

# 國際新郵

## 法國 France

1. 2019 年 8 月 5 日發行 12 枚「法國海岸的地標郵票」（圖 1-12）和 1 本郵票小冊，法國海岸、大都市和海外共有 150 座主要燈塔，其中 25 座位於公海上。本組郵圖分別是：

- (1) 敦克爾克燈塔：敦克爾克是諾爾省的臨海市鎮，1843 年建成的敦克爾克燈塔位處前軍事結構上，其影響範圍從比利時邊境到索姆灣。
- (2) 古力燈塔：建在海牙岬角 800 公尺外的 Gros du Raz 岩石上，是當地的海流也是歐洲最強的海流之一。
- (3) 維爾京群島燈塔：是法國也是歐洲最高的燈塔，它的影響範圍包括布列塔尼北菲尼斯泰爾省周圍 52 公里。
- (4) Kéréon 海燈塔：是 2004 年最後一個自動化的燈塔，由於其內部採用珍貴的材料，因此被稱為「宮殿」。
- (5) d'Ar-Men 燈塔：位於布列塔尼西端的 Chausséede Sein 盡頭，是 1867 年至 1881 年期間建造的海上燈塔，被認為是燈塔看守人最具挑戰的工作場所之一，因此被命名為「地獄中的地獄」。
- (6) Pillar 燈塔：位於 Vendée 的 Noirmoutier-en-l'Île 鎮，是盧瓦爾河口和聖澤爾港



圖 1~ 圖 12

口入口的標誌性建築，這座建於 Pillar 島上的燈塔於 1905 年由羅亞爾－大西洋省的聖澤爾燈塔管理局經營。

- (7) Chassiron 燈塔：位於奧萊龍島北端的岩石峭壁上，鄰近奧萊龍聖但尼鎮，於 1836 年投入使用，這是法國最古老的燈塔之一，於 2012 年被列入歷史古蹟名單。
- (8) 哥杜昂燈塔：位處離海岸 7 公里的哥杜昂高原，位於由加龍河和多爾多涅河匯流的吉倫特河口，俯瞰大西洋，它照亮並保護了兩條河口通道的交通，建於 1584 年至 1611 年，是法國歷史最悠久、仍在運作的燈塔，它是 1862 年被列為歷史古蹟的第一座燈塔。
- (9) 比亞里茨燈塔：建於 1834 年，聳立在法國巴斯克海岸和朗德海岸分界點的海薩岬，全身白色，到達塔頂需要攀登 248 級台階，從燈塔上可以飽覽海岸地帶、朗德省內陸和巴斯克地區腹地的非凡景緻，天氣晴朗時，甚至能看見比利牛斯山脈。
- (10) 貝爾岬燈塔：位於旺德爾港東南的貝爾山，靠近科特韋爾梅爾縣的貝爾岬，第一座燈塔建於 1836 年，它是在一個 9 公尺高的基座上建立的小圓柱塔，1905 年，第一座塔被廢棄，第二座燈塔高 27 公尺，海拔高度為 80 公尺。
- (11) 卡馬拉特角燈塔：位於拉馬蒂埃爾角，於 1829 年至 1832 年建在聖特羅佩角以南，是一座方形的光滑磚石塔，為法國第二座燈塔。
- (12) 拉維齊燈塔：建於南科西嘉的拉維齊島東南端，位於 Bonifacio 河口以北，距離 Pertusato 岬約 4 英里處，由於潮流和惡劣天氣，是地中海最危險的地區之一。

2. 2019 年 8 月 26 日發行 1 枚「巴黎解放 75 週年郵票」和 1 張小全張（圖 13-14），1944 年 8 月 25 日，在盟軍的強大攻勢下，駐巴黎的德軍投降，巴黎獲得解放。當天，在戴高樂的領導下，法國人越過凱旋門，慶祝戰爭的勝利。8 月 19 日，法國的抵抗運動在街頭與德軍交火，接著巴黎的市民、員警、憲兵、衛隊都倒向起義的內地軍。



此後 3 天內市區爆發超過 200 起戰鬥。同時，盟軍決定派遣勒克萊爾將軍的自由法國第 2 裝甲師直取巴黎。8 月 25 日，德軍損失將近 3,000 人，且毫無外援可供協助。



最終，他們在總部莫里斯飯店向法軍投降，巴黎正式解放。而戴高樂回到這個 4 年前淪陷的法國首都，他穿過香榭麗舍大道，來到聖母院大教堂，感謝巴黎的解放與被拯救，聖母院的鐘聲響起，自由之聲再次響徹巴黎。

（凡軒）

圖 13~ 圖 14

## 澳大利亞 Australia

1. 2019年7月2日發行3枚「淡水螯蝦郵票」（圖15-17），澳大利亞的河流、小溪和濕地至少擁有143種不同種類的淡水螯蝦。本組郵圖描繪：

- (1) 馬龍螯蝦：有「澳洲藍魔」之稱，是全世界第三大淡水螯蝦，是西澳南部河流和水壩的特有種，馬龍螯蝦的常見顏色為黑色至棕色，具有罕見的天然亮鈷藍色變異，通常被養殖於水族箱，體重可達1.5公斤。
- (2) 塔斯馬尼亞巨型蝦：原產於塔斯馬尼亞島的淡水中，是全世界體型最大的淡水螯蝦，是一種僅見於塔斯馬尼亞北部、水深400公尺以下瀕臨滅絕的物種，這種螯蝦的顏色從棕色到藍綠色，壽命可達60年，能長到80厘米長，但長得特別慢，最重可達6公斤。
- (3) 雷明頓多刺藍螯蝦：原產於昆士蘭州東南部和新南威爾斯州東北部的溪流、水潭和山澗，體色通常為帶白光和紅色結締組織的鮮藍色，被歸類為易危級物種，這種螯蝦的壽命可達20至40年，體重可達500公克。



圖15~圖17



圖18~圖20

2. 2019年7月9日發行2枚「諾福克群島的菲利浦島景觀郵票」和1張小全張（圖18-20），諾福克群島位於太平洋西南部。它包括主島和兩個無人居住的小島：尼皮恩島和菲利浦島。菲利浦島於1788年被英國海軍上尉 Philip Gidley King 以第一任新南威爾斯州長亞瑟·菲利浦的名字命名。該島起源於火山爆發，占地190公頃，是諾福克島國家公園的一部分。從1790年代開始，引進的動物（豬、山羊和野兔等）對菲利浦島脆弱的植被和土壤結構造成了嚴重的摧毀和侵蝕。20世紀初，豬和山羊從島上移出了，野兔在1988年全部被消滅，因此該島現在沒有野生動物，而再生計畫正在恢復和保護該島的自然景觀。這裡是海鳥的重要繁殖地，也是特有植物、兩種爬行動物和菲利浦島蜈蚣等珍稀動植物的棲息地。本組郵圖描繪：

- (1) 菲利浦島的顏色：菲利浦島上的紅色底土是因侵蝕而暴露的結果，根據光

線條件的不同，顏色從粉紅色、紅色、橙色到紫色不等。

(2) 從大陸看到的菲律賓島：由火山作用引起的菲律賓島位於距青翠的諾福克主島 6 公里處，可以從大陸看到該島。

3. 2019 年 7 月 16 日發行 4 枚「登陸月球 50 週年郵票」和 1 張小全張（圖 21-25），1969 年 7 月 21 日下午 12 點 26 分（澳洲東部標準時間），估計全球有 6 億人觀看了美國太空人尼爾·阿姆斯壯成為歷史上第一個踏上月球表面的人。當他們從登月艇「老鷹號」下來時，阿姆斯壯說了「這是我個人的一小步，人類的一大步」的不朽名言。澳大利亞在向世界各地的電視台轉播此歷史性事件方面發揮了至關重要的作用，阿姆斯壯踏上月球表面的實際時刻是透過金銀花溪阿波羅太空追蹤站（ACT）進行的，9 分鐘後，位於新南威爾斯的帕克斯電波望遠鏡傳輸了剩餘的轉播，位於卡納芬和鐵賓比拉的追蹤站也支持了這項任務。本組郵圖為：（1）第一次月球漫步；（2）登月艇「老鷹號」；（3）帕克斯天文台：位於新南威爾斯州中西部的帕克斯鎮北郊；（4）透過金銀花溪阿波羅太空追蹤站（ACT）進行電視轉播。

4. 2019 年 8 月 1 日發行 5 枚「集郵月郵票—在花園中」和 1 張小全張（圖 26-31），長期經營的花園可以將對環境的衝擊減到最少、鼓勵生物多樣性。這些元素在本組郵票的設計中展現：建造和照料雨水花園、蔬菜園、蚯蚓農場（養殖蚯蚓的地方）、傳粉昆蟲和鳥巢箱。郵票小全張中有不需要大量水、吸引食蟲等



圖 21~ 圖 24



圖 25



圖 26~ 圖 30

郵票的設計中展現：建造和照料雨水花園、蔬菜園、蚯蚓農場（養殖蚯蚓的地方）、傳粉昆蟲和鳥巢箱。郵票小全張中有不需要大量水、吸引食蟲等

生物的花園，花園中的本土植物吸引了許多授粉鳥類和昆蟲，地被植物也有助於減少雜草，還有一個為野生動物提供沐浴和飲用水的池塘，且有一個可供收集新鮮雞蛋的雞舍。花園用來自蚯蚓農場的「蚯蚓液態肥料」施肥，並用雨水箱中的水灌溉。本組郵圖為：(1) 雨水花園；(2) 蔬菜園；(3) 蚯蚓農場；(4) 傳粉昆蟲；(5) 鳥巢箱。

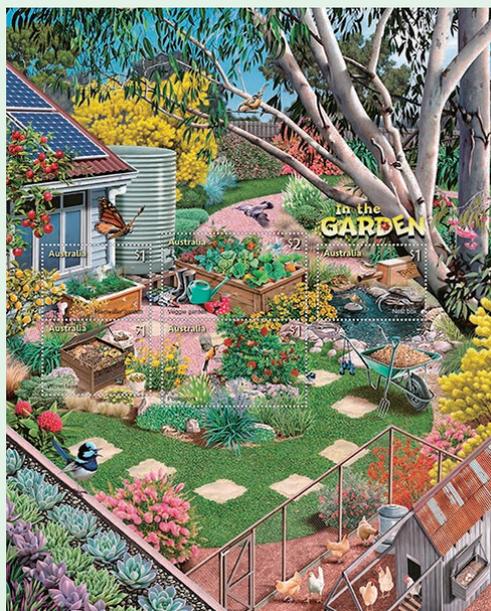


圖 31

5. 2019 年 8 月 13 日發行 3 枚「柑橘屬郵票」

和 1 張小全張（圖 32-35），澳大利亞的可食用本土植物是「叢林食物（原生於澳大利亞，為土著所食用的天然食材）」的重要組成部分。由於本土叢林食物烹飪計畫、商業叢林食品企業以及澳洲主廚恰如其分地在菜

餚中將食材與歐亞風格的風味和技巧結合，可食用植物的種類獲得更高的公眾意識。本組郵圖呈現 3 種芸香科澳大利亞本土水果品種，其中兩種來自柑橘屬，一種來自山油柑屬：

(1) 澳洲沙漠萊姆：是一種內陸物種，它長出非常小的水果，可以像普通的檸檬或酸橙一樣被使用，一個關鍵的區別是它的果皮更薄。

(2) 手指萊姆：是另一種熱帶雨林品種，原生於澳洲東岸，外型像條瓜或肥手指，



圖 32~ 圖 35

有柑橘類中的「魚子醬」之稱，不同於一般柑橘類果實去皮後的吃法，而是切開長形果皮的頂端後，推擠出透明、珍珠般的顆粒狀鮮明果粒。

(3) 酸山油柑：是兩種熱帶雨林品種之一，它的果實非常小，帶有酸

味，非常像葡萄柚。

6. 2019年8月20日發行4枚「繪製澳大利亞南極領地地圖郵票」和1張小全張（圖36-40），郵圖描繪：

（1）在道格拉斯·莫森的帶領下，澳大利亞南極探險隊於1911年12月離開荷巴特，到達南極，1914年2月再回到阿德萊德，該探險隊對超過6,437平方公里的澳大利亞南極領地（AAT）進行了製圖調查。

1931年由道格拉斯·莫森領導的英國、澳大利亞和紐西蘭南極探險隊於1929至1931年到達東南極洲威爾克斯地的班扎雷海岸；（2）澳大利亞的製圖師利用澳大利亞南極探險隊的訊息製作了有影響力的1939年1:10萬的南極地圖；（3）從1950年代到70年代，澳大利亞南極署監督了AAT偏遠地區的調查，手工繪製地圖以實地地面計算和航空攝影完成；（4）1990年代，地理資訊系統利用電腦技術製作更準確的地圖。

7. 2019年8月27日發行2枚「19世紀聖誕島探險家郵票」和1張小全張（圖41-43），（1）約翰·麥克利爾：1883年到1887年，英國船長約翰·麥克利爾（1838年-1907年）指揮飛魚號進行調查，同時進行其他有價值的科學工作，1887年1月他們在聖誕島的海灣發現了一個錨地，他以「飛魚號」之名將之命名為「飛魚灣」，

他的團隊登陸島上，採集了一些動植物，不過，這些動植物在回航途中遭受水損；（2）佩勒姆·奧爾德里奇：1887年9月底，佩勒姆·奧爾德里奇上尉（1844年-1930年）在博物學家約瑟夫·傑克遜·利斯特的陪同下訪問了聖誕島，他們的團隊在島上度過了10天。先前海洋學家約翰·默里之後成功地深入茂密的叢林，且以他自己名字為島上的最高峰「默里山」命名。後來佩勒姆·奧爾德里奇也以他

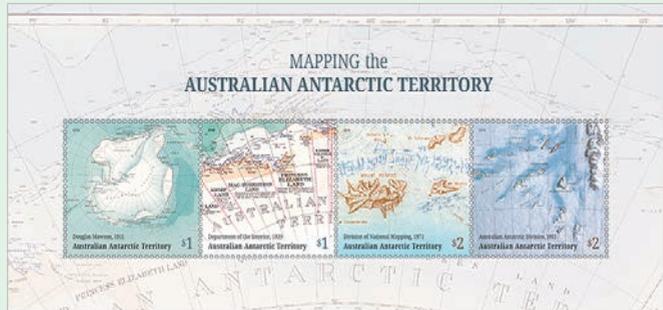


圖 36~ 圖 40



圖 41~ 圖 43

的船名為「艾格里亞角」命名。奧爾德里奇的團隊採集了珍貴的動植物，送給默里的岩石樣本中發現含有純淨的磷酸鈣，在默里的催促下，英國人於 1888 年強占了這個無人居住的島嶼。（凡軒）



## 紐西蘭 New Zealand

1. 2019 年 7 月 3 日發行 5 枚「科林·麥卡洪誕生百週年郵票」和 1 張小全張（圖 44-49）。科林·麥卡洪於 1919 年出生在蒂馬魯，他的作品包括風景、形象藝術、抽象和彩繪文字等，獨特的形象和原創性使麥卡洪成為紐西蘭繪畫的巨人，他在 20 世紀中葉將現代主義引入紐西蘭，被國際公認為紐西蘭最傑出的藝術家之一。本組郵圖是麥卡洪的 5 幅畫作：

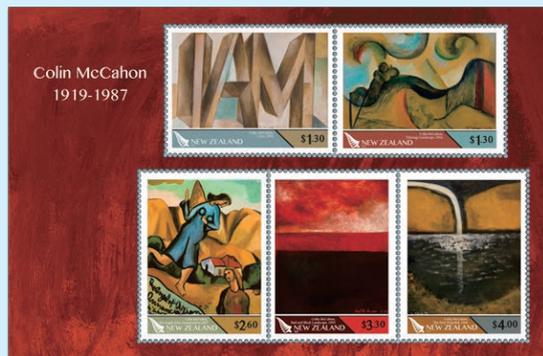


圖 44~ 圖 49

(1) 《天使報喜》中的天使：從麥卡洪

職業生涯的早期開始，麥卡洪就對紐西蘭山丘充滿宗教情懷，他從早期義大利文藝復興時期畫家的宗教作品中找到了靈感，在這幅 1947 年的油畫中，麥卡洪以聖經中《天使報喜》為主題，畫中，天使漂浮在前景，背景則是尼爾森高爾夫俱樂部和獨特的黃褐色山丘。

(2) 紅色和黑色風景：是 1959 年的畫作，麥卡洪利用琺瑯彩繪和沙子創造了這引人注目的景觀，原版曾是基督城公共圖書館藏品的一部分。

(3) 第一瀑布：是 1964 年的油畫作品，現存於奧克蘭美術館。

(4) 文字藝術畫《I Am》：是 1954 年的油畫作品，是麥卡洪完全以文字構建的諸多畫作中的第一幅。

(5) 蒂蒂朗基村的風景：是 1954 年的油畫，在這充滿歡樂和強烈節奏的夜晚景觀中，麥卡洪探索了由殘陽照射的圓形雲和山丘曲線之間的形式連結。

2. 2019 年 7 月 23 日發行 5 枚「艾德蒙·希拉里爵士誕生百週年郵票」（圖 50-54），艾德蒙·希拉里爵士（1919 年-2008 年）是紐西蘭登山家和探險家。16 歲時，希拉里隨學校旅行到魯阿佩胡火山，激發了他對登山的興趣。第二次世界大戰後，他成為紐西蘭皇家空軍的導航員。1951 年，他參加了紐西蘭聖母峰遠征團，但是他們失敗了，1953 年 5 月 29 日，希拉里與尼泊爾雪巴的嚮導丹增·諾吉一起登上了

8,850 公尺的山頂，成為最早成功攀登聖母峰峰頂的人。1956 年、1960 至 1961 年、1963 至 1965 年期間，他又攀登了喜馬拉雅山的 10 個峰頂。1958 年，他參加了英國的「聯邦橫越南極洲遠征隊」，到達了南極。1953 年 7 月，他受勳為英帝國勳爵士，1987 年獲頒紐西蘭勳章，1995 年又被授予嘉德勳章。晚年他在紐西蘭過著安逸的退休生活，2008 年 1 月 11 日，希拉里在奧克蘭市醫院病逝，享年 88 歲。本組郵圖描繪：



圖 50~ 圖 54

- (1) 希拉里山脊（庫克山）：艾德蒙爵士成功攀登聖母峰峰頂 4 年後，庫克山的南嶺重新命名為希拉里山脊。
- (2) 南極探險隊：除了在 1957 年至 1958 年率領羅斯海支隊，並為國際地球物理年進行科學研究外，艾德蒙爵士還領導了一支拖車隊前進南極極點。
- (3) 喜馬拉雅信託基金會：為了回報在喜馬拉雅山所獲得的名聲，艾德蒙爵士創建以改善喜馬拉雅山區居民生活為職志的喜馬拉雅信託基金會，在尼泊爾山區展開一系列興學、蓋醫院、興建飛機跑道、供水系統和搭建橋梁的行動，並為尼泊爾聖母峰周圍村民提供了數千種教育獎學金。
- (4) 從海洋到天空都留有他的蹤跡（印度）：1977 年，在艾德蒙爵士的帶領下，「印度－紐西蘭恒河探險隊」從孟加拉灣乘坐 3 艘紐西蘭漢密爾頓噴射汽艇越過恒河平原，最後攀登了 6,000 公尺高的喜馬拉雅山峰。
- (5) 聖母峰：首次攀登這座全世界最高的山峰，不僅使艾德蒙·希拉里爵士聲名大噪，還有助於讓全世界的人加深對紐西蘭的印象。（凡軒）

## 新加坡 Singapore

2019 年 6 月 22 日發行 10 枚「新加坡開埠 200 週年郵票」和 1 張小全張（圖 55-65），郵圖描繪新加坡在 700 年歷史中的重要里程碑：

- (1) 西元 1400 年前的前傳：三佛齊巨港王子桑·尼拉·烏他馬於西元 1299 年左右建立新加坡王國，首批移民落戶此處，並將城市命名為「淡馬錫」。
- (2) 1400 年至 1600 年前傳：新加坡王國的最後一位拉惹（國王）伊士干達沙逃至馬來半島的西海岸，於 1400 年建立馬六甲蘇丹王國，此後，古老的獅城相繼由 5 位國王統治，由於獅城位於馬來半島最南端，是海上航線的天然交匯點，因此



很快就成為繁榮的海上貿易中心。

- (3) 1819 年殖民期：1819 年 1 月 29 日，托馬斯·斯坦福·萊佛士爵士登陸新加坡，並成為新加坡總督，從此改變了新加坡的歷史。
- (4) 殖民期的自由港：萊佛士爵士代表東印度公司到新加坡設立自由貿易港口，此舉掀開了新加坡發展史的新篇章，是新加坡歷史的重要轉捩點。
- (5) 殖民期的移民：來自各地的商人、士兵、囚犯等大量移入，使新加坡人口攀升，新移民帶來各種不同的文明與文化，將新加坡打造成一個多元化社會。
- (6) 第二次世界大戰：日軍在 1942 年占領新加坡，對這座島嶼進行了殘酷的統治，殺害了大量華人、馬來人和印度人。
- (7) 獨立前；1945 年戰爭結束後，英國重新統治新加坡，新加坡人渴望加入馬來西亞聯邦，並在 1963 年和馬來西亞一起建立馬來西亞聯邦，然而，最後馬來西亞將新加坡逐出聯邦。
- (8) 獨立時期：在反殖民地浪潮下，新加坡爭取獨立自主，先是在 1959 年取得自治，1963 年至 1965 年成為馬來西亞的一部分，1965 年獨立建國。
- (9) 2019 年的新加坡：新加坡是目前世界上最發達的國家之一，而且是當今世界上增速最快的已開發國家之一。
- (10) 未來的新加坡：透過新加坡居民的努力及智慧，找到新加坡永續發展的共同價值。（威聯）



圖 55~ 圖 65

## 澤西島 Jersey Island

1. 2019年7月20日發行6枚「人類登陸月球50週年郵票」和1張小全張（圖66-72）。阿波羅11號登月任務於1969年7月16日至24日進行，是人類第一次登月任務，人們視之為世界上最重要的歷史事件之一，其科技成果所帶來的深刻影響，人類至今仍在受益。本組6枚郵圖描繪阿波羅11號登月任務的關鍵畫面，以及取材自澤西晚報頭版頭條新聞或文章：

- (1) 裝載著阿波羅11號的農神5號火箭於1969年7月16日在甘迺迪太空中心發射升空（1969年7月16日澤西晚報）。
- (2) 阿波羅11號飛船的登月艙「老鷹號」平安降落在月球「寧靜海」的西南部（1969年7月21日澤西晚報）。
- (3) 太空人麥可·柯林斯駕駛「哥倫比亞號」在繞月軌道上繞行月球，準備接應兩位登陸的同伴，於完成任務後返回地球（1969年7月22日澤西晚報）。
- (4) 「老鷹號」著陸後6個多小時，阿姆斯壯首先走下登月艇，雙足踏上月球表面時說「這是我個人的一小步，人類的一大步」的不朽名言（1969年7月21日澤西晚報）。
- (5) 阿姆斯壯和艾德林乘坐老鷹號離開月球表面返回繞月軌道，與哥倫比亞號上的駕駛員麥可·柯林斯會合，他們於7月24日返回地球（1969年7月21日澤西晚報）。
- (6) 太空人於7月24日返回地球，在降落約1小時後，太空人們被回收直升機發現，尼克森總統親自登上回收船歡迎太空人返回地球（1969年7月24日澤西晚報）。
- (7) 小全張的郵圖為：1969年，阿波羅11號飛船登月成功，全世界有6億人通過電視轉播，收看了這歷史性的一幕。澤西島也不例外。

2. 2019年8月6日發行6枚「澤西女童軍成立百週年郵票」（圖73-78），成立於



圖 66~ 圖 72

1919 年的「澤西女童軍」是受到英國快速擴展的童子軍和女童軍運動報導的啟發。最初在澤西島成立了 3 個會員組織，其中 2 個組織在女子學院、第 3 個在女青年友誼會成立。1919 年 7 月，喬治五世國王、瑪麗女王和瑪麗公主訪問澤西島時，瑪麗公主視察了聚集在維多利亞學院板球場的女童軍。到 1922 年，在澤西島上登記



圖 73~ 圖 78

了 16 個會員組織和 8 個幼女童軍組織，此時，澤西島的女童軍團已經正式確立。本組 6 枚郵圖呈現澤西女童軍在不同地區、參加各種活動的情景以及相關的女童軍徽章。郵圖為：

- (1) 來自彩虹級（ Rainbows）（5 歲至 7 歲）的女童軍在政府大樓的花園種植紫色番紅花，以協助人們瞭解扶輪社的小兒麻痺症運動。
- (2) 蘭姐女童軍（Rangers）（14 歲至 25 歲）從澤西機場出發，去參加國際冒險比賽。
- (3) 女童軍在週末參加露營活動。
- (4) 女童軍（Brownies）（6 歲至 10 歲）在澤西島西部的聖歐文灣學習衝浪。
- (5) 培養女童軍團隊合作的技能。
- (6) 蘭姐女童軍和領導者討論正在世界各地進行的項目。（威聯）

### 加拿大 Canada

1. 2019 年 6 月 27 日發行 2 枚「阿波羅 11 號郵票」和 1 枚小全張（圖 79-80），以慶祝阿波羅 11 號任務 50 週年，以及加拿大對月球歷史



圖 79~ 圖 80

任務的貢獻。1969 年 7 月 20 日，「阿波羅 11 號」太空人指揮官阿姆斯壯與艾德林搭乘登月艇「老鷹號」，在月球赤道北邊的寧靜海著陸，阿姆斯壯在月球上邁出第一步，這標誌著人類的巨大飛躍：人類在月球上行走。幫助創造這個歷

史性時刻的是許多參與阿波羅計畫的加拿大人，他們的聰明才智、專業知識和決心在這一重大事件中扮演重要的角色。工程師詹姆斯·張伯倫和歐文·梅納德是阿波羅 11 號任務執行前幾年為 NASA 工作的關鍵人物，他們為阿波羅 11 號擔任重要的規劃和設計工作。其他許多加拿大科學家、工程師、電腦專家和醫生為水星、雙子星和阿波羅計畫做出了貢獻，為這一卓越成就鋪平了道路。本組郵圖展示了阿波羅 11 號任務中太空船的真实圖像：在上面的郵圖中，地球在頂部，下部是太空船的指揮艙和服務艙；下面的郵圖顯示登月艙向月球下降，並於 1969 年 7 月 20 日成功降落。



圖 81~ 圖 84

2. 2019 年 7 月 24 日發行 4 枚「熊郵票」（圖 81-84），熊是加拿大荒野中最聰明、最令人畏懼的捕食者，牠們巨大的身軀和強大的力量使牠們充滿魅力。本組郵圖是加拿大荒野中的熊：

- (1) 美洲黑熊：是北美洲分布最廣的熊種，不但遍布加拿大及美國（包括了美國 39 個州和加拿大除愛德華王子島的所有省份），連南到墨西哥北部都可以看見它的蹤影。
- (2) 北極熊：又稱白熊，為陸地上最龐大的肉食動物，全世界三分之二的北極熊在加拿大的極地地區漫遊，平均而言，牠們是世界上最大的熊種，由於氣候變暖，使得北極冰層快速融化，北極熊也被加拿大瀕危野生動物狀況委員會（COSEWIC）評為特別關注的物種。
- (3) 柯莫德熊：也稱白靈熊，是美洲黑熊的一個亞種，種群中有 10% 的個體皮毛呈白色，其白色毛皮是由於該物種基因庫所特有的隱性基因所造成。柯莫德熊是在加拿大西海岸發現的特定黑熊群，因於罕見，柯莫德熊受到加拿大法律的嚴格保護，禁止獵殺，牠們在當地的印第安神話中有重要的地位。
- (4) 棕熊：身體粗壯，尾巴短，身體背面為栗棕色或黑棕色，腹面的毛色較淡，棕熊性情孤獨，除了繁殖期和撫幼期外，都是單獨活動，牠們被加拿大瀕危野生動物狀況委員會（COSEWIC）評為特別關注的物種，一度常見於加拿大大草原上，現在只在加拿大的西部和北部地區發現。（威聯）

## 根西島 Guernsey

1. 2019年7月20日發行4枚「登陸月球50週年郵票」和1張小全張（圖85-89），1969年7月20日，一艘由人駕駛的太空船「阿波羅11號」，首次登上月球，幾個小時後，尼爾·阿姆斯壯與伯茲·艾德林成為首次踏上月球的人類。本組郵圖為：

- (1) 登月艇「老鷹號」著陸後，艾德林穿著白色太空服、戴着頭盔出現在登月艙的舷梯上，將要踏到月球表面的前一刻。
- (2) 尼爾·阿姆斯壯與伯茲·艾德林在月球上行走。
- (3) 人類在月球上的第一個腳印，由阿姆斯壯踩下，當他踏上月球表面時，全世界都聽到了那句話：「這雖然是個人一小步，但卻是人類一大步。」。
- (4) 阿姆斯壯站在月球表面，觀看地球的獨特視角。



圖 85~ 圖 89

2. 2019年，「歐洲小國郵政合作組織（SEPAC）」的主題是「老住宅」，根西島郵政

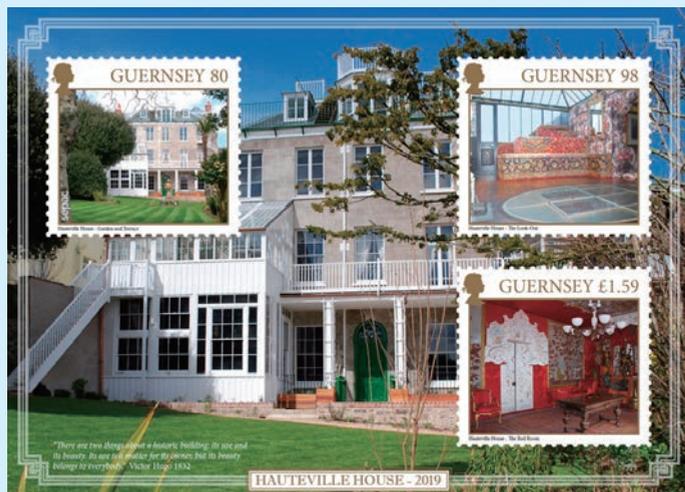


圖 90

以「老住宅」為主題，於2019年7月24日發行1張內含3枚郵票的「老住宅郵票小全張」（圖90），郵圖為歐特維爾故居。此棟宅邸座落在聖彼得港高地上，是法國大文豪維克多·雨果（1802年-1885年）自1855年至1870年從法國被流放到根西島期間的住所，也是雨果擁有的唯一一處私人房產。人們耳熟能詳的作品如《悲慘

世界》，便是在這裡完成的。這座房子的布局和裝飾是由雨果本人設計的，內部有畫作、飾物、壁毯、地毯、浮雕、木刻等藝術品。小全張上的3枚郵圖分別是：（1）花園露台和房子的後部；（2）故居3樓上面的閣樓面向大海，偌大的玻璃窗使得光線明亮，他稱之為「水晶廳」，雨果在此寫下歷史巨著《悲慘世界》、《海上勞工》等；（3）經過修復的紅廳，其中一間是雨果和他的家人迎接客人的客房。



圖 91

3. 2019年7月24日發行1張「查爾斯王子受封威爾斯親王爵位50週年郵票小全張」（圖91），2019年是查爾斯王子受封威爾斯親王爵位50週年。冊封大典於1969年7月1日在北威爾斯的卡納封城堡舉行。全世界估計有5億人觀看了這場五彩繽紛的儀式。小全張的郵圖描繪了查爾斯王子的官方封爵肖像。（威聯）

### 英國 Great Britain

2019年7月9日發行8枚「稀奇古怪的風俗郵票」（圖92-99），郵圖是8個在英國各地舉行、最能體現英國風俗的奇怪節日和活動：



圖 92~ 圖 99

- (1) 燒鐘節：每年的冬至日，在英格蘭的海濱城市布萊頓上演著全世界絕無僅有的「燒鐘節」，該節日始於 1994 年，由英國東南部最大的藝術慈善組織「同一片天空」創辦，目的在抵制過度商業化的聖誕節，節日當天，當地人都會用白紙和柳枝製作白色的燈籠，並用黑色的顏料在燈籠上寫下新年的願望，然後丟進火中燃燒，至今「燒鐘節」已成為布萊頓人冬季節日一項必不可或缺的活動。
- (2) 帕德斯托的「竹馬節」：康沃爾郡的港口小鎮帕德斯托每年 5 月 1 日都舉行「竹馬節」活動，當天，成千上萬的人們在兩匹「玩具竹馬」的引領下，一起隨著鼓點和手風琴聲跳著舞穿過城鎮街道，全鎮充滿歡樂的氣氛。
- (3) 世界扮鬼臉錦標賽：英格蘭西北部的艾格蒙特市每年都會舉辦「艾格蒙特山楂節（Egremont Crab Fair）」，「扮鬼臉錦標賽」是其中一項重要比賽，這項比賽已有近 750 年的歷史，參賽選手會把頭穿過馬項圈，並做出各種鬼臉，誰的面目最猙獰，就可以拿到冠軍。
- (4) 設得蘭群島的「聖火節 Up Helly Aa」：又名「維京火祭」，是英國著名的聖火節，Helly Aa 是「最後的聖潔之日」之意，為了向過去的「維京時代」致敬，每年一月最後一個星期二，在蘇格蘭設得蘭群島的首府勒威克舉行「維京火祭」。節日當天，早上進行遊行活動，參訪學校、市政中心、博物館、教堂等，到了晚上，上百名志願民眾穿著古代維京人的頭盔和戰甲，站在維京戰船花車上接受人們的祝福，並手持盾牌或斧頭，和民眾一起帶著火把前往港口，點燃一艘仿製、長達 32 英尺的巨型維京戰艦。
- (5) 滾乳酪大賽：每年 5 月下旬，在英國布洛克沃斯的古柏山丘有一場以瘋狂、危險、充滿趣味而聞名的「滾乳酪大賽」，來自海內外的參賽者冒著危險，在陡峭的山坡上追著 4 公斤重的起司向下衝，此項比賽不僅吸引全世界觀光客的目光，也被列為全球最具特色慶典之一。
- (6) 倫敦德里的萬聖節：在整個歐洲國家，把萬聖節活動玩得最盛大的就在北愛爾蘭與愛爾蘭交界處的「德里」，每年 10 月，成千上萬的遊客參加了每年一度的德里萬聖節慶祝活動，德里的萬聖節狂歡是從恐怖年代漸漸解放出來的狂歡。
- (7) 鹿角舞：每年 9 月中旬，在英國斯塔福郡艾博布雷村舉行，是相當奇特的傳統活動，活動當天的清晨，鹿角舞者便到教堂領取珍貴奇特的鹿角頭飾，並接受神父的祝福，演出活動在鹿角舞小隊抵達比利斐爾德大會堂時掀起高潮。觀眾圍繞在陡峭的青草堤邊觀賞大草地上的舞蹈表演。
- (8) 世界沼澤地潛水錦標賽：每年 8 月底，在英國威爾斯的波厄斯郡，來自世界各地的參賽者匯集在威恩里德的泥炭沼澤，參加世界沼澤地潛水錦標賽，參加者必須穿戴腳蹼和呼吸管，然後以非常規的游泳姿勢在沼澤中穿行。（威聯）

## 日本 Japan

1. 2019年8月20日發行20枚「問候郵票」（圖100-119），以「米菲兔」為主題，米菲兔是世界著名的荷蘭插畫家迪克·布魯納於1955年創作的經典動畫角色。當時迪克帶孩子去渡假，他向稚齡的兒子講述



圖 100~ 圖 119

從前在沙丘上看到小白兔的故事，構思出「米菲兔」的形象，並於之後出版了第一本繪本《米菲兔在海邊》。郵票面值分63日元和84日元兩種。

2. 2019年8月23日發行20枚「問候郵票—秋天的問候」和2張小版張（圖120-121），郵圖為秋天的森林和田野—色彩鮮豔的秋葉、豐富的水果和可愛的小動物等秋天的圖案。郵票面值分63日元和84日元兩種，63日元郵圖為：（1）松鼠1；（2）胡桃；（3）松毬1；（4）小鳥1；（5）松毬2；（6）松毬3；（7）紅色果實；（8）松鼠2；（9）小鳥2；（10）雪松玫瑰。面值84日元的郵圖繪：（1）蘑菇；（2）鳥；（3）花；



圖 120~ 圖 121

(4) 南瓜 1；(5) 落葉；(6) 松鼠；(7) 南瓜 2；(8) 蘋果；(9) 鼠 1；(10) 鼠 2。

3. 自 1946 年以來，日本的國民體育大會每年舉行一次，以都道府縣為單位組成代表團參賽，是目前日本最大的綜合體育運動會。「第 74 屆國民體育大會」於 2019 年 9 月 28 日至 10 月 8 日在茨城縣舉行，為慶祝之，日本郵政於 2019 年 8 月 28 日發行 10 枚「第 74 屆國民體育大會郵票（茨城縣）」和 1 張小版張（圖 122），郵圖為：

(1) 高爾夫球賽；(2) 偕樂園：位於茨城縣水戶市，是日本三名園之一，它是 1842 年由水戶藩的第九代藩主德川齊昭下令在茨城縣的千波湖畔七面山建造的，園內種植了 3,000 多棵梅樹，是日本的賞梅名勝，以燭光照亮梅樹的「夜梅祭」在日本頗富盛名；(3) 帆船運動；(4) 筑波山：位於茨城縣中部，是筑波市北端的山峰，聳立在關東平原上，由位於西側的男體山和位於東側的女體山組成；(5) 馬術運動；(6) 國營常陸海濱公園：又稱日立海濱公園，是茨城縣常陸那珂市的公園，在面積約 200 公頃的園內，可以看到隨著四季更迭盛開的花草，除了粉蝶花外，也有許多其他品種的花卉，春天有水仙、鬱金香，夏天則有玫瑰與百日菊，秋天是藜花和大波斯菊的季節；(7) 攀岩運動；(8)

袋田瀑布；位於茨城縣袋田，是茨城縣指定名勝，名列日本三大瀑布之一，瀑布高 120 公尺、寬 73 公尺，氣勢宏偉，因它分四級，從大岩壁流淌而下，故又被稱為「四級瀑布」，遊客往往為其磅礴的氣勢所震懾，瀑布四周隨季節變換的自然景色也是遊客駐足的勝景；(9) 步槍射擊運動；(10) 龍神峽：位於茨城縣北部、常陸太田市和常陸大宮市的山林之中，龍神川上有堤壩，名為龍神堤，海拔 400 公尺的群山圍繞著溪谷，這裡是觀賞紅葉的絕佳地點，龍神峽步行遊玩的起點是龍神大吊橋，架在龍神堤上，距離湖面 100 公尺，是展望龍神峽景色的景觀台。（明華）



圖 122

## 羅馬尼亞 Romania

1. 2019年6月11日發行5枚「產蜜花卉郵票」（圖123-127），產蜜植物是指氣味芳香或能製造花蜜以吸引蜜蜂之顯花植物，是養蜂的物質基礎。羅馬尼亞的植物群包括以高蜂蜜產量為特色的有味植物種，也以其特別令人愉悅的外觀為特色。本組郵圖為：



圖 123~圖 127

(1) 銀毛椴：又名銀石灰或銀林登，

是錦葵科椴樹屬的一種，廣泛生長在歐洲東南部，為落葉性喬木，花淡黃色，在夏季中期至晚期開花，花序為聚繖花序，每個花序約有3-10朵花，苞片淡綠色，果實為核果。為了作為觀賞植物而栽種，因其美麗的花冠和迷人的氣味而備受讚賞，其樹形高大，枝葉繁茂，夏季繁花滿樹，花香馥郁，風起時滿樹泛起銀光，極具觀賞價值。

(2) 刺槐：又名洋槐，是豆科落葉喬木，原生於北美洲，現在被廣泛引種到亞洲、歐洲等地，花為白色，有香味，穗狀花序，果實為莢果。刺槐的木材很耐用，用作燃料價值也高，此樹也提供蜜蜂良好的食物來源，刺槐的花用於製備軟飲料或烘焙產品，此外，花、葉和樹皮用於獸醫和人類醫學的治療。

(3) 向日葵：是菊科向日葵屬一年生草本植物，原產於墨西哥北部和美國，它於1510年被帶到歐洲，在西班牙、葡萄牙、法國、比利時和德國的花園和公園中被用作裝飾性植物。17世紀和18世紀之間，種子被用作食用油的來源，向日葵具有多種用途，被引入用於食用油或動物飼料，並被用於獸醫和人類醫學的治療，燃燒後可作為天然肥料。

(4) 蕪菁油菜：是一年生草本植物，屬十字花科，自古以來就被地中海和近東的人們種植，再分布到印度和亞洲國家，在工業中，它用於生產油脂和動物飼料，並且由於其癒合特性，也可用於人類和獸醫醫學治療。

(5) 蘋果花：為薔薇科蘋果屬多年生植物，原生於北半球的溫帶地區，在歐洲、亞洲及北美洲皆有發現，在全球範圍內種植超過10,000種，蘋果樹的壽命可長達150年，在許多文化中，它被視為生命之樹，它的花朵預示著春天的到來，由於果實的香甜美味，它可用在食品工業，其木材可用於製造各種家具，蘋果樹還以其治療特性而聞名，用於人類和獸醫學。

2. 2019年6月28日發行4枚「國際多瑙河日郵票」（圖128-131），1994年6月29

日，羅馬尼亞與其他多瑙河流域國家、歐盟委員會在索菲亞簽署了「多瑙河保護公約」，致力於多瑙河水資源管理及永續發展。2004年「國際多瑙河保護委員會」決定每年6月29日為「多瑙河日」。數千年來，多瑙河流經許多中歐及東歐的城市，吸引了無數被藍色波浪迷住的詩人、作曲家和畫家，創作了許多聞名於世的音樂和繪畫作品，孕育了歐洲文化。本組郵圖展示了羅馬尼亞著名畫家所描繪的多瑙河美麗風景：

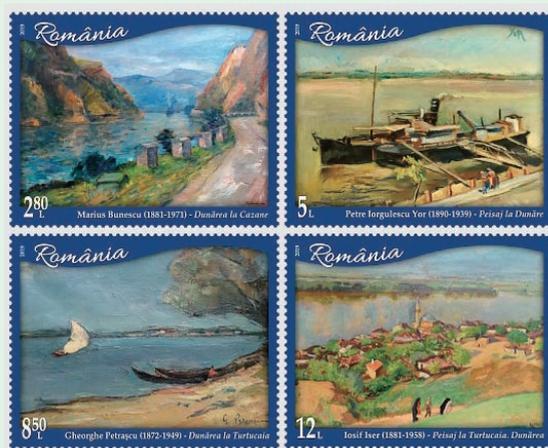


圖 128~ 圖 131

(1) 《多瑙河峽谷地區》：是 Marius Bunescu 於 1930 至 1935 年的作品；(2) 《多瑙河上的風景畫》：是 Petre Iorgulescu Yor 於 1934 至 1939 年的畫作；(3) 《在圖特拉坎的多瑙河》：Gheorghe Petrașcu 於 1912 至 1916 年的畫作；(4) 《圖特拉坎的風景，多瑙河》：是 Iosif Iser 於 1938 年的作品。(明華)

## 香港 Hongkong

2019年8月13日發行1張「中國世界遺產系列第8號：左江花山岩畫文化景觀郵票小全張」(圖132)，左江花山岩畫文化景觀位於廣西壯族自治區崇左市，於2016年列入《世界遺產名錄》。岩畫繪在左江及其支流明江兩岸的懸崖峭壁上，當地人稱這些崖壁為「花山」，意思就是「有畫的山」。岩畫綿延逾百公里，共有一百多處，包含約4,000個圖像。岩畫所在的文化景觀區總面積超過6,600公頃，是中國南方乃至亞洲東南部規模最大、圖像最多和最為密集的赭紅色岩畫羣。這些被譽為「無字天書」和「壯族文化瑰寶」的岩畫，是戰國至東漢時期壯族先民駱越人的創作，已有二千多年歷史。



圖 132

岩畫中有大量造型相似的「蹲式人形」和描繪駱越人祭祀儀式的圖像，帶有神秘的原始宗教色彩，並反映當時的社會生活和精神面貌；畫中的鼓形圖像也與當地悠久的銅鼓文化有密切的聯繫。郵票小全張的背景為崇左市寧明花山岩畫，這是左江花山岩畫羣中面積最大、圖像最集中、內容最豐富的一處岩畫，總面積逾8,000平方公尺，

也是世界上單幅面積最大的塗繪類岩畫，小全張的郵票則展示這幅岩畫中的祭祀歌舞場面。（明華）

### 澳門 Macao

2019年7月26日發行4枚「鏡海歸帆圖郵票（二）」和1張小全張（圖133-137），郵票是以澳門著名藝術家陸曦的代表作品《鏡海歸帆圖》為主圖。百米纖維筆長卷《鏡海歸帆圖》的作者陸曦致力重構澳門開埠到回到祖國懷抱期間重大歷史事件的片斷，用獨特的思想、情感、審美和視角，結合史料進行創作。作為《鏡海歸帆圖》的精彩部分之一，看似簡單的構圖中，澳門海灣「規圓如鏡」的景緻被置於帶「葫蘆樽」的拱形騎樓外，



圖 133~ 圖 137

浪漫又怡人。普濟禪院的瓦房頂、媽祖閣弘仁殿，聖保祿教堂殘垣的背影，還有聖老楞佐教堂的前壁，此等圖像重疊與聚合，有著濃郁的地域元素。中西嫁娶儀式「同框」，金鐺、鳳冠、馬褂、長裙、綵球、禮餅、媒婆、新郎及新娘等，應有盡有；而西式婚禮中的主體如教堂、神父、新人、嘉賓、戒指、伴郎和鮮花等，一一同在。正由於該圖以黑、白、疏、密來經營畫面，在簡單中卻蘊含著深刻，予人容易地體察到作者的創意、靈感和觀念。（明華）

### 吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

2019年9月16日發行4枚「瀕危物種紅皮書中的吉爾吉斯斯坦動物第2組：爬行動物和兩棲動物郵票」及1張小全張（圖138-142）。吉爾吉斯斯坦擁有眾多稀有的野生動物，這些動物亟待受到國家保護。本次發行的郵票展示了被收錄進吉爾吉斯斯坦共和國瀕危物種紅皮書中的4種動物，包括：

- (1) 沙漠巨蜥是巨蜥屬的一種大型爬行動物，是吉爾吉斯斯坦的稀有物種，主要分佈在沙漠和半沙漠地區以及山脊山麓，以齧齒動物、蜥蜴、鳥類、蛇和昆蟲為食。此外，這種爬行動物擁有有毒的唾液，這有助於它控制住大型獵物。
- (2) 俄羅斯四爪陸龜是陸龜科動物，主要分佈在中亞，這種小型爬行動物的平均體

長為 15–20 釐米，目前在吉爾吉斯斯坦的數量持續減少，有完全滅絕的危險，因此它也被收錄入世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄中。

- (3) 中亞林蛙是無尾目動物的一員，體長可達到 80 毫米，主要分布在吉爾吉斯斯坦東北部和哈薩克斯坦以及中國的某些地區，以昆蟲、蚯蚓和軟體動物為食。

- (4) 極北蝮屬於毒蛇科的毒蛇種類，主要活動於塔拉斯和丘伊山谷的吉爾吉斯山脊的山麓地帶。雖然這種蛇具有毒性，但對人類並不構成嚴重危險。相反，它的毒液還被廣泛用於治療危險疾病的醫學用途。此外，它還通過大量食用齧齒動物和蝗蟲為生態平衡做出了重大貢獻。（查爾斯）



圖 138~ 圖 142

## 法羅群島 Faroe Islands

1. 2019 年 9 月 23 日發行 1 枚「愛琳勃格·呂岑誕辰 100 週年紀念郵票」（圖 143）。愛琳勃格·呂岑（1919 年–1995 年）是法羅群島著名的圖形和視覺藝術家，1919 年 7 月 26 日出生於法羅群島北部的克拉克斯維克。她擅長黑白版畫，作品中有田園詩般的都市場景，也有巨人、女巫等神話傳說中的精靈古怪，透射出出生與死、善與惡、智慧與愚蠢之間的強烈對比，她還為兒童書籍創作插圖畫，向兒童展示奇特和引人入勝的冒險故事。



圖 143

大部分作品都在自然和鄉村環境下營造出一種獨特的法羅群島氛圍，而這種氛圍似乎又包含和充滿著異國情調，傳遞出共用歐洲傳統的理念。1978 年，她成為第一位獲得法羅群島議會頒發的「法羅群島年度榮譽獎」的法羅女性。1980 年，她獲得托沙文議會頒發的「兒童圖書榮譽獎」，以表彰她出色的兒童書籍插圖作品。本次發行的郵票，主圖是由法羅群島藝術家漢斯·保利·奧爾森創作的愛琳勃格·呂岑頭部泥質塑像，這座塑像於 9 月 24 日在呂岑的出生地克拉克斯維克

揭幕，並舉辦了她的作品展。呂岑是一個非常謙虛的人，她經常參加法羅群島和國外的展覽，但從不舉辦個人展覽會，在法羅群島她被稱為「黑白大師」。

2. 2019年9月23日發行1枚「瓊安娜號和韋史特華爾德號漁船郵票」（圖144）。「漁船期」在法羅群島指的是從1872年到「第二次世界大戰」這一時期法羅群島捕魚業的發展，法羅群島自此期間從中世紀的封建農民社會演變為現代化的漁業國。本次發行的郵票上展示了兩艘法羅群島的特色古老漁船，分別是畫面近景中的「瓊安娜 TG326 號」和遠景的「韋史特華爾德 Ho TN 54 號」，慶祝它們 135 週年。這兩艘漁船都建造



圖 144

於 1884 年，「瓊安娜號」始建於英國蘇塞克斯郡拉伊鎮的造船廠。瓊安娜號在經過修復後已恢復昔日的原貌，現並被用作瓦格爾鎮的旅遊觀光船，成為當地的驕傲。「韋史特華爾德號」1884 年建造於英國的格裡姆斯比，最初由法羅群島南島漢斯·喬治·湯姆森貿易和船運公司購買，在第二次世界大戰期間，它既用於從冰島向英國運送魚產品，也被用作在秋季捕撈鮭魚。目前，韋史特華爾德號歸屬法羅群島首府托沙文市政府，經修復後恢復原貌的這艘漂亮的漁船現在是托沙文的「代表船」，同時還被用作在法羅群島境內和前往鄰近國家的短途旅遊觀光船。



圖 145~ 圖 146

3. 2019年9月23日發行2枚「法羅群島教堂的紡織品郵票」（圖145-146）。這是一套從今年開始發行的全新系列郵票，計畫發行3組，每年1套。郵票展示法羅群島教堂的紡織品，包括展示禮拜儀式上的顏色和工藝品的工藝。本次發行的第1組郵票展示的是南島山特維克小鎮教堂內的紅色十字襪和依斯特洛伊島福寧小鎮教堂內的綠色十字襪。教會聖禮所使用的顏色包括白色、紅色、紫色、綠色和黑色，即稱為禮拜儀式的顏色，十字襪和聖帶的顏色也秉承這一原則，這些都是基督教儀式背景下用於祭服的特定色調，與教會的節日和聖日相關聯，不同顏色代表不同寓意。紅色十字襪的材質為天鵝絨，背面有十字設計，紅色象徵火、熱血和愛，是聖靈的顏色。綠色十字襪的材質是挪威羊毛和棉，純手工製作，其設計靈感來自於1901年約安內斯·帕圖爾森創作的讚美詩中「我把名字刻在白色的樹枝上」的語句，綠色象徵成長、活力、成熟和希望。近年來，法羅群島的許多十字襪都在本地設計和製造，在設計、面料和縫紉方面呈現多樣化趨勢。（查爾斯）

## 英屬曼島 Isle of Man

2019年8月20日發行6枚「紀念人類首次跨大西洋飛行100週年郵票」（圖147-152）。1919年6月14日，英國飛行員約翰·阿爾科克和亞瑟·布朗駕駛一架改裝過的維克斯·維米飛機從加拿大紐芬蘭島起飛，在經歷了16小時27分鐘的不間斷飛行後，成功降落在了愛爾蘭的克利夫登，完成了人類首次不間斷跨越大西洋飛行，使之永載史冊。這套郵票由英國倫敦的藝術家和設計師羅裡·彼得森負責創作設計，他採用裝飾藝術風格，以照片為基礎，設計靈感源於盛行於19世紀末和20世紀初裝飾藝術風格的航空和交通海報，郵票展示了包括人類首次跨大西洋飛行及受此影響在之後各種跨大西洋的人類飛行活動。

- (1) 柯帝士 NC-4 號（面值 1st）：一艘從紐芬蘭特雷帕西灣飛往葡萄牙里斯本的美國海軍飛行艇，於 1919 年 5 月 27 日抵達里斯本，完成了首次飛越大西洋的空中飛行。
- (2) 聖路易斯精神號（面值 EU）：1927 年 5 月 20 日至 21 日由查理斯·林德伯格駕駛的一架單引擎、單座、高翼飛機，林德伯格從紐約花園城的羅斯福機場起飛，飛行距離約 3,600 英里，這是第一架跨長島、紐約和巴黎的進行大西洋不間斷飛行的飛機。
- (3) 維克斯·維米號飛機（面值 L）：展示了人類首次不間斷跨越北大西洋的飛行員約翰·阿爾科克和領航員亞瑟·布朗駕駛的飛機。



圖 147~ 圖 152

- (4) R34 飛艇（面值 R<sub>0</sub>W）：1919 年 7 月 2 日，在斯科特少校的指揮下，R34 飛艇開始了第一次橫渡大西洋和第一次橫渡大西洋，在 108 小時 12 分鐘內完成了 3,130 英里的飛行。
- (5) 英式電動坎培拉 B.2 型飛機（面值 1.52 英鎊）：英式電動坎培拉飛機是英國第一代噴氣動力中型轟炸機，其編號 WD932 的噴氣式飛機於 1951 年 2 月 21 日首次直接、不加燃料地穿越大西洋，用時 4 小時 37 分鐘。
- (6) 德哈威蘭 DH.84 龍型飛機（面值

2.55 英鎊)：艾米·詹森和吉姆·莫里遜兩人於 1932 年在一起飛行時，吉姆向艾米求婚，而此時他們認識的時間只有 8 小時。1933 年 7 月，這對夫妻首次駕駛名為「海員」G-ACCV 飛機，從南威爾士的彭丁沙地起飛，飛往紐約布魯克林的佛洛德·貝內特機場，但途中飛機燃料耗盡，在康涅狄格州的布里奇波特附近墜毀，兩人都受傷。(查爾斯)

## 斯洛伐克 Slovakia

1. 2019 年 8 月 28 日發行 1 枚「斯洛伐克民族起義 75 週年紀念郵票」(圖 153)。斯洛伐克民族起義是 1944 年 8 月斯洛伐克的反法西斯武裝起義，被納粹德國扶持的斯洛伐克傀儡政府早在國際上失去信譽，且傀儡政府自己的軍隊和憲兵都已經背棄了它。事實上，希特勒認為斯洛伐克人是二等公民，不是盟友，而是敵人，斯洛伐克起義的領導人也正是看到了這一點才果斷發動起義。斯洛伐克獨立後，將 1944 年反對德軍佔領的民族起義日 8 月 29 日定為國慶日，從國家法律層面確認了這次起義的偉大意義和歷史功績。本次發行的郵票畫面展示了起義期間正在戰鬥的斯洛伐克士兵。
2. 2019 年 9 月 3 日發行 1 枚「2019 年布拉提斯拉瓦國際插畫雙年展郵票」(圖 154)。2 年 1 次的布拉提斯拉瓦插圖展(BIB)始於 1967 年，是一項定期舉辦的兒童與青少年原創圖書插圖國際評選及展覽，由斯洛伐克共和國文化部提供全部資金支援，聯合國教科文組織斯洛伐克委員會以及國際兒童藝術劇院組織實施，展覽在奇數年份的秋季(9 月和 10 月)舉辦，舉辦地是斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦。該展覽是世界上最早也是最大的非商業目的的國際插畫展會。起初，該展覽在藝術之家舉辦，2017 年被轉移到斯洛伐克國家博物館，而 2019 年的布拉提斯拉瓦插圖雙年展則在布拉提斯拉瓦城堡舉行。本次發行的郵票設計者是弗拉迪斯拉夫·羅斯托卡，他畢業於布拉提斯拉瓦藝術工業學校，後繼續在布拉提斯拉瓦美術學院繪畫系深造，自 1973 年以來，他組織了多次個人展覽，並參加了 600 多次國內和國際展覽，作品的重點是海報設計、書籍設計、郵票設計或標識。
3. 2019 年 9 月 6 日發行 1 枚「科希策的三位聖徒殉難 400 週年紀念郵票」(圖 155)。3 位科希策的聖徒殉道者都是年輕的天主教神父，他們對上帝和教會的忠誠永遠與科希策聯繫在一起。



圖 153



圖 154

者都是年輕的天主教神父，他們對上帝和教會的忠誠永遠與科希策聯繫在一起。

- (1) 瑪律科·克裡津 1589 年出生在克羅埃西亞的克裡耶維奇鎮，1615 年被任命

為神父，後成為教士和匈牙利大主教的顧問。他負責管理科希策附近的奎師那和霍納多修道院的資產，同時也經常前往科希策處理行政事務。

(2) 伊斯特萬·龐格拉茨 1583 年出生于特蘭西瓦尼亞，1613 年被任命為神父。他是胡門內天主教語法學校的校長，1618 年起在科希策工作。

(3) 梅爾奇奧爾·格羅季耶基 1584 年出生在波蘭的西斯金鎮，他也加入了耶穌會，並在 1614 年成為一名神父，在布拉格的克萊門蒂努姆工作，在那裡他為窮人管理一家旅館，1618 年底，他被修道院院長派往科希策，在那裡負責照

顧斯洛伐克和德國的基督徒。1619 年，波希米亞、摩拉維亞和西里西亞的新教徒反抗奧地利天主教皇帝費迪南二世，加入匈牙利路德教會。9 月 3 日叛亂分子抵達科希策，三名天主教神父被捕，未經審判就被市議會判處死刑。1619 年 9 月 6 日晚，在被監禁兩天後，他們拒絕放棄天主教信仰，隨即被士兵折磨致死，屍體被扔進了糞坑。這三位殉難的神父後來都被教皇庇佑，教宗約翰保羅二世在 1995 年訪問斯洛伐克期間在科希策為他們封聖。本次發行的郵票所用的圖案取自 1737 年出版的插圖畫集中的作品，展示了神父殉難時的場景，該畫集包含 53 幅插圖，均印刻在銅板上。

4. 2019 年 9 月 10 日發行 1 枚「巴黎條約 100 周年紀念郵票」（圖 156）。1918 年 11 月 11 日，第一次世界大戰因簽署停戰協定而結束，此前戰爭已造成約 2,000 萬軍事和平民傷亡，並留下約 2,000 萬殘疾人。早在 1919 年 1 月 18 日，和平會議就已在巴黎的凡爾賽城堡開始，直到 1923 年才結束。戰敗國代表未被邀請參加，勝利者所作的決定未經修改即提交戰敗國批准。其中最重要的條約是 1919 年 6 月 28 日與德國簽訂的凡爾賽和約，通過這項條約，德國同意交出阿爾薩斯－洛林。1919 年 9 月 10 日的《聖日爾曼條約》和 1920 年 6 月 4 日的《特裡亞農條約》對斯洛伐克最為重要。《聖日爾曼條約》解散了奧匈帝國，在波希米亞、摩拉維亞、西里西亞和斯洛伐克等國基礎上建立了捷克斯洛伐克國。《特裡亞農條約》規定匈牙利割讓斯洛伐克和外喀爾巴阡烏克蘭給捷克斯洛伐克，斯洛伐克成為捷克斯洛伐克的一部分。（查爾斯）



圖 156



圖 155

### 奧蘭群島 Åland

1. 2019 年 9 月 20 日發行 3 枚「豐收節郵票」（圖 157-159）。每年 9 月的第 3 個週末是奧蘭群島的豐收節，這一節日開始自 1998 年，是奧蘭群島規

模最大和最受歡迎的節日之一。每年的節日期間都吸引大量奧蘭群島本地人和外國遊客參與，2018 年的遊客達到了創紀錄的 1.6 萬人。豐收節展示農村生活，提升人們對奧蘭群島農產品的信心，每年約有 50 家農場、食品生產商、加工商和當地工匠參加該活動，為活動提供當地工藝和美食以及舉辦各類活動。蘋果是豐收節的象徵，在節日期間會設置有蘋果形狀的路標用來引導遊客到開放的農場參觀，3 枚郵票展示了在乾草堆上跳躍玩耍的兒童、人手中的蘋果和人們用蘋果餵食奶牛的場景。

2. 2019 年 10 月 24 日發行 2 枚「耶誕節郵票」（圖 160-161）。

該套郵票的設計師、瑞典藝術家安內特·古斯塔夫松通過對水彩畫技法的多方面運用，使用手中的畫筆將雪晶的魅力展示於方寸之中。古斯塔夫松在談及設計感言時說，她平時習慣於繪製插圖畫，設計該套郵票使她必須調整風格，用合理的光線、顏色和對比度繪製郵票中的畫面。這是古斯塔夫松為奧蘭群島設計的第 3 套郵票，此前她曾分別於 2009 年和 2011 年為奧蘭群島郵政設計郵票。該套郵票在印製過程中加入了 UV 油墨，因此郵票中的雪景顯得閃閃發光。

3. 2019 年 10 月 24 日發行 1 張「中國生肖鼠年小全張」（圖 162）。慶祝即將到來的 2020 年中國農曆生肖鼠年，這是奧蘭群島郵政發行的第 6 套中國生肖系列題材郵票，由國際著名雕刻和設計大師馬丁·莫克負責設計。小全張展示了一幅奧蘭群島老鼠嬉戲的全景圖，5 隻可愛的小老鼠正在草叢中打滾，心滿意足地吃著黑莓。小全張中的老鼠正好被囊括在 2 枚郵票中，它們是田鼠和黃頸鼠。小全張的遠景展示的是一座小小的漁村，上面有舊時群島居民在夏季垂釣鯪魚時居住的小木屋。小全張左側位置邊紙有中文「鼠年」字樣和印有小老鼠圖案的中式紅色圓形印章，中文書法出自中國郵票設計師沈嘉宏。（查爾斯）



圖 157~ 圖 159



圖 160~ 圖 161



圖 162

## 美國 United States of America

1. 2019年7月9日發行4枚「青蛙郵票」（圖163-166）。青蛙生活在除了南極洲以外的各大洲，數量超過4,000種。在這些品種中，美國發現超過90種青蛙。郵票採數位繪圖，以綠色系調色，呈現每隻青蛙的重要特徵。郵票主題為4種北美的青蛙：



圖 163~ 圖 166

(1) 太平洋樹蛙：又稱太平洋合唱蛙，大小不超過2英吋，是世界上最常被聽到的青蛙，綽號叫做「好萊塢青蛙」，叫聲是「rib-bit、rib-bit」，數不清的電影和電視節目夜晚背景聲音的青蛙叫聲就是這種青蛙的叫聲。

(2) 北方豹蛙：成蛙大小約2~5英吋，顏色從綠色到褐色都有，下腹部淡色，身上斑點有時帶有淺色邊緣，這種青蛙的叫聲非常容易辨認，類似波浪鼓的鼾聲可持續三秒或是更久，接著會有幾聲類似「咯咯」的輕叫聲。

(3) 美國綠色樹蛙：這種亮綠色的樹蛙大小不超過2.5英吋，因為牠們常在雨後大合唱，因此也被稱做雨蛙，但也有人因牠們獨特的叫聲稱牠們為牛鈴蛙。

(4) 松鼠樹蛙：其名來自於其類似灰松鼠的尖銳叫聲，顏色從咖啡色到濃綠色都有，差異性極大。大小則不超過1 5/8英吋，常在夜間庭院燈間捕捉昆蟲時被發現。

在夏日傍晚的游泳池和路邊水溝中可以聽到松鼠青蛙的大合唱。

2. 2019年7月19日發行2枚「1969年第一次登陸月球郵票」（圖167-168），紀念人類首度登陸月球50週年。1969年7月20日，阿波羅11號的太空人尼爾·阿姆斯壯和伯茲·艾德林自名為「鷹」號的蜘蛛



圖 167~ 圖 168

形狀登月艙中登陸月球，完成了長久以來只在科幻小說裡的成就。本次發行的其中1枚郵票以阿姆斯壯拍攝的「艾德林身著太空裝在月球上」為主題，另1枚郵票則是2010年由格雷戈里·H·雷佛拉從位於阿拉巴馬州麥迪遜的家中拍攝的月球，照片中可看到登月艙著陸的「寧靜之海」，郵票上還以一個白點標註出了著陸點。1961年的5月，約



圖 169~ 圖 172

翰·F·甘迺迪總統宣布希望在 1970 年前完成人類登陸月球的目標，在冷戰時期與蘇聯競爭的激勵之下，美國政府為水星、雙子星和阿波羅太空計畫投入龐大的資源，超過 40 萬的美國人為達到此目標而努力奮鬥。阿波羅 11 任務之後，美國太空總署 NASA 到 1972 年間又進行了另外 5 個人類登陸月球的阿波羅任務，美國是唯一完成此卓越成就的國家。

- 2019 年 7 月 25 日發行 4 枚「州與縣博覽會郵票」（圖 169-172）。州與縣博覽會是可以讓家庭與社區熱情參與，富含社會及教育價值的年度活動，提供人們教、學與社交的機會，同時充滿樂趣。在有農業輔導班和農業學校之前，為了教育農家農業技術、機械和家庭藝術的農業博覽會就存在了。博覽會讓農民有機會可以學習新的技術、改善農場並引進更好的設備來增加農業生產。博覽會的觀展者則能藉此了解食物溯源與食用在地食物的重要性。博覽會為消費者們提供了與農民、在地有機食物供應商連結，和了解社區支持農業團體的機會，消費者也能在此購買當地農民的季節性農產品和產品。本次發行的 4 連張郵票形成一個完整的設計，呈現出傳統的博覽會活動全景，郵票的藝術風格帶一點奇幻感，讓人想起美國博覽會的懷舊氣氛。（朵莉絲）



圖 173



圖 174

### 摩納哥 Monaco

- 2019 年 7 月 5 日發行 1 枚「登陸月球 50 週年郵票」（圖 173）。1969 年 7 月 16 日執行阿波羅 11 號任務的太空人們從甘迺迪太空中心升空，4 天之後在月球著陸，這是人類第一次完成這樣的壯舉。
- 2019 年 7 月 5 日發行 1 枚「達利—繪畫的歷史郵票」（圖 174）。為了紀念

藝術家達利過世 30 週年，2019 年 9 月 6 日到 8 日，在摩納哥格里馬爾迪議政殿舉辦「達利—繪畫的歷史」夏季展覽。此展覽展出達利在 1910 年到 1983 年間的繪畫及照片，呈現藝術家創作的不同階段，以及他如何在 20 世紀的藝術界銘刻下自己的名字。參觀者可以看到達利的創作旅程、了解達利對其他藝術家的影響及貢獻。（朵莉絲）



圖 175

## 匈牙利 Hungary

1. 2019 年 7 月 8 日發行 1 枚「現代五項世界錦標賽郵票」（圖 175），紀念在匈牙利舉行的 2019 年現代五項世界錦標賽，

這是布達佩斯第 8 次舉辦現代五項世界錦標賽。現代五項全能賽包括 5 種項目：游泳、擊劍、跳遠、射擊和越野跑步。現代五項全能賽協會在 1911 年成立，同年，在布達佩斯舉行的國際奧運委員會決議將現代五項全能賽事引入奧運會體育項目中，因此從 1912 年的斯德哥爾摩奧運會以來，現代五項全能賽一直是奧運會中的競賽項目。

2. 2019 年 7 月 8 日發行 1 張帶有編號的「人類登陸月球 50 週年郵票小全張」（圖 176）。1969 年 7 月 21 日，電視機前的觀眾都屏息觀看阿姆斯壯成為第一個踏上月球的人類。這次任務成功後，接下來是 5 次的成功任務和 1 次的失敗航行。郵票使用電腦繪圖呈現太空人行走在月球上的樣子，背景是登月艙。邊紙上有著阿姆斯壯留在月球上的第一個腳印，由於月球上沒有風帶來的侵蝕，因此這個腳印永遠以原貌存在著，遠處則有著地球。



圖 176

3. 2019 年 7 月 8 日發行 1 張內含 4 枚郵票的「工作犬郵票小全張」（圖 177）。犬類有著比人類靈敏非常多的嗅覺，能拿來執行救援工作，郵票以 4 種著名的工作犬為主題，前景是工作犬的特寫，背景則是牠們工作的情形：
  - (1) Kuruc：德國牧羊犬，在海關和金融警衛隊中以毒品偵測犬的身分服役。
  - (2) Mancs：牠是一隻受過循跡訓練的德國牧羊犬，隸屬於米甚科爾茨蜘蛛救援隊，作為救援犬服務。牠在一些像是地震救援的任務中，救過幾百條的人命。

(3) Szikra：剛毛維茲拉犬，牠是一隻縱火偵測犬，其任務是尋找容易起火的物質，在無數次調查汽車、房屋、公寓縱火案中提供協助。

(4) Zeusz：剛毛獵狐狽，牠是爆炸偵測犬，任務是搜尋包裹、貨物、飛行器、船艦、陸上交通工具和犯罪場所。在全球打擊恐怖主義的國際行動中，證實了爆炸偵測犬可在任務中



圖 177

提供極大的幫助。郵張的邊紙設計中，可以看到常在電視影集中演出偵測犬的著名犬明星 Kántor，以及現役真正的偵測犬 Tuskó。

4. 2019年7月8日發行2張「Sevso 寶藏（第二輯）郵票小全張」（圖 178），分有齒孔及無齒孔兩版。Sevso 寶藏是羅馬帝國晚期最重要的銀器，這是匈牙利郵政在 2014 年後再次以 Sevso 寶藏為主題發行的郵票，呈現其他 7 件歸還給匈牙利的 Sevso 寶藏。Sevso 寶藏是極具特色的節慶晚餐用具，大多裝飾著神話人物和故事的浮雕。本次在郵票上呈現的文物分別為：阿基里斯盤、墨勒阿格盤、雙耳瓶、動物壺、希波呂托斯套組（包括一個壺、一對拿來運水的水桶）。小全張使用衍射薄膜和壓花印刷技術，凸顯了這些銀色文物。（朵莉絲）



圖 178

## 愛爾蘭 Ireland

1. 2019年7月4日發行4枚「太空探索郵票」（圖 179-182）。愛爾蘭人一直對天文學充滿興趣，1845年保持72年世界最大紀錄的望遠鏡就是在愛爾蘭的比爾城堡被製作出來的。2019年為人類登陸月球的50

週年，愛爾蘭郵政發行郵票來紀念 4 位愛爾蘭裔的美國太空人，分別是第一位踏上月球的人類—尼爾·阿姆斯壯、與阿姆斯壯一同參與 1969 年月球探勘任務的麥克·柯林斯、還有參與許多太空船任務的艾琳·柯林斯和凱瑟琳·科爾曼。



圖 179~182

- 2019 年 7 月 11 日發行 1 枚「艾里斯·梅鐸誕辰百年紀念郵票」（圖 183）。艾里斯·梅鐸出生於 1919 年 7 月 15 日，雖然她的父母在她還是嬰兒的時候就搬到英國，但她與愛爾蘭仍然有著密不可分的關係。作為愛爾蘭文學院的成員，艾里斯是第一位獲得布克獎的愛爾蘭作家，於 1978 年得獎的作品為《大海，大海》。（朵莉絲）

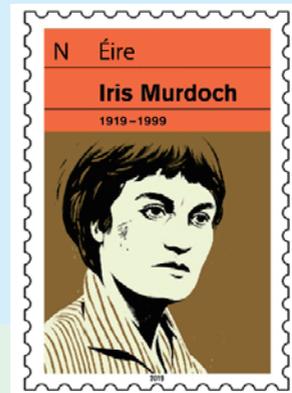


圖 183

## 韓國 Korea

2019 年 7 月 30 日發行 1 枚「韓國及印度聯合發行郵票」（圖 184）。自 1973 年韓國與印度締結邦交以來，兩國在經濟、文化和社會方面都有著極強的聯繫，這也誕生了這枚以許黃玉王后為主題的聯合發行郵票。根據《三國遺事》中的記載，許黃玉王后，姓許名黃玉，諡號普州太后，原先是印度阿踰國的蘇里拉特那公主，為了實現她雙親在夢中得到的神令—將女兒送往朝鮮半島與金首露聯姻，西元 48 年，她乘船來到朝鮮半島，和後來建立金官伽倻王朝的金首露王締結連理。許黃玉王后與金首露王育有 10 個兒子、2 個女兒，其中的居登王就是接替金首露成為金官伽倻王朝第二任王的王子。在首露王妃陵旁，還可見到據傳是當時許黃玉王后乘船來到朝鮮半島時，為了安撫海神而使用的婆娑石塔。（朵莉絲）



圖 184