

# 國際新郵

## 加拿大 Canada

1. 2020年4月24日發行1枚「開齋節郵票」（圖1），郵票上的書法是傳統的阿拉伯語問候「祝你開齋節快樂（Eid Mubarak）」。開齋節和宰牲節是慶祝齋戒月結束的節日，是全世界穆斯林兩個最重要的節日，2020年開齋節和宰牲節分別在5月23日和7月30日開始。齋戒月期間許多穆斯林從日出到日落停止飲食，開齋節當天，穆斯林一般很早起床，早祈禱後就可吃東西，象徵齋月結束，然後再集體朝著麥加的方向依禮朝拜。
2. 2020年4月29日發行2枚「歐戰勝利紀念日75週年郵票」（圖2-3），以紀念兩名在戰場上表現英勇的加拿大人：
  - （1）維羅妮卡·佛斯特（1922-2000）：被暱稱為「羅妮，布倫槍女孩」，代表了第二次世界大戰期間、近百萬在生產軍火和物資的工廠工作的加拿大婦女，二戰爆發時，將近一百萬名加拿大婦女在軍火製造工廠工作，填補了在海外服役的男性留下的勞動力缺口。1941年，在多倫多生產布倫輕機槍的維羅妮卡·佛斯特被加拿大政府選中，進行公關活動，以鼓勵婦女參與該國的軍工行業，因而促使加拿大各地的婦女捲起袖子，開始為戰爭貢獻己力。
  - （2）萊奧·梅傑「獨眼鬼」（1921-2008）：萊奧·梅傑是第二次世界大戰時加拿大陸軍步兵團的加拿大法裔士兵，他是唯一一位獲頒二戰與韓戰傑出行為獎章的加拿大人。1945年4月，他在偵察德國占領的荷蘭小鎮茲沃勒時，獨自誘騙敵人，讓德軍以為受到盟軍的全面攻擊，他共俘虜了數十名囚犯並迫使德國人撤退，為他贏得了傑出指揮獎章和茲沃勒人民的持久謝意。（凡軒）



圖 1



圖 2~ 圖 3



圖 4~ 圖 5

## 日本 Japan

1. 2020年5月8日發行2張「日本的傳統·文化系列郵票小版張(第3集)」(圖4-5)。

「日本的傳統·文化系列郵票」共有4集，第3集以「大相撲」為主題，郵票面值分63日元和84日元兩種。

63日元郵圖為：

- (1) 決勝技法「寄り切り」：把對方逼到角力場邊緣，使之腳踏圈外。
- (2) 相撲比賽開始時兩名選手之間的初始衝鋒(裁判員和大相撲力士)。

- (3) 在直徑 4.55 米的圓形土台內的橫綱（力士的最高級稱號）「雲龍型」（攻守兼備的力士）。
- (4) 在圓形土台內的橫綱「不知火型」（攻擊型力士）。
- (5) 手刀：相撲比賽中獲勝的力士，在接受完行司的呼名後，會以右手手刀向左、右、中凌空切下，以示向 3 位神明致謝之意，並拿走放在團扇上的獎金。
- (6) 決勝技法「上手投げ」：抓住對方腰帶的手是在對手抓住自己腰帶的手之上方，抓住後將對手摔倒在地。
- (7) 決勝技法「波離間投げ」：左手處於上手的情況，右手繞過對手的頭上方回過來抓住對手的腰帶，向右邊一邊扭轉對手身體，一面將對手摔出的技法。
- (8) 3 位橫綱。
- (9) 三段構えの上段構え：相撲的三階段姿態，是指由上、中、下三個階段組成的一系列動作。
- (10) 決勝技法「吊り出し」：雙手抓住對手腰帶，將對手整個身體提起，直接將對手拋出土台外的技法。

84 日元郵圖為 10 幅浮世繪：(1) 〈天覽相撲橫綱土俵入の図ず〉（歌川豐宣）；(2) 〈勸進大相撲取組之図〉（歌川國利）；(3) 〈秀ノ山雷五郎橫綱土俵入之図〉（歌川豐國）；(4) 〈大日本大相撲勇力 取鏡〉1（落合芳幾）；(5) 〈大日本大相撲勇力 取鏡〉2；(6) 〈勸進大相撲之図 小柳・荒馬〉1（歌川豐國）；(7) 〈勸進大相撲之図 小柳・荒馬〉2；(8) 〈取組の図 小柳・荒馬（部分）〉（歌川豐國）；(9) 〈東ノ方土俵入之図〉1（歌川豐國）；(10) 〈東ノ方土俵入之図〉2。

2. 2020 年 5 月 14 日發行 3 張「快樂問候郵票小版張」（圖 6-8）。面值分 63 日元、84 日元和 94 日元 3 種，63 日元郵圖（1）至（10）是葉子和珍珠、貝類、珊瑚；84



圖 6



圖 7~ 圖 8

日元郵圖（1）至（10）是白色和綠色的花束；94 日元郵圖（1）至（2）是花邊和刺繡。

3. 2020 年 5 月 20 日發行 2 張「問候郵票小版張—哆啦 A 夢」（圖 9-10）。面值分 63 日元和 84 日元兩種。

63 日元郵圖中右邊 5 枚由上至下、自右至左為：（1）富士山和哆啦 A 夢；（2）松樹和快遞員哆啦 A 夢；（3）田園風光和哆啦 A 夢；（4）竹林、筍和哆啦 A 夢；（5）眺望五重塔的哆啦 A 夢；左邊 5 枚由上至下、自右至左為：（6）釣起一條鯉魚的哆啦 A 夢；（7）享受節日的哆啦 A 夢；（8）與鹿一起野餐的哆啦 A 夢；（9）仰望柳樹的哆啦 A 夢；（10）正在採茶的哆啦 A 夢。

84 日元郵圖由上至下、自右至左為：（1）來自未來的哆啦 A 夢；（2）哆啦 A 夢（初登場）；（3）哆啦 A 夢與大雄以竹蜻蜓在空中飛行；（4）邊吃東西邊看漫畫的哆啦 A 夢；（5）正在打電話的哆啦 A 夢；（6）哆啦 A 夢與大雄一起散步；（7）想出好主意的哆啦 A 夢；（8）使用時光布的哆啦 A 夢；（9）哆啦 A 夢和大雄手牽手走路；（10）乘坐時光機的哆啦 A 夢。



圖 9~ 圖 10



圖 11

4. 2020年5月29日發行2張「國寶系列郵票小版張(第1集)」(圖11-12)，收藏品包括從繩紋時代到古墳時代的美術品或土偶等，以及從奈良時代到室町時代的建築。面值分63日元和84日元兩種。

63日元郵圖為：

- (1) 土偶：長野縣茅野市米沢棚畑遺跡出土。
- (2) 土偶：北海道函館市著保内野遺跡出土。



圖 12

- (3) 土偶：青森縣八戸市風張 1 遺跡出土。
- (4) 土偶：山形縣舟形町西ノ前遺跡出土。
- (5) 土偶：長野縣茅野市中ツ原遺跡出土。
- (6) 埴輪武裝男子立像：埴輪是日本古墳頂部和墳丘四周排列的素陶器之總稱。
- (7) 袈裟襷文銅鐸（傳讚岐國出土）。
- (8) 肥後江田船山古墳出土品〈獸帶鏡〉。
- (9) 火焰型土器：新潟縣十日町市笹山遺跡出土。
- (10) 奈良縣藤ノ木古墳出土品〈金銅鞍金具〉。

84 日元郵圖為：(1) 圓覺寺舍利殿；(2) 東大寺鐘樓；(3) 醍醐寺五重塔；(4) 中尊寺金色堂；(5) 石山寺多寶塔；(6) 興福寺北圓堂；(7) 三徳山三佛寺奥院（投入堂）；(8) 浄土寺多寶塔；(9) 正倉院正倉；(10) 羽黒山五重塔。（凡軒）



圖 13

### 芬蘭 Finland

1. 2020 年 5 月 6 日發行 1 枚「歐羅巴郵票」（圖 13），2020 年歐羅巴郵票的主題是郵政路線。芬蘭郵政選擇了聖誕老人作為郵票的主題，郵圖中，

聖誕老人搭乘馴鹿拉曳的雪橇、循著明亮的北極光飛行，飛向世界的各個角落。

2. 2020 年 5 月 6 日 發行 1 枚「反射的藍色

郵票」（圖 14）。本枚描繪芬蘭國旗的郵票是為一次設計比賽而創作的作品，比賽的冠軍得獎者 Ville Tietäväinen 設計了以芬蘭國家風景為基礎的國旗，在郵圖中，芬蘭國旗的一半反射在靜止的湖面上，形成藍色十字。



圖 14



圖 15~ 圖 16

3. 2020 年 5 月 6 日發行 2 枚「迷幻森林郵票」（圖 15-16）。郵圖為 Klaus Haapaniemi 公司「Polar Byzantine 藏品」的一部分藝術品，選擇的主題是冷凍的越橘灌木和帶有蝴蝶翅膀的珍珠貓頭鷹。（凡軒）

### 澤西島 Jersey Island

2020 年 6 月 9 日發行 8 枚「查爾斯·狄更斯逝世 150 週年郵票」（圖 17-24）。查爾斯·狄更斯（1812-1870）被公認為維多利亞時代最偉大的作家，以其對英國文學的巨大貢獻而廣受讚賞，並因他對維多利亞時代的倫敦強而有力、令人回味的描述而聞名。狄更斯 10 歲以後家道中落，備嘗艱辛和屈辱，看盡人情冷暖，遂以悲天憫人的情懷，將這些遭遇一一寫入書中。他刻畫為數眾多的中、下層社會的市井人物，生動的



圖 17~ 圖 24

的細節描述，妙趣橫生的幽默和細緻入微的心理分析，真實地反映出 19 世紀初英國的社會面貌，代表作有《大衛·考伯菲》、《雙城記》、《孤雛淚》等。本組郵圖描繪他最著名的 8

部小說中之關鍵場景和人物：

- (1) 《雙城記》：是以法國大革命為背景的長篇歷史小說，1859年出版，書名中的「雙城」指的是巴黎與倫敦，小說描寫了貴族如何敗壞、如何殘害百姓，人民心中積壓對貴族的刻骨仇恨，導致了不可避免的法國大革命。
- (2) 《大衛·考伯菲爾》：1849年至1850年間發表，全書記述了自小就成為孤兒的考伯菲爾，長期過著寄人籬下的生活，飽受折磨和虐待，經歷種種艱苦的生活，但在親友們的鼓勵及幫助下，終於成為名作家，並找到屬於自己的幸福。
- (3) 《老古玩店》：1840年至1841年發表，內容是描述一家即將倒閉的老古玩店的店主吐倫特與他善良、美麗的外孫女小耐爾的悲慘故事，吐倫特為使外孫女在他身後能過上幸福生活，想靠賭博發財致富，卻落入高利貸暴發戶丹尼爾·奎爾普的魔爪。
- (4) 《荒涼山莊》：發表於1852年至1853年間，以錯綜複雜的情節揭露英國法律制度和司法機構的黑暗。
- (5) 《遠大前程》：又譯《孤星血淚》，1860年至1861年間出版，故事背景為1812年耶誕節前夕至1840年冬天，主角孤兒皮普敘述自己從7歲開始的三個人生階段，此小說透過劇中孤兒的跌宕起伏，表達狄更斯對生命和人性的看法，百年來該作品被多次改編成電影、電視劇及舞台劇。
- (6) 《尼古拉斯·尼克貝》：發表於1839年，小說講述主角在父親死後，帶了母親和妹妹凱到倫敦投奔伯父拉爾夫，不料拉爾夫嗜財如命，對他們十分冷淡，反而心存另一種打算。
- (7) 《孤雛淚》：1838年出版，故事描述孤苦無依的奧利佛·退斯特從小在救濟院長大，被趕出救濟院後，到棺材店當學徒，過著非人的生活，從棺材店逃走後，到倫敦又誤入了竊盜集團，雖然遇到慈祥的老紳士的救助，卻被陰狠毒辣的凶手綁架，擺脫不了曲折離奇的命運。
- (8) 《聖誕頌歌》：或譯《小氣財神》，是狄更斯3部聖誕系列小說之一，1843年初版，描述一個吝嗇、貪婪、孤僻的商人史古基，在聖誕之夜看見已過世7年的老友馬里的幽靈來向他示警：「今夜將有3位耶誕精靈到訪，他們是你得到救贖的唯一希望」，在精靈的引領下，他悔悟以往的生活方式，決定徹底改變自己。（凡軒）

## 根西島 Guernsey

1. 2020年5月2日發行6枚「根西島解放日75週年郵票」（圖25-30）。「敵對行動將在今晚午夜後一分鐘正式結束……而我們的海峽群島今天也將獲得釋放」，許多人渴望聽到這些話，這些話在1945年5月8日15時在廣播上播出，首相溫斯頓·

丘吉爾在談話中不僅確認了歐洲戰爭的結束，且宣示了被德國占領 5 年後根西島人民的解放。1945 年 5 月 9 日 7 時 15 分，在英國皇家海軍驅逐艦鬥牛犬

號，根西島的德國駐軍總司令西格弗里德·海因少將代表海峽群島德國司令部簽署了投降書。本組郵圖呈現：象徵勝利的「V」字手勢；根西島國旗；鼓樂隊的慶祝活動；島民手持英國和根西島國旗、駕駛吉普車參加慶祝活動；人們在音樂的伴奏下翩翩起舞；在湖畔燃放煙火。

2. 2020 年 5 月 2 日發行 1 張「瀕危物種：

科爾多凡長頸鹿郵票小全張」（圖 31），郵圖是瀕臨滅絕的科爾多凡長頸鹿。「長頸鹿」這個名字來自阿拉伯語「zirafah」，意思是「最高的」，這種溫柔的巨人高達 17 英尺，聳立在動物王國的所有動物之上。由於棲息地的喪失、採礦、偷獵和內亂，使牠們處於真正滅絕的危險中，保護主義者呼籲所有人不要無視這些雄偉的哺乳動物。（凡軒）



圖 25~ 圖 30

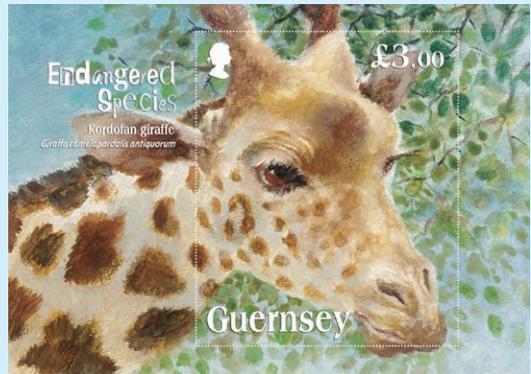


圖 31

**澳大利亞 Australia**

1. 2020 年 4 月 29 日發行 5 枚「HMS 奮進號航行之旅 250 週年郵票」（圖 32-36），以紀念 HMS 奮進號第一次太平洋航行 250 週年。1770 年，詹姆斯·庫克帶領他的船員搭乘奮進號前往太平洋，成為首批踏上澳洲大陸東海岸的歐洲人，從 1770 年 4 月到 8 月，他們繪製了東海岸的地圖、收集並繪製了植物和動物標本。本組郵圖描繪：（1）導航：1769 年 6 月 3 日，詹姆斯·庫克在首次環球航行途中，在大溪地島對該年發生的金星凌日進行了觀測，郵圖上方是南十字星座，南半球的航海家都用南十字星座來確定正南方向，對澳洲原住民和托列斯海峽島民有重要的文化意義；（2）航程：奮進號航行橫跨大洋到一個充滿活力的小島上，郵圖中的線段顯示了馬卡桑族貿易船向北的路線，以及 17 世紀荷蘭人的到訪路線，遍及澳洲大陸的足跡呈

現了澳洲的國家公路是如何通過原住民和托列斯海峽島民交易路徑來建設的；(3) 土地：詹姆斯·庫克在登陸澳大利亞東海岸後，在一塊岩石上休息，郵圖上方是手持盾牌的原住民；(4) 科學和



圖 32~ 圖 36

植物學：郵圖上方是澳洲獨有的植物山龍眼（Banksia），它概括了對澳洲土著多層次的瞭解，郵圖下方展示了植物學家約瑟夫·班克斯和博物學家丹尼爾·索蘭德收集該植物的科學標本，後來 Banksia 以班克斯之名命名；(5) 繼續旅程：1770 年末，奮進號在完成測繪任務後，越過托列斯海峽，離開了澳洲大陸，郵圖呈現奮進號沿澳大利亞北部海岸線的航行路線與指南針。

2. 2020 年 5 月 12 日發行 3 枚「科科斯（基林）群島鰐鳥郵票」和



圖 37~ 圖 40

1 張小全張（圖 37-40）。科科斯（基林）群島包含兩個熱帶環礁，北基林島是位於科科斯群島北部環礁的島嶼，島上的普普基靈國家公園的濕地是海鳥的重要棲息地，也是繁殖鳥類的重要避難所。本組郵圖描繪：

(1) 白腹鰐鳥：是一種大型鳥，長約 85 厘米，除下胸部及翼下覆羽白色外，其餘為棕褐色，身體流線型，翅膀修長，翼端尖型，腳黃色，有蹼，嘴喙長，像雞嘴，所以有「海雞母」之稱，發現魚類時，即由空中俯衝捕食。

(2) 紅腳鰐鳥：長約 70 厘米，是體型最小的鰐鳥，兩翅狹長，帶黑褐色，尾巴短小呈楔形，喙部粗壯，呈灰藍色、圓錐形，腳紅色，四趾向前，趾間蹼發達。這

種鳥有白色和棕色兩種羽毛色種，主要是白色種，北基林島是該物種最重要的繁殖地之一，紅腳鯉鳥與其他鯉鳥的區別在於牠們築巢在樹上。

- (3) 藍臉鯉鳥：是一種廣泛分布於熱帶海域的大型群居海鳥，全身羽毛除了飛羽和尾羽外大部分為白色，眼睛金黃色，眼周藍黑色，嘴喙長

而尖，圓錐形，雄鳥的嘴喙為亮黃色，雌鳥則為暗黃綠色，以各種魚類為食，也吃烏賊和甲殼類。



圖 41~ 圖 44

3. 2020 年 5 月 19 日發行 4 枚「公民科學郵票」（圖 41-44）。公民科學是指公眾參與的科學研究，範圍涵蓋科學問題探索、新技術發展、數據收集與分析等，公民科學項目一般由公眾和科學家合作發起，它涉及公眾參與科學研究的合作，目的是增加科學知識。本組郵圖為澳大利亞 4 個近期的公民科學項目：

- (1) QuestaGame：於 2014 年在澳大利亞坎培拉推出，是一款用於拍攝和識別動物、植物和真菌的行動應用遊戲，參與者記錄的物種數據經過專家驗證，然後共享，以進行生物多樣性研究和保護，該遊戲利用公民科學來幫助記錄物種出現的情況，並將數據添加到數據庫中。
- (2) Ngukurr Wi Stadi bla Kantri (We Study the Country) 研究小組：原住民曾經是、現在仍然是澳大利亞的第一批科學家，本項目透過合作，重新開發東南阿納姆地（澳大利亞北領地的一個地區）的生物多樣性，並記錄土著和西方科學知識，以進行跨文化研究。
- (3) 澳大利亞蝴蝶：澳大利亞蝴蝶項目使公民科學家能夠記錄蝴蝶的蹤跡，其目的是促進對澳大利亞蝴蝶的保護和研究，保護澳大利亞農業免受潛在的有害生物入侵，甚至發現新物種。
- (4) 尋找茲卡蚊：澳大利亞大多數城市、地區都容易受到兩種茲卡蚊的隱性入侵，隨後面臨隱秘的茲卡病毒爆發的風險，茲卡蚊尋找者透過在院子裡收集蚊卵並將其送入計數裝置、篩查，為擴展城市蚊子的監視網絡，提供了可持續的創新解決方案，自 2017 年以來，在 6 次誘捕中均未發現茲卡蚊（從 160 個郊區 2,200 個誘捕器中收集了大約 24 萬個卵）。（威聯）



圖 45~ 圖 51

## 香港 Hongkong

2020年5月21日發行6枚「香港館藏選粹-至樂樓藏品選郵票」和1張小全張(圖45-51)。至樂樓藏中國書畫是慈善家兼收藏家何耀光先生的私人珍藏，這批珍貴的書畫，包括宋代至近代的藏品，以明、清兩代各流派的作品最為豐富，反映不同時期和地區的藝術特色，在文物界和藝術界備受推崇。本組郵圖展示6幅書畫名家的作品：

- (1) 石濤(1642-1707)《寫黃研旅詩意冊》：1701-1702年作·水墨設色紙本廿二開冊(選頁)，石濤原名朱若極，又號清湘老人、大滌子、苦瓜和尚等，其好友明末詩人黃研旅曾兩度遊歷嶺南一帶，寫下不少有關嶺南山川風物的詩作，石濤以黃研旅所寫的閩、粵紀遊詩為作畫題材，再結合其見聞與想像繪成此冊。
- (2) 陸治(1496-1576)〈采芝圖〉：無紀年·水墨設色紙本立軸，陸治字叔平，別號包山子，江蘇蘇州人，隨祝允明和文徵明習詩文書畫，為文氏高徒。此幅作品的前方為一片蒼松，沿着右方陡峭的山徑前行可走進深山，中央一位紅衣高士走在拱石之上，尾隨的童僕提着荷鋤竹籃，二人正欲於山崖煙雲之間採摘珍貴的靈芝，陸治以轉折多角的筆觸、枯淡的墨色勾勒出山石的輪廓，再敷以淡淡的赭石色，點景的樹木則以較濕潤及細緻的筆墨描繪，與山石的枯澀乾淡形成強烈對比，襯托出峭壁地勢險峻。
- (3) 陳字(1634-1711)《山水人物雜冊》：無紀年·水墨紙本八開冊(選頁)，陳字字無名，號小蓮，浙江諸暨人，其筆觸灑脫酣暢，所繪人物、花草別樹一幟，畫風奇傲高古，造型獨特，此冊共八開，分別以古人之法描繪了山水、溪流、鴛鴦、桃蝶、梅花等題材，每幅畫作皆以水墨為主，筆法細膩精緻，他亦承傳了父親陳洪綬運用線條的專長，勾畫枝幹有若刀刻的感覺，簡拙古樸。
- (4)、(5)、(6) 唐寅(1470-1523)〈桃花菴〉：無紀年·水墨紙本手卷，唐寅，

字伯虎、子畏，號六如居士等，吳（今江蘇蘇州）人，為「明四家」之一，畫風獨樹一格，畫卷中的房舍於煙雲山嶺之間若隱若現，四周流水潺潺，作品中央一文士坐於巖石平坡之上，望向遠方的湖光山色，神情恬靜從容，展現其寄情山水的志趣，此幅山水秀潤清雅、法度嚴謹，唐伯虎參照南宋畫院畫家李唐的典型畫法，以層層石塊堆疊成山林小麓。

- (7) 郵票小全張是張大千(1899-1983)〈潑彩山水〉:1966年作·水墨設色紙本立軸，張大千，原名正權，四川內江人，幼承家風，酷愛繪畫，其畫風多變，人物、花鳥、山水皆其擅長，畫藝蜚聲國際。早年專注傳統筆墨，於石濤用功尤深，赴敦煌臨摹壁畫後，風格轉趨纖巧細膩，技藝直逼唐宋時期的佳作，其後建立獨特的自我風格，集古人精粹為己用，筆墨精妙，設色雅麗，氣韻益見高逸，晚年畫風再次蛻變，以青綠水墨作大幅潑墨潑彩，將水墨的境界發揮得淋漓盡致，此作品繪於巴西，為張大千晚年成熟風格之潑彩精品。（威聯）

## 列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2020年6月2日發行4枚「水域全景郵票」（圖52-55），郵圖選自一項以列支敦斯登大自然為主題的全國攝影比賽，由攝影師Dietmar Walser所拍攝並獲選的全景圖。郵圖分別為瓦倫納巴赫溪和施瓦布呂嫩自然保護區，瓦倫納巴赫溪流經阿爾卑斯山和當地休閒區，以及海拔1,300公尺的施特格/特里森貝格的甘格爾湖；施瓦布呂嫩自然保護區位於埃申、普蘭肯和沙恩市，是列支敦斯登重要的濕地，於1962年被正式宣布為保護區，是淡水螯蝦、白螯小龍蝦、水蠍和蜻蜓的天堂，這裡有許多



圖 52~ 圖 55



圖 56~ 圖 58

兩棲動物以及麝鼠、灰鷺、翠鳥和小鸞虎。

- 2.2020年6月2日發行3枚「埃貢·萊茵伯格誕辰150週年郵票」（圖56-58）。埃貢·萊茵伯格是列支敦斯登知名的畫家、雕刻家、建築師，1870年生於瓦杜茲，從小就在各種旅途中追求對中世紀城堡的興趣。郵圖為：

- (1) 他在旅程中創作了「阿皮亞諾附近的摩塔施遺址

之素描」(面值 1.30 瑞士法郎)。

(2) 「古騰堡城堡的壁畫」的一部分(面值 2.20 瑞士法郎)，因為他也是一名建築師，1899 年開始為列支敦斯登的約翰二世親王工作，並在下奧地利邦的列支敦斯登城堡和克勞施泰恩城堡工作。在 1905 年至 1912 年間，發起並進行巴爾采斯古騰堡城堡的重建工作，對列支敦斯登公國具有重要意義。

(3) 郵票設計師漢斯·彼得·加斯納所設計的「埃貢·萊茵伯格肖像」(面值 2.80 瑞士法郎)。

3. 2020 年 6 月 2 日發行 1 枚「小歐羅巴 (SEPAC) 郵票」(圖 59)，郵圖是 2020 年「歐洲小國郵政合作組織 (SEPAC)」的共同主題：國家博物館館藏藝術品。2020 年，由美國藝術家馬特·穆里肯的作品裝飾了列支敦斯登的 SEPAC 郵票，以 1982 年的原始作品〈無題 (印度旗幟：世界)〉呈現一個紅色框中非寫實的地球儀。馬特·穆里肯為了創建秩序系統並解釋社會結構和現象，他創建了自己非常個人的宇宙學，並將之以繪畫、象形圖和虛構的城市結構來呈現。而其中心主題貫穿於他的全部作品，透過這種方式，顏色、形式、標誌和模型創造了他的視覺符號系統。



圖 59



圖 60~ 圖 61

4. 2020 年 6 月 2 日發行 2 枚「東京夏季奧運會郵票」(圖 60-61)。由於新冠肺炎危機，原定於 2020 年 7 月 24 日至 2020 年 8 月 9 日在東京舉行的夏季奧運會已推遲至 2021 年 7 月 23 日至 8 月 8 日舉行，然而這是在列支敦斯登郵政所有郵品上市後才作出的決定，所以本組郵票仍在 2020 年 6 月 2 日發行。列支敦斯登郵政委託來自日本的一位藝術家山野圭子設計夏季奧運會郵票，用丙烯酸顏料畫了兩個主題「花樣游泳」和「柔道」。(威聯)

4. 2020 年 6 月 2 日發行 2 枚「東京夏季奧運會郵票」(圖 60-61)。由於新冠肺炎危機，原定於 2020 年 7 月 24 日至 2020 年 8 月 9 日在東京舉行的夏季奧運會已推遲至 2021 年 7 月 23 日至 8 月 8 日舉行，然而這是在列支敦斯登郵政所有郵品上市後才作出的決定，所以本組郵票仍在 2020 年 6 月 2 日發行。列支敦斯登郵政委託來自日本的一位藝術家山野圭子設計夏季奧運會郵票，用丙烯酸顏料畫了兩個主題「花樣游泳」和「柔道」。(威聯)

## 英國 Great Britain

1. 2020 年 5 月 8 日發行 8 枚「第二次世界大戰結束 75 週年郵票」和 1 張小全張(圖 62-70)，本組 8 枚郵圖捕捉了 1945 年戰爭結束後的解放和歡慶活動。郵圖是：

- (1) 軍人從林肯郡的空軍基地返回南德文郡。
- (2) 歡欣鼓舞的護士在利物浦慶祝歐戰勝利紀念日。
- (3) 狂喜的人群在歐戰勝利紀念日聚集在倫敦的皮卡迪利圓環。
- (4) 從萊斯特被疏散的人們返回倫敦。



- (5) 士兵在遊行隊伍中穿過倫敦的牛津街。
- (6) 士兵和水手離開遣散中心。
- (7) 盟軍戰俘在日本橫濱附近的青森營地為救援人員歡呼。



圖 62~ 圖 70

- (8) 一名皇家海軍的女兵在格拉斯哥舉行的慶祝會上舉杯敬酒。
- 小全張的郵圖為：

- (1) 以色列耶路撒冷的猶太屠殺紀念館。
- (2) 英國普利茅斯的海軍紀念館。
- (3) 英國薩里郡的空軍紀念館。
- (4) 緬甸仰光的戰爭紀念公墓。

2. 2020年5月28日發行8枚「《加冕街》電視劇播出60週年郵票」和1張小全張(圖71-79)，以慶祝英國60年來最受歡迎的肥皂劇。《加冕街》是英國的經典肥皂



圖 71~ 圖 78

劇，是英國電視史上播放時間最長、收視率最高的電視劇集。該劇於1960年12月9日首播，至今已播出60年，劇情主軸是描述英國北部一個名為威瑟菲爾德的虛構小鎮勞工階層社區生

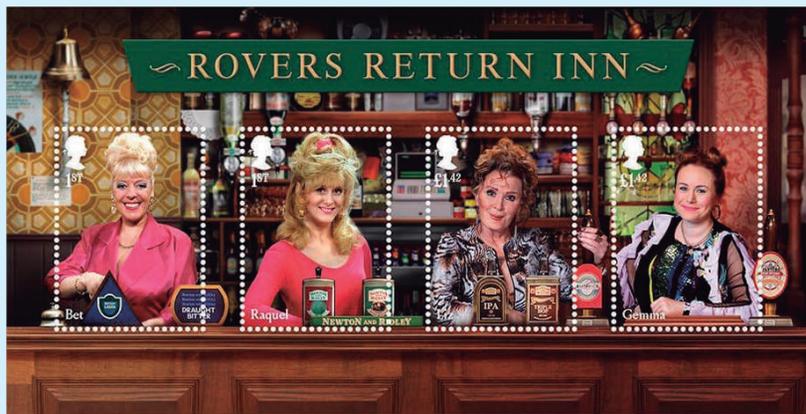


圖 79

活的點滴一在住家、酒吧和雜貨店內，鄰人間的誠心互動和勾心鬥角、情侶間的心心相印和爾虞我詐、親子之間的衝突、友誼和挑戰等。本組郵圖是加冕街上一些最受喜愛的「居民」，每張郵圖都有角色之間的經典對話：(1) Ena Sharples 和 Elsie Tanner；(2) Stan 和 Hilda Ogden；(3) Vera 和 Jack Duckworth；(4) Deirdre 和 Ken Barlow；(5) Rita Sullivan 和 Norris Cole；(6) Hayley 和 Roy Cropper；(7) Sunita 和 Dev Alahan；(8) Tracy Barlow 和 Steve McDonald。小全張的4枚郵圖是在「流浪者歸來酒吧」工作的人員—Bet、Raquel、Liz 和 Gemma。(威聯)

## 白俄羅斯 Belarus

- 2020年4月6日發行3枚「黏菌郵票」(圖80-82)，黏菌或黏液黴菌是一組接近真菌的生物，在許多現代系統中，黏菌被認為是獨立的一類，這些驚人的微型生物因其體積小和隱秘的生活方式而鮮為人知。實際上，黏菌在自然界的很多地方都可以發現，它們生長在森林中潮濕的地方、枯葉、木材、樹皮和舊籬笆上。黏菌、真菌和細菌一起積極參與有機殘留物的分解以及適合植物生長的土壤基質的形成。本組郵圖分別是：圓球團網黏菌、紫紅篩菌和小狼黏菌。
- 2020年4月30日發行1張「衛國戰爭勝利75週年郵票小全張」(圖83)。1941年6月22日，德國空軍向蘇聯西部地區進行密集的轟炸，蘇聯紅軍和人民奮起抵抗，揭開了衛國戰爭的序幕，經過1,418個日夜的浴血奮戰，終於在1945年5月9日迫使德國投降，贏得了偉大衛國戰爭的最後勝利。衛國戰爭的勝利



圖 80~ 圖 82

具有重大的歷史意義，這是白俄羅斯捍衛者的毅力和勇氣不可磨滅的例子，白俄羅斯人尊敬其祖先的壯舉，每個家庭都有一個故事，講述他們的祖父和曾祖父捍衛自由、面對敵人所表現出團結、勤勞與無私、軍事英勇和對祖國的熱愛。

3. 2020年5月5日發行2枚「歐羅巴郵票」(圖84-85)，以古代郵路為主題。從其他國家和地區接收訊息的需求可以追溯到遠古時代，最初，書面和口頭消息的傳遞是由信差或使者進行的。郵圖為：



圖 83



圖 84~ 圖 85

- (1) 郵圖上顯示了騎馬的信使，描繪的是維爾紐斯—莫洛傑奇諾—明斯克—鮑里索夫—德魯茨克—奧爾沙—斯馬陵

斯克的郵政線路，1528年立陶宛大公 Zhigimont 批准這條路線為信差或使者所用。

- (2) 郵圖描繪了克拉科夫—華沙—格拉達尼亞—維爾紐斯的郵政路線，1583年，立陶宛大公斯特凡·巴特里批准了這條路線。在郵圖中，信差拿著一張註明出發日期、時間和方向路標的特別旅行證件。

4. 2020年5月8日白俄羅斯和俄羅斯郵政聯合發行1張「衛國戰爭勝利75週年郵票小全張」(圖86)。

在偉大的衛國戰爭期間，蘇維埃人民的英勇事跡是20世紀最大的事件，對後來國際社會的發展意義重大。

5. 2020年5月20日發行1張「發現上帝之母日羅維奇聖像550週年郵票小全張」(圖87)。日羅維奇的「神聖聖母升天修道院」是白俄羅斯最大的東正教中心



圖 86

之一，也是白俄羅斯最受歡迎的基督教聖地之一。據傳說，1470年日羅維奇的聖像被揭露，修道院的主要神殿是上帝之母日羅維奇奇蹟般的標誌，這是基督教世界中聖母瑪利亞中最小的聖像。懷抱小耶穌的上帝之母之形象代表了圖像的典型，被稱為〈柔情〉。每年5月20日，白俄羅斯信徒都會慶祝奇蹟般的上帝之母日羅維奇節。

6. 2020年6月1日發行6枚「動物的季節性變化郵票」（圖88-93）。在大環境季節性變化的影響下，相同的動物具有不同的顏色，例如：在冬天，白松雞的羽毛幾乎完全變成白色，白野兔、鼬鼠和白鼬的皮毛也是如此，這種現象使牠們與自然背景融為一體並可以躲避敵人。本組郵票以3種在冬季毛色轉白的動物為主圖：

(1)、(2) 雪兔：又名變色兔，雪兔在夏天毛色多呈赤褐色，一到冬季，為了適應嚴寒的雪地生活環境，毛色變為白色。

(3)、(4) 伶鼬：也是會隨季節轉變毛色的動物，夏天時，牠們披上一身棕色的毛皮，到了冬天，則會變得一身雪白，只有尾尖一段黑色，如此就可躲藏在雪堆中，避開鷹鵬、田鼠、松鼠、松雞，野兔等獵物。

(5)、(6) 柳雷鳥：羽毛隨季節的更迭而改變，春天的交配期，頭、頸雪白的羽毛顏色漸漸變暗，夏初時，背部白色的羽毛變成有雜色斑點的褐色，進入冬季，全身羽毛都變為白色。（明華）



圖 87



圖 88~ 圖 93

## 澳門 Macau

2020年5月21日發行4枚「澳門婦女聯合總會70週年郵票」和1張小全張（圖94-98）。「澳門婦女聯合總會」於1950年成立，是澳門歷史最悠久、會員人數最多、最具代表性的婦女組織，會員來自全澳各階層，是澳門婦女姐妹的大家庭。本組郵圖描繪婦聯4項主要服務，分別是：關心婦女、關愛兒童、維護權益、熱心公益；而小全張則呈現澳門居民攜手共建美好家園。圖案顏色鮮明奪目，輕鬆活潑地展現郵票的主題。（明華）



圖 94~ 圖 98

## 俄羅斯 Russia

1. 2020年5月7日發行1枚「熱澤夫蘇聯士兵紀念館郵票」（圖99）。「熱澤夫蘇聯士兵紀念館」是第二次世界大戰期間熱澤夫戰役激戰的地點，熱澤夫戰役是指蘇德從1942年1月到1943年3月圍繞勒熱夫、瑟喬夫卡和維亞濟馬一線反覆爭奪的一系列戰役，蘇德兩國在「熱澤夫突出部」的一連串進攻與防禦血腥戰鬥持續了14個月。這座紀念館是建立在公眾捐款基礎上的，其建造和開放是俄羅斯紀念光榮年的重要活動之一。



圖 99



圖 100

2. 2020年5月7日發行1枚「無線電發明125週年郵票」（圖100）。無線電是信息無線傳輸的一種形式，在空間中自由分布的無線電波被用作信息的載體（在信息傳播中攜帶信息的媒介）。1895年5月7日，在聖彼得堡俄羅斯物理化學學會的一次會議上，亞歷山大·波波夫（俄國科學家、發明家、物理學家和電氣工程師）發表了一份綜合報告，並論證了全世界第一個無線電接收機的運行情況。

3. 2020年5月15日發行2枚「畫家 Aleksander Nikolaevich Benois 誕生 150 週年郵票」（圖 101-102）。Alexander Nikolaevich Benois（1870-1960）是俄羅斯畫家、藝術史學家、藝術評論家，藝術世界的創始人和首席思想家。他的傑出畫作有：〈保羅一世皇帝的閱兵〉（1907年，收藏於俄羅斯國家博物館）、〈凱瑟琳二世女皇進入凱瑟琳宮〉（1909年，收藏於亞美尼亞國家美術館，埃里溫）等。本組郵圖之一是 L.S. Bakst 所繪的 Aleksander Nikolaevich Benois 的畫像，另1枚郵圖是 Aleksander Nikolaevich Benois 所繪的〈保羅一世皇帝的閱兵〉。



圖 101~ 圖 102



圖 103

4. 2020年5月19日發行1張「俄羅斯國家博物館成立 125 週年郵票小全張」（圖 103）。俄羅斯博物館是世界上最大的俄羅斯藝術博物館，這是聖彼得堡歷史中心獨特的建築和藝術總體，於 1898 年 3 月 19 日盛大開幕，並對外開放。該館收藏品的基礎是冬宮、加特契納宮、亞歷山大宮和藝術學院捐贈的物品和藝術品，以及私人收藏家的藏品。如今，該博物館收藏了約 40 萬件展品，涵蓋從第 10 到 21 世紀超過 1,000 年來俄羅斯藝術的主要類型、流派，以及藝術運動的所有歷史時期和趨勢。小全張上的郵圖是米哈伊洛夫宮，現在是俄羅斯博物館的分館，背景是俄羅斯帝國皇帝亞歷山大三世。



圖 104



圖 105

5. 2020年5月22日發行1枚「聯合國成立 75 週年郵票」（圖 104）。聯合國組織是一個國際組織，旨在維護和執行國際和平與安全，發展國家之間的合作，成立於 1945 年，目前有 193 個成員國，蘇聯是聯合國成立的創始國之一，也是其成員國。

6. 2020年5月26日發行1枚「海軍上將費奧多爾·費奧多羅維奇·烏沙科夫誕生 275 週年郵票」（圖 105）。費奧



圖 106~ 圖 109

多爾·費奧多羅維奇·烏沙科夫（1745–1817）是帝俄皇家海軍上將、1790 至 1798 年的黑海艦隊司令，更是俄羅斯帝國 18 世紀最傑出的海軍指揮官。烏沙科夫是歷史上第一個徹底改變海戰戰術的人，當他的船艦迅速與敵方艦隊靠近，能在不浪費時間部署的情況下襲擊主要敵艦。

7. 2020 年 5 月 26 日發行 4 枚「俄羅斯當代藝術系列郵票」（圖 106–109），以慶祝衛國戰爭勝利 75 週年。郵圖為：

- (1) 〈走向前線〉（2005）：V.I. Makeev 的作品，收藏於莫斯科國家軍事博物館。
- (2) 〈燃燒的地球〉（1957），B.M. Nemenskiy 的作品，收藏於特列季亞科夫國家畫廊。
- (3) 〈戰爭年代〉（2012），S.P. Tkachev 的作品。
- (4) 〈列寧格勒地區無數山丘紀念碑〉（1968），由 G.D. Yastrebenetskiy、V.G. Kozenyuk 和 E.N. Rotanov 繪製。

8. 2020 年 5 月 27 日發行 2 張「韃靼斯坦共和國成立百週年郵票小全張」（圖 110–111）。韃靼斯坦共和國是俄羅斯自治共和國之一，位於俄羅斯西南部伏爾加聯邦管區，面積 6.8 萬平方公里，人口 386 萬（2017 年），首府是喀山。韃靼蘇維埃社會主義自治共和國成立於 1920 年 5 月 27 日，隸屬於俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國，也是



圖 110~ 圖 111

俄羅斯唯一的韃靼人自治共和國。1990年8月30日，韃靼斯坦發表宣言，改國名為韃靼斯坦共和國，現今，該共和國是一個經濟發達且文化豐富的國家。第1張小全張上有韃靼斯坦共和國的國徽、共和國景點以及該國在農業、石油生產和工程行業中成就的圖像；另1張小全張上有俄羅斯聯邦城市與聯邦主體徽章。

9. 2020年5月28日發行1枚「詩人謝爾蓋·亞歷山德羅維奇·葉賽寧郵票」（圖112）。詩人謝爾蓋·亞歷山德羅維奇·葉賽寧（1895-1925）出生於梁贊州康斯坦丁諾沃鎮，俄國詩人，他的作品對20世紀上半葉俄羅斯抒情詩產生了顯著的影響。1914年，他發表抒情詩〈白樺〉，1915年結識勃洛克、高爾基和馬雅可夫斯基等詩人，並出版第一部詩集《亡靈節》。1916年初，第一本詩集《掃墓日》出版，時值二月革命、十月革命，他寫了〈變容節〉、〈樂土〉、〈約旦河的鴿子〉等著名詩作。1919年，他參加意象派並成為中心人物，寫出〈四旬祭〉等詩。1924年，他出版了詩集《莫斯科酒館之音》，透露了抑鬱消沉的心靈，1924至1925年，他的創作進入高峰期，寫出組詩《波斯抒情》、長詩《安娜·斯涅金娜》、《蘇維埃俄羅斯》等。1925年，他完成了長詩《憂鬱的人》。12月26日，以血寫了絕命詩，12月28日在列寧格勒的一家旅館投繯自盡。（明華）



圖 112

## 匈牙利 Hungary



圖 113

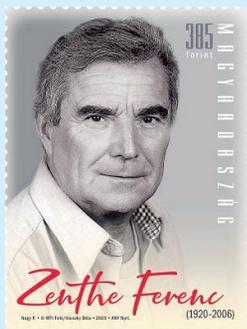


圖 114

1. 2020年4月2日發行1枚「克羅埃西亞總督—米科洛斯七世誕辰400週年紀念郵票」（圖113）。米科洛斯七世，1620年1月5日出生於克羅埃西亞查科韋茨，是克羅埃西亞和匈牙利的軍事領導人、政治家、軍事科學家和詩人。儘管米科洛斯七世主要以身為軍事領導人自詡，只是偶然地成為了詩人，但他仍然是17世紀匈牙利巴洛克文學中最傑出的人物，他的主要著作有：《對馬蒂亞斯一世國王生平的探討與反思》，匈牙利文學中第一首史詩《西格特的危機》，和《針對土耳其毒藥的解毒方法》。此款紀念郵票描繪了他的軍事指揮官形象，英挺的騎在馬背上，穿著軍裝，右手拿著劍的米科洛斯七世，郵票前景中摘錄了他最著名的作品之一《針對土耳其毒藥的解毒方法》的部分內容。
2. 2020年4月2日發行1枚「費倫茨·曾特誕辰100週年紀念郵票」（圖114）。費倫茨·曾特（1920-2006）是一位匈牙利演員，曾獲得匈牙利最佳男演員頭銜，匈牙利文學藝術最高獎「科蘇特獎」及「賈薩伊·馬里獎」的最佳藝術家獎和卓越藝術家獎，並且也是“Company of Immortals”的成員之一。他除了扮

演過無數個舞台劇的角色外，還參與了許多電影的演出，並在年輕時就多次擔綱浪漫喜劇電影的主角，年紀漸長後，主要演出性格獨特的角色。他在電視連續劇《The Captain of Tenkes》中的演出一戰成名，享譽匈牙利全國，之後在電視肥皂劇《Neighbours》中扮演廣受歡迎的塔基叔叔，也讓他更加被大眾所銘記。郵票上印有費倫茨·曾特的肖像。



圖 115

3. 2020年4月16日發行1枚「匈牙利德布勒森郵政總局成立100週年紀念郵票」（圖115）。1920年4月17日，匈牙利在皇家郵政和電報法規公報上宣佈將在德布勒森成立郵政局，因此2020年適逢是德布勒森郵政總局成立100週年。該局的最初職權範圍涵蓋了早年的匈牙利：貝勒格郡、比哈爾邦郡、豪伊杜－比豪爾州、紹博爾奇郡和薩特馬爾郡等歷史縣郡的郵政相關事務。郵票上呈現了由Aladár Münnich所設計的德布勒森郵政總局主建築，該建築物距今已有將近90年的歷史。

4. 2020年4月16日發行1枚「傑出集郵家系列三：拉霍斯·里希特博士紀念郵票」（圖116）。拉霍斯·里希特博士是布達佩斯的一名中學教師，並且是匈牙利第一郵票集郵學會的首任主席，他在1884年至1900年之間，擔任了長達16年的主席職務。在他任職集郵學會期間，成為匈牙利第一次郵票展覽的主要策畫者之一，該展覽在1886年1月27日舉辦，當時也是世界上所舉行的第9次郵票展，因此引起了相當大的國際關注。拉霍斯·里希特博士的集郵收藏相當豐富精彩，曾多次出現在各個國際郵票展覽中。他的集郵收藏中包含一個完整的，未使用過的郵票模板，該模板



圖 116



圖 117

是匈牙利最稀有珍貴的郵票珍藏系列之一，郵票系列中1871年面值3克羅斯的郵票，是由石版印刷術所製作的。郵票上描繪了拉霍斯·里希特博士的肖像，背景用里希特博士所收藏的郵票模板當設計，每一枚單獨的郵票都是由穿孔所分離，肖像的旁邊展示了那枚現今已不存在的珍貴的3克羅斯平版郵票。

5. 2020年4月16日發行1枚「風景圖畫明信片誕生150週年紀念郵票」（圖117）。1870年可以視作是風景圖畫明信片的誕生年，當時在德國奧爾登堡，一位

名為 August Schwarz 的商人在明信片的左上角印了一幅相當於一枚郵票大小的圖畫。根據集郵文獻 Bélyeglexikon 的記載，同年印有梅爾克修道院的圖畫式明信片，正式首次出現在奧地利以及匈牙利境內。不過在匈牙利境內最初只有奧地利和其他國家所發行的圖畫明信片，直到 1896 年，



圖 118

才首次發行一系列專屬於匈牙利國內的明信片，以紀念當時的千禧年慶祝活動。郵票上展示當初為千禧年慶祝活動所製作的系列其中一張明信片，以及印有匈牙利松博特海伊城市和米什科爾茨城市的圖畫明信片，郵票上緣則設計使用匈牙利文書寫的「風景圖畫明信片誕生 150 週年紀念」橫幅做為裝飾點綴。

- 2020 年 4 月 16 日發行 1 枚「匈牙利皇家警察部隊成立 100 週年紀念郵票」（圖 118）。匈牙利在 1920 年以前，執法機構在地方政府的缺乏指導下，業務的開展漏洞百出，相當緩慢且鬆散。直到 100 年前，這項國家重大業務才正式被置放於中央直接管轄以及控制之下，其中包含建立匈牙利皇家警察部隊，管理警政工作的實行，以及開始培訓警官。紀念郵票上印有現代隸屬於國家首都的匈牙利皇家警察部隊，所配戴的警帽上的徽章，和現代匈牙利警察部隊的標誌。（奇尼）

## 美國 United States of America

- 2020 年 4 月 2 日發行 1 枚「來自花園的美麗 Corsage 胸花紀念郵票」（圖 119）。“Corsage”（胸花）一詞源自於法文，原意是指禮服裡面的緊身胸衣。法國女人曾經流行把花朵釘在自己的衣服上，這些裝飾用的小花後來就被稱為 bouquet de corsage（花束胸花），隨著時間的推移，進而演變縮短為 corsage（胸花）。男人們喜歡戴在禮服或西裝外套翻領上的 boutonnières 通常是單獨一朵花，女人們的 corsage 胸花則是數朵組成一小束，在上個世紀的早期尤其是在 1700 年代和 1800 年代，特別流行於日常的穿著，但兩者在現今都逐漸地演變為用於正式場合做搭配。郵票上的這束花卉作品在設計上



圖 119

採用了當代休閒風格，這美麗的胸花作品由著名花卉設計師 Carol Caggiano 所設計，她用一束蜜桃色的玫瑰花圍繞著一朵粉紅色的洋牡丹，並以深粉紅色的蘇格蘭石楠和種子狀的小圓葉尤加利點綴，再以奶油般柔滑的米色蕾絲緞帶浪漫的纏繞著花朵。

- 2020 年 4 月 2 日發行 1 枚「當代的 Boutonniere 胸花紀念郵票」（圖 120）。Boutonniere 胸花通常是由單朵的花卉製成，以往主要是適合由男士們在禮服或

西裝外套的翻領上配戴，幾個世紀以來，胸花（在英國被人們稱為鈕扣花）一直都是穿著講究的男士們的服裝必備品。雖然過去胸花總被經常性的著用，但現今演進為通常只保留在為特殊場合所搭配的正式禮服上，胸花常用在婚禮上，由新郎、伴郎、新郎的父親和男僕相所配戴，也出現在其他重要場合使用，包含舞會、週年紀念日、退休聚會或軍事追悼會等。此款 Boutonniere 胸花由花卉設計師 Carol Caggiano 創作，在設計上採用了當代簡約的風格，選用了勃根地紫紅色的迷你蕙蘭花，用多肉植物和淡綠色的繡球花裝飾，並飾以色彩斑駁的繖花虎眼萬年青花環來做點綴。



圖 120

3. 2020年4月18日發行1枚「2020年422世界地球日紀念郵票」（圖121）。世界地球日（Earth Day）是一項全世界性的環境保護活動，訂於每年的4月22日。1970年首次舉辦最早的地球日活動，當時是在美國校園內興起的環保運動，於1990年代這項活動開始從美國走向全世界；現在每年的「422世界地球日」儼然已成為全世界的環保主義者所共同重視的節日，以及促進環境保護意識抬頭的重要宣傳日。最初的地球日是選擇在春分節氣時，這一天在全世界的晝夜時長都是相等的，陽光可以同時照耀在南極點和北極點上，這代表了世界的平等，同時也象徵著人類要拋開彼此間的爭議和不同之處，追求和諧和共存。此款郵票採用藝術家安東尼奧·阿爾卡拉的油畫作品為主題，使用特殊的水粉在水彩紙上進行創作，設計了將地球用許多短小的綠色線來圍繞。郵票的主題標語 Earth Day 橫向貫穿上方，Forever 字樣則出現在郵票底部。

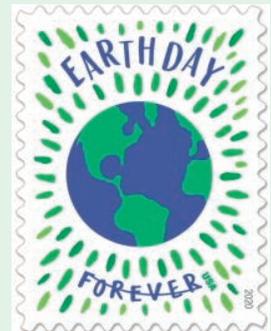


圖 121



圖 122

4. 2020年4月24日發行1枚「廣受喜愛的菊花之美紀念郵票」（圖122）。菊花被人們暱稱為媽媽花，也被給予「秋天花卉女王」的封號，是美國最受歡迎的花朵品種之一，可用在佈置庭園，花藝剪枝，和作觀賞之用的裝飾花卉。菊花也象徵了清新高潔、長壽和吉祥、愛戀以及真情，早在西元前15世紀中國文學作品中就首次提到過菊花，很多人都喜歡在中國傳統的農曆新年擺放菊花在家中，重陽節也有賞菊和飲菊花酒的習俗。在美國，菊花是代表11月的生日花，也是芝加哥市的官方城市花，菊花更是被指定用來慶祝夫妻13週年結婚紀念日的花朵。此款圓形的郵票印有從上方拍攝的美麗粉紅色菊花，特殊的拍攝角度清楚呈現了花朵錯綜複雜的結構，也展示了菊花綻放的脫俗以及嬌艷之美。（奇尼）

## 瑞士 Switzerland

2020年4月7日發行1枚「團結互助—共同面對『COVID-19 新型冠狀病毒』紀念郵票」（圖123）。瑞士郵政希望藉由此次郵票發行進而對社會產生巨大的凝聚力，郵票販售的所得款項將用於瑞士團結基金會以及瑞士紅十字會，此次標語為「和瑞士郵政共同聯



圖 123

手，讓我們團結互助，來共同面對可怕的敵人：COVID-19 新型冠狀病毒！」。此款郵票由伯爾尼工作室旗下 Nulleins Kommunikationsdesign 主導創作，設計師們在 work from home 的緊急情況下，在很短的時間內完成設計發想以及規劃製作。郵票以瑞士的地圖形貌為中心，在旋轉的地球中央展示了一個閃閃發光的大十字架，地球的周圍再由深淺各色的人偶牽手圍繞住，象徵著在面對新型冠狀病毒大流行的期間，世界各地的人們不分種族和國籍都能互助合作，期望凝聚世界的團結。（奇尼）

## 聯合國 United Nations

2020年4月22日發行6枚「2020世界地球日紀念郵票」（圖124-129）。自1970年以來，許多國家都將每年的4月22日訂為「世界地球日」，聯合國大會自2009年開始，更進一步將每年的4月22日訂為「國際地球母親日」。



圖 124~ 圖 129

每年的4月22日世界各地區都會舉辦活動慶祝地球日和國際地球母親日，聯合國大會之所以將「地球」結合「母親」一詞使用，是為了提醒我們每個人，地球及其生態系統就像母親一般的為我們提供了生命和供養支持。聯合國郵管處挑選了6幅有關地球環境問題的作品為主題來設計此款紀念郵票，每款郵票上都展示一幅作品以及其藝術家作者的告白，描述他們的作品是如何受到地球環境問題的啟發，以及必須追求環境永續發展的盼望。（奇尼）

## 韓國 Korea

2020年4月16日發行1枚「德成女子大學成立100週年紀念郵票」（圖130）。德成女子大學是由女性獨立運動民主活動家 Cha Mirisa 女士所創立的，本著發揚1919年「三一獨立運動」的精神，強調作為女性應該要擁有自主性，能夠自給自足，並確立自身的自我意識。1919年3月



圖 130

1日，韓國獨立人士在京城府（今首爾）塔洞公園宣讀《獨立宣言書》，向世界宣布韓國的獨立，引發京城和其它各地民眾的大規模反日遊行示威；之後，三一運動的獨立浪潮席捲整個朝鮮半島，有200萬以上群眾參加上千起反日示威和武裝起義，這就是重寫了韓國民主歷史的三一獨立運動。三一獨立運動的重要意義在於，從這一天開始婦女的社交活動因此活絡起來，婦女意識也因此受到啟蒙而獲得增強。韓國婦女長久以來不論在社會上、經濟層面，以及心理層面上都受到相當嚴重的壓迫，婦女們基於愛國的立場而參加獨立運動，進而造就了韓國女性自主意識的啟蒙，同時也逐漸激發婦女們尋找自我感覺的願望和自覺。Cha Mirisa 女士在朝鮮王朝時期結束後遠赴美國和中國學習，學成歸國之後陸續領導多項婦女的教育和社會運動，她更於1920年4月19日與其他民主活動家共同組織了「朝鮮婦女教育委員會」。此外她也開設了韓國妻子夜校，提供那些在家庭中只需負責家務勞動的婦女們受教育的機會，這所學校是從傳統的夜校演變而來，是三一獨立運動後誕生的第一所女子教育機構，該夜校全然由韓國婦女所創建，沒有任何外國人士或外國資本的協助。韓國妻子夜校最初由只有10名學生開始，到1920年10月已經增加到擁有160名學生，並於1921年建造一座新大樓，並將學校正式改名為 Geunhwa Academy。Geunhwa Academy 之後於1925年升格為 Geunhwa 女子學校，提供實用的攝影、縫紉和刺繡技巧的專業女性教育，並於1935年再度更名為 Geunhwa 女子職業學校。在1930年代該學校面臨財務困難，但在克服了障礙之後，Geunhwa 女子職業學校在1936年自豪地推出了他們的第一屆校友班級。但好景不常，之後學校卻無法擺脫來自日本的壓迫，日本要求介入學校名稱的壓力越來越大，Cha Mirisa 女士不得不將學校改名為德成女子職業學校。朝鮮光復解放後，各方進行了許多努力希望使該女子學校成為更高等的女子教育機構，因此於1950年成立了德成女子社區學院，該學院更於1987年升格成為現在的大學等級，並從那時起一直延續至今稱為德成女子大學。德成女子大學旗下擁有5所學院，其中包含 Cha Mirisa 學院，該學院提供39個專業科目系所，可以滿足學生的各種需求。郵票描繪德成女子大學的圖書館，建築物在茂密的樹木襯托下與其融為一體，此圖書館也被指定為首爾市重要文化遺產。（奇尼）

## 摩納哥 Monaco

2020年4月29日發行1枚「摩納哥親王—路易二世誕辰150週年紀念郵票」（圖131）。路易二世，全名為路易·奧諾雷·查爾斯·安托萬·格里馬爾迪（Louis Honoré Charles Antoine Grimaldi），生於1870年7月12日。他於1914年自願參加法國陸軍，因此素有「士兵王子」之稱，也是當時法國陸軍第五軍的參謀長，他曾在著名的馬恩河戰役當中獲得勝利。1916年時，他成為空軍少校，在克拉奧訥之戰和埃納河的第二次戰役中表現出類拔萃，因而聲名遠播。路易二世的傑出功勳以及事蹟，不但使他獲得頒發英勇十字勳章，也使他的軍階晉升成為少將。之後於1922年6月26日，路易二世離開法國陸軍，回到祖國繼承其父親—阿爾貝一世親王的頭銜統治摩納哥公國，直到1949年5月9日離開人世。路易二世在位期間給予了地理範圍不大的摩納哥公國留下許多不可磨滅的印記：1924年，摩納哥足球俱樂部正式成立；1929年，現在的一級方程式賽車摩納哥站的前身—F1摩納哥大獎賽曾是在這裡進行；值得一提的是在路易二世親王統治摩納哥的前幾年，在他的廉潔執政和有效管理之下，蒙地卡羅賭場有著十分快速的發展；1939年，每年舉辦歐洲超級盃足球賽的著名球場「路易二世體育場」也以他的名字命名，至今仍然矗立在摩納哥公國中。（奇尼）



圖 131

## 曼島 Isle of Man

1. 2020年5月4日發行8枚「共渡難關郵票」（圖132-139），以慰問和支持當前戰



圖 132~ 圖 139

鬥抗擊新型冠狀病毒肺炎一線的各類醫務人員、志願者、郵政和社區工作人員以及科學家和教育工作者。在「共渡難關」這一總體主題下，每枚郵票均被賦予一個詞彙，分別為「愛、信仰、照料、同情、工作、社區、文字和科學將帶我們共度難關」。如第 1 枚「愛將帶我們共渡難關」，郵票中的人物手舉愛心標識，寓意對同胞施以愛心將會幫助大家共克恐懼和悲傷，幫助人們重建生活。其它各枚郵票也分別展示了疫情期間戰鬥在一線的各行各業的工作人員和人們所應持有的精神，醫務人員的身影出現在第 3 枚「照料將帶我們共渡難關」郵票上。此外，郵票上還出現了「三條腿」徽志，這是曼島的旗幟圖案和象徵，三條腿的含義是「無論將我們置於何處，我們都會站起來！」。這句格言總結了人類的精神，並寓意曼島人民在這場危機中團結戰鬥的決心。

2. 2020 年 5 月 12 日發行 8 枚「國際護士和助產士年郵票」（圖 140-147）。世界衛生組織已將 2020 年定為「國際護士和助產士年」，5 月 12 日「國際護士節」，這一天是國際護理事業創始人和現代護理教育奠基人弗洛倫斯·南丁格爾的誕辰日，而 2020 年恰逢南丁格爾誕辰 200 週年紀念。該套郵票由曼島郵政與曼島衛生和社會保健部共同策劃發行，郵票涵蓋了護理和助產工作的各個方面，為人們提供了一個對其全方位的職業洞察，包括助產士、健康探訪/學校護理、醫院護理、心理健康護理、實習護理、社區護理、高級護理和老年人以及臨終護理。此外，全套 8 枚郵票還以每 2 枚郵票展示一位人物的形式，呈現來自曼島具有影響力的護理人員耐莉·布倫南、埃絲特·簡·布裡德森、莎拉·弗瑞斯特及弗洛倫斯·南丁格爾的照片。（查爾斯）



圖 140~ 圖 147

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2020年5月13日發行1枚「馬克西米利安·黑爾郵票」

(圖 148)。馬克西米利安·黑爾(1720–1792)是18世紀一位重要的天文學家，他曾於1740年前往奧地利維也納學習歷史、神學和哲學，1750年被授予聖職後，開始在班斯卡比斯特裡察的耶穌會文法學校任教，並於1752年在維也納完成大學學業。1755年，他被任命為維也納天文臺的臺長，並一直擔任這個職務直到去世。他一生中最偉大的一次探險經歷是到過北極的瓦爾德島探險，在那裡他觀察了金星橫越太陽的過程，這次探險取得了巨大的成功，黑爾計算了太陽視差和太陽與地球之間的距離。他同時也是研究北極光和地球磁場的先驅，他研究過挪威、芬蘭和北海的自然條件，重點介紹了那裡的地質組成、動植物、海洋發光和潮汐低潮的原因。本次發行的郵票採用主票+副票形式設計，郵票上刻畫了由18世紀雕刻家強諾·布拉施克雕刻的黑爾的肖像，同時主票和副票共同組成和展示1764年出版的《黑爾天文學年鑒》中收錄的月球地圖完整圖案。



圖 148

2. 2020年5月18日發行1枚「教皇保羅二世誕生100週年紀念」郵票和1枚副票圖案的郵票(圖 149–150)。羅馬教皇約翰·保羅二世(1920–2005)本名為卡羅爾·約澤夫·沃伊蒂瓦，1920年5月18日出生於波蘭的瓦多維采。第二次世界大戰期間，沃伊蒂瓦開始秘密學習神學，波蘭解放後，他在亞捷隆大學完成學業。1946年11月他接受聖職，於1958年7月被任命為克拉科夫副主教，1963年12月，他成為克拉科夫大主教，1967年6月26日，他被任命為樞機主教。在1978年10月16日的秘密會議上，他被選為第264任教皇，沃伊蒂亞是史上第一位斯拉夫人教皇，2005年4月2日逝世，擔任教皇的時間共26年5個月17天。自接任教皇開始，他總計到各國進行104次訪問(包括1990年、1995年和2003年3次訪問斯洛伐克)，出版14部教皇通諭，為1,340人行宣福禮和封為聖徒，發表過約3,500次演講，並在1,200個場合中與2,000多萬人見面。約翰·保羅二世是國際和平、尊重人權和人的尊嚴的不懈推動者，他的魅力給天主教會帶來了新的活力。郵票展示了正在深思熟慮且面帶光環的教皇形象，背景為教皇在瓦多維采的故居。(查爾斯)

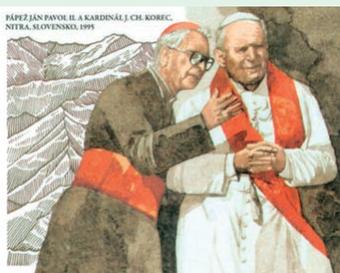


圖 149~ 圖 150

## 奧蘭群島 Åland

1. 2020 年 5 月 8 日發行 1 枚「2020 年歐羅巴郵票」（圖 151），郵票的主題是「古代郵路」，奧蘭群島用一枚展示郵船比賽的郵票，聚焦橫跨奧蘭海的重要郵路。每年 6 月，奧蘭群島都會舉辦旨在紀念農民郵



圖 151

差在瑞典和奧蘭群島之間傳遞郵件的郵船比賽活動，因為他們曾在這條充滿危險和艱辛的郵路上運送郵件長達近 400 年。至少從中世紀開始，穿越瑞典羅斯拉根和奧蘭群島伊克羅之間的奧蘭海郵路就很重要，這條郵路上的第一封郵件於 1638 年從瑞典發往芬蘭。瑞典的格裡斯勒港和奧蘭群島伊克羅之間的郵路被認為是世界上最危險的



圖 152

郵政線路之一，尤其是在冰雪條件惡劣的時期，200 多名農民郵差曾為此喪生。從 1974 年開始每年都會舉辦這一郵船比賽，以紀念瑞典和奧蘭群島的農民在各種天氣條件下穿越奧蘭海運送郵件和乘客。進入 19 世紀 90 年代後，隨著汽船運輸開始運營，橫穿奧蘭海的郵路逐漸失去了它的重要性，農民郵差的輪班制度在西元 20 世紀初被完全取消。

2. 2020 年 5 月 8 日發行 1 枚「敦德舞蹈學校郵票」（圖 152）。「舞蹈青年中心」是奧蘭群島舞蹈藝術家埃裡卡·敦德所創建的「敦德舞蹈學校」，這所舞蹈學校讓對舞蹈充滿激情的孩子和年輕人彙聚在一起。在奧蘭群島，無論是耶誕節集市開幕式、足球比賽的中場休息或是晚會上，來自敦德舞蹈學校舞者的表演總是受到高度讚賞和歡迎。埃裡卡·敦德自幼學習舞蹈，十幾歲時就開始指導她的第一個舞蹈隊，2001 年，她在瑪麗港創辦「敦德舞蹈學校」，希望給女孩和男孩一個在愉快和輕鬆的環境中體驗舞蹈的機會，她為舞蹈工作室制定的口號是「快樂和友誼」，學生們表演的舞蹈風格多種多樣，從爵士樂、迪斯可和啦啦隊到嘻哈、放克和芭蕾舞。本次發行的郵票展示了在阿蘭迪卡文化中心進行舞蹈風格展示的舞者形象，奧蘭群島所有舞蹈課程和表演團體的舞者均可在這裡展示最新學習到的舞蹈技能。（查爾斯）

## 格陵蘭島 Greenland

1. 2020 年 5 月 5 日發行 1 枚「格陵蘭島『美國發行』郵票 75 週年紀念郵票小全張」（圖 153）。格陵蘭島的首套郵票在丹麥印製，1938 年發行，並在次年即第二次世界大戰爆發之年開始在格陵蘭島正式使用。1940 年 4 月 9 日丹麥被德國佔領時，格

陵蘭島與丹麥的聯繫被切斷，由於盟國認為丹麥的所有領土都是敵佔區，因此包括船運在內的所有通往格陵蘭島的補給線也被封鎖了。到了1943年，由於格陵蘭島郵票的面值種類稀缺，加之航空郵件需要貼用高面值郵



圖 153

票，因此向格陵蘭島提供各類新面值郵票的工作就變得尤為重要，這項工作一直持續到1945年「美國發行」郵票。美國發行郵票包括1945年2月第二次世界大戰進入尾聲時在格陵蘭發行的9枚郵票，與這一時期的其它格陵蘭島郵票不同，美國發行郵票是在美國而不是在丹麥印刷的，故由此得名。郵票於美國印製後在紐約銷售，同時被運往格陵蘭島，在格陵蘭島和丹麥在紐約領事館的格陵蘭島事務辦事處銷售。格陵蘭島皇家貿易公司停止在格陵蘭島銷售這套郵票後，所有的郵票都被運回丹麥首都哥本哈根，因此，當時在格陵蘭島使用該套郵票的時間非常短暫，1945年貼有該套郵票的普通信件數量也很有限。本次格陵蘭島發行的小全張中包含的3枚郵票是當時9枚郵票中面值10歐爾、15歐爾和2丹麥克朗的郵票圖案，小全張邊紙上展示的是與9枚郵票中的其中2枚圖案相同的騎在馬上的丹麥國王克利斯蒂安十世形象。



圖 154

2. 2020年5月18日發行1枚「2020年SEPEC郵票」（圖154）。該枚郵票系2020年歐洲小國郵政機構合作組織聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「國家收藏的藝術品」。格陵蘭島發行的郵票上描繪的藝術品是格陵蘭島郵政與位於努克的格陵蘭島國家博物館和檔案館合作選定的。這幅現藏於該館中的名為〈母親脫下女兒的靴子〉的美術作品是畫家克裡斯汀·伊莉莎白·隆德·戴奇曼在西元20世紀初創作的一幅水彩畫。克裡斯汀被認為是格陵蘭島重要的藝術家，因為她的自然主義作品描繪了世紀之交後格陵蘭島的家庭生活，她的美術作品被廣泛用於格陵蘭

島和丹麥印製的賀卡、明信片和海報上。格陵蘭島國家博物館持續展出她的作品，她的作品至今仍在國際拍賣會上作為競拍品出售。

3. 2020年5月18日發行2枚「第二次世界大戰期間的格陵蘭島（第5組）郵票」（圖155-156）。該系列郵票是格陵蘭島郵政從2016年開始發行的系列郵票，旨在透過格陵蘭島人的視角，向世人展示「二戰」期間格陵蘭島的那段歷史。本次發行的2枚郵票採用黑白和彩色圖案對比的形式，用遠景的黑白色丹麥國旗和印有「丹麥」字樣的軍艦，與近景中揮舞格陵蘭島旗幟的格陵蘭島居民相結合，寓意格陵蘭島人民慶祝戰爭勝利紀念和迎接美好未來的場景。

4. 2020年5月18日發行2枚「2020年北歐聯合發行郵票」（圖157-158）。該套郵票系北歐各國聯合發行系列郵票，郵票的主題是「哺乳動物」，自1938年發行首套郵票以來，哺乳動物的形象曾多次出現在格陵蘭島郵票上。本次的郵票展示畫家米基·雅各森筆下兩種格陵蘭島重要的陸地和海洋哺乳動物：麋牛和海象，這兩種動物的形象之前極少出現在格陵蘭島郵票上。麋牛最出名的是它們的角和由厚厚的猶如灰色內層羊毛和棕色外層毛髮組成的蓬鬆皮毛；海象主要生活在北極或近北極的溫帶海域，有著寬大的前體和頸部以及扁平的小腦袋，長牙長達50釐米，雄性體型較大，通常會在交配前的激烈爭鬥中留下疤痕和腫塊。（查爾斯）



圖 155~ 圖 156



圖 157~ 圖 158



圖 159

## 西班牙 Spain

1. 2020年5月14日發行1枚「12省-12枚郵票系列的『卡斯特翁省』郵票」（圖159）。郵票以字母“CS”為主圖，這是該省的車牌號字母簡稱，在兩個字母間位置和郵票背景部分展示眾多當地的特色事物和景觀，其中字母C中包括：位於巴蘭科瓦爾托塔的卡瓦格斯洞穴壁畫，這組遺址是黎凡特洞穴藝術的代表，被

收錄進聯合國教科文組織世界遺產名錄下的「伊比利亞半島地中海流域洞穴壁畫」遺跡中；法德里鐘樓，建於西元 15 世紀中葉，與 12 世紀開始建造的聖瑪利亞卡斯特翁聯合大教堂分開，由於歷史上的戰亂，目前該建築只剩下三個哥德式正面，其中一處被展示在字母 C 和 S 的下部。此外，字母 S 中還包括了考迪利鎮和薩爾紮德拉鎮出產的櫻桃，該地區是地中海沿岸重要的水果生產地。郵票背景為萊斯卡萊特斯宮，目前為福卡爾市議會所在地，該建築是福卡爾市柱廊建築群的標誌性建築。



圖 160

2. 2020 年 5 月 14 日發行 1 枚「世界自閉症關注日郵票」（圖 160）。聯合國大會將每年的 4 月 2 日定為「世界自閉症關注日」，以提高人們對自閉症和相關研究與診斷以及自閉症患者的關注。自閉症是一種永久性的神經疾病，早期在兒童時就表現出來，這種疾病不分性別、種族、社會或經濟狀況如何。今年的「世界自閉症關注日」活動的重點是鼓勵使用技術來支持自閉症患者，幫助他們更好地融入社會，打破可能阻礙這一進程的障礙。本次發行的郵票上展示自閉症患者手握麥克風、蠟燭、卡尺、鉛筆和攪拌器的場景，寓意通過相關的培訓可以幫助自閉症患者在任何領域或專業活動中工作。
3. 2020 年 5 月 14 日發行 1 枚「西班牙國民身分證法創建 75 週年紀念郵票」（圖 161）。一張照片、一個數字指紋、一個簽名和一個每人唯一的個人身份號碼，這些構成了西班牙國民身分證件（DNI）的特定要素。1944 年 3 月 2 日頒佈的國民身分證法令檔在當初曾引起國民的懷疑，但在今天它被認為是確定西班牙公民身分的最通用、最有效和最實際的檔之一，可以很容易地與國家行政當局聯繫起來。1962 年，DNI 中增加包括血型和婚姻狀況在內的個人資訊。從 1985 年開始，DNI 證件由西班牙國家鑄幣廠製作，並由西班牙員警總局配合，保證其發行。經過多年的發展，DNI 的製作已經實現了電腦化，並加入了高安全防偽措施，卡片的尺寸逐漸縮小，指紋也被移除。從 1996 年開始，DNI 證件追加一張個人彩色照片。從 2006 年開始，

以內置晶片的形式將新技術納入 DNI 證件中，使之能夠連接到電腦化的服務。2015 年推出了一個名為 DNI 3.0 的電子版本，其設計包括兩根天線，一根用於射頻，另一根採用 NFC 技術，使其能夠配合行動電話的各種應用軟體。本次發行的郵票圖案恰似一張 DNI 卡片，非常逼真和有趣。（查爾斯）



圖 161