國際新郵

日本 Japan

1. 2019 年 9 月 4 日發行 20 枚「我的旅程系列郵票（第 5 集）（金澤）」和 2 張小版張（圖 1-2），面值分 63 日元和 84 日元兩種。

63 日元郵票呈現：

（1）兼六園 1（徽軫燈籠）：兼六園位於石川縣金澤市，是江戶時代的代表性大名庭園，日本屈指可數的林泉迴遊式大庭園，是日本三大名園之一，因有「六勝」的 6 種景觀意境，因而得名，園內隨處可見的創意，醞釀出春、夏、秋、冬四季不同的風情，1922 年被指定為國之名勝，1985 年為國家特別名勝。

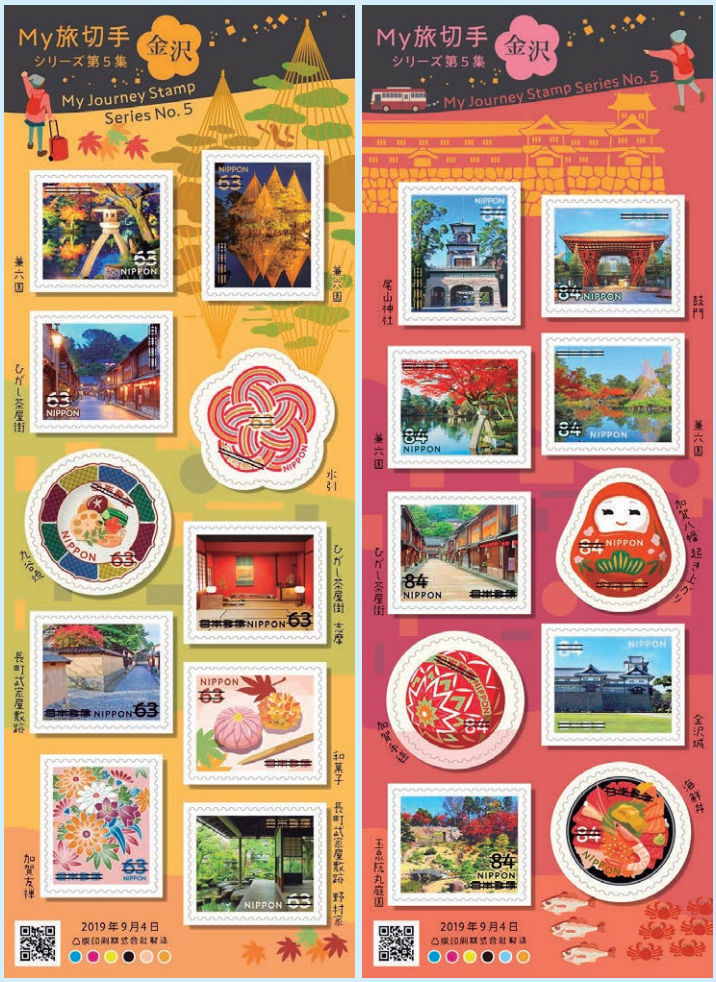

圖 1~ 圖 2

（2）兼六園 2（雪吊夜景）：日本北陸冬季雪量大，為了怕積雪將庭樹壓壞，而事先撐起柱子，並把樹枝用茅繩綁著的作法就是「雪吊」，「雪吊り」以兼六園最有名，兼六園的雪吊從 11 月 1 日持續到翌年的 3 月 15 日。

（3）東茶屋街：保留江戶時代後期至明治初期茶屋建築的茶屋街，是將日本華麗的傳統茶屋文化傳承至今的重要街道，東茶屋街是金澤花街中範圍最大的。

（4）水引：水引源自中國結，最開始的水引製作使用的是麻繩，到了平安時代，麻

繩開始改成日本和紙，水引的製作方式是將切成細、長、薄的和紙絞成線，然後以類似結繩的方式打成繩結。

（5）九谷燒：起源於 17 世紀中葉，相傳是遵照統治者前田利治之命，在石川縣的九谷村開窯製陶，九谷燒風格獨特，華麗的彩繪是最大的特徵，使用紅、綠、黃、紫、深藍的九谷五彩，形塑了九谷燒的特殊美感，1975 年，它被指定為國家的傳統工藝品。

（6）東茶屋街（志摩）：志摩是建於 1820 年的茶屋建築，位在金澤東樓，目前已被指定為國家重要傳統建築群保存地區，作為當時上流階層的娛樂場所的茶屋，其主要目的是用來表演遊藝，因此茶屋本身即是一座追求極致之美的精緻、優雅的建築物。

（7）長町武家屋敷跡：位於石川縣金澤市，是武士家族的居所，當時是作為加賀藩士和中級武士的房屋，其建築特色是有高聳的土牆、鋪著木板的屋頂、相連的土牆，以及裝有武士窗的長門。

（8）和菓子：日本傳統點心，是日本式糖果糕點和甜品、冰品的總稱，主要的原料包括糖、米、糯米、小麥粉等，並依照不同的口味添加不同的特殊食材。

（9）加賀友禪：是金澤市的代表工藝，其特色是寫實的花草山水圖案和濃淡色彩的使用，多以胭脂色、藍色、紫色為基調，1975 年，被指定為國家的傳統工藝品。

（10）長町武家屋敷跡（野村家）：位於金澤城，是長町武家屋敷之一，是前田家重臣、野村傳兵衛信貞的宅邸，同時也是當時中上層階級武士的居住地，近代雖然民間住宅的面貌已經改變，但是狹窄的小路、土牆、長屋門等還是被完整地保存下來。

84 日元郵票呈現：

（1）尾山神社：位於金澤市，創建於 1873 年，供奉加賀藩歷代藩主，被指定為重要文化財，是金澤市內著名景點之一。

（2）鼓門：位於金澤車站的東邊廣場，是來到金澤的第一個觀光景點，其特殊的造型設計概念來自「能劇」中的一個流派「加賀寶生」的鼓，鼓門是一個結合傳統與現代的建築設計，走進鼓門，就是一個以鋁合金結構與玻璃帷幕建造而成的廣場。

（3）兼六園 1。

（4）兼六園 2。

（5）東茶屋街。

（6）加賀八幡起上最中：是金澤的鄉土玩具，其形狀特殊，像個小不倒翁。這是因為「起上最中」發售當時，顧客多買來做為祝賀新生兒及探病之伴手禮，為了

討個好兆頭，因此才做成不倒翁的可愛形狀。

（7）加賀手毬：手毬是一種流傳於日本民間 500 多年的傳統手工藝，其製作方法是：在素球上用五顏六色的繡線或手染的棉線，製作各種配色、各種圖案或花型的手鞠球。

（8）金澤城：是位於金澤市的城郭，1583 年，前田利家入城時開始建設，曾是加賀藩主前田氏的居城，由於數次天災，幾乎燒毀大部分城池，1881 年的火災，金澤城的建物燒毀殆盡，現在建有 1788 年重建的石川門和 2001 年復原的菱櫓、五十間長屋、橋爪門續櫓，再現當時的景觀。

（9）玉泉院丸庭園：座落在金澤公園內，經歷代藩主的改修，整個庭園造型立體，從池底到周邊石臺最高點的落差達 22 公尺，石臺也都經過精心的設計，堪稱是一個創意獨到的庭園。

（10）海鮮丼：金澤的近江町市場內提供了許多新鮮美味的現撈海鮮及生魚料理。

2. 2019 年 9 月 6 日發行 10 枚「2019 年世界杯橄欖球賽郵票」和 1 張小版張（圖 3），「2019 年世界杯橄欖球賽」首度移師亞洲，於 9 月 20 日到 11 月 2 日在日本舉行。比賽在札幌巨蛋、味之素體育場、新日本國家體育場、釜石復蘇紀念體育場等場館進行，這也是亞洲國家首次舉辦世界杯橄欖球賽的賽事。郵圖呈現參加「2019 年世界杯橄欖球賽」的國家：（1）愛爾蘭／紐西蘭；（2）蘇格蘭／南非；（3）日本／義大利；（4）俄羅斯／納米比亞；（5）薩摩亞／加拿大；（6）英格蘭／澳大利亞；（7）法國／威爾斯；（8）阿根廷／喬治亞；（9）美國／斐濟；（10）東加／烏拉圭。

3. 2019 年 9 月 13 日發行 20 枚「問候郵票」和 2 張小版張（圖 4–5），郵圖是「毛絨熊郵差和朋友們」，面值分別為 63 日元和 84 日元，63 日元郵票選用：（1）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 1；（2）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 2；（3）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 3；（4）毛絨熊郵差和奶油色郵差熊；（5）毛絨熊郵差和綠色郵差熊；（6）毛絨熊郵差 1；（7）棕色

圖 3

郵差熊和貓頭鷹郵差熊；（8）毛絨熊郵差 2；（9）毛絨熊郵差和粉紅色郵差熊；（10）毛絨熊郵差和灰色郵差熊。84 日元郵票呈現：（1）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 1；（2）毛絨熊郵差和綠色郵差熊；（3）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 2；（4）小毛絨熊郵差貓頭鷹郵差熊；（5）棕色郵差熊和粉紅色郵差熊；（6）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 3；（7）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 4；（8）毛絨熊郵差和奶油色郵差熊；（9）毛絨熊郵差和小毛絨熊郵差 5；（10）毛絨熊郵差和灰色郵差熊。

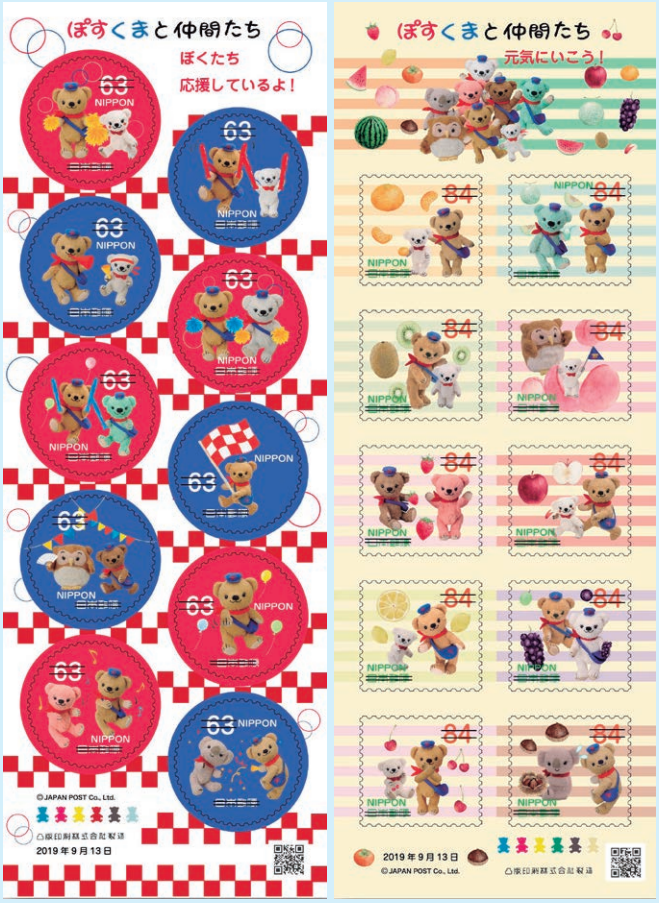

圖 4~ 圖 5

4. 2019 年 9 月 20 日發行 10 枚「日本藝術院創設百週年郵票」和 1 張小版張（圖 6），日本文化廳所屬的「日本藝術院」於 1919 年 9 月成立，是為了向在藝術上取得卓越成就的藝術家提供優厚待遇的榮譽性機構，該院位於上野公園的的日本藝術院會館，採取終身會員制。本郵圖是 10 位日本藝術院畫家的作品：

（1）《炭窯》：結城素明（1875-1957）於 1934 年所繪，收藏於日本藝術院，他從明治時期到昭和時期都很活躍。

（2）《白馬》：山口華楊（1899-1984）於 1952 年所繪，山口華楊出生於京都市中京區，擅長動物畫，在彩色背景上繪製的花鳥圖畫吸引人們的注意。

（3）《光昏》：是東山魁夷（1908-1999）1955 年的作品，東山魁夷是日本風景畫家、散文家，其早年繪畫作品《光昏》獲頒 1956 年日本藝術院獎，1969 年獲文化勳章和每日藝術大獎。

（4）《無言》：伊東萬燿（1921-1970）1954 年所繪，伊東萬燿來自東京，擅繪當代人物，曾獲頒內閣總理大臣獎和藝術院獎等。

（5）《窗邊》：中村岳陵（1890-1969）1953 年的作品，中村岳陵的作品傾向於古典

傳統而有現代風格，無論風景與人物均有此等表現，他曾獲頒每日藝術大獎、朝日文化獎等。

（6）《樹映》：濱田觀（1898–1985）1956 年的作品，濱田觀畢業於京都藝術學院，1965 年，他獲得日本藝術學院獎。

（7）《婦人像》：小山敬三（1897–1987）1951 年的作品，小山敬三是昭和時期西洋畫家，他大量的用西洋油畫來描繪日本風光，1975 年，他獲得了日本文化勳章，晚年的小山敬三，法國妻子先自己而去，他因思念妻子而開始了其妻的人物畫。

（8）《聖雅克街的牆壁》：西山眞一（1906–1989）1956 年的作品，西山眞一畢業於福井師範學校，他先繪人物畫，戰後在巴黎學習期間轉為山水畫，1980 年，獲得日本藝術學院獎。

圖 6

（9）《鐵線蓮》：鈴木千久馬（1894–1980）1956 年的作品，鈴木千久馬於 1914 年進入東京美術學校西洋畫科，1921 年起陸續入選帝展，1941 年，他與中野和高等人創設創元會，戰後以創元會及日展為主要發表場所，1957 年獲日本藝術院賞，1972 成為日本藝術院會員。

（10）《室內婦人》：木下孝則（1894–1973）1954 年的作品，木下孝則以將西方主題與昭和時期的美學品質相結合而聞名，他的作品被認為是「Yōga」，Yōga 是日本藝術家使用傳統西方技術和材料製作的一種繪畫風格。

圖 7~ 圖 9

5. 2019 年 9 月 25 日發行 3 枚「簡單版問候郵票」（圖 7–9），面值為 3 種日本國內郵件郵資—63 日元、84 日元和 94 日元。此 3 枚設計簡單的問候郵票，可在各種場合寄遞郵件之用，郵票主題

是天空、風和大地。

6. 2019 年 9 月 27 日發行 10 枚「日本的夜景系列郵票（第 6 集）」和 1 張小版張（圖 10），以中國、四國和九州地方的夜景為主題，郵圖呈現：

（1）從火之山公園遠眺關門海峽的夜景（山口縣）：火之山公園位於下關市的火之山山頂，從山頂可將關門海峽、關門大橋、瀨戶內海和日本海一覽無遺，該公園的夜景是被認定為價值千萬的日本夜景遺產。

（2）高松港玉藻防波堤燈塔（香川縣）：高松港碼頭的盡頭矗立著「玉藻防波堤燈塔」，當地人則稱之為「赤燈台」，赤燈台是全世界第一座由全玻璃為牆的燈塔，夜晚亮燈時，會燃起紅光，照亮黑夜，成為高松港的醒目地標。

圖 10

（3）從眉山眺望德島市街（德島縣）：從海拔約 280 公尺的眉山山頂往下俯瞰，德島市市中心的街道以及曲折蜿蜒的吉野川映入眼簾，遠方還可看見瀨戶內海，眉山夜景也十分出名。

（4）從門司港懷舊展望室眺望門司港懷舊：「門司港懷舊」是位於福岡縣北九州市門司區的觀光景點，從門司港懷舊家園頂樓的展望室，可俯瞰門司港懷舊區一帶及關門海峽等，享受 270 度全視野景觀，日間可遠眺一望無際的壯闊景觀，夜間周邊則有令人炫目的裝飾燈光。

（5）從湯霧展望台眺望別府溫泉（大分縣）：湯霧展望台位於鐵輪溫泉附近，被認定為日本夜景遺產，不論是白天的登高望遠或晚上的盞盞燈火，都是來到別府不能錯過的景緻。

（6）從愛宕山公園眺望延岡市街（宮崎縣）：愛宕山公園是宮崎縣唯一一處被認定為「日本夜景遺產」、且被選為 100 處最佳夜景之一的景點，山頂上有一個圓形觀景台，可以眺望延岡市街的夜景，如果天氣晴朗，還可以遠眺四國山脈。

（7）熊本城：位於熊本縣熊本市，又稱銀杏城，與大阪城、名古屋城並列日本三大

名城，鄰近熊本城的市公所在 14 樓設有展望大廳，可以眺望熊本市區與熊本城，入夜後的夜景與燈光映照下的熊本城十分美麗。

（8）從城山展望台眺望櫻島（鹿兒島縣）：城山是鹿兒島市區最高處，在 107 公尺高的城山公園內有展望台，不僅可以眺望鹿兒島市區和錦江灣，更可欣賞整座櫻島火山的景色。

（9）從淨土寺山（不動岩）眺望尾道水道 1（廣島縣）：淨土寺聳立在淨土寺山山頂上，從淨土寺山頂的展望台可以俯瞰尾道水道、沿岸的造船廠、街道市容，往遠處眺望，可以看到向島與瀨戶內海各小島，這裡是觀看夕陽與尾道夜景的好地方。

（10）從淨土寺山（不動岩）眺望尾道水道 2（廣島縣）。（凡軒）

法國 France

1. 2019 年 9 月 9 日發行 1 枚「桑度山郵票」（圖 11），桑度山是科西嘉島的最高峰，高達 2,710 公尺，變化繁複的地形地勢，讓科西嘉無論是山海、湖泊，還是地質、色彩，都風貌萬千。科西嘉島上有一個天然公園「斯坎多拉自然保護區」，它保護著幾千種稀有的動植物，被列入世界遺產名錄。在保護區內，最著名的登山路徑「GR20 北南縱走」，其路線由北到南貫穿科西嘉島，全程長 180 公里，一般登山客需要 15 天，此登山路徑分為兩部分：北方路徑是由 Calenzana 到 Vizzavona，南方路徑由 Vizzavona 到 Conca。

圖 11

2. 2019 年 9 月 13 日發行 12 枚「讓我們一起拯救遺產郵票」（圖 12–23），法國文化部自 1984 年開始致力於法國遺產的維護，截至 2010 年已有 50 個國家簽署歐洲文化條約，加入「歐洲

圖 12~ 圖 23

文化遺產日計畫」，為擴大對文化遺產的集體意識以及提醒人們遺產的脆弱性。郵圖是法國 12 處歷史遺蹟：

（1）里尼聖母教堂（中央－羅亞爾河谷大區）：自 1930 年以來就被列為歷史古蹟，它的前身是建於 7、8 和 10 世紀末的教區教堂—里尼聖母院，自 1983 年 1 月 1 日以來，它一直在進行修復，2005 年重新向公眾開放，由於容量有限，修復中殿可以增加容量，可以舉行重要的展覽和演講。

（2）Longuay 修道院（大東部大區）：位於上馬恩省，座落在樹木繁茂區的中心地帶，其歷史可追溯至 1554 年，是哥德式教堂，擁有一些文藝復興時期的元素，教堂裡陳列 Prévost de Gray（16 世紀）所繪的 11 幅描繪聖母生平、童年和基督受難的畫作，此外尚有 16 世紀的壁畫及同一時期的木製畫作和 17 世紀的祭壇畫。

（3）鸛堡（布列塔尼大區）：這座建於 18 世紀的堡壘座落在格雷南群島的中心地帶，是為了抵禦海盜而建，它是布列塔尼大區格雷南群島的象徵，工程始於 1755 年，但從未完成，該建築的修復工程涉及遺產、旅遊和經濟等利益，目標是保證堡壘的保護和強固。

（4）邦瑞珀斯城堡（奧弗涅－隆－阿爾卑斯大區）：位於格勒諾布爾區伊澤爾省的雅里鎮，由 Guillaume Armuet 於 1470 年左右建成，是 15 世紀和 16 世紀一座古老的防禦工事，城堡於 17 世紀和 19 世紀重建。

（5）翁德爾古橋（普羅旺斯－阿爾卑斯－藍色海岸）：位於南法的凡爾登大峽谷附近，建於 17 世紀下半葉的上托朗小鎮，是 1977 年 3 月 25 日法令的歷史古蹟，2017 年，該橋處於一個非常退化的狀態，幾十年來，市長和地方保護遺產協會涉入其翻新問題。

（6）皮諾聖方濟各修道院（科西嘉島）：建於 1495 年，位於海濱地區，由於修道院屋頂殘破，滲水嚴重，自 2012 年以來，當地志願者和民意代表合力修復該修道院，當地政府希望能將之改造成富有科西嘉特色的住宿場所。

（7）卡爾納維爾城堡（諾曼第）：幾個世紀以來，卡爾納維爾莊園由不同的所有者建造，形成了 17 世紀到 20 世紀科唐坦半島的鄉村和娛樂建築的完整典範，堡主的目標是保護塞爾河谷縣這顆建築的寶石，並將之置於當地生活的中心。

（8）米迪運河（奧克西塔尼大區）：是法國南部一條連結加龍河與地中海的運河，是歐洲最古老的運河之一，運河建於 1667 年至 1694 年之間，是 17 世紀法國的重要工程，被認為是 17 世紀最偉大的土木工程，該運河於 1996 年被列入《世界遺產名錄》。

（9）巴利鎮的聖萊熱教堂（上法蘭西大區）：教堂矗立在聖萊熱鎮村的高處，面向城堡，教堂和城堡形成了一個非凡的建築群，於 1984 年 9 月 13 日的一項法令中

登記為歷史古蹟，革命後，教堂中殿和合唱團席位被毀，並在 19 世紀初重建，重建後的教堂中殿和合唱團席位是新古典主義風格。

（10）布特維爾城堡（新阿基坦大區）：是中世紀夏朗德最重要的堡壘之一，也是 17 世紀最豪華的城堡之一。

（11）布豐鍛造廠（勃艮第 – 法蘭琪 – 康堤大區）：是 18 世紀工業遺蹟的傑作，由著名的博物學家布豐伯爵建造，它由獨特的建築群組成，包括家庭部分和工業部分，被列為歷史紀念物，它見證了科學發展的啟蒙時代，沿著遞進的樓梯可以參觀整個鑄鐵的過程。

（12）拉賽城堡（盧瓦爾河地區）：建於 11 世紀，由馬耶納省的男爵建造，於 12 世紀重建，1422 年，查理 7 世下令拆除，1458 年，查理 7 世允許查爾斯．德旺多姆的兒子重建城堡，新城堡在一年內完工，自 1862 年以來，該城堡被列為歷史遺蹟。（威聯）

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2019 年「歐洲小國郵政合作組織（SEPAC）」的主題是「老住宅」，列支敦斯登郵政以「老住宅」為主題，於 2019 年 9 月 2 日發行 1 枚「SEPAC 郵票—老住宅」（圖 24），主題是瓦杜茲的「紅屋」。紅屋建於 13 世紀，是首都瓦杜茲的象徵標誌，它包含中世紀末期三角牆樓梯結構建築，從四面八方皆可看到它的塔樓。它有 200 年以上的時間屬於私人財產：中世紀時，它是 Vaistlis 家族的財產，1525 年，Vaistlis 的繼承人向聖約翰的修道院買下了紅屋，從 1807 年起，紅屋成為萊恩柏格家族的財產，1904 年，又加蓋了塔樓和三角牆樓梯結構。紅屋現在的外觀建於 1902 年至 1905 年之間，當時雕塑家和建築師埃貢．萊茵伯格將這座古老的住宅與一座階梯式山牆連接起來，而舊的葡萄酒壓榨機建築與根據自己的計畫建造的圓形塔樓相連。因此，他創造了一個引人注目的建築群，與瓦杜茲城堡並列首都的地標，自 1951 年以來一直是列入文物保護的建築。

圖 24

2. 2019 年 9 月 2 日發行 1 張「第一次世界環球航行 500 週年郵票小全張」（圖 25），郵票小全張的 3 枚郵圖描述西元 1519 年人類第一次世界環球航行：

（1）面值 1.30 瑞士法郎郵圖：艾爾卡諾駕駛艦隊

圖 25

中唯一的帆船維多利亞號於 1522 年 9 月 7 日返抵西班牙，他們運回數量可觀的香料，完成了歷史上首次環球航行。

（2）面值 2.80 瑞士法郎郵圖：1519 年 8 月 10 日，葡萄牙人費迪南．德．麥哲倫率領一支由 5 艘海船、約 237 人組成的遠航船隊從西班牙塞維亞起航，目的是尋找通往東南亞摩鹿加群島的西海航線，因為那裡的香料越來越受歡迎，且在歐洲以高價交易。麥哲倫首先前往南美洲，1520 年 10 月，麥哲倫先是發現了以他的名字命名的麥哲倫海峽，在茫茫的大海上，他又看到了當地土著在這座島上燃起的堆堆篝火，於是將這座島命名為「火地島」，在接下來的 3 月，艦隊抵達菲律賓的一個島嶼，但麥哲倫在與土著的爭執中喪生，雖然他沒有親自達成環球的目的，但船上的水手在他死後繼續向西航行，最後回到歐洲。

（3）面值 2.20 瑞士法郎郵圖：麥哲倫在菲律賓的麥克坦島部落戰爭中被殺，他死後，杜哈爾迪．巴爾鮑薩和胡安．塞巴斯提安．艾爾卡諾被推選為船隊指揮，1521 年 11 月 6 日，船隊成功地到達了香料群島，他們在摩鹿加群島的蒂多雷島以廉價的物品換取了大批香料，如丁香、豆蔻、肉桂等。

3. 2019 年 9 月 2 日發行 3 枚「列支敦斯登王室珍寶系列郵票」（圖 26–28），郵圖是義大利雕塑家安蒂科的 3 件青銅雕塑作品。文藝復興時期義大利雕塑家皮爾．雅各布．阿拉里．博納科爾西（約 1455 年至 1528 年）以他的綽號「安蒂科」而聞名，他將自己一生的作品視為恢復和保存古代雕塑的藝術。他曾再造許多僅有殘片的古代小雕像，其風格與古羅馬時期的雕塑風格相近，因此他被稱為「安蒂科」（意為古典）。本組郵圖描繪：

（1）《青年男子的胸像》：是一尊約 56 厘米高的青銅雕像，安蒂科在 1520 年左右所創作，它有兩個鮮明的特徵，其中包括以油面塗金和銀鑲嵌來處理年輕男人眼睛的白色部分。

（2）《披著獅皮的海克力斯》：創造於 1500 年左右，是 35 厘米高的部分鍍金小雕像，海克力斯是殺死涅墨亞獅子的希臘英雄。

（3）《馬可．奧理略騎馬像》：是創作於西元 170 年的青銅像，馬可．奧理略是羅馬帝國最偉大的皇帝之一，同時也是著名的斯多葛派哲學家，其統治時期被認為是羅馬黃金時代的標誌，他於 161 年至 180 年在位，有「哲學家皇帝」的美譽，本雕像的火法鍍金部分突出了騎者的頭髮和外套。

圖 26~ 圖 28

4. 2019 年 9 月 2 日發行 2 枚「村莊景觀系

列郵票—特里森」（圖 29–30），這個新的系列郵票—村莊景觀，描繪了列支敦士登高地地區的所有社區，本組郵圖從特里森社區開始。面值 2.00 瑞士法郎郵圖：呈現約 5,200 名居民所居住、位於山脈和萊茵河之間典型的列支敦士登景觀中的社區，這是從 St. Mamerta 村的較高部分向南所看到的景觀；面值 1.30 瑞士法郎郵圖：是特里森聖母堂，1415 年它首次以書面形式「特里森村的聖母瑪利亞教堂」被提及，1654 年這座神聖的建築擴建到最初的羅馬式建築的一面牆，1964 年和 2002 年，教堂經歷了 2 次大規模整修。插畫家卡琳．貝克對本組郵票進行高對比度設計，雖然村莊和建築物的實際景觀照片保持黑白色，但背景中的景觀卻是一個色彩漸變的背景，讓景觀呈現所需的深度效果。（威聯）

圖 29~ 圖 30

英國 Great Britain

2019 年 8 月 13 日發行 6 枚「森林郵票」（圖 31–36），以慶祝林業委員會成立百週年，林業委員會，成立於 1919 年，旨在擴大第一次世界大戰後的英國森林和林地，是一個非部長級政府部門，負責管理公有林，以及監管英格蘭公共和私人林業。本組 6 枚郵票捕捉整個英國森林的特色和林地的多樣化美景：

（1）阿伏力谷：是位於蘇格蘭高地因弗內斯市坎尼赫村的峽谷、尼斯湖以西約 15 英里處，該峽谷經常被描述為蘇格蘭最美麗的峽谷，擁有蘇格蘭第三大古老的喀里多尼亞松林，以及湖泊、沼澤和山脈，該地區有喀里多尼亞森林保護區、國家風景區和國家級自然保護區等。

（2）雪伍德森林：是英國的皇家森林，同時也是有名的民間傳說俠盜羅賓漢活動的地方，位在英國中部諾丁罕郡的北邊，其中的自然保護區占地 423 公頃。

（3）格雷內瑞夫森林公園：位於北愛爾蘭安特里姆郡，占地 1,185 公頃，它穿過國家級自然保護區，公園內有瀑布、森林步道和河邊步道以及遊客中心等，瀑布步道的高架木板路可以欣賞壯觀的景色。

（4）韋斯頓伯特植物園：興起於 19 世紀中葉維多利亞鼎盛時期，位於英格蘭格洛斯特郡歷史市鎮泰特伯里附近，是

圖 31~ 圖 36

英國最重要、最廣為人知的植物園之一，是現今世界上最美麗的園林區，以秋季的色彩而聞名，同時也是英國一級歷史景觀，由 18,000 餘棵樹木和灌木組成，覆蓋面積達 600 英畝。

（5）Coed y Brenin（威爾斯國王森林）：是北威爾斯斯諾登尼亞國家公園的一片森林，位於多爾蓋萊附近，以其山地自行車道和遠足小徑而廣受歡迎。

（6）基爾德森林：是位於諾森伯蘭郡的大型人造森林，包圍著基爾德水庫，是英格蘭最大的人造林地，橫亘在與蘇格蘭的邊界上，包括南部的沃克森林都屬於諾森伯蘭國家公園。（威聯）

澤西島 Jersey Island

2019 年 9 月 2 日發行 6 枚「與中國的聯繫：林地野生動物郵票」和 1 張小全張（圖 37-43），近年來，中國和澤西島在學齡兒童，商人和婦女以及政府代表和政要之間進行了許多交流，訪問的目的是廣泛接觸，以探索彼此的文化和生活方式。西歐和中國大部分地區位於同一生態組合帶的兩端，兩個地區都有許多林地野生動物，本組郵圖是生活在澤西島和中國的 6 種林地野生動物：

（1）白鼬：體形小，細長，頭短，四肢短小，為適應生存環境，毛色隨季節變化，夏季毛多灰褐，背部較濃，腹毛灰白，冬季毛色雪白，主要在夜間活動，喜愛住在水域附近，主要以鼠、鳥、兩棲動物、爬行動物、魚和昆蟲等為食，也吃植物漿果等。

（2）倉鴞：頭大而圓，面盤為白色，呈心臟形，四周的皺領為橙黃色，上半身為斑駁的淺灰色及橙黃色，並有黑色和白色的細斑點，下半身為白色，有暗褐色斑點，尾羽有 4 條黑色的橫斑，倉鴞常單獨活動，晝伏夜出，食量很大，主要以齧齒類動物為食，倉鴞是澤西島唯一的貓頭鷹。

（3）長耳鴞：體型中等，為夜行性猛禽，喜歡在滿布杜松的高山草甸、果園或都市的公園覓食，主要以齧齒類等小型動物為食，飛行時寂靜無聲，白天躲在樹林或灌

圖 37~ 圖 43

叢中休息，選擇靠近枝幹的部位棲息時，可能會改變其外觀，具有擬態的效果。

（4）小林姬鼠：該物種已被列入《世界自然保護聯盟》（IUCN）2013 年瀕危物種红色名錄中的易危物種，其尾明顯短於體長，尾毛較為發達，主要棲息於雜草茂密的水渠旁，以種子和草籽為食，也吃植物綠色部分，在夜間活動。

（5）錫嘴雀：是一種小型鳴禽，廣泛分布於歐亞大陸的溫帶地區、歐洲南部和鄰近亞洲的地區，以植物種子為食，兼食昆蟲，錫嘴雀體型粗短，頭大嘴粗，頭部橙褐色，頸灰色，背、腰及尾上覆羽褐色，腹褐黃色，翼黑褐色有大塊白斑。

（6）歐亞紅松鼠：是居於樹上的雜食性囓齒動物，耳朵上長出明顯的耳羽，上半身有栗色的皮毛，腹部上面的體毛乳白色，並有蓬鬆的尾部。小全張中的 2 枚郵票為長耳鴞和歐亞紅松鼠。（威聯）

羅馬尼亞 Romania

1. 2019 年 8 月 8 日發行 6 枚「羅馬尼亞的植物系遺產郵票」（圖 44–49），郵圖為：

（1）巴爾幹瑞香（Blagay’s Daphne）：Blagay 是莫斯塔爾盆地東南部的一個村鎮，位於波士尼亞與赫塞哥維納的黑塞哥維那—內雷特瓦州，巴爾幹瑞香是瑞香科花卉，生長在喀爾巴阡山脈、巴爾幹半島和阿爾卑斯山脈，是被保護的羅馬尼亞自然紀念物，有匍匐或直立的莖，葉子呈細長橢圓形或橢圓形，花朵白黃色，有強烈的氣味，通常排列在樹枝頂部，4 月到 5 月開花，果實呈金黃色，肉質多，多汁，為裝飾的目的而種植。

圖 44~ 圖 49

（2）花格貝母：又名阿爾泰貝母、珠雞斑貝母、蛇頭貝母，是百合科貝母屬草本植物，花朵紅褐色、紫色及灰色，也有白色，花期 4 至 5 月，主要用於觀賞，其鱗莖圓形，內含有毒的生物鹼，花格貝母被列入瀕危植物名單，受法律保護並被認為是自然紀念物，它分布在伊朗，阿富汗和喜馬拉雅山脈的西坡，也在羅馬尼亞的野生地區生長，但只在羅馬尼亞的一些地區出現。

（3）高山紫菀：為菊科紫菀屬草本植物，根狀莖粗壯，直立，不分枝，葉倒披針形，至柄部漸細，基生葉蓮座狀，舌狀花紫羅蘭色，偶有粉或白色，管狀花黃色，冠毛白色，瘦果長圓形，被密絹毛，花期 6 至 8 月，果期 7 至 9 月。

（4）歐洲金蓮花：是毛茛科金蓮花屬多年生草本高山植

物，原產於歐洲和西亞，是保加利亞受保護物種，常見於亞高山地區、草地、森林中的空地、果園、樹叢繁盛的地區、歐洲森林邊緣、高加索地區、北極地區的北美洲，莖直立，無毛，掌狀葉，有大的球狀花，黃色，有時是綠色的花瓣，6 月到 7 月開花，金蓮花受法律保護，被認為是自然紀念物。

（5）蠅子草：是石竹科多年生草本植物，為東方喀爾巴阡山脈的特有植物，主要生長在羅德納山脈，海拔 1,820 至 2,200 公尺之間石質、草地和潮濕的地方，該物種受法律保護，其莖不分枝，無毛，葉子是長圓狀披針形，相對的，位於基部的葉子排列成蓮座狀，花很大，粉紅色或白色，通常莖上只有一朵花，花瓣是舌狀雙葉，在 7 月到 8 月開花。

（6）高山柳穿魚：是車前科多年生草本植物，生長在高山和亞高山地的岩石和石灰岩上，分布在歐洲南部和中部的山脈中，在羅馬尼亞非常罕見，其莖和葉都是藍綠色，葉子是線狀或線狀披針形，花在成熟時以總狀花序排列，花的上部具有嘴的外觀，花瓣通常是紫色的，7 月和 8 月開花，果實是卵形球狀的蒴果，有許多扁長形的種子和有翼的薄膜。

2. 2019 年 8 月 16 日發行 6 枚「外來的鳥類郵票」（圖 50–55），郵圖為：

（1）大極樂鳥：又名大天堂鳥，是極樂鳥中最大的一種，也是世界上最美麗的鳥類之一，主要分布在新幾內亞島的西南部以及阿魯群島。其體長約 33 厘米，儘管它外觀鮮亮，但在樹木繁茂的地帶很難被發現，這些鳥的原始特徵是高度改良的觀賞羽毛，牠們刺耳的叫聲聽起來像森林裡的迴聲，是洩露牠們所在位置的因素，牠們築巢在樹上，鳥巢形狀像杯子，通常會產下兩種不同顏色的蛋，以水果、種子和小昆蟲為主要食物。

（2）鳳尾綠咬鵑：屬咬鵑科，是一種生活在中南美洲海拔 1,200 公尺至 3,000 公尺熱帶雨林的美麗鳥類，是南美洲叢林中最漂亮的鳥，牠們棲息於墨西哥南部和巴拿馬，由於其色彩斑斕的羽毛，很容易識別，雄性綠咬鵑有平滑的長尾覆羽，其飛行速度快，以昆蟲為食，也吃植物果實，被列入瀕危物種，屬於《華盛頓公約》附錄第一類保護動物。

圖 50~ 圖 55

（3）紅胸巨嘴鳥：又名紅胸鵛鶚，為鵛鶚屬，生活在巴西南部和東部、玻利維亞的潘特納爾濕地、巴拉圭東部和阿根廷東北部，其腹部有一大片紅色羽毛，胸部橙色，兩側黃色，喙淡綠色，主要棲息於低地雨林中，雜食性，以果實、種子和昆蟲為食，有時也吃卵和雛鳥。

（4）北方皇家鶲：屬霸鶲科，生活在墨西哥東南部、秘魯西北部、玻利維亞、委內瑞拉和巴西東南部等地，牠們棲息在亞熱帶或熱帶潮濕的低地森林，其頭部和翅膀棕色，頭部兩側有灰色羽毛，頸部羽毛白色，胸部灰色，腹部黃色，其扇形羽冠平時是平躺在頭上，並從腦後突出，興奮、受驚或求偶時才會打開。

（5）美洲紅鸛：又名加勒比海紅鸛，是大型的火烈鳥，牠們居住在加勒比群島、墨西哥、南美洲北部海岸和加拉巴哥群島，棲息在潟湖、海岸和內陸湖泊的淺水區，壽命可達 40 歲，是最長壽的鳥類之一，羽毛大都是粉紅色，翼底紅色，主飛羽及次飛羽黑色，嘴喙呈粉紅色及白色，尖端有點黑色。

（6）麗色掩鼻風鳥：是雀形目的天堂鳥，分布在新幾內亞和澳大利亞昆士蘭地區，喜歡棲息在海拔較高的森林地區，雄性羽毛黑色，側面帶有垂線般的黑色羽毛，頭頂有一個發藍綠色閃光的頭冠，胸前是張開的三角形羽毛，尾部有彎曲的黑色尾羽，主要食物是水果和無脊椎動物。

3. 2019 年 8 月 23 日發行 6 枚「科濟亞山的山花郵票」（圖 56–61），以科濟亞山 6 種最稀有、最美麗的花卉為主題。作為自然公園的象徵，科濟亞山是一座具有地質和地貌多樣性的高山地區，有特定的動植物群。郵圖為。

圖 56~ 圖 61

（1）高山火絨草：是菊科火絨草屬植物，又名雪絨花、小白花等，是歐洲著名的高山花卉，它原產於歐洲、亞洲和南美洲的高山地區，在庇里牛斯山、阿爾卑斯山和喀爾巴阡山等山區，都可以發現其蹤跡，被列為受保護的植物。這種植物有圓柱狀的根莖，莖直立，無苞片，葉子上有白色的毛，頭狀花序黃色，花序被一個由不規則的白色葉子組成的總苞包圍，並呈星形延伸，6 月至 8 月開花。

（2）利里金絲桃：也稱穿孔聖約翰草，是金絲桃科多年生草本植物，它有水平和圓柱形莖，葉子無柄，卵形到橢圓形，無毛，邊

緣有黑點，花是淺黃色的，帶有黑點，果實呈橢圓形，有黑色囊泡，7 月至 8 月開花，它遍布各地，從雲杉地區到高山地區、田野、灌木叢和草地等。

（3）狗牙堇：別名豬牙花，為百合科多年生球根花卉，原產於歐洲中南部和北美，葉具柄，長橢圓形，先端漸尖，中綠色，花具長梗，有紫、粉、白等色，蒴果，花期 3 至 4 月。

（4）牛舌櫻草：為報春花科植物，是一種喜陽性草本植物，可以在高山地區的溝壑、田野、草地、森林邊界和灌木叢中找到，它有源於白色根的傾斜莖，膜質葉片呈橢圓形或細長橢圓形，其植株健壯，花大，花莖短，花色為硫黃色，果實是長於花萼的果實，含有棕色的種子，牛舌櫻草適用於盆栽、花壇和切花。

（5）無莖龍膽：為龍膽科多年生草本植物，出現在亞洲、歐洲和北美洲溫帶地區的高山棲息地，它是一種短小的植物，葉大部分基生，線狀橢圓形或矩圓形，花為深藍色的長杯形，帶有橄欖綠色的縱向脈紋，春末和夏季（6 月至 7 月）開花。

（6）白蘚屬植物：是芸香科的草本植物，生長在歐洲和亞洲從平原到山毛櫸森林地區的灌木叢、森林盡頭和草地，它有灰黑色、毛茸茸的直立莖，葉子革質，花大，粉紅色或紫紅色，很少白色，花在 5 月到 7 月開花，花朵有裝飾功能。（明華）

捷克 The Czech Republic

1. 2019 年 9 月 4 日發行 4 枚「保護大自然系列郵票—捷克動物園（4）」和 1 張小全張（圖 62-66），郵圖為：

（1）利貝雷茨動物園的秦嶺羚牛：秦嶺羚牛原生於喜瑪拉雅山脈，體型大，除了鼻部和四肢為深棕或黑色，其餘地方都為白色略帶黃色，該動物園是捷克最古老的動物園，建於 1919 年，它以成功培育有蹄類動物而聞名，郵票下方的附票圖

圖 62~ 圖 66

案是索馬里野驢，該動物園擁有歐洲最瀕危的有蹄類動物群。

（2）奧哈達動物園的水獺和一對白琵鷺：水獺的身體大而長，表皮光滑，腿短，腳有蹼，僅出現於水中或水邊，潛入水中找尋魚類、蟹類或其他水生動物，郵票下方的附票圖案是黑頂夜鷺，奧哈達動物園成功地育種並重新引進了這些瀕臨滅絕的鳥類。

（3）維什科夫動物園的大旋角綿羊：這種綿羊有螺旋狀的頭角，郵票下方的附票圖案是安科拉長角牛，這是一種在非洲東南部繁殖、具有異常大角的大型國產牛。

圖 67~ 圖 68

（4）普羅提文動物園的鱷魚：這座鱷魚動物園是歐洲最成功的鱷魚飼養者，它是世界上唯一一家成功繁殖最瀕危鱷魚物種（菲律賓鱷魚和恆河鱷）的動物園。

2. 2019 年 9 月 4 日發行 2 枚「雲中的世界郵票」（圖 67-68），郵圖為：

（1）飛行中的洛克希德 10A 伊萊克特拉型飛機：這是美國雙引擎全金屬單翼客機，由洛克希德飛機公司於 1930 年代開發，最初設計為運輸機，但由於其體積小，主要用於運載乘客。歐洲製鞋業之父 JanAntonínBaťa 為了在世界各地旅行，購買了這款機型，1937 年，他將之註冊為 OK-CTB，後來由 Baťa 公司出售給加拿大空軍，第二次世界大戰後，該飛機由不同的所有者擁有，直到被德克薩斯州的醫生購買，經過多年的協商，Točná 私人國內機場的老闆最終收購了這架飛機，這架老式飛機目前在 Točná 航空博物館展出。

（2）在機場準備起飛的洛克希德 10A 伊萊克特拉型飛機的黑白照片。（明華）

紐西蘭 New Zealand

2019 年 9 月 4 日發行 6 枚「蒂阿拉羅阿步道郵票」和 1 張小全張（圖 69-75），紐西蘭的「蒂阿拉羅阿步道」是一條長達 3,000 公里的新興長途徒步路線—從北島頂部的雷因格角到南島最南端的布拉夫。它穿過荒野地區和高山環境以及城市、城鎮和主要的交通路線，成為發展快速、越來越受歡迎的徒步路線。本組郵圖凸顯蒂阿拉羅阿步道沿途的迷人風景：

（1）九十英里海灘（北島）：位於北島北部的西海岸，它南起凱塔亞西部，北至範迪門海角，是紐西蘭北島最著名的經典旅遊路線之一，它面向塔斯曼海，擁有平坦壯闊的沙灘，可以開車近距離觀看紐西蘭壯美的海岸線。

（2）湯加里羅高山隧道：是紐西蘭最受歡迎的一日遊徒步旅行路線之一，該步道環

繞湯加里羅國家公園的瑙魯霍伊活火山，沿路可看到火山口、火山彈坑、熔岩流等自然奇景。

（3）卡魯姆登山步道（懷卡托）：位於漢密爾頓西部，在此，蒂阿拉羅阿步道逐漸遠離懷帕河，在 200 公尺的高度，徒步旅行者面對的是懷卡托平原優美的景色。

（4）尼爾森湖國家公園（塔斯曼）：是紐西蘭南島北部的國家公園，該公園也是著名的徒步旅行、垂釣和旅遊勝地，遊客從公園邊界徒步兩日即可到達南島北端、尼爾森湖國家公園保護區的藍湖。

（5）Stag Saddle 山隘（坎特伯雷）：蒂阿拉羅阿步道沿著 Camp 溪溪谷流向 Stag Saddle 山隘（1,925 公尺），是這條路徑的最高點，在天氣好的情況下，公認的替代方案是山谷西部的山脊線。

圖 69~ 圖 75

（6）哈威亞湖（奧塔哥）：是位於南島中部的湖泊，也是熱門的旅遊地點，奧塔哥小徑越過 Breast 山（1,578 公尺），在接下來的兩公里處下降 300 公尺到 Pakituhi 小屋，大多數蒂阿拉羅阿步道徒步旅行者在此過夜，醒來後可探索小屋附近的岩石露頭。（明華）

直布羅陀 Gibraltar

2019 年 9 月 3 日發行 4 枚「李奧納多．達文西逝世 500 週年郵票（圖 76-79）。李奧納多．達文西（1452-1519）是義大利文藝復興時期學識淵博、多才多藝的藝術家，許多歷史學家和學者認為達文西是通才的典範，也被廣泛認為是有史以來最有才華的人之一。2019 年達文西逝世 500 週年，郵票由直布羅陀圖形藝術家 Stephen Perera 設計，並展現了達文西以下的傑作：

（1）《施洗者聖約翰》（1513 年至 1516 年）：是達文西的油畫，畫面顯示的是施洗者聖約翰，此畫現藏於巴黎羅浮宮，畫作取材於聖經中的人物，布道者約翰奉上帝之命，將為耶穌受洗，當他舀起約旦河的聖水為耶穌受洗時，天空突然豁然開朗，有一鴿子形狀的聖靈顯現在被啟開的天空中，從此約翰緊隨耶穌布道，

得名「施洗約翰」。

（2）《岩間聖母》（1483 年至 1486 年）：是達文西受米蘭聖弗朗西斯．瑪格里教堂的委託創作的祭壇畫，在達文西僅存的作品中有非常重要的地位，現藏於巴黎羅浮宮。

（3）《最後的晚餐》（1495 年至 1498 年）：是達文西所創作、以聖經中耶穌跟十二門徒共進最後一次晚餐為題材、而於米蘭的天主教恩寵聖母的多明我會院食堂牆壁上繪成的大型壁畫，畫面中人物的驚恐、憤怒、懷疑、剖白等神態，以及手勢、眼神和行為，都刻畫得精細入微，惟妙惟肖，是所有以此題材創作的作品中最著名的一幅，1980 年被列為世界遺產，該畫收藏於義大利米蘭聖瑪利亞感恩教堂。

圖 76~ 圖 79

（4）《蒙娜麗莎》（1503 年）：是達文西的肖像畫代表作，也可說是世界上最著名的油畫作品，現存於巴黎的羅浮宮，畫中描繪了一位表情內斂、微帶笑容的女士，她的笑容有時被稱作是「神秘的笑容」。（明華）

美國 United States of America

圖 80

1. 2019 年 8 月 1 日發行 4 枚「軍事工作犬」郵票（圖 80）。郵票主題為 4 種美國武裝部隊常見的服役犬—德國牧羊犬、拉不拉多犬、比利時瑪利諾犬及荷蘭牧羊犬。4 隻工作犬以風格化數位繪圖呈現，紅色、白色、藍色和金色的背景配色代表美國國旗和軍事工作犬的愛國精神，每張郵票的背景都有一顆白色星星。這些勇敢的軍犬在第一次世界大戰、第二次世界大戰、韓戰、越戰和阿富汗、伊朗戰爭中幫助美國軍人。位於德州聖安東尼奧尼郊外的拉克蘭空軍基地第 341 訓練營中隊是現在訓練美國軍用工作犬

和領犬員的單位。原本有數十種犬種在美國武裝部隊服役，但隨著時間演變，犬種的數字明顯下降。現代軍隊的工作犬主要是比利時瑪利諾犬、德國牧羊犬和荷蘭牧羊犬。拉不拉多犬不像其他犬種一樣具有攻擊性，因此目前常被訓練作為專門的搜救犬。

圖 81

2. 2019 年 8 月 8 日發行 1 枚「胡士托音樂節」郵票（圖 81），紀念胡士托音樂節舉辦 50 週年。1969 年在紐約伯特利農業小鎮舉辦的「胡士托音樂節」（Woodstock），是史上最著名的搖滾音樂節，也是 1960 年代年輕人反主流文化的表現，在活動口號「3 DAYS of PEACE & MUSIC」的號召下，吸引了大約 50 萬名的年輕人參與，他們被稱為「胡士托世代」，後來這個名詞也被用來統稱這個時代的年輕人。胡士托音樂節共有超過 30 位表演者，前所未有地聚集了當時的天才音樂家和表演者，吉米．亨德里克斯用電吉他演奏的《星條旗》成為了音樂節的傳奇片段，由麥克．瓦德利創作的胡士托音樂節紀錄片獲得奧斯卡獎，喬尼．米切爾創作的音樂節主題歌曲更將「胡士托經驗」延伸至數百萬的觀眾。1969 年由阿諾史克尼克設計胡士托音樂節海報中，一隻鴿子單腳站立在吉他的琴頸上，旁邊寫著大大的「Woodstock」、「3 DAYS of PEACE & MUSIC」等文字，背景紅色偏橘，配色鮮豔明快，本枚郵票的設計就像是在向原始海報致敬。

3. 2019 年 8 月 29 日發行 4 枚「暴龍」郵票（圖 82-85）。暴龍又名霸王龍，是主宰恐龍時代末期的霸主，暴龍兇猛又巨大，有著 4 英尺長的頭骨、強大的下顎和像牛排刀一樣帶著鋸齒、香蕉大小的牙齒，可以輕鬆地咬穿大型恐龍的肉體和骨頭，成年的暴龍體重為 6 至 10 噸，最大身長約為 40 英尺。在牠們消失 6,600 萬年之後，美國郵政發行了 4 枚郵票，生動的呈現了：（1）一隻剛孵化，渾身長滿柔軟羽毛的小暴龍；（2）成年的暴龍朝森林空地前行；（3）一隻年輕成年暴龍的化石和一隻少年期三角龍的骨架；（4）一隻光著皮膚正在追逐原始哺乳動物的少年期暴龍。郵票中成年暴龍的骨架和肉體圖樣是依據蒙大拿州出土的年輕成年暴龍化石繪製，它是有史以來研究最多且最重要的化石之一，在史密森學會國家自然歷史博物館展出，每年吸引數百萬的遊客前往參觀。（朵莉絲）

圖 82~ 圖 85

摩納哥 Monaco

1. 2019 年 8 月 5 日發行 1 枚「2019 年大博覽會」郵票（圖 86）。每年例行舉辦的大博覽會又稱錢幣郵票交易大會，是錢幣和明信片收藏家的盛會。第 27 屆的大博覽會將於 2019 年 11 月 17 日於摩納哥艾美海灘廣場酒店舉行。

圖 86

圖 87

2. 2019 年 8 月 5 日發行 1 枚「亨利．馬諦斯誕辰 150 週年」郵票（圖 87）。法國畫家亨利．馬諦斯是 20 世紀的重要藝術家，對於美國和德國的藝術影響甚鉅。在結束法律學業後，他放棄了法院行政官的工作，投身繪畫，並參加了 1985 年古斯塔夫．莫羅的工作坊。他對印象派極感興趣，而後學習並採用了點彩畫派（又稱新印象主義）的技術，最後成為了野獸派的領導者。除了繪畫之外，馬諦斯也做雕塑及素描，以及蒙地卡羅芭蕾舞團的布景和服裝，包括郵票上描繪的，由編舞家馬歇尼（Leonid Massine）創作的芭蕾舞劇《Rouge et Noir》。（朵莉絲）

匈牙利 Hungary

圖 88~ 圖 89

2019 年 8 月 1 日發行 2 張「匈牙利聖徒及真福者系列之七郵票小全張」（圖 88–89），分標準版和使用金、銀墨水印刷的特殊版。本次系列郵票的主題為卡薩殉教者：聖馬克、聖梅爾基奧爾和聖史蒂芬。1619 年 9 月 7 日，距今 400 年前，這 3 位神父拒絕放棄天主教信仰，在卡薩（今日的斯洛伐克科希策）被加伯爾．伯特倫親王的手下所殺，而成為殉教者。早在 1628 年埃斯泰爾戈姆大主教彼得．帕茲瑪尼就建議為他們舉行宣福禮，但直到 1905 年教皇庇護 10 世統治期間才為他們舉行。1996 年 7 月 2 日，他們在科希策被教皇約翰．保羅二世封聖，其受難日 9 月 7 日被教會特別慶祝以示緬懷。（朵莉絲）

愛爾蘭 Ireland

1. 2019 年 8 月 1 日發行 1 枚「第 100 屆利菲河游泳比賽郵票」（圖 90）。第一屆的利菲河游泳比賽由都柏林公司員工伯納德．法根所組織，於 1920 年 7 月 22 日舉行。都柏林是歐洲唯一一個在流經市中心的河流中舉行游泳比賽的首都。此游泳比賽被視為開放海域比賽，大部分時間選手必須要在潮汐和鹽水環境中游泳。

圖 90

2. 2019 年 8 月 8 日發行 4 枚「紀念愛爾蘭卡內基圖書館」郵票（圖 91–94）。蘇格蘭出生的慈善家安德魯．卡內基在 1897 年到 1913 年間慷慨地向愛爾蘭 80 個圖書館提供了捐款，其中許多圖書館仍然存在。為了紀念卡內基先生逝世百年（1835–1919），發行 4 枚以卡內基圖書館建築筆記為主題的郵票，這些建築物分別位於恩尼斯克里（威克洛郡）、雅典娜（利默里克）、基爾肯尼市和克隆達金（都柏林）。

圖 91~ 圖 94

3. 2019 年 8 月 29 日發行 2 枚「愛爾蘭橄欖球」郵票（圖 95–96）。2019 年 9 月 20 日至 11 月 2 日，在日本舉辦第 9 屆世界盃橄欖球賽，愛爾蘭橄欖球隊也赴日參賽，出發前夕發行 2 枚郵票，以 2 位與愛爾蘭橄欖球成就緊密相關的人物為主題：（1）喬．施密特：2018 年世界年度最佳經理；（2）約翰尼．塞克斯頓：2018 年世界年度最佳橄欖球員。（朵莉絲）

圖 95~ 圖 96

聯合國 United Nations

2019 年 8 月 23 日發行 1 張「聯合國郵政管理局—維也納國際中心 40 週年紀念個人化郵票小全張」

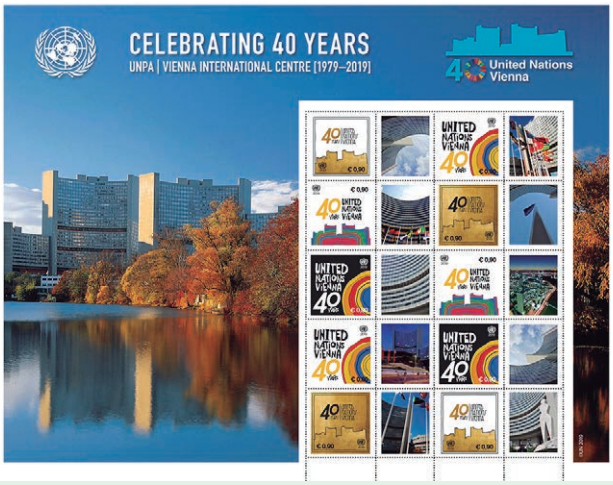

圖 97

（圖 97）。40 年前聯合國維也納國際中心成立，並持續為世界和平做出貢獻。在同一時間，繼 1951 年紐約和 1969 年日內瓦之後的第三個聯合國辦公室於 1979 年開放，同時在奧地利發行了第一套以先令為面額單位的郵票。幾十年來，維也納將自己定位為東西方立場的中立橋梁。此郵張內含 10 枚郵票、5 種設計，主票圖樣為漢德瓦薩（維也納知名藝術家）風格繪製的維也納國際中心，附票則為維也納國際中心不同角度的照片。（朵莉絲）

韓國 Korea

1. 2019 年 8 月 6 日發行 4 枚「『韓國必訪的旅遊景點（第 5 輯）』郵票」（圖 98–101），第 5 輯所收錄的 4 個景點皆為韓國美麗的海濱，分別是：

（1）正東津海灘：位於江原道江陵市，擁有一條約 200 至 250 萬年前形成的海岸階丘，被指定為韓國第 437 號的天然紀念物。在海灘旁的正東津車站是金氏世界紀錄中「距海岸最近的火車站」。這裡是電視製作時常取景的地點，也是韓劇迷不可錯過的旅遊景點。

（2）花地海灘：位於忠清南道泰安，是一個長 3.2 公里的白色沙灘，海水清澈，一旁茂密的松樹林創造了和諧又浪漫的氣氛。退潮時，可以輕鬆地看到海底的岩石、貝類、螃蟹和海葵。

（3）松島海灘：位於全羅南道海南市，附近海域淺淡而平靜，適合親子共遊。白色沙灘長 1.5 公里，旁邊蔓延 1 公里的松樹林是露營的絕佳地點。

（4）採石江：位於全羅北道扶安，是朝鮮山半島國家公園的一部分，被海水侵蝕的沉積岩懸崖外型如同成千上萬本書籍堆疊在一起，在一天兩次的退潮期，遊客們可以觀察到豐富的海洋生物和洞穴景觀。

圖 98~ 圖 101

2. 2019 年 8 月 14 日發行 16 枚「太極旗郵票」（圖 102–117）。大韓民國的國旗以太極旗為誌，然而此圖樣並非是大韓民國政府新創。太極旗的歷史可溯自 1882 年，錦陵衛出使日本時獲高宗授權設計國旗，因此創造了中為太極，四角為八卦的太極旗圖樣，1883 年，朝鮮王朝正式將太極旗定為國旗。同年，高宗送了一面太極旗給美國外交顧問丹尼，這面太極旗被稱為「丹尼太極旗」。現存最早的太極旗在 1890 年製造，現懸掛於韓國國家博物館中。1897 年大韓帝國成立，太極旗又成為大韓帝國國旗，伴隨著現代化發展，促使具教育目的的太極旗出現，在

圖 102~ 圖 117

1900 年代時江陵市船橋莊的東津學校創造並使用的太極旗校旗、1906 年純獻皇貴妃創辦的明新女子學校（現為淑民女子中學）太極旗校旗和 1908 年創立的同德女子大學校旗。而後，由於日本殖民時期國家主權的喪失，太極旗又成為了反抗的象徵。1905 年日韓簽訂《乙巳條約》，抗日情節高漲，促使 1907 年義兵領袖高光珣創造了抗日太極旗，在旗上書寫「不遠復」的中文字，意味恢復主權不遠矣，以此領導了抗日戰爭，從此時起，為了獨立運動的目的，太極旗被刻上木刻板塊大量生產。此外，還有獨立運動家一針一線縫製在絲綢上的刺繡太極旗，也出現在 1919 年的韓國獨立運動中。在津寬寺中懸掛的太極旗據傳是參與 31 運動的和尚們所製。韓國臨時國家議會中的太極旗則是由議會主席金朋濬捐贈。人們拿著太極旗爭取美國支持、在太極旗上寫上長期為韓國獨立奮鬥的中文字，獨立運動家金九親自書寫、製作了一面包含了太極旗的三角旗幟送給即將返美的神父，這些太極旗代表了國內和海外韓國人民的獨立意志。1945 年 8 月 15 日韓國終於自日本殖民中解放，為了恢復完整的主權，韓國解放軍的士兵們在太極旗上留下誓言及簽名。1950 年韓戰爆發，朝鮮半島再度陷入混亂，韓國人民又再度拿出太極旗。慶州學生軍在太極旗上寫上對此戰的鋼鐵意志並簽名。一面以中文寫著「事變爆發」的太極旗，記錄了軍隊行進

的路線和他們的軍事精神。在第二次漢城戰役中，美國海軍陸戰隊員 Busbeas 拿著一面韓國公民交給他的太極旗進行行動。這些太極旗都成為了記錄韓國近代歷史的珍貴文物。

3. 2019 年 8 月 29 日發行 2 枚「韓國與克羅埃西亞聯合發行郵票」（圖 118–119），以兩種可在兩國的國家公園中找到的原生植物為主題：

（1）韓國雪嶽山國家公園的偃松：雪嶽山國家公園占地遼闊，總長 398 公里，擁有韓國最壯觀的風景，和 30 座山峰。在韓國，偃松只能在雪嶽山國家公園中的雪嶽山中找到，這種灌木的葉子比其他松樹要短，樹枝平行生長，只存在於海拔 1500 公尺高的乾冷環境中，因此特別容易受到全球暖化的影響。

圖 118~ 圖 119

（2）克羅埃西亞北韋萊比特國家公園的 Velebit Pink：韋萊比特山脈是克羅埃西亞最長的山脈，北韋萊比特國家公園位於該山脈北部，占地 109 平方公里，其中的韋萊比特植物園位於海拔 1480 公尺處，擁有約 300 種植物。Velebit Pink 僅生長在北韋萊比特國家公園和利卡普列西維察的山區，這種植物常在岩石草地中生長，莖常可至 30–65 公分，一支莖可承受 6–10 個花蕾，開粉紅色花。（朵莉絲）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

2019 年 10 月 16 日，吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行 4 枚《吉爾吉斯斯坦的摩托車》郵票及 1 枚小全張（圖 120-124）。此套郵票是從今年開始發行的一個全新系列的郵票，本次發行的郵票展示的摩托車均為吉爾吉斯摩托車愛好者個人擁有，這些車輛都是經過車主本人改裝而成的復古摩托車，包括在 1982 年產 M-67-36 型烏拉爾摩托車基礎上

圖 120~ 圖 124

改裝的 “Chooper” 風格車、2001 年出廠的雅馬哈 XV1600 型車、根據 1983 年產 M-67-36 型烏拉爾摩托車改裝的 “Custom” 風格車、根據伊日牌 Planeta-5 型摩托車改裝的 “Café Racer” 風格車。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2019 年 10 月 7 日發行 2 枚《斯洛伐克共和國和中國建交 70 週年》郵票（圖 125–126）。該套郵票係斯洛伐克和中國郵政聯合發行郵票，郵票分別選取兩國的代表性文物，代表斯洛伐克的一枚郵票展示的是鎏金銅圓牌，這是斯洛伐克大摩拉維亞時期馬夫所使用馬具的一部分，圓牌為透雕的裝飾風格，由纏枝植物紋組成，周圍裝飾圍繞著 5 個獸頭，這枚圓牌被鑲嵌在銅帶上，象徵其主人的社會地位；中國大陸方面為出土於中國陝西省扶風法門寺地宮的唐代鎏金銀香囊。鎏金銀香囊精巧細緻，鏤空部分供香氣溢出，香囊內部鉚接兩個同心圓金屬環和一個盛香料的缽狀香盂，這兩個圓環即為持平環。無論香囊怎樣轉動，香盂始終保持水準狀態，這說明近代用於航海、航空的陀螺儀原理，早在唐代就已被中國工匠所掌握。

圖 125~ 圖 126

2. 2019 年 10 月 11 日發行 1 枚《自然保護：西洋梨果樹》郵票（圖 127）。斯洛伐克和捷克共和國摩拉維亞交界處的喀爾巴阡山風景保護區是一個人與自然長期和諧共存的區域，這裡擁有牧場、森林、田野、未耕種的土地、果園和濕地等多樣性的景觀，蘊藏著豐富的自然寶藏，例如長有各種蘭花的草地間成百上千種的植物和數以千計的昆蟲。郵票旨在紀念這一風景保護區建立 40 周年，郵票的近景為梨子和繁茂的野生果樹，遠景則為美麗的喀爾巴阡山風景保護區，這種以西洋梨和蘋果作為果實的果樹是當地著名的果樹，也是風景保護區的重要組成部分，然而近年來有減少的風險，因為能夠存活下來的老樹越來越少，為此，保護這些果樹和品種的多樣性成為風景保護區的重要目標。

圖 127

圖 128

3. 2019 年 10 月 18 日發行 1 枚《拉斯洛．鄔達克的藝術作品》郵票（圖 128）。拉斯洛．鄔達克（1893–1958）出生於斯洛伐克中部的比斯特裡察，他原是一名建築工人，1910 年開始在匈牙利布達佩斯技術大學學習建築學，「第一次世界大戰」爆發後他加入奧匈帝國軍隊並赴前線作戰，不幸

被俄國人俘虜囚禁於西伯利亞。1918 年他在中俄邊境冒死跳下火車後輾轉逃到上海，在這裡他以自己的專業技能和勤學的態度迅速在這裡找到了工作，並在異國成就了自己的建築師生涯，留下了不少作品。1925 年鄔達克在上海開辦了屬於自己的設計師事務所。接下來的 20 多年中，鄔達克達到了自己的創作高峰，美豐大樓、花旗總會、四行儲蓄會大樓、愛神花園、宏恩醫院（今華東醫院）、慕爾堂（今沐恩堂）、諾曼第公寓、浸信會大樓、廣學會大樓、國際飯店、大光明電影院、吳同文住宅等 400 餘座建築全部出自他的設計，其中最著名的代表作是 1934 年完工的國際飯店，其在 1952 年之前一直是「遠東第一高樓」，現在仍然是外灘著名的景點之一。1947 年，鄔達克離開了生活 29 年的上海，後移居美國舊金山附近的伯克利，1958 年逝世。本次發行的郵票展示的是由鄔達克設計 1938 年建成完工的「吳同文住宅」，這座精緻的洋房建築由於外牆貼綠色面磚而被稱為「綠房子」。（查爾斯）

英屬曼島 Isle of Man

1. 2019 年 9 月 19 日發行 8 枚《城鎮和鄉村的鳥類》郵票（圖 129–136）。郵票的設計全部出自曼島本土野生動物藝術家傑瑞米．保羅的畫筆之下。

（1）麻雀：分布於不列顛群島的麻雀數量在過去 50 年減少了 60%，但目前在大多數農場、鄉村和大的城鎮仍常可看到這種鳥類。

圖 129~ 圖 136

（2）煤山雀：目前在曼島大約有 1,000 餘對煤山雀，絕大多數棲息於島上的針葉林中，有時很難發現它們，因為煤山雀喜歡躲在高大的樹頂捕食昆蟲。由於針葉林的規模在逐漸縮小，有可能會對這種鳥類的數量產生影響。

（3）鵲鳥：它是每年夏季第一批到曼島避寒的鳥類，通常在 3 月的第一周就會有一部分鵲鳥飛抵曼島，而從 5 月中旬開始，第二批鵲鳥會到達，但只是途徑曼島，因為它們的最終目的地將是冰島和格陵蘭島。

（4）長尾山雀：這是一種尾巴超過全身總長一半的小鳥，主要生活在闊葉林和混合林地中，在很多花園中也可以看到它們，喜歡食用鳥類飼養者撒放的昆蟲和蜘蛛，以彌補食物的不足。

（5）黑喉石鵲：主要生活在海岸邊和海拔 390 公尺的高地地區，這些地方適合它們築巢，而且這種鳥極易被辨認，比如雄鳥的羽毛有橙色網底和黑頭。

（6）蒼頭燕雀：這是曼島最常見的雀鳥，分佈廣泛，只要有成熟樹木或花園的地方就可以看到它的身影。這種鳥基本上是非遷徙性的，但在秋天它會從斯堪的納維亞半島最北邊飛來並大量湧入曼島，成群結隊地在農田和闊葉樹下的地面上覓食，特別是山毛櫸樹下。

（7）金翅雀：這是一種當地人最喜歡在花園中餵養的鳥類，擁有一張醒目的紅、黑、白相間的臉和亮黃色羽毛的翅膀。

（8）畫眉鳥：也是一種在曼島常見的鳥類，在秋季會從遙遠的芬蘭湧入曼島，雄鳥有全黑羽毛和亮黃色的喙，這使得它們較棕色羽毛的雌鳥更容易被發現。

2. 2019 年 10 月 14 日發行 6 枚《電信工程師弗蘭克．吉爾爵士》郵票（圖 137–142）。本次特別為 20 世紀全球電信事業發展做出卓越貢獻、英國 BBC 廣播公司奠基人之一的電信工程師弗蘭克．吉爾發行郵票，以紀念他為英國電信事業做出的功績。1866 年弗蘭克．吉爾爵士出生於曼島的卡斯爾敦鎮，他被認為是一位具有遠見的電信工程師。1890 年他成為英國國家電話公司利物浦地區的首席電氣技師，他主持安裝了英國的第一個自動連接信號設備，並負責第一座大型金屬電路交換設備的安裝。1893 年被任命為都柏林和愛爾蘭南部的地區經理，1896 年成為愛爾蘭地區總負責人。1897 年他監督新建的都柏林交易所和幾年後新建的貝爾法斯特交易所的設計工作。1902 年他被任命為英國國家電話公司總工程師，負責全英國的電信工程工作。在「第一次世界大戰」期間，吉爾主動申請擔任軍需部總審計長，榮獲大英帝國勳章。1922 年隨著無線電報業的迅速發展，23 家設備製造商商定在全英國發展廣播業，它們在倫敦電氣工程師學會召開會議，由新當選的學會主席弗蘭克．吉爾主持會議，會議決定成立由馬可尼、通用電氣、英國湯姆森．休斯頓、大都會威克斯、無線電通信公司和西方電氣組成的「六大」專門委員會，同年由六大財團共同出資組建了英國廣播公司（BBC）。目前 BBC 是英國最大的新聞廣播機構，也是世界最大的新聞廣播機構之一。弗蘭克．吉爾為 BBC 的建立做了不可磨滅的貢獻。

圖 137~ 圖 142

圖 143~ 圖 152

3. 2019 年 10 月 28 日發行 10 枚《2019 年耶誕節：聖誕賀卡》郵票（圖 143–152）。每枚郵票的主圖均為一張設計精美的聖誕賀卡，充滿了耶誕節期間的喜慶氣氛，該套郵票亦為慶祝英國賀卡協會成立 100 週年而發行。聖誕賀卡不僅在耶誕節期間為人們送上溫馨的祝福，同時也給英國經濟帶來了「溫暖」。據統計，每年耶誕節期間在英國大約會發送超過 9,600 萬張聖誕卡，如果按每張平均價格為 1.92 英鎊計算，市場價值近 1.85 億英鎊，每年英國 17 億英鎊的賀卡市場中，聖誕賀卡的比列占到 12%。在今天郵政函件使用低迷的時代，英國人寄送賀卡的習慣依然濃厚，為親朋好友購買賀卡的支出也在增加，尤以 18 至 34 歲的年輕人在此方面支出最多。（查爾斯）

巴哈馬國 Commonwealth of the Bahamas

2019 年 10 月 10 日發行 4 枚《巴哈馬國家信託會成立 60 週年》郵票（圖 153–156）。巴哈馬國家信託會於 2019 年 7 月 13 日迎來成立 60 週年紀念。1959 年，巴哈馬政府通過了巴哈馬國家信託法，成立了巴哈馬國家信託會，並確定其為巴哈馬國家公園管理局的管理者。當時該組織被指派管理埃克蘇馬群島沙洲和海洋公園，這是西半球第一個陸地沙洲和海洋公園，不久後成立了伊納國家公園。自 1959 年以來，巴哈馬已經建立了 32 個國家公園，國家公園管理局不斷與非政府組織夥伴和巴哈馬政府合作，擴大保護區範圍，以踐行到 2020 年實現保護近海岸和海洋環境區域占整個面積 20% 的國家承諾。本次發行的郵票展示了 4 種在國家公園內受保護的動物和區域，包括巴哈馬鸚鵡、皇后海螺、埃克蘇瑪群島沙洲和海洋公園以及火烈鳥。（查爾斯）

圖 153~ 圖 156

英屬特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

圖 157~ 圖 160

2019 年 10 月 1 日發行 4 枚《島嶼生活：透過他們的眼睛》郵票（圖 157–160）。特裡斯坦－達庫尼亞群島唯一的一座學校是聖瑪麗學校，這裡開展對 3 至 16 歲兒童和少年的教育。它創建於 1975 年，有 5 間教室、1 間廚房、1 座小禮堂、1 間電腦室和 1 間工藝和科學教研室。聖瑪麗學校在 2019 年 7 月的風暴中嚴重受損，學生們目前正在臨時宿舍上課，等待校舍的修復和翻新。今年，特裡斯坦－達庫尼亞郵政和聖瑪麗學校的一些學生合作，從孩子的視角出發，開展了一個以島嶼生活為主題的藝術專案。所有的孩子都積極參與，並用他們手中的畫筆描繪出自己眼中的島嶼生活，其中有 5 幅作品被選為本次發行的全套 4 枚郵票圖案和首日封的封面。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2019 年 9 月 2 日發行 1 枚「12 省 –12 枚郵票」系列的《瓦倫西亞省》郵票（圖 161）。瓦倫西亞省是西班牙省份之一，位於瓦倫西亞自治區中部，這裡以溫暖的氣候和海灘聞名，它東臨地中海，南有阿利坎特省，西北接昆卡省，西南為阿爾瓦塞特省，北為卡斯特利翁省。郵票以字母“V”為主圖，這是該省車牌的開頭字母，在字母間位置展示了眾多當地的特色事物和景觀，包括：著名的「瓦倫西亞大鍋燴飯」，根據瓦倫西亞地方稻米產地命名委員會的規定，這種傳統食物出售時只有在包含雞肉、兔肉、青豆、利馬豆、番茄、大米、橄欖油、水、藏紅花和鹽這 10 種傳統配方中的基本原料的情況下才可以被命名為大鍋燴飯，當然基本原料中也接受大蒜、洋蔥、鴨肉、辣椒粉、蝸牛肉和迷迭香。當地特色飲料“Horchata de chufa”，源自瓦倫西亞的阿爾沃拉亞，這是一種由水、糖和經浸泡或磨碎的油莎豆加上肉桂或檸檬皮等成分製成的飲料，這種飲料似乎早在古埃及時就已被人知曉，因為在法老的墳墓裡曾發現過裝有油莎豆的杯子。瓦倫西亞當地著名的「火祭節」期間燃放的煙花，這一節日在每年的 3 月 14 日至 19 日期間慶祝，並於 2016 年被聯合國教科文組織列入非物質文化遺產名錄中。賽拉諾之門，這是瓦倫西亞中世紀早期城牆中一座雄偉的門樓，由建築大師佩雷巴

圖 161

拉格於 1392 年～ 1398 年建造，它由大門兩側的兩個五邊形的大石塔組成，頂部有敞開的拱門，這座典型的哥特式建築是瓦倫西亞著名的景點之一。瓦倫西亞鄉間常見的白色小屋（Barraca），這是一種有坡形屋頂的小家庭住宅，通常被分為兩個臥室，中間有一個廚房，只有在冬天才使用，因為夏天人們會在外面做飯。

圖 162

2. 2019 年 9 月 5 日發行 8 枚《第一條朝聖路》郵票小冊（圖 162）。「第一條朝聖路」是歷史最悠久的朝聖路線之一，它從宏偉的奧維耶多大教堂開始，穿越阿斯圖裡亞斯內陸，之後從盧戈進入加利西亞自治區，與梅利德的「法國之路」匯合。第一朝聖路全長 255 公里，通常分為 14 段，每段約 25 公里長。這條路線被認為是最具魅力的路線之一，也是一條充滿冒險的道路。郵票分別展示的是：（1）第一條朝聖路的路線圖，它經過科魯納省和加利西亞自治區最古老的石路交叉口克魯西奧，從十四世紀開始這裡就矗立有展示基督的十字架；（2）盧戈市內教堂，教堂展示了這座受到法國和聖地牙哥 – 德孔波斯特拉影響的加里西亞羅馬式風格建築的獨特魅力；（3）奧耶維多市的十三世紀的教堂；（4）阿方索三世國王的雕像。

圖 163

3. 2019 年 9 月 9 日發行 1 枚《西班牙航空運輸 100 週年紀念》郵票（圖 163）。1919 年 9 月 1 日早上三架寶璣 14 型飛機從蒙塔德機場起飛飛往巴賽隆納，到達巴賽隆納後，其中兩架飛機繼續飛往卡薩布蘭卡，途中在阿利坎特和馬拉加停留，在次日下午抵達目的地。整個航程共分為 5 段，飛行員在 11 小時 45 分鐘的時間內飛行了 1,850 公里，這次航行被稱為西班牙商業運輸的首航。郵票展示了伊比利亞航空公司的道格拉斯 C–47DL 型飛機的黑白照片，郵票畫面中央以鮮豔顏色繪製的數字「100」象徵著西班牙航空的過去和現在，郵票底部還有西班牙航空運輸 100 週年的紀念徽志。

4. 2019 年 9 月 12 日發行 1 枚《麥哲倫 – 埃爾卡諾航行 500 週年》郵票小型張（圖 164），該套郵票係由西班牙和葡萄牙聯合發行。此枚郵票使用羊皮紙，郵圖展示的輪船形狀代表了麥哲倫第一次遠征船隊中的船隻，包括特立尼達號、聖安東尼奧號、康塞普西翁號、聖地牙哥號和維多利亞號，其中維多利亞號是唯一一艘最終完成 500 年前這次遠航的船。1519 年 9 月，在西班牙國王的支持下，麥哲倫率領一支由 200 多人、5 艘船隻組成的浩浩蕩蕩的船隊，從西班牙塞維利亞城的港口出發，開始了環球遠洋探航。他從西方向西航行終於到達了東方，以不可辯駁的事實證明了地球的的確確是圓形的。小型張中的郵票和邊紙位置分別展示了麥哲倫和埃爾卡諾的肖像。

圖 164

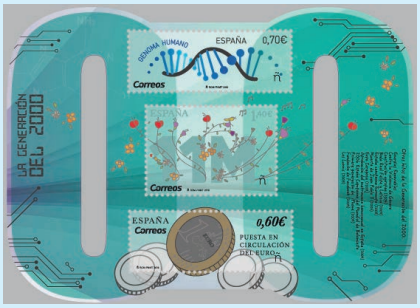

圖 165

5. 2019 年 9 月 19 日發行 1 枚《21 世紀的第一個 10 年》小全張（圖 165）。小全張中 3 枚郵票分別為：（1）在這 10 年裡科技取得了長足的進步，如第一次幹細胞移植、人類基因組的測序，標誌著人類對眾多不同疾病研究的開始並尋求治癒，此郵票即展示了這一具有歷史性突破的基因序列圖；（2）在人類社會進入 21 世紀的第一個 10 年和第三個新千年的時刻，「反恐」成為一大標誌，2001 年美國發生了「911」事件，2004 年在西班牙馬德里火車站也發生了恐怖襲擊事件。在本次發行的小全張正中位置的一枚郵票上顯示了「11M」字樣，上面裝飾著鮮花、鳥和樂譜，象徵著懷念和希望以及西班牙人在從那一天開始形成的團結感；（3）西班牙原貨幣比薩斜塔停止流通暨歐元在西班牙的啟動，其中一枚 1 歐元雙色套印硬幣象徵著這一重大變化。小全張的整體由兩個「0」構成，寓意 21 世紀的開始。

6. 2019 年 9 月 25 日發行 1 枚《聯合國 2030 年可持續發展議程》郵票（圖 166）。聯合國 193 個會員國在 2015 年 9 月 25 日舉行的歷史性首腦會議上一致通過了可持續發展目標，即《2030 年可持續發展議程》，呼籲各國現在就採取行動，為今後 15 年實現 17 項可持續發展目標而努力，這些目標致力於實現人人平等、保護地球和保障繁榮。這是 1 枚附捐郵票，帶有副票，西班牙郵政在副票上印製有

圖 166

將這枚郵票銷售收入的 3% 捐贈給西班牙圍繞有關可持續發展專案的文字描述。

7. 2019 年 9 月 26 日發行 1 枚《美食：坎塔布裡亞的原產地保護》小全張（圖 167），包含 2 枚面值均為 3.00 歐元的郵票。郵票展示了坎塔布裡亞的 2 種最著名的美食：乳酪和蜂蜜。（1）坎塔布裡亞各主要城市均生產蜂蜜，其中最主要的品種是單花石楠蜜和甘露蜜，郵圖中的蜂蜜在坎塔布裡亞風景的映襯下展現出蜂蜜的金色透明光澤，顯得極其逼真；（2）產自裡奧巴納區的 Picón Bejes–Tresviso 乳酪是用全生的牛乳酪、羊乳酪或山羊乳酪做成的，有時在製作時也會用其中 2 種或 3 種類型的牛奶混合在一起。裡奧巴納區有許多天然石灰岩洞，乳酪在製作過程中會被存放在這裡至少 2 個月，郵票主圖即為放置在岩洞中貨架上的乳酪。

圖 167

圖 168

8. 2019 年 9 月 30 日發行 1 枚《科瓦東加山國家公園建立 100 週年》小型張（圖 168）。1918 年 7 月 22 日，西班牙國王阿方索 13 世頒佈法律，確定科瓦東加山國家公園為西班牙首座國家公園。這一法令也開啟了西班牙自然保護工作，迄今為止，西班牙境內共確定了 1,800 個自然保護區。科瓦東加山國家公園是聯合國教科文組織人與生物圈規劃中確定的生物圈保護區，是伊比利亞半島上最受歡迎的景點之一，每年有超過 200 萬遊客前來參觀。小型張描繪了國家公園的風景，展示了兩位來自不同時代、穿著不同年代登山服的登山者，其中的男士登山者所穿戴的是 20 世紀初登山者的典型服裝，而女登山者穿的則是現代登山裝備，這一對比象徵著逝去的百年歷史。（查爾斯）