

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

1. 2019年10月2日發行5枚「Tuia 250：米歇爾·塔弗里的發現藝術之旅郵票」（圖1-5），「Tuia 250」是詹姆斯·庫克登陸紐西蘭250週年紀念活動。250年前，詹姆斯·庫克從英國起航，開啟了他3次遠赴太平洋的首次探險旅程。此時，來自賴阿特阿島的牧師和航海家圖帕伊亞引導詹姆斯·庫克上校和奮進號從塔希提島到達奧特亞羅瓦（毛利語的紐西蘭）。現今，太平洋地區的島民們仍緬懷與庫克和其船員接觸的遭遇，他們通過藝術作品將記憶重塑，反思這些遭遇對後人的影響。本組郵圖為：
- (1) 來自賴阿特阿島的信使：郵圖中的大白鷺是連繫的信使，牠望向 Opoutama 海灘，這海灘是圖帕伊亞和 Ūawa 河毛利原住民之間重要交流的場所。
 - (2) 1769年，探險家泰亞托和尼古拉斯·楊抵達奧特亞羅瓦：圖帕伊亞的侄子泰亞托與來自世界另一邊的12歲男孩尼古拉斯·楊一起出現在郵圖中，1769年10月6日，庫克的瞭望員尼古拉斯·楊從奮進號的右舷船頭看到了土地。
 - (3) 1769年，來自不同國家的兩位知識分子 Te Maro 和丹尼爾·索蘭德（瑞典自然學家）：郵圖中尼克·圖帕拉是 Te Maro 的後代，當毛利人和英國人第一次會面時，Te Maro 在圖朗加努伊河被悲慘地殺害。
 - (4) 1769年，蘇格蘭自然歷史藝術家雪梨·帕金森在 Opoutama 海灘：在這張蘇格蘭自然歷史藝術家雪梨·帕金森的肖像中，除了大溪地梔子花的白色花朵外，還有奧特亞羅瓦充滿活力的紅耀花豆，他陪伴詹姆斯·庫克於1768年首次航行到太平洋，在航行中，他收集了近千張由班克斯和丹尼爾·索蘭德採集的植物和動物圖紙。



圖1~圖5



圖 6~ 圖 10

(5) 1769 年，圖帕伊亞登上奮進號，成為英國航海家詹姆斯·庫克的領航員，他因為通曉波里尼西亞各族的語言，在歐洲人與毛利人初次接觸的過程中，扮演了重要的翻譯者角色。

2. 2019 年 11 月 6 日發行 5 枚「2019 年聖誕節郵票」（圖 6-10），郵圖描繪：

- (1) 瑪利亞和聖嬰耶穌：郵票背景是紐西蘭的蕨葉和 koru（在毛利語中用以形容初生的銀蕨末生展開時螺旋形狀的樣子），它象徵生命、成長、力量、繁榮，也是毛利藝術、雕刻和圖騰中不可或缺的象徵，代表了新生活的開始。
- (2) 在波赫塔克瓦樹（紐西蘭本土聖誕樹）的背景下，約瑟夫俯視小耶穌，波赫塔克瓦樹的花朵在夏季短暫露面。
- (3) 牧羊人：牧羊人在紐西蘭亞麻的背景下吹奏長笛，毛利人傳統上將亞麻用作食物、藥品和編織品。
- (4) 黃金、乳香和沒藥：東方三博士到達耶穌基督的出生地伯利恆，並以黃金、乳香、沒藥來朝拜耶穌，郵圖背景是紐西蘭隨處可見的本土植物 tī kōuka（澳洲朱蕉，是以前毛利人的重要食物之一，在毛利文化中有特殊的意義）。
- (5) 天使：郵圖背景是廣泛生長在紐西蘭境內的果樹「卡拉卡（karakā）」或紐西蘭月桂樹，其漿果是當地鳥類的美食。（凡軒）

英國 Great Britain

2019 年 10 月 10 日發行 6 枚「《怪獸古肥羅》郵票」和 1 張小全張（圖 11-17），《怪獸古肥羅》是由英國作家朱莉婭·唐納森創作、艾賽爾·薛弗勒繪插畫的兒童書，1999 年發行。該書已售出 1,300 多萬冊，至今已被翻譯成超過 80 種語言，並多次獲得



圖 11~ 圖 17

兒童文學獎，也曾被拍成獲得奧斯卡提名的動畫片。本組郵圖講述了一隻老鼠的故事。有一天，小老鼠獨自在黑森林裡散步，牠先後遇見狐狸、貓頭鷹和蛇，牠們看到小老鼠，都想把牠當午餐吃掉。這時聰明的小老鼠謊稱牠正要去見一隻非常可怕、名叫「古肥羅」的怪獸朋友，古肥羅最愛吃的東西就是烤狐狸肉、貓頭鷹冰淇淋和炒蛇肉，牠們聽了拔腿就跑，小老鼠輕而易舉的嚇跑了牠們。正當小老鼠得意地在森林裡走著時，牠所編造、非常可怕的怪獸古肥羅竟然活生生地出現在牠的面前，而且想要吃掉牠。這時，聰明的小老鼠想了一個法子，牠騙怪獸說牠是森林之王，連兇猛的動物都很敬畏牠，可是怪獸不相信，小老鼠就帶怪獸去見狐狸、貓頭鷹、毒蛇，最後這隻怪獸就落荒而逃。小全張的郵圖呈現貓頭鷹、蛇、狐狸和老鼠，它們在黑森林中遇見了古肥羅。（凡軒）

捷克 Czech Republic

1. 2019年10月2日發行1枚「捷克設計：Václav Král 郵票」（圖18），捷克的汽車設計師、製圖員和賽車手 Václav Král 出生於1936年，2005年去世。1956年，他畢業於姆拉達·博雷斯拉夫的「汽車和航空工業技術學院」。在隨後的20年中，他是活躍的摩托車、汽車越野賽和方程式賽車手。直到1960年，他一直是姆拉達·博雷斯拉夫汽車製造商 AZNP 以及能源研究所的車身設計師，1983年他成為自由職業者，



圖 18

1994年他開始在布拉格的「捷克技術大學」任教。從1950年代起，他以插畫家和作家的身分為許多汽車雜誌撰稿，也為捷克斯洛伐克公司繪製了產品的 X 射線圖像，他也是一位廣告宣傳片的圖形藝術家。在1970年代，他設計了 Metalex 賽車，他曾創造了「復活節和蒙迪亞爾方程式賽車」車身、

「Škoda Buggy and Spider」賽車，以及其他 20 多種汽車。Král 最著名的作品包括 Tatra MTX V8、Dioss Rebel 和 Tatra President 等賽車。作為一名工業設計師，他不僅設計了汽車，還設計了其他產品，例如包裝和覆膜機、計算機和鑽床等。



圖 19~ 圖 21

2. 2019年10月2日發行2枚「捷克斯洛伐克皇家空軍的戰鬥機郵票」和1張小全張（圖19-21），第二次世界大戰期間，捷克斯洛伐克皇家空軍的飛行員在與德國納粹主義的戰爭中發揮了重要作用。此時許多飛行員前往波蘭。1939年8月

上旬，波蘭政府意識到納粹德國的危險，讓一些飛行員在前往法國之前先加入波蘭空軍。1939年12月，第一批捷克斯洛伐克飛行員加入法國部隊，隨後，捷克斯洛伐克的飛行員被轉移到英國，進行更進一步的戰鬥訓練。捷克斯洛伐克的飛行員甚至在與英國政府簽署條約之前就開始在英國組建部隊，捷克斯洛伐克流亡政府不久成立了以下的皇家空軍中隊：第310、第311、第312和第313捷克斯洛伐克戰鬥機中隊。本組郵圖分別是4種捷克斯洛伐克中隊的標誌和當時重要的捷克斯洛伐克先驅戰鬥飛行員 František Peřina。

- 2019年10月23日發行1枚「薩馬福爾劇院創立60週年郵票」（圖22），薩馬福爾劇院（Semafor theatre）的總部位於布拉格，是由伊利·施利特爾和伊利·蘇希所領導的一群演員、歌手、音樂家和藝術家於1959年創立的，其名稱是捷克文 SEdm MAlých FORem 的首字母縮寫。創立者希望它涵蓋音樂喜劇、詩歌、爵士、電影、圖形藝術、舞蹈、木偶戲等多種藝術流派。劇院的開幕作品是伊利·蘇希和伊利·施利特爾撰寫和作曲的音樂喜劇《Člověk z pudy》，並於1959年10月30日首次演出。薩馬福爾的許多歌曲一經推出，都立即成為熱門歌曲。Jiří Grossmann 和 Miloslav Šimek 於1967年加入劇院，這對頗具人氣夫婦的藝術和幽默相當獨特，其中最著名的是傳奇節目《Návštěvní dny》。



圖 22

- 2019年10月23日發行2枚「捷克演員郵票」和1張小全張（圖23-25），郵圖之一是捷克女演員達娜·梅德瑞卡（1920-1983）：從文法學校畢業後就開始在音樂學院學習，但在完成學習計畫前，她於1940年春加入了布爾諾劇院公司，之後，她加入了比爾森劇院公司，並在戰爭結束前移

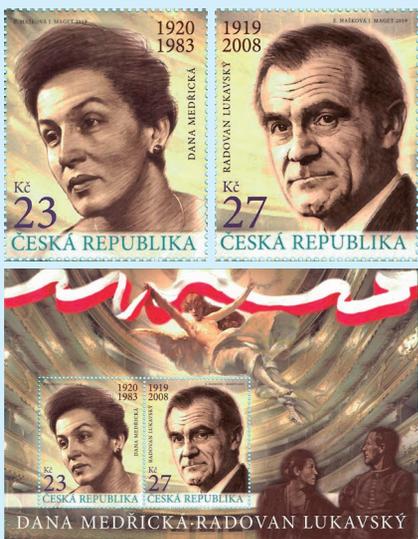


圖 23~ 圖 25

居布拉格，她曾在布拉格城市劇院和國家劇院的舞台上扮演來自全世界的劇目、數十個不同的女性角色，她一生所扮演的角色包括在《河上的月亮》中飾演的斯拉夫卡、在田納西·威廉姆斯的《慾望號街車》中的布蘭奇、貝托爾特·布萊希特所撰的《勇敢的母親與她的子女們》中的母親等角色。她也出現在幾部電視連續劇中，例如 Jaroslav Dudek 執導的《Taková normální rodinka》等劇，其表演令人難忘。第二枚郵圖呈現另一位捷克演員拉多萬·盧卡夫斯基（1919-2008）：他在電影、電視和舞台上的表演都有傑出的表現，第二次世界大戰期間，捷克大學被德國人關閉，盧卡夫斯基當時是就讀布

拉格查爾斯大學藝術學院的第二年，在納粹佔領捷克之初，他被強迫送往勞改營，獲釋後，在查爾斯大學完成學業，戰爭結束後，在藝術學院和音樂學院完成了學業，盧卡夫斯基是 DISK 劇院的創始成員，也是布拉格市政劇院公司所屬的 Vinohrady 市立劇院的成員，他也加入了國家劇院公司，盧卡夫斯基因在國家劇院的表演而出名。（凡軒）

澳門 Macao

1. 2019年10月9日發行4枚「祖國山河—泰山郵票」和1張小全張（圖26-30），中國名山首推五岳，而泰山是華夏五岳之首。本組郵圖描繪泰山的著名風景名勝：

- (1) 大觀峰：位於玉皇頂盤路東側，削崖為碑，布滿了歷代題勒，其中最著名的是唐玄宗御制《紀泰山銘》，俗稱「唐摩崖」，作品中，畫家把這個具有厚重文化和歷史底蘊的石碑群畫出了 烈的動感，又不滿足於紀念碑配式的劈面而來，而是凸顯了既高且遠的山勢的運動、生長與奔突，顯現出大自然的生機，在石青鋪陳的藍色背景下，雪松的純白輕盈與石碑的亘古厚重形成鮮明的對比。
- (2) 天貺殿：仁安門後是寬闊的大院，古柏參天，濃蔭蔽日，透過空隙即可看的一座巍峨峻極、金碧輝煌的宮殿，這便是岱廟的主體建築—宋天貺殿，天貺殿為漢族宮殿建築之精華，「天貺」即天賜的意思。在畫中，畫家用大面積的「綠」去表現一種高貴的靜穆，以及大山的空靈與神秘，自然景觀與人文景觀交相輝映，通過對自然的創造性刻畫，畫家想傳達的或許是人對自然的依戀，同時寄寓了自己的生命體驗和社會體驗。
- (3) 玉皇頂：舊稱「太平頂」，這裏是泰山絕頂，是歷代帝王登高封禪的地方，玉皇廟建於泰山的極頂，為泰山地勢最高的建造物，由山門、玉皇殿、迎旭亭、望河亭和東西禪房組成。畫中，玉皇頂著赭石色，置於畫面最上部，從視覺上



圖 26~ 圖 30

有通天拔地之勢，畫面天空部分留白卻不多，是畫家有意而為之，泰山的高聳之姿便躍然紙上，葱鬱的樹、石以石青、石綠、淡赭與墨色交相鋪陳而下，虛實相生，展現大自然生生不息的神韻。

(4) 長壽橋：位於泰山黑龍潭上，人行其上，鳥瞰龍潭勝景，縱觀西溪豁達之秀色，美不勝收，橋座落在「東百丈崖」之巔，猶如長虹臥波橫跨西溪，再加朱紅色的橋身，與青山綠水相映，玲瓏有致，分外俏麗，以朱紅著色的長壽橋是一襲靈動的線條，「面」的鋪排成就了「線」的表演。

(5) 南天門：在山東泰安市泰山上十八盤之盡處，舊稱三天門、天門關，海拔 1,460 公尺，山於此為最危聳，上即絕頂。畫家把這種「絕頂」之意於此畫中表現得淋漓盡致，仰萬仞壁立天，聽萬壑松風，自養浩然之氣，泰山的蒼茫浩淼，直向你撲面而來，這是大自然的靈性。畫家以墨色濃淡、乾枯交相鋪陳，顯示出泰山的高度與巋然之氣，獨以一點朱砂著色南天門，打開了全幅的畫眼，可謂點睛之筆，該畫用色不多，但俊逸清新，跌宕超逸，給人「高山仰止」之感。

2. 2019 年 10 月 18 日發行 3 枚「聖公會（澳門）蔡高中學創校一百週年郵票」和 1 張小全張（圖 31-34）。蔡高中學創辦於 1919 年，最初由中華基督教會志道堂執事余美德醫生等人倡議開辦幼稚園，名為「志道幼稚園」，開澳門學前教育之先河。1932 年增辦小學，為紀念中國最早歸信基督之蔡高先生，遂改校名為「蔡高紀念學校」，1946 年增辦初中，1949 年

增辦高中，使蔡高中學成為當時澳門一所理想的完全中學，1967 年由聖公會接辦至今。現時學校共有兩所校舍：分別位於白馬行及黑沙環馬揸度博士大馬路，設有中學、小學、幼稚園及夜間中學 4 個學部，學生人數近 2,000 人。作為澳門歷史最悠久、並且是土生土長的基督教學校之一，蔡高中學的辦學目標是「弘揚誠毅愛樸，推行卓越教育，培養有全面才幹和普世胸襟的青年」，致力為學生提供參與本地及國際社會在教育文化方面活動的機會。（凡軒）



圖 31~ 圖 34



澳大利亞 Australia

1. 2019年11月1日發行5枚「2019年聖誕節郵票」和1張小全張（圖35-40），郵票的設計除了以耶穌誕生的傳統宗教故事傳達祝福之意外，並有3枚以傳播和平與善意訊息的現代設計，是以傳統摺紙藝術呈現的聖誕樹、星星和聖誕禮物。而製作精美的2枚傳統



圖 35~ 圖 40

聖誕節郵票則選用15世紀以鮮明圖案裝飾的手稿圖像，該手稿是雪梨大學圖書館的珍品之一，分別是聖誕節故事中的兩個場景：《逃往埃及》：描繪耶穌出生後，為了躲避希律王的殺害，全家人從巴勒斯坦逃往埃及的情景；《東方三博士的朝拜》：耶穌誕生的前後，3位東方長老觀測到伯利恒方向有顆異常明亮的星，知道此時的救世主—猶太人的王降生，便循指示前來朝拜，並獻上禮物。

2. 2019年11月1日發行2枚「聖誕島2019年聖誕節郵票」和1張小全張（圖41-43），珀斯的插畫家麗貝卡·米爾透過獨特的風格設計本組郵票，以表達聖誕節歡樂的氣息。2枚郵票和小全張描繪在島上森林的陰涼處有一張桌子，上面擺滿豐富的美食，散發善意和歡樂的氣氛，聖誕老人和他信任的馴鹿魯道夫參加了一場由綠海龜、紅蟹、護衛艦和塘鵝等頑皮的地方「人物」組成的團體聚餐。（凡軒）



圖 41~ 圖 43

日本 Japan

1. 2019年11月1日發行4枚「令和2年賀年郵票」（圖44-47），以「鄉土玩具」為設計主題。郵票分為2枚傳統型（面值63日元和84日元）和2枚有獎附捐型（63+3日元和84+3日元）。傳統型、面值63日元的郵圖《伏見小判鼠》取材自鄉土玩具畫家川崎巨泉（1877-1942）所繪、收藏在《人魚洞文庫》中的《巨泉玩具帖》。川崎巨泉自幼即擅長繪畫，明治25年，入門當時上方風俗畫家第一人中井芳瀧，並繼承其志，他從明治36年開始對各地的鄉土玩具產生濃厚興趣。「伏見小判鼠」是一種伏見玩偶，伏見玩偶是伏見當地工藝名品，為日本傳統玩具之一，也是土製玩偶的起源；面值84日元郵圖是川崎巨泉所繪的《伏見唐辛鼠》。2枚有獎附捐型（63+3日元和84+3日元）中，63+3日元郵圖是老鼠與裝米用的草袋；84+3日元郵圖是老鼠與紅蕪菁。



圖 44~ 圖 47

2. 2019年11月6日發行20枚「傳統色系列郵票（第3集）」和2張小版張（圖48-49），傳統色系列郵票是以日本人四季生活中的傳統色彩為主題，第3集以冬天的顏色為主圖，郵票面值分別為63日元和84日元兩種。

63日元郵票描繪：

- (1) 深緋色：是高純度、低明度的紅色，這樣的紅色同樣也具有紅色的特徵。
- (2) 鐵黑色：名稱來自鐵氧化形成的黑色氧化膜，具防鏽效果，且可用於金屬表面處理，以增強美觀性。
- (3) 鮭色：源自鮭魚橙色帶粉紅的顏色。
- (4) 常盤色：是像松樹、杉樹等常綠樹的深綠色葉子，由於一年四季都不落葉，是一種吉祥的顏色，是永恆不朽的象徵。
- (5) 橙色：芸香科成熟柳橙的顏色，是紅色與黃色的混合色。
- (6) 鳥之子色：來自蛋殼的淺棕褐色或棕白色。
- (7) 紅海老茶：由紅色和蝦茶組合而成的深紅棕色。
- (8) 銀鼠色：是冬天銀鼠的白色。
- (9) 丹色：是帶著黃色調鮮豔紅色的別名，其名稱來自丹頂鶴頭上的顏色。
- (10) 雀茶：源自麻雀頭部的紅褐色。



圖 48~ 圖 49

84 日元郵票描繪：

- (1) 紅梅色：紅梅是梅花的別稱，花色呈紅色或深紅色，紅梅在冬末綻放，預示著即將到來的春天。
- (2) 消炭色：是接近黑色的深灰色。
- (3) 人參色：像人參根一樣的橙色，是胡蘿蔔素的顏色。
- (4) 雪白色：強調白雪的顏色，因為白色意味著純真，雪白被用來表示純真。
- (5) 小豆色：從江戶時期開始正式成為顏色名稱，帶著紫紅的赤色就是我們平常最熟悉的紅豆泥顏色。
- (6) 煤竹色：煤竹是古代民家屋頂、天花板等用的竹子、經長期煙燻使竹子變色，一般被燻成紅黃色和棕色的獨特自然色。
- (7) 白群色：是略帶青藍的白色，非常柔和，在日本傳統中，白群是一種用在岩石上繪畫的顏料，古代以被稱為「石青」的石頭磨成細粉末，就能擷取白群色。
- (8) 松葉色：是像松樹葉的深黃綠色，松樹自古以來被視為神聖的樹木，是長壽和不變的象徵，松針的顏色也被認為是代表活力的「祝賀色」。
- (9) 朱色：是紅色系顏色之一，介乎紅色和橙色之間，是以不透明的硃砂製成的顏色，



圖 50~ 圖 51

從上古就已使用。

(10) 濃卵色：是從蛋黃中提取的深黃色。

3. 2019年11月22日發行20枚「冬季問候郵票」和2張小版張(圖50-51)，面值分別為63日元和84日元，63日元郵票描繪：(1) 燭光；(2) 花瓶與貓；(3) 編織物與閱讀工具；(4) 茶杯、水果和毛線帽；(5) 毛線與老鼠；(6) 毛衣和貓；(7) 編織物與老鼠；(8) 編織中的毛衣；(9) 手套與貓；(10) 毛線與貓。84日元郵票為：(1) 滑雪1；(2) 滑雪2；(3) 鹿和狐狸；(4) 木屋；(5) 雪人1；(6) 雪人2；(7) 雪橇遊戲；(8) 滑冰1；(9) 滑冰2；(10) 冰上釣魚。
4. 2019年11月28日發行10枚「繪本的世界系列郵票(第3集)」和1張小版張(圖52)，以日本兒童繪本作家中川李枝子和插畫家山脇百合子合作的《古利和古拉》為主圖。中川李枝子於1935年出生於北海道，自東京都立高等保育員學院畢業後，



圖 52

即進入托兒所當保育員，並一邊從事兒童文學創作。1962 年出版處女作《不不幼兒園》，先後獲得了厚生大臣獎、NHK 兒童文學獎勵獎、產經兒童出版文化獎和野間兒童文藝推薦作品獎。創作多以幼兒為對象，主要作品有《古利和古拉》、《古利和古拉去遠足》系列、《天空色的種子》以及《我與圖畫書》、《書·兒童·圖畫書》等。山脇百合子於 1941 年出生在東京，畢業於上智大學，高中三年級時為其姊中川李枝子的童話《不不幼兒園》畫插圖。後來與其姊合作繪本《古利和古拉》，一舉成名，從此走上了繪本創作之路。《古利和古拉》自 1963 年首次刊登在月刊以來，便非常受讀者喜愛。古利和古拉是兩隻快樂的小田鼠，牠們過著快樂且充滿元氣的田野生活，最喜歡做的事是「做菜」和「吃東西」。本組郵圖繪：（1）古利和古拉 1；（2）古利和古拉 2；（3）古利和古拉 3；（4）古利 1；（5）古拉；（6）古利和古拉 4；（7）古利和古拉 5；（8）古利和古拉 6；（9）古利和古拉 7；（10）古利 2。（威聯）

澤西島 Jersey Island

1. 2019 年 11 月 1 日發行 6 枚「喬治·艾略特誕生 200 週年郵票」（圖 53-58），喬治·艾略特（1819-1880）是英國小說家，更是 19 世紀最重要的作家之一。她的真名是瑪麗·安·埃文斯，於 1857 年夏天到訪澤西島，並與她的搭檔喬治·劉易斯在澤西

島住了3個月。本組郵圖呈現的是透過喬治·艾略特的眼睛所看到的澤西島，6枚郵票均展示了澤西島的場景，這些場景使用作者在她的日記和信件中對澤西島的描述，並進行了重新詮釋和描繪：

- (1) 澤西島上的果園；
- (2) 宏偉的古堡；
- (3) 第一次愉快的散步；
- (4) 平和而風平浪靜的海面；
- (5) 一個有趣的夜晚
- (6) 澤西島的賽馬活動。



圖 53~ 圖 58

2. 2019年11月20日發行8枚「兒童



圖 59~ 圖 66

耶穌誕生劇郵票」(圖 59-66)，每年的聖誕節，世界各地的小學生都會表演耶穌誕生的故事。與世界其他地方一樣，在澤西島，這是聖誕節慶祝活動中倍受喜愛的活動之一，它將老師、孩子、父母和祖父母聚集在一起，且標誌著學期的結束和聖誕節假期的開始。本組8枚郵圖旨在傳達學校戲劇中令人心動的幽默感，捕捉孩子們在表演時的喜悅和專注。傳統上，兒童的耶穌誕生劇以耶穌的誕生為靈感，描繪耶穌誕生時，瑪利亞、約瑟夫、牧羊人和東方三博士朝拜耶穌的情景。最近，結合傳統角色和更多現代元素，對兒童耶穌誕生劇進行了現代化和重新構想。(明華)

香港 Hongkong

2019年10月24日發行10枚「香港行山徑系列第二號：麥理浩徑郵票」(圖 67-76)，以1979年10月26日用的麥理浩徑為主題。麥理浩徑全長100公里，分為10段，起點位於西貢東的北潭涌，以屯門為終點，由東到西共穿越8個郊野公園。本組郵圖

分別展示 10 個分段各具特色的風景，除了翠綠的山林和壯闊的海岸外，還有多種地質景觀，令人目不暇給。

- (1) 第一段—北潭涌至浪茄：從北潭涌沿萬宜水庫南緣而行，途經西壩和東壩，在東壩可眺望郵票左上方所見的破邊洲，之後沿山路前進，及至水清沙幼的浪茄灣。
- (2) 第二段—浪茄至北潭凹：從浪茄沙灘北行登上陡峭的西灣山，可見郵票下方展現的鹹田灣和左上方的蚺蛇尖，經過鹹田灣後轉向西行途經赤徑，到達北潭凹。
- (3) 第三段—北潭凹至企嶺下：位處西貢西郊野公園的高地，須翻越北潭凹與企嶺下海之間 4 座高山：岩頭山、畫眉山、雷打石山及雞公山，由於居高臨下，遼闊美景盡收眼底，郵票展現從雞公山向南遠眺西貢海、滯西洲和橋咀洲的景致。

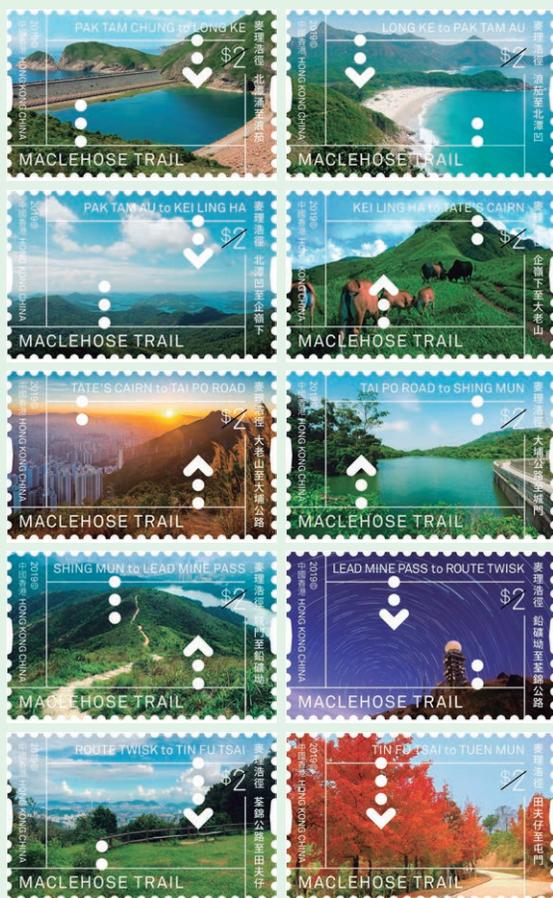


圖 67~ 圖 76

- (4) 第四段—企嶺下至大老山：以企嶺下為起點，往西南方繞過馬鞍山頂峯，並穿越馬鞍山郊野公園，郵票展現從昂平高原向北回望的大金鐘，高山勝景令人神往，到了後段，可沿鄉村古道經過水牛山，直達大老山。
- (5) 第五段—大老山至大埔公路：從飛鵝山道旁的大老山向西出發，橫越獅子山郊野公園，郵票展示獅子山下的九龍鬧市景色，翻過獅子山和筆架山後，再往下走過林蔭山徑，便到達九龍水塘附近的大埔公路。
- (6) 第六段—大埔公路至城門：這是麥理浩徑最短的一段，由大埔公路出發，走過九龍水塘的水壩，便可看到郵票中展示的水塘風光，向北跨越金山郊野公園，便可見醉酒灣防線遺跡，最後到達城門水塘。
- (7) 第七段—城門至鉛礦坳：此段位於城門郊野公園內，從城門水塘堤壩起步，在針山上可俯瞰城門水塘，即郵票中的山水景致，其後沿林道北上草山，可盡覽四周廣闊的自然及城市景觀，之後下山抵達鉛礦坳。
- (8) 第八段—鉛礦坳至荃錦公路：由鉛礦坳出發往西走，穿越大帽山郊野公園，在

香港第一高峯大帽山上，可以瞰視全港景色，最後緩降至荃錦公路，郵票展現夜空星軌流跡襯托下，此段的地標大帽山天氣雷達站。

- (9) 第九段—荃錦公路至田夫仔：由荃錦公路開始，向西橫越大欖郊野公園內的山巒和茂密的植林，最後到達田夫仔，郵票展現從大欖林道向南遠眺九龍和香港島的優美景色。
- (10) 第十段—田夫仔至屯門：這是麥理浩徑最長的一段，從田夫仔起步，向西沿大欖涌水塘北部而行，再沿引水道和山間小徑直往屯門，郵票展現秋冬時大欖林道楓香林紅葉的醉人景致。（明華）

羅馬尼亞 Romania

1. 2019年10月1日發行4枚「錫比烏—歐洲美食區郵票」（圖77-80），錫比烏為羅馬尼亞錫比烏縣的首府，位於特蘭西瓦尼亞南部。特蘭西瓦尼亞以其神奇的風景和獨特的美食文化而聞名，這可從其多元文化和多族裔社區保存的獨特傳統看出。錫比烏美食的發展是基於對該地區的傳統、產品和美食香味的尊重。因此，傳統的美食已經被提升，並適於在各種場合品嚐，以達到放鬆身心和傳達歡樂氣氛的目的。本組郵圖呈現：（1）左上方是建造於14、15世紀的木匠塔，該塔由撒克遜大城的錫比烏木匠行會建造，木匠塔右下方擺放著各式各樣的錫比烏奶酪；（2）右上方是錫比烏市議會大樓塔，位於錫比烏大廣場和小廣場之間，建於12世紀，被用作圍繞錫比烏建造的第二排防禦牆的入口大門，左下方是在錫比烏地區被用作點心的香腸；（3）左下方是1520年建成的福音教堂，被認為是最令人印象深刻的羅馬尼亞哥德式風格建築之一，右上方是豆子和香腸等傳統食物，根據當地美食傳統，食用時都配以生紅洋蔥；（4）右下方是位於錫比烏的布蘭肯塔爾博物館（布魯克肯塔爾宮），該館由特蘭西瓦尼亞大公國總督塞繆爾·馮·布魯肯撒爾於1778年至1788年建成，該館不但是羅馬尼亞最古老的博物館，也是歐洲歷史最悠久的博物館之一，左上方是傳統的冷、熱開胃菜，包括錫比烏地區的香腸、乳製品和蔬菜。



圖 77~ 圖 80

2. 2019年10月11日發行4枚「畫作中的羅馬尼亞統治者郵票」（圖81-84），郵圖分別是：
 - (1) 康斯坦丁·布蘭科維雅努的肖像：這幅畫是一位匿名畫家於20世紀初創作的，是羅馬尼亞國家美術館的財產，其靈感來自西奈山聖凱薩琳修道院發現的肖像。康斯坦

丁·布蘭科維雅努在 1688 年至 1714 年間曾是瓦拉幾亞大公國的統治者，是羅馬尼亞公國統治時間最長的統治者之一，在他的統治期間，瓦拉幾亞經歷了長期的和平、文化繁榮和宗教生活的發展，留下大量的修道院和以他的名字命名的折衷主義建築風格。

- (2) 格里戈里二世的肖像：此畫也是國家藝術博物館的藏品，由西奧多·阿曼（1869）創作。格里戈里二世在法納爾人時代是摩爾多瓦和瓦拉幾亞的統治者，米格·拉科維塔被免職後，統治者尼古拉·馬夫羅科達將他帶到摩爾多瓦格里戈里一世的侄子手中，他以人性化的統治登臺，降低了前任所定的稅率，但仍將最大的領土授予希臘人，俄土戰爭後，摩爾多瓦被俄國占領，他被迫離開王位。



圖 81~ 圖 84

- (3) 勇敢者麥可的肖像：由畫家米歇爾·波普創作，收藏於布拉索夫美術館。勇敢者麥可在 1593 至 1600 年間曾是瓦拉幾亞的統治者，他是首次將瓦拉幾亞、特蘭西瓦尼亞和摩爾達維亞 3 個小國統一的君主，奠定了今日羅馬尼亞疆域的基礎，因此他被認為是羅馬尼亞最偉大的民族英雄之一。
- (4) 史蒂芬大帝的肖像：由畫家康斯坦丁·萊卡繪製，是雅西國家藝術博物館的藏品，他被羅馬尼亞東正教教堂譽為史蒂芬大帝和聖人，1457 年至 1504 年間是摩爾多瓦的統治者，他統治了 47 年，是中世紀羅馬尼亞統治時間最長的君主。（明華）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2019 年 11 月 11 日發行 3 枚「藝術攝影系列郵票—冰」（圖 85-87），郵圖是攝影師 Sepp Köppel 在萊茵河上拍攝的「冰之景色」：（1）冰流；（2）石島；（3）流線。製作本組郵票的加工過程包括高凸浮雕和熱熔印刷，以描繪在河中被磨平的石頭，由於石頭粗糙的表面，使郵票具有非常特別的感覺。列支敦斯登座落於阿爾卑斯山



圖 85~ 圖 87

地的萊茵河谷，其西邊以萊茵河為界與瑞士相鄰，它是山谷居民的休閒區，並為攝影師提供絕妙的景色。被水景迷

住的 Sepp Köppel，在一項展覽採訪中解釋說：「水俱有令人難以置信的上鏡能力，不論是液態還是冷凍狀態，都沒有其他媒介可以充當這種良好的主題」。

2. 2019年11月11日發行4枚「聖誕節郵票」（圖88-91），郵圖是4種傳統聖誕樹的裝飾物：

- (1) 雪人：象徵著冬天銀色聖誕的願望，這種願望在許多聖誕頌歌中也存在。
- (2) 胡桃鉗玩偶：是起源於德國奧勒山地區的傳統工藝品，這種木製玩偶是聖誕節最受歡迎的禮物之一。



圖 88~ 圖 91

- (3) 搖木馬：在許多聖誕節詩歌和歌曲中扮演重要的角色，由於這種精心設計的玩具最初僅是富裕家庭才買得起的玩具，因此成為窮人未實現願望的象徵。
- (4) 天使：是在聖經的聖誕節故事中扮演天上使者的重要角色。

3. 2019年11月11日發行1枚「中國十二生肖系列郵票—鼠年」和1張小版張（圖92-93）。2020年是中國的鼠年，中國農曆鼠年從2020年1月25日到2021年2月11日，



老鼠是十二生肖中第一個的生肖。根據中國占星術，鼠年出生的人頭腦敏捷，好奇心強，這種神秘而聰明的動物似乎能夠解決生活中的所有問題，2020年屬鼠，是金鼠之命，據占星家說，這代表堅毅和決心。本枚郵圖是以雷射切割術呈現中國剪紙的效果，郵圖是由一隻老鼠與花草結合成一個圓形圖案，左上角印有中文「鼠」字，

設計師選擇以中國象徵好運的紅色作為郵票的主色。同時發行的小版張由4枚相同的郵票組成，其外形也是一隻老鼠的形狀。



圖 92~ 圖 93

4. 列支敦斯登與瑞士郵政於2019年11月14日聯合發行2枚「社會多樣性郵票」（圖94-95），郵圖取材自兩國郵政舉辦以「社會多樣性」為主題的郵票設計比賽的得獎作品，分別是：

- (1) 來自瑞士蘇黎世的 Samuel Jordi 使用數位插圖描繪了他的獲獎設計《社會之謎》，呈現各種各樣的生活情況。
- (2) 來自列支敦斯登毛倫鎮的 Luigi Olivadotti 的畫作《人群》，展示一群興高采烈的人們。兩種圖案都傳達出積極的形象，並具有寬容、開放和現代性的特點。（明華）



圖 94~ 圖 95

根西島 Guernsey

2019 年 10 月 30 日發行 7 枚「根西島：聖誕節的故事郵票」（圖 96-102），郵圖是根西島藝術家 Denyse McGahy 以剪紙藝術設計的聖誕節故事。郵圖呈現：

- (1) 馬槽裡的小耶穌：瑪利亞生下耶穌後，她用嬰兒衣服包著他，讓他躺在馬槽內，在馬槽內，瑪利亞和約瑟夫抱著聖嬰耶穌。
- (2) 伯利恆之旅：瑪利亞和她丈夫約瑟夫到伯利恆辦理戶口登記。
- (3) 伯利恆：是耶穌誕生的地方，基督教徒以之為「聖地」。
- (4) 客棧客滿：當他們到達伯利恆時，因找不到住宿的地方，就暫時住在客棧的馬槽內，當夜，耶穌誕生在馬槽內。
- (5) 牧羊人正在看守他們的羊群：當耶穌誕生後，天使在曠野向牧羊人報喜訊，牧羊人立刻到伯利恆探望小耶穌。



圖 96~ 圖 102

- (6) 東方三博士：耶穌出生時，東方三博士 Gaspar、Melchior 和 Balthasa 看見伯利恆方向的天空有一顆大星，便跟著它來到耶穌基督的出生地，並以黃金、乳香、沒藥來朝拜耶穌。
- (7) 耶穌誕生在伯利恆馬槽的場景。（明華）



義大利 Italy

1. 2019 年歐羅巴郵票的主題為「國鳥」，義大利郵政於 2019 年 10 月 4 日發行 2 枚「2019 年歐羅巴郵票」（圖 103-104），郵圖描繪了兩種最具代表性的鳥類：

(1) 兩隻棲息在開花的蕪植物莖上的金翅雀：金翅雀分布於亞洲東部，體色主要為黃綠色，有縱紋狀，並常具黃或紅色斑，棲息於針葉樹或闊葉樹上，也常在灌叢中活動，冬季多成大群活動，主要取食植物，也吃少量穀物，夏季兼食昆蟲。

(2) 兩隻分別棲息在岩石上和飛行中的白腹隼雕：白腹隼雕是鷹科隼屬的鳥類，是大型猛禽，其上體暗褐色，各羽基部白色，頭頂羽呈矛狀，翼尖深色，兩翼及尾具細小橫斑，牠們生活在山區丘陵和水源豐富的地方，用枝葉在高樹或峭壁上營巢，以鳥類和獸類等為食。



圖 103~ 圖 104

2. 2019 年 10 月 10 日發行 4 枚「旅遊系列郵票」（圖 105-108），郵圖分別是：

(1) 費拉約港的全景圖：費拉約港是托斯卡納大區利佛諾省的一個城鎮，位於厄爾巴島上，是島上最大的城鎮和主要渡口，郵圖前景展示 Linguella 塔，這是建於 16 世紀的塔樓，該塔樓為 Portoferraio 港口提供保護，現在作為燈塔之用。

(2) 特羅亞：是義大利福賈省的一個市鎮，郵圖是聖母升天大教堂的局部特寫，右上方描繪了 13 世紀玫瑰窗。

(3) 奧爾貝泰洛：是義大利格羅塞托省的一個市鎮，郵圖是位於同名潟湖中心的小鎮鳥瞰圖。

(4) 薩盧佐：是義大利庫內奧省的一個市鎮，在維佐峰山的背景下，郵圖呈現該鎮的夜景景觀，而市政塔和聖喬瓦尼教堂的鐘樓格外突出。



圖 105~ 圖 108

3. 2019 年 10 月 22 日發行 1 枚「孤兒院創立 600 週年郵票」（圖 109），孤兒院位於佛羅倫斯，面對聖母領報廣場，是菲利浦·布魯內萊斯基於 1419 年接受佛羅倫斯絲綢行業公會的委託設計、而於 1445



圖 109

年完成的建築。修建這座建築是為了安置孤兒以及因無力撫養而被拋棄的嬰兒，是歐洲的第

一家孤兒院。孤兒院在 1875 年關閉。今天此建築被改為小型的文藝復興藝術博物館。郵圖右方的前景是文藝復興時期歐洲陶瓷藝術家安德里亞·德拉·羅比亞為孤兒院製作的藍白色的圓形裝飾釉陶。

4. 2019 年 10 月 26 日發行 1 枚「喬凡尼·戈里亞逝世 25 週年郵票」（圖 110），喬瓦尼·戈里亞（1943 - 1994）是



圖 110

義大利政治家，他是 1987 年到 1988 年第 46 任義大利總理。自都靈大學經濟商學系畢業後，他於 1960 年加入基督教民主黨，進入當地的政治活動。1975 年任天民黨阿斯蒂省委書記，1976 年他當選為全國人民代表大會代表，並擔任財政和國庫委員會委員。1982 年至 1987 年成為財政部長。1987 年他領導自己所屬的政黨贏得議會選舉，成為二戰後義大利最年輕的總理。1988 年 4 月因蒙塔爾托核電站建設的嚴重分歧，他領導的政府提出的預算法案未獲議會通過而辭職。戈里亞於 1989 年當選為歐洲議會議員，他曾在 1991 年出任義大利農業部部長，直到 1992 年出任財政部長。他曾於 1993 年被指控腐敗，對他的審判開始於 1994 年年初，審判其間，他因肺癌在家鄉病逝，之後他被宣告無罪。（明華）

美國 United States of America

1. 2019 年 10 月 4 日發行 1 枚「2019 紫心勳章郵票」（圖 111），以紀念曾在美軍服役的男女將士的犧牲，郵票描繪吊掛在紫色和白色緞帶上的勳章。「紫心勳章」是以美國總統的名義授予在軍事行動中受傷或喪生的美國軍人。根據美國國會的退伍軍人組織對於「紫心勳章」的描述，該勳章是「目前使用中的世界上最古老的軍事裝飾，同時也是第一個設計給普通士兵所獲得的獎項」。此勳章是由喬治華盛頓將軍在美國獨立戰爭期間所建立的，以獎勵功勳卓越的將士（由紫色布料製成的心型勳章），但戰後已不再使用。1932 年，華盛頓誕辰 200 週年之際，該裝飾被恢復並重新設計成紫色的心型金屬，以金色為邊框，並懸掛於紫色和白色的緞帶上，獎牌的中央是喬治華盛頓的半身像，置於華盛頓家族的徽章下。「2019 紫心勳章」郵票是根據 2012 年的紫心勳章郵票重新設計，其紫色邊框是特別設計與勳章本身以及其



圖 111

紫色緞帶相匹配。

2. 2019 年 10 月 11 日發行 1 枚「萬聖節鬼怪幽靈剪影郵票小全張」（圖 112）。萬聖節長久以來就是一個為了讓人們可以在容易使人受到驚嚇的事物中得到開心的節日，隨著秋天靠近，這些新發行的郵票展示了有趣同時又令人恐懼的場景，象徵這一年一度的慶祝活動。小全張 4 個萬聖節的幽靈剪影取自泰勒朗的數碼插畫，將傳統的萬聖節圖案以黑色剪影的形式呈現在怪異的

背光窗戶中：(1) 黃綠色背景下有隻烏鴉棲息在一棵有著光禿禿樹枝的樹上，樹下有隻弓著背的貓；(2) 一隻蜘蛛和紅色背景下的蜘蛛網；(3) 橘色背景下的兩個鬼魂；(4) 紫色背景下的三隻蝙蝠。

3. 2019 年 10 月 25 日發行 4 枚「聖誕花圈郵票」(圖 113)。這組聖誕花圈郵票是受早期美國節日裝飾傳統的啟發，特別是維吉尼亞州的威廉斯堡殖民地時期。4 個聖誕花圈是由花卉設計師勞拉道林所創作，花圈風格既經典卻又現代，都是用冬季能輕易找到的材料所製成，包含松果，乾燥花和漿果。聖誕花圈不論是裝飾在門上，窗戶上或壁爐架上，都是喜悅和慶祝的象徵，也期望可以帶來這個季節的氣氛來到家中。郵圖分別是：

- (1) 緞帶葉花圈是可以維持長久的花圈，靈感來自法國的花卉裝飾藝術，一葉蘭葉片經過折疊，用看起來像緞帶的擺放呈現。
- (2) 由鍍金的松果和木蘭花豆莢所製成的花圈，再綴以蔓越莓紅色的緞帶，形成了優雅的氛圍。
- (3) 由鍍金的乾燥繡球花，尤加利樹葉，南天竹，紅色漿果和各種小飾品所製成的花圈，以紅色和金色緞帶做點綴。
- (4) 用生長在林地灌木叢的常春藤和冬天的紅色漿果所製成的花圈，呈現出經典的紅色和綠色色調。(王安琪)

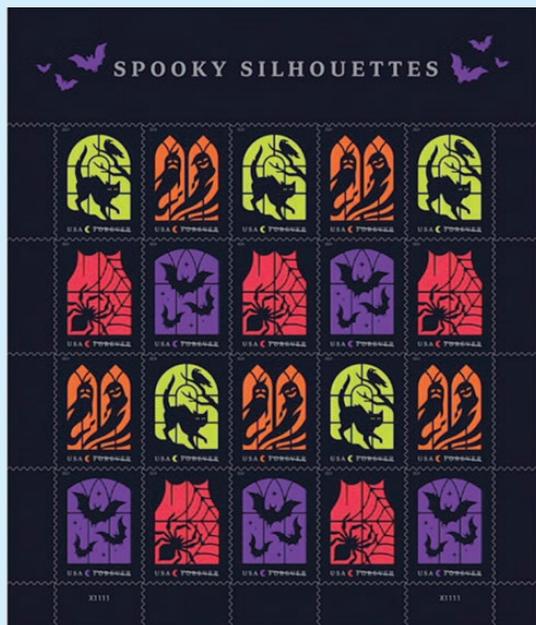


圖 112



圖 113

摩納哥 Monaco

2019 年 10 月 2 日發行 1 枚「聖雄甘地誕辰 150 週年紀念郵票」(圖 114)。郵圖為亨利·馬諦斯作品，他在研讀法律之後投身於繪畫領域，並於 1895 年加入居斯塔夫莫羅的工作室。在大量採用點彩畫派的技術之前，他對印象派有著密切關注，最終成為野獸派運動的領導人物。亨利·馬諦斯是 20 世紀的重要人物，他對美國和德國藝術的影響非常深遠重大。(王安琪)



圖 114

匈牙利 Hungary

1. 2019年10月4日發行2枚「匈牙利第92屆郵票日紀念郵票」和1張小全張（圖115-117）。為慶祝第92屆郵票日，該系列郵票於HUNFILA 2019國際郵票展的聯合活動中展示發售，匈牙利郵政並在每張紀念小全張上附加300匈牙利福林的附加費，以配合匈牙利的集郵活動支持者。小全張呈現1848年到1849年匈牙利革命和獨立戰爭的烈士們，紀念張上的郵票主圖描繪了拉約什·包賈尼烈士，另13名在於阿瑞德被處死的烈士，也是刻印在匈牙利國民心中的共同傷痛，除此之外革命戰爭期間前後還有其他受害者烈士，曾擔任匈牙利軍隊榮譽上校的男爵諾伯·特奧邁、匈牙利著名新語創造者的小兒子拉霍斯·卡贊奇上校，和在宣判前就已死在監獄的揚諾·斯藍基。2張郵票上呈現4位平民烈士的相片：拉斯洛夏尼、詹諾斯耶塞納克、西西蒙德佩雷尼、和伊姆雷薩奇維。

2. 2019年10月7日發行1枚「2019布達佩斯水資源高峰會紀念郵票」（圖118）。2019年的第3屆布達佩斯水資源高峰會於2019年10月15日至17日舉行。在氣候變遷和全球暖化日益嚴重的日子裡，水資源受到越來越多的關注，這可能成為全球性移民的驅動力，也可能成為戰爭衝突，健康問題，疾病傳播和死亡的根源。地球上適合人類飲用的水資源供應有限，然而可預測的世界人口增長將使得水資源短缺的問題加劇。因此，此次世界性高峰會的組織者擬定了3個需要被討論的議題：水資源過多、缺水及水汙染。這個議題受到關注的情況下，保護水資源的行動才會有效的執行。郵票上有「未來的希望」字樣的水和一隻象徵希望的鴿子，邊框圖案上寫著2019水資源高峰會的口號：預防水資源危機。（王安琪）



圖 115~ 圖 117



圖 118

愛爾蘭 Ireland

1. 2019年10月3日發行2枚「瘦李奇年紀念郵票」（圖119-120）。郵票李奇中的靈魂人物「菲爾·林諾特」奇」。此次負責創作的藝術家是吉克，他以創作令人難忘的切格瓦拉肖動了2017年發行印有肖像畫的郵票受到歡迎。瘦李奇「黑色玫瑰」專輯封面和菲爾·林諾特的肖像畫都是出自他手，此次郵票再由史蒂夫·阿夫里爾再以這兩幅作品為基礎設計出這2枚郵票。



圖 119~ 圖 120

2. 2019年10月17日發行2枚「2019聖誕節紀念郵票」（圖121-122），郵票特別採用創新和引人注目的設計，來呈現這個特別節日的意涵。這套郵票設計使用紙製工藝品插圖來描繪各種聖誕節的主題，這個技術呈現出類似於戲劇場景般，非常生動又獨特成品圖像。（王安琪）



圖 121~ 圖 122

聯合國 United Nations

1. 2019年10月2日發行1枚「聖雄甘地誕辰150週年紀念郵票」（圖123）。2019年是聖雄甘地誕辰150週年（1869-1948）。聖雄甘地的名稱超越了種族、宗教和國家民族的邊界。他是一個同時有很多不同面向的人，同時是民族主義者也是國際主義者，是傳統主義者也是改良主義者，是政治領導人也是精神導師，是作家也是思想家，是和平主義者卻也是積極主義者，他並一生致力於社會改革運動和變化革新。全世界都一起紀念著這位聖雄，因為他一生都堅定地堅持非暴力和最至高無上的人道主義。甘地期望透過相互調解和訴諸對手的良心，以這兩種方式來實現人的自由，這些都已經深深影響了我們這個時代的領導人。他曾經說過：「當愛的力量壓倒了盼望權力的那一天，世界就會知道和平的真諦」。

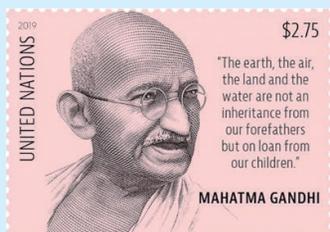


圖 123

2. 2019年10月18日發行1枚「日內瓦聯合國郵政管理局成立50週年紀念郵票小全張」（圖124），以紀念日內瓦郵管處成立50週年。1968年12月11日，聯合國與瑞士郵政電信電報公司（PTT）達成協議，使聯合國郵政管理局的日內瓦辦事處得以開業，聯合國的第一枚瑞士法郎



圖 124



圖 125~ 圖 130

面額郵票於 1969 年 10 月 4 日發行。紀念

張背景設計是以用各國國旗立於兩側通向日內瓦萬國宮正門的道路為特色，並向「日內瓦多邊主義 100 週年」致敬。小全張由 10 張面額 1.50 瑞士法郎的郵票組成，上面印有日內瓦萬國宮的圖像，郵票的側面標籤則是天球的修復工程圖樣。

- 2019 年 10 月 24 日發行 6 枚「2019 世界遺產－古巴郵票」（圖 125-130）。世界遺產的本身是屬於世界所有人民的，與他們所處的領土或是國家無關。聯合國教育科學及文化組織（聯合國教科文組織 UNESCO）鼓勵在世界各處尋找出各個對人類具有重要價值的文化和自然遺產，並採取保護和永續保存。（王安琪）

韓國 Korea

2019 年 10 月 25 日發行 1 枚「紀念韓國電影 100 週年郵票」（圖 131）。根據世界領先的工業研究機構 IHS 進行的一項調查，韓國人每年平均觀看 4.2 部電影，這是僅次於冰島的全球人均電影院上座率第二高的紀錄。今年是韓國電影院誕生 100 週年，韓國郵政因此發行紀念郵票以茲紀念。光武大戲院最初是 Hansung Electric Company 的倉庫，在那裡，美國商人 Henry Collbran 於 1903 年舉行了第一部電影短片的公開放映。1908 年，劇院經營者朴成博將其改建，並更名為「光武大戲院」。1910 年之後，



圖 131

首爾開始興建永久性的劇院。1917 年，朴成博收購了一家日本人擁有的劇院，經過一年的整修，將其擴大改建為電影和戲劇劇院，是韓國第一個永久電影院「團成社戲院」。朴成博也成為光武大戲院和團成社戲院的擁有者，他決定製作一部當時在日本電影院間流行的奇幻電影，他邀請以身兼導演和演員而聞名的金道善來導演這

部電影。韓國首部電影《正義的復仇》首次在團成社劇院上映。1919年10月27日，是韓國以本身資本製作的電影《正義的復仇》的首映日期，因此10月27日也被認為是韓國電影業的誕生日。

此紀念郵票使用了帶有藍色和紅色圖案組合的膠片捲軸圖像，來作為韓國電影的代表意象。（王安琪）

瑞士 Switzerland

1. 2019年10月3日發行4枚「2019聖誕佳節郵票」（圖132-135）。2019年發行的聖誕節郵票不僅反映了傳統的聖誕主題，並且也展示了基督教傳統的另一個有趣面向－教堂窗戶的色彩鮮豔和富麗堂皇。4款節日郵票描繪了典型的聖誕節主題圖樣：禮物、雪花、蠟燭和星星。但是特別的是，設計師從教堂窗戶的幾何形狀中獲取了靈感。在中世紀，製造大塊玻璃板的技術是在當時沒辦法達成的，因此哥德式教堂必須裝上鑲有鉛框的玻璃窗，工匠採用較小的玻璃片與鉛製的框架固定在一起，形成一個完整窗的形體。設計師使用鮮明的色彩和比例完美的圖形將此製作技術轉換為現代的視覺語言。



圖 132~ 圖 135



圖 136~ 圖 137

2. 2019年10月3日發行2枚「瑞士 Pro Juventute 基金會－兒童人權制定30週年紀念郵票」（圖136-137）。聯合國《兒童人權公約》是根據一項國際人權文書而製定的，並於1989年生效，這是兒童首次被公認為擁有自主性能力。瑞士還致力於確保兒童人權有得到應有的重視和尊重，這必須透過三個要素來實現：國家、父母和子女。例如，特定權利已經被納入了瑞士正式立法中來保護兒童和成人。兒童需要受到特別

的保護和照料，成年人也需要確保在參與他們有關的事項和決定時，有發聲的權利。在做出決定時，成年人應聽取兒童的想法並將他們的意見納入考慮。「給孩子發聲的權利」也是這兩枚兒童人權30週年紀念郵票時所強調的核心主題。



圖 138

3. 2019年10月3日發行1枚「2020冬季青年奧林匹克運

動會郵票」(圖 138)。2020 年 1 月 9 日至 22 日，洛桑市將舉辦第三屆冬季青年奧林匹克運動會，這也是規模第二大的冬季綜合運動項目賽事。來



圖 139

自 70 多個國家約 1,880 名 15 至 18 歲的運動員將到此參與比賽，16 項專業的比賽將在瑞士和法國的各地舉行，並在洛桑市舉辦開幕式、頒獎典禮和閉幕式。奧運會的核心即是奧林匹克價值觀：卓越（傑出的體育表現），尊重（對他人和環境的尊重）和友誼（文化的相互交流），瑞士的特性扮演了重要影響，性別平等性和永續性也在此得到例證。

4. 2019 年 10 月 3 日發行 1 枚「2019 布勒市集郵紀念日小型張」(圖 139)。在 2015 年活動後，2019 集郵紀念日將是近年來布勒市集郵協會舉辦的第二個郵票紀念日。在瑞士集郵家協會 (USPS) 的贊助和幫忙下，2019 集郵紀念日於 11 月 28 日至 12 月 1 日在格魯耶爾舉行。郵票描繪秋季時牛群從高山牧場垂直往下遷移的典型場景，在當地的方言中，稱為“la rindya”，在遷移之後，高山的農民就不得不將牛隻歸還給牠們的擁有者。布勒市人口超過 23,000 人，現在已經是一個相當都市化的城市，但其仍被視為是酪農業和畜牧業的區域中心。
5. 2019 年 10 月 3 日發行 1 枚「典型的瑞士鄉村－瓦爾莫拉比歐紀念郵票小型張」(圖 140)。



圖 140

在起伏的山巒中想起了加拿大壯麗的曠野，在她的作品中希望能夠傳達這種未受破壞的典型瑞士風光，遙遠而廣闊珍貴的自然本質，除了高山牛群、山地自行車手和一些遠足人士之外，即使在夏天，您也不會在瓦爾莫拉比歐找到任何東西。照片捕捉了山谷東部 Döss Radond 周圍的風景，代表「遙遠又壯麗的自然綠境」。(王安琪)

西班牙 Spain

1. 2019年11月4日發行1枚「12省-12枚郵票」系列的《吉普斯誇省》郵票（圖141）。這是2019年「12省-12枚」系列郵票的最後一套。吉普斯誇省是西班牙北部的一個省份，位於巴斯克自治區的東北部，是西班牙最小的省份。郵票以字母“G”為主圖，這是該省車牌的開頭字母，在字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色事物和景觀，包括：吉普斯誇省的首府聖塞巴斯蒂安被認為是世界上最美麗的城市之一，以聖克拉拉島為中心的貝殼灣無疑是這座城市最著名的形象景觀，因為形狀像扇貝而得名，海灣中央的一座岩石就如同貝殼中的明珠。字母中的金屬齒輪代表了該省的工業活動。美食是該省的另一大吸引力之處，所有酒吧的檯面上都擺放著美味多樣的 Pintxos（在西班牙其它地方被稱為塔帕斯的餐前小吃），這裡的 Pintxos 是用牙籤串成串，各種不同口味的 Pintxos 擺放在大盤子裡供顧客任意選擇。Idiazabal 乳酪是該省的另一種標誌性美食，這是一種成熟的壓榨乳酪。當地的葡萄酒，葡萄品種生長在陽光充足的葡萄園中，受到北風的保護，有白色、玫瑰和紅色等品種可供選擇。郵票背景中的聖泰爾莫教堂，其所處位置的地質構造為複理石，這座小教堂一直是朝聖者和遊客的熱門目的地，它建在懸崖上，可以俯瞰經過 6,000 萬年地球演變而形成的岩層。



圖 141



圖 142~ 圖 143

2. 2019年11月5日發行2枚「耶誕節郵票」（圖142-143）。郵票展示（1）小朋友在拼湊聖誕馬槽的場景；（2）不同的聖誕圖案，如火雞、聖誕飾品和鈴鐺等裝飾性聖誕樹物件、禮物以及聖誕樹本身，並印有以西班牙各地不同的官方語言所表達的



圖 144

「聖誕快樂」字樣。
3. 2019年11月6日發行1枚「西班牙第57屆全國集郵展覽小型張」（圖144）。西班牙第57屆全國集郵展覽於2019年11月6日至10日在北部城市桑坦德市舉辦，郵展彙集和展出來自西班牙、德國和捷克共和國以及其它各國集郵家的藏品。郵圖展示了桑坦德市最具

象徵性的建築之一「馬格達萊納宮」的正面建築圖，右上側邊紙位置印有本屆郵展的徽志圖案，主圖為一名當地人坐在繫船柱上凝望海浪的場景，繫船柱被數字「19」代表，象徵本屆郵展的舉辦年份。

4. 2019年11月6日發行1枚「西班牙電影系列：獵犬湯恩小全張」（圖145）。本套郵票題材取自西班牙系列電影《獵犬湯恩》中的主人公「湯恩」，這只小小的麝香犬形象於1982年首次在西班牙電視臺播出。故事根據著名作家大仲馬的《三個火槍手》改編，這部經改編的兒童劇講述了一隻夢想成為火槍手的小狗湯恩，到達巴黎時和另外三隻名叫波托斯、阿索斯和阿拉米斯的小狗成為了朋友，它們一起經歷了一千次與邪惡紅衣主教黎塞留戰鬥的冒險活動。郵票展現了持劍的湯恩，從它的面部表情中折射出特有的膽識和勇氣。

5. 2019年11月6日發行1枚「西班牙電影系列：希洪國際電影節郵票」小版張（圖146）。舉辦地為西班牙北部港口城市希洪，該電影節的起源可以追溯到1963年，在1964至1968年期間該電影節曾叫作「國際兒童電影和電視競賽」，當時參賽影片主要是關於兒童和青少年題材的影視作品，直到1988年才正式改名為「希洪國際電影節」，並接受世界各國不同類型影片。希洪國際電影節的與眾不同之處在於每屆均會有3個評審團參與影片的評審，包括由至少5個來自不同國家的電影專業人士組成的國際評審團、由10-15個年齡在17-25歲之間的青年人組成的青年評審團以及由3名協會會員組成的國際影評人協會評審團。郵票畫面的主圖是一個以三個同心圓代表一隻眼睛的圖案，這也是本屆電影節的徽誌，小版張的邊紙位置是一些即將放飛的氣球，代表兒童和年輕人題材的電影。



圖 145

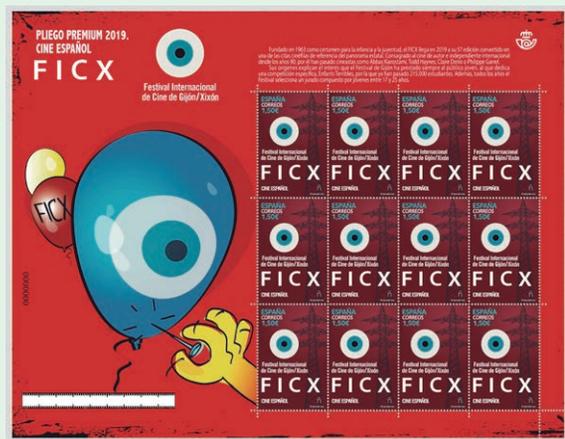


圖 146

6. 2019年11月6日發行1枚「西班牙電影：費爾南多·吉列安·加列戈郵票」（圖147）。加列戈1932年出生於西班牙巴塞羅納，最初的職業是電影製作，但隨後轉向舞臺表演，並與同為演員的妻子吉瑪·奎爾沃創建了自己的公司。1991年，憑藉在「唐璜·恩洛斯·因菲耶諾斯」中扮演的角色他獲得「戈雅最佳男主角獎」。加列戈是一位偶像級的影視演員，他凝視

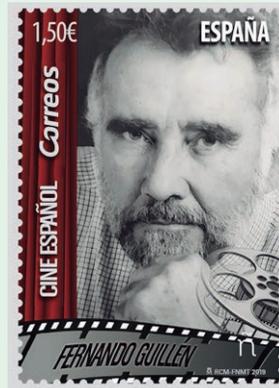


圖 147



圖 148

的眼神和優雅的表演風格征服了無數觀眾。本次發行的郵票展示了一張加列戈的黑白特寫照片，郵票中的他手托下頷，直視鏡頭，這是他征服觀眾最具代表性的動作。

7. 2019年11月7日發行1枚「非物質文化遺產：戈梅拉島口哨語郵票」（圖148）。「戈梅拉島口哨語」是戈梅拉島流行文化的主要表現形式，也是戈梅拉島最重要的標誌。這種特有的語言代代相傳，通常是在家族內部傳承。口哨語是通過將一個或多個手指放進嘴裡而產生的，雖然也可以不用手指吹口哨，但戈梅拉島口哨語是用手指和舌頭，以一定的強度和節奏吹拂空氣發出各種聲音。西元15世紀時當地的北非土著就已經在使用這種口哨語了。當時，山溝兩邊山頭上的人要聯絡時，只能通過高聲叫喊，這是相當費勁的事情，而清脆的口哨可以輕鬆地讓3公里以外的人聽到，且只要掌握了一定的技巧，就能像語言一樣表達出更複雜的意思來。隨著現代通訊和交通的發展，口哨語逐漸被人們棄用了，隨著掌握它的老一代人相繼離世，口哨語瀕臨失傳。面對這種情況，當地政府決定全力拯救本島獨有的特殊語言，把它作為文化遺產代代傳承。本次發行的郵票是為紀念戈梅拉島口哨語被聯合國教科文組織宣布為非物質文化遺產10週年而發行，圖案為一個正在吹奏傳統口哨語的女孩。（查爾斯）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

1. 2019年11月18日快捷郵政發行2枚「偉大人物的周年紀念日郵票」和1枚小型張（圖149-151）。郵圖分別為：

- （1）紀念俄羅斯作曲家尼古拉·安德列耶維奇·裡姆斯基·科薩科夫（1844年～1908年）誕辰175週年，他是俄羅斯作曲家、指揮家、教師、音樂評論家和音樂創作團體「五人」的成員。他一生中創作了15部歌劇、3部交響樂和許多室內樂、器樂、聲樂和精神作品。他的音樂作品以其民族性格而著稱，靈感來自俄羅斯童話民間傳說，包括歌劇《雪姑娘》、《沙皇的新娘》和《金雞》以及

交響詩《薩德科》，歌劇《沙皇薩爾坦的故事》的主題曲「大黃蜂的飛翔」被廣泛傳唱。

(2) 荷蘭畫家倫勃朗·哈爾曼松·凡·萊因（1606年～1669年）逝世350週年，他是歐洲17世紀最偉大的畫家之一，也是荷蘭歷史上最偉大的畫家。他的油畫一貫採用「光暗」處理手法，即採用黑褐色或淺橄欖棕色為背景，將光線概括為一束束電筒光似的集中線，著重在畫的主要部分。這種視覺效果，就好像畫中人物是站在黑色舞臺上，一束強光打在他的臉上。他一生留存的作品有油畫600幅、蝕刻版畫350幅和自畫像100餘幅，郵票圖案即為倫勃朗的自畫像。

(3) 小型張系為紀念義大利畫家萊昂納多·迪·皮耶羅·達·芬奇（1452年～1519年）逝世500週年，他是義大利文藝復興時期著名的藝術家、建築師、雕塑家、科學家、發明家、工程師、作家和音樂家。他最大的成就是繪畫，他的傑作《蒙娜麗莎》、《最後的晚餐》、《岩間聖母》等作品，體現了他精湛的藝術造詣。

2. 2019年12月2日快捷郵政發行1枚「中國生肖鼠年郵票」和1枚小版張（圖152-153），為慶祝2020年中國農曆鼠年發行。因2020年天干為庚，地支為子，地支子與鼠同源，庚在五行屬性裡為金，所以2020年也被稱為「金鼠年」。郵票展示了一隻仰天眯眼微笑、耳朵大大、全身毛茸茸的可愛小老鼠形



圖 149~ 圖 151



圖 152~ 圖 153

象。小版張帶 1 枚郵票形狀附票，上面印中文「鼠年」字樣，該枚附票和左下側邊紙部分共同組成一幅圖案，展示了一隻身穿節日花衣、滿臉微笑並長有長長白色鬍鬚的小老鼠。小版張上、下邊紙位置還分別以英語、俄語、吉爾吉斯語和中文印「新年快樂」字樣。（查爾斯）

英屬特裡斯坦 – 達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

1. 2019 年 11 月 19 日發行 4 枚「流浪物種（第 1 組）郵票」（圖 154–157）。特裡斯坦 – 達庫尼亞群島位於南大西洋中部，距離南非大陸海岸 2,800 公里，距南美洲 3,360 公里，是世界上有人類居住的最遙遠的島嶼。目前群島所有的本地動物都源於遠離自己的棲息地的流浪物種（外來物種）。本次發行的郵票展示了 4 種由原棲息地到特裡斯坦 – 達庫尼亞群島生活的動物，包括：

- (1) 黃嘴美洲鶉：遍布美國北部、加拿大東南部、墨西哥北部和大安的列斯群島，在冬季時會遷徙到南美洲的秘魯、玻利維亞和阿根廷北部。2015 年 11 月在特裡斯坦 – 達庫尼亞發現了這種鳥，被認為有可能是隨著行至群島的外來船隻抵達這裡的。
- (2) 豹海豹：是在南極浮冰上繁殖的第二大海豹物種，以捕食企鵝和小海豹以及魷魚、魚和磷蝦而聞名。2016 年 9 月首次在島上發現這一物種，之後還曾在 2019 年 7 月的一次嚴重風暴之後發現過。
- (3) 蠘龜（也稱紅海龜）：其頭部很大，有一個比其它海龜要厚得多的角質喙，是世界上最大的硬殼龜。紅海龜在巴西的海灘和西非海岸附近繁殖，並廣泛分佈整個南大西洋。2008 年 5 月在特裡斯坦達庫尼亞的卡爾肖特港西部海灘發現了這一物種。



圖 154~ 圖 157

- (4) 印度黃鼻信天翁：從南非到紐西蘭以外的太平洋都可見這種鳥，2019 年 1 月人們在特裡斯坦 – 達庫尼亞群島的高夫島發現了它，且在 2018 年夏季的海灘上也曾有過它的蹤跡。

2. 2019 年 12 月 2 日發行 4 枚「捕鯨船和密封船郵票」（圖 158–161）。特裡斯坦 – 達庫尼亞群島在 19 世紀時是來自美洲捕鯨船的重要補給地，這些捕鯨船的到來

也對群島的經濟和居民的社會生活產生了影響。1828年，來自美國新貝德福德的「大力神號」船長摩西·桑普森發現了特裡斯坦達－達庫尼亞群島這一坐落于擁有豐富鯨魚資源的「特裡斯坦漁場」海域的全新補給站。捕鯨船的不斷造訪不僅給該島帶來了貿易和繁榮，也為定居者提供了在島外尋找未來的機會。也有很多捕鯨者決定在群島定居，並與當地居民結婚。本次發行的郵票展現了當時抵達群島的4艘捕鯨船和密封船，包括：佛蘭克林號、法蘭西斯·阿林號、斯塔福德號和伊麗莎·亞當斯號。（查爾斯）



圖 158~ 圖 161

巴哈馬國 Commonwealth of the Bahamas

2019年12月5日發行4枚「耶誕節：聖誕鈴鐺郵票」（圖162-165）。在平安夜午夜敲響鐘聲宣布基督的歷史性誕生，這是教會最古老的傳統之一，鈴鐺的鳴響在冬季慶祝活動中，也是當時人們用鈴鐺來嚇跑夜晚的魔鬼。本次發行的郵票展現了4種傳統的聖誕鈴鐺，面值15分和65分的郵票上展示了不同的牛鈴，它可以與鼓、口哨



圖 162~ 圖 165

和喇叭共同交織成聖誕音樂。牛鈴是掛在牛或其它牲畜身上以便牧民用來追蹤它們而命名的。雖然鈴鐺也被用在其他動物身上，但由於其主要用在牛身上，所以通常被稱為「牛鈴」；面值25分的郵票上展示了常見的裝飾鐘飾，聖誕鈴鐺是在耶誕節期間用於聖誕樹和房屋上熱門的傳統裝飾品之一；面值50分的郵票展示了教堂大鐘，教堂鐘聲最早於西元400年引入基督教會，並於西元604年由教皇薩比尼安正式批准，這一習俗幾百年來在整個歐洲已相當普遍。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2019年11月22日發行1枚「斯洛伐克名人：米哈爾·博薩克郵票」（圖166）。米哈爾·博薩克（1869年～1937年）是斯洛伐克重要的金融家、愛國者和慈善家。1886年，他前往美國尋找工作，先後當過篩煤工、礦工和鐵路工人，後與人合作從事啤酒批發。1893年，他在奧列芬特收購了一家小酒館，後來逐漸將其轉變為一家酒類批發店和船務代理公司，負責銷售船票。1897年他建立了一家私人銀行，名為「米哈爾·博薩克私人銀行」，後來又創辦多家國家級銀行，他是奧列芬特第一家國家級銀行的行長，該銀行後被授權發行美元。1907年6月25日，博薩克的名字出現在10美元面額的鈔票上。博薩克參與了第一個斯洛伐克天主教聯合會的創建工作，在第一次世界大戰期間，他創建了一個百萬美元基金會，致力於為斯洛伐克爭取獨立。1918年5月30日，他簽署了「匹茲堡協定」，授權捷克和斯洛伐克共同組建成為一個新的國家。博薩克在自己的出生地創建了一所國家級小學，這是第一次世界大戰後捷克斯洛伐克創建的第一座學校，1925年博薩克將其無償捐贈給國家。
2. 2019年12月3日發行1枚「文森特·赫洛季克誕辰100週年郵票」和1枚附票郵票，郵票左側加印帶齒孔附票（圖167-168）。文森特·赫洛季克（1919年～1997年）是斯洛伐克現代美術最重要的人物之一。其創作的作品範圍包括繪畫、插圖、圖書插畫和郵票設計，他的作品風格側重思考人在世界中的地位，表現人性、倫理和社會，創作具有表現力和形象力的作品。赫洛季克設計的郵票多為主題嚴肅的作品，但他也欣賞並設計諸如花卉、蝴蝶、動物系列、民間藝術和民族服裝等題材的郵票。赫洛季克的郵票和其它美術作品重在表現斯洛伐克和斯洛伐克民族，如紀念布拉提斯拉瓦誇美紐斯大學建校50週年郵票。他在1950年他31歲時曾以建築為主題設計了自己的第一枚郵票參賽，但這枚郵票並未在比賽中獲獎，而在同年設計的另一幅作品「十字架」最終登上郵票，這也是赫洛季克繪製的最出色的作品之一。（查爾斯）



圖 166



圖 167~ 圖 168