他在布拉格的捷克技術大學建築與土木工程學院學習繪畫是「10月7人小組」圖形藝術家團體、「Mánes」藝術家協會和捷克圖形藝術家「Hollar」協會的成員。他所設計的〈國際水文十年〉郵票獲得了1974年聯合國教科文組織最美麗郵票獎。

5. 2020年6月17日發行2枚「我們周圍的鳴禽（第2集）：鵝科鳥類郵票」（圖92-93），郵圖之一有下列鳴禽：

- （1）歐亞鵝：俗稱知更鳥，是一種小型的雀形目鳥類，在歐洲，知更鳥特別指的是歐亞鵝。
- （2）歐亞紅尾鵝：屬紅尾鵝屬，是一種雀形目的小型鳥類，原產於歐洲、亞洲和非洲，因其橘紅色的尾巴而得名。
- （3）田鵝：為鵝科鵝屬的鳥類，分布於歐洲、北非及中東亞地區，體型略大，灰色的頭及腰部與栗褐色的背部成對比。

ČESKÁ REPUBLIKA



B
JAK SE VÁM LÍBÍ, KDOŽ SE SKLÍDÍ, 1985
JOSEF LIESLER (1912-2005)
SOUBROTA SIBERA

ČESKÁ REPUBLIKA



E
VARIACE NA STAROMESTSKÉ TĚMA I, 1977
JOSEF LIESLER (1912-2005)
GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

ČESKÁ REPUBLIKA



Z
VARIACE NA STAROMESTSKÉ TĚMA II, 1978
JOSEF LIESLER (1912-2005)
GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

圖 89~ 圖 91

另 1 枚郵圖上有：

- （1）喜鵲：是體形巨大的黑白兩色長尾鳥類，廣泛分布於全世界各地。
- （2）松鴉：為鴉科鳥類，廣泛分布於北半球及歐亞大陸，雌雄鳥羽色相同，全身大致為粉紅褐色，面部有黑色頰紋。
- （3）渡鴉：為大型的雀形目鴉屬鳥類，是雀形目中體型最大、最重的鳥類，分布於北半球，是所有鴉科中分布最廣泛的一類，通體黑色，並閃紫藍色金屬光澤。（威聯）



圖 92~ 圖 93

俄羅斯 Russia

1. 2020年6月1日發行4枚「俄羅斯的裝飾和應用藝術郵票一刺繡」（圖94-97）。對於俄羅斯人來說，刺繡是最重要、最原始的藝術形式之一，最好的刺繡特點是具有清晰、表達情感的直接性以及線條和色彩的高度文化。本組郵圖為：（1）馬里刺繡（19世紀）；（2）塔塔爾族刺繡（20世紀）；（3）楚瓦什刺繡（20世紀）；（4）卡累利阿刺繡（20世紀）。



圖 94~ 圖 97

2. 2020年6月3日發行4枚「俄羅斯古生物學郵票」（圖98-101）。古生物學是研究古代

生物的科學，也就是研究地史時期的生物界及其發展的科學，透過研究化石來瞭解該地層存在的生物。在現代俄羅斯領土上發現了地球地質不同時期各種類型動物的化石，並進行了鑑定。本組郵圖呈現了4種化石遺骸的圖像：

- （1）狼蜥獸屬：化石發現於俄羅斯阿爾漢格爾斯克州北德維納河流域的 Sokolki 村，狼蜥獸生存於2億5,300萬年前的晚二疊紀。
- （2）上龍屬：是已滅絕的海生爬行動物，屬於上龍科，生存於侏羅紀晚期。
- （3）真猛瑪象：是已滅絕的猛瑪象，在北美洲及歐亞大陸北部發現牠們的骨頭，而保存最完好的是在西伯利亞，已知最古老（15萬年前）的真猛瑪象是在歐亞大陸的利斯冰期礦床被發現。
- （4）大角鹿：是已發現體型最大的鹿，生存於更新世中期及全新世中期的歐亞大陸，由愛爾蘭至西伯利亞的貝加爾湖。（明華）



圖 98~ 圖 101

澳大利亞 Australia

1. 2020年6月2日發行2枚「諾福克島諾福克藍牛郵票」（圖102-103）。在諾福克島的道路上，母牛擁有通行權，牛隻在諾福克島的內陸公路上自由漫遊並不罕見。當諾福克島成為英國流放罪犯的殖民地時，英國當局將英國的牛種帶到了諾福克島，為了防止牛隻近親交配，島民作了各種努力，包括進口藍色的安格斯-阿伯丁公牛，隨著時間的流逝，開始出現了灰藍色牛。島上獨特的諾福克藍牛種是中等大小，性

格和善可親，毛色藍色或藍白色，白色有助於在炎熱的天氣中保持涼爽。本組郵圖是：

- (1) 諾福克藍牛：郵票以諾福克島松樹為背景，以諾福克藍牛為主圖，照片由 Robyn Menghetti 提供。
- (2) 諾福克藍牛和小牛：照片是 Steve Daggar 拍攝的。



圖 102~ 圖 103

2. 2020年6月9日發行4枚「沙漠藝術郵票」

(圖 104-107)。郵圖是4幅來自澳大利亞西部沙漠地區藝術家的作品，其中2幅與西澳大利亞州巴爾戈社區的 Warlayirti 藝術家組織有關，另2幅與北領地帕潘亞圖拉的藝術家合作企業相關。本組郵圖為下列藝術家的作品：

- (1) 〈Milnga-Milnga，藝術家的出生地〉 (1999)：是澳大利亞國家美術館的藏品，為 Boxer Milner 的作品，此畫與大沙沙漠和塔納米沙漠之間的斯特爾特溪洪水平原有關。
- (2) 〈Tingarri 男子到 Mamultjulku 旅行〉 (2001)：收藏於維多利亞國家美術館，為 Fred Ward Tjungurrayi 的創作，1980年代他與帕潘亞圖拉藝術家們一起繪畫，他的畫涉及廷加里祖先長老從海上到沙漠的旅程。



圖 104~ 圖 107

- (3) 〈無題〉 (2000)：收藏於新南威爾斯州美術館，是 Eubena Nampitjin 的作品，她是巴爾戈社區備受推崇的女律師和藝術家，她的藝術聚焦在她在大沙沙漠中 Tjintalpa 附近的家鄉。
- (4) 〈袋鼠夢〉 (1971)：收藏於維多利亞國家美術館，是 Waltu Tjampitjinpa 的作品，他是 1970 年代初期帕潘亞藝術運動的創始人之一。

3. 2020年6月16日發行4枚「世紀中期時尚焦點郵票」(圖 108-111)。

第二次世界大戰後，隨著澳大利亞戲劇性的經濟、城市、技術和社會發展，攝影已經可以服務這個新興富強的國家。墨爾本是 20 世紀中葉澳大利亞時尚的中心，也是新興的時

尚攝影之鄉。時尚攝影師 Athol Shmith、Helmut Newton、Henry Talbot 和 Bruno Benini 都是這段時期時尚攝影的代名詞，都在維多利亞時代的首都設有工作室，這些郵票不僅展示了這 4 位頂尖時尚攝影師的作品，而且也展示了從 1940 年代後期到 1970 年代連續幾十年發生的時尚和風格變化。本組郵圖是：

- (1) Athol Shmith (1914–1990)：從 1930 年代起，就成澳大利亞肖像、時裝和商業攝影的領導人之一，郵票上的照片是 1948 年拍攝的，照片中模特兒 Patricia Tuckwell 穿著一件束腰的迪奧連衣裙。
- (2) Helmut Newton (1920–2004)：1920 年生於柏林，1940 年到達澳大利亞，他於 1946 年成立了攝影工作室，很快地累積名氣、並開始為澳洲 Vogue 雜誌拍照。他於 1950 年代中期前往倫敦，在整個歐洲工作，並因其前衛的攝影風格而享譽國際，郵票照片是 1959 年為澳大利亞羊毛局和時尚雜誌拍攝的，該照片拍攝於墨爾本皇后街，模特兒是 Janice Wakely。
- (3) Henry Talbot (1920–1999)：生於德國，曾在柏林學習平面藝術，1942 年經英國來到澳大利亞，1956 年，他與人合夥在墨爾本成立了一家攝影工作室，幾乎專門從事時裝和廣告業務，郵票照片為 1960 年代拍攝，模特兒是 Maggie Tabberer。
- (4) Bruno Benini (1925–2001)：1935 年，舉家從義大利抵達墨爾本，他於 1950 年代成立了第一家工作室，攝影風格被描述為富有表現力且浪漫，不僅在澳大利亞，在國際上（包括他的故鄉義大利），他拍的都是黑白照片，郵票照片的模特兒是 Graeme Jones、Robyn Fong 和 Lucinda Wills。（明華）



圖 108~ 圖 111

日本 Japan

1. 2020 年 6 月 1 日發行 2 張「夏季問候郵票小版張」（圖 112–113）。郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：（1）紅花月桃；（2）椰子 1；（3）椰子 2；（4）木瓜；（5）向日葵；（6）極樂鳥花；（7）扶桑花 1；（8）雞蛋花；（9）貝類；（10）扶桑花 2。84 日元郵圖為：（1）飲料；（2）紅雞蛋花；（3）椰子；（4）雲；（5）紅花月桃；（6）海鷗；（7）白雞蛋花；（8）海灘上的人們；（9）椰子的影子；（10）花環。

2. 2020年6月10日發行1張「天然紀念物郵票小版張(第5集)」(圖114), 主題是被指定為特別天然紀念物、位於沖繩縣八重山郡西表島的星立天然保護區域和仲間川天然保護區域的動植物:(1)大冠鷲;(2)赤翡翠鳥;(3)琉球角鴞;(4)西表山貓;(5)食蛇龜;(6)大帛斑蝶;(7)成屋蘭;(8)阿檀樹;(9)玉蕊花;(10)八重山蛭木。



圖 112~ 圖 113

3. 2020年6月16日發行2張「江戶—東京系列郵票小版張(第1集)」(圖115-116)。以東京市古代和現代的風物為主題。郵票面值分63日元和84日元兩種, 63日元郵圖為:(1)炊具;(2)香菇、海帶等乾物;(3)甜食;(4)和紙製成的小物;(5)浴衣;(6)便當、盒飯;(7)牙籤;(8)毛刷和刀具;(9)參拜神社或寺院的小物;(10)親子丼。84日元郵圖為:(1)日本橋三越本店: 是一家從江戶時代經營至今的日本百年老字號高級百貨店;(2)日式高湯專賣店;(3)毛刷專賣店;(4)廚刀專賣店: 於1792年創業, 是日本國內首屈一指的專業廚刀專賣店;(5)軍雞(鬥雞)料理屋;(6)日本橋;(7)和紙小物店;(8)郵政發祥地: 明治初期, 日本郵便制度的創始人之一的前島密參照英國的郵便(郵政)制度並融入日本飛腳特色, 創設了日本新型的郵便制度, 郵圖中有前島密的銅像;(9)節慶;



圖 114



圖 115~ 圖 116

(10) 參拜神社或寺院。

4. 2020年6月19日發行2張

「傳統色系列郵票小版張(第4集)」(圖117-118)。

傳統色系列郵票是以日本人四季生活中的傳統色彩為主題，第4

集以夏天的顏色為主圖，郵票面值分別為63日元和84日元兩種，63日元郵票描繪：

(1) 暗紅紫色：桑果；(2) 深綠色：苦瓜；(3) 水淺葱色(藍綠色)：彈珠汽水瓶；(4) 金紅色：金魚；

(5) 草莓紅色：日本的傳統刨冰；(6) 乳白色：冰淇淋；(7) 豌豆綠色：豌豆；(8) 翡翠青綠色：翡翠鳥；(9) 石竹玫紅色：石竹花；(10) 薔薇紅色：薔薇花。84日元郵圖為：(1) 紺青藍紫色：硝子手工藝品；(2) 濃藍色：藍染團扇；(3) 鬱金黃色：咖哩；(4) 小麥黃色：麥稈草帽；(5) 漆黑色：鵜飼(古老的日本傳統捕魚法)；(6) 薄水淡青綠色：水母；(7) 紺碧色(閃耀澄淨的藍色)：積雨雲；(8) 玉蜀黍黃色：玉蜀黍；(9) 向日葵黃色：向日葵；(10) 焦茶暗褐色：昆蟲。(明華)



圖 117~ 圖 118

匈牙利 Hungary

1. 2020年5月4日發行6枚「匈牙利郵政史系列四紀念郵票」(圖119-124)。



圖 119~ 圖 124

的設計簡潔而不花俏，採用便捷又快速的自粘性郵票形式，藉由介紹具有當時代典型特徵的郵政相關物品，以及郵政從業人員工作時所使用的專業工具，具體的形象化郵政歷史的演進。郵票展示在「匈牙利郵政博物館」所珍藏的歷史文物，該博物館收藏了從第二次世界大戰結束，歷經政權更迭，以及往後的時期，在日常生活中所使用的各種郵政相關物品和工具。郵圖由左至右依序是：郵政編碼指南(郵票面

值 25 福林)、郵遞員遞送時的郵件包(郵票面值 225 福林)、郵遞員的帽子(郵票面值 350 福林)、鄉村的郵件信箱(郵票面值 450 福林)、郵票自動販賣機(郵票面值 800 福林)和 Robur Van 郵務車(郵票面值 900 福林)。



圖 125

2. 2020 年 5 月 4 日發行 1 枚「匈牙利氣象局成立 150 週年紀念郵票」(圖 125)。

在匈牙利氣象局的觀測資訊紀錄中,最早可找到在 11 世紀開始的觀測資料,和從 1540 年起及往後常規觀測數據,紀錄了氣候的演變以及包含各種天氣狀況的氣象資訊。現行匈牙利氣象局的職務權責與範圍是根據 2005 年 12 月 20 日所頒布的第 277/2005 號政府法令的規定,它是一個負責收集和分析氣象數據和天氣資訊的組織,匈牙利氣象局也逐漸成為具有權威性的資訊供給機構。郵票由平



圖 126

面畫家 Barnabás Baticz 設計,展示一幅虛構的匈牙利假想天氣圖。

3. 2020 年 5 月 4 日發行 1 枚「教宗聖若望保祿二世誕辰 100 週年紀念小全張」(圖 126)。

教宗—聖若望保祿二世,出生於 1920 年 5 月 18 日在波蘭南部的瓦多維采,於 2005 年 4 月 2 日在梵蒂岡逝世。以他的年齡、身為波蘭籍及從事聖職前曾擔任過運動員和劇作家的身份,無一不打破天主教 2,000 年來的慣例,在位時間則是史上第 3 長。在聖若望保祿二世擔任羅馬教皇的整個時期,他增進了人民與宗教之間的緊密連結和信任感,更以作風開明而著稱,因此常被許多教內外人士敬稱他是「不一樣的教宗」,他也為過去的教會所犯下的罪行公開表示歉意。他對 1,338 人進行了宣福禮,並對 428 人舉行的封聖儀式,他本人也於 2014 年 4 月 27 日,復活節的第二個星期日(Divine Mercy Sunday)舉行的封聖儀式,被冊封為聖人。郵票選用了於 1991 年教宗聖若望保祿二世訪問布達佩斯時所拍攝的照片,展示教宗聖若望保祿二世到達英雄廣場,在聖斯德望日時分舉行彌撒的樣貌。

4. 2020 年 5 月 4 日發行 1 枚「EUROPA2020 — 古歐洲的郵政路線紀念小全張」(圖 127)。

商業行會於 14 世紀時的拉約什一世(Louis I of Hungary)安茹王朝時代,在匈牙利境內建立了一條郵政路線,除了郵遞本身的信件外,行會也協助他人運送私人信件,由四處旅行的商人和手工業匠人們,將顧客的信函和消息帶到遙遠的地

方。當時最著名的郵政路線之一是由屠戶們所負責的，配有武器裝備的司機會將牛群從匈牙利大平原護送到國外的市場，同時也會根據市民個別的需求，替城市裡的中產階級人們運送信件。EUROPA2020 郵票以古歐洲的郵政路線為主題，由圖形藝術家 Attila André Elekes 操刀設計推出由 2 對郵票所組成的小全張，郵票的主要圖案是屠戶商業行會用來做正式會議召集的黃銅告示和喇叭，現今這兩樣物品在位於德布勒森的郵政博物館內的 Diligence 室展出，郵票背景選用畫家拉茲洛·巴拉的作品〈屠戶們在匈牙利郵遞信件的旅程〉以及〈勤奮地穿越霍托巴吉平原〉。在小全張的背景印刷中可以看到約翰·斯皮德在 17 世紀早期的銅版雕刻作品，中央區塊展示當時的匈牙利地圖，並於上方呈現 4 幅描繪匈牙利城市的風景圖，左右兩旁的框架中則展示傑出的當代名人的圖像。



圖 127

5. 2020 年 5 月 4 日發行 2 枚「匈牙利消防隊以及匈牙利消防協會成立 150 週年紀念郵票」（圖 128-129）。儘管前任匈牙利國王—伊什特萬一世早在 11 世紀時就已制定了針對火災防範的相關法規。在 17 世紀時匈牙利成立了由學生組成的首支消防隊，這也是第一個自願性質的消防隊組織。1835 年，在匈牙利王國的阿拉德市內成立了一支自願性質的消防隊，這也是最早的成人消防隊之一。於 1848 到 1849 年，隨著欲從奧地利帝國獨立的匈牙利革命戰爭發生後，哈布斯堡王朝勢力就長期嚴禁自願性質的消防隊在匈牙利國內運作。因此直到 1866 年，肖普朗市的消防及防火訓練協會才能夠開始運作，於 1870 年在 Ödön Széchenyi 伯爵的領導下，佩斯市的消防隊



圖 128~ 圖 129

和正職性質的專業消防隊也相繼效仿而開始運作。從此之後匈牙利境內也陸續成立了數個消防隊，以及消防協會和火災防範組織。此款紀念郵票由採用匈牙利中央災害管理博物館所提供的原始資料進行製作；面值 125 匈牙利福林的郵票印製了 Ödön Széchenyi 伯爵的肖像，他是布達佩斯消防隊的指揮官以及匈牙利國家消防協會的首任主席，人物的旁

邊展示了匈牙利的第一本關於消防安全的書籍。面值 135 匈牙利福林的郵票呈現聖人聖福里安的形象，他也被奉為是消防員的守護神，人物的旁邊刻劃了於 1871 年 9 月 17 日舉行的消防演習的部分場景，以及象徵消防精神的消防隊徽標。

6. 2020 年 5 月 11 日發行 1 枚「布達佩斯城堡山纜車營運 150 週年紀念郵票」（圖 130）。布達佩斯城堡山纜車是一條連接塞切尼鏈橋和布達城堡的纜索鐵路，它在布達佩斯市內段的多瑙河河岸，特色外觀也融入成為景觀的一部分。布達佩斯城堡山纜車自 1987 年被列入「聯合國教科文組織」的世界遺產名錄中，纜車最初是透過蒸汽做驅動，於 1870 年 3 月 2 日正式展開運行。布達佩斯城堡山纜車是歐洲僅次於里昂纜車的第二條纜索鐵路，它為乘客提供壯麗的美景長達 75 年，但在第二次世界大戰中受到嚴重的砲擊破壞，纜車因此暫停運營，直到 1985 年才完成全面重建，於 1986 年 6 月 4 日重新對外開放。纜車軌道的總長度為 95 公尺，運行的上下兩端之間的高度可達 50 公尺。1988 年建造現行的結構，改為利用電力做驅動，每輛車最多能搭載 24 人，空車可以每秒 3 公尺的速度運行，但載有乘客時其速度將會減半。



圖 130

7. 2020 年 5 月 11 日發行 1 枚「布達佩斯 ZUGLIGET 登山纜車開放營運 50 週年紀念郵票」（圖 131）。早在 1930 年，工程師 István Hantos Jr 就曾向布達佩斯的執政者遞交了類似於現今 Zugliget 登山纜車建造技術的專業設計圖，官方也於 1933 年正式擬定了將興建從 Zugliget 到雅諾什山的纜車的工程文件。雅諾什山是布達佩斯市民重要的休閒地，山頂的伊麗莎白瞭望台可以一覽布達佩斯全市的美麗景色；興建纜車將能使人們以更有效率的方式到達綠意盎然的山頂，從事登山運動和短途旅行。匈牙利也為了尋找能夠更吸引旅客的名字，而進行了為纜車取名的比賽，Zugliget 纜車正式有了它匈牙利語的名稱「libegő」：為可以在空中漂浮的意思。登山纜車於 1970 年 8 月 20 日開始對外開放，此款 50 週年紀念郵票展示了 Zugliget 登山纜車的升降椅，在優美的布達佩斯山景中悠然運行的樣貌。（奇尼）



圖 131

美國 United States of America

1. 2020 年 5 月 13 日發行 1 枚「百花爭妍的美國花園之美紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 132-133）。美國人對於花園設計以及園藝布置的熱愛，可以追溯到美國歷史最早的時期，第一任美國總統—喬治·華盛頓與第三任美國總統湯瑪斯·傑佛遜，和其他

開國元勳們，親自動手栽種了幾座具有美國殖民歷史時



期代表性的花園。每年都有數以百萬計的美國人安排旅行去參觀公共或私人的花園，許多公共花園都是全年對大眾開放，除了正在展出的植物和樹木外，也會有其他的相關課程、展覽和活動，來鼓勵遊客親自體驗創建出屬於自己的花園。小全張選用艾倫·羅卡奇在 1996 年至 2014 年之間所拍攝的照片，挑選了 10 座設

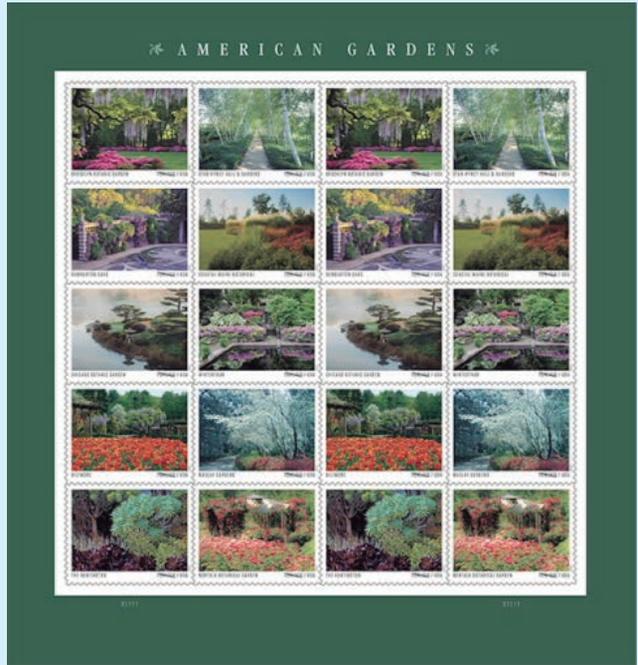


圖 132~ 圖 133

計精美的花園，呈現各花園內區域雖小但卻令人駐足回味的角落。郵圖依序為：畢爾特摩莊園花園（位於北卡羅來納州）、布魯克林植物園花園（位於紐約市）、芝加哥植物園花園（位於伊利諾伊州）、緬因州沿海植物園花園（位於緬因州）、敦巴頓橡樹園花園（位於華盛頓哥倫比亞特區）、漢庭頓圖書館·藝術館·植物園花園（位於加利福尼亞州）、阿爾弗雷德·B·麥克雷州立公園花園（位於佛羅里達州）、諾福克植物園花園（位於維吉尼亞州）、斯坦·休威特大廳花園（位於俄亥俄州）及溫特圖爾博物館花園（位於德拉瓦州）。

2. 2020 年 5 月 21 日發行 1 枚「哈林文藝復興運動之聲紀念郵票」和 1 枚小全張（圖 134-135）。1920 年代的「哈林文藝復興運動」是美國歷史上最偉大的藝術和文學運動之一，主要內容是反對種族歧視，批判並否定「湯姆叔叔型」馴順的舊黑人形象，鼓勵黑人作家在藝術創作中歌頌「新黑人」的精神，樹立新黑人的形象。小全張郵圖展示 4 個文學人物，他們分別代表了哈林文藝復興時期的 4 個方面，由上到下依序是：內拉·拉爾森、阿圖洛·阿方索·朔姆堡、安妮·伯特利·斯賓塞及阿蘭·勒羅伊·洛克。郵票以粉蠟筆畫作風格來呈現這 4 位備受推崇人物的肖像，郵圖的背景選用以非洲概念為創作靈感的圖案，這些設計元素也反映出哈林文藝復興時期的作家和藝術家們，對非洲的文化、歷史和美學日益濃厚的興趣。內拉·拉爾森（1891-1964）在她的兩本小說作品中探討混種族人們會因血統而產生較複雜的經歷，以及他

們的身份和歸屬感問題；阿圖洛·阿方案·朔姆堡（1874-1938）是位藏書家，也是自學成才的歷史學家，他舉證非洲裔人們在全世界各地所造就的貢獻，透過收集書籍、文件檔案、藝術品和其他各類材料，為後代子孫保存無價的文化知識；詩人安妮·伯特利·斯賓塞（1882-1975）以創作喚起自然、園藝、宗教和神話，在維吉尼亞州的花園和自家中，她為非裔美國人作家和知識分子提供一個避風港；阿蘭·勒羅伊·洛克（1885-1954）是哈林文藝復興時期至關重要的知識分子，他是鼓吹此新黑人運動的主要領導人，也曾榮獲羅茲獎學金。他在 1925 年出版一部綜合年輕一代黑人的詩歌、散文、戲劇、小說的文選，名為《新黑人：一個解釋》在當時的黑人文壇掀起很大的影響。洛克撰寫並編輯哈林文藝復興運動最重要的一些出版物，他也在支持和激勵作家和藝術家方面，發揮了領導的重要作用。（奇尼）



圖 134~ 圖 135

聯合國 United Nations

1. 2020 年 5 月 8 日發行 1 枚「根除天花傳染病 40 週年紀念郵票」（圖 136）。天花傳染病曾嚴重威脅著人類長達至少 3,000 年，僅在 20 世紀就奪走多達 3 億人的性命。天花是一種由天花病毒所引起的人類傳染病，在 19 至 20 世紀期間，展開多番努力的防疫行動才逐漸減低此傳染病對群眾的威脅。世界衛生組織於 2019 年 12 月舉辦活動慶祝人類消滅天花傳染病滿 40 週年，以紀念在 1979 年 12 月 9 日這一天，天花傳染病被確認已經根除且終結的歷史性時刻。成功的根除天花計劃要歸功於擁有關



圖 136

鍵的健康知識，和重要醫療器具的輔助，也包含許多面向的共同推展：包括健全的疾病監測系統，環形疫苗接種所帶來的益處，以及促進健康以及防疫觀念的推廣。

2. 2020 年 5 月 12 日發行 1 枚「永遠的提燈天使－佛羅倫絲·南丁格爾紀念郵票」（圖 137）。南丁格爾（1820-1910）出生於義大利佛羅倫斯的英國上流社會家庭，南丁格爾年

輕時過著十分優渥的上流社會生活，有專人服侍，活在舞會、沙龍以及與貴族們的周旋之中。雖然表面看來令人稱羨，但南丁格爾內心卻一直感到十分空虛，覺得自己生命活得毫無意義，她曾在自家後花園為流浪動物包紮傷口，這也令她決心選擇做一名為人服務的護士。南丁格爾於 1854 年 10 月 21 日和 38 位志願職護士一起到克里米亞野戰醫院工作，她被稱為「克里米亞的天使」，也因為她經常在黑夜中提著燈巡視病房，她也被譽為「提著燈的天使」。她是近代首先應用統計學於醫學研究上的先驅者，也是第一個利用統計的結果來改善軍隊、醫院、以及診所病人健康的先進。南丁格爾於 1860 年在倫敦的聖湯瑪斯醫院建立了「佛羅倫斯南丁格爾護理與助產學院」，為專業護理奠定了基礎。她在改革醫療保健領域所付出的努力，也對 19 世紀和 20 世紀的醫療品質產生了極大的影響。由於南丁格爾的貢獻，讓昔日地位十分低微的護士，在社會地位與形象方面都大為提高，成為崇高的象徵，因此「南丁格爾」一詞也成為護士精神的代名詞。世界衛生組織（WHO）宣布 2020 年為「國際護士以及助產士年」，以表彰這兩個行業對全球衛生做出的重要貢獻。



圖 137

- 2020 年 5 月 29 日發行 1 枚「向聯合國維持和平服務致敬紀念小全張」（圖 138）。聯合國維持和平行動的任務旨在幫助各國克服艱難險阻，從衝突走向和平。自 1948 年起，超過 100 萬名的聯合國維和人員幫助面臨衝突戰爭的世界各國實現和平與穩定，他們每天都在為數百萬脆弱人民的生活帶來實質上的改變，每天都在拯救無數生命。在中非共和國和南蘇丹等地，維和人員保護手無寸鐵的平民免於受暴力的襲

擊，並為重要的人道主義援助提供有力支持，維持和平行動是一股獨特的正義力量，來自 120 多個國家的軍事和警務人員與文職同事一起，共同保護世界上最脆弱的人們。此款小全張由 10 張面值 1.20 美元的郵票組成，郵圖展示聯合國維持和平部隊在世界各地執行任務的影像，郵票旁的標籤印有聯合國徽標。（奇尼）



圖 138

韓國 Korea

2020年5月29日發行1枚「IYPH 國際植物健康年紀念郵票」（圖 139）。根據聯合國糧食及農業組織（FAO）的統計，全世界每年有高達 40% 的糧食作物毀於植物病蟲害。植物健康日益受到威脅，氣候變化和人類的各種活動已經巨大改變了自然生態系統，不但減少了生物的多樣性，也滋生了病蟲害多發的新土壤。同時在過去十年中，國際間的旅行和貿易的數量翻了 3 倍，使得病蟲害快速傳播至世界各地，而且從其他地區傳入的新品種病蟲害通常會迅速傳播並造成巨大破壞，這也造成本土植物和環境的嚴重損害。聯合國將 2020 年定為國際植物健康年，守護植物的健康能夠幫助消除飢餓、減少貧困、保護環境與促進經濟發展，期望提高各國政府及其人民對植物防疫檢疫的了解，並加強世界各國與「國際植物保護公約（IPPC）」以及「聯合國糧食及農業組織（FAO）」之間的合作，讓全球對植物健康的重要性更加深入了解以及採取必要的保護措施，同時促進世界各國之間的合作與活絡投資。高傳染性的跨界疾病的傳播，例如 2020 年的 COVID-19，也與植物健康有密切相關，植物是我們賴以生存的食物和營養的主要來源，使我們得以延續生命並增強免疫力。IYPH 紀念郵票描繪正在細心替五彩繽紛的美麗森林和生長繁茂的金黃色農作物澆水的人，代表著人類與自然之間的美好共存，也提醒人們維護植物資源健康的重要價值。（奇尼）



圖 139



圖 140

摩納哥 Monaco

2020年5月6日發行1枚「EUROPA – 古歐洲的郵政路線紀念郵票」（圖 140）。自 1956 年發行了 EUROPA 郵票第一版以來，此款郵票一直是歐洲國家之間合作的象徵，也是世界上最受歡迎和被收藏最多的郵票之一。今年 PostEurop 協會選擇以「古歐洲的郵政路線」作為主題，此款郵票展示一個在 18 世紀負責傳遞郵件的使者，並以位於伸向地中海的岩石上的摩納哥城的摩納哥岩為背景。摩納哥岩是位於摩納哥高 141 公尺的一塊巨大岩石，站在岩石上可俯瞰地中海和摩納哥港口，摩納哥岩也是著名的能夠清晰遠眺王子宮和警衛接班儀式的絕佳視野地點。（奇尼）



圖 141

克羅埃西亞 Croatia

1. 2020年5月28日發行1枚「克羅埃西亞第30個建國日郵票」（圖 141）。克羅埃西亞在今年5月30日慶祝第30個建國

日，以紀念 1990 年 5 月 30 日第一個由民主選舉產生的多黨議會的誕生，30 年前的議會是首個以代表人民意志選舉產生的議會，當選的國家領導機構從此帶領克羅埃西亞走上主權和獨立的道路。如果沒有 30 年前克羅埃西亞首個民選國家議會的誕生，諸如 1990 年 12 月 22 日頒佈《國家憲法》、1991 年 6 月 25 日通過關於克羅埃西亞共和國獨立和主權的憲法和宣言以及 1991 年 10 月 8 日與前南斯拉夫斷絕一切國家和法律聯繫的決定等國家重要事件決策的實施，則都是不可能的。郵票主圖為紅白玫瑰花瓣，象徵克羅埃西亞國徽的顏色。

2. 2020 年 6 月 4 日發行 2 枚「旅遊系列郵票」（圖 142-143），主題為古城羅維尼。羅維尼是伊斯特拉海岸的最重要的旅遊中心之一，位於克羅埃西亞北部的亞得裡亞海沿岸。羅維尼曾屬拜占庭帝國，在第一次世界大戰之前屬奧匈帝國，戰後改屬義大利，在二戰之後，這座城市又改屬南斯拉夫，是著名的觀光都市。由於空間的短缺，當地房屋建造密集，街道狹窄，廣場狹小，然而這一切卻體現出這裡未受到現代都市主義的影響。在羅維尼面向大海的一面，城鎮被高高的岩石海岸和建在懸崖上的房屋牆所保護，而在面向陸地的一面，城鎮則被堅固的牆所保護。巴洛克時期修建的聖尤菲米婭教堂是小鎮的主要景觀，站在 60 公尺高的塔樓可以俯瞰灰紅色的屋頂和煙囪、街道和廣場、港口和停泊船隻的碼頭以及遊艇停靠的碼頭。

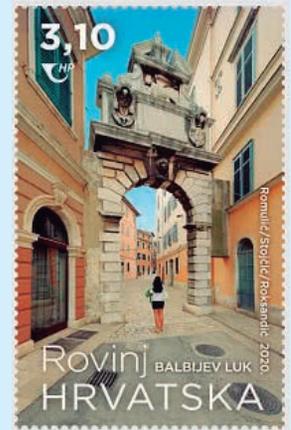


圖 142~ 圖 143

3. 2020 年 6 月 19 日發行 1 枚「聖尼古拉斯·塔維利奇被封聖 50 週年郵票」（圖 144）。聖尼古拉斯於西元 1340 年左右出生於克羅埃西亞希貝尼克的一個什葉派家庭，他在家鄉加入了方濟各會，並在波士尼亞做了一段時間的傳教士。聖尼古拉斯和他的三位同道兄弟義大利人斯蒂芬、法國人彼得和迪奧達圖於十四世紀末一起前往聖地巴勒斯坦，在那裡他準備了一篇捍衛基督教信仰的演講稿，並在耶路撒冷的伊斯蘭教法執行官面前發表了演講，執行官命令他們收回演講中所說的話，4 人都堅決拒絕，結果四人於 1391 年 11 月 14 日被處死。1970 年 6 月 21 日，教皇保羅六世宣佈他們為聖徒。郵票展示身靠十字架的聖尼古拉斯·塔維利奇。（查爾斯）



圖 144

曼島 Isle of Man

1. 2020年6月25日發行6枚「斯奈費爾山鐵路125週年紀念郵票」（圖145-150）。斯奈費爾山是曼島最高峰，海拔620公尺，斯奈費爾山鐵路建於1895年，全長8公里。從1895年1月開建，到當年8月21日通車，它是不列顛群島唯一的一條電動山地鐵路。值得一提的是，這條鐵路至今仍在運營，與其初建時的維多利亞時代相比幾乎沒有什麼變化。電動火車從歷史悠久的曼島礦業村莊拉克西出發，沿著風景如畫的路線向上行駛，到達曼島的最高峰斯奈費爾，遊覽完風景後，可以從海拔620公尺的最高峰向下俯瞰壯觀的景色，可以看到英格蘭、愛爾蘭、威爾斯和蘇格蘭，斯奈費爾是英國唯一能同時看到這四大不列顛聯合王國組成部分的地方。曼島政府對這條遺產鐵路大量投資，現在它被認為是島上的主要旅遊景點之一。（查爾斯）



圖 145~ 圖 150

奧蘭群島 Åland

1. 2020年6月5日發行1枚「2020年北歐聯合發行郵票」（圖151）。今年北歐聯合發行郵票的主題是「哺乳動物」，奧蘭群島發行的郵票展示神秘的夜行捕食者「蝙蝠」。在芬蘭發現的13種蝙蝠中，有10種可以在奧蘭群島見到，最常見的是北部蝙蝠。本次發行的郵票上展示的是奧蘭群島首府瑪麗港市圖書館鐘樓上的神秘蝙蝠。值得一提的是，這是奧蘭群島郵政發行的第一套能夠「發光」的郵票，因為郵票在印製過程中加入了螢光，因此該枚郵票中的部分圖案可以在黑暗中清晰可見。



圖 151

2. 2020年6月5日發行1枚「醫療和工業用導管郵票」（圖152），宣傳奧蘭群島著名的Optinova集團。Optinova集團是製造醫用和工業用聚合物導管的世界領先製造商，也是奧蘭群島最大的公司之一，該集團通過擠壓解決方案提供先進和精密的特殊導管。導管這種高科技部件的製造對品質和衛生條件要求很高，能夠承受高壓和高溫，它們被用於數千種產品，不僅是起搏器、套管、胰島素泵和透析導管，還用於咖啡機、滅火系統、熱交換器、剎車電纜和寬頻。本次發行的郵票主圖為Optinova集團生產的各類五顏六色的導管產品。（查爾斯）



圖 152

斯洛伐克 Slovakia

1. 2020年6月5日發行1枚「集郵奧林匹克展覽郵票」（圖153）。集郵奧林匹克展覽是斯洛伐克針對青少年集郵者舉辦的郵展，首屆展覽在1973年舉辦，通常在每年5月或6月舉辦，由俱樂部從展品中推薦優秀郵集參加地區評選，經選拔後的郵集才進入國家級的集郵奧林匹克展覽。斯洛伐克集郵家聯盟青少年集郵委員會為每年的郵展確定一個主題，各青少年集郵俱樂部的集郵者在俱樂部集郵前輩的指導下根據該主題進行郵集的製作和準備。近年來，隨著青少年集郵愛好者人數的減少，地區級的選拔程式已經取消，由俱樂部推選的優秀郵集直接參加最終的展覽。

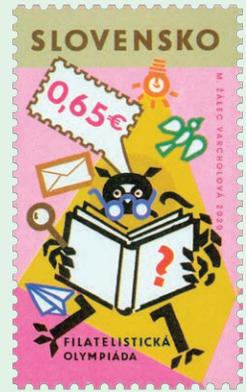


圖 153

2. 2020年6月17日發行1枚「自然保護：科希策的植物園 – 荷花玉蘭小型張」（圖154）。第二次世界大戰結束後，斯洛伐克建立了一些新的大學，包括位於科希策的農業和森林工程大學，並在1950年建立了最大的植物園，面積超過30公頃。儘管這所大學後



圖 154

來遷往另外一個城市，但植物園繼續在科希策運作，並於1964年被帕沃爾·約澤夫·薩法裡克大學接管。如今，這座擁有70年歷史的植物園是薩法裡克大學的科學和教學中心，為自然科學學院的大學生和其他中小學生提供植物學方面的教育。植物園入口處最顯著的景觀便是巨大的荷花玉蘭樹，這是一種常綠喬木，原產於美國東南部，後被列入國際自然保護聯盟（IUCN）瀕危物種紅色名錄。郵票展示了荷花玉蘭盛開時的景象，小型張邊紙則為科希策植物園的正門建築和茂盛的荷花玉蘭樹。

3. 2020年7月4日發行2枚「聖美多德被奉為大摩拉維亞和潘諾尼亞的斯拉夫主教轄區大主教1150週年紀念小型張」（圖155-156）。據推測，聖美多德於西元869年被奉為潘諾尼亞大主教，大主教管區最初的所在地是錫爾米烏姆，然而，在6世紀阿瓦爾人入侵期間，這裡的行政管轄被廢止，為此，羅馬教廷通過一項決議，不僅在潘諾尼亞，而且在鄰近的大摩拉維亞也建立教會管轄權。本次發行的小型張及其中的郵票中描繪了古斯拉夫語中的讚美聖人西瑞爾和聖美多德兄弟的文字，這是在聖美多德死後立即被寫出的，這些文字是保存最久的西元12世紀用西瑞爾字母書寫的文獻。小型張和郵票展示聖美多德的畫像，其創作靈感來自於聖克萊門特拉特諾

(羅馬)最古老的壁畫。這幅畫像包括主教的徽章、繡有十字架的綬帶，以及拜占庭雙十字架的權杖，聖美多德的兩側有崇拜他的天使，這一靈感也是受到聖克萊門特大教堂壁畫的啟發。郵票的背景還展示一個以禮拜書形式

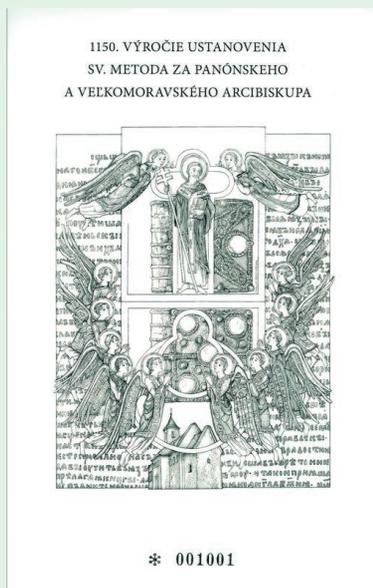
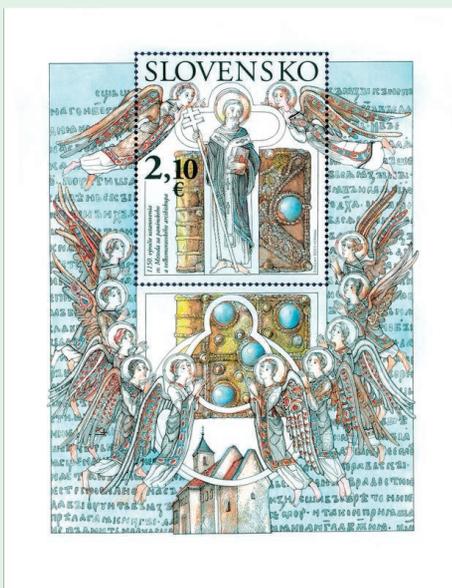


圖 155~ 圖 156

展現的腰帶的金屬扣，它來自科斯特利斯科墓地的第 1735 號墓穴，該墓穴位於米庫勒茨采附近的大摩拉維亞防禦要塞「瓦利」。小型張底部展示的是與聖美多德的田園活動有關的教堂建築，包括大摩拉維亞圓形大廳和聖喬治教堂。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2020 年 5 月 29 日發行 1 枚「12 省-12 枚郵票」系列的「雷阿爾城省」郵票（圖 157）。郵票背景展示的是代表該地區自然美景的塔布拉斯-德-代米耶爾國家公園，這是一座濕地公園，同時也是目前歐洲最著名的濕地之一。郵票以字母“CR”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱，在兩個字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色事物和景觀。其中，該地區的美食通過字母 C 中的曼徹格乳酪和字母 R 中盛有半杯紅酒的酒杯進行展示。具有地區特色的神聖和不朽建築由聖瑪利亞普拉多-德-雷阿爾城教堂塔頂上的圓頂和坎波-德克裡普塔納的風車所代表。在字母 R 旁邊還出現了唐吉珂德的頭盔，寓意唐吉珂德奪取曼布利諾頭盔的滑稽故事。此外郵票上還有阿爾馬格羅鎮中心馬約爾廣場上露天劇院的綠色木框玻璃窗，這座建於 17



圖 157

世紀的劇院是歐洲最古老的露天劇院，歷經 400 餘年後至今仍在使用。阿爾馬格羅因與西班牙作家賽凡提斯的小說《唐吉珂德》中虛構出來的封地同名而聞名，賽凡提斯筆下把這裡描述為「拉曼恰的守護者」。

2. 2020 年 5 月 29 日發行 1 枚「財政部孤兒學校建立 90 週年郵票」（圖 158）。財政部孤兒學校的主要目標是

保護那些因家庭成員死亡或需要幫助的孩子，目前，學校提供服務使學校成員及其家庭能夠改善他們的生活品質。此外，目前學校還設立有一個監護基金會，為弱勢群體的兒童提供保護，確保他們的人權，同時對需要特別照顧的已故成員的父母提供幫助。本次發行的郵票上，除有該學校標誌外，還繪有一隻成人的手伸向以照片形式展示的一隻兒童的手，以表示保護和安全。



圖 158

3. 2020年6月5日發行1枚「12省-12枚郵票」系列的「韋爾瓦省」郵票（圖 159）。

郵票以字母“H”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱，在字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色事物和景觀：產自哈武戈的塞拉諾火腿，由來自伊比利亞的豬肉製成，伊比利亞豬飼養在山區，在牧場散養，只吃橡子和天然牧草，因此味道鮮美。字母“H”的右半部分展示了韋爾瓦紅蝦和草莓，毗鄰大西洋的優越位置為韋爾瓦提供了眾多魚類和海鮮；草莓種植成為該省的主要農業產業，目前這裡是歐洲最大的草莓生產地



圖 159

和世界主要的草莓生產地之一。韋爾瓦是世界史重要的組成部分，因為這裡是哥倫布探索新世界前進行準備的地方，1492年，克裡斯多夫·哥倫布率領3艘船以及不到100名船員從韋爾瓦的帕洛·斯德拉·弗龍特拉出發，開始著名的西航，郵票背景展示了哥倫布西航啟程時率領的3艘船聖瑪利亞號、平塔號和聖克拉拉號的複製品。此外，郵票背景中還展示西班牙最受歡迎的朝聖地之一羅西奧聖母教堂和位於該地區的多尼亞納國家公園的全景圖。

4. 2020年6月5日發行1枚「國際護士和助產士年：艾薇拉·洛佩斯·穆林郵票」（圖 160）。

西班牙郵政為國際護士和助產士年發行的郵票中展示的主角是西班牙傑出護士的代表艾薇拉·洛佩斯·穆林，1918年，她從西班牙紅十字會第一批專業護士畢業。1922年10月暴亂者對提茲阿紮地區的攻擊加劇，西班牙政府命令進行空中支援，用飛機為數百名傷患運送外科手術用品。艾薇拉·洛佩斯護士主動請纓，自願參加這一危險的飛行運輸任務，並最終成功，這是西班牙第一次執行醫務人員隨醫療設備進行運輸的任務，也是女性醫療人員首次參加飛行。



圖 160

郵票除展示艾薇拉·洛佩茲的照片外，還包括當時執行飛行任務的3架飛機和正在為嬰兒進行護理的助產士，郵票中間位置有國際護士和助產士年的徽志。

5. 2020年6月8日發行1枚「西班牙就業部成立100

週年郵票」(圖 161)。1920 年 5 月 9 日,《馬德里公報》公布設立就業部的皇家法令,該部被指定為社會改革研究和國家福利研究機構,並承擔供應部的職責。郵票的主圖是一組來自不同行業和性別的工人的形象,背景是就業部總部大樓,郵票下方是就業部和慶祝就業部成立 100 週年的徽志。



圖 161

6. 2020 年 6 月 9 日發行 1 枚「歐盟之父:羅伯特·舒曼郵票」(圖 162)。郵票展示法國政治家羅伯特·舒曼(1886-1963),他曾於 1948 年至 1952 年期間擔任法國外交部長,以他名字命名的「舒曼計畫」為歐盟的前身歐洲煤鋼共同體的建立鋪平道路。他和參與起草「舒曼計畫」的胞弟讓·莫內一起被稱為「歐盟之父」,1958 年他被任命為歐洲議會第一任議長。該枚郵票被設計成一個三維立方體的形狀,邊長 20 毫米,以歐盟旗幟的顏色組成,其中羅伯特·舒曼的臉部是由歐盟旗幟上的星星構成的,極富立體感。



圖 162

7. 2020 年 6 月 11 日發行 1 枚「休閒:紙牌遊戲郵票」(圖 163)。紙牌也叫撲克牌,它的起源有多種說法,其中最被認同的說法是紙牌最早出現在中國。紙牌是通過絲綢之路貿易傳到歐洲的,或許甚至在 14 世紀就已經傳到了西班牙的加泰羅尼亞。這些卡片的圖案是地中海盆地國家使用的,也就是所謂的馬穆魯克牌。該套郵票在設計上非常有趣,呈現出 4 張撲克牌攤開的場景,實際上是 1 張郵票外加 3 張附票的形式。



圖 163

8. 2020 年 6 月 15 日發行 1 枚「國際同性戀驕傲日郵票」(圖 164)。郵票圖案為同性戀驕傲日的旗幟,這是西班牙有史以來首次將彩虹旗(同性戀驕傲旗幟)搬入方寸。彩虹旗是採用彩虹的主要色調組成的多色旗幟,它起源於上世紀 70 年代的美國,西班牙的同性戀運動起源於上世紀 60 年代至 70 年代初期馬拉加省的托雷莫利諾斯市,



圖 164



圖 165

它成為西班牙同性戀者爭取權利和自由的搖籃,這裡不僅有海灘和迷人的酒店、派對和夜總會,還有自由、多樣和前衛的氛圍。

9. 2020 年 6 月 22 日發行 1 枚

「大洋洲的發現者：米格爾·洛佩斯·德萊加斯皮郵票」（圖 165）。米格爾·洛佩斯·德萊加斯皮 1502 年生於西班牙的吉普斯誇省的一個富裕家庭，他在青年時期移居到新西班牙，並在那裡擔任行政職務。1564 年受新西班牙總督的指派前往菲律賓開拓殖民地，他率領 5 艘船從墨西哥海岸的阿卡普爾科出發，橫渡太平洋，於 1565 年 4 月到達菲律賓群島南部的宿霧島，建立第一個西班牙人定居點。1570 年，他派遣西班牙探險隊到達呂宋島，由於誤解和紛爭，探險隊和當地的土著為了掌控馬尼拉一帶的土地和村莊而發生戰爭。經歷了數月的戰爭後，西班牙探險隊和當地的酋長於 1571 年簽訂和平條約，戰敗的土著被迫將馬尼拉的掌控權讓給西班牙，德萊加斯皮後成為第一任菲律賓總督。郵票採用木質材質印製，郵票上有米格爾·洛佩斯·德萊加斯皮的肖像和被他征服的島嶼的地圖。

10. 2020 年 6 月 25 日發行 1 枚「當代藝術：盧西奧·穆尼奧斯的作品小型張」（圖 166）。盧西奧·穆尼奧斯被認為是西班牙抽象藝術的先驅之一，他在成為職業畫家之初主要專注於風景畫，後在巴黎求學期間開始改變風格，致力於創作抽象表現主義的作品。他作品之所以引人入勝，是因為作品中融合了傳統材料和其它更令人驚訝的材料，例如泥土、紙張或紙板，木材是穆尼奧斯作品中所使用的最具革命性的材料之一，這使他能夠通過劃痕或燒灼改變層壓板來創作作品。本次發行的郵票即展示了藝術家擅於使用木材作為其作畫原料的特點，小型張中的郵票展現穆尼奧斯的作品〈柯巴斯森林之錐〉，創作靈感來自湯瑪斯·伯恩哈德的小說《修正》。該幅畫作的主要元素是一種印第安人的圓錐形帳篷，藝術家可能是在暗示一個古老的、被森林和時光吞噬導致被毀壞和埋葬的紀念碑。



圖 166

11. 2020 年 6 月 26 日發行 1 枚「體育界的女性：奧運會小型張」（圖 167）。從西班牙歷史上第一位女運動員莉莉·阿爾瓦雷斯，到第一位西班牙女游泳名將帕茲·柯洛米納斯，還有西班牙女子田徑運動先驅的瑪格特·摩爾，再到為西班牙贏得第一枚奧運會女子柔道金牌的米里亞姆·布拉斯科，她們都是西班牙女子運動員的驕傲。本次發行的小型張上展示 3 位傑出的西班牙女子運動員，分別是：作為奧運會女子運動先驅的莉莉·阿爾瓦雷斯、瑪格特·摩爾以



圖 167

阿爾瓦雷斯，到第一位西班牙女游泳名將帕茲·柯洛米納斯，還有西班牙女子田徑運動先驅的瑪格特·摩爾，再到為西班牙贏得第一枚奧運會女子柔道金牌的米里亞姆·布拉斯科，她們都是西班牙女子運動員的驕傲。本次發行的小型張上展示 3 位傑出的西班牙女子運動員，分別是：作為奧運會女子運動先驅的莉莉·阿爾瓦雷斯、瑪格特·摩爾以

及滑雪奧運會銅牌得主布蘭卡·費爾南德斯·奧喬亞。小型張中的郵票上有一個可愛的特寫鏡頭，布蘭卡·費爾南德斯·奧喬亞把獎牌放到嘴邊，親吻獎牌，慶祝她的勝利。

12. 2020年6月29日發行1枚「科學界的女性：瑪麗亞·安德列莎·卡薩馬約爾·德拉科馬郵票」（圖168）。該套郵票係為紀念西班牙女數學家瑪麗亞·安德列莎·卡薩馬約爾·德拉科馬（1720–1780）誕辰300週年發行，她編寫的數學教學手冊《蒂羅西尼奧》，目前被保存在西班牙國家圖書館中。郵票展示一位形象模糊的女性，她用白色粉筆在黑板上書寫數位的表現形式以及小版張邊紙位置用數位組成的女性形象，突出女性科學工作者的工作。

13. 2020年6月30日發行1枚「桑坦德皇家遊艇俱樂部建立150週年」（圖169）。桑坦德皇家遊艇俱樂部的前身是桑坦德帆船俱樂部，1870年5月28日，在馬丁·魯伊斯·馬科斯的宣導下，由40多名團體成員共同成立了桑坦德帆船俱樂部。今天，它為會員舉辦文化和娛樂活動，會員可以使用俱樂部的各種設施，如條件優越的圖書館、報紙檔案和展覽廳。西班牙郵政在該枚郵票上運用動畫透鏡技術，當移動郵票時，郵票中的帆船也會隨之在畫面中的桑坦德海上移動。

14. 2020年6月30日發行1枚「航空郵件百年紀念郵票」（圖170）。1920年4月1日，4架郵政飛機同時起降阿利坎特機場，它是西班牙第一條空郵航線開幕式的一部分。雖然航線的起點在法國的圖盧茲，但這是一條途經巴塞隆納-阿利坎特-馬拉加的路線，由法國拉泰科埃爾航空公司負責運營。本次發行的郵票採用異形異制方式印製，類比了一架雙翼飛機在飛行過程中掉落信件的场景。（查爾斯）

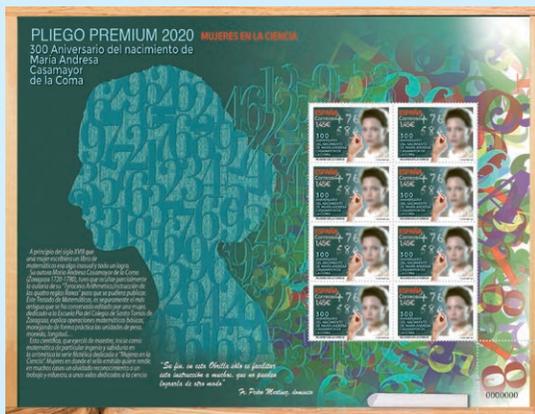


圖 168



圖 169



圖 170