

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

1. 2019年6月5日發行8枚「庫佩—偉大的航海家郵票」和1張小版張（圖1-9），在紐西蘭毛利部族的神秘傳說中，紐西蘭是來自玻里



圖 1~ 圖 9

尼西亞的庫佩酋長於公元8世紀發現的，他是紐西蘭最早的發現者。庫佩來自毛利人的故鄉 Hawaiiiki，被毛利部落奉為祖先，其事跡在毛利史詩和詩歌中廣為傳唱。庫佩的傳說是玻里尼西亞寓言的象徵，有助於傳承部落的知識和歷史。根據傳說，庫

佩的部落據點被傳統漁場環繞，但時常遭到另一位酋長穆圖蘭吉的寵物大章魚的騷擾，吃光魚線上的誘餌。在要求穆圖蘭吉阻止其寵物不果後，庫佩發誓要消滅這頭水怪。他施放了一個詛咒，讓大章魚無法下沉或躲藏至海底深處。庫佩率領眾人，花了好幾個星期追擊這條大章魚，離開了家鄉，穿越太平洋。在追擊中，庫佩之妻 Hine-te-aparangi 發現了一片美麗的土地，將之稱為 Aotearoa（長天白雲的綠地之意，通稱紐西蘭），這片美麗的土地讓眾人驚艷。之後，庫佩與戰士們離開 Aotearoa，繼續與大章魚展開一場數星期的海上鏖戰，最終在馬爾堡峽灣將大章魚殺死。然而，在 Aotearoa 長期等候的 Hine-te-aparangi 和子孫們，擔心庫佩已經被大章魚殺死並永遠不會回來，庫佩的孫女 Matiu 和 Makaro 傷心地削了自己的乳房作為哀悼，她們的血染紅了岩石。庫佩平安地與族人們會合，在返鄉之前，他們先航行到了毛伊島（紐西蘭北島）的西岸，再回到 Hawaiiiki。回到家鄉後，庫佩向人們說，紐西蘭是無人居住的地方，此後，人們依據庫佩帶回來的航海情報和數據慢慢移民到 Aotearoa。

2. 2019年6月5日發行4枚「2019年紐西蘭風景系列郵票」（圖10-13），郵圖描繪：
（1）斷崖步道：這條最美的山海步道是2016年4月新開放的徒步路線，東起派卡卡

里基，西至普克拉海灣，這條沿海小徑蜿蜒到山坡上，全程 10 公里，由陡峭的階梯、狹窄的小徑和吊橋組成，徒步旅行者可以欣賞令人驚嘆的遼闊海景，包括北面的卡皮蒂島和南面的馬爾堡峽灣。

- (2) 但尼丁火車站：是紐西蘭第一座也是最美的火車站，也是但尼丁最具代表性的建築之一，由喬治·特魯普爵士設計，於 1906 年開放，以佛蘭芒文藝復興風格設計，該車站不僅是一座宏偉、壯觀的古建築，內部更是金碧輝煌的巴洛克風格，挑高的大廳牆壁上有細膩的雕花、地板上華麗的馬賽克磁磚一直延伸到二樓。最繁忙時，曾有日運輸量達到 100 班次的驚人紀錄。
 - (3) 班克斯半島：位於南島東海岸坎特伯雷地區，部分為太平洋所環繞，並和南島的最大城市基督城臨接，該半島是遠古時代 3 座火山劇烈爆發的結果，半島北瀕佩格瑟斯灣，南臨坎特伯里灣，有兩個大型港口和眾多海灣，半島有許多野生動植物，包括世界上最小和最稀有的海豚。
 - (4) 沙特歐瓦河谷：位於南島奧塔哥大區皇后鎮，曾經是全世界含金量最高的河流之一，是前淘金熱中心，至今仍是小規模尋金者的目的地，現為商業噴射快艇和激流泛舟等活動的場域。
3. 以「繁榮互促、和平互信、文化互鑒、生態互助」為主題的「中國 2019 世界集郵展覽」於 2019 年 6 月 11 日至 17 日在湖北武漢的國際博覽中心舉行。這是中國繼 1999 年、



圖 10~ 圖 13

2009 年之後，再次舉辦世界集郵展覽。此次郵展共吸引來自 80 多個國家和地區的集郵家參展，展品總數達到 3,500 件，參與 10 多個類別的同場競技。為慶祝之，紐西蘭郵政 2019 年 6 月 11 日發行 1 張「中國 2019 世界集郵展覽郵票小全張」（圖 14），郵圖選用 2019 年 2 月 13 日發行的 6 枚「2019 年紐西蘭原生高山花卉郵票」中的 3 枚：（1）毛茛；（2）小黑雛菊；（3）金仗花。（凡軒）



圖 14

法國 France

1. 2019年7月1日發行1枚「曼特農侯爵夫人郵票」(圖15)，曼特農侯爵夫人原名弗朗索瓦絲·德奧比涅(1635-1719年)，是路易十四的第二任妻子。她的父親出身於法國尼奧爾一個古老的家族，因涉嫌叛國通敵，被囚禁於特隆佩特城堡，城堡總管的女兒將他從城堡救出來後，倆人於1627年結婚。1635年，被捉拿的他們在法國尼奧爾的監獄裡生下弗朗索瓦絲。她3歲時被帶到美洲，12歲成了孤兒，回到法國，在親戚家被撫養成人，1652年嫁給滑稽詩人保羅·斯卡龍，1660年，她的丈夫突然逝世，債主將他們家洗劫一空後，她一貧如洗。正當走投無路時，朋友把她引薦給法國國王路易十四的情婦蒙特斯龐侯爵夫人，夫人請她幫忙照顧自己與路易十四所生的6個私生子女，弗朗索瓦絲向這些孩子傾注了全部的愛，也對他們進行了啟蒙教育，因此博得了蒙特斯龐夫人的友誼。蒙特斯龐夫人嬌橫暴戾的性格，使國王逐漸厭倦，最終迫使她不得不離開國王，而知書達理、溫柔婉約的弗朗索瓦絲，經過漫長的歲月，感化了皇帝。1674年底，為了感謝弗朗索瓦絲的付出，國王為她買下有護城河圍繞的曼特農城堡和土地，並賜予她女侯爵的頭銜，她的曼特農夫人之名便由此而來。1683年，法國王后死後，路易十四與曼特農夫人在一個小教堂秘密結婚，她跟路易一起走完生命剩餘的30年。



圖 15

2. 2019年7月1日發行12枚「假日郵票」(圖16-27)，郵圖所使用的照片由Jacques du Sordet拍攝，呈現夏季陽光假期的快樂時刻。Jacques du Sordet於1962年出生於里昂，在15歲時發現攝影的樂趣，1988年到1989年，他以電腦工程師的身分與喀麥隆合作，並開始為《Jeune Afrique 週刊》提供攝影作品，1990年，作為



圖 16~ 圖 27

一名獨立攝影師，他移居巴黎，專門從事旅行報導並走遍世界各地。從 1995 年開始，他擔任 ANA 攝影通訊社的駐巴黎代理，之後為《Great Reports》、《博物館藝術》等法國雜誌拍攝旅行照片，並出版旅遊書籍，1999 年，他成為 ANA 的負責人。2011 年之後，他開始創作許多主題的個人攝影作品，包括自然和童年。多年來他一直練習的旅行攝影讓他體會到一種快速而直覺的攝影，以及渴望表現真實情感和瞬間美麗的生活。這就是為什麼在這個攝影系列中，他試圖抓住轉瞬即逝的快樂、幸福、分享。那簡單而美麗的時刻可能很快就成為回憶，尤其是和家人度過的「夏天」。



圖 28

- 在萬國郵政聯盟 (UPU) 的支持下，「地中海郵政聯盟」於 2011 年 3 月 15 日由地中海地區的 14 國郵政在羅馬成立。該聯盟的成立，有助於成員國之間的合作，從而面對市場的挑戰並得到發展，2019 年，其總數已達 21 國。法國郵政於 2019 年 7 月 22 日發行 1 枚「地中海郵政聯盟郵票—地中海服裝」(圖 28)，郵圖是阿萊西亞的傳統服飾：這是普羅旺斯的標誌性服裝之一，是在 18 世紀中葉巴黎時尚和時代的影響下發展起來的。頭飾及天鵝絨絲帶則出現在 1835 年左右，19 世紀末，傳統的服裝設計被簡化或加入現代的元素，現今，這種服裝是在節日場合穿的。(凡軒)

英國 Great Britain

2019 年 6 月 6 日發行 6 枚「D-DAY 75 週年郵票」和 1 張小全張 (圖 29-35)，2019 年，距離戰爭史上最大的陸海空聯合行動已有 75 年。1944 年 6 月 6 日的「D-DAY」是第二次世界大戰諾曼第戰役開始的一天，盟軍對納粹占領的法國進行了陸海空的聯合攻擊。6 月 6 日一大早，盟軍空降部隊空降到法國北部，隨後地面部隊在猶他、奧馬哈、黃金、朱諾和寶劍等 5 個海灘登陸，到了 6 月 6 日晚間，在遭遇巨大犧牲的情況下，



圖 29~ 圖 34

盟軍登陸成功，占據和解放了多個海灘的戰略區域。諾曼第登陸是二戰歐洲大陸戰區的轉折點，也是人類歷史上規模最大的登陸戰役。本組郵圖描



圖 35

繪：(1) D-DAY 當天，在登上軍艦前，指揮官向英國士兵們作了必要的指示；(2) 傘兵在出發前正在對峙；(3) 美國輕型轟炸機提供空中支援；(4) 英國皇家海軍的厭戰號戰艦發砲轟擊，以支持盟軍的海灘登陸；(5) 士兵們在朱諾海灘涉水登陸；(6) 英國士兵向內陸行進時，在槍林彈雨中隱蔽前行。小全張的郵圖各為盟軍士兵在猶他、奧馬哈、黃金、朱諾和寶劍等 5 個海灘登陸的情景。(凡軒)

芬蘭 Finland

1. 2019 年 6 月 5 日發行 5 枚「芬蘭的自然符號郵票 (II)」(圖 36-40)，郵圖以 Stina Hovi 所設計的芬蘭的自然符號為特色：

- (1) 花崗岩：經常被用作建築材料，是芬蘭岩石地表層中最常見的石頭種類，1989 年被認定為芬蘭的國石。
- (2) 芬蘭馬：是世界上跑得最快和用途最多樣的「冷血」馬種之一，體型相對較小，可用作騎乘和農活之用，其特徵為健壯、性格溫馴，平均高度為 155 厘米，最常見的顏色為栗色，常有白色斑點及亞麻色的鬃毛和尾巴。



(3) 河鱸：是鱸科的淡水魚類，魚體黃綠色，盆腔及臀鰭黃色至紅色，生活於植物叢生的江河、湖泊中。

(4) 垂枝樺：為樺木科樺木屬植物，是芬蘭的國樹，生長於海拔 500 公尺至 2,000 公尺的地區，多生長在河灘、山谷、山腳濕潤地帶和向陽的石山坡。

(5) 琉璃灰蝶：又名琉璃小灰蝶或冬青小灰蝶。

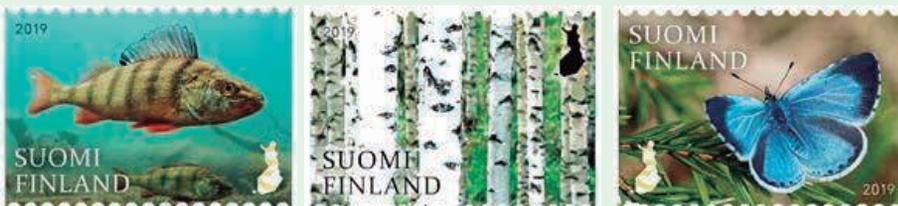


圖 36~ 圖 40

2. 2019年6月5日發行1本內含6枚郵票的「嚕嚕米家族對美好生活的建議郵票小冊」（圖41），郵圖反映與嚕嚕米故事相關的主題和價值觀，如友誼、坦誠和冒險精神。《嚕嚕米》漫畫系列是北歐地區歷久不衰的兒童經典文學作品。書中的「嚕嚕米家族」是世界知名的芬蘭美術大師兼作家朵貝·楊笙（1914–2001年）在1930年代所創造的一個小精靈家族的名稱。嚕嚕米家族的成員外形與河馬相似，他們住在芬蘭森林裡的嚕嚕米谷，過著無憂無慮的生活。他們對嚕嚕米谷附近的環境



圖 41

感到好奇，富有冒險精神，圍繞著他們的是許多千奇百怪的事件以及種種探險故事。嚕嚕米的故事充滿了冒險、激動人心、友誼和慰藉，故事強調的價值觀有：寬容、勇氣、友誼、愛和對自然的尊重等。本組郵圖來自《嚕嚕米》漫畫系列的故事：冒險、勇氣、慰藉、自由、開放和友誼。



圖 42~ 圖 44

3. 2019年6月5日發行3枚「國家城市公園郵票（III）」（圖42-44），國家城市公園由重要的地理位置、城市文化和大自然景點等有價值的城市景觀網絡組成。芬蘭現有9個國家級城市公園。本組郵圖是3個芬蘭城市公園之圖像：

- (1) 黑諾拉的國家城市公園：由城市附近的自然景觀、被保護的綠色空間、城市文化和建築環境組成，郵圖呈現蘭塔普斯托公園，背景中可看到鐵路橋穿越 Kymijoki 河的景色。
- (2) 福爾薩的國家城市公園：以該公園不同階段和施工方法展現了工業和住宅建築的歷史，郵圖上有 Loimijoki 河、一座小人行橋和沿河的木屋。
- (3) 庫奧皮奧的國家城市公園：芬蘭最大的城市公園，是建築遺產和保育公園的組合，郵圖中的地標是位於市中心和卡拉維西湖之間，Vahtivuori 山上的庫奧皮奧大教堂。（凡軒）

澤西島

Jersey Island

1. 2019 年 6 月 11 日發行 6 枚「澤西建築郵票：漢普頓鄉村生活博物館」（圖 45-50），郵圖從各角度展示了漢普頓鄉村生活博物館的內部和外部



圖 45~ 圖 50

結構，提供了對澤西島 15 世紀農場生活的瞭解。聖勞倫斯的漢普頓鄉村生活博物館是一座建於 15 世紀的美麗農場建築群，也是古色古香的景點，它呈現了澤西島幾個世紀以來的農村生活。博物館由 3 棟房屋和蘋果酒倉庫、馬 等附屬建築物組成，該建築群由島上 3 個主要的遺產組織進行了全面整修和翻新，以反映澤西島農業遺產的重要性。國家託管組織於 1987 年購買了該農場，隨後，Société Jersiaise（澤西社，是 1893 年於澤西島創辦的學會）對該博物館進行了整修工作：重新修整博物館的屋頂，並將爐火台恢復了原有的 15 世紀設計，該遺址現由澤西島遺產信託局經營，館內還飼養了雞、豬和奶牛。

2. 2019 年 7 月 1 日發行 4 枚「威爾斯親王（查爾斯王子）受封爵位 50 週年郵票」和 1 張小全張（圖 51-55），自 1301 年英格蘭吞併威爾斯後，英王便將威爾斯親王的頭銜賜予其長子。目前，查爾斯王子是第 21 位威爾斯親王，也是英國歷史上最長時間



圖 51~ 圖 55

的王儲。1958年7月26日，查爾斯王子9歲時，英女王伊麗莎白二世封查爾斯為威爾斯親王和切斯特伯爵。然而，女王認為直到他真正理解作為威爾斯親王的責任的重要性，才正式封爵，因此正式的冊封大典直至1969年7月1日才在北威爾斯的卡納封城堡舉行。本組郵圖是在封爵儀式上拍攝的照片：（1）在王室家族的陪同下，查爾斯王子在封爵儀式開始前抵達卡納封城堡，背後是安妮公主；（2）女王將皇冠戴在查爾斯王子頭上；（3）女王和威爾斯親王站在卡納封城堡的埃莉諾皇后門前；（4）女王和威爾斯親王一起走在卡納封城堡的土地上。小全張描繪了查爾斯王子的官方封爵肖像。（威聯）

日本 Japan

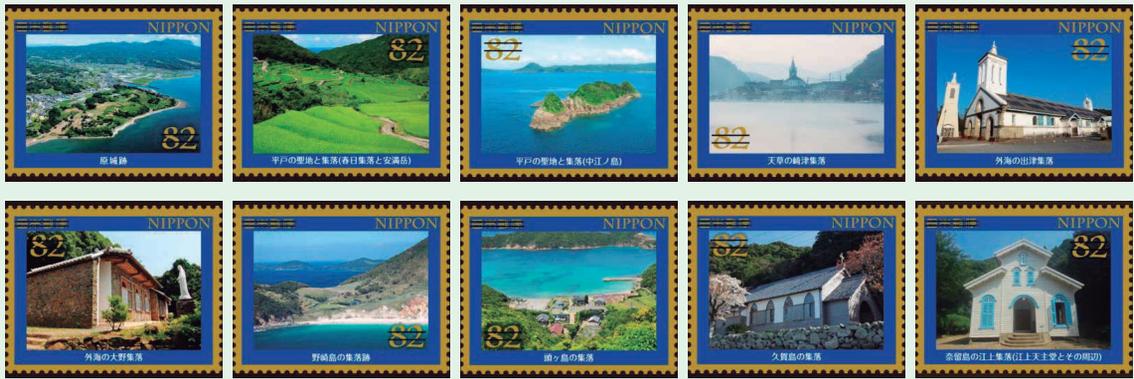
1. 2019年7月3日發行10枚「海洋生物系列郵票（第3集）」和1張小版張（圖56），本系列4集郵票中的第3集郵圖是「海豚」的10種樣態。海豚是水生哺乳動物，廣泛生活在大陸架附近的淺海裡，偶見於淡水中，海豚包括20幾個屬中的60多個種，其中海豚科是鯨目中最大的。海豚由陸生哺乳類演化而成，是海裡最聰明的動物，也是具有社會性並充滿玩心的動物，牠們大多集體行動，彼此關係緊密，也會和海中其它生物一起合作尋找食物，主要以魚類和軟體動物為食，生性活潑的海豚在覓食期間也不忘玩耍。



圖 56

2. 2019年7月12日發行10枚「世界遺產系列郵票（第12集）」和1張小版張（圖57-67），「長崎與天草地方的潛伏天主教徒相關遺產」是指位於長崎縣和熊本縣境內共12件與隱匿天主教徒相關的史跡以及文化資產，2018年6月30日被登錄為世界遺產。17至19世紀間，日本江戶幕府禁止民眾信天主教，天主教徒遭受了極大的迫害，致使這個外來宗教在本島幾乎銷聲匿跡，只有在偏遠的長崎和熊本天草地區一帶，天主教徒仍以地下的形式，和當地的傳統宗教及日本社會習俗共存，形成了獨特的文化現象。本組郵圖描繪：

（1）原城跡：位於長崎縣南島原市，1637年，在成了廢城的原城爆發了世稱「島原之亂」的事件，原因是因為島原城龐大的



建設費用、導致財政窘迫，島原藩主松倉重政實施高壓政策，並嚴酷地壓制天主教，引發農民起義，總將領是 16 歲的青年天草四郎，他帶領數萬天主教徒和農民與幕府軍對戰，幕府軍於 1638 年殲滅起義軍，並徹底破壞島原城。



圖 57~ 圖 67

- (2) 平戶島の聖地與聚落（春日聚落與安満岳）：春日聚落位於平戶島西岸、以美麗梯田而廣為人知的春日村的居民在 460 年前改信天主教，成為禁教期的潛伏天主教徒，從江戶時代開始，春日村的居民一直維持著禁教期的生活，日本於 2010 年將之列為縣內第一個重要文化景觀；安満岳位於平戶島西北部，是平戶島的最高峰，安満岳是供奉神佛的靈山，也是自然崇拜的信仰聖地，安満岳的裡院現在仍有「隱藏的天主教徒」（即禁教令解除後仍維持原本的信仰方式，不願回歸天主教會的信徒）在參拜，是保留 16 世紀景觀原貌的珍貴地區。
- (3) 平戶島の聖地與聚落（中江之島）：中江之島浮於平戶島和生月島約 2 至 3 公里的海岸上，在天主教被禁止的江戶時代，生月島和平戶島西岸有很多民眾成為隱藏的天主教徒，偷偷地維持信仰，中江之島在禁教初期是天主教徒行刑的地方，這座島嶼作為殉教地而被膜拜。
- (4) 天草の崎津聚落：崎津集落位於熊本縣天草諸島の下島南部，1614 年，幕府頒布禁教令，這裡成為天主教徒潛伏的大本營，並在禁教期間形成佛教、神道、天主教共存的漁村特有信仰形態之集落。
- (5) 外海の出津聚落：出津地區位於長崎市西北部的外海，650 名居民中有近 6 成是天主教徒，江戶幕府時期禁教後，信徒們成為「潛伏的天主教徒」，暗地裡

繼續他們的信仰活動，出津的山脈是沿著山坡直接往海裡伸展的地形，山的斜坡上並列著教堂和天主教的相關設施。

- (6) 外海的大野聚落：大野位於長崎市西北部被稱為「外海」的地區，在過去，大野是從平戶市的生月島及熊本縣流亡而來的天主教徒的居住地，雖然明治政府於 1873 年開放了天主教的信仰禁令，但大野地區多數居民仍維持神佛合併禮拜的方式，大野聚落內的大野教堂是 1893 年天主教徒以石頭堆砌而成的，大野教堂於 2008 年被指定為國家重要文化財，也被列為世界文化遺產。
- (7) 野崎島的聚落跡：野崎島為位於小值賀島東方的細長小島，原本是東部的野崎聚落沖之神嶋神社的神宮所在地，江戶幕府時期下達禁教令後，這裡成了潛伏天主教徒最佳的移居地點，藉著神社子弟的身份來隱藏自身信仰，以找尋更加安穩生活的地區。
- (8) 頭之島的聚落：頭之島由於地理位置偏遠，成為當時天主教徒為躲避禁教令迫害所選擇的棲身之所，明治時代大舉迫害天主教徒的「五島崩壞」行動中，頭之島首當其衝，成為拷問地點，當時甚至引發島上居民全體脫逃的現象，禁教令解除後，1917 年此處便建起「頭之島天主堂」。
- (9) 久賀島的聚落：久賀島是長崎五島列島之一，是明治初期壓制天主教徒的島嶼，舊五輪教堂是位於久賀島的天主教教堂，建於 1881 年，被指定為國家重要文化財。
- (10) 奈留島的江上聚落（江上天主堂及其周邊）：位於長崎縣五島市，19 世紀潛伏天主教徒移居至山谷中，暗中持續信仰，並於解禁後復興天主教，1918 年順著地形建造了「江上天主堂」，該教堂建築融合西方特徵，由此可瞭解自潛伏期到面臨轉機再至迎向終結的過程。

3. 日本郵政從 1979 年開始，將每月 23 日定為「書信日」鼓勵人們提筆寫信，在高科技的時代也不要忘了傳統的書信文化。根據日本的曆法，每年 7 月份是「文月」，

所以每年的「書信日郵票」都在 7 月 23 日發行。2019 年 7 月 23 日發行 10 枚「書信日郵票」

（圖 68-77），面值 62 日元郵圖為：

（1）一名小女孩正在投郵；（2）盆栽；



圖 68~ 圖 77

(3) 絲瓜；(4) 載著包裹的自行車；(5) 書籍、檯燈、鋼筆、墨水、信紙和咖啡。
 面值 82 日元郵圖為：(1) 一名男士正在寫信；(2) 嘴銜信件的鴿子；(3) 向日葵；
 (4) 冰淇淋；(5) 掛在牆上的信箱。

4. 2019 年 7 月 30 日發行 20 枚「動物系列郵票（第 2 集）」（圖 78-97），本系列共有 4 集，郵圖是以各種表達方式傳達動物魅力的系列作品。第 2 集呈現江戶時代可愛的動物，郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種，62 日元郵圖為：(1) 猴子；(2) 鷹；(3) 鱈魚；(4) 兔子；(5) 貉；(6) 麻雀；(7) 青蛙；(8) 鼯鼠；(9) 日本鵪鶉；(10) 狐狸。82 日元郵圖為：(1) 家鴨和支那鵝鳥；(2) 長尾林鴉；(3) 貓；(4) 栗鼠；(5) 雁；(6) 鹿；(7) 虎；(8) 甘鯛；(9) 鶴；(10) 象。（威聯）



圖 78~ 圖 97

根西島 Guernsey

1. 根西島郵政於 2019 年 5 月 29 日為奧爾德尼島發行 6 枚「諾曼第戰役 75 週年郵票」和 1 張小全張（圖 98-104），諾曼第戰役是第二次世界大戰末期、西方同盟國在歐洲西線戰場所發起的一場大規模海上登陸戰。本組郵圖呈現：

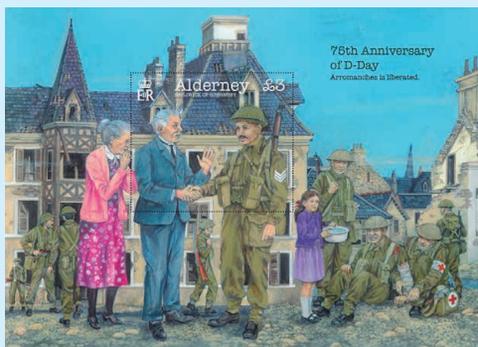


圖 98~ 圖 104

- (1) 蚊式轟炸機轟炸德軍的 E 魚雷快艇：蚊式轟炸機是英國二戰時期服役的一款雙發動轟炸機，這種飛機憑藉其優異的性能，視德國的防空系統如無物，在德國上空進行偵察、戰術轟炸甚至是攻擊德國的夜間戰鬥機，E 魚雷快艇是德國的一種魚雷快艇，適合到外海進行長距離作戰。
- (2) 飛馬橋：座落於法國卡昂運河上，是諾曼第戰役中，英國第六空降部隊的主要目標，1944 年 6 月 6 日凌晨，英國第六空降部隊降落法國諾曼第，擊退德軍，控制飛馬橋，這座建立於 1935 年的橋梁因此成為具歷史意義的橋梁。
- (3) 諾曼第登陸：1944 年 6 月 5 日夜間，以英、美、法為主的同盟國軍隊在最高指揮官艾森豪的指揮下，由 2 萬多空降傘兵作為先發，從英國起航後橫渡英吉利海峽，並於 6 月 6 日上午在諾曼第海灘登陸。
- (4) 寶劍海灘登陸作戰：寶劍海灘是諾曼第戰役中 5 個預定灘頭中最東邊的海灘，也是諾曼第登陸第一天必須奪下的目標，從寶劍海灘東部登陸的英軍部隊在搶灘後，很快便擊潰德軍守軍火力，從寶劍海灘西邊登陸的英軍，則遭遇德軍第 21 裝甲師頑強抵抗，無法順利與登陸朱諾海灘的加拿大部隊會師，雙方一直激戰至黃昏後，盟軍才成功擊退德軍裝甲部隊。
- (5) 波卡基村戰役：又名維萊博卡日戰鬥，是諾曼第登陸後盟軍與德軍一場實力相當的戰役，1944 年 6 月 13 日，交戰雙方是英軍第 7 裝甲師的先頭部隊和德軍 SS101 重坦克營及裝甲教導師一部，此役最終導致德軍裝甲王牌一魏特曼的陣亡，並對往後戰局變化產生了深遠的影響。
- (6) 霍克「颱風」攻擊機攻擊虎式戰車：霍克「颱風」是英國的單座攻擊機，於

1941 年服役，它是坦克的殺手，是二戰中最成功的攻擊機之一，它讓德國裝甲部隊在諾曼第戰場吃盡了苦果，使德國裝甲部隊聞風喪膽，虎式戰車是二戰中德軍所使用的戰車，從 1942 年下半年服役起至 1945 年納粹德國投降為止，一直是活躍於第一線的重戰車。

(7) 小全張郵圖呈現：法國阿羅芒什萊班鎮於諾曼第戰役後被解放，它是卡昂戰役中盟軍的登陸地之一。

2. 根西島郵政於 2019 年 7 月 24 日為奧爾德尼島發行 6 枚「濟慈的頌詩出版 200 週年郵票」（圖 105-110），1795 年出生於倫敦的濟慈是英國最偉大的詩人之一，也是浪漫主義運動的關鍵人物。他在 1819 年 3 月至 9 月寫了 6 首被譽為傑作的抒情詩，當時他只有 24 歲。可惜的是，他於 1821 年 2 月死於肺結核。本組 6 枚象徵性和半抽象意象的郵圖以捕捉頌詩的整體情感為主題：

(1) 《希臘古甕頌》：濟慈作於 1819 年 5 月，1820 年 1 月出版，濟慈觀看一個希臘石雕古甕上的形象時，情不自禁大發思古之幽情，並思考著真理和美麗的本質，在古甕上描繪的 3 個場景都以不同的方式感動他，他詳細地描述了它們，欣賞其藝術性，他對古希臘藝術的理想主義哲學信仰，以及對希臘古風之美的刻畫，構成了此詩的基礎。

(2) 《懶散頌》：寫於 1819 年春天，表達詩人對於自身應該要追求愛情、雄心、詩歌之神，還是安於惰逸的心理矛盾。

(3) 《憂鬱頌》：是濟慈 1818 年的作品，它表現了濟慈所獨有的對大自然的感受、想像以及生動表現這一切的卓越才華，在《憂鬱頌》中闡明美感經驗使人理解生命的永恆，甚至比現實人生更真實。



圖 105~ 圖 110

(4) 《夜鶯頌》：靈感來自濟慈聽到森林裡唱歌的夜鶯，因而置身瑰麗的幻想境界，他以夜鶯的歌聲象徵大自然中永恆的歡樂，並與現實世界中人生短暫、好景不長相對照，他把主觀的情感滲透在具體的畫面中，以情寫景，以景傳情。

(5) 《賽姬頌》：是濟慈 1819 年一系列頌詩中的第二首，他藉由希臘神話中賽姬為愛受苦的遭遇，

來喚醒自己「懶散」的靈魂，詩中除了一般頌詩對於崇高對象傳奇的謳歌和源自古希臘田園傳統的描繪外，更隱含濟慈終其一生試圖理解的生命矛盾以及嘗試調和的正反元素。

- (6) 《秋之頌》：這部作品於 1819 年創作，1820 年出版，在整首詩中，濟慈將秋天視為神或女神。藉由將秋天擬人化，生動地表現出秋天富足、和平的詩意。
(明華)

香港 Hongkong

1. 2019 年 6 月 11 日發行 6 枚「心思心意郵票」(圖 111-116)，郵圖為：(1) 幸運星：瓶子裏的幸運星小巧可愛，代表心中的祝願與期盼；(2) 煙花：璀璨瑰麗的煙花讓人沉醉於歡欣和樂的節日氣氛之中；(3) 愛心：以愛心為形的花朵，為摯愛送上關懷與愛護；(4) 傳心意：滿載心意的信件帶來溫暖的祝福；(5) 鑽石：代表永恆的鑽石標誌着歷久不衰的心意；



圖 111~ 圖 116

(6) 派對：炫目的鏡球讓人投入派對歡樂與熱鬧的氛圍。

2. 2019 年 6 月 11 日發行 1 張「紀念香港郵政參與中國 2019 世界集郵展覽郵票小全張」(圖 117)，「中國 2019 世界集郵展覽」由中國國家郵政局主辦、世界集郵聯合會贊助及亞洲集郵聯合會譽助，於 2019 年 6 月 11 日至 17 日假湖北省武漢市舉行。以「繁榮互促、和平互信、文化互鑒、生態互助」為



圖 117

主題。小全張上的郵展展徽，包含以郵票齒孔勾畫的信鴿和武漢標誌性建築「黃鶴樓」，另以鮮明的色調，呈現香港與武漢的地標建築剪影，象徵兩地在集郵文化上交流互動。

3. 香港擁有美麗靜謐的自然海岸，生態環境獨特，生物多樣性豐富。香港位處華南沿岸，海岸線長約 1,200 公里，海域

覆蓋 1,600 多平方公里，西邊靠近鹹淡水交匯的珠江河口，東南方面向太平洋，加上亞熱帶氣候的潤澤，孕育出一片奇幻瑰麗的海底世界，成為各種熱帶與溫帶海洋生物的棲息地。為了提高市民對香港海洋生態的認識，共同欣賞及保育珍貴的海洋資源，香港郵政於 2019 年 7 月 16 日發行 6 枚「香港海底世界郵票」和 1 張小全張（圖 118-124），6 枚郵票及小全張正好拼湊出香港五彩繽紛的海底世界，小全張的形狀以別緻的珊瑚魚作輪廓，底部以絢麗多姿的珊瑚作點綴，再配上魚形的郵票齒孔，以玩味十足的元素把香港海底世界中的海洋生物生動地呈現眼前。（明華）



圖 118~ 圖 124

白俄羅斯 Belarus

1. 2019 年 5 月 4 日發行 1 枚「斯坦尼斯拉夫·莫紐什科 200 週年誕辰郵票」（圖 125），斯坦尼斯拉夫·莫紐什科（1819-1872 年）是波蘭作曲家、指揮家、教師。他於 1819 年出生於明斯克附近的烏貝爾莊園，青少年時期曾先後在華沙和柏林學習音樂，1840 年起，他在維爾紐斯任管風琴師和音樂教師。50 年代末任華沙歌劇院指揮，並在華沙音樂學院執教。其音樂具有濃郁的民族色彩和強烈的政治傾向，他被譽為波蘭民族歌劇的創始人、波蘭大文豪，也是白俄羅斯的口頭抒情詩、國家古典歌劇和第一部全國交響樂作品的創作者。他的作品有明亮的旋律、抒情和簡單的音樂語言的特色，他的歌劇和輕歌劇以創造個人特色、構建大型合奏和獨奏場景的技巧而著稱，他的音樂語言來自波蘭和白俄羅斯的民間傳說（他的許多原創旋律被認為來自民間）。



圖 125

2. 2019 年 5 月 9 日發行 2 枚「歐羅巴郵票一國鳥」（圖 126-127），白鶴是白俄羅斯的國鳥，象徵著國家的

純潔、陽光、和平與美好。白鶴是鶴科鶴屬的大型涉禽，生活在中歐、南歐、非洲西北部和亞洲西南部。白鶴是候鳥，冬季遷徙到非洲和印度等熱帶地區，一直到達南非南部，身高 100 至 125 公分，翼展 155 至 200 公分。除了翅膀外，全身羽毛均為白色，鳥喙和腿部為紅色，幼鳥則為黑色。白鶴對人類沒有恐懼感，在歐洲，牠們可以在屋頂、管道、塔樓、電線桿、乾草堆以及專為牠們建造的平台上看到。這些鳥在 3 月底或 4 月初從溫暖的地區飛來，因此牠們與春天和新生命的開始有密切的關係，白鶴的築巢被認為能為家庭帶來和諧的氣氛。



圖 126~ 圖 127

3. 2019 年 6 月 7 日發行 1 枚「白俄羅斯醫學的成就郵票」（圖 128），白俄羅斯科學與實踐腫瘤學中心和放射醫學中心成立於 1959 年，以 N.N. 亞歷山德羅夫之名命名，名為「白俄羅斯 N.N. 亞歷山德羅夫國立癌症中心」，是白俄羅斯最重要的腫瘤學中心和最大的醫療機構。它被公認為共和國最好的醫療保健組織，曾獲得歐洲品質國際獎和白俄羅斯共和國總統獎，2008 年被授予「白俄羅斯部長委員會」榮譽證書，2018 年獲得了美國國家癌症研究機構和全球健康中心的獎項。



圖 128

4. 2019 年 6 月 27 日發行 3 枚「地衣郵票」（圖 129-131），地衣是真菌和綠藻（藍綠藻）的共生體，生長在乾燥的岩石或樹皮上，有灰白、暗綠、淡黃、鮮紅等顏色。共生體中的藻類細胞含葉綠素，提供營養物質，真菌則提供水和礦物質、防止水分過度蒸發。地衣可生長在環境惡劣的地方，由於對空氣污染很敏感，所以可作為空氣污染的指標。本組郵圖為：



圖 129~ 圖 131

- (1) 共同的橙色地衣：這種地衣的特徵是邊緣淺裂，中心起皺，呈黃色或橙色，見於空氣中礦物質鹽分較多的地方，尤其是海邊岩石與牆壁上，對光線很敏感，喜歡朝南

生長，在陽光直射的地方呈現橘色，較陰暗的生長地，就變成黃綠灰色。

- (2) 肺衣：又名樹兜蘚、肺地錢、肺苔蘚，是一種大型的附生地衣，由子囊真菌和綠藻組成，並與藍藻共生共存。肺衣對空氣污染很敏感，棲息地的喪失和林業實踐的變化也對它有負面影響，它的數量在全歐洲已經下降，在許多低地區域處於瀕危狀態，肺衣有傳統的藥用歷史，現代的研究也證實了地衣提取物的一些藥用性質。
- (3) 紅頭石蕊：由如火柴棒一樣筆直的分枝組成，其果實與火柴頭一般大小，紅頭石蕊生長在泥炭質和沙質土壤中，也生長在岩石表土和腐木上，是抗菌素及石蕊試劑的原料。（明華）

羅馬尼亞 Romania

1. 2019年5月9日發行6枚「歡迎來到羅馬尼亞郵票」和1張小全張（圖132~138），郵圖呈現羅馬尼亞的建築瑰寶、充滿活力和蓬勃發展的旅遊景點和文化遺產：

- (1) 斯圖爾扎城堡：位於米克勒烏謝尼村，也被稱為斯圖爾扎宮，它是喬治·斯圖爾扎和其夫人於1880年至1904年間在一座古老莊園內建造的哥德式風格建築，曾於2004年復建。
- (2) 胡內多阿拉城堡：又稱匈雅提城堡，位於胡內多阿拉市，是羅馬尼亞乃至歐洲最重要的哥德式建築和封建藝術遺蹟之一。城堡由塔樓和稜堡構成，是特蘭西瓦尼亞總督匈雅提·亞諾什於15世紀在一座古老的羅馬營地上建成的，保存完好。
- (3) 佩萊什城堡：位於錫納亞佩萊什谷，被認為是「皇冠上的明珠」，是羅馬尼亞

最美麗的城堡之一，是皇室的夏季宅邸，由卡羅爾一世下令建造，並於1875年親自為城堡奠下第一塊基石。這座結合德國新文藝復興風格與義大利文藝復興風格的王宮，外觀精巧華麗，內部富麗堂皇，深得卡羅爾一世的喜愛，於是將自己珍愛寶物盡收於此，城堡的150多間房間擁有和諧融合的不同風格。



圖 132~ 圖 138

- (4) 巴爾薩納修道院：被選入世界遺產名錄中，位於歷史悠久的馬拉穆列什地區伊扎河河谷，1711 年建於一座古老修道院的遺址上，是羅馬尼亞最高的木製教堂之一。
- (5) 魯佩亞城堡：是布拉索夫縣的代表性歷史古蹟，也是羅馬尼亞最古老的定居點之一，其歷史可追溯到 1324 年，當時撒克遜人為躲避匈牙利國王卡羅爾羅伯特的軍隊，在此地建立避難所。
- (6) 尼亞姆茨修道院：是羅馬尼亞正教會的修道院，也是羅馬尼亞最古老和最重要的修道院之一，它是國家藝術和歷史遺產的一部分，被稱為「羅馬尼亞正教的耶路撒冷」，因此在羅馬尼亞的宗教文化中占有非常特殊的地位。修道院位於尼亞姆茨縣，建於 15 世紀，是中世紀摩爾多瓦建築，教堂的外觀展現斯特凡三世時代的裝飾特徵—哥德式窗戶和綠、黃和棕色的裝飾帶。修道院中的古老圖書館共有 18,000 冊書籍，對中世紀羅馬尼亞文化和藝術非常重要。
- (7) 小全張的郵圖展示了被稱為「大廣場」的市區全景圖像，其中的錫比烏市政廳大樓是錫比烏市的標誌性大廈，也是 2019 年 5 月 9 日舉行的歐盟國家元首或政府首腦非正式會議的舉辦地。

2. 2019 年 5 月 17 日發行 4 枚「孔雀郵票」（圖 139-142），郵圖呈現：

- (1) 剛果孔雀：又名非洲孔雀，生長在剛果河的熱帶雨林中，體型大，雄性和雌性的重量差異很大，牠們的羽毛很特別，冠上有白色條紋，雄鳥全身羽毛為黑色而在頸部有深藍色羽毛，近頭部位置有較大的紅點，雌鳥背部為綠色羽毛，其餘部分為褐色，它們的棲息地多種多樣，通常選擇海拔低於 1,200 公尺的較低區域，在野外很難發現。
- (2) 綠孔雀：又稱爪哇孔雀、龍鳥，是孔雀屬兩種孔雀之一，起源於印度、斯里蘭卡、巴基斯坦、不丹、孟加拉國或尼泊爾，其羽色鮮艷，以翠綠、青藍、紫褐色為主，



圖 139~ 圖 142

多帶有金屬光澤，尾上覆羽延長成尾屏，上面具有五色金翠錢紋，雌鳥沒有尾屏，羽色也較遜色，牠們棲息在開闊的森林或其周邊，但避開熱帶森林，在海拔 3,000 公尺的海拔高度棲息。

- (3) 白孔雀：世界已定名的孔雀僅有藍孔雀和綠孔雀兩種，白孔雀是藍孔雀的變異，其全身潔白，眼睛呈淡紅色，

喜歡生活在丘陵的森林中、乾燥的半沙漠化草地、灌木和落葉林地區，尤其在水域附近，主要以種子、昆蟲、水果和小型爬行類動物為食。

- (4) 藍孔雀：又名印度孔雀，主要產於巴基斯坦、印度和斯里蘭卡，具有傳奇美感，為印度國鳥，雄鳥的頸部、胸部和腹部呈燦爛的藍色，雌鳥的羽毛主要為灰綠色，雄性有獨特的外觀，尾巴開放呈扇形，雌性較小，藍孔雀棲息在海拔 2,000 公尺，有灌木的開闊森林地區。（明華）

澳門 Macao

2019 年 6 月 3 日發行 3 枚「澳門荷花郵票」和 1 張小全張（圖 143-146），在澳門半島未填海造地之前，因其地貌形似含苞待放的蓮花而被冠以「蓮花寶地」的稱號。澳門的區旗和區徽上的圖案就是盛開的蓮花，甚至貨幣、地標等都有蓮花的樣貌和名稱，可見澳門歷來與荷花淵源深厚，也是澳門人對荷花情有獨鍾的表現。每年 6 月仲夏荷花盛開的季節，中國內地和澳門都會分別舉辦「全國荷花展覽」和「澳門荷花節」。2019 年，澳門第 3 次取得「全國荷花展覽」的承辦權，與中國花卉協會於 6 月 3 日至 16 日合辦「第 33 屆全國荷花展覽暨第 19 屆澳門荷花節」，主題為「荷香廿載濠江情」，除有與荷花相關的大型花卉展覽及多項活動外，更展出中國各省、市合共 25 個荷花特色花卉展區。本屆主題花是第 4 種以澳門的別稱「濠江」而命名的荷花品種—「濠江情」，是中國荷花研究中心育成的新品種，並在第 32 屆全國荷花展新品種荷花評比中獲得「金獎」。「濠江情」屬於大株型品種，重瓣，花初開淡黃色後轉白色，花量多，著花密度高。本組郵票的荷花圖案分別為澳門命名的「濠江虹」、「濠江月」和「濠江碧波」3 種荷花品種；小型張的荷花圖案則為「濠江情」。（明華）



圖 143~ 圖 146

「濠江碧波」3 種荷花品種；小型張的荷花圖案則為「濠江情」。（明華）

美國 United States of America

1. 2019 年 6 月 11 日發行 1 枚「美國戰艦



密蘇里號郵票」（圖 147）。紀念美國最後一艘戰艦—密蘇里號，郵票發行日剛好是密蘇里號自 1944 年 6 月 11 日開始執行任務的 75 週年紀念。郵票從低角度描繪密蘇里號，濺起的

圖 147

小型水花顯示船艦正以進入或是離開港口的中等速度航行，氣勢磅礴的船艦幾乎滿版地呈現在郵票上，船身以迷彩塗裝，這是密蘇里號出廠時的原始造型，直到 1945 年才重新改裝。作為一艘快速戰艦，密蘇里號的綽號叫做「Mighty Mo」，擁有全副武裝及裝甲，同時也能高速行駛。在加入美國和同盟國在太平洋戰區的行動後，密蘇里號在戰事中扮演重要的角色。1945 年 9 月 2 日，在全世界的轉播下，同盟國和日本帝國的軍事官員在密蘇里號的甲板上簽署受降文件，結束二次世界大戰。

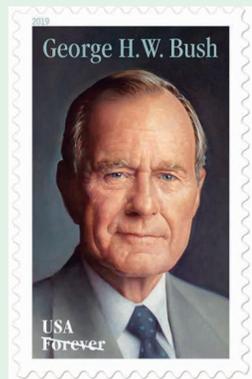


圖 148

2. 2019 年 6 月 12 日發行 1 枚「喬治 H.W. 布希郵票」（圖 148），紀念 2018 年 11 月 30 日過世的布希前總統。郵票上的布希肖像由獲獎藝術家麥可·J·迪亞斯根據 1997 年由蒂莫西·格林菲爾德桑德斯攝影的一張照片所繪。布希前總統為美國第 41 任總統，帶領美國至冷戰結束，並且推動建立多國聯盟，成功讓伊拉克在波斯灣戰爭中撤出科威特。他是公共服務的倡導者，在談到對國家的願景時，布希表示「各種明亮的多樣性就如同星星一般，在『國家』這個廣闊又和平的天空中，有上千顆的星星在閃耀著。」。
3. 2019 年 6 月 22 日發行 1 張「芝麻街郵票小全張」（圖 149）。芝麻街是一個具有影響力而且深受孩童喜愛的電視節目，在過去的 50 年中，觀眾們透過超過 180 個電視台認識了芝麻街各個出場人物和角色，節目也提供了世界上數代兒童富有教育意義及娛樂性的內容。芝麻街的第一集在 1969 年 11 月 10 日播送，從那時候開始，芝麻街就是獨一無二的兒童節目。人物角色的場景通常都只有兒童與芝麻街的大型和小型布偶互動，影片的節奏明快吸引人，色彩豐富的人物教導孩童字母、數字和歌曲，剪輯中穿



圖 149

插各種現實世界的活動及內容。在研究和測試之下，芝麻街的創意團隊一直致力於為學齡前兒童開發能吸引他們及其父母目光的課程，奇幻故事、音樂劇、流行文化和更多內容的模仿與詼諧橋段成為節目的元素，數百位特別來賓也參與節目演出。郵票展示了芝麻街的 16 個布偶角色：大鳥、恩尼、畢特、餅乾怪獸、羅西達、伯爵、奧斯卡、艾比、哈利怪獸、茱莉亞、Guy Smiley、史納菲、艾蒙、泰利、高華和蘿伊。（朵莉絲）

摩納哥 Monaco

1. 2019年6月18日發行1枚「摩納哥崇她社創立25週年紀念郵票」（圖150）。1919年在美國創立的國際崇她社是一個服務性質的組織，目的是為了集結世界女性的力量，崇她社的活動都是為了讓女性地位更加提升。摩納哥崇她社在1994年創立，今年是創立的第25週年。摩納哥崇她社參與防止對女性的暴力行動，同時也是最近摩納哥新成立的維護女性權利委員會中的一員。



圖 150

2. 2019年6月18日發行1張「葛莉絲王妃90歲誕辰紀念郵票小全張」（圖151）。1929年出生於費城的葛莉絲·凱莉今年將度過90歲誕辰紀念日。他是著名導演希區考克的謬思女神，1955年獲得奧斯卡最佳女演員獎。1956年她結束演藝生涯並且嫁給摩納哥的親王雷尼爾三世，她生的三名子女分別是H.S.H. 亞伯特二世親王、H.R.H. 卡洛琳郡主和H.S.H. 史達芬妮郡主。她是人道主義行動的支持者，1963年她創立了AMADE（世界孩童之友協會 World Association of Children's Friends），1964年創立國際慈善組織—摩納哥葛莉絲王妃基金會。她在1982年9月14日因車禍悲劇性地過世，但她的身影永遠長存於人民的心中。

3. 2019年6月20日發行1枚「SEPAC 郵票—老住宅」（圖152）。今年SEPAC（Small European Postal Administrations Cooperation，歐洲小國郵政合作組織）發行郵票的共同主題為「老住宅」。摩納哥郵政發行的郵票上呈現的是位於摩納哥城洛克歷史城區中的一座古老房屋。

4. 2019年6月20日發行1枚「2019摩納哥集郵節郵票」（圖153）。摩納哥集郵節將在2019年11月28日到30日舉行，此國際性的集郵活動將在3個不同的場地舉辦，在里奧·費雷空間的是有眾多國際郵票轉銷商和各國集郵部門設攤的商業賣場；郵票與錢幣博物館則將舉行「郵票及文件一百選」展覽；最後在摩納哥老爺車博物館將主辦2場展覽，其中1個展覽



圖 151

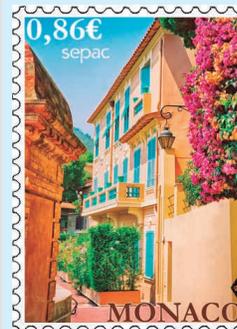


圖 152



圖 153

獻給埃及，另外 1 個是海事郵政歷史的相關展覽。

5. 2019 年 6 月 20 日發行 1 枚「蒙地卡羅巴黎酒店重新開幕郵票」（圖 154）。具有代表性的世界著名奢華酒店—蒙地卡羅巴黎酒店將在 2019 年開啟歷史的新篇章。原本的內部裝修改變，多了兩種新的套房房型，一個專門用來提供奢華珠寶的露臺區和米其林三星主廚阿蘭杜卡斯的新餐廳 ÔMER。反映了其擁有者—摩納哥法國興業集團的創辦人弗朗索瓦·布蘭克對它的願景「一間前無古人的酒店」，新翻修的蒙地卡羅巴黎酒店將呈現所屬集團「創造全歐洲最獨家奢華體驗」的策略，同時為優雅和生活藝術創造新的標準。



圖 154

6. 2019 年 6 月 20 日發行 1 枚「賈克·奧芬巴赫 200 歲誕辰紀念郵票」（圖 155）。賈克·奧芬巴赫（1819–1880 年）是一位滑稽歌劇大師。19 世紀下半葉，他以獨特、有趣的音樂風格和精湛的技巧征服了世界各地的舞台。奧芬巴赫是著名的大提琴家、大師和戲劇導演，也是少數在世時親眼看到自己的音樂作品受到觀眾喜愛的作曲家之一，他最著名的作品包括《地獄中的奧菲歐》、《格羅士坦公爵夫人》和《霍夫曼的故事》。

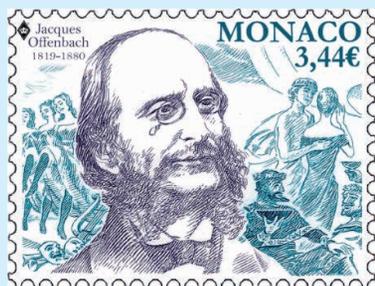


圖 155

7. 2019 年 6 月 22 日發行 1 張「摩納哥格里馬爾迪歷史遺蹟郵票小全張」（圖 156）。2019 年 6 月 22 日和 23 日，宮殿廣場將舉辦第二屆「摩納哥格里馬爾迪歷史遺跡」



圖 156

集會，活動聚焦在瓦倫蒂諾、馬蒂尼翁、多爾恰誇和侯克布韻馬丁角。集會中呈現了這些遺跡的文化傳統和手工作品的展覽，同時也舉行多種活動，包括木偶秀、魔術秀、民俗舞蹈、雷尼爾三世學院準備的兒童遊戲和宮廷軍樂隊的演奏，以及投影在摩納哥宮殿外牆上的聲光秀。（朵莉絲）

匈牙利 Hungary

1. 2019年6月3日發行1枚「匈牙利皇家地理研究院創立150週年紀念郵票」（圖157）。匈牙利皇家地理研究院是第一個匈牙利的國家級地理研究中心，由法蘭茲·約瑟夫一世所同意設立，在這150

年間，研究院經過多次變革，目前以匈牙利礦業和地質調查局的名稱運作。一個國家的地質價值，像是原油、天然氣、煤炭、鈾礦、工業用金屬、各種建築材料、地下水或是地熱能等，對於該國家的福祉有極大的影響，除了處理氣候相關的工作外，匈牙利皇家地理研究院的主要目標就是發現和利用這些地質資源。郵票背景是研究院位在斯特凡尼亞路上的新藝術風格主樓梯，前景則是該建築頂部具代表性的地球儀。

2. 2019年6月3日發行2張「邁克爾·格維200歲誕辰紀念—世界第一張明信片發行150週年特殊版紀念郵票小全張」和1套紀念郵票套組（圖158-160）。特殊版紀念郵票小全張圖面沿用2019年5月9日發行的「邁克爾·格維誕辰和第一張明信片發行150週年郵票小全張（標準版）」，發行無齒孔的紅色編號版本和特殊打孔的綠色編號版本。套組中包含了標準版、特殊版和僅供收藏不可交寄的黑白版本。郵票套組的外盒上印有匈牙利文、英文和德文證書，發行的1,000套組中的郵票小全張都有相同的1~1000序號，序號大於1000的紅色和綠色小全張可單獨購買。

3. 2019年6月3日發行1枚「迪米特裡·門得列夫創造元素週期表150週年紀念郵票」（圖161）。



圖 157

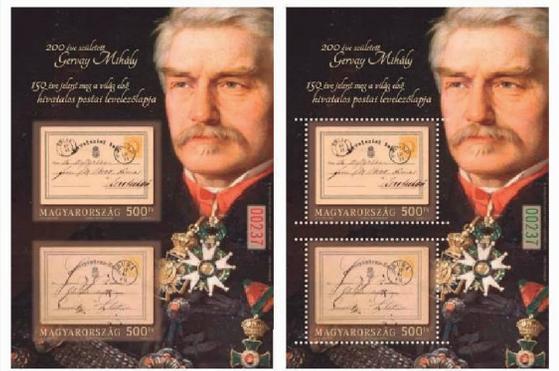


圖 158~ 圖 160



圖 161

門得列夫在研究過程中發現，將化學元素按照原子質量排列時，可以表示其物理和化學的週期，進而對化學反應進行分類。以此為基礎，他發明了 8 個垂直欄位的元素週期表，每一欄有類似的屬性。除了當時已經知道的 63 種元素，他還留了空位，並且準確的預測了缺失的新元素的存在與特徵。

郵票以門得列夫的肖像、他手寫的元素週期表和目前簡化的元素週期表組成。



圖 162

4. 2019 年 6 月 4 日發行 1 張「匈牙利議會加入各國議會聯盟 130 週年紀念郵票小全張」（圖 162）。以「民主、增強議會組織、和平與安全、國際間合作」為創立理念的各國議會聯盟在 1889 年 6 月 30 日於巴黎舉行的第一次議會會議上成立，該次會議共有 9 個國家的議會代表參加，匈牙利議會就是其中之一，目前聯盟已有 179 個國家的立法機構參加。自聯盟成立至今，匈牙利一直積極參與國際議會外交和合作，首都布達佩斯於 1896 年、1936 年、1989 年主辦聯盟的世界組織大會，此外也經常舉辦許多特殊政策活動。（朵莉絲）

愛爾蘭 Ireland

2019 年 6 月 13 日發行 1 枚「第一次橫跨大西洋飛行 100 週年紀念郵票」（圖 163），慶祝英國航空員歐卡克和布朗完成人類首次在中途不停止的情況下，成功橫跨大西洋的飛行。1919 年 6 月 15 日，歐卡克和布朗駕駛的 Vickers Vimy 雙翼飛機在 16 個小時的飛行後，降落在愛爾蘭戈爾韋郡的沿海城鎮克利夫登。他們自加拿大紐芬蘭的聖約翰斯起飛，攜帶著 865 加侖的汽油和 40 加侖的機油，完成了飛越大西洋的創舉，並贏得了一萬英鎊的獎金。事實上，這次飛行也是第一次跨大西洋運送的航空郵件，飛機上攜帶著裝著私人信件的官方郵袋，其中還包括了歐卡克給他的妹妹艾絲的信件。（朵莉絲）



圖 163

聯合國 United Nations

1. 聯合國郵政管理局發行 2 張以聯合國開發計畫署全球動物形象大使一雙胞胎熊貓啟啟和點點為主題的郵票小全張，2019 年 6 月 11 日發行 1 張「2019

年中國世界郵展紀念郵票小全張」（圖 164），紀念 2019 年在中國武漢舉辦的世界集郵展覽；7 月 31 日發行 1 張「2019 年新加坡亞洲郵展紀念郵票小全張」（圖 165），紀念在新加坡舉辦的第 36 屆亞洲集郵展覽。2016 年 1 月，聯合國開發計畫署（UNDP）和成都大熊貓繁育研究基地共同宣布這對雙胞胎熊貓為全球第一對永續發展目標的動物形象大使。他們的名字由聯合國開發計畫署從 116 個國家逾 5,000 人的募集活動而來，「啟啟」與「點點」，意喻旅程的開始，這兩隻雄性的熊貓出生於聯合國在紐約召開全球領導人會議的幾個月前，會中各國通過了聯合國永續發展目標，目的是要消除貧困和解決全球面臨的挑戰。熊貓象徵了世界上因氣候變遷和失去自然棲地而日漸減少的野生動物。生物多樣性和健康的生態系統可以改善與維持人類的福祉，這也是永續發展目標之一。

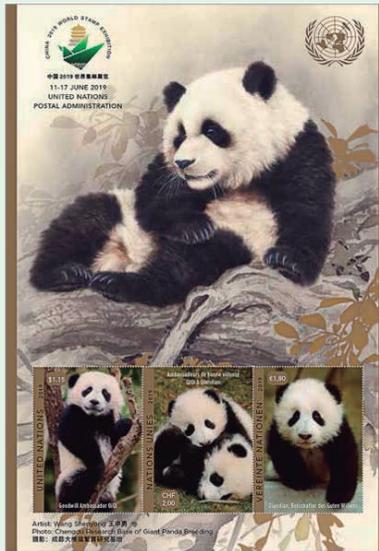


圖 164

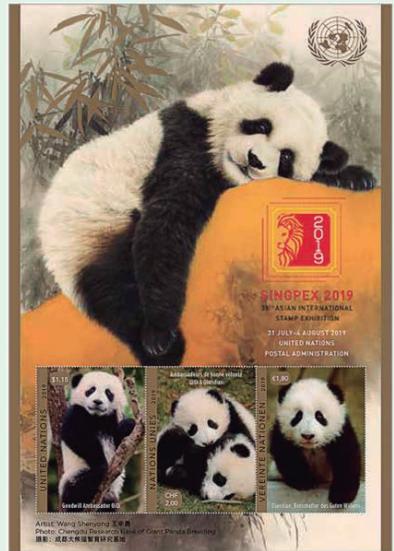


圖 165



圖 166~ 圖 180

- 2019 年 6 月 28 日發行 15 枚「2019 年國際勞工組織郵票」（圖 166-180），紀念聯合國最古老的專門機構—國際勞工組織成立 100 週年。國際勞工組織是聯合國處理

世界勞工問題的組織，該組織任務包括制訂國際勞工的標準、宣揚工作的權利、鼓勵合宜工作、增強社會保護並強化對於工作相關議題的對話。國際勞工組織創立於1919年，為凡爾賽條約中的一部分，反映的信念為「只有在社會正義的基礎上，才能實現普遍和持久的和平」。1946年，國際勞工組織成為聯合國的專門組織，獨特的組織架構讓雇主、勞工和政府都能平等發聲，也為所有人，不論性別，提供促進合宜工作的平台。今日，國際勞工組織合宜工作的議程改善了經濟和工作環境，讓所有的雇主、勞工和政府可以在持久的和平、繁榮和進步中享有利益。永續發展目標強調了合宜工作對於實現永續發展的重要性，目標是「促進可永續、包容和可持續性的經濟成長、充分和富有生產力的就業和所有人的合宜工作」。（朵莉絲）

韓國 Korea

1. 為了紀念每年6月5日的世界環境日，韓國郵政於2019年6月5日發行4枚「受保護的海洋生物郵票（第2輯）」（圖181-184），以4種被列入第2級瀕危野生物種的珊瑚為主題，這些珊瑚因棲息地減少、氣候變遷、環境汙染及非法盜採等原因而瀕臨絕種，分別是：

(1) *Dendronephthya suenisoni*：以其白色的柄部和深紅色的珊瑚蟲為特徵，通常約10公分長，5.9公分寬，4.5公分厚，有非常多的分支自主柄部向外延伸，通常棲息在5-20公尺深的海底。

(2) *Dendronephthya mollis*：由淺黃色的柄部、黃色分支和紅色珊瑚蟲組成。一般約高8.8-9.4公分，寬9.4公分，厚2.2公分，棲息在5-30公尺深的海底，生長緩慢。

(3) *Dendronephthya putteri*：有著黃白色的柄部和深紅色珊瑚蟲，通常形狀扁平，約高5.8-7.3公分，寬4.2-6.2公分，厚2.5-3.6公分，分布在濟州島沿海，依附於水下5-20公尺深，水流快速的岩石上。

(4) *Dendronephthya alba*：通體白色，分支交叉生長，形狀扁平，約高3.8公分，寬4.8公分，厚1.8公分，生長於海面下15-30公尺的未受汙染、水流快速的海域。



圖 181~ 圖 184

2. 2019年6月21日發行2枚「韓國現代人物（歌手）郵票」（圖185-186）。韓國的流行音樂

近年來在全球掀起了一陣韓流旋風，成為具有國際競爭力的創意產業。本次郵票介紹的是在 1940 年代至 1960 年代時，開創了韓國流行音樂領域，並為日後產業成功打下堅實基礎的 2 位韓國第一代流行音樂歌手—白雪姬和玄仁，他們用歌聲唱出了日本殖民時期韓國人民心聲，傳達了那個時代的文化情懷，感動了人們的靈魂。



圖 185



圖 186

- (1) 白雪姬（1927–2010 年）：擁有乾淨透明和高亢的嗓音，1943 年加入朝鮮康樂隊，並在韓國獨立後繼續在新星康樂隊和 KPK 康樂隊中演出。1949 年出演音樂劇《卡門幻想》的女主角，成為眾人注目的焦點。她的演唱生涯伴隨著《春日拂我心》這首歌的成功而步上軌道，此後陸續發表了多首膾炙人口的歌曲，並參與了多部電影的演出，成為韓國第一代全能發展的藝人。
- (2) 玄仁（1919–2002 年）：他在 1940 年代至 1960 年代，以歌聲撫慰了勞工階級的痛苦和鄉愁。他早年在日本修習聲樂，獨特的發音方式很大程度影響了韓國流行音樂界，在發表了《幸運首爾》、《千里外的家鄉》等歌曲後漸漸受到人們歡迎，韓戰期間，他為軍隊表演，並以《晚安同胞》這首軍歌累積了自己的人氣，戰後發表的《納布勒斯曼波》和《新羅月夜》等歌曲，為韓國流行音樂界留下不可磨滅的印記。



圖 187~ 圖 189

3. 2019 年 5 月 1 日，韓國國內郵資向上調整了 50 韓元，5–25g 的第一類標準郵件費用達到 380 韓元，50g 以內的非標準郵件費用達 470 韓元，5–25g 的掛號郵件費用達 2,180 韓元。為因應郵資調整，韓國郵政於 2019 年 7

月 1 日發行 3 枚「常用郵票」（圖 187–189），面值 380 韓元的郵票主題為韓國國旗—太極旗，1883 年高宗宣布以太極旗作為朝鮮國的國旗，1949 年大韓民國政府也正式宣布了太極旗的國旗地位；面值 470 韓元的郵票主題為韓國國花—無窮花（即木槿花），這種花在太陽升起時開放，天黑時凋謝，

但無窮花會一朵接一朵地開，在夏天會連續開放約 100 天，這種特質被認為與韓國人的勤勞習性相似，也象徵永恆的榮耀；面值 2,180 韓元的郵票主題為後朝鮮時期的著名畫家卞相璧（1730-1775 年）所繪的《秋季的貓與菊》，這個組合寓意長壽和無憂無慮的生活。



圖 190

4. 2019 年 7 月 1 日發行 1 枚「2019 年光州世界游泳錦標賽郵票」（圖 190）。第 18 屆的光州世界游泳錦標賽於 2019 年 7 月 12 日至 28 日在韓國光州廣域市和麗水市舉行，這是一場為了水上運動選手和喜好者舉辦的國際性慶典，運動選手們在各個水上運動項目中，如游泳、水上芭蕾等，爭奪世界排名積分。世界游泳錦標賽與夏季奧運會、冬季奧運會、世界盃和世界田徑錦標賽並列國際 5 大體育賽事，自 1973 年在南斯拉夫貝爾格萊德首次舉辦以來，每 2 年舉辦一次，由國際游泳總會（FINA）主辦，本次是第一次在韓國舉行。本屆賽事以「跳入和平」為口號，希望能實現全人類的和平，並以此連結光州「民主和人權」的都市形象。LOGO 的設計融入了光州地標一代表「溫暖懷抱」的無等山和「生命的呼吸」的榮山江，呈現「在和平的浪潮中朝夢想前進」的意象。大會的吉祥物是一對可愛的擬人化水獺 Suri 和 Dari，牠們棲息在無等山和榮山江地區，是韓國第 330 號的指定天然紀念物。（朵莉絲）

西班牙 Spain

1. 2019 年 7 月 1 日發行 1 枚 12 省 -12 枚郵票系列的「薩拉戈薩省郵票」（圖 191）。薩拉戈薩省位於西班牙阿拉貢自治區的中部，擁有豐富的歷史和獨特生活方式的文化遺跡。郵票主圖為該省車牌的開頭字母 Z，郵票背景為蒙卡約自然公園中，伊比利亞山脈的最高峰蒙卡約山，海拔 2315 公尺，它被認為是凱爾特伊比利亞人的聖地和羅馬人的神話搖籃。郵票中另展示了當地的特色事物和景觀，包括：維如艾拉修道院和已有 800 年歷史的彼得拉修道院；每年 10 月至次年 3 月間成群結隊地來到伽尤坎塔湖的仙鶴；成立於 1218 年協助塑造當地綿羊文化的卡薩·德甘納德羅斯組織的徽誌；每年 8 月 27 日舉行小丑節時，小丑穿著的紅、黃、綠布料，在小丑節時人們會向小丑投擲番茄；包裝阿多奎因甜品的手帕，這種經煮制過的甜食重量可以達到 5 公斤，包括橘子、檸檬、草莓和茴香四種口味，根據口味的不同採用不同顏色的手帕進行包裝；西班牙浪漫主義派畫家法蘭西斯科·荷西·德·哥雅。



圖 191

2. 2019 年 7 月 7 日發行 1 枚「國際西班牙語學者協會郵票」（圖 192）。協會於 1962 年在英國牛津成立，它是一個開放的學術組織，目標是促進國際間西班牙語領域的研究，鼓勵在世界各國 1,000 多個會員組織之間開展西班牙語方面的研究思想和方法的交流。協會每 3 年召開一次全體會議，2019 年的會議地點在耶路撒冷的希伯萊大學舉行。協會自 1994 年以來每年出版年鑑，公布學術書籍的書目、協會年度活動情況和下一年的活動計畫；每 3 年出版一冊名錄，刊載每個成員組織開展的學術研究成果、活動和會議等情況。郵票主圖是一個地球儀，上面有個用紙折疊的小紙船，寓意對西元 16 世紀以來西班牙語在世界廣泛傳播的追憶。



圖 192

3. 2019 年 7 月 8 日發行 1 張「地中海郵政聯盟主題：地中海服飾限量版郵票小版張」（圖 193）。地中海郵政聯盟於 2011 年 3 月 15 日在義大利首都羅馬成立，是地中海沿岸國家郵政機構組成的聯盟組織，最初有 14 個成員國，目前已增加到 21 個。該組織成員國每年以同一主題發行郵票，今年的主題是「地中海地區的服飾」。郵票展示多款地中海沿岸國家各具特色的服飾，其中包含西班牙弗拉門戈舞蹈服裝。瓦倫西亞大名鼎鼎的法雅節服裝是以刺繡、蕾絲和金銀絲精製而成的服裝，每年法雅節期間，當地很多女孩都會盛裝出席節慶活動。穆爾西亞地區的女人喜歡穿著緊身衣、燈籠褲和襯裙，外面罩上使用不同材料製作的裙子，通常以刺繡作為裝飾。在安達盧西亞，婦女們喜歡穿褶邊和圓點的漂亮服裝，而男人們則喜歡穿特有的騎士服裝。邊紙位置是常見於西班牙各類服飾的蕾絲和巴厘阿裡群島的海濱景色。



圖 193

4. 2019 年 7 月 12 日發行 1 枚「西班牙勞動者總聯盟成立 130 週年郵票」（圖 194）。1888 年 8 月 12 日，第一屆西班牙勞工代表大會在巴塞隆納召開，代表全國 44 個行



圖 194

業工會。郵票主圖是一個地球儀，上面有個用紙折疊的小紙船，寓意對西元 16 世紀以來西班牙語在世界廣泛傳播的追憶。

業協會的 16 名代表達成了一個共同目標：成立第一個全國性的工人協會組織，捍衛工人的權利，西班牙勞動者總聯盟因此成立，會中同時制訂了一項設定工人最低工資和每日 8 小時工作制的計畫。1890 年西班牙勞動總同盟第二次全國代表大會舉行。1910 年從第一屆西班牙勞工代表大會時，就活躍在聯盟中的巴勃羅·伊格萊西亞斯·波西，成為西班牙議會的首位社會黨代表。目前，西班牙勞動者總聯盟是西班牙最具代表性的工會組織之一，在西班牙勞工運動中發揮著重要作用。本次發行的郵票主圖為慶祝總同盟成立 130 週年的徽誌和巴勃羅·伊格萊西亞斯·波西的頭像照片。



圖 195

5. 2019 年 7 月 12 日發行 1 枚「西班牙社會保障部創建 40 週年郵票」（圖 195）。1978 年，西班牙

的國家結構發生了許多重大變化，包括了社會保障方面的改革。在此背景下，西班牙成立了社會保障部（TGTGSS），以「一般基金」和「金融團結」作為基本原則，為國家和公民提供服務和保障。多年來，西班牙的社會保障體系不斷發展，今天，得益於社會保障體系的完善，父母可以得到相關制度的支援，照顧患癌的孩子，還有懷孕風險休假、哺乳假和其它福利。郵票設計上以人們行走的模糊背景為特徵，6 個符號代表了社會保障的重要面向：十字架代表著社會保障體系保護著對人們的健康；錢代表儲蓄；頭盔代表工作；計算機代表經濟管理；拐杖代表養老金和疾病福利；而心臟則是社會保障體系保障所有公民安全和福利的象徵。



圖 196

6. 2019 年 7 月 26 日發行 1 枚「西班牙交通總局創建 60 週年郵票」（圖 196）。西班牙交通總局（DGT）自 1959 年創建以來，一直是確保西班牙高速公路和道路安全的重要管理部門。正如其成立 60 週年之際所提出的的口號「安全前進」，在過去的 60 年中，DGT 一直在適應該國交通發展的需求。19 世紀末，西班牙的交通水準快速增長，特別是在大城市，這導致了管理和規範這種新現象的必要性，為此，西班牙在 1900 年批准了道路行駛汽車管理條例。1935 年，西班牙制訂和頒布了西班牙公路法，這是西班牙交通史上最偉大的里程碑之一，該法涵蓋了所有有關機動車交通和道路安全的法規，2009 年又在原有公路法的基礎上補充頒布了駕駛員通用法規。郵票採用黑色背景，帶有幾條寓意公路的線條，線條上加入了磷光技術，如同現實道路上的斑馬線一樣可在黑暗中發光。

7. 2019年7月29日發行1張「美洲之家創建25週年紀念郵票小版張」(圖197)。1992年，為慶祝發現美洲500週年，並實行第二屆伊比利亞－美洲國家元首和政府首腦會議的會議成果，美洲之家在西班牙利馬德里的利納雷斯宮開始營運，以促進、提升文化做為主要目標。自成立以來，成千上萬的藝術家、作家、政治家、商界人士和拉丁美洲民間社會的代表都曾在此停留，目前已成為拉丁美洲人的重要會議和聚集場所。郵票上展示的是利納雷斯宮的正面，這座宮殿於1872年開始修建，曾是利納雷斯侯爵的官邸。郵票中展示了多枚西班牙曾經發行的反映拉丁美洲特色的郵票圖案，包括反映哥倫比亞作家加布裡埃爾·加西亞·馬克斯和秘魯著名景觀馬丘比丘的郵票等。(查爾斯)



圖 197

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

2019年7月20日吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行1枚「阿波羅11號太空船登陸月球50週年郵票」(圖198)。1969年7月20日，美國太空人尼爾·阿姆斯壯和巴茲·奧爾德林將阿波羅11號飛船的鷹號登月艙著陸在月球表面，這標誌著人類歷史上首次登陸月球成功。郵圖為從月球上俯瞰地球的景觀，小全張下方邊紙位置還印有身著太空服的阿姆斯壯和他踏上月球的第一個腳印照片，寓意他登陸月球後說過的一句名言：這是我個人的一小步，卻是人類的一大步。(查爾斯)



圖 198

英屬曼島 Isle of Man

2019年7月22日發行6枚「慶祝作家赫爾曼·梅爾維爾誕生200週年紀念郵票」（圖199-204）。赫爾曼·梅爾維爾（1819年-1891年）是西元19世紀美國最偉大的小說家、散文家和詩人之一，他在生前並沒有引起應有的重視，在1920年代才開始聲名鵲起，被普遍認為是美國文學的巔峰人物之一。梅爾維爾的經典小說《白鯨記》被認為是世界十大文學名著之一，故事不僅僅是對一個追逐鯨魚的瘋狂水手的描寫，更探討了種族、宗教、善惡、社會地位和對權力的迷戀。《白鯨記》描述了捕鯨船裴廊德號船長亞哈在一次捕鯨過程中，被兇殘聰明的白鯨莫比·迪克咬掉了一條腿，從此一心復仇，失去理性。他的船幾乎兜遍了全世界，經歷輾轉，終於與莫比·迪克再次相遇。經過3天追蹤，他用魚叉擊中白鯨，但船被白鯨撞破，亞哈則被魚叉上的繩子纏住，掉入海中。船上水手中有一名曼島人，他的角色充滿神秘主義的色彩，多數的船員是迷信的，而曼島人則是對預兆做出解釋的人。6枚郵票分別展示了「白鯨」中的主要人物，包括亞哈船長、以實瑪利、星巴克、曼島水手、奎奎格和斯塔布。（查爾斯）



圖 199~ 圖 204

英屬福克蘭群島 Falkland Islands



圖 205~ 圖 210

2019年8月5日發行6枚「羽毛郵票」（圖205-210）。郵票展示了6種鳥類羽毛的高清圖，包括：

- (1) 條紋卡拉鷹：這種隼科猛禽

在福克蘭群島有棲息地，同時它被認為是世界上的稀有鳥類之一。名字來自其羽毛的特點，白色的小羽毛從背部向下形成美麗的條紋，成年條紋卡拉鷹的羽毛為黑色，白色的小羽毛進一步延伸到背部和胸部。

- (2) 黑眉信天翁：世界上超過 75% 的信天翁生活在福克蘭群島，在福克蘭群島共有 50 多萬對信天翁生活在 12 個繁殖地。
- (3) 倉鴉：羽毛顏色比歐洲其它鳥類的要深許多，其面盤為白色，四周皺領橙黃色，上體為斑駁的灰色及橙黃色，並具精細的黑色和白色斑點。下體白色，稍沾淡黃色，具暗褐色斑點。
- (4) 黃嘴鴨：是福克蘭群島棲息的最小的鴨類，擁有引人注目的羽毛。
- (5) 黑冠夜鷲：是一種常見的鳥類，但在福克蘭群島繁殖的數量較少，成年黑冠夜鷲的羽毛呈藍灰色，幼鳥與成鳥的羽毛顏色有區別，並且眼睛的顏色也會發生變化，例如幼鳥的眼睛是明亮的黃色，而成年鳥的虹膜是明亮的紅色，郵票中展示了成年鳥虹膜的一部分。
- (6) 國王企鵝：是企鵝中色彩最鮮豔的一種，頭上、喙、脖子呈鮮豔的橘色。（查爾斯）

英屬南喬治亞和南桑威奇群島

South Georgia and the South Sandwich Islands

1. 2019 年 8 月 15 日發行 6 枚「食物郵票」（圖 211-216），採用 2 枚 1 組橫雙連印製，全套共 3 組雙連郵票。自從 1775 年詹姆斯·庫克船長首次登陸南喬治亞島以來，該



圖 211~圖 216

島的歷史一直與那裡發現的可食用植物和動物密切相關。南喬治亞島的生物群最早被人類食用的是富含維生素 C 的地榆。當年庫克船長的植物學家約翰·萊因霍爾德和喬治·福斯特收集到的地榆樣本，現在仍保存在倫敦自然歷史博物館裡。面值均 55 便士的郵票分別展示了這兩位植物學家和地榆。19 世紀，捕鯨者和冒險家紛紛來到南喬治亞島，1904 年在古利德維肯建立了第一座捕鯨站，外來人口到來的同時，他們也帶來了自己的家鄉美味。1911 年，卡爾·安東·拉森帶來了挪威馴鹿，這些馴鹿隨後開始在南

喬治亞島北部貧瘠的草地上繁衍生息，隨著時間推移，馴鹿的數量也急劇增加，對原生物種造成了不可估量的傷害。面值 70 便士的郵票分別展示了卡爾·安東·拉森的照片和馴鹿。除馴鹿外，捕鯨者還為南喬治亞島帶來了羊、家禽和豬，幾乎每一座捕鯨站都食用豬肉。安東尼·博姆福德是 1950 年代繪製南喬治亞島第一張地圖的測量隊成員之一，他是豬肉的愛好者。面值 80 便士的郵票分別展示了安東尼·博姆福德的照片和古利德維肯捕鯨站的豬。1966 年捕鯨活動徹底停止，捕鯨站也隨之廢棄，但捕鯨者飼養的貓、老鼠、馴鹿和植物卻開始在南喬治亞肆無忌憚地蔓延。在此後的幾十年時間裡，當地政府已成功地將非原生動物從群島移除，而根除非原生植物的工作目前仍在持續進行。

2. 2019 年 9 月 20 日發行 6 枚「棲息地恢復郵票」（圖 217-222）。在近 250 年的時間內，捕鯨者和探險者給南喬治亞和南桑維奇群島遺留了眾多外來物種，如不加以制止，這些外來物種可能對南喬治亞生態系統造成毀滅性和不可彌補的影響。侵入性齧齒動物會吃掉本地鳥類的卵和幼鳥，導致種群的滅絕。馴鹿踐踏植被，導致海鳥的洞穴坍塌。非本地植物與生長緩慢的本地物種競爭，改變了植被群落的特徵和功能。在過去的 10 年裡，南喬治亞和南桑維奇群島政府開展了多個世界上最大的棲息地恢復項目。他們與挪威自然監察局完成了一項馴鹿根除計畫，用集中放牧和直接射殺相結合的方式，把將近 7,000 頭馴鹿從該島上趕走。2018 年，南喬治亞遺產信託基金會實施了一項根除老鼠和田鼠的計畫後，南喬治亞島被宣布為無齧齒動物的島嶼。今天，棲息地恢復的好處正在顯現，本地的鳥類和植物種群正前所未有地蓬勃發展，目前當地政府還正在開展有關雜草管理的專案，旨在到 2020 年將 47 種非本地植物中的 33 種減少到零種群密度。本次發行的郵票展示了棲息地恢復專案成功實施後在群島恢復繁衍的 6 種本地動植物，包括生草叢、南喬治亞鵝鶉、地榆、白額、海燕和南喬治亞針尾鴨。（查爾斯）



圖 217~ 圖 222