

# 國際新郵

## 日本 Japan

1. 2018年10月4日發行20枚「鐵道系列郵票(第6集)」和2張小版張(圖1-22)，郵圖共有正常版及插圖版兩款樣式。

### 正常版郵圖為：

- (1) 日本地鐵誕生90年的成就：東京是全亞洲最早有地鐵路線的城市，最早營運的路線為銀座線上野至淺草段，在1927年12月通車。東京地下鐵是全日本最密集的地區，現在分別由東京地下鐵公司及東京都交通局經營，目前有13條路線（東京地下鐵共9線、都營地下鐵共4線），285個車站，路線總長304.1公里，每日平均運量約850萬人次，人流繁忙程度居全球地鐵系統第一位。
- (2) 近畿日本鐵道21000系及21020系電力動車：前者是近畿日本鐵道公司的特快電車，於1988年開始運行，連結大阪難波站和近鐵名古屋站的特快列車，是第32屆藍絲帶獎的得獎車；後者於2003年開始運行，也是連結大阪難波站和近鐵名古屋站的特快列車，是第46屆藍絲帶獎的得獎車。
- (3) 東日本旅客鐵道651系電力動車：651系列車是東日本旅客鐵道公司的快速兩用特快列車，是第33屆藍絲帶獎的得獎車。
- (4) 小田急電鐵20000型電力動車：是小田急電鐵公司的特快型電聯車20000型（RSE車）於1991年亮相並投入使用，獲頒第35屆藍絲帶獎。
- (5) 九州旅客鐵道883系電力動車：是九州旅客鐵道公司自1995年啟用的一款特急專用交流電聯車，獲頒第39屆藍絲帶獎。



(6) 東日本旅客鐵道E257系電力動車：



圖1~圖11

是東日本旅客鐵道公司的直流特急列車，此車型是 JR 東日本為了替換直流電區間舊有的日本國有鐵道特急列車而製造的新世代特急列車，於 2002 年獲選為第 45 屆藍絲帶獎。

- (7) 四國旅客鐵道 5100 型電力動車：是四國鐵道公司的直流郊區型列車，於 2003 年 10 月 1 日開始商業運營，2004 年獲選為第 47 屆藍絲帶獎。
- (8) 日本貨物鐵道 M250 系電力動車：是日本貨物鐵道公司所擁有的一種貨運專用電車組，於 2003 年起開始運用，這款電車組在當時是全球首創，2005 年獲選為第 48 屆藍絲帶獎。
- (9) 小田急電鐵 50000 型電力動車：是小田急電鐵公司自 2005 年之後所使用的特急型車輛，2006 年獲得第 49 屆藍絲帶獎。

(10) 九州旅客鐵道 BEC819 系電力動車：是九州旅客鐵道公司的近郊形交流用蓄電池驅動電車，2017 年獲得第 60 屆藍絲帶獎。

插圖版郵圖為：

- (1) 東京地下鐵道 1000 型電力動車。
- (2) 近畿日本鐵道 21000 系和 21020 系電力動車。
- (3) 東日本旅客鐵道 651 系電力動車。
- (4) 小田急電鐵 20000 型電力動車。
- (5) 九州旅客鐵道 883 系電力動車。

- (6) 東日本旅客鐵道 E257 系電力動車。
- (7) 四國旅客鐵道 5100 形電力動車。
- (8) 日本貨物鐵道 M250 系電力動車。
- (9) 小田急電鐵 50000 型電力動車。
- (10) 九州旅客鐵道 BEC819 系電力動車。



2. 2018 年 10 月 9 日發行 6 枚「國際文通週系列郵票」（圖 23-28），5 種

圖 12~ 圖 22

面值，除了面值 8 日元郵圖為歌川廣重所繪的《日の出に鷹》，面值 70 日元郵圖為歌川廣重所繪的《椿に小鳥》外，其餘 3 枚皆為歌川廣重的《東海道五拾三次之内》系列浮世繪（保永堂版）（平木浮世繪美術館藏）：面值 90 日元郵圖為「掛川」（靜岡縣）、面值 110 日元郵圖為「見附」（靜岡縣）及面值 130 日元郵圖為「赤阪」（愛知縣）。《東海道五拾三次之内》是浮世繪大師歌川廣重的名作之一，描繪日本舊時由江戶（今東京）至京都所經過的 53 個宿場（驛站）。該系列畫作包含起點的江戶和終點的京都，共有 55 景。



圖 23~ 圖 28

3. 2018 年 10 月 17 日發行 20 枚「森林的禮物系列郵票（第

2 集）」和 2 張小版張（圖 29-30），主題是一年四季在森林裡的美麗樹葉、樹木的果實和小動物們，郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種，62 日元郵圖為：（1）樹木的果實。（2）鼯鼠。（3）攀緣植物 1。（4）花卉。（5）樹皮。（6）小鳥 1。（7）攀緣植物 2。（8）爬樹。（9）小鳥 2。（10）鹿。82 日元郵圖為：（1）花卉 1。（2）花卉 2。（3）小鳥。（4）蟲。（5）樹木的果實 1。（6）樹木的果實 2。（7）花卉 3。（8）猴子。（9）樹木的果實 3。（10）攀緣植物。



圖 29~ 圖 30

4. 「明治維新」是推翻江戶幕府的體制而造成現代國家和政治社會的大變革。明治維新象徵日本邁向現代民主國家與現代化的開始。2018 年是明治維新 150 週年，日本

郵政於 2018 年 10 月 23 日發行 10 枚「明治維新 150 週年郵票」和 1 張小版張（圖 31），郵圖分別為：

（1）、（2）《東京汐留鐵道館蒸汽車待合之圖》：是著名的浮世繪畫家歌川廣重（三代）於明治 6 年所繪。（3）、（4）《橫濱郵便局開業之圖》（郵便報知新聞第 557 號）：是歌川廣重（三代）於明治 8 年所繪。（5）、（6）《東京名所之內 上野公園地櫻花盛之景》：是歌川廣重（三代）於明治 13 年所繪。（7）、（8）《東京名所之內 銀座通煉瓦造鐵道馬車往復圖》：是歌川廣重（三代）於明治 15 年所繪。（9）、（10）《歐洲管絃樂合奏之圖》：是浮世繪畫家楊洲周延於明治 22 年所繪。

5. 日本的飲食文化又稱和食（大和民族的飲食），是日本文化重要的一環。和食在 2013 年 12 月 4 日成為聯合國教科文組織認定的世界非物質文化遺產，該日也被訂為「日本美食日」。日本郵政於 2018 年 10 月 24 日發行 10 枚「日本的飲食文化郵票（第 4 集）」和 1 張小版張（圖 32），以和菓子（日本傳統點心，是日式糖果糕點和甜品、冰品的總稱）為主題。和菓子大致可分成「生菓子」、「半生菓子」與「乾菓子」3 種，較柔軟的歸類於生菓子，較細密紮實的為半生菓子。本組郵圖為：

（1）菊花形狀的上生菓子：上生菓子是一種傳統的日式甜點，這種由白豆為基礎食材的甜點，有入口即化的高雅口感。（2）象徵秋葉的和菓子。（3）乾菓子（秋季）。（4）松樹形狀的上生菓子。（5）織部饅頭。（6）花びら餅：是始於平安時代的正月和菓子。（7）椿花形狀的上生菓子。（8）乾菓子（春季）。（9）梅花形狀的上生菓子。（10）櫻花形狀的上生菓子。（婉柔）



圖 31

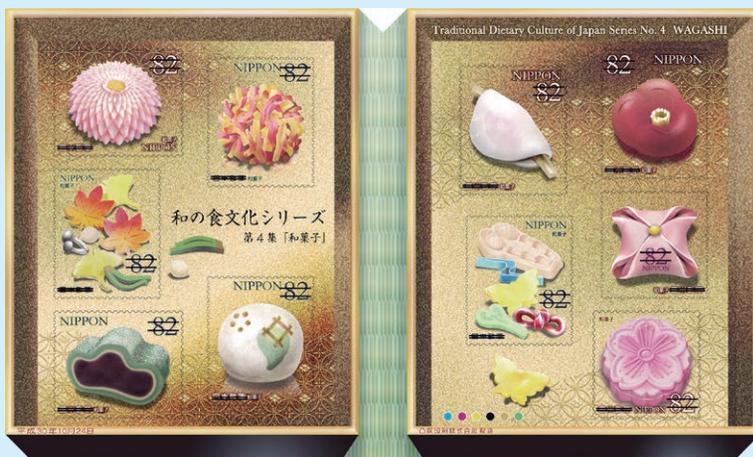


圖 32

## 法國 France

1. 2018年9月3日發行12枚「茶壺郵票」和1張小全張（圖33-45），茶壺是一種有蓋容器，人們喝茶時，會先將茶注入茶壺，並讓它慢慢冷卻。茶壺有各種形狀和尺寸，可以用土、錫、瓷、玻璃或鑄鐵等材質，製作成精細、優雅的茶壺。本組12枚郵圖是來自不同國家的茶壺：

- （1）中國茶壺—江蘇。
- （2）中國茶壺—楓丹白露。
- （3）英國茶壺。
- （4）法國茶壺—色佛爾。
- （5）荷蘭茶壺—台夫特。
- （6）中國茶壺—景德鎮。
- （7）法國茶壺—色佛爾。
- （8）日本茶壺—京都。
- （9）法國茶壺—巴黎。
- （10）俄羅斯茶壺—莫斯科。
- （11）法國茶壺—里耳。
- （12）義大利茶壺—威尼斯。

2. 2018年9月10日發行4枚「19世紀法國劇院的男女演員郵票」和1張小全張（圖46-50），郵圖為：

- （1）François Joseph Talma：1763年出生於巴黎，1826年在巴黎逝世，是當代最負盛名的法國男演員，他曾擔任演員兼戲劇公司經理，在表演風格、舞台服裝方面的改革使他成為19世紀法國浪漫主義與現實主義的領導者。
- （2）伊麗莎白·瑞秋·菲利克斯：1821年出生於瑞士蒙普夫，1858年在法國勒卡內逝世，其職業生涯始於



圖 33~ 圖 45



圖 46~ 圖 50



街頭歌手，之後在巴黎開始了戲劇生涯，17歲時她進入法國劇院，很快成為巴黎人的寵兒，並成為法國社會的傑出人物。（3）莎拉·伯恩哈特：是法國舞台劇和電影女演員，1844年出生於巴黎，1923年在巴黎去世，她被認為是全世界最著名的女演員，有「金嗓子」的綽號，1870年代初期，伯恩哈特就以在法國的舞台劇表演而出名，後來聞名於歐洲和美洲，她在早期的劇情電影中擔任女演員並獲得成功，得到了「神選的莎拉」的美譽。（4）Benoît Constant Coquelin：1841年出生於法國濱海布洛涅，1909年在法國庫伊蓬托達姆逝世，他因演活了《風流劍客》的角色而聞名，《風流劍客》是知名法國劇作家愛德蒙·羅斯丹於1897年創作的舞台劇，以17世紀的法國為背景，描述法國著名劍客兼作家Cyrano de Bergerac的感情生活。（威聯）

## 加拿大 Canada

1. 2018年8月20日發行5枚「加拿大鳥類系列郵票」和1張小全張（圖51-56），這5枚郵票是為期3年的加拿大鳥類系列郵票的最後一次發行，其中前3枚郵圖是加拿大3個省份的省鳥。

- （1）暗冠藍鴉：色彩艷麗的藍色暗冠藍鴉是不列顛哥倫比亞省的省鳥，常見於加拿大西部的野營地和針葉林中，與冠藍鴉相比，暗冠藍鴉的鳥喙更纖細，頂冠更明顯，腿更修長，為雜食性動物。
- （2）雪鴉：魁北克省的省鳥，是一種大型的貓頭鷹，通體雪白色，生活在北極的凍土和苔原地帶，以鼠類、鳥類、昆蟲為食。
- （3）黑頂山雀：新不倫瑞克省的省鳥，以其愉快的叫聲和獨特的黑頭而聞名，是很普遍的小型鳴禽，喜居住於森林和住宅區，頭圓而大，頭頂有一塊深黑色且彎曲的菱形，臉頰白色，通常組成小群，在樹枝間跳躍。
- （4）加拿大黑雁：是在加拿大全境常見、體形巨大的鳥類，其體型中等，喜棲於海灣、海港及河口等地，遷徙時常集成大群，呈V字形斜線飛行，常發出高叫聲，極



圖 51~ 圖 56

為嘈雜，主要以青草或水生植物的嫩芽、葉、根莖及植物種子為食。

- (5) 美洲鶴：是北美洲的特有種，因其叫聲高亢，又名高鳴鶴，是北美洲最高的飛行鳥類，成鳥的羽毛白色，有紅色的冠、黑色的翼尾，有尖長及深色的鳥喙、黑色的腳。美洲鶴棲息在針葉林的沼澤，現在唯一的棲息地是艾伯塔省的野牛國家公園，由於棲息地喪失而面臨瀕危。



圖 57

2. 2018年9月24日發行1枚「加拿大郵政基金會附捐郵票」

(圖 57)，加拿大郵務公司轄下的社區兒童基金會每年均發行1枚愛心郵票，每售出1枚慈善郵票，即撥出10分，資助非營利的兒童團體。郵票設計師 Matthew Warburton 的設計靈感來自於童年時代的日子，在炎熱的夏日午後躺在草地上仰望天空的雲層。郵圖中，一個孩子坐在長滿小花的山頂草地上，仰望著天空，看著蓬鬆的動物形狀的雲，心中充滿了幻想。



圖 58

3. 2018年10月10日發行1枚「洛磯山大角羊郵票」(圖 58)，以洛磯山大角羊為主圖。洛磯山大角羊分布在不列顛哥倫比亞省和艾伯塔省向南到科羅拉多州和新墨西哥州的山脈中。喜歡生活在洛磯山脈的草原和崎嶇地形上，棲息於各種開闊、乾燥的沙漠和大草原及岩石山區。大角羊因公羊彎曲的大角而得名。母羊的角較短小，只有微微的彎曲。皮毛的顏色為淺褐色、灰色和咖啡色，臀部和腿部則為白色。大角羊行動敏捷，視力敏銳，善於攀爬陡峭的山岩，因此可以躲避郊狼、金雕、美洲獅等天敵的追蹤。牠們以群居為主，以草和灌木為食。(威聯)

## 根西島 Guernsey

1. 根西島郵政於2018年8月1日為奧爾德尼島發行6枚「奧爾德尼群島狂歡週郵票」(圖



圖 59~ 圖 64

59-64)，「奧爾德尼群島狂歡週」是該地區最大、最重要的夏季活動，此傳統已經延續了70年，從8月的第一個星期一開始，持續8天，它吸引了全部島民和大量遊客的參與。2018年是該活動的70週年慶，奧爾德尼群島舉辦



圖 65~ 圖 70

了各種隆重的慶祝活動。本組郵圖描繪：（1）奧爾德尼群島狂歡週的色彩節。（2）遊行行列。（3）男子動力飛行。（4）裝飾花車。（5）漂流木筏。（6）火炬遊行。

2. 2018 年 8 月 1 日發行 6 枚「小歐羅巴郵票—壯麗的景觀」（圖 65-70），郵圖是根西島攝影師 Elliott Cockett 從高處捕捉根西島上引人注目的景觀：

- （1）瓦勒城堡：瓦勒由根西島北部兩個非毗鄰的地區組成，瓦勒城堡是鐵器時代的堡壘，位於東海岸的一座小山上，被認為建於 1370 年-1400 年左右，該城堡用於軍事活動已超過 2,000 年。
- （2）魯塞塔：這座已完全修復且可進入的環形塔最初建於 19 世紀，以保護根西島免受法國入侵的威脅，塔樓經過精心維護，且有大砲的複製品，是遊客在魯塞岬角周圍散步的好地方。
- （3）托特佛教堂：位於根西島托特佛教區，建於 1818 年，該教堂有一座建於 1432 年、海峽群島最古老的鐘，現在的教堂有根西島最高的尖塔。
- （4）聖救世主水庫：位於根西島的農村內陸，為當地的野生動物提供了淡水和林地棲息地，漫步在水庫周圍的寧靜小徑，可以欣賞美麗的風景。
- （5）彭布羅克灣：位於根西島最北端，有根西島最長的沙灘，為遊客提供了一片可以放鬆身心的完整沙灘，也是各種水上運動和休閒活動的理想選擇。
- （6）Beaucette 小艇碼頭：位於根西島東北端，地處海峽群島、波爾多港以北，經常被描述為海峽群島中最寧靜、最美麗的碼頭。（威聯）

## 列支敦斯登 Liechtenstein

1. 2018 年 9 月 3 日發行 8 枚「跳舞音樂郵票」（圖 71-78）郵票描繪了各種有趣的彩色圖案，分別是各種不同風格的跳舞音樂：

- （1）爵士樂：是一種起源於非洲、19 世紀末在美國紐奧良市誕生的音樂形式，至今已有百年歷史，是美國黑人對當代文化最重要的貢獻之一，爵士樂吸引人之處在於它所投射出來的熱情，隱約表達了創作者的解放意識，而即興演奏具體化了這種解放意識，演奏者可以從原來的主調自由揮灑，充分表達自己的風格。

(2) 佛朗明哥舞曲：是一種融合了歌曲、舞蹈和音樂技能的藝術表現形式，源自西班牙南部安達盧西亞地區，是一種即興的舞蹈，沒有固定的動作，全靠舞者、演唱者和伴奏者以及觀眾之間的情緒互動。

(3) 嘻哈音樂：源自 1970 年代的美國黑人社區，嘻哈是一種由多種元素構成的街頭文化的總稱，包括音樂、舞蹈、說唱、服飾及塗鴉等。

(4) 電子舞曲：起源於 1970 年代末期，是一種與舞蹈相關的娛樂活動中播放的電子音樂。

(5) 民俗音樂：又稱民間音樂、民間歌謠等，這種音樂的散布過程，是由演奏者或音樂接收者記錄、教習，並親自相傳而得。

(6) 鄉村音樂：起源於 1920 年代美國南部與阿帕拉契山區，是當代的流行音樂，它融合了傳統民謠音樂、福音音樂、藍調及美國民間音樂等。

(7) 森巴音樂：原是一種帶有宗教儀式性的非洲土著舞蹈，在 16 世紀至 18 世紀間，葡萄牙人由非洲等地引進了大量黑奴至殖民地巴西，黑奴將他們的舞蹈帶入巴西，現已被公認為巴西和巴西狂歡節的象徵。

(8) 古典音樂：是指從西方中世紀開始至今、在歐洲主流文化背景下創作的西方古典音樂。

2. 2018 年 9 月 3 日發行 1 枚「Biedermann 農舍建成 500 週年郵票」（圖 79），「Biedermann 農舍」位於列支敦斯登 Schellenberg 市 Schaan 鎮以北 12 公里處，是一座建於 1518 年的木製農舍，被稱為列支敦斯登最古老的房屋。兩層木質結構的建築以方形的針葉林木材為主，並用地衣和苔蘚隔熱。1992 年至 1993 年，「Biedermann 農舍」被註冊為受保護的建築。自 1994 年以來，這座農舍被改成博物館，並向民眾開放，參觀者可以通過有趣的展示，瞭解 20 世紀初列支敦斯登日常生活的歷史和傳統。



圖 79

3. 2018 年 9 月 3 日發行 3 枚「藝術攝影：鳥眼郵票」（圖 80-82），攝影師 Sven Beham 從藝術角度呈現了 3 隻列支敦斯登本土鳥類的眼睛：



圖 71~ 圖 78

(1) 灰鷺：生活在除南極以外的所有大陸，集體築巢於鄰近濕地或湖泊的



圖 80~ 圖 82

樹上，因被漁民視為有害鳥類，從 19 世紀中期開始，有黃色眼睛的灰鷺被廣泛捕殺，導致數量大大減少，因此灰鷺被列入受保護物種名單，目前牠們的數量緩慢地增加。

(2) 鳳頭鸚鵡：生活在湖泊、水庫和緩慢流動的河流上，牠們有耀眼的紅色眼睛，而其華麗的頭羽、黑色的頭頂和紅棕色的頰絨也引人注目，這種鳥的求愛舞蹈令人著迷，當牠們在舞蹈中搖晃、彎曲頭部時，頸部和鳥喙之間呈現一顆心的形狀。



圖 83~ 圖 85

(3) 鷗鷺：又名魚鷹，這種藍眼睛的鳥體長達 80 到 100 公分，體羽為金屬黑色，善於潛水，能在水中捕魚，主要食物是海洋魚類。

4. 2018 年 9 月 3 日發行 3 枚「列支敦斯登王室珍寶系列郵票—掛毯」（圖 83-85），郵圖是 18 世紀初 Jean Barraband 製作的 3 幅令人印象深刻的掛毯：《茶道》、《覬見中國皇帝》和《印度蒙兀兒帝國皇帝面前的學者》。Jean Barraband 於 1677 年出生於法國的歐比松，當時他的父親和祖父都擔任掛毯織工。1686 年法國取消宗教自由時，信奉胡格諾派的 Barraband 家族逃離法國並在柏林定居。Jean Barraband 為遵循家庭傳統，在父親去世後，於 1709 年接管了父親的工作室，並創作了來自遠東、著名的「中國系列」主題的作品。（威聯）

## 澤西島 Jersey Island

2018 年 9 月 3 日發行 6 枚「與中國的聯繫：鳥類郵票」和 1 張小全張（圖 86-92），西歐和中國大部分地區位於同一生態的兩端。儘管中國和澤西島的距離遙遠，但是兩個地區的幾種鳥類都是相同的。本組郵圖是常出現在澤西島和中國的 6 種鳥類：

(1) 紅嘴山鴉：全身羽毛純黑色，並具藍色金屬光澤，其特徵為長而彎曲鮮艷的紅嘴和紅色的鳥爪，扇形的尾翼使之得以高超的技巧在空中翱翔，主要棲息於開闊的丘陵和山地。

(2) 黃鸝：廣泛分布於歐亞大陸，屬小型鳴禽，體羽似麻雀，頭部上身為黃色，背部栗灰色，腰和尾上覆羽栗色，翼和尾羽暗褐，主食為植物種子。

(3) 家燕：分布於全世界，體型小，體羽以黑褐色為主，具金屬光澤，尾羽很長呈深叉狀，雄鳥尾羽較長，前胸具有黑褐色胸帶，腹部為白色，是一種很容易辨識的雀形目鳥類，棲息於岩崖、建物、電線等處，以昆蟲為食。

(4) 黑喉石鵲：體型中等，雄鳥頭部、喉部及飛羽黑色，頸及翼上具粗大的白斑，胸棕色，棲息於低山、丘陵、平原、草地、沼澤、曠野以及湖泊與河流沿岸附近的灌叢

草地，常單獨或成對活動，主要以昆蟲為食，也吃少量植物果實和種子。

(5) 紅額金翅雀：為小型鳥類，其前額、臉頰和下巴呈深紅色，全身羽毛灰褐或烏褐色，尾上覆羽白色，兩翅和尾部黑色，翅上有黃色斑紋，下半身部分為白色，其主食為果實、種子、嫩葉、花蕊等，多在林緣疏林、山邊灌木叢、溪流和溝谷灌叢草地覓食。

(6) 赤胸朱頂雀：頭灰，背部為帶黃的褐色，額與胸斑深紅色，喉部有條紋，展翅時有白色閃現，雌鳥較雄鳥羽色暗褐，具暗色斑紋，常見於山區，喜歡在荒地、初開墾地區和多草及灌木交叉的地方活動。（明華）



圖 86~ 圖 92

## 新加坡 Singapore

1. 2018 年 8 月 3 日發行 6 枚「新加坡之夜郵票」（圖 93-98），從整個新加坡常見的豐富多彩之城市夜景捕捉新加坡人的夜生活。本組郵圖描繪：在結束一天的工作後，家人、朋友和同事如何以各種獨特方式度過他們的夜晚。這些熟悉的日常情景講述了新加坡的民族多樣性和社會和諧，不同文化和背景的人們可以自由地聚在一起，

享受彼此的陪伴和分享生活的經驗：從家常晚餐到廣場活動、夜間釣魚、河邊慢跑、夜市購物和夜市美食等。這些郵票是為了慶祝國慶日和「淡濱尼天地」（新加坡第一個最大型的社區及休閒綜合設施大樓）週年慶嘉年華會活動。



圖 93~ 圖 98

- 2018年8月4日發行3枚「新加坡擔任東協輪值主席郵票」（圖99-101）。「東南亞國家協會」（簡稱東協）於1967年8月8日在曼谷成立，5個創始



圖 99~ 圖 101

會員國為印尼、馬來西亞、菲律賓、新加坡及泰國，其後加入的有汶萊、越南、寮國、緬甸和柬埔寨，形成東協十國。東協十國成立的目的是在建立一個促進該地區經濟成長、政治安全、社會進步與文化發展的合作組織。2018年東協的主題為「韌性與創新」，標誌著東協在面對全球戰略環境不確定因素逐漸增加的情勢下保持團結，也代表東協靈活的應變能力和前瞻性思維，提醒成員國面對數位科技變革，把握機會因應挑戰，協助民眾具備所需技能，邁向未來的東協。新加坡在擔任東協輪值主席國期間，兩大工作重點將包括：推動數位經濟和提高區域貿易便利性，其中，簡化區域貿易規則和打造區域自行認證體系是新加坡推動的重點。郵圖設計描繪了東盟共同體的三大支柱：政治安全、經濟社會成長進步與文化發展。（明華）

## 香港 Hongkong

- 「廣深港高速鐵路（高鐵）」全長約140公里，連接廣州、深圳和香港，其中香港段長約26公里，採用全隧道設計，由西九龍站延伸至皇崗邊界。廣深港高鐵香港段通車，香港郵政於2018年9月17日發行4枚「廣深港高速鐵路香港段郵票」和1張小全張（圖102-106），以資紀念。廣深港高鐵香港段通車讓香港和內地多個主要城市的往來時間大大縮短，有助鞏固香港作為區域交通樞紐的地位，促進香港與內



地的人民往來、經濟聯繫和推動兩地各行業的協作和共同發展。這套郵票形象鮮明，以高鐵列車的奪目顏色和流線設計貫串4枚郵票，並由左至右分別展示廣州（2元）、深圳（3.7元）和香港（4.9元及5元）的特色。郵票上的列車有代表廣、深、港三地的文化和地標的圖案，列車中段化成兩隻牽著的手，象徵香港與內地在經濟、文化、旅遊等方面的交流。

2. 香港郵政於2018年9月21日發行1張「為紀念香港郵政參與澳門2018第35屆亞洲國際集郵展覽而發行的郵票小型張」



圖 102~ 圖 106



圖 107

（圖 107），以資紀念。「澳門2018第35屆亞洲國際集郵展覽」為澳門首度舉行的國際集郵盛事，由澳門郵電和澳門集郵協會合辦，旨在促進亞洲集郵聯合會會員地區之間的合作，並推廣集郵活動。郵票小型張以蓮花和洋紫荊為主題，分別代表澳門和香港。（明華）

### 白俄羅斯 Belarus



圖 108

2018年8月13日發行1張主題是蜥蜴的「爬行動物系列郵票小全張」（圖 108）。本組郵圖為：

- （1）胎生蜥蜴：為蜥蜴科蜥蜴屬的爬行動物，是僅次於捷蜥蜴第二種最常見的爬行動物，主要生活在針葉林邊緣的開闊地以及林間草甸或沼澤地帶，牠們有特殊的產

卵能力，不是在地面產卵而是攜帶在體內產卵。

- (2) 捷蜥蜴：是白俄羅斯最多的爬行動物，其動作快速、敏銳，有動力，幾乎分布於整個歐洲到中亞，棲息地包含沙地、草地、灌叢、疏林地、沿海沙丘；捷蜥蜴是小型蜥蜴，有淺色的腹部和背部條紋，雄性的顏色在交配季節變深，部分或整個變成明亮的綠色，雌性蜥蜴在疏鬆的沙地產卵，並在溫暖的地面孵育，幼蜥出生後約 8 個月即性成熟。
- (3) 蛇蜥：是白俄羅斯無足蜥蜴唯一的代表，在白俄羅斯許多地方，牠們常被誤認為有毒的滑蛇，而被殘忍地殺死，蛇蜥原產自歐亞大陸，其皮膚很光滑，上有互不重疊的鱗片，當遇到捕食者時有斷尾逃生的防禦能力。（明華）

### 英國 Great Britain

1. 為了慶祝有史以來最偉大的航海行動之一、由英國航海家和探險家詹姆斯·庫克帶領的船隊前所未有的發現之旅 250 週年，英國郵政於 2018 年 8 月 16 日發行 10 枚「庫克船長和奮進號的航海郵票」和 1 張小全張（圖 109-119），庫克船長曾經三度奉命出海前往太平洋地區，成為首批登陸澳洲東岸和夏威夷群島的歐洲人，也創下首次有歐洲船隻環繞紐西蘭航行的紀錄。在詹姆斯·庫克的指揮下，奮進號於 1768 年 7 月 30 日離開英格蘭的德普特福德，開始了為期 3 年的旅程，於 1771 年 7 月 13 日返回。在數千公里的航程中，除了深入許多西方人未知的地帶，並透過經線儀，為紐西蘭與夏威夷之間的太平洋島嶼繪製大量地圖，地圖的精確度和規模皆為前所未有。在旅途中，庫克也為不少新發現的島嶼和事物命名，大部分經他繪製的島嶼和海岸線地圖，都是首次出現於西方的地圖集和航海圖集。他的主要成就尚包括紐西蘭地圖的詳細測繪以及對「金星凌日」的準確觀察。除船員外，奮進號上還有一群由植物學家約瑟夫·班克斯領導的天文學家、科學家、植物學家和藝術家，他們一路記錄了大量的發現物種，並帶回成千上萬個足以讓世人瞠目結舌的標本。

本組左邊 6 枚郵圖由上而下、自左至右為：



圖 109~ 圖 118

(1) 約瑟夫·班克斯爵士的肖像、紅尾熱帶鳥和橙黃西番蓮：參與庫克船長第一次航海旅程的植物學家約瑟夫·班克斯和來自瑞典的丹尼爾·索蘭德兩人，在途中採集了超過 3,000 件植物標本，班克斯後來成為英國皇家學會會長並有「植物獵人」之稱，他曾建議英王喬治三世，透過將全世界植物學家收集到的植物收藏於邱園，使邱園成為全世界具領導地位的植物園。

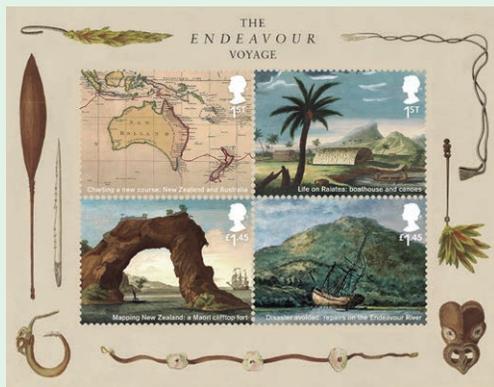


圖 119

- (2) 大溪地的最高祭司和獨木舟：這是庫克船長第一次船海時（1769 年），波利尼西亞最高祭司兼領航員圖帕伊亞的作品。
- (3) 英國肖像畫家納撒尼爾·丹斯霍蘭德於 1775 年所繪的《詹姆斯·庫克船長》，以及航海藝術家羅賓·布魯克斯所繪的《船海家的勝利》。
- (4) 查爾斯·格林和詹姆斯·庫克所繪的《金星凌日觀測圖》：1769 年 6 月 3 日，詹姆斯·庫克、自然學家約瑟夫·班克斯、天文學家查爾斯·格林以及瑞典自然學家丹尼爾·索蘭德在首次環球航行途中，於大溪地島對該年發生的金星凌日進行了觀測，該圖展示了黑滴現象（在金星凌日時看見的一種光學現象），郵圖右下方是在測繪和船舶通信導航中所用的「六分儀」。
- (5) 西德尼·帕金森所繪的《藍黑草鴉》和《西德尼·帕金森自畫像》。
- (6) 蘇格蘭探險藝術家和植物插畫家西德尼·帕金森所繪的《鸚喙花》，以及一名滿臉刺青的毛利酋長的肖像。

右邊 4 枚郵圖由上而下、自左至右為：

- (1) 繪製新航線—紐西蘭和澳大利亞：詹姆斯庫克船長發現紐西蘭和澳大利亞的航線。
- (2) 社會群島賴阿特阿島的生活：船庫和獨木舟。
- (3) 繪製紐西蘭地圖—毛利人懸崖堡壘：紐西蘭水星灣的一塊拱形岩石，毛利人在其懸崖建築了堡壘。
- (4) 避免船難：奮進號在澳大利亞的奮進河上進行維修。
2. 2018 年 8 月 30 日發行 8 枚「老維克劇場成立 200 週年郵票」（圖 120-127），以紀念英國表演歷史上最重要場地之一的老維克劇場 200 週年誕辰。老維克劇場是倫敦一家非營利性劇場，最初名為皇家科堡劇場，於 1818 年 5 月 11 日開放，劇場提供情節劇、莎士比亞劇作等。1833 年，劇場改名為皇家維多利亞劇場，38 年後禮堂改建並改名為老維克。本組 8 枚郵票中有 10 位男女演員，他們在舞台上的表演塑造了

現代英國戲劇。郵圖分別為：

- (1) 勞倫斯·奧立維耶（1907-1989）於 1967 年主演的《Dance of Death 死亡之舞》：他是英國電影演員、導演和製片人，3 次獲得金球獎及英國電影和電視藝術學院獎、2 次奧斯卡榮譽獎、5 次艾美獎，被認為是 20 世紀最偉大的戲劇演員。
- (2) 格蘭達·傑克遜於 2016 年主演的《李爾王》：她是英國女演員，1970 年和 1973 年兩度獲得奧斯卡最佳女主角獎。
- (3) 亞伯特·芬尼於 1975 年主演的《哈姆雷特》：他曾五度入圍奧斯卡獎，代表作有《戲劇人生》、《東方快車謀殺案》及《化裝師》等。
- (4) 瑪姬·史密斯於 1970 年主演的《Hedda Gabler》：她自 1952 年演出第一部作品以來，至今已逾 60 年，獲獎無數，包含 2 次奧斯卡獎、7 項英國電影學院獎、3 項艾美獎及 3 項金球獎等。
- (5) 約翰·吉爾古德和雷夫·理查德森於 1975 年所主演的《無人區》：約翰·吉爾古德是英國著名的多產演員、20 世紀最偉大的莎劇演員，以擅長扮演莎士比亞戲劇聞名於世；雷夫·理查德森：在 60 多年的職業生涯中，他聞名於戲劇界、電影界及電視界，尤以他在莎士比亞劇中的角色和對普通平民人物的刻畫廣受讚譽，他於 1947 年被冊封為爵士。
- (6) 莎朗·本森於 1991 年主演的音樂劇《卡門·瓊斯》。
- (7) 茱蒂·丹契和約翰·斯特萊德於 1960 年主演的《羅密歐與朱麗葉》：茱蒂·丹契是英國電影、電視及舞台女演員，曾榮獲 11 次英國電影和電視藝術學院獎、7 次勞倫斯奧利弗獎、2 次美國演員工會獎、1 次奧斯卡獎、2 次金球獎與托尼獎；約翰·斯特萊德的代表作有《漢娜的戰爭》、《人性記錄》等。
- (8) 李察·波頓（1925-1984）於 1955 年主演的《亨利五世》：英國戲劇和電影演員李察·波頓是 1960 年代好萊塢最著名、身價最高、最炙手可熱的明星，曾先後 7 次獲奧斯卡金像獎提名，但從未獲獎。（明華）

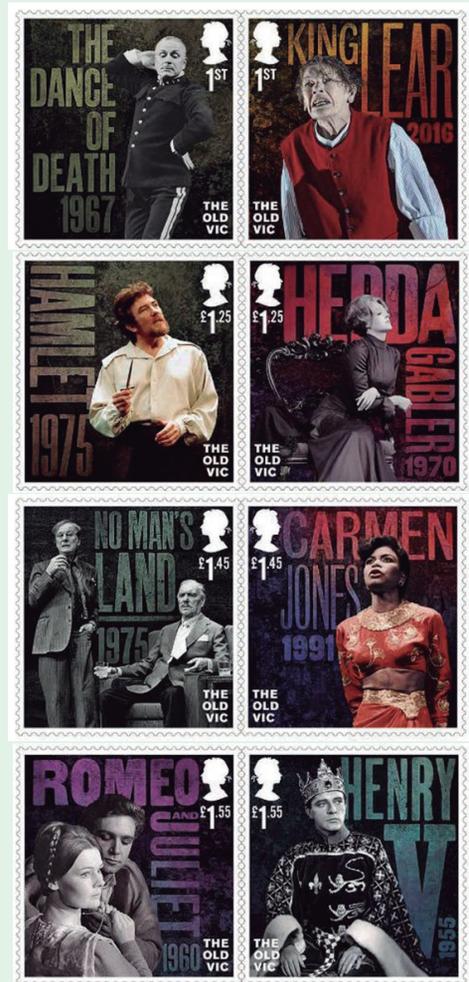


圖 120~ 圖 127

## 奧蘭群島 Åland

1. 2018年9月18日發行2枚「煙火郵票」（圖128-129），慶祝奧蘭群島的專業煙花製造機構約翰煙花公司創作的煙火製造技術所取得的成就。約翰公司總裁約翰·霍蘭德在小時候就開始從事煙火技術的創作，2004年他在奧蘭群島首府瑪麗港創辦了自己的公司。他的特長是創作煙火音樂秀，即在音樂的襯托下釋放造型各異且色彩繽紛的煙花。約翰的作品在2006年獲得芬蘭煙火錦標賽冠軍。此後，他和他的團隊參加並在各類國際性比賽中獲獎，2016年他們在坎城國際煙火藝術節上獲得大滿貫獎項，而在今年8月的藝術節上，該公司創作的煙火更是被賦予「最好中的最好」稱號。郵票展示的畫面就選自約翰在2016年坎城煙火藝術節上的作品。
2. 2018年10月9日發行2枚「2018年耶誕節郵票」（圖130-131）。郵票採用了4色平版外加全像技術的印製方式，郵票主體圖案為掛在聖誕樹上閃閃發光的聖誕樹裝飾品。最早的聖誕樹裝飾品是蠟燭和以可食用的麵包、蘋果和甜品製作的裝飾品。從19世紀下半葉開始，聖誕樹裝飾品開始採用以紙張、木材和其它材質作為原料，裝飾品的種類也擴大到星星、紙環和其它物品。此外，閃亮的星星和心形裝飾物也開始越來越流行並受到人們的歡迎。



圖 128~圖 129



圖 130~圖 131

3. 2018年11月1日發行1張「中國生肖豬年郵票小全張」（圖132），由北歐著名雕刻和設計大師馬丁·莫克設計。今年是奧蘭群島中國生肖題材郵票的第5套。小全張的設計中融入了許多有趣的細節，如豬尾巴設計成「8」的形狀，因為數字「8」在中國是一個吉祥數字，寓意歡樂和發財；而邊紙左上角穀倉的門上則畫有倒置的「福」字，象徵「福到」和「好運」。（查爾斯）

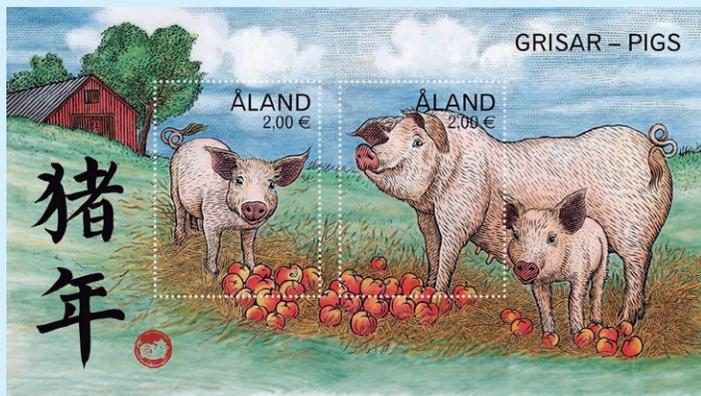


圖 132



## 斯洛伐克 Slovakia

2018 年 8 月 21 日發行  
1 枚「藝術：拉迪斯拉夫·  
別利克 – 佔領軍前的裸胸男  
子郵票」和 1 張小全張（圖

133-134）。郵票畫面選用了斯洛伐克攝影師拉迪斯拉夫·別利克在 1968 年拍攝的著名攝影作品《佔領軍前的裸胸男子》。拉迪斯拉夫·別利克是《斯密納日報》的新聞攝影記者。在 1968 年 8 月 20 日，約 50 萬蘇聯軍隊和華沙條約聯盟軍隊入侵前捷克斯洛伐克。拉迪斯拉夫拍到一位在廣場附近的抗議民眾，在蘇聯坦克面前扯開襯衣吼叫的年輕男子照片，並將該照片命名為《佔領軍前的裸胸男子》。該照片獲得多項大獎，並被譽為 20 世紀最偉大的 100 幅照片之一。這張照片的主要場景是站在蘇聯佔領軍坦克前方的裸胸男子埃米爾·加洛，背景是康米紐斯大學的建築。拉迪斯拉夫在布拉迪斯拉街頭拍攝的 187 張反映布拉格之春事件的照片成為當時華約組織破壞歐洲和平的有利證據。該枚郵票票幅較大，小全張採用雕刻版印製展示了照片的全貌。（查爾斯）



LADISLAV BIELIK (1939 – 1984) MUŽ S ODHALENOU HRUĐOU PRED OKUPAČNÝM TANKOM / 21. AUGUST 1968

圖 133~ 圖 134

## 克羅埃西亞 Croatia

1. 2018 年 8 月 31 日發行 1 張「克羅埃西亞在 2018 年俄羅斯世界盃足球錦標賽上取得的成就郵票小全張」（圖 135）。第



圖 135

21 屆國際足聯世界盃足球賽（2018 年俄羅斯世界盃足球錦標賽）從 2018 年 6 月 14 日到 7 月 15 日在俄羅斯的 11 座城市舉辦。在 7 月 15 日於莫斯科盧日尼基體育場舉行的決賽中，克羅埃西亞隊以 2:4 落敗，獲得亞軍。然而，這座銀牌對克羅埃西亞隊已堪稱是奇蹟般的成功，決賽後的次日，50 多萬人在克羅埃西亞首都札格雷

布的街道上慶祝這一偉大的勝利。同時，隊長盧卡·莫德里奇還榮膺2018年俄羅斯世界盃最佳球員金球獎。本次發行的小全張中的兩枚郵票將克羅埃西亞足球隊全體隊員慶祝獲得亞軍的場景收入方寸中，邊紙的主要圖案則為帶領球隊取得此輝煌成績的主教練茲拉特科·達利奇，邊紙位置同時還印有銀牌及克羅埃西亞足協徽誌和2018年俄羅斯世界盃會徽。



圖 136

2. 2018年9月6日發行1張「郵票節：紀念克羅埃西亞首套郵票發行100週年郵票小全張」（圖136）。克羅埃西亞的首套郵票在1918年11月29日發行。在第一次世界大戰結束前夕的1918年11月11日，塞爾維亞、克羅埃西亞和斯洛維尼亞脫離奧匈帝國的統治成立了聯合王國。首套郵票的主題標誌克羅埃西亞正式脫離奧匈帝國的日子，由克羅埃西亞畫家 Srevicko Sabljak 和 Rudolf Valivic 設計，畫面主體為一個打破鎖鏈的奴隸，象徵脫離奧匈的統治，同時郵票上還有民間裝飾符號及克羅埃西亞、斯洛文尼亞和達爾馬提亞的徽章等。百年後，克羅埃西亞郵政重新將這套郵票搬入方寸，讓人們重溫它的風采，也是為了使人們記住克羅埃西亞當年從奧匈帝國統治中解放的偉大時刻。（查爾斯）

## 吉爾吉斯斯坦 Kyrgyzstan

吉爾吉斯斯坦快捷郵政於2018年10月5日發行1張「吉爾吉斯斯坦和拉脫維亞



圖 137

建立外交關係25週年紀念郵票小全張」（圖137）。吉爾吉斯斯坦和拉脫維亞兩國人民共同擁有古老的文化傳統，其中一個重要部分即為古老英雄史詩。小全張內的郵票分別展現了兩國傑出的史詩級英雄人物的雕像，分別是矗立在吉爾吉斯斯坦首都比斯凱克的英雄瑪納斯雕像和拉脫維亞首都里加的拉克普利希斯雕像。（查爾斯）

## 英屬福克蘭群島 Falkland Islands

1. 2018 年 10 月 18 日發行 4 枚「福克蘭群島的遷徙鳥類郵票」（圖 138-141）。動物通常需要在不同的環境條件下來進行交配、繁殖和餵養，因此為了找到需要的資源，它們會在不同地區之間遷徙。有些遷徙路線相對較短，但有些物種會旅行數千英里遷徙到很遠的地方。由於長途遷徙可能要穿越多個國家，



圖 138~ 圖 141

如何追蹤並在各國不同的政策和規定下保護物種是目前各國面臨的特殊挑戰。為此，國際上建立了許多平臺和政策，比如由聯合國推動，於 1983 年在波恩簽署《遷徙物種公約》（CMS），今年是公約簽署 35 週年，也是福克蘭群島發行本套郵票的主要原因，郵票展示了兩種源於福克蘭群島的遷徙鳥類，分別為：

- (1) 南跳岩企鵝：這是福克蘭群島企鵝種群中體積最小的一種。跳岩企鵝在福克蘭群島的 35 個繁殖地繁衍，其中 3 個主要的繁殖地是博謝納島、尖塔島及大傑森島。牠們每年 10 月初到達福克蘭群島繁殖，4 月底沿著巴塔哥尼亞大陸向北遷徙。
- (2) 灰海燕：也被稱為烏黑鷗，每年 4 月底離開福克蘭群島後，向北飛到在北大西洋的主要棲息地，9 月初再回到福克蘭群島繁殖，遷移的距離超過了 8,700 英里，創造了長距離跨赤道遷徙的奇蹟。

2. 2018 年 11 月 14 日發行 4 枚「風景郵票」（圖 142-145）。福克蘭群島的風景保持著原始風貌，這裡的地平線折射出不同的顏色和對比，擁有眾多引人入勝的風景。群島西面近海島嶼的顯著特點是陡峭的懸崖和崎嶇的山峰，還有美麗的海灣和布滿巨石的海岸。西福克蘭既有崎嶇起伏的地形，又有壯觀的懸崖、丘陵、隱蔽的山谷和平坦的湖岸，從福克蘭的南部到拉芬尼亞的大平原再向南綿延數英里可以看到不間斷的金色草原。本次發行的郵票展示了 4 處位於福克蘭群島景色宜人的地方，包



圖 142~ 圖 145

括福克斯灣的採石場、新島北端的海岸景觀、西福克蘭霍華德港的郊區道路及從霍斯提因萊特山的山路向東望向阿爾伯瑪律和梅瑞狄斯角的風景。（查爾斯）

## 韓國 Korea

1. 2018年9月10日發行1枚「2018第13屆世界消防員運動會在忠州郵票」（圖146）。第13屆的世界消防員運動會在2018年9月10日至17日於韓國忠清北道的忠州市舉行，這個兩年舉辦一次的盛會目的是藉由運動來促進各國現役和退役消防員間及消防員與眷屬之間的情誼。今年的比賽共包含75個項目，除了基本的最強消防員鐵人賽、健美比賽、鐵人三項、田徑及馬拉松比賽，另外加入了跆拳道和韓國摔角等項目，共有63個國家，6,000多位現役或退役的消防員參賽。



圖 146

2. 2018年9月12日發行1枚「2018南北韓高峰會郵票」和1張小版張（圖147-148）。自1953年停戰協定使韓國分裂以來，兩韓一直在尋求和平統一的首腦會議，直到2000年，南韓總統金大中與北韓國防委員長金正日舉行了歷史性的首次會談，於6月15日發表《南北共同宣言》，承諾解決兩韓分裂問題、處理人道主義問題並促進經濟合作發展。2007年，盧武鉉總統代表南韓再度與金正日委員長會晤，並於10月4日發表《北南關係發展與和平繁榮宣言》，針對兩韓關係、和平及發展有更進一步的協議。2018年平昌冬奧和兩韓表演者的互訪，提供了舉辦第3次南北韓高峰會的契機。4月27日，南韓的文在寅總統與北韓國務委員長金正恩在「和平」的主題下，於板門店的和平之家會面，並簽訂《板門店宣言》，自此之後，北韓與南韓、



美國等其他國家間的接觸日漸頻繁。6月12日，金正恩與美國總統川普在新加坡會晤並簽訂《聖淘沙協議》，被視為終結冷戰的重大歷史事件。2018年的這兩次高峰會為和平與和解帶來變革的浪潮，標誌了全球和平的新開端。

3. 2018年9月14日發行1枚「丁若鏞結束流放和出版《牧民心書》200週年郵票」（圖149）。丁若鏞（1762-1836），號茶山，是18世紀朝鮮實學中最著名的思想家，朝鮮實學是以儒家為基礎，強調實作、實用、學以致用的思想流派，而丁若鏞則是此學派的集大成者，他強調應藉由改革和開放來達到國家繁榮並增進軍事力量。自



圖 147~ 圖 148



圖 149

小他就展現出不凡的文采與見地，喜歡鑽研實學和科技類的書籍，入仕後，他發明了升降機，大幅減少水原華城（一處軍事要塞）的建設時間，並在正祖出巡要通過漢江時，設計一座浮橋供正祖通過，因而得到正祖的賞識，受到重用。好景不常，1801年正祖駕崩，純祖上位，丁若鏞因信奉天主教被打壓流放，在康津度過18年歲月。這段時間接觸到下層社會的所見所聞成為他發展實學的養分，他建立起自己獨特的實學觀點，並創作了500多本著作，內容包含刑法、科技、藥學、政治、軍事、農業…等眾多面向，其中最著名的著作有《經世儀表》、《欽欽新書》及於1818年完成討論地方政治制度改革的《牧民心書》。郵票上展示了其故居與猶堂的外觀和《牧民心書》的手抄本。（朵莉絲）

## 瑞士 Switzerland

1. 2018年9月6日發行4枚「瑞士亞思紙牌郵票」（圖150-153）。亞思（Jass）紙牌是被瑞士人稱為「國牌」的紙牌遊戲，不論男女老少都喜歡，人們會相約在自家後院或聚在酒吧裡玩亞思，而且早在1968年就有以玩亞思為主題的電視節目，這也是歐洲最古老的娛樂節目。這種牌分為4個花色，本組郵票呈現出亞思牌在不同地區的卡牌差異，在瑞士的德語區，牌的花色分別是：鈴鐺、盾牌、橡子跟玫瑰；在瑞士西部和北部地區，牌的花色則分為：愛心、方塊、梅花和黑桃，郵票展示：橡子國王（KING）、鈴鐺騎士（JACK）、梅花國王（KING）、愛心皇后（QUEEN）。



圖 150~ 圖 153

2. 2018年9月6日發行4枚「瑞士火車站郵票」（圖154-157）。這次的瑞士火車站系列郵票介紹了4座地區性的火車站：

- (1) Zweisimmen 車站：這裡是蒙特勒伯爾尼高地鐵路（MOB）的起點，擁有傳統的外觀。
- (2) Huttwil 車站：是最先進建築的典範。
- (3) Alp Grüm 火車站：海拔近2,100公尺，是歷



圖 154~ 圖 157

史悠久的火車站。

- (4) Fleurier 火車站：  
位於塔威山谷中的  
古老火車站。

3. 2018 年 9 月 6 日發行  
4 枚「特殊活動郵票」

(圖 158-161)，適用於  
如生日、婚禮、紀念  
日、訃聞…等任何特殊  
活動。圖案的設計和平  
又充滿情感。2 枚郵票  
代表著歡樂，以幸運草  
和捎來好消息的小鳥為

主題，另 2 枚郵票設計則是比較中性，可使用於其他較柔和甚至是悲傷的消息。

4. 2018 年 9 月 6 日發行 1 枚「費迪南德·霍德勒郵票」(圖 162)，以紀念這位創新的瑞士畫家逝世 100 週年。費迪南德·霍德勒 (1853-1918) 是 19 世紀最有名的瑞士畫家，他在 1980 年代中期首次舉辦個人展覽，隨後發展出自己的風格，在國際上享有盛譽。他的作品常以自然的秩序為題，像是小路旁的樹木、白雲和山丘、人群等等。他以平行的概念組織這些主題，創造出對稱與重複的美感。郵圖取自他 1905 年經典的風景畫《圖恩湖，對稱反射》。

5. 2018 年 9 月 6 日發行 1 枚「教宗造訪瑞士紀念郵票」(圖 163)。羅馬天主教會教宗方濟各於 2018 年 6 月 21 日造訪瑞士，參加在日內瓦舉辦的普世教會協會 70 週年

慶。普世教會協會 (WCC) 創立於 1948 年，是擁有 348 個包含新教、英國國教、東正教、舊天主教會及其他基督教團體的聯合組織，代表著來自 110 多個國家，超過 5 億人次的基督徒。教宗方濟各此行別具意義，因為擁有超過 13 億信徒的世界最大羅馬天主教會並不是 WCC 的成員。



圖 162



圖 158~ 圖 161



圖 163



圖 164~ 圖 167

6. 2018年9月6日發行2枚「童話故事郵票」和2張小版張（圖164-167）。郵票設計師將大家耳熟能詳的童話故事人物，像是勇敢的小裁縫、灰姑娘、醜小鴨、大鼻子小英雄等集合在同一個畫面中，兩張小版張還可以連接在一起，構成一幅大的奇幻世界。在森林背景的郵票中，青蛙王子、不來梅的城市樂手、糖果屋中的女巫和小兄妹都聚集在一位仙女旁邊，聽著她講故事；另一枚草地背景的郵票中，鞋貓劍客演奏著音樂，狼、小山羊、霍勒大媽及長髮姑娘則跟在後面嬉鬧著。



圖 168

7. 2018年9月6日發行1張「阿爾卑斯泰因山嶽郵票」（圖168）。阿爾卑斯泰因山嶽是瑞士很受歡迎的旅遊地點，擁有獨特的山峰和美麗宜人的高山湖，雖然在阿爾卑斯山脈中它並不是最高的，但由於周邊的地勢環境，海拔高度只有2,502公尺的森蒂斯峰看起來巨大又高聳，在天氣晴朗的情況下，登上森蒂斯峰可以看到6個國家：列支敦斯登、德國、奧地利、義大利、法國和瑞士本身。在該地區共有3座高山湖泊，塞阿爾卑湖就是其中之一。郵圖中的照片是自塞阿爾卑湖望向森蒂斯峰的迷人景色。（朵莉絲）

## 美國 United States of America

1. 2018年8月7日發行5枚「魔術的藝術郵票」（圖169-173）。魔術是一種利用道具或特殊手法，達到看似不可能的表演，自古埃及和羅馬時代就存在。最早留下紀錄的魔術是「球與杯子」，在此魔術中，表演者透過手部動作和一疊杯子讓球消失、出現和改變位置。在美國，魔術表演的歷史悠久，魔術師們會在舞台、戲院甚至後院表演，不論魔術的大小，總能贏得人們的掌聲。郵票以數位繪圖呈現5種魔術的經典戲法，分別是（1）製造：一頂禮帽中的兔子。（2）預言：一位使用水晶球的預言家。（3）飄浮：一位飄在空中的女子。（4）消失：一個空的鳥籠。（5）改變：一隻鳥從花中出現。



圖 169~ 圖 173

2. 2018年8月9日發行4枚「龍郵票」和1張小版張（圖174-178），以在高空中飛翔、吐火的謎樣生物—龍為主題。在全世界的人類歷史上，從歐洲到中東、亞洲、美洲都有關於龍的神話故事，雖然在這些傳說中，龍的形狀、大小和顏色各異，但牠們的形象常被描述成擁有如蜥蜴般的四肢、尖爪和鱗片，再加上翅膀和尖銳的尾巴。隨著時間過去，龍從未失去身上的光環，在20世紀，這種野獸仍活躍於數不盡的幻



圖 174~ 圖 178

想小說中。郵票分別繪有4種不同的龍：

- (1) 一隻盤旋於中世紀城堡上方的綠色噴火龍。
- (2) 一隻圍繞在白色城堡四周，有著橘色翅膀，背上有尖銳鱗甲的紫龍。
- (3) 一隻正襲擊海上船隻，有著綠色翅膀，背上帶有綠色尖刺的黑龍。
- (4) 一隻纏繞於塔上的橘色無翅龍。（朵莉絲）

### 摩納哥 Monaco

1. 2018年8月9日發行1枚「2018年大博覽會郵票」（圖179）。每年例行舉辦的大博覽會又稱錢幣郵票交易大會，今年在11月18日於摩納哥的艾美飯店舉行第26屆的活動，吸引眾多錢幣、獎牌、郵票和明信片的經銷商及收藏家參與。

2. 2018年8月9日發行1枚「國際現代五項總會於摩納哥20週年紀念郵票」（圖180）。於1948年成立的國際現代五項總會是現代五項全能的權威機構，五項全能

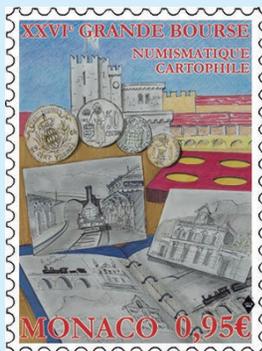


圖 179



圖 180

包含5種運動：騎馬、擊劍、游泳、射擊和跑步。在皮埃爾·德·顧拜旦男爵的倡導之下，現代五項於1912年斯德哥爾摩夏季奧林匹克運動會被列入比賽項目之一。國際現代五項總會的總部位於摩納哥。（朵莉絲）

## 匈牙利 Hungary

1. 2018年8月1日發行1張「匈牙利聖徒及真福者系列之六郵票小全張」（圖181），以聖安德魯佐拉德、聖本篤和佩奇的莫魯斯真福者為郵票的主角。

(1) 聖安德魯佐拉德：尼特拉的主保聖人。佐拉德約在史蒂芬國王統治期間以隱士的身分從波蘭到匈牙利王國，進入尼特拉附近的佐伯山本篤修道院中，取名安德魯。後來他離開修道院，過著苦行僧的生活，他在大齋期厲行禁食，一天只吃一顆胡桃，也經常守夜，並且製作特殊裝置防止自己睡著，像是尖銳的手杖。他大約在西元1009年到1010年間過世，葬在尼特拉的聖埃默拉姆大教堂，被當作聖人崇敬。

(2) 聖本篤：安德魯的弟子，他在安德魯過世後前往他的洞穴居住，持續同樣的生活方式，但卻在3年後被一群小偷謀殺，屍體被丟入瓦赫河中。傳說他的屍體被一隻老鷹守護，也因此被尋獲，埋葬在安德魯之墓的旁邊。他與安德魯同樣是尼特拉天主教教區的主保聖人。

(3) 佩斯的莫魯斯真福者：佩斯教區的主保聖人。莫魯斯在西元1036年成為修士，並被指定為佩斯的主教，在他任職期間完成了大教堂的建設，同時他也是加冕安德魯一世的三位主教之一。他是第一位將聖安德魯和聖本篤的生平以拉丁文撰寫下來的作者。



圖 181



圖 182

2. 2018年8月1日發行宣傳用的「2018年歐洲文化遺產年郵票版張」（圖182），此為無面額國內通用郵票，附籤上印有「2018年歐洲文化遺產年」的標誌。歐盟在1983年開始導入「主題年」的概念，引起世人對於日常生活中的某些特殊主題的興趣，同時也鼓勵人們能針對這些

主題發表意見，更加了解其價值。2017年12月7日在米蘭舉行的歐洲文化論壇中宣布2018年是歐洲文化遺產年，目的在於鼓勵更多人探索歐洲的文化遺產、加強歐洲身分認同和歐洲一家的共同意識。（朵莉絲）

### 愛爾蘭 Ireland

2018年8月2日發行4枚「皇家都柏林學會郵票」（圖183-186）。皇家都柏林學會（The Royal Dublin Society，簡稱RDS）以其絕佳的展演場地而著名，同時其建築也是都柏林知名的地標。學會成立於1931年，設立目的一開始是要透過宣傳農業、藝術、工業和科學來提升衰弱的經濟狀況。1877年都柏林皇家學院博物館變成愛爾蘭國家博物館、繪畫學院成為都柏林大都會藝術學院（而後成為國家藝術及設計學院）、植物園成為格拉斯內文國家植物園。1924年皇家都柏林學院搬到博斯橋。經過數年後，這裡展演的場地漸漸變成愛爾蘭最大型的會議和活動中心，除了固定舉辦主要的演奏、展覽之外，也成為倫斯特橄欖球的駐在地。（朵莉絲）



圖 183~ 圖 186

### 聯合國 United Nations



圖 187~ 圖 192

2018年8月15日發行6枚「2018年世界遺產—英國郵票」（圖187-192），以聯合國教科文組織宣布的英國、大不列顛和北愛爾蘭世界遺產為主題。分別為（1）康威城堡。（2）格林威治海岸。（3）巨石陣。（4）愛丁堡。（5）巨人堤道。（6）西敏宮。（朵莉絲）