

國際新郵

加拿大 Canada

1. 2019年5月23日發行2枚「瀕臨滅絕的海龜郵票」和1張小全張（圖1-3）。郵圖描繪2種被「加拿大瀕危野生動物狀況委員會」評估為瀕危物種的海龜：（1）星點水龜：又稱斑點水龜、星點龜，主要分布在北美。在加拿大，這種半水生龜通常出現在淺泥濘、池塘、沼澤和海灣，以及安大略省中部和南部緩慢流動的溪流中，牠是該省最小的海龜之一，其背甲長度不到13公分，龜殼的顏色主要是黑色到藍黑色，上面有黃色的小圓點，斑點延伸至頭部、頸部及四肢，由於棲息地喪失、道路死亡率和非法收集，使之成為當今加拿大面臨最大威脅的海龜種群。（2）布氏擬龜：是一種半水棲龜，加拿大的布氏擬龜種群分布在安大略省、魁北克省和新斯科細亞省，這種中等大小的龜以其獨特的嘴巴向上彎曲而聞名，給人一種笑口常開的感覺，牠們可以透過鮮黃色的喉部和獨特的圓頂龜殼來識別，一般生活在乾淨的淺水濕地中，也會進行長途陸路旅行，有些雌龜在築巢季節行進超過10公里，布氏擬龜受到棲息地破壞和外來物種的威脅，因此被列為瀕危或受威脅物種。

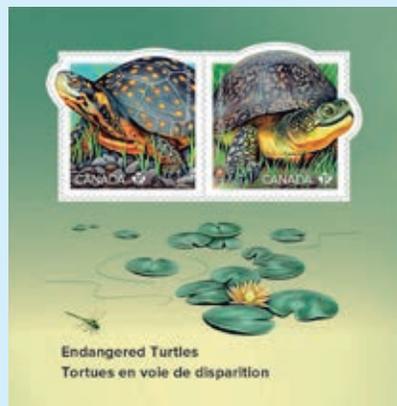


圖1~圖3



圖4~圖8

2. 2019年6月17日發行5枚「廊橋郵票」和1張小全張（圖4-9），郵圖是加拿大5座歷史悠久的廊橋：（1）哈特蘭廊橋：位於加拿大新不倫瑞克省，橫跨聖約翰河，連接哈特蘭和對岸的薩默維爾兩座小鎮，全長約391公尺，全部木質結構，是世界上現存最長的廊橋，該橋建於1901年，最初並非廊橋，1920年曾經倒塌，1922年重建

時加蓋橋頂成為廊橋，現在橋上可供汽車和行人通行，1980 年被列入加拿大歷史遺產，在 1987 年時為了迎接 1988 年在卡爾加里舉辦的冬季奧運會，奧運火炬曾從廊橋上穿過。

- (2) 鮑爾斯考特廊橋：又稱珀西橋，橫跨魁北克省欣欽布魯克的沙陀格威河，它



圖 9

建於 1861 年，被認為是加拿大最古老的有蓋橋梁，也是世界上唯一一座現存麥卡勒姆拱形桁架設計的例子，該橋於 1984 年被指定為加拿大國家歷史遺址，1987 年被列入魁北克歷史遺產。

- (3) 費利克斯－加布里耶爾－馬爾尚廊橋：是魁北克省 Mansfield-et-Pontefract 鎮的一座廊橋，是該省最長的有蓋大橋，橋長 152 公尺，橫跨庫隆日河，它建於 1898 年，在魁北克是唯一倖存的、結合湯氏桁架和雙柱桁架的廊橋。
- (4) 西蒙特羅斯廊橋：位於加拿大滑鐵盧地區，橫跨滑鐵盧以北的格蘭德河，建於 1881 年，是安大略省最後一座歷史悠久的廊橋，也是一處極具考古價值的歷史遺跡，因為橋體是封閉的，柔和的燈光營造了浪漫的氣氛，提供了親密的空間，所以這座橋也被稱為「接吻橋」。
- (5) Ashnola 一號廊橋：位於英屬哥倫比亞省，也是該省最後一座歷史悠久的有蓋大橋，該橋在 1907 年開通，橫跨 Keremeos 鎮附近的西密卡米恩河，該大橋於 1926 年重建，其豪桁架用木板鑲嵌而成，高架的交叉支撐暴露在外，1954 年，橋上的鐵軌被拆除，1961 年該橋改讓車輛通行。（凡軒）

日本 Japan

1. 從明治 2 年（1869 年）開始，日本開始以現代測量技術測繪地圖，至今 150 個年頭。每年 6 月 3 日是「測量日」，為紀念之，日本郵政於 2019 年 6 月 3 日發行 10 枚「近代測量 150 年郵票」和 1 張小版張（圖 10-20）。本組郵圖為：
 - (1) 日本水準原點和電子基準點：日本水準原點是日本的水準測量基準點，位於東京都千代田區的日本水準原點標庫內，於 1890 年開始計劃，至 1891 年 5 月完工，這個基準點的地基深達地下十餘公尺，和穩定的地層相接；電子基準點：是一種持續觀察定位衛星無線電波並確定觀測點位置的設施，日本水準原點附近的電子基準點也用於監視水準原點高程值的變化。



圖 10~ 圖 20

- (2) 一等經緯儀：是一種測量角度的測量儀器，從 1883 年開始使用到 1957 年，被用作一等三角測量。
 - (3) 水準測量：是一種使用水準儀和水準尺測量地面點高程的方法，是目前測定地面點高程的主要方法之一。
 - (4) Y 型水準儀：水準儀是一種量測觀測點高程差的測量儀器，主要用於工程現場之水準測量。
 - (5) 山頂的三角點和 GNSS 測量：圖為測量人員在富山縣峰頂三角點從事 GNSS 測量，這是一項使用人造衛星信號高精度計算緯度、經度和高度的調查。
 - (6) 地圖數位化：從飛機上拍攝的兩張航拍照片放在左方的圖化機上，可以三維方式查看建築物、山脈等，如果描摹建築物、道路、河流、等高線等的輪廓，可在右側繪圖表上繪製地圖。
 - (7) 測量用航空機「くにかぜⅢ」：國土交通省國土地理院從 1960 年開始使用測量用航空機進行航空攝影等調查，此航空機從 2010 年開始使用。
 - (8) 數字攝影測量：將航拍照片匯入個人電腦，提取照片中地面的三維圖像，將諸如建築物、道路、河川和等高線的位置記錄為數字信息來繪製地圖。
 - (9) 石岡測地觀測局：這種設於石岡市的新型拋物面天線致力於觀測天體發出的電波、監測引發大規模地震的板塊運動等，這座天線呈碗狀，設置於 1998 年，已成為該市的象徵，這是世界上用於測量地球上位置的最大規模的天線。
 - (10) 無人機測量：以安裝在無人機上的小型攝像機拍攝並測量地面，無人機調查用於收集發生災害時的信息，以及相對較窄範圍內的調查。
2. 「2019 年 G20 大阪峰會」是 20 國集團第 14 次領導人峰會，於 2019 年 6 月 28 日和 29 日在大阪市舉行，為紀念之，日本郵政於 2019 年 6 月 14 日發行 5 枚「G20 大阪



圖 21~ 圖 25

峰會郵票」(圖 21-25)，郵圖呈現：

- (1) 梅花結／梅田藍天大廈：梅田藍天大廈是大阪市新梅田城內的摩天大樓，1993 年完工，是大阪地區的地標和觀光勝地之一。
- (2) 梅花結／大阪城：大阪城位於大阪府的中央，是大阪的地標，為日本三大名城之一，最初是羽柴秀吉所建，規模宏偉，1997 年被指定為有形文化財。
- (3) 梅花結／大阪國際會展中心（INTEX 大阪）：大阪國際會展中心位於大阪南港宇宙廣場，是日本第三大展覽中心，1985 年開業，由 INTEX 廣場、中央大廈以及 6 個展覽館組成。
- (4) 梅花結／大阪市中央公會堂：大阪市中央公會堂位於大阪市中之島公園內，於 1918 年竣工，是由鋼骨、磚、鋼筋混凝土構成的建築，並在 2002 年成為國家指定重要文化財，是大阪的象徵性建築。
- (5) 梅花結／通天閣：通天閣位於日本大阪市浪速區新世界商業街，是日本的有形文化財產，第一代通天閣建設於 1912 年，設計者是設樂貞雄，外觀仿照巴黎艾菲爾鐵塔，第二代通天閣由建築師內藤多仲設計，1956 年建成，塔高 100 公尺。



圖 26~ 圖 27

3. 2019 年 6 月 19 日發行 12 枚「問候郵票（生命之花）」和 2 張小版張（圖 26-27），以日常生活中各種花卉為主題。郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種，上繪的圖案利用抽象的設計，讓這些郵票可適用於任何場合。
4. 2019 年 6 月 27 日發行 10 枚「國際勞工組織成立 100 週年郵票」和 1 張小版張（圖 28-

38)，成立於 1919 年 10 月的「國際勞工組織 (International Labour Organization，縮寫：ILO)」是聯合國負責勞工問題的國際機構，也是聯合國諸多機構中成立最早、地位重要的一個專門機構。該組織是一個以追求社會正義為目標、並制定國際勞動公約以規範勞動關係以及勞動相關問題的聯合國專門機構。本組郵圖為：(1)~(5) 勞工；(6)~(10) 工作的工具。(凡軒)



圖 28~ 圖 38

盧森堡 Luxembourg

1. 2019 年 5 月 7 日發行 2 枚「2019 歐羅巴郵票一國鳥」(圖 39-40)，盧森堡郵政和「自然與環境協會」共同發行為期 3 年 (2018-2020 年) 的限量版郵票，目的是介紹盧森堡的珍稀鳥類：(1) 黃鸝：為小型鳴禽，廣泛分布於歐亞大陸，體羽似麻雀，頭上、眉紋、眼後紋和頰黃色，背部栗灰色，腰和尾上覆羽栗色，翼和尾羽暗褐，喉、胸和腹鮮黃，喜棲於林緣、林間空地、林間小道旁和荒地、耕地等處，主食為植物種子；(2) 赤胸朱頂雀：分布於歐、亞洲，頭灰，背部為帶黃的褐色，額與胸斑深紅色，喉部有條紋，展翅時有白色閃現，雌鳥較雄鳥羽色暗褐，具暗色斑紋，常見於山區，喜歡在荒地、初開墾地區和多草及灌木交叉的地方活動。



圖 39~ 圖 40



圖 41~ 圖 42

2. 2019 年 5 月 7 日發行 2 枚「鄉村旅遊郵票」(圖 41-42)，盧森堡三分之一的土地覆蓋著森林，並有超過 5,000 公里的步行路線和 600 公里以上的自行車道，鄉村假期總是提供一系列有趣的活動和放鬆的機會。盧森堡郵政在 2019 年至 2020 年兩年

分別發行 2 組「鄉村旅遊」郵票，以推廣盧森堡在鄉村旅遊方面的服務。本組 2 枚郵圖分別是遊客到訪羊牧場和馬牧場。

3. 2019 年「歐洲小國郵政合作組織 (SEPA)」的主題是「老住宅」，盧森堡郵政以「克利維奧鄉村別墅 (Villa Clivio)」為主圖，於 2019 年 5 月 7 日發行 1 枚「SEPA 郵票—老住宅」(圖 43)，「克利維奧鄉村別墅」是具青年藝術風格的建築，以其建築商、企業家 Cesare Clivio 之名命名。他來自義大利倫巴第的瓦雷澤，當時「費洛雷阿爾」和「自由」建築風格正在瓦雷澤蓬勃發展，盧森堡美麗的風景讓他實現年輕時的夢想。



圖 43

4. 2019 年 5 月 7 日發行 1 枚「盧森堡聖塞西爾聖母院合唱團成立 175 週年郵票」(圖 44)，「盧森堡聖塞西爾聖母院合唱團」成立於 1844 年，起先是男子合唱團，而後在 1965 年成為男女混合合唱團。2017 年合唱團在羅馬的音樂會演出，並為梵蒂岡聖伯多祿大殿的音樂會提供表演。透過禮拜儀式和詩篇演唱，合唱團為盧森堡大教堂的國家和宗教活動帶來節日氣氛。現今合唱團有超過 50 名成員。



圖 44

5. 2019 年 5 月 7 日發行 1 枚「2019 年歐盟選舉郵票」(圖 45)，2019 年 5 月 23 日至 26 日，歐盟所有成員國都舉行新的歐洲議會選舉。歐洲議會選舉每 5 年舉行一次，自 1979 年以來，歐洲議會選舉都是直接選舉產生，議會選舉是通過各種形式舉行的，具體的選舉方式由各成員國決定，但選舉日期全歐盟統一在相同的日期。主要的選舉方式包括地區和全國的政黨比例代表制或單記讓渡投票制。國家最多有 96 席，最少有 6 席。



圖 45

6. 2019 年 5 月 7 日發行 1 枚「國家圖書館的新址郵票」(圖 46)，2019 年新落成的國家圖書館建築項目的目標是設計一個可持續發展功能性並有吸引力的建築，在舒適性和能源效率方面具有高品質。該圖書館是一個簡單而自然的結構，設有會議室和形如階梯一般的閱讀室，讀者通過這種類似「景觀花園」的閱讀室可以一直到達上層的閱讀室。閱讀室下方的 5 層樓則用作檔案安全中心，裡面存放了盧森堡公國的相關資料文件。(凡軒)



圖 46

法國 France

1. 2019 年 6 月 3 日發行 12 枚「《阿斯泰利克斯歷險記》發行 60 週年郵票」(圖 47-58)，《阿斯泰利克斯歷險記》又譯《高盧英雄傳》是一套家喻戶曉的法國系列漫畫，

由勒內·戈西尼和阿爾伯特·烏德佐共同創作。這套漫畫在歐洲和南美非常知名，33本漫畫書和畫冊已經譯成100多種語言和方言，2019年，它即將迎來60歲生日。書中故事發生在公元前50年，高盧地區全境都被羅馬人占領，僅剩一個住著頑強高盧人的村莊繼續抵抗侵略。這個村莊得以倖存，是因為他們的祭司能製造一種神奇魔法藥水，喝了這種藥水的人會力大無窮。故事主角阿斯泰利克斯和他的朋友奧貝利克斯靠著藥水、智慧和勇氣抗擊羅馬侵略者，挫敗凱撒的陰謀，保衛他們的村莊。他們兩個不僅深受孩子們喜愛、也是深入法國人人心的經典漫畫形象。本組郵圖為《阿斯泰利克斯歷險記》的角色：



圖 47~ 圖 58

謀，保衛他們的村莊。他們兩個不僅深受孩子們喜愛、也是深入法國人人心的經典漫畫形象。本組郵圖為《阿斯泰利克斯歷險記》的角色：

- (1) 法爾巴拉：是金髮女郎，身材高大，穿著白色和藍色的連衣裙，是祭司帕諾哈米克斯的女兒，她離開高盧村後在 Condate 讀書，在此，她遇到 Tragicomix，結束探險後兩人結婚，她後來住在 Condate。
- (2) 奧貝利克斯：是阿斯泰利克斯形影不離的好朋友，身材龐大，因為小時候曾跌進藥水缸，體內有超人的力量，他的愛好是抓野豬、打羅馬士兵和投擲巨石。
- (3) 祭司帕諾哈米克斯：神奇藥水的製造者，是村裡很有威望的長者，重大事件都會徵求他的意見。
- (4) 魚販 Ordralfabétix：他的魚經常缺乏新鮮度，因此常與人打架，製造神奇藥水需要新鮮的魚，但曾因為他來不及從盧滕西亞（巴黎）進口，阿斯特里克斯和奧貝利克斯遂出海捕魚，但因大風浪而迷失方向，最終在大洋彼岸登陸，發現一個新的世界。
- (5) 村長阿卜哈哈古西克斯：受人尊敬的村長，他理性、勇敢、有些自大，但是沒有理想。
- (6) 村長妻子 Bonemine：她個小而豐滿，穿著粉紅色的連衣裙，是威權主義者，經

常和 Agecanonix 夫人打架。

- (7) 鐵匠 Cetautomatix：他經常阻止村裡的吟遊詩人阿素夯斯圖利克斯唱歌，他的身體非常強壯，一直在尋找戰鬥的機會。
- (8) 阿素夯斯圖利克斯：是村裡的吟遊詩人，自認是個天才，但是其他人都覺得他五音不全，他一有唱歌的想法就有人阻止他，每次阿斯泰利克斯要離開村子周遊時，村人們都會歡送他，而這時阿素夯斯圖利克斯就會準備唱歌，鐵匠就會用鐵錘打他，並把他綁在樹上，以免他唱歌而破壞宴會的氣氛。
- (9) Agecanonix：是高盧村的長老，高齡 93 歲。
- (10) Agecanonix 夫人：年紀比 Agecanonix 小很多，是村裡唯一不照顧家務的女人，她的嫉妒心極強，總在必要時揮拳，她非常漂亮，始終穿著最時髦的連衣裙。
- (11) Idéfix：小寵物狗，最喜歡嚼骨頭，牠曾多次喝過魔法藥水儘管身材矮小，但卻無所畏懼。
- (12) 阿斯泰利克斯：是漫畫的主角，智勇雙全的勇士，他年齡不詳，身材矮小，金髮，大鼻子，他對女性非常有吸引力，但似乎從來沒有羅曼史，他隨身攜帶佩劍和一個小包，裡面放著神奇藥水，他肩負著保衛村莊、抵抗羅馬侵略的重任。

2. 2019 年 6 月 11 日發行 1 枚「法國集郵協會聯合會第 92 屆大會郵票—蒙佩利爾」（圖



圖 59

59)，郵圖是位於法國南部埃羅省省會蒙佩利爾市的喜劇廣場外觀。該廣場位於市中心東南側，是一座占地廣闊的橢圓形廣場，四周環繞著包括歌劇院在內的 19 世紀宏偉建築。廣場連接著老城與新城，中央有一座三女神噴水池，是雕塑家 Étienne Dantoine 的作品，廣場

上的劇院建於 19 世紀，是蒙佩利爾戲劇節的主場地。（威聯）



圖 60

列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2019 年 6 月 3 日發行 1 張「列支敦斯登國徽郵票小全張」（圖 60），慶祝 2019 年 1 月 23 日列支敦斯登公國成立 300 週年。列支敦斯登國徽又稱大公徽，為斗蓬式，斗蓬上端為一頂神聖羅馬帝國親王冠，斗蓬內為盾徽。盾面上有 6 組圖案：左上角為戴頭冠的鷹，象徵薩克森；

右上角是王冠的飾品，象徵特羅泡公國；左下角為紅白色的小盾，象徵施倫堡男爵領土；右下角為戴頭冠、化裝為人面的鷹，象徵獵人村公國；盾面中心的小盾由黃、紅兩色構成，這是親王旗的顏色；小盾下方的藍地上繪有筒管樂器，象徵列支敦斯登王室。整個盾面的圖案記述了該公國王室世代相傳的歷史進程。



圖 61~ 圖 64

- 2019年6月3日發行4枚「山脈全景郵票」（圖61-64），郵圖取材自一項以列支敦斯登山脈全景為主題的攝影比賽，由Marco Nescher和Dietmar Walser所拍攝的兩幅獲選照片。兩幅全景照片從中間以齒孔分開，成為4枚面值均為1.00瑞士法郎的郵票，郵圖分別為《山地夏季》和《日出》。《山地夏季》郵圖聚焦在雷蒂孔山脈的法爾科尼斯山峰，雷蒂孔山脈位處列支敦斯登南面和東面的國界，法爾科尼斯峰是雷蒂孔山脈的主要山峰之一；《日出》的照片提供了從Schönberg山拍攝的美景，從那裡可以看到周圍特別美麗的山區世界。
- 2019年6月3日發行3枚「李奧納多·達文西逝世500週年郵票」（65-67），郵圖是李奧納多·達文西的作品《飛行機器》、《自畫像》和《解剖學研究》。達文西（1452-1519年）是義大利文藝復興時期學識淵博、多才多藝的畫家、雕塑家、音樂家，也是科學家、發明家、數學家、工程師、建築師、機械師和解剖學家，在每一個研究領域均作出重大的貢獻。他的研究範圍涵蓋了建築、解剖、天文、數學、光學、機械、流體力學、音樂、地質和生物學等。他最著名的概念性發明有：直升機、機關槍、機器人、坦克、太陽能聚焦使用、計算器等。他一次又一次地致力於繪畫以外的其他興趣：他解剖了30多具屍體，並為它們繪製了精確的解剖圖。他對飛行裝置的熱情也不僅僅是理論上的，他還建造了直升機的先驅機。



圖 65~ 圖 67

- 2019年6月3日發行2枚「人類首次登月50週年郵票」（圖68-69），郵圖分別為太空人和月球登陸器。1969年7月16日，裝載著阿波羅11號的土星5號火箭在甘迺迪太空中心發射升空，12分鐘後進入地球軌道。在環繞地球一圈半後，

第三級子火箭點火，太空飛行器開始向月球航行。30 分鐘後，指令服務艙從土星 5 號分離，在轉向後與登月轉接器中的登月艙連接。7 月 20 日「阿波羅 11 號」太空人阿姆斯壯與艾德林搭乘登月艇「老鷹號」，在月球赤道北邊的寧靜海著陸，另一位太空人指揮艙駕駛員柯林斯，則駕駛



圖 68~圖 69

「哥倫比亞號」繞行月球，準備接應兩位登陸的同伴，於完成任務後返回地球。「老鷹號」著陸後 6 個多小時，阿姆斯壯首先走下登月艇，艾德林緊跟在後，也走下登月艇。他們兩人在月球上待了 21 小時 31 分 20 秒，成為首次踏上月球的人類。(威聯)

捷克 The Czech Republic

1. 2019 年 4 月 24 日發行 1 枚「2019 歐羅巴郵票一國鳥」(圖 70)，以普通翠鳥為主題。普通翠鳥不僅分布在歐洲，也出沒在南亞、北非和太平洋的所羅門群島。牠們是小型的藍色翠鳥，顏色鮮豔，頭的上半部和翅膀翠綠色而有藍色光澤，並帶淡藍色斑點，背至尾藍色而有光澤，眼下至耳羽橙紅色，喉白色，胸腹橙色，短腳紅色，雄鳥粗厚而長尖的嘴為黑色，雌鳥則下嘴基部紅色。主要棲息於湖泊、溪流、運河、魚塘及紅樹林一帶。普通翠鳥常單獨活動，在臨近河邊小樹的低枝上停息，經常長時間一動不動地注視著水面，一見水中魚蝦，立即以極為迅速而兇猛的姿勢扎入水中用嘴捕取。將獵物帶回棲息地後，在樹枝上或石頭上摔打，待魚死後，再整條吞食。



圖 70



圖 71~圖 72

2. 2019 年 5 月 22 日發行 2 枚「布拉格城堡夏冬兩季景觀郵票」(圖 71-72)，布拉格城堡是捷克國家的古老象徵，不僅是國家元首的官邸，更是捷克重要的文化和歷史古蹟、世界文化遺產。布拉格城堡位於伏爾塔瓦河的丘陵上，是布拉格的王子於西元 880 年左右在伏爾塔瓦的山上興建的一座城堡，占地近 70,000 平方公尺。它由大量風格各異的宮殿和教堂建築組成。初期的中世紀城堡由護城河及城牆保護。公元 14 世紀，在神聖羅馬帝國盧森堡王朝皇帝查理四世統治時期是布拉格城堡的繁榮時期。隨後，查理的兒子瓦茨拉夫四世執政期間對城堡進行了重建。在胡斯戰爭期間和隨後的幾十年中，城堡一直處於無人居住的狀態，造成了建築和防禦工事的損毀。直到 1483 年，雅蓋隆王朝將城堡作為王室官邸，才使其重現昔日光彩，防禦工事得到進一步增強，並在城堡北側加設了防禦塔(火藥塔、新

帝查理四世統治時期是布拉格城堡的繁榮時期。隨後，查理的兒子瓦茨拉夫四世執政期間對城堡進行了重建。在胡斯戰爭期間和隨後的幾十年中，城堡一直處於無人居住的狀態，造成了建築和防禦工事的損毀。直到 1483 年，雅蓋隆王朝將城堡作為王室官邸，才使其重現昔日光彩，防禦工事得到進一步增強，並在城堡北側加設了防禦塔(火藥塔、新

白塔和達利沃爾塔)。後續王朝的國王，如哈布斯堡王朝也以此為基礎，將城堡重建為文藝復興式風格。16世紀下半葉魯道夫二世統治時期，城堡逐漸達到了目前的高度，皇帝將布拉格城堡選作永久皇宮，並將之變成整個帝國最恢弘壯麗的中心。18世紀下半葉，城堡最後一個主要建築正式完工，使其成為完整尊貴的城堡群式建築。1918年捷克斯洛伐克共和國獨立後，布拉格城堡便成為國家元首的官邸。斯洛文尼亞建築師 Josip Plecnik 於 1920 年奉命對其進行必要修整。本組 2 枚郵圖分別是布拉格城堡的夏、冬景觀。

3. 2019年5月22日發行1枚「名人系列郵票—Gelasius Dobner」（圖73），Gelasius Dobner（1719–1790年）是捷克歷史學家和史學評論法的支持者。1730年代，他畢業於哲學系和神學系，然後在學習法律的同時在 Piarist Grammar School 任教。1752年被任命為布拉格新成立的 Piarist 學校的院長。在布拉格輔理主教 Václav Vokoun Dobner 的資助下，他有機會在布拉格教堂圖書館研究歷史資料，並通過對 Hájek 的波希米亞紀事報的批評性分析贏得了他的名聲。他是第一位使用批判性方法探究書面資料的捷克現代歷史學家，他幫助捷克歷史學家避免了許多錯誤。

4. 2019年5月22日發行2枚「漫畫《幸福四葉草》出版50週年郵票」（圖74–75），漫畫《幸福四葉草》是捷克最知名、持續相當長時間的漫畫之一，也是最受捷克兒童歡迎的漫畫。它首次出現於1969年的同名雜誌上，Jaroslav Němeček 是《幸福四葉草》的插畫家和第一位作者，剛發行的前10年，



圖 73

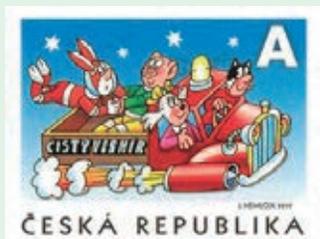


圖 74~ 圖 75



圖 76

大部分故事都是由 Ljuba Štíplová 撰寫，目前則有幾位作者交替撰寫個別劇集。該系列有 4 個主角：小豬 Bobík、小兔 Pind'a、母狗 Fifinka 和貓咪 Myšpulín，他們共同住在虛構的 Třeskopsky 村一棟房子裡。本組郵圖之一是搭乘汽車、在藍天中飛行的 4 位主角；郵圖之二是主角群以及出現在 2019 年發行的動畫電影中的配角。

5. 2019年5月22日發行1枚「蒲公英郵票」（圖76），蒲公英是菊科中眾所周知的雙子葉植物屬植物，為多年生草本。捷克常見的野草—西洋蒲公英是典型的蒲公英物種之一，

它全株光滑，幾乎無毛，質地柔軟，葉子從根部上面一圈長出，圍著一兩根花莖，花莖是空心的，折斷之後有白色的奶漿。葉基生，被白色毛，淡綠色至紫紅色，葉片呈倒披針形或披針形，花黃色，種子成熟時展開成球狀，冠毛呈傘狀，藉以飛翔散播。（威聯）

澳大利亞 Australia

1. 2019年6月4日發行4枚「體育場館郵票」（圖77-80），澳洲是個熱愛運動的國家，體育是澳洲人日常生活和流行文化的基礎，尤其是吸引大量觀眾的運動。體育場館將熱情的粉絲聚集在一起，鼓舞在運動場上較勁的運動員展示他們的才華，是體育史上歷久不衰的地方。這些體育場館通常也是屢獲殊榮的建築設計或重要的



圖 77~ 圖 80

文化遺產，它們有助於塑造城市的特色，並為城市經濟做出貢獻。無論是被視為神聖之地的墨爾本板球場，還是充滿歷史意義的珀斯體育場，澳洲的體育場館均扮演著塑造國家榮譽感的重要角色。本組郵圖呈現澳大利亞4個主要的體育場館：（1）墨爾本矩形球場：是墨爾本第一座矩形的現代專業足球場，也是墨爾本第三大體育場，2010年5月7日正式啟用，並舉行了第一場賽事—澳紐軍團日杯，它也是2015年亞洲杯足球賽的賽場之一；（2）珀斯體育場：位於西澳大利亞珀斯市，是一座可用於各類體育賽事和音樂會的多功能場館，也是澳洲第三大體育場，能同時容納6萬名觀眾，該體育場在2014年初動工，「碗」狀的建築造型使球迷和歌迷們在體育場的任何位置都擁有絕佳的視野，在2018年澳洲橄欖球大獎賽開賽時開始使用；（3）雪梨板球場：是澳洲兩個歷史悠久的板球場之一，從1851年開始成為英國陸軍橄欖球隊的主場地，1870年，在這裡舉辦了首次澳式橄欖球聯賽，經過一百多年的發展，如今已是舉世矚目的大型體育場，可同時容納48,000名觀眾觀看比賽；（4）墨爾本板球場：位於墨爾本，建於1853年，是澳洲規模最大、全世界最大的板球場地，是1956年墨爾本奧運會的主場館，近年來作為澳洲國家足球隊的主場，舉辦過世界杯預選賽、亞洲杯預選賽以及澳洲國家足球隊大賽前的熱身賽等。

2. 2019年6月18日發行1枚「同工同酬原則50年郵票」（圖81），直到第二次世界大戰，大多數在職場工作的女性，收入僅略高於男性工資的一半。到了1940年代，從事相同或類似工作的女性員工，其工資增加到



圖 81

男性工資的至少75%。這種工資差異的理由來自1907年的哈維斯特判例，該判決確立了「家庭工資」的概念，假設男性必須賺錢養家，而女性的主要責任是在家照顧孩子。數十年來，澳大利亞女工為爭取與男性相同的薪酬比例而奮鬥。1969年，澳大利亞工會理事會

(ACTU) 向英聯邦調解和仲裁委員會 (CCAC) 提起關於同工同酬的訴訟，訴訟判決確定了一般女性最低工資標準，為男性工資的 85%。如果男性從事的工作通常是為女性保留的，那麼她們就有權獲得更高的工資。該裁決包括一項重要原則，即當婦女從事與男性相同的工作時，她們有權獲得同等報酬。然而在此裁決後，只有非常少部分的女性（教師和護士）被評估為從事與男性同等的工作而因此獲益。1972 年，ACTU 和新當選的政府遊說 CCAC 重審該案，新的裁決確定了無論工作如何，婦女都被賦予與男性相同的工資，只要其被評估為具有可比性。這兩次裁判都得到了女工的公開宣傳和示威活動的支持。雖然同工同酬的原則已制定法律 50 年了，但直到 2019 年，婦女仍在爭取同工同酬。目前，性別工資差距為 14.6%。（威聯）

澳門 Macao

1. 2019 年 5 月 3 日發行 4 枚「第 30 屆澳門藝術節郵票」和 1 張小全張（圖 82-86），以精緻的主視覺設計回顧澳門藝術節 30 年的成長歷程。4 枚郵票從過往歷年的主視覺中精選了 4 個不同階段中獨具代表性的設計，旨在彰顯 2019 年澳門藝術節「致敬經典」的主題，並以此紀錄藝術節的動人樂章。小全張使用本屆的主視覺設計，以充滿律動感的運動體構築一個紙上的無限空間，其中更隱含「30」字樣，以誌 30 週年紀念的無限喜悅之情。
2. 2019 年 5 月 15 日發行 4 枚「澳門仁慈堂 450 週年郵票」和 1 張小全張（圖 87-91），澳門最早一所由葡萄牙人創立、至今仍活躍的機構「澳門仁慈堂」於 1569 年由首任主教賈尼路創立，負責慈善救濟的工作。成立之後，仁慈堂開辦了中國第一間西式醫院—

白馬行醫院，並設育嬰堂、痲瘋院、老人院、孤兒院等機構。仁慈堂大樓是位於議事亭前地旁的磚石建築物，修建於 18 世紀中葉，至 1905 年形成今天的面貌，具新古典主義建築風格，2005 年以澳門歷史城區



圖 82~ 圖 86



圖 87~ 圖 91

的部分被列入世界文化遺產名錄內。本組郵圖呈現仁慈堂現有的設施，包括：照顧長者的仁慈堂安老院、雙語制的托兒所、澳門唯一的盲人重建中心、位於望德堂區的前仁慈堂婆仔屋。小全張展示座落於歷史城區中心並設於仁慈堂主樓內的博物館，並展示見證著耶穌會在中國及東方足跡的宗教藝術品，以及與仁慈堂數百年歷史有關的藏品。（明華）



澤西島 Jersey Island

2019年5月24日發行6枚「維多利亞女王誕辰200週年郵票」和1張小全張（圖92-98），郵圖為維多利亞女王各個生命關鍵階段的肖像：1837至1839年、1843年、1838至1840年、1844年、1856年、1890年。維多利亞女王是「肯特與斯特拉森公爵」愛德華親王和「薩克森-科堡-薩爾弗雷德公主」維多利亞之女，於1819年5月24日出生於肯辛頓宮。18歲時，她在1837年6月20日接續其叔威廉四世國王成為英國女王，一年後，6月28日舉行加冕典禮。1840年2月10日，維多利亞女王和艾伯特親王結婚。維多利亞女王和艾伯特親王感情很好，但1861年12月14日，艾伯特親王因傷寒去世。丈夫的去世讓女王抑鬱寡歡，陷入長期的沮喪期，她曾長時間離開倫敦隱居，並退出了公開場合，直到幾年後才開始恢復公職。維多利亞女王於1901年1月22日去世，享年81歲，是當時英國在位時間最長的國王。小全張的郵圖是德國畫家弗朗茲·克薩韋爾·溫德爾哈爾特於1844至1845年所繪的維多利亞女王的肖像，其副本掛在澤西島維多利亞學院的大廳。（明華）



圖 92~ 圖 98

芬蘭 Finland

1. 2019年5月8日發行6枚「春天的祝賀郵票」和1本郵票小冊（圖99-105），2019年春天的祝賀郵票是由攝影師兼明信片藝術家 Anna-Mari West 設計的數種富春天氣息的花卉。郵圖中的花卉分別被置於信件、小推車、打字機、灑水器、咖啡杯和書本上，為這些無生命的器具增添繽紛的色彩，洋溢著浪漫、溫馨的氣氛，可作為寄遞所有類型的春季問候郵件之用。
2. 2019年5月8日發行5枚「手寫書法郵票」（圖106-110），為提供民眾手寫書法的意識，芬蘭郵政和芬蘭書法協會自2017年12月1日至2018年2月28日聯合主



圖 99~ 圖 105

辦手寫書法比賽，郵圖選用 5 位獲勝者的作品：(1) Marja-Liisa Neuvonen；(2) Taru Tarvainen；(3) Taru Tarvainen；(4) Maarit Ali-Marttila-Olkkolan；(5) Iris Lyra。

3. 2019 年 5 月 8 日 發行 2 枚「2019 年 歐羅巴郵票一國鳥」和 1 本郵票小冊（圖



圖 106~ 圖 110



圖 111

111)，以大天鵝為主圖。大天鵝為芬蘭的國鳥，又名喇叭天鵝、黃嘴天鵝，是一種候鳥，體型高大，雄鳥體長 1.5 公尺以上，雌鳥較小，雄雌同形同色，通體潔白，頸部極長，體態優雅。黃嘴天鵝的喙部由黑黃兩色組成，黃色區域位於喙的基部。常棲息於開闊的、水生植物繁茂的淺水水域，除繁殖期外成群生活，遷徙時以小家族為單位，呈「一」字、「人」字或「V」字形隊伍。以水生植物的種子、莖和葉片為主要食物來源，偶爾取食少量軟體動物、水生昆蟲和蚯蚓，天鵝極長的頸部，便於讓牠用強壯的喙撕碎湖底的水生植物或取食淤泥中的食物。（明華）



英國 Great Britain

1. 2019年5月2日發行6枚「英國工程郵票」和1張小全張（圖112-118），本組郵圖為：



圖 112~ 圖 118

- (1) 樹莓派：是劍橋大學的師生設計的單晶片電腦，最初只是為了提供一台平價的電腦和自由軟體，讓學生用來學習和練習電腦科學的相關知識，它因價格低廉、容易取得、方便攜帶、安裝簡單、運作穩定，又可連接其他週邊設備，因而盛行於教育界。
- (2) 福爾柯克輪：是世界上第一座，也是至今唯一一座旋轉升船機，位於蘇格蘭中部福爾柯克鎮附近，其目的是連接兩條落差 25 公尺的運河—福斯和克萊德河和聯盟運河，使連接大西洋和北海的水道變為暢通。
- (3) 三元催化轉換器：是安裝在汽車排氣系統中最重要機外淨化裝置，它可將汽車尾氣排出的一氧化碳、碳氫化合物和氮氧化物等有害氣體透過氧化和還原作用轉變為無害的二氧化碳、水和氮氣，以利環境保護。
- (4) 橫貫鐵路：是在倫敦地底深處挖大隧道穿越市區，串連幾個大火車站的大計畫，也號稱是目前歐洲區最大的建設計畫之一，預定 2019 年開通，工程師已成功為地下部分建設了 26 英里長的新隧道。
- (5) 核磁共振成像掃描儀：核磁共振的基本原理是將人體置於特殊的磁場，用無線電射頻脈衝激發人體內氫原子核，引起氫原子核共振，並吸收能量，在停止射頻脈衝後，氫原子核按特定頻率發出射電信號，並將吸收的能量釋放出來，被體外的接受器收錄，經電子計算機處理獲得圖像。
- (6) 合成骨：骨骼移植是將從他處取得的骨骼轉移到另一個部位，其目的在於促進骨骼的癒合狀況，以提供足夠的強度，使病患肢體具有良好功能，促進骨骼生長的合成骨材料被用於複雜的整形外科手術，並改善了全球數十萬患者的治療效果。小全張郵圖是為了慶祝獵鷹戰鬥機首飛 50 週年而發行的。50 年前「獵鷹」成為英國皇家空軍最成功的戰鬥機，開創了皇家空軍戰機發展的新時代。獵鷹戰鬥機是世界上第一種實用型垂直短距起降戰鬥機，其主要作戰任務是海上巡邏、艦隊防空、攻擊海上目標、偵察和反潛等。



2. 2019年5月24日發行6枚「維多利亞女王誕辰200週年郵票」和1張小全張（圖119-125），本組郵圖描繪維多利亞從公主到皇后的生活：

(1) 奧地利畫家海因里希·馮·安傑利男爵於1890年所繪的維多利亞女王頭像。

(2) 1878年，維多利亞女王和總理班傑明·迪斯雷利在英國懷特島的奧斯本莊園，是英國畫家西奧多·布萊克·威爾曼的作品。

(3) 1876年，英國畫家查爾斯·伯頓·巴柏所繪的維多利亞女王在馬背上的畫像，在旁邊的是僕人約翰·布朗。

(4) 德國畫家弗朗茲·克薩韋爾·溫德爾哈爾特於1859年所繪、穿著長袍的維多利亞女王肖像。

(5) 英國畫家喬治·海特爵士於1840年所繪、維多利亞女王和艾伯特親王結婚的情景。

(6) 1830年由英國畫家理查·韋斯托爾所繪、11歲的維多利亞女王與她的愛犬范妮。

小全張紀念艾伯特親王的郵圖描繪：(1) 位於肯寧頓、艾伯特的山林小屋；(2) 蘇格蘭的巴爾莫勒爾城堡；(3) 位於錫德納姆的新水晶宮；(4) 倫敦皇家艾伯特演奏廳。（明華）



圖119~圖125

羅馬尼亞 Romania

2019年4月12日發行2枚「2019歐羅巴郵票一國鳥」（圖126-127），郵圖之一是



圖126~圖127

歐亞雲雀：是一種廣泛分布於羅馬尼亞的小型鳴禽，4月到秋初出現，喜歡棲息在草本植被豐富的草原或平原，身體顏色一般為淺棕色，有厚而黑的斑點，頭頂具有短的冠羽，受驚嚇時才豎起，胸部棕白，密布黑褐色縱紋，腹部白色，兩脅微染以棕色，背部花褐色和淺黃色，外尾羽白色，尾部棕色，會發出獨特而婉轉嘹亮的鳴聲，以植物種子、昆蟲等為食；另1枚郵圖為金鷲：是北

半球一種廣為人知的大型猛禽，棲息於高山草原、荒漠、河谷和森林地帶，金鷗是深棕色的，在小斑上有更淺的金棕色羽毛，利用敏捷和速度加上強大的腳和尖銳的爪來搶奪各種獵物，在捕捉獸類的時候，會從天而降，再用一雙大爪抓住獵物，以大中型的鳥類和獸類為食。（明華）

美國 United States of America

1. 2019年5月10日發行3枚「第一條橫貫大陸鐵路郵票」和1張小版張（圖128-131）。在1860年代建造橫跨大陸的鐵路是一項偉大的工程創舉，為紀念第一條橫貫大陸鐵路於1869年完工至今150週年，美國郵政發行3枚紀念郵票。第一條橫貫大陸鐵路（Transcontinental Railroad）原稱「太平洋鐵路」（Pacific Railroad），又稱「陸上路線」（Overland Route），是由中央太平洋鐵路公司、西太平洋鐵路公司和聯合太平洋鐵路公司共同建造。自1863年起，鐵路分別從兩邊開始向著另一邊修築，鐵路公司雇用了非常多的工人來挖掘路基和隧道，當時沒有機械，一切只能使用勞力。超過兩萬名的移工投入在執行此艱苦而危險的工作。聯合太平洋鐵路公司主要雇用愛爾蘭的移民，他們是在內戰中退役的軍人，還包括德國、義大利移民以及一些非裔美國人。中央太平洋鐵路公司則大部分以中國移民作為勞力來源，他們儘管受到歧視和不公平的薪資，仍然長時間的工作，執行最困難和危險的工作。成千上萬的摩門教工人也幫助兩間公司在猶他州進行最後的推動工作。1969年5月10日，在猶他州舉辦的「金道釘儀式」是揭示鐵路完成的里程碑，儀式中，一根金道釘被敲入枕木，代表中央太平洋鐵路公司由西向東建造的鐵路和聯合太平洋鐵路公司由東向西建造的鐵路正式接合。2枚郵票分別印有「邱比特號」火車頭和「119號」火車頭的圖像，它們分別載著中央太平洋鐵路公司和聯合太平洋鐵路公司的領導人及賓客們抵達儀式現場，中間的郵票則是描繪了著名的金道釘，郵票和小版張都使用了金箔，形成閃亮的效果。
2. 2019年5月21日發行1張「自然與風景河流郵票小全張」（圖132）。美國的自然與風景河流是那



圖 128~ 圖 131

些被認為有魚類、野生動物、地質、娛樂、文化和歷史意義的河川，這些河流自由的流動，不經人為改造而創造出美麗的自然景色。此次發行的郵票由十多幅美麗的河川照片所組成，郵票中所展示的河流及攝影者分別是：（1）梅賽德河：麥克·梅爾福攝影；（2）OWYHEE RIVER：麥克·梅爾福攝影；（3）KOYUKUK RIVER：麥克·梅爾福攝影；

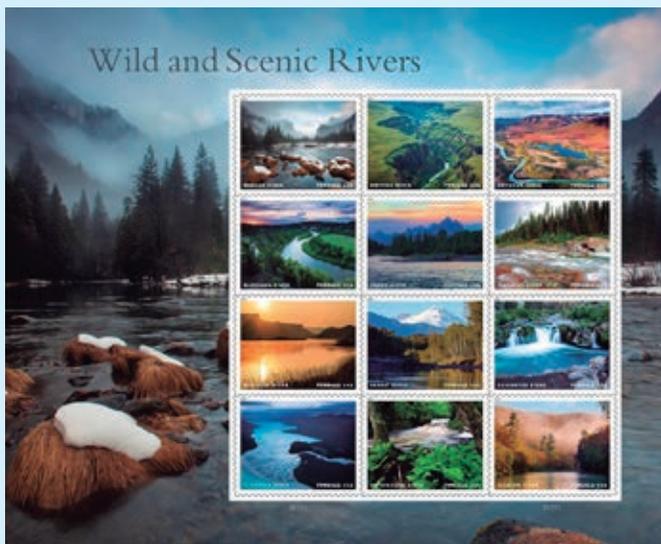


圖 132

（4）NIOBRARA RIVER：麥

克·梅爾福攝影；（5）蛇河：提姆·潘摩爾攝影；（6）FLATHEAD RIVER：提姆·潘摩爾攝影；（7）密蘇里河：鮑伯·威克攝影，他是土地規劃局的一名員工；（8）SKAGIT RIVER：提姆·潘摩爾攝影；（9）德舒特河：鮑伯·威克攝影；（10）TLIKAKILA RIVER：麥克·梅爾福攝影；（11）安東尼奧河：提姆·潘摩爾攝影；（12）克拉麗奧河：鮑伯·威克攝影。由於戶外運動變得越來越受歡迎，美國人希望能有乾淨的河川能游泳、釣魚和划船，也希望有健康的河岸環境能夠露營、狩獵、健行和登山。但人們在河川沿岸建造工廠、道路和城市；大肆建築船運；築起水壩防止洪災；建築水利發電場；用河川灌溉；並且依靠河川來清理廢物的這些行為都會危害河川的健康。自 1968 年美國通過《國家自然與風景河流法案》以來，被劃入自然與風景河流的已經有超過 200 個河段，佔美國河川總長度 3 百萬英里中的 1 萬 3 千英里。透過此法案，特殊的河川和附近的土地被劃為保留區，希望能有乾淨的水源來幫助野生動物擁有其棲息地，這些動物包括熊、狼、麋鹿、老鷹和鮭魚等指標性的物種，以平衡自然與發展。

- 2019 年 5 月 31 日發行 1 張「埃爾斯沃思·凱利郵票小版張」（圖 133）。在 70 年的職業生涯中，藝術家埃爾斯沃思·凱利（1923-2015 年）開創了一種將真實的元素簡化為其基本形狀的獨特抽象風格。他的畫作、雕塑和紙上作品無法被歸類，擴大了抽象藝術的可能性，卻又看起來非常簡單。他仔細觀察了光影、負空間、線條和形式，以大膽而平面的色彩表現出精確的形狀，將像是網球場、拖船煙囪或是倉庫屋頂等實物的形狀轉化為平面的色塊，抹除了這些空間的維度，將其抽象化。他是最早開始創作造型畫布，並將藝術和現代建築結合的藝術家之一，相當仔細地決

定畫作的大小、邊界及相對於建築物牆壁與地板的位置。在職業生涯晚期，凱利仍不斷複習筆記和早期的作品，以求發展新的點子和探索新的方向。他的最後一件作品是一座名為《奧斯丁》的教堂，在這個充滿野心的設計中，他將色彩、雕塑和建築融為一體，創造了一個既如平面實為立體的獨特建築。小版張中的郵票展示了凱利的 10 個作品，其作品名稱及創作年份分別為：



圖 133

(1) 《黃白》，1961 年；(2) 《巨牆上的顏色》，1951 年；(3) 《藍紅搖滾》，1963 年；(4) 《光譜一》，1953 年；(5) 《南邊碼頭》，1956 年；(6) 《藍綠》，1962 年；(7) 《放鬆的橘紅（給 Delphine Seyrig）》，1990 年；(8) 《梅斯謝爾》，1951 年；(9) 《紅藍》，1964 年；(10) 《加沙》，1956 年。邊紙則展示《藍黃紅三》這幅畫作的細節。（朵莉絲）

摩納哥 Monaco

1. 2019 年 5 月 6 日發行 1 枚「歐羅巴郵票：國家鳥類」（圖 134）。今年歐洲郵政組織的歐羅巴郵票主題為「國家鳥類」。2017 年，摩納哥環境部發現兩隻年輕遊隼，他們出生在岩石峭壁的空洞中。這種鳥類需要保護，在摩納哥公國的繁殖是良好生態環境的指標。



圖 134

2. 2019 年 5 月 29 日發行 1 枚「法語國家及地區國際組織部長級會議 36 屆紀念郵票」（圖 135）。創立於 1970 年的文化和技術合作機構（ACCT），目前被稱為法語國家及地區國際組織（OIF），此組織為說法語的人們提供了一個體制性的論壇空間，推廣法語並加強無論是成員或是觀察員身分的國家或地區之間的關係。法語國家及地區國際組織的部長級會議是此組織的三個主要管理單位之一，此會議每年召開一次，確保兩年召開一次的法語國家峰會上的決議在政府行政上有持續跟進。今年此會議將會在 10 月 30 日和 31 日於摩納哥召開，主題為「人類與地球的和解：在法語國家組織成立 50 週年前法語國家的願景」。



圖 135

3. 2019 年 5 月 29 日發行 1 枚「馮斯托·科皮百年誕辰郵票」（圖 136）。1919 年出生於皮埃蒙特的馮斯托·科皮在 1939 年

首次以自行車職業選手身分出賽，隔年即在環義自行車賽中獲勝。1949年，他成為第一位贏得環法賽和環義賽雙冠的選手，1952年他重演此壯舉。帶著這樣傲人的成績，馮斯托·科皮被認為是最偉大的自行車選手之一，而他在運動賽事中對飲食、科技運用、訓練方式和運動用藥等方面的嚴格控制，也為競技賽事的進展帶來改革。



圖 136

4. 2019年5月29日發行1枚「女子足球郵票」（圖137）。法國於2019年6月7日至7月7日首次主辦女子世界杯足球賽，首場賽事在王子公園體育場舉辦，由法國對上南韓。來自6大洲24個國家隊伍在9個主辦城市舉行比賽，分別是：格勒諾布爾、勒阿弗爾、蒙彼利埃、尼斯、巴黎、蘭斯、雷恩、瓦朗謝訥，最終決賽將在里昂舉行，最終由美國隊奪冠。（朵莉絲）



圖 137

匈牙利 Hungary

1. 2019年5月9日發行1張「2026年國防現代化計畫郵票小全張」（圖138），以2026年國防現代化為主題。此計畫為近25年來匈牙利最大型的國防計畫，目的是為了要讓國防機具及武器變得更加現代化，以適應當代的國防挑戰。郵票上的照片由國防部提供，顯示了匈牙利軍隊在交通工具及器械上的現代化創新，展示了陸上、水中的交通工具以及小型的武器裝備。



圖 138



圖 139~ 圖 140

2. 2019年5月9日發行2枚「2019年區域及城鎮：卡普瓦、馬泰紹爾考郵票」（圖139-140），以卡普瓦和馬泰紹爾考為主題，來慶祝這兩處成為鎮行政區50週年紀念。郵票上標示了這兩個城鎮在匈牙利地圖上的位置，並呈現出鎮上著名的景點。卡普瓦鎮的郵票上呈現的是位於鎮中心的銅像《切麵包的人》，此銅像由Pál Pátzay所做，背景是聖安妮的教堂。馬泰紹爾考郵票上呈現了Szentpétery Zsigmond文化中心，前景為Lajos Biró製作的七首長噴泉。
3. 2019年5月9日發行6枚「郵政歷史郵票（第3輯）」（圖141-146）。此系列郵

票從 2017 年開始每年發行，呈現某段時間郵政服務時用到的特殊物件與工具。本次發行的郵票在博物館的珍貴文物中，選擇了 2 次世界大戰期間和第二次世界大戰時使用的裝置作為郵票主題，其中包括 1920 年代使用的集線器、1920 年代驛馬使用的毯子、1940 年代使用的一組郵包用秤、1910 年的郵票販賣機、1933 年的史考特郵箱和一輛 1929 年至 1934 年服役 Rába AF 巴士。



圖 141~ 圖 146

4. 2019 年 5 月 9 日發行 1 張「2019 歐羅巴郵票：國家鳥類郵票小型張」（圖 147）。每年歐洲郵政組織都會制定主題，讓會員國發行具有其國家特色的郵票。歐羅巴郵票是集郵者最喜歡蒐集的一種郵票，歐羅巴郵票的標誌也讓新郵變得更有收藏價值。今年的歐羅巴郵票以國家鳥類為主題，匈牙利發行由 2 枚郵票所組成的小型張，呈現兩種被特殊保護、群居的候鳥。



圖 147

候鳥。白鶴是一種知名且很容易可以看到的鳥類，在冬天時飛行到距離幾千公里的非洲，在每年的 3 月底重現在喀爾巴阡山脈。大白鷺主要棲息在蘆葦叢和洪氾區的森林處，是一種大型的涉水候鳥。小全張的邊紙上有幾種其他的匈牙利鳥類，包括事隼、燕子和大鴉鳥。

5. 2019 年 5 月 9 日發行 1 枚「邁克爾·格維 200 歲誕辰紀念—世界第一張明信片發行 150 週年紀念郵票」（圖 148）。匈牙利郵政在 1867 年成為獨立的機構，而邁克爾·格維則是第一位匈牙利郵政局的局長，2019 年是格維的 200 歲誕辰，同時也是

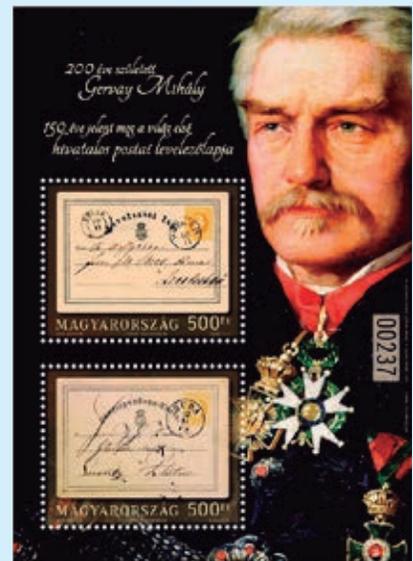


圖 148

第一張明信片發行 150 週年。邁克爾·格維出生於 1819 年 12 月 15 日的布拉迪斯拉發（今日斯洛伐克境內）。在他作為匈牙利郵政局局長的任內，他重新規劃郵政網路，讓員工人數顯著增加；將匈牙利語訂為郵政管理的主要語言；匈牙利首次發行系列郵票；主要郵政大樓也於此時期落成。格維在推廣明信片上扮演了重要的角色，

1869 年 10 月 1 日，匈牙利發行明信片，這是全世界第一張官方發行的明信片，郵資低於當時的信件，有匈牙利和奧地利兩種版本。

6. 2019 年 5 月 23 日發行 2 張「匈牙利與中國建交 70 週年個人化郵票」（圖 149~150）。在匈牙利與中國建交 70 週年之際，匈牙利郵政發行兩版個人化郵票，一版由匈牙利藝術家設計，另一版則由中國藝術家設計。1949 年 10 月 6 日，匈牙利與中國正式建立外交關係。政治與經濟的合作開始後，在科學、文化、教育、觀光協議和各種關係的交流也越來越多。近年來，外交的發展讓中國成為匈牙利在歐洲以外最重要的進出口貿易夥伴之一。由匈牙利所設計的郵票上呈現了數字 70 以及象徵快樂的雲形圖案，背景為匈牙利國會的建築。而中國設計的郵票上則描繪了一個以中國和匈牙利象徵圖形裝飾的花瓶，背景是皇宮。（朵莉絲）



圖 149~ 圖 150

愛爾蘭 Ireland

2019 年 5 月 8 日發行 4 枚「偉大的愛爾蘭歌曲郵票」（圖 151~154）。郵票以國際知名的愛爾蘭歌手及歌曲為主題，以歌詞或是歌曲相關的意象設計郵票，突顯愛爾



圖 151~ 圖 154

蘭豐富的音樂遺產，展現愛爾蘭的文化及特色。這些音樂起源於 17 世紀的音樂劇、搖滾音樂、詩歌及抒情民謠。4 枚郵票代表歌曲及演唱歌手分別為：

- (1) U2 的《With or Without You》：U2 所譜寫的歌曲，於 1987 年 3 月發行。
- (2) 約翰·麥柯馬克的《Danny Boy》：改編自古愛爾蘭歌曲《Londonderry Air》，在 1913 年由弗雷德里克·維特利填上歌詞。
- (3) 小紅莓的《Dreams》：由桃樂絲·歐里歐丹和諾埃爾·霍根譜曲，小紅莓樂團演出。1992 年首次發行，1994 年在首發單曲中聞名世界。
- (4) 盧克·凱利的《On Raglan Road》：歌曲的靈感出自於古愛爾蘭的曲調《The Dawning of the Day》。詩人派翠克·卡凡納創作了關於單戀的憂鬱詩詞，並把它贈予當時傳奇抒情曲歌手盧克·凱利。（朵莉絲）

聯合國 United Nations

1. 2019 年 5 月 20 日發行 3 張「世界蜜蜂日郵票小全張」（圖 155-157），票面上呈現蜜蜂與花朵。聯合國將 5 月 20 日設為國際蜜蜂日，這是斯洛伐克在 2017 年發起的行動，目的是為了要讓社會大眾重視蜜蜂在永續發展的重要性、了解蜜蜂目前遭受的威脅，進而保護其自然棲地。蜜蜂和其他的授粉者，像是蝴蝶、蝙蝠和蜂鳥等，正因人類活動受到威脅。授粉者讓許多植物，包括許多糧食作物能夠繁殖，不只保障了食物的存在，同時對於生物多樣性也極為關鍵。世界上四分之三的作物都依靠或是部分依靠蜜蜂及其他授粉者的幫助，協助維持了世界人口的成長，是人類社會不可或缺的元素。同時，授粉者們也維持了生物多樣性以及生態系的生生不息。蜜蜂和其他授粉者在增加作物面積上扮演不可或缺的角色，同時也保障了食物的安全及營養。若沒有了牠們，人們將無法消弭世界上的飢荒問題。世界蜜蜂日就是要讓這些小小幫手的重要性和迫切需要被保護的需求為人所知。郵票上的蜜蜂及花朵為：

- (1) Cadeguala 蜂和黃煙霧草；
- (2) 熊蜂和紅花山梗菜；
- (3) 長鬚蜂和側花黃芩。

2. 2019 年 5 月 31 日發行 1 枚「科菲·安南郵票」（圖 158），紀念前聯合國秘書長科菲·安南。郵票上呈現他晚年的肖像，由著名的挪威藝術家馬丁·莫克所繪。郵票上有著一句話：「活著就要做出選擇，但是要選擇得好，你必須知道自己是誰、支持什麼、想到達哪裡以及為何要去。」科菲·安南於 1997 年至 2006 年擔任第 7 屆

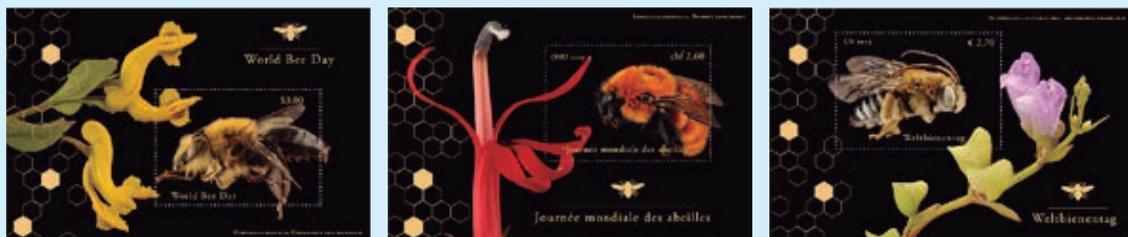


圖 155~ 圖 157

的聯合國秘書長，是第一個從聯合國工作人員晉升到秘書長的人。身為秘書長，安南有計畫地推動聯合國的改革，將這個國際性的機構改造成極具成效的國際權威組織，其中包括加強聯合國傳統的區域發展工作；維持國際間的安全與和平；宣揚人權、法律、平等、寬容和尊嚴等普世價值；藉由與其他組織的接觸，讓聯合國更貼近人民，重獲大眾的信任。此外，他也在動員國際社會對抗愛滋病毒以及恐怖主義的行動中扮演了主導的角色。安南先生在2001年獲得諾貝爾和平獎，他還受頒許多榮譽學位、國家及國際間的獎項、獎牌和榮譽。在離開聯合國之前，安南先生創建了科菲·安南基金會，這是一個獨立的非營利組織，其任務是促進全球化管理，以及讓全世界的人能有更公平、和平的世界。他在2018年8月18日於瑞士伯爾尼過世，享年80歲。（朵莉絲）

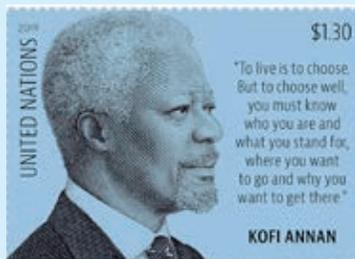


圖 158

瑞士 Switzerland

1. 2019年5月2日發行2枚「2019歐羅巴郵票一國鳥」（圖159-160），分別以金鵬和三趾濱鵞為主題。金鵬是在瑞士的原生肉食性猛禽，廣泛分布於北半球，翼展超過2公尺，擁有迅捷的飛行速度；三趾濱鵞是一種小型的候鳥，主要棲息在北極的凍土帶，但在每年4月至6月之間，在瑞士的湖泊中可看到這些在南遷途中短暫停留的嬌客。兩種鳥類的分佈及發現區域以地圖的方式標示在郵票一角。想聽今年歐羅巴郵票上呈現的鳥類的鳴叫聲，可以使用CEE APP掃描郵票來聆聽。



圖 159~ 圖 160

2. 2019年5月2日發行3枚「釀酒師慶典郵票」（圖161-163）。2019年7月18日至8月11日，瑞士沃韋舉辦了「2019釀酒師慶典（Fête des Vignerons 2019）」。釀酒師慶典又稱沃韋葡萄種植者收穫節，最早可溯至17世紀，這是一個以「代」為周期的慶典，沒有明確的舉辦週期，一百年間約舉辦5次，最近幾次的慶典分別在1977年和1999年舉辦。慶典由葡萄種



圖 161~ 圖 163

最早可溯至17世紀，這是一個以「代」為周期的慶典，沒有明確的舉辦週期，一百年間約舉辦5次，最近幾次的慶典分別在1977年和1999年舉辦。慶典由葡萄種

植者兄弟會（Confrérie des Vignerons）主辦，目的是為了向該地區具有數百年歷史的葡萄栽培傳統致敬，最初只是一個單純的遊行，演變至今已發展成期間長達 3 週的活動，內容包含了大型遊行、壯觀的表演和盛大的葡萄種植者加冕典禮。聯合國教科文組織在 2016 年時將瑞士沃韋的釀酒師慶典列入無形文化遺產。郵票設計師由 2019 釀酒師慶典海報的設計師擔任，因此與海報相輔相成，3 枚郵票呈現了葡萄樹的生命週期，在葡萄藤蔓的圍繞下，位於中央的太陽使左側的葡萄成長、成熟，吸引了偷吃葡萄的常客——三趾濱鵲，這隻不太受到葡萄種植者歡迎的小鳥因在今天的慶典中扮演重要的角色而登上郵票。

3. 2019 年 5 月 2 日發行 1 枚「國際勞工組織成立百週年郵票」（圖 164）。國際勞工組織（ILO）於 1919 年成立，至今已成立 100 週年，是聯合國中歷史最悠久的專門機構之一，總部在日內瓦。它的主要目標包括提升人們的工作品質、保護和加強社會對話，此外，它制定和推動了國際勞動公約來規範勞動關係，以確保勞工、雇主和政府的代表都享有平等發聲的權利。這種三方的架構是 ILO 的特點，而郵票設計也著重突出的這個部分，政府代表、勞工和雇主的手像是齒輪般交織在一起，向 ILO 長久以來對產業的影響致敬。
4. 2019 年 5 月 2 日與德國郵政聯合發行 1 枚「烏利希·慈運理郵票——瑞士與德國南部宗教改革 500 週年」（圖 165）。烏利希·慈運理（1484–1531 年）是最重要的宗教改革者之一，他的改革特別是在蘇黎世和部分德國南部城市，像是奧格斯堡、康斯坦斯和烏爾姆等，發揮很大影響力。1519 年，慈運理成為蘇黎世大教堂的神父並開始展露頭角。之後，他與里奧·朱德合作，將整本聖經翻譯成了瑞士聯邦的官方語言阿勒曼尼語（瑞士和德國南部的一種德語方言），這本德語聖經甚至早於馬丁路德的版本，也造就了這枚聯合發行郵票的誕生。設計本枚郵票的比賽由兩國共同舉辦，並由德國的參賽者獲獎，郵票上有著烏利希·慈運理的肖像，配上德文的語錄「為了上帝，做些勇敢的事」。



圖 164



圖 165

3. 2019 年 5 月 2 日發行 4 枚「大地藝術郵票」（圖 166–169）。大地藝術，又稱地景藝術，是藝術家利用自然景觀創作的一種藝術形式。在此流派中的佼佼者作家、設計師和環球旅行家伊沃·莫斯貝格爾，郵圖採用了他在瑞士不同地區的大地藝術作品，它們由不同的材料、形式創作而成，傳達了創作者不同的心情。郵票主題和地點分別為：

5. 2019 年 5 月 2 日發行 4 枚「大地藝術郵票」（圖 166–169）。大地藝術，又稱地景藝術，是藝術家利用自然景觀創作的一種藝術形式。在此流派中的佼佼者作家、設計師和環球旅行家伊沃·莫斯貝格爾，郵圖採用了他在瑞士不同地區的大地藝術作品，它們由不同的材料、形式創作而成，傳達了創作者不同的心情。郵票主題和地點分別為：

(1) 《毛茛花環》，提奇諾州：莫斯貝格爾在野外露營遭遇暴



圖 166~ 圖 169

風雨時的創作，他在暴雨中將毛茛花排成層層環狀，製作完成後他再躲回帳篷。3 天後天空終於放晴，毛茛花環則在清晨的陽光下閃閃發光。

- (2) 《柳條球體》，楚格湖：莫斯貝格爾摘下湖邊柳樹的枝條做完一個個的環狀，再組合成球體，並把它們放在湖中的石頭上。柳條球體不斷被波浪浸濕，隨著時間推移，原本綠色的球體漸漸乾燥成郵票上的模樣。
 - (3) 《石螺旋》，烏里州：經過一個寒冷多風的夜晚，早晨的陽光將雪融化，露出因冰川侵蝕而磨得光滑的岩石。莫斯貝格爾將鏽紅色的石頭排成一個化石般的形狀。
 - (4) 《石拱》，格勞賓登州：莫斯貝格爾在山口的頂端發現一汪天然水池，他利用了池中的石頭，歷經 4 個小時，終於建造起一個小石拱門。
6. 2019 年 5 月 2 日發行 1 枚「人類登陸月球 50 週年郵票」和 1 張小版張（圖 170-171）。



1969 年 7 月 21 日，太空人尼爾·阿姆斯壯成為第一位踏上月球陸地的人類，在當時，大約有 6 億人收看幾乎如同鬼魅般的黑白電視影像轉播。鷹號登月艙於 7 月 20 日在月球著陸，6 個小時後，在歐洲中部時間的凌晨 3 點 56 分，阿姆斯壯出現並踏上月球，隨後是伯茲·艾德林，這個時候，另一位太空人麥可·柯林斯正在母船上繞行月球。郵票圖案展示了在老式黑白電視中，太空人登月的轉播影像；小版張則生動地表現出當時人們全家聚集在電視前，熬夜但投入專注地收看轉播的有趣場景。



圖 170~ 圖 171

7. 2019 年 5 月 2 日發行 2 枚「沿湖鐵路線和火車渡輪 150 週年郵票」（圖 172-173）。火車渡輪運輸是指將火車車廂直接裝上船運輸，這種運輸方式在康斯坦茨湖已經行之有年，該湖週邊的沿湖鐵路線在此運輸中扮演了至關重要的角色。第一段從 Romanshorn 到 Rorschach 的沿

湖鐵路線，和從 Rorschach 到 Friedrichshafen 和 Lindau 的火車渡輪在 1869 年開始運行，開啟了穀物運輸的跨境連接。即使在第二次世界大戰時中斷，火車渡輪仍持續運作到了 1976 年，而沿湖鐵路線則仍在使用。其中 1 枚郵票描繪了火車渡輪和火車車廂，另一枚郵票描繪現在的渡輪公司與鐵路共存的局面。



圖 172~ 圖 173

8. 2019 年 5 月 2 日發行 2 枚「祖國基金會—瑞士國旗附捐郵票」（圖 174~175）。在 1889 年 12 月 12 日的瑞士聯邦議會中，決定「瑞士國旗是由一個白色、直立的十字架和紅色背景組成，十字架的臂長相等，長度較寬度多出六分之一。」。議會的決定清楚表示了瑞士國旗中的十字架並不是由正方形組成，但是旗面的形狀並不是如此。不同於其他大部分的國家，瑞士國旗的形狀是正方形，雖然已行之有年，但在 2017 年 1 月 1 日頒布的法令中才明確規定。



圖 174~ 圖 175

祖國基金會以瑞士國旗的特殊尺寸和顏色作為 2019 年郵票的主題，附加的郵資將作為保護瑞士文化遺產的資金。（朵莉絲）

吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦快捷郵政於 2019 年 7 月 9 日發行 1 張「卡拉科爾市建城 150 週年紀念郵票小型張」（圖 176）。卡拉科爾是伊斯庫爾地區的行政中心，是吉爾吉斯斯坦第四大城市，位於伊斯庫爾湖東端，距吉爾吉斯斯坦和中國大陸邊境約 150 公里，距吉爾吉斯斯坦首都比什凱克約 380 公里。



圖 176

小型張中的郵票和邊紙展示的是當地最受歡迎的觀光聖地，小型張中的郵票與邊紙圖案合為一體，湊成一幅完整的城市景觀圖。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2019年6月3日發行1枚12省-12枚郵票系列的「阿爾巴塞特省郵票」（圖177）。阿爾巴塞特省是安達盧西亞、萊萬特地區和西班牙中央地塊之間的戰略交匯點。在中世紀，這裡曾是基督教徒和穆斯林之間多次戰鬥的地方，直到1241年阿爾巴塞特城堡被征服。郵票以該省車牌的開頭字母「AB」為主圖，在字母間展示了眾多當地的特色事物和景觀，包括：當地傳統的美味菜肴蒜味鱈魚馬鈴薯泥，由去掉鹽分的鱈魚、橄欖油、大蒜、水煮蛋、煮熟的土豆和核桃製作成；特色甜品一米高萊托，這是一種奶油薄餅，精緻的松餅夾著蛋糕，上面撒上糖粉；刀具，阿爾巴塞特省所處のカスチ利亞-拉曼恰自治區以生產優質鋼材和刀具而聞名，這裡生產的刀具鋒利耐用，品質上乘；阿爾卡拉胡卡城堡，這是一座伊斯蘭式建築，位於山頂，可俯瞰壯觀的景色；蒙塔拉貢城堡，周圍有用岩石圍成的巨大的護城河，保存完好的住宅以及伊比利亞和羅馬風格的考古遺跡。



圖 177

2. 2019年6月11日發行2枚「中歐班列（義烏—馬德里）郵票」和1張小版張（圖178）。該套郵票係由西班牙和中國聯合發行。中歐班列是指按照固定車次、線路、班期和全程運行時刻開行，往來於中國與歐洲以及一帶一路沿線國家間的集裝箱等鐵路國際聯運列車。其中，義烏到馬德里線路的中歐班列是所有中歐班列中運行里程最長的一條。2014年11月18日，首趟中歐班列（義烏—馬德里）從義烏發往馬德里，全程1.3萬公里，途經西班牙、法國、德國、波蘭、白俄羅斯、俄羅斯、哈薩克斯坦和中國共8個國家。這列火車不接受乘客，只運送貨物，西班牙利用這趟班列從中國進口日常生活中需要的日用品，並輸出西班牙產品如橄欖油、火腿和其他伊比利亞豬肉產品、西班牙葡萄酒。郵票前景圖案分別表現了從中國義烏和西班牙馬德里出發的兩列火車，背景圖案分別為義烏小商品城和馬德里代表性建築阿爾卡拉門。



圖 178

其他伊比利亞豬肉產品、西班牙葡萄酒。郵票前景圖案分別表現了從中國義烏和西班牙馬德里出發的兩列火車，背景圖案分別為義烏小商品城和馬德里代表性建築阿爾卡拉門。

3. 2019年6月12日發行1張「西班牙卡通畫家安東尼奧·夫瓜拉斯郵票小型張」（圖179）。安東尼奧·夫瓜拉斯出生於西班牙馬德里，他最初在西班牙電

視臺工作，1964 年，他在報紙上發表了他的第一幅作品，並且定期在各類雜誌和報紙刊登作品，1973 年成為一名全職漫畫家。他從 1995 年開始為西班牙《國家報》創作每日卡通人物系列作品，非常具有影響力，甚至不同年齡層的西班牙人每天醒來的第一件事就是想看到漫畫主人公福爾熱的下一個新笑話。此外，他還曾參與 2 部電影和 4 部電視連續劇的導演工作，並創作和出版有關西班牙幽默歷史的書籍。小型張展示了夫瓜拉斯的照片和他繪製的個人漫畫自畫像。



圖 179

儘管這位偉大的藝術家和幽默大師在 2018 年離開了我們，但他筆下的卡通作品仍留存在成千上萬人的記憶中。

- 2019 年 6 月 13 日發行 1 張「人類首次登月 50 週年郵票小型張」。1969 年 7 月 20 日，美國太空人尼爾·阿姆斯壯和巴茲·奧爾德林將阿波羅 11 號飛船的「鷹」號登月艙穩穩地著陸在月球表面。這是人類歷史上首次踏上月球，阿姆斯壯和奧爾德林也成為了首次踏上月球的人類。阿波羅登月計畫的複雜性和機組人員的安全性要求太空船與地球控制中心之間要保持即時通信，西班牙為此做出了貢獻。西班牙國家航空航太技術研究所、在弗雷斯內迪亞斯和羅伯多（馬德里）以及馬斯帕洛馬斯（大加納利島）設置了監測和控制站，西班牙技術人員與美國科學家一同不斷監測太空人的

生命體徵，並處理從月球接收到的資料，同時發送大量指令以糾正他們的路線，指示登月的地點和時間。小型張採異形設計，中央的郵票展示奧爾德林登陸月球表面，將兩端折起時可看到採用冷燙箔印製的月球表面和衛星接收器圖案（圖 180）。而當將兩端放平展開後則呈現出完整的畫面，兩端的圖



圖 180

案分別為鷹號登月艙和西班牙與美國技術人員在監測控制站工作的場景（圖 181）。

- 2019 年 6 月 14 日發行 1 張「西貝萊斯宮落成 100 週年紀念郵票小型張」（圖 182）。西貝萊斯宮舊稱通信宮，建於 1919 年，是矗立在首都馬德里西貝萊斯廣場上的一座宏偉建築，之前曾是西班牙郵政總局的辦公大樓，2007 年成為馬德里市政府所在地。大樓在建成之初容納了郵政和電報服務，同時還有電話服務和郵政儲蓄銀行。大樓的主體部分是薩拉德巴塔拉大廳，現在是馬德里市議會的會議大廳。小型張中的郵票展示了西貝萊斯宮的主入口拱門，邊紙刻畫了整體正面建築群和西貝萊斯噴泉，女神西貝萊斯坐在兩隻獅子拉著的戰車上。



圖 181



圖 182

- 2019 年 6 月 28 日發行 1 枚「休閒與愛好系列：柯拉爾·德·魯阿達合唱團郵票」（圖 183）。柯拉爾·德·魯阿達合唱團組建於 1918 年，由身著傳統服裝的男女聲合唱隊員組成，主要依靠三種傳統的加利西亞樂器伴奏，包括風笛、單面小鼓和低音鼓，並輔以手風琴和鈴鼓。1919 年 6 月 24 日合唱團在奧倫塞省的首演取得了巨大成功，此後一年間，合唱團在西班牙國內進行了巡演，受到觀眾的熱烈歡迎。本次發行的郵票紀念魯阿達合唱團首演 100 週年，郵圖展示了正在演出的魯阿達合唱團團員，上方是合唱團錄製的唱片封面，下方則是奧倫塞的羅馬橋，象徵合唱團的首演地。（查爾斯）



圖 183

格陵蘭島 Greenland

- 2019 年 6 月 21 日發行 2 枚「老舊鈔票郵票（第 3 組）」和 2 張小型張（圖 184-185）。格陵蘭島郵政曾於 2017 年和 2018 年分別發行過以 1911 年版紙幣為圖的郵票，今年發行的郵票展示的是格陵蘭島 1953 年的紙幣圖案，1953 年丹麥修改憲法，格陵蘭島不再是被殖民地，因而重新發行紙幣。郵票展示的分別是格陵蘭島的特色

事物—北極熊和鯨魚，小型張則再現了兩張老舊鈔票的全貌。

2. 2019年6月21日發行2枚「2019



圖 184~ 圖 185

年歐羅巴郵票：國鳥」（圖 186-187）。格陵蘭島每年均配合歐羅巴郵票主題發行該題材郵票，今年的主題是國鳥。格陵蘭島本身並沒有國鳥，但在格陵蘭島生活著很多人們熟悉的鳥類，它們曾多次出現在格陵蘭島的傳說故事中，如巖雷鳥、野鴨、雪鴉和大烏鴉等，這4種鳥類均出現在本次發行的2枚郵票上。這也是格陵蘭島發行的首套有聲郵票：通過手機下載CEE APP並掃描郵票，即可聽到郵票中的鳥類的鳴叫聲。



圖 186~ 圖 187

3. 2019年6月21日發行1枚「新面值瑪格麗特二世女王陛下普通郵票」（圖 188）。以丹麥女王瑪格麗特二世肖像為圖案的普通郵票首發於2012年，採用的圖案取自女王私人宮廷攝影師拍攝的作品，由國際著名雕刻和設計大師馬丁·莫克負責雕刻。本次發行的郵票是該套「女王」題材普通郵票的第8組，圖案沒有變化，但採用了新面值15.00丹麥克朗。



圖 188

4. 2019年6月21日發行1枚「2019年SEPAC郵票」（圖 189）。今年歐洲小國郵政機構合作組織聯合發行郵票的主題為老式住宅。郵圖展示了位於西格陵蘭島伊利曼納克的一座老式住宅，它是漢斯·保羅·伊格德的住宅，建於1751年，位於伊利曼納特以南15公里處，距離北極圈約300公里。丹麥的Realdania By & Byg協會與格



圖 189

陵蘭島國家博物館合作，在10多年前就開始了對格陵蘭島最古老的建築進行保護和修復，旨在使格陵蘭島文化遺產重新煥發活力。Realdania By & Byg協會購買了這幢住宅和另外一幢建於1778年的商店建築，對其進行保護和修復，並逐漸將它們改造成金融信息中心、餐飲、會議室和商店於一體的綜合體，讓更多的人感受和了解格陵蘭島的文化遺產。

5. 2019年6月21日發行1枚「格陵蘭島的世界遺產郵票」（圖190），郵票展示了2018年被聯合國教科文組織列入世界遺產名錄的格陵蘭島阿斯維斯尤特－尼皮薩特狩獵場。該獵場位於西格陵蘭中部的北極圈內，有著4,500年的人類歷史遺跡，保留了因紐特人在極端環境中的生存痕跡，被稱為「冰與海之間的紐特人狩獵場」，屬於因紐特人捕獵海、陸動物、季節性遷徙，以及對氣候、航海和醫學知識的豐富物質和非物質文化遺產。



圖 190

6. 2019年6月21日發行1枚「格陵蘭島獲得自治10週年紀念郵票」（圖191）。格陵蘭島是世界第一大島，全島五分之四的面積在北極圈



圖 191

以內。1814年，丹麥獲得格陵蘭島的主權。1979年，格陵蘭島建立起內部自治政府，但外交、防務和司法仍由丹麥掌管。2008年11月25日，格陵蘭島就自治問題進行全民公投，四分之三的公民支持自治，自治政府從2009年6月21日開始正式履行職權。新頒布的「格陵蘭島自治條例」獲得丹麥女王瑪格麗特二世的正式承認，取代了1979年的內部自治法。格陵蘭島自治後，政府接管了原本由丹麥王國擁有的天然氣資源管理權、司法和警察權。格陵蘭島同時擁有了部分外交事務權，但丹麥在格陵蘭島的防務和外交事務上仍擁有最終決定權。此外，格陵蘭語成為官方語言。（查爾斯）

中華郵政 依據「金融機構執行共同申報及盡職審查作業辦法」

自108.1.1起，**新立金融帳戶**（含各類儲金、壽險、公債），請配合填寫**自我證明表格**。



中華郵政股份有限公司

顧客服務專線：0800-700-365 · 手機簡撥打付費電話：04-2354-2030 · 網址：www.post.gov.tw

