

國際新郵

英國 Great Britain

2020年3月17日發行6枚「詹姆士·龐德郵票」（圖1-6），詹姆士·龐德是小說家伊恩·佛萊明於1953年創作的角色，是諜報小說《詹姆士·龐德》系列的男主角，他的編號是007。至今，在26部電影中，有多位男演員扮演007的角色，順序分別是史恩·康納萊、喬治·拉贊貝、羅傑·摩爾、提摩西·達頓、皮爾斯·布洛斯南和丹尼爾·克雷格。本組郵票設計描繪了007電影的開幕場面：

- (1) 《皇家夜總會》：丹尼爾·克雷格是詹姆士·龐德電影的第6任演員，《皇家夜總會》於2006年上映，電影描述龐德成為007號情報員的故事，他第一次出擊是到馬達加斯加監視恐怖份子Mollaka，後來他到巴哈馬，發現一個專門為恐怖份子提供金融服務的銀行家Le Chiffre，正在密謀要炸毀在邁阿密機場的客機。
- (2) 《黃金眼》：由皮爾斯·布洛斯南飾演詹姆士·龐德，影片中，龐德成功制止了一個欲使用間諜衛星襲擊倫敦，從而引發世界經濟危機的大陰謀，電影於1995年上映。
- (3) 《黎明生機》：由提摩西·達頓主演，是關於一個鴉片組織涉入一件KGB叛黨及暗殺行動的故事。
- (4) 《生死關頭》：由羅傑·摩爾飾演詹姆士·龐德，於1973年上映，該片講述了詹姆士·龐德奉命調查3名英國情報人員在美國遇害的事件。
- (5) 《女王密使》：1969年拍攝，由喬治·拉贊貝飾演詹姆士·龐德，劇情講述龐



圖 1~ 圖 6

德奉命去瑞士雪山頂的一個療養院進行調查，並摧毀了對手貝洛福一個顛覆世界陰謀的故事。

- (6) 《金手指》：1964年拍攝，該片由史恩·康納萊飾演詹姆士·龐德，劇情是：英國商人金手指走私黃金，龐德意外發現他與中共合作破壞肯德基州諾克斯堡國家金庫，欲使自己囤積的黃金漲價的陰謀。（凡軒）

紐西蘭 New Zealand

2020年3月4日發行5枚「紐西蘭長尾小鸚鵡郵票」和1張小全張（圖7-11），紐西蘭長尾小鸚鵡的所有物種和亞種都具有綠色羽毛的特徵。本組郵圖描繪：

- (1) 黃額鸚鵡：是紐西蘭群島特有的長尾小鸚鵡，鳥體為綠色，胸、腹和翅膀內側覆羽均為黃綠色，前額有一小塊紅色延伸到眼睛附近，頭頂為金黃色；主要棲息於各種高度的森林，尤其是幅員較廣泛的森林地區和島上的灌木叢林地，偶爾也會出現在果園和農耕區，喜歡在森林密處高高的枝葉上聚集，因為要提防小型的掠食者，所以不常到地面活動，在沒有天敵或掠食者的島上才會到地面上覓食，主要以無脊椎動物、植物嫩芽、花朵、種子、昆蟲等為食。
- (2) 橙頂錐尾鸚鵡：鳥體羽毛為綠色、喉嚨和胸部上方為淺橄欖色，胸部下方以及下腹部為黃綠色，前額靠近鳥喙的地方有一塊橙色的羽毛，棲息於開闊以及半開闊的林區、灌木叢、沼澤等地，主要以無脊椎動物、種子、水果、漿果、堅果以及植物等為主食，非常容易受到掠食者的侵害，因此仍然是紐西蘭最受威脅的鳥類之一。
- (3) 紅額鸚鵡：分布於紐西蘭及周邊數個小島，外表艷麗，鳥體為綠色，胸、腹和尾巴內側覆羽為黃綠色，前額、頭頂、眼睛後方延伸的條狀羽毛均為紅色，棲息於森林、開闊的平原以及林地、農耕區等，主要的食物為水果、漿果、種子、花朵以及植物嫩芽等。
- (4) 查島鸚鵡：又名佛氏黃額長尾鸚鵡，是查塔姆群島特有的稀有鸚鵡，棲息在查塔姆群島及匹特島的矮樹林，主要吃無脊椎動物，也吃花朵、種子及葉子。
- (5) 安蒂波德斯長尾小鸚鵡：為安蒂波德斯群島上的特有種，是長尾鸚鵡屬中最大的一種，雜食性，吃植物的種子、果實，也捕食海鳥。（凡軒）



圖 7~ 圖 11



圖 12~ 圖 23

法國 France

2020 年 4 月 6 日發行 12 枚「鳥蛋郵票」（圖 12-23），郵圖為下列鳥類的蛋：

- (1) 小嘴烏鴉：生存在西歐和西南歐，也常見於從哈薩克斯坦到日本的亞洲，通體漆黑，以腐屍、垃圾等雜物為食，也吃植物的種子和果實，牠們的壽命長，適應性強，有出色的認知能力。
- (2) 非洲駝鳥：是非洲一種體形巨大、不會飛但奔跑得很快的鳥，也是世界上現存體型最大的鳥類，生活在非洲的沙漠草地和稀樹草原地帶，其身體大，有長而結實的雙腿支撐，較長的頸部頂著相當小的頭，全身有黑白色的羽毛，脖子長而無毛，翼短小，以植物的莖、葉、果實等為食。
- (3) 茶隼：又名紅隼，由於羽毛為茶色而得名，為小型敏捷猛禽，是法國最常見的猛禽之一，雄鳥頭至後頸灰色，背及覆羽紅褐色並有黑色斑點，雌鳥背栗褐色，有黑褐色斑點，吃大型昆蟲、鳥類和小哺乳動物，一般棲息於林地、草原、牧場和海岸。
- (4) 灰斑鶉：體型中等，下半身白色，胸及兩脅滿布深灰色縱紋，額具一狹窄的白色橫帶，並具白色翼斑，胸部多縱紋，在法國地中海地區，主要生存於沿岸森林。
- (5) 灰眉岩鵒：是體型較大的 類，頭、頸和上胸主要為深灰色，具栗色側冠紋和黑色髭紋，上體主要為栗色，具黑褐色縱紋，下體淡棕色，棲息於山區礫石堆以及林緣的灌叢、草地等，主要吃草籽、穀物、植物種子和昆蟲等。
- (6) 歐歌鸚：上體淺黃色，兩側灰色，背部深褐色，其歌聲獨特，短而尖銳，在森林、花園和公園繁殖，為雜食性，吃多種無脊椎動物，也吃軟果實及草莓。

- (7) 家燕：分布於全世界，體型小，體羽以黑褐色為主，具金屬光澤，尾羽很長呈深叉狀，前胸具有黑褐色胸帶，腹部為白色，棲息於岩崖、建物、電線等處，以昆蟲為食。
- (8) 家麻雀：是小型鳥類，原產地在歐洲及亞洲大部分區域，其背栗紅色具黑色縱紋，兩側有皮黃色縱紋，下半身白色，主要棲息於山地、平原、丘陵、草原和農田，為雜食性鳥類。
- (9) 火雞：體型比家雞大 3 至 4 倍，體羽從乳白色、棕灰色至黑褐色，閃耀多種顏色的金屬光澤，頭、頸上部裸露，有紅珊瑚狀皮瘤，喉下有肉垂，喜歡群居生活，性情溫順，行動遲緩，以植物的莖、葉、種子和果實等為食。
- (10) 鸕鶿：常見於澳洲內陸大部分地區，是僅次於駝鳥全世界第二高的鳥，其頸長，腿長，翅短，腳具 3 趾，成鳥羽毛為灰棕色，頭頸上端的羽毛為黑色，裸露的皮膚則略帶藍色，鸕鶿的長腿使牠們能以每小時 50 公里的速度快速奔跑，不會飛行，母鸕鶿每次可產下 20 個巨大的深綠色鳥蛋。
- (11) 紅雞：目前的紅雞是現代的第一代雜種，牠們來自幾個古老的雜交種，例如：羅德島紅雞，是一種源自美國羅德島州的雞，因毛色帶紅色而得名。
- (12) 小瓣鴿：是大型的鴿，因頂著像辮子一樣往上翹的冠羽而得名，多數是候鳥，通常生活在歐洲和整個古北地區，其繁殖區域橫跨整個溫帶歐亞大陸，體色對比分明，飛行時翼形寬圓，相當容易辨識，食物來源主要是無脊椎動物，包括蚯蚓、節肢動物、螺貝類等，也吃蛙類、小魚。（凡軒）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2020 年 3 月 2 日發行 1 張「漢斯·亞當二世誕辰 75 週年／瑪麗·金斯基親王妃誕辰 80 週年郵票小全張」（圖 24），2020 年列支敦斯登王室將慶祝兩個特別的週年紀念日：瑪麗·金斯基親王妃於 2020 年 4 月 14 日慶祝她的 80 歲生日，漢斯·亞當二世於 2 月 14 日慶祝 75 歲誕辰。漢斯·亞當出生於 1945 年 2 月 14 日，是弗朗茨·約瑟夫二世公爵和喬治娜女伯爵夫婦的長子。他是首位在列支敦斯登長大的列支敦斯登親王，也是列支敦斯登的第 15 位在位王子。2004 年 8 月 15 日，漢斯·亞當二世

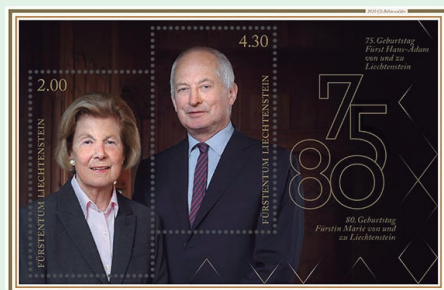


圖 24

任命其長子王儲阿洛伊斯攝政，代替他處理國內和國際事務，為未來繼承王位作準備，此後，王儲一直履行國家元首的職責。1967 年，漢斯·亞當二世與親王妃（維希尼茨和泰陶的女伯爵）瑪麗·金斯基結婚。王妃於 1940 年出生在布拉格，5 年後和家人被捷克斯洛伐克驅逐出境，之後逃往德國。在列支敦斯登，瑪麗公主一向致力於發

展社會工作。小全張郵圖是漢斯·亞當二世和瑪麗·金斯基王妃的肖像。

2. 2020年3月2日發行2枚「2020歐羅巴郵票」（圖25-26），以古代郵路為主題，郵圖分別是驛馬車和騎馬信差。列支敦斯登的郵政始於1817年9月1日，此時奧地利郵政行政部門在巴爾采斯開設郵件收集站。在此之前，林島信差（自德國博登湖畔的林島到義大利米蘭城之間的一種快遞服務）在德國、奧地利、列支敦斯登、瑞士和義大利等地傳遞貨物、金錢和信件；由於政治和經濟的理由，林島信差的運輸服務於1826年結束。



圖 25~ 圖 26

3. 2020年3月2日發行4枚「蜻蜓郵票（第2集）」（圖27-30），郵圖是自然攝影師Xaver Roser在列支敦斯登Ruggeller Riet自然保護區捕捉的蜻蜓圖像：



圖 27~ 圖 30

- (1) 藍羽毛豆娘：又名白腿豆娘，生活在流速緩慢的渾水區，棲息在大西洋到西伯利亞，在其整個範圍內通常為數很多。
- (2) 紅脈蜻蜓：具有遷移性，廣泛分布於歐亞大陸，常出現在水田或湖泊，有些會停留在遠離水域的草地。
- (3) 猩紅蜻蜓：是地中海地區的典型物種，生活於平地至低、中海拔山區，常在池塘、沼澤、水田等水域活動，雄性猩紅蜻蜓通體鮮紅色，翅膀透明，長度約4公分。
- (4) 秋紅蜻蜓：腿完全是黑色的，翅膀有濃密的脈絡，在奧地利和德國，秋紅蜻蜓是一種瀕臨滅絕的物種，在瑞士的紅色名錄中被列為「易危物種」。

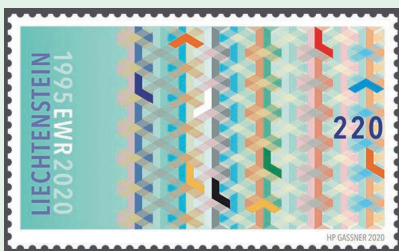


圖 31

4. 2020年3月2日發行1枚「列支敦斯登成為歐洲經濟區會員25週年郵票」（圖31），1994年1月1日，歐盟和「歐洲自由貿易聯盟國家」共同成立歐洲經濟區（European Economic Area；EEA）。根據EEA經貿協定，區內各國的貨物、人員、服務與資本都能自由地相互流通。此外，《歐洲經濟區條約》禁止任何基於國籍的歧視。EEA成員包括所有歐盟會員國、

歐洲共同體、以及部分歐洲自由貿易協會成員挪威、冰島，列支敦斯敦也包含在內。1992年12月，針對列支敦斯敦加入歐洲經濟區的投票可以認為是該國近代史上最重要的投票之一，投票率為87%的人中，有55.8%投票贊成加入EEA，因此列支敦斯敦公國1995年成為歐洲經濟區會員。（凡軒）

澤西島 Jersey Island

2020年3月26日發行6枚「慶祝路德維希·范·貝多芬誕辰250週年郵票」和1張小全張（圖32-38）。路德維希·范·貝多芬（1770-1827）出生於神聖羅馬帝國-科隆選侯國的波恩市，是維也納古典樂派代表人物之一、歐洲古典主義時期的作曲家，作為革命藝術家和有藝術遠見卓識者，他的影響力至今仍及於全世界。在貝多芬的一生中，他創作的題材廣泛，作品包括9部交響曲、32首鋼琴奏鳴曲、5首鋼琴協奏曲、多首管弦樂序曲及小提琴、大提琴奏鳴曲和1部歌劇。因他對古典音樂的重大貢獻，而被後世尊稱為「樂聖」、「交響樂之王」。多年來，澤西交響樂團曾表演他的許多作品。本組郵圖選用貝多芬最著名的作品，每枚郵票都包含該樂譜的摘錄、作品中的關鍵樂器以及貝多芬本人的肖像：

- (1) 《C大調第一鋼琴協奏曲》：作品15，1796至1797年創作完成。
- (2) 《F大調第二號小提琴與管絃樂浪漫曲》：作品50，創作於1798年，1805年出版。
- (3) 《科里奧蘭序曲》：作品62，是貝多芬1807年的序曲創作。
- (4) 《艾格蒙特》：作品84，是貝多芬為歌德所著的同名戲劇所作的序曲及配樂，1809至1810年間完成。
- (5) 《A大調第七交響曲》：作品92，是貝多芬於1812年創作的四樂章交響曲。
- (6) 《D小調第九交響曲「合唱」》：作品125，是貝多芬於1818至1824年創作的四樂章交響曲。
- (7) 小全張是C小調第五交響曲，作品67，是貝多芬於1804年至1808年間創作的四樂章交響曲，是古典音樂中最著名、也是最常被演奏的交響曲之一，作品的元素也在流行文化中被多次改編，曾出現在迪斯科及搖滾樂的其他新型態樂風以及電影和電視中。（凡軒）



圖 32~ 圖 38

盧森堡 Luxembourg

1. 2020年3月10日發行1枚「盧森堡市被列為世界文化遺產25週年郵票」（圖39）。1972年11月16日，聯合國教科文組織（UNESCO）在法國巴黎通過了《保護世界文化和自然遺產公約》，每年一度，世界遺產委員協會對申請列入世界遺產名單的遺產項目進行審查，其主要依據是該委員會委託專家對各國提名的遺產遺址進行實地考察而提出的評估報告。自1994年12月17日起，盧森堡市、要塞及老城區，作為世界文化遺產被列入《世界遺產名錄》，為紀念「盧森堡市被 UNESCO 列為世界文化遺產」25週年，盧森堡全國合作委員會與教科文組織合作，於2019年12月19日至2020年12月17日舉辦一系列慶祝活動。
2. 2020年3月10日發行1枚「2020國際植物健康年郵票」（圖40）。聯合國大會宣布將2020年定為「國際植物健康年」，旨在提高大眾對植物健康重要性的認知，以及保護植物健康的必要性，以實現可持續發展目標。該倡議強調植物健康對糧食安全、原材料供應、生物多樣性以及各種土地、森林、水、地球的生態系統和促進經濟發展的重要性。
3. 2020年3月10日發行1枚「盧森堡自然與鳥類保護協會成立百週年郵票」（圖41）。1920年創立「盧森堡自然與鳥類保護協會」，目的是在盧森堡引入保護自然和鳥類的立法，該目標於1928年實現，最初的《鳥類保護法》目前仍是該領域的法律基礎。該組織目前有11,000名會員，並與40個夥伴協會合作，以提供信息、增強公眾對這個問題的意識並進行政治參與。作為盧森堡本土鳥類世界的最小代表，戴菊是盧森堡鳥類保護的象徵，牠生活在溫帶及亞高山針葉林，尤其是雲杉林中，牠圓形的身體和頭部醒目的黃色羽毛很容易辨識。戴菊性活潑好動，行動敏捷，常在針葉樹枝間跳來跳去或飛飛停停，主要以各種昆蟲為食，也吃蜘蛛和其他小型無脊椎動物，冬季也吃植物種子。



圖 39



圖 40



圖 41

4. 2020年3月10日發行3枚「珍禽系列郵票」（圖42-44），郵圖為：

(1) 雲雀：會發出獨特而婉轉嘹亮的鳴聲，生活在曠野、田野、草地和牧場中，適應地棲生活，牠們喜歡昆蟲、蠕蟲和幼蟲，而在冬天，牠們主要以植物為食。

(2) 家麻雀：棲息於山地、平原、



圖 42~ 圖 44

丘陵、草原和農田等人類居住的環境，除繁殖期間單獨或成對活動外，其他季節多呈小群活動，為雜食性鳥類。

- (3) 歐亞鵯：俗稱知更鳥，在歐洲，知更鳥特別指的是歐亞鵯，此鳥性好戰，在繁殖季節從早鳴叫到晚，在林地、灌叢、森林、城市的公園和花園活動，以甲蟲、蜘蛛、蠕蟲、蝸牛和幼蟲等為食。



圖 45

5. 2020年3月10日發行1枚「加布里埃爾·李普曼誕生175週年郵票」（圖45）。加布里埃爾·李普曼（1845-1921）是法國知名物理學家，他因發明彩色玻璃照相技術，而於1908年獲得諾貝爾物理學獎，此外，他也對物理波長的干涉現象有「李普曼干涉定律」的發表。他於1845年出生於盧森堡，然而，在巴黎發表彩色玻璃照相技術之後，又過了17年，他才因這項獨特的創作而獲得諾貝爾獎；儘管他的照相技術未被廣泛使用，但他無疑是當時最重要的物理學家之一。（威聯）

加拿大 Canada

1. 2020年1月24日發行1枚「非洲裔黑人歷史月郵票」（圖46），以慶祝加拿大黑人歷史月，並紀念加拿大冰球歷史上的重要時刻。「全黑冰球聯盟」是1895年在新斯科細亞省成立的有色冰球聯盟，其成員來自加拿大海洋省份的球隊，在國家冰球聯盟成為國家傳奇之前就蓬勃發展，該聯盟的海洋省隊在1895年至1930年代之間爭奪冠軍。儘管在冰上獲勝是值得慶祝的時刻，但更大的勝利是整個黑人社區所經歷的驕傲，本枚郵圖是1904年贏得冠軍的哈利法克斯·尤里卡斯球隊，可以窺見這個歷史性的冰球時期。



圖 46

2. 2020年3月2日發行2枚「花卉系列郵票一大麗花」和1張小全張（圖47-49）。由於大麗花花開富麗，令人嘆為觀止，而且因為它們為授粉媒介提供了蜜源，直到冬季，所以大麗花成為加拿大園丁的最愛。它原產於墨西哥和中



圖 47~ 圖 49

美洲的山區，除了藍色外，大麗花幾乎可以在彩虹的每種顏色中找到。據說它們象徵誠實、和諧、內在力量、創造力和善良，在維多利亞時代，夫婦互相贈予大麗花作為承諾的象徵，這也讓它們成為受歡迎的婚禮鮮花之一。（威聯）

香港 Hongkong

香港郵政特於 2020 年 3 月 10 日發行 4 枚「香港基督教女青年會百週年郵票」（圖 50-53）。香港基督教女青年會（下稱「女青」）於 1920 年創立，為香港首個以婦女為主要服務對象的非政府機構，也是香港歷史最悠久的婦女團體之一，百年來一直秉承培育婦女的創會使命，並持守服務社羣的信念，提供「婦女為本」的社會服務。2020 年適逢女青成立 100 週年，郵票以不同年齡層女性的圖畫展示女青 4 項主要服務，分別是：（1）婦女及家庭服務；（2）青年及社區服務；（3）教育及就業服務；（4）耆年服務。（威聯）



圖 50~ 圖 53

俄羅斯 Russia

1. 2020 年 2 月 3 日發行 4 枚「俄羅斯國家貴金屬和寶石貯備庫成立百週年郵票—俄羅斯的珍寶」（圖 54-57）。「俄羅斯國家貴金屬和寶石貯備庫（俄羅斯國家金庫）」所擁有的珍寶，無論數量或種類都無與倫比，只有具有文化或歷史價值的珍寶才能入選金庫的藏品。俄羅斯國家金庫的前身是蘇聯珍奇古玩委員會，當時的藏品主要是沙俄貴族世家的珍寶飾物和幾次戰爭的戰利品。多年來，國家金庫的藏品不斷豐富，逐步發展成為擁有黃金、寶石、鑽石、飾物、錢幣及各種貴重金屬的大寶庫。本組郵圖呈現俄羅斯國家金庫的藏品：（1）弓形珠寶；（2）大花束珠寶；（3）肖像鑽石手鐲；（4）俄羅斯皇室皇冠的尖晶石。

2. 2020年2月7日發行1枚「俄國作家伊凡·布寧誕生150週年郵票」(圖58)。伊凡·布寧(1870-1953)出生於舊俄一個沒落的貴族家庭，他於1894年到莫斯科，與托爾斯泰、契訶夫、高爾基等文學大家結識，並進入藝文界。他以精美的文體享譽文壇，散文和短篇小說都很有成就，1903年，布寧以詩集《落葉時節》獲頒普希金獎。1920年，布寧因不認同蘇維埃政府而離開俄羅斯，從此不再踏上國土，他落腳巴黎，一待30多年。1933年以《米佳的愛情》獲諾貝爾文學獎，他是俄國第一代流亡作家，也是20世紀初寫實主義散文作家中唯一的大詩人。

3. 2020年2月11日發行1枚「雅爾達會議75週年郵票」(圖59)。1945年2月4日至11日，美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾和蘇聯領導人史達林，在克里米亞半島的雅爾達舉行了一次關鍵性首腦秘密會議。此次會議，討論了擊敗德國的聯合軍事計畫，以及有關聯合國問題和戰後歐洲秩序等問題，會議後，3國簽訂了「雅爾達密約」，達成蘇俄出兵對日作戰等協定。

4. 2020年2月12日發行4枚「俄羅斯聯邦國家獎系列郵票」(圖60-63)，郵圖分別是：

(1) 自由俄羅斯的捍衛者獎章：授予俄羅斯聯邦公民和外國公民，以表彰他們在1991年蘇聯政變中捍衛憲法秩序的勇氣。

(2) 涅斯捷羅夫勳章：為紀念俄國軍事飛行員的先驅尼古拉耶維奇·涅斯捷羅夫而命名，該勳章授予空軍士兵、武



圖54~圖57



圖58

圖59



圖60~圖63

裝部隊其他航空兵等，表彰他們為捍衛俄羅斯聯邦的國家利益而表現的勇氣。

(3) 朱可夫獎章：為紀念蘇聯元帥格奧爾基·康斯坦丁諾維奇·朱可夫而命名，該獎章授予在俄羅斯法律規定之下服兵役、勇敢保衛祖國和公共利益，又或者在軍演和訓練表現出色的軍人。

(4) 普希金獎章：以俄國知名文學家亞歷山大·普希金之名命名，該獎章頒授給在文化藝術、教育、人文學和文學四方面著有成就，對研究和保育文化遺產做出重大貢獻等人士。

5. 2020年2月21日發行4枚「俄羅斯調查機構官員的制服郵票」（圖64-67），郵圖分別是下列官員的制服：

- (1) 調查局的陪審法官兼軍事法庭主席（1713）；
- (2) 特別調查員和地方法院調查員（1898年）；
- (3) 蘇聯檢察官辦公室的特別調查員（1954年）；
- (4) 俄羅斯聯邦檢察官辦公室調查委員會的調查員（2011）。（威聯）



圖 64~ 圖 67

羅馬尼亞 Romania

1. 2020年2月7日發行6枚「家貓郵票」（圖68-73），家貓是小型食肉哺乳動物，是貓科家族中唯一的馴化物種。本組郵圖描繪：

- (1) 波斯貓：是最古老的貓種之一，有長而蓬鬆的毛，特點是臉圓，頭部寬闊，耳朵分開，大眼，鼻口部分特別短，腿短。在中東，被稱為伊朗貓或西拉貓，波斯貓有各種不同的顏色，常見的有白色、虎斑、藍色和褐色，波斯貓通常被描述為安靜的貓，具有平和的氣質。
- (2) 暹羅貓：這是亞洲貓中最有特色的貓種之一，現代的暹羅貓以其圓筒狀、細長和強壯的身體以及三角形的頭部而著稱，三角形的頭部從鼻尖到耳尖形成一個完美的三角形，杏仁形的眼睛是藍色的，耳朵大而



圖 68~ 圖 73

靈敏，耳底寬闊，耳末端較尖，暹羅貓頸長，體長，尾細長，四肢細長，協調，披毛短，有光澤的皮毛。暹羅貓性格剛烈好動，機智靈活，好奇心特強，善解人意，喜歡與人為伴，需要主人的不斷愛撫和關心，對主人忠心耿耿、感情深厚。

- (3) 英國短毛貓：是英國的傳統貓種，是 100 多年前正式註冊、最古老品種的傑出代表，體型中至大型，身體強壯，肌肉發達，胸寬，腿粗而結實，被毛短、密實而柔軟，毛色多種，其中最著名的是藍色系的英國短毛貓，其個性恬靜、溫順、穩重，易於相處，是主人的良伴。
- (4) 孟加拉貓：是亞洲豹紋貓和埃及家貓的混種貓，是中至大型的貓，體型較長，肌肉厚實，頭部縱長，較一般貓小，鼻子稍寬大，耳朵部分較一般貓小且短，毛色為棕色，肚子部分布滿外深內淺，玫瑰花般的斑紋，短而稠密的披毛有獨特的柔軟與絲綢般的觸感，孟加拉貓獨立性強，性情多變，有時表現出野性的一面，捕獵能力比其他品種的貓強。
- (5) 英短藍貓：是最常見的英國短毛貓顏色，皮毛灰色，體格強壯、肌肉很發達、大臉，眼睛顏色為藍色、金色或古銅色，英短藍貓是英國短毛貓的一個品種，對人非常友善，極易飼養，因此深受廣大愛寵人士的喜愛。
- (6) 斯芬克斯貓：因缺乏皮毛而聞名，這種貓是由於基因突變而產生的品種，牠們頭部又長又窄，微呈三角型，肌肉發達，毛髮稀疏，皮膚多皺有彈性，眼大呈檸檬狀，呈金色，因為無毛，對外界溫度調節能力差，既怕冷、又怕熱，對陽光敏感，其性情溫順，獨立性強，無攻擊性，能與其它貓狗相處。

2. 2020 年 2 月 25 日發行 6 枚「羅馬尼亞收藏系列郵票—留聲機」和 1 張小全張（圖 74~80），郵圖是不同歷史時期和不同類型的留聲機，這些展品是 2016 年金氏世界紀錄認證、享譽全球的布加勒斯特珍貴藏品：



紀錄認證、享譽全球的布加勒斯特珍貴藏品：

(1) Fondain Ducretet 留



圖 74~ 圖 80

聲機：這款留聲機是最早用於錄音的設備之一，大約在 1880 年間世，其運作方式不同於大多數留聲機，它記錄的介質是一種特殊的媒介物，在圓筒上的錫箔上進行記錄。

- (2) 愛迪生·貝爾留聲機：在英國，留聲機已由愛迪生·貝爾公司出售（1904），該公司負責設備的生產和銷售以及專利維護，郵圖展示了一臺有玻璃喇叭的愛迪生·貝爾留聲機，這款留聲機真正不同凡響之處在於其玻璃喇叭，它播放出一種特殊的聲音，而喇叭完整無缺的事實使這款留聲機非常罕見。
- (3) Amberola 留聲機：這種類型的留聲機是湯馬斯·愛迪生發明的，可以追溯到 1918 年，與其他留聲機不同之處在於該裝置沒有可移動的喇叭，而是具有用於放大聲音的共鳴箱。
- (4) Lioret 留聲機：是 1896 年 Henri Lioret 在法國生產的，這是非常罕見的留聲機，由於當初的產量很少，因此留存於世的也很少，Lioret 是法國音樂工業的重要人物，他設法製造會說話的玩偶，並在其中安裝了賽璐珞圓筒，這些圓筒也用於他的留聲機，供成人使用。
- (5) Telegraphon 留聲機：是第一個使用磁性原理進行錄音的設備，丹麥工程師 Valdemar Poulsen 於 1898 年獲得該設備的專利，目前已非常稀有，在 1900 年巴黎世界博覽會上，Poulsen 用他的裝置錄製了奧地利皇帝弗朗茲·約瑟夫的聲音。
- (6) 愛迪生家庭留聲機：這種留聲機是在 1896 年底發明的，已經成為一種成功的設備，在金屬轉軸上刻有螺旋狀凹槽，然後包上錫箔紙，一面對著機器說話，一面旋轉轉軸，振動片上的金屬針就會循凹槽路徑，在錫箔紙上壓出高低不等的痕跡。
- (7) 小全張上郵圖是愛迪生發明的另一種 Opera 留聲機，其尺寸和放大的喇叭令人印象深刻，這款留聲機由桃花心木製成，聲音溫暖而有力，此外，它的設計優雅，具有令人愉悅的色彩組合和隱藏的機械裝置。（威聯）

澳門 Macau

2020 年 3 月 1 日發行 4 枚「美食與甜品（三）—澳門傳統小吃郵票」和 1 張小全張（圖 81-85），民間飲食經歷史沉澱，形成各式小吃，既顯地方風情，亦見民間智慧。本組郵圖呈現：

- (1) 砵仔糕：是一種傳統的粵式糕點，原創於台山，也是香港常見的街頭小食之一，其製作方法是將黃糖、粘米粉等混合後，放在瓦製的小砵內蒸熟，現在的作法大多已改用小瓷碗，蒸好的砵仔糕表層油潤光潔、細膩嫩滑，有多種風味可供選擇，如紅豆味、草莓味、水蜜桃味、葡萄乾味、香芋味等十幾種口味。



圖 81~ 圖 85

- (2) 麥芽糖夾餅：也是一種中國傳統懷舊小食，由麥芽糖製成，麥芽糖則是以米、麥、粟、玉米等發酵而成，它能潤肺、生津、去燥，有食療功效，粵人喜蘸椰絲為小食，港澳則夾以鹹餅乾成三文治，麥芽糖獨具「物換」特性，瓶罐雜物，舊件碎零，皆可換得一根半口，故最受童輩歡迎。
- (3) 龍鬚糖：以小麥精粉、麥芽糖調和而成，猶如拉麵，手拉成絲，盤成酥糖，相傳在 2,000 多年前的古代中國，皇帝發現一款以上千條從麥芽糖抽出來的糖絲精製而成的美食，此物史溯兩千年，據傳明正德皇帝覓於民，而盛於清雍正年間，皆賜名「龍鬚糖」，龍鬚糖美味可口，入口即化，不太甜而且不黏牙。
- (4) 炒栗子：將黑栗子與黑沙上下翻炒，然後撒上砂糖，栗子炒至五成熟，篩走黑沙即成，因此別名「黑佳栗」，栗盛產於京郊房山，集散於良鄉，故稱良鄉栗子。
- (5) 小全張的郵圖是藝術糖畫：是一種民間藝術，堪觀賞，可食用，以麥芽糖當顏料來作畫，依畫糖人的手藝，刻畫變化出各種飛禽走獸、草蟲花鳥，以及人物和動物的造型。（明華）

直布羅陀 Gibraltar

1. 2020 年 3 月 25 日發行 3 枚「出生紀念日郵票」（圖 86-88），郵圖是：

- (1) 羅莎琳·愛爾西·富蘭克林（1920-1958）：是英國化學家和 X 射線晶體學專家，她所做的研究對於理解 DNA（去氧核糖核酸）、RNA（核糖核酸）、病毒、煤炭和石墨的分子結構至關重要，儘管她在煤炭和病毒方面的著作都受到讚賞，但她對 DNA 結構發現的貢獻在死後才得到廣泛認可。
- (2) 弗洛倫斯·南丁格爾（1820-1910）：是英國的社會改革家和統計學家，也是現代護理的創始人，南丁格爾在克里米亞戰爭期間擔任護士的管理者和培訓員時表現突出，並極力向英國軍方爭取在戰地開設醫院，為士兵提供醫療護理，為護士帶來了良好的聲譽，並成為維多利亞時代文化的標誌，她經常在黑夜中提燈巡視病房，又被譽為「提燈女士」，南丁格爾在倫敦的聖托馬斯醫院建立了

護理學校，奠定專業護理的基礎。

(3) 路德維希·范·貝多芬 (1770-1827)：是德國作曲家和鋼琴家，是古典音樂時期向浪漫主義時期過渡的關鍵人物，

也是迄今為止最有知名度和影響力的作曲家之一，在他的一生中創作

了 9 首交響曲、5 首鋼琴協奏曲、1 部小提琴協奏曲、32 首鋼琴奏鳴曲、16 首弦樂四重奏和 1 部歌劇。

2. 2020 年 3 月 25 日發行 5 枚「第二次世界大戰歐戰勝利紀念日 75 週年郵票」和 1 張小全張 (圖 89-94)。歐洲日勝利日通常稱為 VE 日 (英國) 或 V-E 日 (北美)，是慶祝第二次世界大戰盟國於 1945 年 5 月 8 日正式接受納粹德國無條件投降的一天。美國以及西歐國家定於每年的 5 月 8 日是歐戰勝利紀念日，俄羅斯等東歐國家定於每年的 5 月 9 日，以紀念 1945 年 5 月 8 日納粹德國在柏林正式簽訂投降書，並宣佈在二次大戰中無條件投降。每年在這天，歐洲各地，尤其是在二次大戰中勝利和曾經遭受納粹德國占領和攻擊的國家，都會以不同方式紀念歐洲戰爭的結束。(明華)



圖 86~ 圖 88



圖 89~ 圖 94

澳大利亞 Australia

1. 2020 年 2 月 11 日發行 1 枚「橫貫澳大利亞大陸的鐵路建成 50 週年郵票」(圖 95)，以紀念橫貫澳大利亞大陸的標準軌距鐵路建成 50 週年。郵圖描繪首批使用西澳大利亞 L 級柴油電力機車 260 和 261 的印度 - 太平洋客運列車，該列車於 1970 年 2 月 26 日早晨駛入珀斯東車站。印度洋 - 太平洋列車是連接澳大利亞雪梨和珀斯的

客運鐵路列車，1970年，在澳大利亞最長的鐵路全線鋪成標準軌距後開通，它全長4,352公里，穿越3個州，其中在穿越納拉伯平原的路段有全世界最長的直線路軌（約478公里）。



圖 95

2. 2020年2月18日發行4枚「醫療改革郵票」（圖96-99）。自20世紀初以來，澳大利亞人在醫療創新、技術和理論中發揮了關鍵作用，早在1936年，「國家健康與醫學研究委員會」成立，該機構為醫學和健康研究提供資金和專業知識，促進全國性研究的開展和發展文化。本組郵圖展示了4項醫學創新，每項創新都是跨機構和跨國界專家緊密合作的例證：



圖 96~ 圖 99

- (1) 人類乳突病毒疫苗：1991年，布里斯班的免疫學家伊恩·弗雷澤教授和中國病毒學家周健博士共同研製成功可預防子宮頸癌的人類乳突病毒疫苗，世界第一支子宮頸癌預防疫苗是在2006年5月在墨西哥通過審核，核可接種，以預防由HPV病毒型6、11、16及18所引起之感染以及相關之癌與癌前期病變。
- (2) 心臟起搏器：是一種安裝在胸部或腹部的小型電子設備，用於治療某些類型的心律失常，起搏器是由雪梨大學的麻醉醫師 Mark Lidwill MD 與物理學家 Edgar H. Booth 於 1926 年共同設計的，並於 1929 年成功進行試驗。
- (3) 噴霧植皮：外科醫生 Fiona Wood 教授和她的同事 Marie Stoner 認識到組織工程技術在燒傷患者治療中的機會，這是利用皮膚細胞在實驗室中生長的能力來覆蓋大面積的受傷皮膚並幫助其癒合。
- (4) 青黴素的醫學應用：青黴素是 1928 年蘇格蘭生物學家亞歷山大·弗萊明發現的，他推測青綠色黴菌的分泌物具有抑制細菌生長的功效，這偶然的觀察開啟了抗生素的新紀元，1930 年代，澳大利亞病理學家 Howard Florey 和德國生物化學家 Ernst Chain 分離、提取和測試在青黴菌株中出現的活性物質，使青黴素的醫學應用成為可能，澳大利亞很快處於大規模生產這種可挽救生命的醫用青黴素的國家。

3. 2020年3月3日發行1枚「雪梨—舊金山郵輪服務150年郵票」（圖100）。1870年3月26日，SS Wonga Wonga 號從雪梨出發，經過奧克蘭前往檀香山，郵輪於4月19日抵達檀香山，Wonga Wonga 號成為第一艘從澳大利亞出發的雪梨—舊金山航線的輪船。第二個月，SS City of Melbourne 號加入了 Wonga Wonga，於4月27日從雪梨開始航行，這兩艘輪船是由「澳大利亞輪船航運公司」的海登·海澤克亞·霍爾租用的。在太平洋服役的第一年，這兩艘輪船一直航行到檀香山，在那裡，旅客、郵件和其他貨物被轉送到開往舊金山、帶有美國國旗的愛達荷號和亞積士號輪船上。



圖 100

4. 2020年3月24日發行4枚「體育場館郵票（第2集）」（圖101-104），郵圖是4座用於網球、板球、自行車和游泳的體育館：

- (1) 墨爾本的羅德·拉沃球場：位墨爾本市區，是四大滿貫之一的澳大利亞網球公開賽的主要舉辦場地，1992年，為了紀念兩次贏得大滿貫的網球運動員羅德·拉沃，球場正式得名。該球場竣工於1988年，最多可容納14,820名觀眾，為世界上上座率最高的網球場地之一，球場每年吸引大約150萬球賽觀眾和遊客參觀訪問。
- (2) 阿德萊德橢圓球場：位於阿德萊德市中心和北阿德萊德之間，緊鄰托倫斯河，被稱為全球最美板球場，自1871年成立以來，該球場就一直是這座城市的景觀和文化不可或缺的組成部分。1884年，該球場舉辦了第一場盛大的板球賽，如今，該場地已成為舉辦板球、足球、橄欖球甚至演唱會為一體的多功能場所。
- (3) 安娜·米雷斯自行車館：位於布里斯班錢德勒地區的斯利曼綜合運動中心南端，



圖 101~ 圖 104

是一個世界級的自行車運動場地，以國際比賽標準的250公尺木材自行車賽道為特色，為2018年英聯邦運動會的中心場地。

- (4) 雪梨奧林匹克公園水上運動中心：是位於雪梨市的雪梨奧林匹克公園內的游泳場館，建於1994年，2000年夏季奧運會的主要比賽場地，主辦過游泳和

潛水世界盃的比賽，以及 1999 年的泛太平洋游泳錦標賽。

5. 2020 年 3 月 31 日發行 3 枚「1948 澳大利亞南極領地懷亞特·厄普探險隊郵票」（圖 105-107）。1948 年 2 月 8 日從墨爾本出發的 HMAS 懷亞特·厄普號，是澳大利亞在第二次世界大戰後首航前往南極洲的船艦，該船被澳大利亞海軍徵用、以進行第一個澳大利亞國家南極研究考察隊（ANARE）的工作。ANARE 的主要目的是在澳大利亞南極領地內的喬治五世地建立永久性研究基地。極端的天氣和積冰阻止了懷亞特·厄普號到達南極大陸，在懷亞特·厄普號的甲板上從事運輸工作的沃特翠鳥水上飛機進行了航空測量、科學的觀察和記錄，從而確保澳大利亞的研究計畫工作。但是儘管懷亞特·厄普號的極地記錄，該船還是太小了，動力不足，無法充當南極研究船。本組郵圖描繪：

- (1) HMAS 懷亞特·厄普號船艦：1919 年在挪威建造，是一艘名為 Fanefjord 的拖網漁船，在二次大戰期間被澳大利亞海軍購買，並命名為 HMAS Wongala，作為軍火運輸工具，之後在南澳大利亞用作警衛支援。1946 年 12 月，在道格拉斯·莫森的敦促下，澳大利亞政府計劃恢復對南極的勘探，並承諾對船進行重大翻新，該船被更名為 HMAS 懷亞特·厄普號，在 1947 年與新成立的澳大利亞國家南極研究探險隊（ANARE）一起為南極服役做好了準備。
- (2) 澳洲皇家空軍翠鳥式水上偵察機：「翠鳥」是美國海軍所使用的第一種可使用滑軌彈射起飛的單翼水上飛機，在戰爭期間主要負責偵察巡邏和救援任務，澳大利亞在 1942 年購買了 18 架這種飛機，其中包括一款被用於 ANARE 的 A48-13 飛機。翠鳥長約 10.31 公尺，翼展為 10.95 公尺，被塗成黃色，並安裝了發動機預熱器，然後才駛向冰凍的南極，懷亞特·厄普號船艦在甲板上載著水上偵察機，因此可以用於空中偵察和測量工作，1948 年 3 月 13 日，探險隊前往巴倫尼群島之前，翠鳥在鄰近尼尼斯和梅爾茨冰川的喬治五世地附近進行了兩次為時一小時的偵察飛行。
- (3) HMAS 懷亞特·厄普號船艦和翠鳥式水上偵察機。（明華）



圖 105~ 圖 107

匈牙利 Hungary

1. 2020年2月6日發行1枚「中國十二生肖慶祝活動：2020金鼠年紀念郵票小全張」

(圖 108)。今年推出的是由視覺圖形藝術家 András Szunyoghy Jr 所設計的紀念小全張，由兩組成對的鼠年紀念郵票組成，鼠年傳統上也被稱為「金鼠年」，包含有金屬元素；因此郵票上面充滿了代表吉祥的圓形中國風圖騰以及閃亮亮的金色和喜氣的紅色元素，也剛好呼應了中華文化裡雙雙對對、圓圓滿滿的福氣之意。從 2020 年 1 月 25 日到 2021 年 2 月 11 日

這一段時間，都是屬於中國農曆生肖年裡的「金鼠年」。根據中國傳統的十二生肖運勢，「金鼠年」代表含有金屬元素的時代，也意味著將為世界帶來堅定的決心，不屈不撓的毅力，持續進步的創新與發明，以及更先進的科技和技術。相傳在鼠年的夜晚出生的人，他的一生都會過著福祿俱足的生活，人們也認為老鼠對於它們所

辛勤積累的財富是絕佳的保護者，因此它們也有能力可以長期過著富有的生活，人們還認為那些在鼠年出生的人是天生就擁有好運氣的人。因此中國人認為，生肖年為鼠年的這一年，可以為所有人帶來富裕且豐滿的財富以及繁榮興盛的事業和生活。郵票設計師將一隻老鼠頭的形狀巧妙的併入 2020 年的數字圖案中，紀念小全張由吉祥成對的兩組郵票構成，斜對角的擺放並且以相映顛倒的方式呈現，其中一對是以淺金棕色的圓圈襯出一隻暗金棕色的老鼠在大紅色背景上，另一對則是以淺金棕色的圓圈襯出一隻大紅色的老鼠在白色背景上。

2. 2020年2月12日發行1枚「匈牙利傳統服飾的演進與發展史—第3系列紀念郵票小全張」

(圖 109)。匈牙利的貴族熱衷於穿著光鮮亮麗的服飾來彰顯他們的富有，因此匈牙利的服裝時尚基本上是圍繞著上層貴族圈而發展的。



圖 108



圖 109

文藝復興時期後，歐洲的紡織品產量和織造的技術都有著顯著的提高，再搭配紡織機器的進步和染色技術的提升，服裝新產品不斷推陳出新，織物的種類也變得更加豐富，有來自東部的高質感羊毛、單色天鵝絨以及各種花俏的刺繡布料等等，這些都有助於貴族們審美觀念的提升和對服裝款式的注重。第 1 枚郵票呈現男士的重要場合正裝禮服，當時流行採用緊身的版型設計，以卡薩科拉切款式為剪裁的多爾門長袍；即是一種長版而窄袖的披肩式外套，以棕色的短毛皮草鑲邊為裝飾，再以羔羊絨做內刷毛為襯裡，搭配匈牙利傳統圖案刺繡的緊身長褲。這些有歷史的服裝是由匈牙利應用藝術博物館，向布達佩斯的古董商人約瑟夫·沃爾夫購買並收藏於館內；第 2 枚郵票上呈現的是的女性貴族的重要節日正裝晚禮服，是由科龍措莊園的所有人，也是匈牙利議會議員齊格蒙德·米爾科維奇的遺孀瑪麗亞·扎莫里所捐贈給匈牙利應用藝術博物館的，郵票展示了一款十分華麗的真絲材質半身裙，裙襬上鑲織著細緻精美的刺繡，上身是採用低領口剪裁的緊身馬甲胸衣，用精細的高級蕾絲製成花邊點綴，整件禮服再以鯨魚骨加強支撐和固定，並裝飾著真絲材質的緞帶。在紀念郵票的背景中，描繪的是位於匈牙利傑爾市中心的巴洛克式建築。（奇尼）

美國 United States of America

1. 2020 年 2 月 14 日發行 1 枚「讓我們一起慶祝吧！紀念郵票」（圖 110）。郵票展示



圖 110

一系列大小各異的色彩繽紛圓圈，像歡樂的慶祝活動會出現的彩球一般充滿畫面，深綠色調的“celebrate”慶祝一詞中的英文字母隨機的出現在其中幾個亮色系圓圈裡面；藝術總監安東尼奧·阿爾卡拉以傳達開心又歡樂的氣氛為概念設計郵票，希望每位收到的人們都能夠在接受祝福的同時，也感染到幸福氛圍。讓我們一起慶祝吧！



圖 111

2. 2020 年 2 月 21 日發行 10 枚「北美洲野生蘭花之美紀念郵票」（圖 111）。生長在美國的野生蘭花品種共有 9 種，每款紀念郵票都以

其中一種做為主角呈現，分別是：（1）*Cypripedium californicum*（杓蘭，又名夫人的拖鞋蘭）；（2）*Hexalectris spicata*；（3）*Cypripedium reginae*（皇后杓蘭，又名皇后喜普鞋蘭）；（4）*Spiranthes odorata*；（5）*Triphora trianthophoros*（三鳥蘭花，又名點頭朱蘭）；（6）*Platanthera grandiflora*（大花舌唇蘭）；（7）*Cyrtopodium polyphyllum*（牛角蘭）；（8）*Calopogon tuberosus*（沼澤美鬚蘭）；（9）*Platanthera leucophaea*（舌唇蘭，俗稱大草原白條紋蘭花或東方大草原條紋蘭花）。在郵冊中，每款紀念郵票都重複印製出現 2 次，期望透過密集呈現讓觀賞者更能沉浸在這些美麗的野生蘭花的異國風情之中。所有的野生蘭科植物均被列為《野生動植物瀕危物種國際貿易公約》（CITES）的保護範圍，世界上約有 30,000 多種野生蘭花，其中超過 100 多種是來自於北美洲。許多北美洲原生的蘭花品種都面臨瀕臨絕種的情況，並在大自然中受到許多威脅，這也使得能夠在自然環境中見到野生品種蘭花的機會，變得更加罕見而珍貴。眾多來自於全國各地的野生蘭花保育組織都致力於保護這些受到關注的美麗野生蘭花，以及它們的棲息地。（奇尼）

愛爾蘭 Ireland

1. 2020 年 2 月 20 日發行 1 枚「愛爾蘭獨立戰爭：重要的 1920 年中途點 100 週年紀念郵票」（圖 112）。愛爾蘭獨立戰爭（始於 1919 年 1 月 21 日，至 1921 年 7 月 11 日休戰協議終止）的中途點 1920 年距今已 100 週年。國際上普遍認為，愛爾蘭獨立戰爭是發生於英國大不列顛皇軍與愛爾蘭共和軍之間，是一場愛爾蘭共和軍在愛爾蘭所發動的游擊戰，以反對大不列顛國及愛爾蘭聯合王國對愛爾蘭的統治。戰爭理由起因於 1918 年由大多數愛爾蘭籍的英國國會議員所建立的第一屆愛爾蘭國會的合法性受到質疑。1920 年發生許多重要事件以及戰場的改變和延展，以此年為關鍵中途點劃分，戰爭在 1921 年 7 月 11 日以簽訂停火協議結束。戰爭時間被普遍認定發生在 1919 年 1 月至 1921 年 7 月之間，不過在這段日子的前後期間，都陸續蔓延許多雙方衝突的暴力事件。該郵票設計採用愛爾蘭浪漫現實主義畫家西恩·基廷的著名畫作〈南方的男人〉中的部分細節，呈現愛爾蘭共和軍在為爭取主權而戰的奮鬥和堅持。西恩·基廷畫了許多有關於愛爾蘭獨立戰爭和愛爾蘭早期工業化的作品，〈南方的男人〉細膩的描繪了愛爾蘭共和軍的一支機動飛行縱隊，他們正等待伏擊英國王室勢力的畫面。



圖 112

2. 2020 年 2 月 27 日發行 5 枚「海外愛爾蘭移民的卓越成就紀念郵票」（圖 113-117）。幾個世紀以來，愛爾蘭移民在世界各地的各行各業中都有相當傑出的成就，也樹立了許多不可磨滅的標竿。每年的聖派翠克節時，全世界的愛爾蘭移民都會一同歡慶這愛爾蘭人

的國慶節日，慶祝擁有愛爾蘭的身分以及與有榮焉愛爾蘭移民在國際上的重要角色。聖派翠克節在每年3月17日舉行，在世界各地的愛爾蘭裔美國人都會歡慶聖派翠克節；在許多城市都會舉辦遊行來慶祝聖派翠克節。代表愛爾蘭的綠色，也就成了聖派翠克節的代表色，綠色也代表了春天的來臨，許多城市會在遊行隊伍經過的路上漆上一條條的綠色條紋，人們也會穿著綠色的衣服，或是戴上綠色的帽子，甚至許多酒吧也在當天會提供應景的綠啤酒。

(1) 郵票上印有在倫敦市克里克伍德地區的加爾蒂莫爾舞廳裡的人的照片，以展現傑出的海外愛爾蘭移民常在國際場合受到眾人矚目，以及在許多世界重要領域扮演中心樞紐的角色。

(2) 郵票左邊為獲得大英帝國爵級司令勳章的先驅科學家，凱瑟琳·朗斯代爾夫人（1903-1971），出生於愛爾蘭基爾代爾郡的紐布里奇市，後居於英格蘭並在倫敦逝世。她是愛爾蘭的和平主義者，監獄改革者和結晶學家，在1929年通過使用X射線衍射法闡明六甲基苯的結構，證明苯環是平的。她也是1931年第一個使用傅立葉光譜方法求解六氯苯結構的科學家。郵票中間為著名演員李察·哈里斯（1930-2002），同時也是歌手、戲劇製作人、電影導演和作家，出生於愛爾蘭的利默里克市，因霍奇金淋巴瘤在倫敦離世。他出現在許多舞台劇及多部電影中，最出名的角色是1967年電影《柯萊特》中的亞瑟王以及1982年百老匯復興的表演，他也在《哈利·波特》系列電影的前兩部中演出。郵票右邊為美國著名的作曲家和音樂家，帕特里克·薩斯菲爾德·吉爾莫（1829-1892），出生於愛爾蘭巴利加鎮，1848年後定居在美國生活和工作。他在美國內戰時在聯邦軍服役期間，為著名歌曲〈當約翰尼邁步回家〉寫歌詞。

(3) 郵票左邊為獲得大英帝國爵級司令勳章的約瑟芬·埃德娜·奧布萊恩（1930-），她是成就卓越的小說家、回憶錄、劇作家、詩人以及短篇小說作家，出生於愛爾蘭克萊爾郡的圖阿姆格蘭尼。美國作家菲利普·羅斯曾尊稱她為「現代用英



圖 113~ 圖 117

語寫作的最有才華的女性」；愛爾蘭前總統瑪麗·羅賓遜也表揚她為「她那一代最偉大及最有創意的作家之一」。郵票中間為神父 Fr. 邁克爾·凱利（1929-），他在人道救援領域和投身救助工作的付出倍受讚譽，出生於愛爾蘭奧法利郡的塔拉莫爾鎮，現居於贊比亞。郵票右邊為偉大的人道救援主義工作者，瑪麗·伊麗莎白·讓·埃爾姆斯（1908-2002），她出生於愛爾蘭科克市。埃爾姆斯在猶太人大屠殺期間將至少 200 名猶太兒童藏在汽車後尾箱中，拯救了他們的生命。2015 年，為了表彰她在西班牙內戰和第二次世界大戰中所做救援工作的偉大貢獻，她成為第一個也是唯一一個被以色列國授予《國際義人獎》（以色列國稱呼那些甘冒性命危險，拯救猶太人免遭屠殺的非猶太人）的愛爾蘭人。

- (4) 郵票上選用都柏林機場的旅客們行李箱的照片。
- (5) 郵票上選用杰拉爾丁·奧·賴利的畫作〈An Emigrants Letter and Envelope〉中的部分細節，希望藉由畫中的信件來強調離鄉的愛爾蘭移民人士與原生家庭保持密切及良好溝通的重要性。（奇尼）

聯合國 United Nations

2020 年 2 月 17 日發行 3 枚「一同關注：2020 瀕臨滅絕的物種紀念郵票小全張」（圖 118-120）。聯合國郵政管理處每年都會推出關於瀕臨滅絕物種的紀念郵票，期望因此能喚起人們對於這些瀕危物種的關注，並加以保育維護，2020 年將重點放在遷徙物種所面臨的困境上。在今年的系列郵票中，郵管處與《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》（CITES）和《保護遷徙野生動物物種公約》（CMS）組織合作，以幫助提高人們對這些瀕危物種面臨的困境的認識以及關注。郵票小全張共選列了 12 種將於 2020 年面臨絕大危機的瀕臨滅絕物種，郵圖分別是：

- (1) 無溝雙髻鯊，又名八鰭丫髻鯊，分布於全世界的溫帶至熱帶的沿岸與大陸棚海域。
- (2) 白兀鷲，又名埃及秃鷲，是一種稀少的秃鷲，它們分布在歐洲西南部及非洲北部至南亞。
- (3) 安第斯紅鸛，又名安第斯火烈鳥，牠們分布在秘魯南部、玻利維亞、智利北部及阿根廷西北部。
- (4) 盤羊，古稱羴，又叫大頭羊、大角羊，是一種生活在中亞高原上的野生羊，也是體型最大的一種綿羊。
- (5) 白鶴，又稱西伯利亞白鶴或雪鶴，是鶴科的成員之一，為遷徙鳥和越冬鳥，在俄羅斯遠東地區的薩哈共和國和西伯利亞西部進行繁殖。其東部的族群在中國的長江中下游過冬，中部族群在印度的凱奧拉德奧國家公園過冬，而西部的族群則在伊朗的 Fereidoonkenar 和伊斯法罕過冬，而這是很長距離的遷徙。

(6) 旋角羚，又稱弓角羚羊，是一種生活在非洲撒哈拉沙漠地區的羚羊，目前野外的旋角羚處於極度瀕危的狀況。不過全球有不少馴養於牧場中的旋角羚，常常用於捕獵的目標。

(7) 獵隼，為隼科隼屬的鳥類，多生活於高山和高原。該物種的模式產地在印度。

(8) 一角鯨，又稱獨角鯨和長槍鯨，牠們比世界上任何生物都要接近傳說中獨角獸的形象，其長牙被當作「獨角獸的角」價值非凡。一角鯨在北極地區深水域的數量很多，另一分布中心位於格陵蘭海，而在白令海北部也有小族群分布。

(9) 獅，又稱獅子，被人稱為萬獸之王。獅是一種生存在非洲和亞洲的大型貓科動物，豹屬之中最著名的一種，和老虎並列現存中的兩大貓科動物，其雄性的鬃毛是其特徵之一，過去牠分布在多個洲，但因為人類的開發，現代的獅群生存環境與分布已經大大縮小了。

(10) 卷羽鵜鶘，是分布在歐洲東南部至中國沼澤及淺水湖的一種鵜鶘。卷羽鵜鶘也是最大的鵜鶘，不過像白鵜鶘般，因失去棲息地及受人類捕獵而大量減少。

(11) 鼠海豚，是一種可以長至 1.85 公尺的齒鯨，為海豚的親族和外表相似故名。它背部黑色，腹部白色，生活在北大西洋歐洲、非洲和北美洲東岸、以及在黑海和太平洋亞洲和美洲的海岸附近。

(12) 西藏野驢，是大型馬科哺乳動物，分布於青藏高原海拔 4,000-7,000 公尺的地區，是所有野生驢中體型最大的一種，它們與波斯野驢有著親緣關係，有些分類學家將牠歸為波斯野驢的一個亞種。（奇尼）



圖 118~ 圖 120

摩納哥 Monaco

1. 2020年2月10日發行1枚「2020年杜拜世界博覽會紀念郵票」（圖121）。預定2020年的世界博覽會將於阿拉伯聯合大公國的杜拜舉行，開幕時間為2020年10月20日至2021年4月10日，為期173天。此次世博會活動的主題是「連接思想，創造未來！」。其中摩納哥展館主題是邀請參觀者踏上多重感官體驗之旅，探索摩納哥公國的多元民族特徵，口號為：「從摩納哥環繞360度，看這個充滿機遇的世界」。

摩納哥展館佔地1,700平方公尺，設計靈感源自「摩納哥岩石」，如寶石般的多邊形展館將通過鏡像展覽空間，呈現法國里維埃拉的旖旎風光和馥郁芬芳，帶領參觀者踏上豐富的感官體驗之旅。

2. 2020年2月10日發行1枚「2020年國際犬展紀念郵票」（圖122）。犬展可分為：觀賞展、繁殖展、冠軍展、觀摩展。最初其中的犬秀表演是由犬隻與其它動物進行的血腥搏鬥，並未有過犬隻與犬隻的競技表演，1600年英國王室發布公文，允許民間舉辦犬隻之間的角力決鬥比賽，由此後歷經漫長的歲月，人們開始注重犬隻的姿態、外形、骨骼、性格、動作等，才逐漸發展成為我們所看到的犬秀表演。下一屆國際犬展將由摩納哥犬學會規劃組織，國際犬展訂於2020年5月2日至3日舉行，今年將展出超過170多個犬隻品種和超過1,000多隻狗。

郵票上描繪的正是此次國際犬展將特別以櫥窗展示的愛爾蘭獵狼犬，這種狗也是目前世界上最高的狗。愛爾蘭獵狼犬是源自愛爾蘭的犬種，最初馴養做為打獵用，愛爾蘭獵狼犬品種非常古老，推測也許來自西元前1世紀或者更早，古代凱爾特人把牠們作為戰爭用犬隻，並且叫做Cú Faoil，名字起源於馴養的目的而不是因其外表。愛爾蘭人之後繼續因為打獵這目的養育他們，也兼用來保衛他們的家園和家畜。

3. 2020年2月28日發行1枚「歐洲理事會反對運動競賽使用禁藥公約執行30週年紀念郵票」（圖123）。《歐洲理事會反對運動競賽使用禁藥公約》於1989年簽署，並於1990年3月1日正式生效。摩納哥的反對運動競賽使用禁藥委員會嚴格執行了相關的重要工作：包含採取事先的預防以及競賽期間的監測，以確保體育選手以高道德標準參與，並根據公平競爭原則，確保運動賽事無不法行為，並保障所有參



圖 121



圖 122



圖 123

賽者身心的健康。體認到運動不只在維持健康，道德教育、體能教育與促進國際認同上，均扮演著非常重要的角色；思考在運動競賽中使用禁藥會嚴重破壞運動道德與價值觀的問題，關心運動員從事運動時使用禁藥的狀態和相關禁制方法，以及若使用禁藥導致日後從事運動時將產生的後果。

4. 2020年2月28日發行1枚「馬瑟爾·帕格諾冥誕125週年紀念郵票」（圖124）。馬瑟爾·帕格諾於1895年出生於法國歐巴涅，很快就發現了自己對經典名著的熱愛，並在19歲時創立了文學雜誌《福圖尼奧（Fortunio）》。他憑藉自



圖 124

身戲劇作品爵士（Jazz, 1927）和托帕茲（Topaze, 1928）獲得了名氣與成功。直到1954年，他製作和執導了超過20多部的電影，包括《Marseille Trilogy》：馬賽三部曲包含《馬呂斯》、《范妮》和《塞薩爾》，《掘井人的女兒》，《春天的瑪儂》和《貝克的妻子》。1955年，他開始撰寫自己的童年回憶錄：《普羅旺斯童年回憶》四部曲，包含《爸爸的榮耀》、《媽媽的城堡》、《秘密的時刻》和《愛戀時光》，這系列的作品獲得廣大迴響，於後也成為他留名於世的經典之作，大大影響了年輕一輩的作者們。帕格諾是一位劇作家兼詩人，在他的作品中真實又生動地描繪了他的家鄉普羅旺斯，活靈活現地刻劃了在法國南部的生活，作品充滿了歡笑有趣的橋段和真摯的情感。帕格諾也與摩納哥建立了特殊的關係，他的家人於1947年移居摩納哥公國，並於1951年至1954年住在位於La Lestra的別墅中。帕格諾和摩納哥王室也保持著相當忠誠友好的關係，他曾是已故摩納哥親王路易二世誕辰慶祝典禮籌畫委員會成員，並於1949年參加已故摩納哥親王蘭尼埃三世加冕典禮。帕格諾於1946年當選為法蘭西學術院的院士；法蘭西學術院為法蘭西學會下屬的五個學術院之一，是五個學術院中歷史最悠久、名氣最大的學術權威機構，當選法蘭西學院院士是極高的榮譽。帕格諾也積極參與摩納哥的藝術、文化與生活；他主持了第一屆

蒙特卡羅電視節，並於1951年加入了皮埃爾王子基金會的文學委員會，帕格諾也一直是該委員會的成員直到1974年離開人世。（奇尼）



圖 125

西班牙 Spain

1. 2020年3月18日發行1枚「西班牙腹腔協會聯合會創立25週年紀念郵票」（圖125）。腹腔疾病是一種多系統的自身免疫性疾病，由穀蛋白和其它相關的醇溶蛋白引起，遺傳上易患此病。西班牙腹腔協會聯合會成立的主要目標是，協調各協會為抗病所做的努力和工作，捍衛它們的權利，實現共同

目標。自 1994 年成立以來的 25 年裡，聯合會為患者提供建議，為他們提供營養諮詢，特別是飲食方面和治療方案，為患者以及他們的家人提供幫助，同時開展各種講座和培訓活動，例如為腹腔炎兒童開設烹飪課，幫助人們應對這種疾病。郵票主圖是一位醫生正手指著小麥，小麥通常與穀蛋白聯繫在一起，穀蛋白是存在於穀物中的蛋白質；郵票上還印有聯合會的徽志。

2. 2020 年 3 月 19 日發行 1 枚「西班牙的世界文化遺產系列：阿拉貢的穆德哈爾式建築小型張」（圖 126）。小型張邊紙部分採用雕刻版印製，以大篇幅刻畫了阿拉貢地區特魯埃爾省的聖馬丁塔，郵票以 1 枚將於今年發行流通的西班牙版歐元硬幣作為圖案，硬幣上展示的圖案同樣是聖馬丁塔。歷史上的阿拉伯畫家及工匠在美學方面一

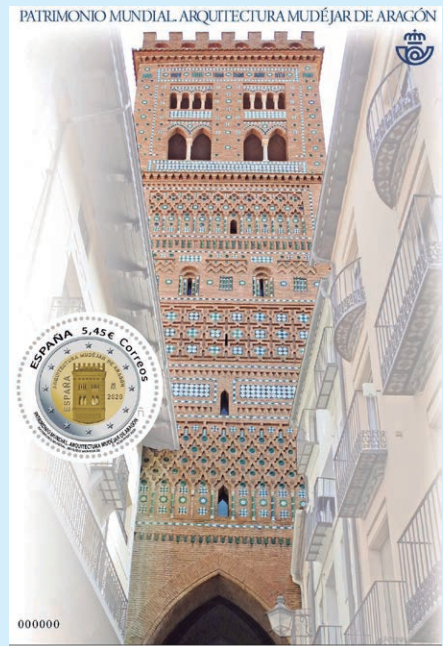


圖 126

直沿用了傳統的伊斯帕諾－穆斯林風格，他們不僅在自己的傳統領域中操練技能，同時還吸收西方傳統來豐富自己的技藝，這種聯姻的結果誕生了一種獨特的風格，這就是穆德哈爾式建築風格。從西元 12 世紀到 15 世紀，由於特魯埃爾城鎮的阿拉伯人口大量增加，導致特魯埃爾城鎮磚結構建築物數目急劇上升。郵圖上展示的聖馬丁塔建於西元 14 世紀初，內部裝飾非常豪華，擁有一座方形建築和一條有尖頂筒形天花板穿過的街道，裡面有第二座塔樓，用來形成一系列的走廊和樓梯，所有的塔樓都有磚拱形天花板，門樓被陶瓷釉料裝飾，此外兩個同心方塔之間有樓梯連接，三層的內塔布滿交叉拱頂，是最具有穆德哈爾風格的建築之一，1986 年被聯合國教科文組織宣布為世界遺產。



圖 127

3. 2020 年 3 月 20 日發行 1 枚「美食：阿斯圖裡亞斯的原產地保護小全張」（圖 127）。「原產地保護」是西班牙郵政發行的系列郵票，旨在宣傳西班牙美食和飲料的原產地。原產地保護命名的目的是為了保護產品的名稱和品質以及它們的手工種植和生產。阿斯圖裡亞斯最著

名的 3 種特色美食產品是乳酪、阿斯圖裡亞斯蘋果酒和燉豆子。當地有 4 種乳酪被確定為受保護的原產地名稱，如著名的卡夫拉萊斯乳酪由 3 種牛奶製成，在皮克斯天然洞穴中熟化，味道濃郁，與眾不同；伽莫涅姆乳酪是一種微微經過煙熏的品種；卡欣乳酪，需要經過複雜而漫長的手工製作過程，是一種由生牛奶製作而成的乳酪；阿芙佳佩圖乳酪是用牛奶在坐落於山坡上的農舍中製成的。阿斯圖裡亞斯蘋果酒是用多種蘋果生產的，是阿斯圖裡亞斯最具代表性的標誌之一。燉豆子，被稱為「阿斯圖裡亞斯燉豆」，所用幹豆子的最小長度必須為 18 毫米，通常和熏香腸、薄餅和黑布丁或蛤蜊一起燉煮而成。小全張上的主圖為待食用的燉豆子和被從杯子中倒出的阿斯圖裡亞斯蘋果酒，此外還有蘋果酒的酒瓶、蘋果和幹豆子，人們似乎可以聞到蘋果酒的芳香。



圖 128

4. 2020 年 3 月 20 日發行 1 枚「文學題材：皇家西班牙語言學院 2019 年引入的新詞彙郵票」（圖 128）。皇家西班牙語言學院（RAE）是一家皇室官方機構，主要職責為規範西班牙語和編輯權威西班牙語詞典，其最著名的出版物是《皇家西班牙語言學院西班牙語詞典》（簡稱 DRAE）。新時代、全球化和技術進步使人們越來越頻繁地使用各種新詞，為此，皇家西班牙語學院致力於收集和修改這些術語，以便使它們在西班牙語中正常化並被接受。當一個新詞開始在講西班牙語的人群中使用時，語言學院的學者們就會檢查它的使用是否被說西班牙語的人普遍認可，經過評估並在確保該詞不是短暫被使用之後，專家們就會決定是否將這些詞彙收入到詞典中。在最新出版的 2019 年版《皇家西班牙語言學院西班牙語詞典》中，收入了 1,100 個新詞彙，其中最引人注目的無疑是對現有詞彙的修訂。郵票主圖模擬了《皇家西班牙語言學院西班牙語詞典》的封面，展示了部分最新編入詞典的新詞彙，這部詞典目前是西班牙語的參考書。外來詞、新的動詞、新的職業或新的發明會豐富西班牙語的詞彙，目前全世界大約有 5.59 億人講西班牙語，墨西哥是講西班牙語人數最多的國家。在以英語為主要語言的美國，也有 4000 多萬以西班牙語為母語的人。該枚郵票在印製過程中加入了熱敏油墨技術，當用手摩擦郵票下面的藍色部分，一些新詞彙就會顯現出來。

5. 2020 年 3 月 23 日發行 3 枚「博物館郵票」（圖 129-131），西班牙博物館致力於展示西班牙的殿堂藝術、歷史和文化。

(1) 人類進化博物館：位於布林戈斯市中心，由建築師胡安·納瓦羅·巴爾德韋格設計，坐落在多明尼加教團聖帕布魯修道院內，該修道院已有幾個世紀的歷史，博物館於 2015 年被列入《阿塔普爾卡世界遺產名錄》。人類進化博物館的主要

目的是保存和展示阿塔普爾卡的考古遺跡，在阿塔普爾卡考古遺跡中曾挖掘出大量早期人類化石，經考證是歐洲最早的人類化石，可以追溯到 100 萬年以前至西元紀年這段時期。郵票展示人類進化博物館的正門和古人類頭蓋骨。

(2) 科學和宇宙博物館：位於特納利夫，建於 1993 年，由加那利群島天體物理研究所與特納利夫理事會合作經營。郵票展示博物館前的廣場上矗立的一座巨大的射電望遠鏡。

(3) 達利劇院和博物館：是在舊菲格拉斯市政歌劇院遺跡上建造的，於 1974 年對外開放。博物館由西班牙超現實主義繪畫大師薩爾瓦多·達利負責構思設計，館內包含許多房間，實際上都是達利的超現實主義的美術作品，這種設置的目的是使遊客得到真正的感官體驗，前往達利獨特的內心世界。郵票展示博物館內其中一間由達利設計的充滿色彩和神秘感的房間（作品）。



圖 129~ 圖 131

6. 2020 年 3 月 25 日發行 1 枚「西班牙 4 座空軍基地建立百年郵票」（圖 132）。1920 年 3 月 18 日，《馬德里新聞報》發表皇家法令，宣佈將在 4 個區域建立空軍分部即空軍基地，

為空軍進行服務。這 4 個基地分別為赫塔菲、薩拉戈薩、萊昂和塞維利亞空軍基地，每一座基地均具備技術服務條件和能夠獨立運作所需要的設施，如飛機庫、燃料彈藥庫和車間，以便為 4 個中隊的飛機、3 架偵察機和 1 架戰鬥機提供服務，這是現代西班牙空軍力量的雛形。郵票同時紀念馬德里四風機場內的西班牙第一座控制和信號塔建成 100 週年。該設施於 1919 年 7 月由萊奧波爾多·希門內斯負責專案起草，恩裡克·謝拉進行設計開發，它是西班牙首座控制塔，也是歐洲最古老的控制塔之一。郵票的主圖是印有 4 座基地名稱的空軍基地內的機場跑道，郵票中的「100」字樣代表百年紀念，且數位中包含控制和信號塔、西班牙空軍徽志、西班牙王冠和為紀念百年活動設計的特別徽志。



圖 132

7. 2020年3月26日發行1枚「與氣候變化作鬥爭郵票」(圖133)，在2020年3月26日「世界氣候日」當天發行郵票，選用的圖案出自2019年12月3日至10日在馬德里舉行的氣候變化會議前幾天舉辦的設計比賽中的獲勝作品。設計比賽由西班牙郵政舉辦，旨在提高人們對抗擊氣候變化的認識，最終的獲獎者是西莉亞·索莫紫·德拉佩尼亞，她用水彩畫描繪了地球母親擁抱著地球。



圖 133

8. 2020年3月30日發行2枚「西班牙北部的聖詹姆斯之路郵票」，郵票採用郵票小冊形式發行(圖134)。「聖詹姆斯之路」的北部路段歷史上



圖 134

一直是所有古代朝聖者的朝聖路線之一，是前往孔波斯泰拉並參觀使徒聖詹姆斯之墓的歐洲朝聖者最常走的一條道路。這條路橫跨整個西班牙北部，沿著坎塔布裡亞海岸，從法國一直到西班牙西北部的加利西亞。郵票分別展示「聖文森特德拉巴奎拉的聖瑪麗亞大教堂」和「聖托裡比奧德利巴納修道院」，聖瑪麗亞大教堂是坎塔布裡亞自治區內哥特式建築最突出的例子之一，也是西班牙北部聖詹姆斯之路的象徵之一；聖托裡比奧德利巴納修道院保存著已知最大的耶穌受難像這一基督教最重要的遺跡之一，正是因為這一原因，許多朝聖者在經過北部路線前往聖地牙哥-德孔波斯特拉的途中都會繞道前往這裡去觸摸或親吻耶穌被釘在十字架上的木製頭像。(查爾斯)

也是西班牙北部聖詹姆斯之路的象徵之一；聖托裡比奧德利巴納修道院保存著已知最大的耶穌受難像這一基督教最重要的遺跡之一，正是因為這一原因，許多朝聖者在經過北部路線前往聖地牙哥-德孔波斯特拉的途中都會繞道前往這裡去觸摸或親吻耶穌被釘在十字架上的木製頭像。(查爾斯)

英屬特裡斯坦 – 達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2020年3月24日發行4枚「戈夫島和伊納克塞瑟布林島被聯合國教科文組織確定世界遺產25週年紀念郵票」(圖135-138)及1枚小型張(圖139)。戈夫島位於特裡斯坦 – 達庫尼亞群島南部，1938年成為英國直轄殖民地聖赫勒拿的屬地，是英國海外屬地中位置最遠端的島嶼。這裡由第三紀火山風化而成，因此島內多山，沿海岸



圖 135~ 圖 138



圖 139

有很多懸崖。戈夫島保持有完好的海洋生態系統，是世界上最大的海鳥棲息地，它被廣泛認為是世界上最重要海鳥築巢地之一，有 22 種海鳥築巢，還有 2 種珍稀的陸地鳥類—呆秧雞和羅維提鳥；目前戈夫島有 7 種鳥類正在受到威脅，亟待得到保護，包括特裡斯坦信天翁。本次發行的 4 枚郵票分別展示兩座島上棲息的特裡斯坦信天翁、戈夫島小鸚、眼鏡風鵲和跳岩企鵝，小型張上展示的是珍稀鳥類呆秧雞。（查爾斯）

曼島 Isle of Man

2020 年 3 月 16 日發行 10 枚「道格拉斯藝術學院郵票」（圖 140-149）。道格拉斯藝術學院的歷史可以追溯到 19 世紀，該校的畢業生在世界各國的藝術和設計領域取得了卓越的成就。先後培養出阿奇博爾德·諾克斯、諾曼·塞爾和約翰·米勒·尼科爾森等知名藝術家，他們都曾在該校擔任講師。19 世紀的英國被視為世界領先的工業創新之國，1851 年在英國舉辦的倫敦世界博覽會展示了英國的先進製造技術，但也凸



圖 140~ 圖 149

顯英國設計的弱點。人們認為，對高品質藝術和設計的鑑賞對於英國製造業的未來至關重要，因此，維多利亞和阿爾伯特博物館等一批新的博物館和新的藝術學校在英國各地開始設立和開放，曼島也不例外。1880年，曼島副首席部長亨利·洛克爵士與當地政要討論在曼島首府道格拉斯開設一所藝術學院的問題，學院同年正式開學，設置有繪畫、油畫和水彩、造型和設計等課程。郵票展示了畢業於該校的藝術家的作品和展示學院歷史變遷的場景，其中1枚郵票為歐洲小國郵政機構合作組織聯合發行郵票，今年聯合發行郵票的主題是「國家收藏的藝術品」，該枚郵票上印有 SEPAC（即歐洲小國郵政機構合作組織的英文簡稱）字樣。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2020年3月13日發行1枚「2020年復活節：斯洛伐克傳統藍染郵票」（圖150）。早在1954年，斯洛伐克著名民族志學者、民間藝術生產中心員工約瑟夫·維德拉就其著作《斯洛伐克民間藍染》一書中描述了藍染布生產的歷史發展和技術秘密，也談到使用靛藍染料對布料進行染色在全世界、歐洲和斯洛伐克的歷史發展。藍染技術從18世紀末開始在斯洛伐克民間流行，特別是在小城鎮，之後滲透到農村地區，那裡的鄉村工匠使用藍染印機根據顧客的品味調整圖案，提供專門的服務。傳統的藍染生產全部採用手工製作，借助木模（通常由梨樹木材製成），或用錘子在金屬絲和小金屬條上敲打；範本上塗有粘土，防止染料滲透到範本覆蓋的區域；藍色的強度和圖案的變化是通過反復將布料浸入冷靛藍溶液中而產生的。



圖 150



圖 151



圖 152

2. 2020年3月27日發行1枚「2020年義大利米蘭郵展郵票」(圖151)及1枚小全張(圖152)。本套郵票為斯洛伐克與義大利聯合發行郵票，慶祝2020年義大利米蘭郵展舉辦，郵票以聯合國發起的「即刻行動」為主題，主圖為「人類和自行車」。即刻行動(ActNow)氣候運動是由聯合國發起的一項全球呼籲，號召全世界公民採取應對氣候變化的行動。這場運動是聯合國為提高人們對氣候變化的認識、雄心和行動以及加速執行《巴黎協定》而進行的協調努力的一個關鍵部分。即刻行動主要以線上和社交媒體形式開展活動，通過調整消費模式來教育和鼓勵個人行為，做出對環境危害較小的選擇，應對氣候挑戰。自行車是與步行、公共交通和私人汽車一起的四種基本交通方式之一，作為應對氣候變化的一部分，人們需要適當鼓勵各種可持續流動模式的協調發展(公共交通和非機動交通方式，如步行和騎自行車)，以減少汽車使用量巨大增長帶來的負面影響，自行車是一種常見的交通方式，有助於降低空氣中有害排放物的含量。本枚郵票為米蘭郵展發行，但由於新型冠狀病毒(COVID-19)目前正在全球肆虐，而義大利屬於重災國，為此2020年米蘭郵展已推遲舉行。

3. 2020年3月30日發行1枚「紀念安德列·斯拉德科維奇誕生200週年郵票」(圖153)。安德列·斯拉德科維奇(1820-1872)是斯洛伐克著名詩人、翻譯家、文學評論家和福音牧師，在斯洛伐克文化中他被認為是浪漫主義一代的「第一詩人」，創作了斯洛伐克文學浪漫主義的兩首關鍵詩歌《馬琳娜》(一首愛情詩，1846年首次出版，頌揚女性的愛情、美麗、青春和斯洛伐克)和《德特瓦人》(1853年創作，被認為是一部田園詩般的史詩，頌揚斯洛伐克人民和農村)。《馬琳娜》是西元19世紀40年代第一本也是唯一一本用標準斯洛伐克語出版的詩集，是斯洛伐克浪漫主義詩歌發展的一個轉捩點。這部詩作展現了作者本人的親身經歷，斯拉德科維奇曾與一名叫馬林娜·皮斯什洛娃的女子相戀，但對方父母不接受他為女婿，更強迫女兒下嫁富商。斯拉德科維奇於1844年寫下這部長達2,900行的長篇詩文，訴說他與皮斯什洛娃之間不能結果的愛情，被認為是《羅密歐與茱麗葉》的真實版，也是全世界最長的愛情詩篇。他的作品涵蓋許多不同的文學體裁和類型，包括親密抒情詩、

哲學文本、宗教和冥想詩、歷史史詩、愛國主義以及散文和戲劇作品等。此外，他撰寫的關於時事性的國家和政治事件的文章也常在當時的報紙和雜誌上發表。(查爾斯)



圖 153